

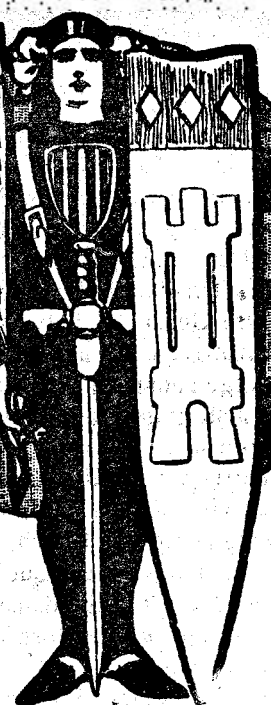
PREUS DE SUSCRIPCIÓ:
SITGES
Número solt . 0'15 ptes.
Trimestre . . . 1'50
ESPANYA
Any 7 ptes.
AMÉRICA
Any 2.50 pesos (or)
ANUNCIS,
ESQUELS, REMESOS
I RECLAMS
preus convencionals.

BALLARIN SITGES

Aquests dos fets primaris, fonamentals: el de la personalitat nacional de Catalunya i el de l'unitat d'Espanya enfortits per dues lleys correlatives: la de la llibertat que implica l'autonomia i espontaneïtat socials, la de l'universalitat que porta a la constitució de potències mundials, se resol en una fórmula d'harmonia que és la FEDERACIO ESPANYOLA.

E. PRAT DE LA RIBA

(«La Nacionalitat Catalana», Cap. VIII, El Nacionalisme polític).



Són molts encara els ciutadans que, enllernats per la brillantor de certes fórmules, tropassen amb els obstacles i cauen din el fane de la mala ordenació municipal que els envolta. Hi ha que atrauen l'atenció de tots vers la ciutat, la vila, el poble, que són els ferments i l'essència de la grandesa dels Estats i els punts lluminosos qui marquen, a demunt els mapes, el grau de civilització i cultura d'un país.

LA JOVENTUT NACIONALISTA

(Manifest convidant al primer Congrés de Govern Municipal).

REDACCIÓ

ADMINISTRACIÓ:

CARRER

DE LES PARELLADAS,

NÚMERO 9.

Telefon n.º 367

Els treballs es publiquen
baix la exclusiva res-
ponsabilitat dels res-
pectius autors.

No's retornen
els originals.

Any XIV Sitges, 19 de Juliol de 1914 Núm. 667

PLATA DEL RHIN ORFEBRERIA D'ART

rebuda directament de Nuremberg (Alemanya)

Representació exclusiva per a tot Catalunya:

Joies i rellotges de totes classes i preus

Vda. i fills de Francisco Tort : Sitges

BÓVILA

Fabricació de MAHONS sistema especial

Existència i producció continua : Ventajtes sobre 'ls demés sistemes.

PREUS ECONÓMICS

SITGES:

Cami Vell del Vinyet

VILANOVA:

Rambla del Castell, 74

JOAN FIGUERAS

Dr. Puig y Font OCULISTA

ha trasladado su Consultorio a la calle

San Pablo, n.º 16, Villanueva y Geltrú

CONSULTA

De diez a una de la mañana y a horas convenidas

TELÉFONO 522



MARCA REGISTRADA

PHOSPHORRENAL • ROBERT

RECONSTITUYENTE granulado - elixir - inyectable

PREPARADO POR JOSÉ ROBERT SOLER

INGENIERO QUÍMICO Y FARMACÉUTICO

Calle Lauria, 74 - FARMACIA - BARCELONA

La decoració de nostra Iglesia

Baix el títol de "La decoració de la Iglesia de Sitges," i acompanyant al text quatre gravats reproducció de les obres pictòriques a que l'metex fa referencia, nostre apreciat confrare el diari "La Veu de Catalunya" publica en sa darrera fulla artística l'interessant treball que a continuació copiem, sotscrit per la reputada firma de l'intelligent crític d'Art D. Joaquim Folc i Torres:

Mercès a una donació feta per un potentat americà, l'iglesia de l'hermosa vila de Sitges ha rebut els beneficis de l'amor a les coses d'art que uns quants artistes han fet tradicional en aquella població. Primer, la pintura de l'eminent mestre en Mas i Fontdevila, en el portal de llevant, més tard la pintura de la cúpula d'el altar del Sagrament feta per en Darius Vilas, han fet que el temple sitgetà sigués tema d'interès artístic i motiu, per tant, d'un comentari en aquesta *Página Artística*, on se registren les fetes més senyalades del nostre moviment.

La pintura den Mas i Fontdevila certament no ha de donar lloc a cap judici. De sobres ha estat judicat aquest notable pintor per veus més altes que la nostra, i la repetició dels seus mèrits aquí, més aviat seria un retrat inútil que una opinió interessant. Llàstima que l'hermosa pintura d'en Mas i Fontdevila, on el mestre ha representat els místics desposoris de Santa Catarina, per causa del seu procediment, que no resistirà les típiques soleïades sitgetanes ni l'influència del mar proper, estigui fatalment destinada a desaparèixer s'hi no s'hi posa un remei que no sabem que pogués ser altre que el de refer-la, amb altre procediment, quan aquest cas lamentable arribi.

Cert que les fineses pictòriques de l'art den Mas i Fontdevila són més pròpies de

la pintura a l'oli i del pastell que de les terrocitats del tremp i de les naturals concisions de la pintura al fresc, i en aquest sentit és bona cosa que el mestre hagi usat el procediment que li era més propi; mes també és veritat que l'aument de totes aquestes belles qualitats, fan més i més sensible la pèrdua de l'hermosa obra de aquest potentíssim pintor lluminista.

Altament l'obra d'en Darius Vilas, que és a l'interior de la capella, on l'escassa llum ha fet quasi impossible alcançar bones fotografies, té, a pesar de la seva matèria (oli diluït sobre el mur), la ventatja de no tenir de lluitar contra les llums de l'exterior. De doldre és que l'obra den Mas i Fontdevila no s'hagi trobat en condicions parelles, car essent en Vilas donat als treballs propiament de decoració, hauria sigut més fàcil al seu art subjectar-se a les disciplines d'uns procediments que no ho serà mai la pintura lliure i fogosa den Mas i Fontdevila.

Mes, aixís ha estat fet, acàs per manca de no haver estat demanat consell a qui, tant per la seva autoritat artística, com per la directa intervenció que ha tingut en el donatiu que ha permès aquestes obres, podria donar lo i hauria donat sense dubte. Lamentable és això, però cal pensar que aixís ho trobem i que és sobre lo que trobem fet que cal judicar. Apuntem, però, aquest fet, per a que en aquesta hora de renaixensa de la pintura mural se faci present a tots aquells que en tal cas se trobin la conveniència de tenir en compte certs extrems, la designació dels quals deu fer-se sempre a base d'un consell de persona intel·ligent en la matèria.

Podríem incloure la pintura den Darius Vilas en la cúpula del Sagrament de Sitges dins del cicle de la nova pintura mural, si ella no tingués una tradició més llarga. Propiament, l'art den Vilas, beu de les fonts de la pintura mural obertes per En Joan Llimona, i es mou en aquell matic que distingeix les obres decoratives del

mestre, on se formen les corrents del realisme, del verisme més pur, amb l'idealisme més alt. Aquests grups de gent del camp anant vers la figura central del Bon Pastor, barrejats amb les figures idealitzades dels qui foren els flams representatius de les humanitats antigues; aquesta rústica teoria de la continuïtat humana entorn la eterna llei divina; aquesta constatació dels orígens de les humanitats presents, que van seguint a través de les centúries vers un mateix i únic Destí, ha donat en la pintura den Joan Llimona, de la que en Vilas n'és un deixeble distingidíssim aquells armònics agrupaments de les seves composicions, on veiem sabiament units els plecs de les túniques dels profetes amb la roba humil dels camperols.

Dins d'aquest mateix esperit es mou la pintura religiosa dsn Darius Vilas. El fris per l'iglesieta d'una colònia obrera de montanya, que exposà fa dos anys i la cúpula de l'Iglesia de Sitges, són obres prou importants per a determinar la personalitat d'aquest artista, qui treballa amb una fè i una humilitat admirables; i que en el silenci de llargues anyades, ha anat elaborant se tota una educació artística, que l'posa en terme ben ventajós al costat dels qui millor coneixen el dibuix, entre els nostres joves.

Hi ha en aquest període de la pintura mural den Llimona, que n'ha estat el primer restablidor entre nosaltres, tot un moment, que's distingeix per un especial sentiment del paisatge. Podríem dir-ne l'escola montanyenca. Són els pintors dels prats pirinencs o dels seus ubacs del Montseny. Els alts plomalls dels pollancs joves brandant damunt dels cels de montanya, les prades suaus on els remats pasturen, la blava silueta de les montanyes al fons, heu's aquí quelcom que en la pintura den Baixeras i den Llimona ha estat bellament glosat i transportat per aquest darrer a l'elevació de la pintura mural, fundant en son més íntim sentit una veritable escola, l'esperit de la qual sembla palpitant en la paraula fonda, clara i noblement pàgasa del Bisbe de Vich.

En aquest moviment hem d'afiliat la pintura den Vilas, aquests són propiament els seus atecedents, i quasi podem dir que

és l'únic continuador de aquella via car la majoria dels joves que han compresa la veritable funció de la pintura, els trobem units a la corrent clàssica darrera, més pura artíficament, i, per tant, amb més perills a caure en el formulisme, que ha canviat els paisatges de montanya per les nostres costes marines i els espectacles de les terres voreres al mar, on se'ns fan vius els records de les coses heléniques.

Es com una corrent pagana al costat de una corrent cristiana. Millor encara, creiem que és més un universalisme de la nostra pintura, un desig d'anar a les coses nostres—que tenen un sentit més universal per tenir una major puresa—que a les coses locals, determinades, en una època i un lloc. Les figures impersonals de la pintura den Torres García o les siluetes heròiques den Gali, destaquen-se contra llum, s'oposen als pagesos humils de les nostres montanyes; i el sabor clàssic dels espectacles, al tò característic d'una comarca.

Aquesta vegada però, en el cas concret de la pintura den Vilas a l'iglesia de Sitges, ens trobem, en alguns detalls de les millors figures, amb certes bones exaltacions del caràcter, que duen aquells personatges a una esfera més alta que la dels seus companys. Aquí mateix, en la figura d'aquest vell qui presideix el millor grup de la composició de la cúpula, que les condicions de llum i situació no han permès fotografiar acceptablement, s'hi marca bellament aquest traspass de lo local a lo universal. Aquesta testa de vell magnífica, destaca damunt d'uns tarongers, omplint l'obra d'una elevació i una dignitat fins ara no alcançades per l'artista.

L'obra té, certament, defectes, i no'ns estarem de dir-los. La figura central del bon pastor amb un penedit als braços és una equivocació de perspectiva.

Altament no podria suposar-se en un artista qui tan bé com en Vilas coneix el dibuix. La manca d'experiència ha donat un escorç fals, i si això és lamentable, és, no obstant, compensat per uns quants bells troços de l'obra, com per exemple, el grup de la dreta de l'espectador, quals estudiis publiquem, i que ens dol no haver pogut reproduir en son total.

En resum, considerem nosaltres que en Vilas ha guanyat un prestigi ben senyalat amb aquesta obra, sumant i tot els defectes que hem cregut dever senyalar. Per ell voldríem que no oblidés aquest camí de elevació d'exaltació de la natura a l'alta dignitat representativa de l'hermosa figura del vell de la barba que aquí publiquem. Oberta és la via, i l'instant de bona inspiració que ella representa, estem segurs de que no serà oblidat fàcilment per un esperit delcat com el de nostre artista, i és per tots aquests avenços que, amb els defectes essencials i tot, Sitges pot estar contenta de que la manca d'un bon consell, que podia donar resultats ben sensibles, casualment hagi donat aquests que aquí constatem.

De Higiene

Guerra a les mosques

En la sessió celebrada últimament per l'Acadèmia de Higiene de Catalunya de Barcelona, el doctor don Josep Maria Teixidor desenrotllà el tema sobre: *Campaña contra les mosques considerades com a veïcol transmissor d'enfermetats*. Després de breu ressenya històrica, explicà els motius i la finalitat de dita campanya; feu una descripció de diferents espècies de mosques, especialment de la domèstica, citant els punts en que acudeixen amb freqüència, les distàncies que recorren i la seva facultat extraordinària de reproducció; estudià varis fets i observacions que demostren la facilitat amb que dit insecte transmet diverses enfermetats contagioses, mitjantant els microbis i paràsits que porta d'un lloc a l'altre. S'ocupà, després, dels medis de defença més adequats que devem emplear contra les mosques: evitant el seu contacte per medi de teles metàl·liques, cortines de bambú, etc.; procurant destruirles (ampolles especials, papers viscosos o amb solucions antisèptiques, formol, creïl), i detinentse la seva reproducció (limpieza freqüent d'estables, clauveres, carrers, femers, etc.). Donà compte també dels treballs que s'estàn

fent amb el cultiu d'un bolet especial, molt contagiós per a elles i que les mata en poc temps. Finalment, exposa varis consells pràctics per a fer efectiva aquesta guerra contra les mosques, entre ells la divulgació per mitjà de conferències, articles a la premsa, i uns cartells gràfics que l'Acadèmia de Higiene confecciona, havent encarregat de dibuixar-los el doctor Moragas, soci de la meteixa. Aquests cartells, dels que's presenta un exemplar en dita sessió, amb general aplaus de la concurrència, seran repartits en les escoles i puestos públics, i les autoritats governativa, municipal i sanitària es cuidaran de fer complir les disposicions que s'estableixen.

El senyor Teixidor fou merescudament felicitat pel seu important treball.

Examens escolars

En les Escoles municipals de noies i de noies, dimars passat van celebrar-se examens; havent acudit a dit acte la Junta local de Primera Ensenyança, presidida pel Sr. Alcalde accidental don Joaquim de Querol.

Al matí va ferse la visita a la Escola de noies; havent demostrat els més grans i més aplicats les profitoses ensenyances rebudes del Sr. Mestre D. Esteve Barra-china, el qual durant el temps que ha tingut al seu càrrec l'esmentada Escola ha demostrat de eloqüent manera la seva vocació fervent envers la ciència pedagògica.

Atés el resultat dels examens, ha de confesar-se que els pares que tenen la sort de comptar amb uns fills aplicats poden estar ben contents del profit que els meteixos n'han pogut treure de la seva assistència a la Escola municipal; doncs apar dels escassos medis amb que es compta per a la ensenyança i del massa crescut nombre de alumnes que assisteixen a dita Escola, realment són força d'alabar els treballs que en la major part d'assignatures presentaren els de la classe superior.

El Sr. Regent de la Parroquia, mossèn Xercavins, va dirigir la paraula als noies encoratjant-los a prosseguir amb la mateixa el camí que senyala la verdadera educació i il·lustració, com també les pràctiques religioses, a fi i efecte de que en son dia puguin ésser ciutadans lliures ben capacitats dels seus deures i devers amb respecte a la societat.

Després el Sr. Alcalde's anuncià que en un dels dies de la Festa Major d'enguany tindrà lloc l'acte de la repartició de premis.

A la tarde va celebrarse la meteixa visita a la Escola de noies. Aquestes se esmeraren bastant en provar les seves aptituds. Mes, en consideració al poc temps que fa que D.^a Enrica Marcé regeix la escola, no's pot formar judici, encara. Després, que, per altra part, les noies que componen la classe superior, són encara molt joynetes, per a demostrar d'una manera ben convincent les aptituds que correspondria amb relació a la classe a que concorren.

Algunes d'elles recitaren boniques composicions literàries alusives a l'acte, amb dicció i soltura ben apreciables.

La exposició de labors, encara que no gaire extensa, es veia molt ben cuidada; haventhi algunes d'elles força dignes d'elogi, aixís per la seva perfecta execució com, en general, pel seu bon gust, que de desitjar fora s'anés pulimentant més cada dia.

Després dels examens, el Sr. Regent de la Parroquia va repartir hermoses estampes a tots els alumnes, de ambdós sexes, que hi concorregueren.

La matrícula 1913-1914 en les esmentades Escoles, fou de 103 noies i de 109 noies; signent notable l'augment en el nombre de noies, que de l'un any a l'altre va pujant considerablement.

Tant el Sr. Mestre, D. Esteve Barra-china, com la Sra. Mestra, D.^a Enrica Mercé, en sa respectiva «Memoria» es queixen de la falta d'assiduitat observada en alguns alumnes que concorren a la Escola; lo que, ademés de redundar en perjudici dels meteixos, ocasiona una llastimosa pèrdua de treball an els mes-

tres, duplicant-los-hi per lo tant la seva feyna, ja de si prou pesada.

Verament, resulta boixornós per als pares dels referits alumnes, aquesta tan justificada queixa dels Srs. Mestres; per lo que fora ja hora de que, ja que altra pena no pod aplicarse-lli, als que persisteixen massa en aqueixa mala costum quan menys se'ls fos passar per la vergonya de donar-los de baixa en el cens de les respectives Escoles.

Flors Mallorquines

Corra, corra, corra...

Aquí corra tot en eterna pressa; és un no acabar des de que comença...

Corren uns quinze anys, quinze primaveres i uns ulls de cel i d'aurades trenes. Boques de pinyó dolces com a bresques que si no perquè... ja'm poden entendre! Per demunt del mar corren les barquetes; com hi corra l'vent, corra la tempesta... fins el mateix Sol corra més depressa com si l'empaïes un estol d'estrelles...

Corra el carreó, corra la galera; quan no corren prou corra'l suc de freixa. Corren els aïcots i les bicicletes. Corren els cavalls, corren les somers i les maleixes rucs quan els toca l'rebre. Corren els garrins, corra la porcella, corren els cabris, corren les patilles i fins els cargols en la nit serena...

Una cosa he vist —i és una estranyesa— que no corra mai i no's mou ni's mena; com si fos un bloc d'una sola pedra. Tant si fa bon sol com si plou o neva; tant si va al treball com si va de festa, si es de bon mati o han tocat la «queda», aquí on corra tot com si anés per feina, sols hi ha quelcom, que no porta pressa: No sabem qui és?... Bonés tardes tenga.

Felaniix.

EMILI

El «xató» an En Rusiñol

Temps ha que 'ls amics i admiradors d'En Santiagu Rusiñol cobejaven l'idea de fer una «xatonada» en recordança de anàlogues expansions en altres èpoques celebrades, i vasta que'l gran artista apuntés el desig d'acomplir-la ben tost per a que a l' instant es formés una comissió executiva (o nucli d'entusiastes) presidida per l'infadigable sitgetà i home de cor En Josep Planas i Robert i composada pels no menys ardis cavallers En Josep Díaz i Blanc, En Joan i Josep Marsal i Brunet, En Rafel Termes i Junyent, En Telesfor Monfort Escala, En Salvador Casamitjana, En Ramon Martí i En Salvador Soler Forment.

Previ acord amb En Rusiñol es convení efectuar la sortida el passat diumenge, es daren ordres de recollir cargols, esqueixar bacallà i matar pollastres, i veus aquí que a la tarde de l'esmentat dia prop d'una quarentena de sitgetans es reunien en els jardins del Prado Suburens per a rebre amb els braços oberts al germà altíssim i partir promplement cap el «Bosc d'En Brugüera».

A les cinc en punt un carruatge ocupat pel pulcre literat don Claudi Mas i Jornet i per l'individu de la Comissió i distingit col·laborador nostre don Salvador Soler es dirigí al Cau Ferrat a buscar a En Santiagu Rusiñol, el seu gendre Sr. Planas, En Miquel Utrillo, el President Planas Robert, En Genís i En Salvador Robert, que s'hi trobaven. Al arribar al «Prado» el carruatge anomenat «del homenatge» fou rebut amb gran entusiasme i s'estreperen les mans.

Mentrestant els altres carruatges es situaven vora la porta i als pocs moments se vegeren plens. —Ja hi som tots; no hi falta ningú?... Doncs enllà... que hi ha graval — i emprenguerem seguidament la marxa.

Veuse aquí els que formaven la «xatonada» comitiva:

Rusiñol, Planas, Planas Robert, Marsal (Josep i Joan); Montané, Mas, Robert, Benaprés, Díaz, Bartés (Francisco i Ramon); Monfort (Telesfor i Manel); Soler, Pádro, Torrens, Martí, Termes, Parera, Izabal, Parcerisas, Pañella, Oliveras, Massó, Pasqual, Capdet, Sella, Rosés, Robirosa, Picas, Gumá, Casamitjana, Carbonell Soler i Bartés Marsal.

Tombem pels carrers de S. Isidre, Sant Gaudenci, Correu, Parelladas, Cap de la Vila, Jesús, Isla de Cuba, i embestim la Carretera de Ribas... Alal... alal alal... Allò sembla una cavalcada: la cavalcada de la Fraternitat. En tots els cotxes brinca l'alegria; en el «break de l'homenatge» es fan xistes. Bot el sol amb tota ardència. En Rusiñol proposa un gran negoci a cert amic: l'escarxat de garrofal... El Pequeño esclata una rialla i exclama: —Es el gran home! —Alal... alal... alal... El Fondac, La Creu, bell panorama! En Rusiñol ens diu que l'ha pintat... Quatre trets més i el Bosc d'En Brugüera.

El President dona llibertat per a elegir la manera d'efectuar el regrés i se acorda tornar a peu.

Tot seguit empenem el caminet que condueix a la casa pairal. Visitem els baixos i ls cellers, foscos com una gola de llop, que daten de l'any 1627. En moltes botes hi han inscripcions en guix i En Rusiñol tem que siguin alguns. «Maurá, no; mes, després, a l'auxili d'un misto, ens enterem del seu contingut: «Vi xarel·lo». En mitg de grans aclamacions es presentat el porró de l'«aiguardenet» que constitueix el vermou i l'«Benedicite» del «Xató». En Tiago comença a xerricar i l' segueixen tots els excursionistes per ordre de gerarquies.

Posseïdors d'aquesta prenda valiosíssima ens dirigim al Bosc on ens esperen les aixerides condimentadores amb ses vaixelles, amenides i rostits quines sentors apetitoses s'amalgamen amb el perfum dels pins i de les herbes que evoken cançons d'antany i ens enlairen l'esperit. — Cantem la nostra, la que les feia caure totes? — diu En Díaz — ¡Cantem-la!

Niña, baja al jardín,
Niña...
Y verás que bonita te pones,
Niña...
Baja al jardín.

Nodrits aplaudiments coronen el treball dels executants els quals es veuen obligats a repèndre-la, en tant que altres s'asseuen sota l'arbreda enronant En Rusiñol.

—Are, digueu-ne una de les vostres, mestre. I aquest comença:

Una vegada era una dama en el moment de donar a llum. Aquella casa era un tras-torn; tothom es dalia pera saber el resultat. Vetaquí que surt al metge de la cambra i diu: Senyors, la criatura és morta. Desconsol general. El doctor entra i surt novament: Senyors, s'acaba de morir la mare; pero no's desconsolin: hem pogut salvar el pare.

Aital agudesa és celebrada amb grans rialles, com ho són d'altres i altres que's van contant fins que compareix el Pequeño drolament vestit per a passar la «maroma terrestre». Quin atletisme! Quin olimpisme! Quins equilibris! Nosaltres no podiem menys que abraçar-lo i cridar: Bis, bis!... però és inútil; aquest exercici és sumament costós i dur, i una repetició li causará molta fatiga.

La veu estentoria del President ens anuncia que'l «Xató» està a punt. —Doncs anem-hi. — En Rusiñol i el seu gendre Sr. Planas, s'aixequen i junts amb deu o doze prenen seient en una taula situada sota ancestral garrofer; alguns s'aposen ten pels voltants i altres, intensíssims amadors de la Naturalesa, resten sota ls pins.

Delicioses plates de «xató» son servides i tots els començals s'en llepen els dits.

Vé, després, el pollastre amb cargols, plat gustosíssim, l'elogi del qual ja's cuiden bé prou de fer-lo els xatonistes tot dient: No's pot menjar el pollastre sense ls cargols, ni ls cargols sense'l pollastre. Hum! hum! I això descontant el vinet (per no dir vinaça), que pesca com el pebre.

El saborejar aquests menjars dura llarga estona, al terme de la qual raja la fruita amb variacions de préssecs, prunes i au-bereços. Allavors és quan el President se aixeca per a oferir el «xató» an En Santiagu Rusiñol al sò d'un xardorós picament de mans i comença dient que a falta de xampany brindarà amb una pruna que ostenta ben enlairada. Diu que ell, segurament havia sigut nomenat President pels seus companys potser per no fer-li perdre la fama que té d'acaparar totes les presidencies i que s'honra moltíssim, i més que en cap, d'ocupar aquesta. Prega an En Rusiñol que prengui la bona voluntat, car ni aquest «xató» ni la placa esmaltada arriben ni a un debíl reflexe de lo que Sitges hauria d'acomplir per a retribuir a l'insigne artista de tot lo que per a la vila blanca ha fet, expandint la seva fama i en senyant-nos a estimar la bellesa.

Seguidament d'aquest breu parlament, que ha sigut aplaudit, parla En Salvador Robert en termes anàlegs que'l President i reconeix que'n Tiago ha sigut el primer en fer vibrar les fibres dels nostres dintres que estaven condormides. En Josep Díaz llegeix el seu article publicat per BALUART DE SITGES d'aquell dia saturat d'amors vers En Rusiñol i terminat amb la frase: «El Pequeño també sab plorar» rebent una immensa ovació que's perllonga al aixecarse a parlar En Rusiñol, fent-ho amb les següents paraules, que resultaran un poc esblaimades per la poca cura del reporter:

«Avui no ploraré. L'altre dia vaig equivocar-me. Em creia que havien passat vint anys i no han passat: tots som els meteixos; amb els meteixos dalits, am les meteixes forces. Es convenient, doncs, esmersar les llàgrimes lo menys possible i no donar folgança a les tristesses. Em diu que esteu vivament reconeguts per lo molt que he fet i jo us diré que no he fet res. (Veus de si, si). Rés, creieu-me, no he fet res. No us parlaré de la riquesa en si del Cau Ferrat on s'hi pot apreciar l'afició del coleccionista que ha anat aportant hi tot lo millor que ha trobat en son camí; això no us deu donar cap satisfacció: deveu cercar el goig en el fruit de la seva bellesa i en els beneficis que aquest fruitment vos reporti com els de la perfecció del vostre gust.

«Volguéu conservar eternament la dolça pau dels esperits que aquí's respira i aquest vostre ardiment en celebrar xotonades i aquesta vostra franca alegria, que és lo que compón la fisonomia de la nostra Sitges, i creieu-me que això em farà més feliç que si en diguessin que a la Ribera se han aixecat deu xalets més. Que's facin xalets si volen, pel vostre bé material, però que no se us esborrin mai els trets característics de esb us parlava. — I a vosaltres que heu retornat d'América deixeu que us felicití perque demostreu un entranyable amor per Sitges. Jo voldria que no'n quedés cap allí dalt després de tant bregar, i encare voldria més, que no fociu vosaltres que haguessiu d'anar a América sino que 'ls d'América tinguessin que venir aquí». Acabá d'este les gracies per l'ofertament de la festa i pregá als concorrents de procurar de que no fós la última, per a major gaubança de tots.

Per l'espai repercutí una atronadora ovació, es daren viscas an En Rusiñol, al fill adoptiu, al Cau i a la Xatonada i com que ja començava a enfosquir-se va decidir-se retornar a Sitges.

Al llarg del camí s'entonaren cançons populars i de xerino·lla. La llum couidava a resar li l'Oració den Rusiñol:

Oh tu qui models les curves de la dona!

Tothom tenia veu i als una mica flacs En Rusiñol els increpava amb un «Pit els segons»... Aixís continuàrem fins arribar al portal de la vila on començarem a cantar «El Rossinyol». La gent surt al carrer encuriósida i les nostres gorges no defalleixen:

Rossinyol que vás a França
Rossinyol,
encomanem a la mare
Rossinyol
d'un bell bocallje
Rossinyol
d'un vol!

Al Cap de la Vila's formá un grupo compacte de vianants per a presenciar el nostre pas i victorejar-nos. I'ns dirigim al

Prado. Noves aclamacions de.—Visca En Rusiñol! Visca el Cau Ferrat! Visca el «Xató» i Visca Sitges!...

...I fins a un altre, doncs hem disfrutat de debó.

A dos quarts de deu, quan tot just acabavem de pendre Café al Prado, vingueren a buscar an En Rusiñol, anunciant-li qu'en automòvil havien arribat l'insigne artista D. Enric Borrás, l'editor D. Antoni López i el Sr. Rigo. l... —Fins a després al Cau, eh?... Fins a després.

A les onze anavem al lloc citat i amb Rusiñol i el seu gendre Sr. Planas arribaren els senyors esmentats, als quals avans que tot En Rusiñol els hi ensenyà la placa, que se li havia regalat, nomenant-lo fill adoptiu, quedant meravellats de tan bella obra d'art.

En amical conversa entrellaçada amb cançons populars i de «La Nit de l'Amor» anà transcorrent l'estona, fins que En Rusiñol invitá an En Borrás a que recités alguna cosa.

El gran artista accedint gustós a l'invitació ens complagué recitant la balada del «Ferrer de Tall» i els versos d'«El Mistic».

No cal dir el goig que sentíem al poguer fruit tan bellament l'inimitable diccion del gran Borrás. El daguè i Mossen Ramon adquiriren en sos llavis i en son gest la soperba fortitut de venjança de son deshonor en l'un, i el dolç i sant misticisme en l'altre, subratllant de la inimitable manera com sab fer-ho el gran actor, dos caràcters tan diametralment oposats; merescuent la seva complacencia i el seu treball sorollosos aplaudiments.

A dos quarts quarts d'una en el meteix automòvil retornaren a Barcelona tots plegats.

De festes com la del passat diumenge s'en tindrien de organitzar ben sovint, doncs la sanitosa alegria és lo que'ns cal per a suportar les diàries preocupacions inevitables.

Temps qu'ha de fer

El cèlebre astrònom Steifjoon anuncia per lo que resta del mes actual, les següents variacions atmosfèriques:

Avui diumenge dia 19, es trobava en el golf de Gascuña i NO. de França la depressió del Cantàbric, que tindrà major intensitat i persistirà la del SO. de Portugal, propagantse pel Marroc i Argelia. Aquests elements causaran plujes i tormentes en la Península, principalment des de el NO. i N. a les regions centrals, del segon al tercer quadrat.

El dilluns 20, s'encaminará al centre d'Europa la depressió de Gascuña, dilatantse pel Mediterrà. Millorarà la situació en la Península, però encara se sentirá una mica en el N. i NE. l'influencia de la depressió citada.

Del 21 al 22 evolucionarán nuclis de forces en Africa septentrional i en Portugal, els quals ocasionarán alguna pluja o tormenta de curt radi en el O. i S. de la Península amb vents de entre DE. i SE.

El dijous 23, hi haurá una depressió en Galicia i altra en l'Estret. Per l'acció d'elles es produirán algunes plujes i tormentes en nostres regions particularment des de les del O. i S. a les centrals, amb vents, del primer al segon quadrat.

Es pertorbará més la situació el divendres 24, perque la depressió de Galicia avançarà pel Cantàbric i meiat septentrional, mentres la del Estret es dirigirá pel mar Ibèric al Mediterrà es desallotllarán plujes i tormentes bastant generals, amb vents de divers rumbo.

El dissapte 25, haurán arribat al Mediterrà les referides depressions, situantse els seus centres en el golf de León i els paraïjes d'Argelia. Millorarà l'estat atmosfèric de la Península, però serà pertorbat en les regions pròximes al mar Mediterrà, hont se registrarán algunes plujes i tormentes, amb vents del primer al segon quadrat.

Del 26 al 28, sera generalment tranquil·la la situació de la Península, doncs solament se sentirá una mica en el S. i SE l'acció de les baixes pressions que se senyalarán en Africa.

Del 29 al 30, les depressions que des de les isles Britàniques i NO. de França se encaminaran respectivament, al mar de

Nort i golf de León, ocasionaran algunes plujes i tormentes en nostre NO., N. i NE., amb vents del tercer al quart quadrant.

El divendres 31, actuaran nuclis de forces en Irlanda, Galicia i en el Mediterrà. Aquests elements produiran algunes plujes i tormentes en la Península, especialment des de el NO. al centre, amb vents variables.

s'hi emplea. Avui en dia el paper se desenvolupa amb una velocitat de quaranta mil metres per hora. En 1866, Emili de Girardin va buscar en va per tot París un imprèsor que li pogués donar deu mil exemplars de *La Liberté* en menys de dues hores.

Si s'té present que en l'actualitat les més potents màquines dobles-octuples permeten una tirada de 270.000 exemplars de 4, 6 i 8 pàgines en una hora, Girardin hauria tingut en dos minuts i quinze segons els sens deu mil exemplars, i això dona una idea del progrés realitzat per la rotativa.

En Marinoni va ésser el qui, en 1866, va crear la màquina que porta'l seu nom, i que va permetre a Emili de Girardin realitzar el seu somni.

El principi de la màquina era conegut, des de mig segle avans, però la seva aplicació pràctica no havia pogut ésser obtinguda. Marinoni va consagrar-s'hi i va aconseguir realitzar lo que fins allavors estava considerat com una utopia. Va perfeccionar la màquina fins a fer-li alcançar les velocitats i demés condicions que avui en dia li són imposades, inserció de les fulles, plegat, etc., condicions totes reclamades pel periòdic modern.

Si s'té en compte, que no hi ha més de 400 rotatives en ús a França i cinc mil, tot lo més en tot el món, se comprendrà millor la intensitat de treball desenvolupat per la extraordinària màquina, de les que'n són necessàries un tan petit nombre per a assegurar a través del món, la difusió grandiosa del pensament, i s'evidencia fàcilment que la rotativa és, sense contradicció, una de les més meravelloses conquestes de la indústria moderna.

Venien més tard les gacetes, els periòdics, però és solament en el comens del segle XIX que les màquines d'imprimir se converteixen en automates, cada volta més perfeccionades, suprimint-se la mà de l'home en les operacions de la entintadura, de la pressió i de l'aixecar la fulla impresa. No obstant, per perfeccionades que estessin eren, encare que útils, lents i defectuoses.

Vingué després la rotativa, que és, amb respecte a les màquines que la varen precedir, lo que'ls camins de ferro a les diligències. El seu principi és el moviment de rotació contínua dels cilindres impressors, obtenint-se, d'aquesta manera, una velocitat fins a cert punt il·limitada.

La velocitat de la rotativa no té per límit més que la resistència del paper que

nen verdadera importància; els altres, els secundaris, podien haber tingut lloch en aquell o en altres minuts d'el temps.

Dels fets de la vida un recorda els moments culminants; no aquells altres de infima categoria, encare que fossin col·laboradors d'aquells altres.

En fi, un recorda a una persona per la persona mateixa, no perquè aquell o un altre dia portés un trajo més o menys escaient. En aquest cas recordaria el trajo.

NESTOR

CRONICA

Per medi d'Edicte, l'Alcalde accidental D. Joaquim de Querol ha fet saber al veínat que l'1 de 21 de l'actual, de 9 a 12, tindrà efecte la expedició de cèdules personals de l'any corrent, en la dependència de la Casa de la Vila al efecte habilitada.

Malalt de bastant cuidado, es troba guardant llit, a Barcelona, nostre estimat amic i compatriota D. Joan Bassa Carenys.

No cal dir quant celebrarem el prompt restabliment de la seva salut.

El gran Col·laborador de les Dèbiles

Després d'haver passat una bona temporada a Felanitx (Illes Balears), se troba de retorn a Sant Pere de Ribes, on té fixada la seva habitual residència, nostre apreciat amic i constant col·laborador l'inspirat poeta D. Emili Giral.

Per a avui tenen anunciada la seva visita an aquesta vila uns quaranta excursionistes de Rubí, els quals dinaran en l'acreditat «Hotel Subur».

Quan per descurt han deixat d'ensofrar-se les vinyes i en elles l'oidium es

manifesta, la pulverització de les meteixes amb un preparat format amb 125 grams de permanganat de potassa per 100 litres d'aigua i 3 kilos de calç crassa, es logra la destrucció del bolet. Allavors precisa ensofrar per a que aquell no reapareixi.

Dimecres marxaren cap a París, des d'ont per via estrangera han de haver-se dirigit cap a Camagüey (Isla de Cuba), nostres distingits amics l'apreciat compatriota D. Pere Carreras Robert, la seva senyora esposa i D. Angela Quintana de Carreras i el reputat metge D. Antón Fossas Coll; a tots els quals desitgem un felis viatge i prompt retorn.

Continúa actuant en el Teatre del Retiro la companyia dramàtica Pabell-Roca, que darrerament ha posat en escena «Maria Rosa», «Zazá», «La Dida», «La Xocolatereta» i «La creu de la masia».

El capellà de Jafra, Mossen Josep López, que temps enrera havia estat malalt en el Hospital d'aquesta vila, ha sigut nomenat vicari de Sant Cugat de Barcelona, essent sa marxa molt sentida per lo molt que treballa durant la seva estada en aquella capella, pel bé de tota aquella bona gent de montanya.

Es troba estiuant a la veïna població de Vilanova i Geltrú l'eminent poeta lleidatà D. Magí Morera i Galícia, distingit col·laborador del nostre periòdic.

LECTURA POPULAR

BIBLIOTECA D'AUTORS CATALANS

Cada dijous - 10 cèntims

Aquesta setmana:

PLOGUT DEL CEL, comedia en 1 acte de D. Felip Pirozzini.

No'ns cansarem mai de recomanar als nostres llegidors adquireixin la edició popular de les obres poètiques de l'inolvidable Mossen Jacinto Verdaguer. Conforme ja diguerem l'altre dia, se ha publicat el volum sisè, contenint *El somni de Sant Joan*, i es ven a l'infim preu de 40 cèntims.

Dues senyoretes inglesas, que enrahonen correctament castellà, desitjarien trobar algunes llicones de la seva llengua, per a facilitarlos l'estada a Sitges, durant tot el mes d'Agost i part de Setembre. Per les condicions entendres am M. Utrillo, Ribera 20.

COTILLES

GRANS NOVELTATS

Teresa Puignau

Carerr de Sant Isidro, 3

Entre els diferents procediments per a destruir les mosques el més segur i exempt de perills és l'empleu del paper pegajoc «Tanglefoot» (15 cèntims doble full de paper); perquè lo meteix aprenen les mosques en les habitacions tancades que en les obertes, lo que no ocorreix amb els demés medis.

El passat dilluns a la Iglesia de Nostra Sra. de Pompeia de Barcelona s'hi celebraren solemnes funerals en sufragi de l'ànima de la que fou bondadosa senyora i estimada compatriota nostra D. Rita Soler Ribera Vda. de D. Josep Robert Aldrofe, que passà a millor vida a la Ciutat de Barcelona el dia 6 del corrent als 76 anys d'edat.

Fou nombrosa la concorrencia que acudí a rendir l'últim tribut a la memoria de la finada; apart de les nombroses amistats amb que compta la familia Robert Soler a la Ciutat Comtal, hi vejerem a la quasi totalitat de la colonia sitgetana que allà resideix i varis dels residents aquí.

Reiterem a l'apreciable familia de la finada la nostra més sincera de nos-

Per ah vespre hi havia anunciat en el Teatre del Prado Suburbà la representació de «Papa Ministre» i «Per massa bo» per la companyia Giménez-Morera.

Copiem de un periòdic:

«El pasado domingo, en la plaza de la Constitución de Tortosa, se desprendió un alambre del teléfono y al ponerse en contacto con los cables de la Central eléctrica ocasionó una corriente tan poderosa que dio lugar a más de un accidente».

El primer caso, fue que al tocar ligeramente al extremo inferior del alambre una niña de corta edad fué despedido a larga distancia.

El segundo, se produjo al tocarlo un mulo que iba tirando de un carro. El animal, quedó inmediatamente electrocutado, cayendo muerto».

A Vallcarca ah vespre va ocórreri una desgracia, de la que'n resultà víctima un treballador d'aquella fabrica.

Gasmotoren-Fabrik Deutz, Colonia Deutz (Alemania)



Unicos constructores de los LEGITIMOS MOTORES "OTTO"

para gas Pobre, gas de Alumbrado y Combustibles líquidos

MOTORES DEL SISTEMA DIESEL

para ACEITES BARATOS (creosotas)

INDISPENSABLES COMO FUERZA DE RESERVA

para instalaciones movidas por TURBINAS O ELECTROMOTORES siendo su

puesta en marcha instantanea

Ocupan poco sitio Manejo sencillo

PRESUPUESTOS GRATIS

por los

Unicos concesionarios en ESPAÑA y PORTUGAL

Langen y C. S. en C.

BARCELONA

MADRID

Paseo de Gracia, 30 Calle Victoria, núm. 2

Máquinas de Cusir GRITZNER

i accessoris per a les meteixes

Representant a Sitges:

Joan Mirabent

Carrers de Jesús, 1, i S. Bartomeu

SOBRE-MONEDER

Survey Postal Oficial, creat per Real Decret de 30 de Novembre de 1899

PER LA CIRCULACIÓ DE VALORS EN METALLIC

El Sobre-Moneder circula entre tots els pobles de la Península, tals: Balears, Canaries y Costas de Africa, y ahon no hi ha

Administració de Correos, estan obligats a admetre a la circulació els dits valors, i a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa moneda, y a canvi d'ells, a emetre a la mateixa

Joyeria y Relojeria

LA ARGENTINA

Joiets pera bodes am brillants i diamants: Se compra or, plata i joiets antigues 1, Portaferrisa, 1: junf a la Rambla, Barcelona

CASA RECOMANADA PER LA ECONOMIA DELS SEUS PREUS

== Instal·lacions elèctriques ==

VALENTI ARRASA

Pròxima apertura de la Sucursal: Carrer, 21-SITGES

Aquesta antiga Casa, autoritzada per la Companyia Barcelonesa d'Electricitat, ofereix els seus serveis als veïns d'aquesta vila per a instal·lacions d'electricitat, font motriu, telefonia, telèfons, para-llamps, timbres elèctrics, etc., etc.

Despatx Central, Geltrú, 9 — Telèfon, 5055

BARCELONA

Camiseria y Gorbateria

32, BOQUERIA, 32

BARCELONA

GRAN ASSORTIT

en

camisas, corbates, mocadors
y tots els articles pertanyents al ram

La Camiseria que ven més barata
Especialitat en camisas a mida



Máquinas SINGER

para coser y bordar y para toda
clase de Industria en que se em-
plea la costura.

SE CEDEN TODAS LOS MODELOS A
2'50 pesetas semanales

PIDANSE CATÁLOGOS ILUSTRADOS
Las hay Industriales, Domésticas

Rotativas, Oscilantes,
Vibrantes y Familiar-reciproca

Representante en Sitges:

JOSE SELVA: Calle Augua, 4

en donde encontrarán, como siempre, toda clase de
piezas, agujas y demás accesorios exclusivamente
para las acreditadas máquinas de la CASA-SINGER

Programes · Anuncis · Participacions d'enllaç · Circulars

Trens de SITGES a BARCELONA i viceversa

Cap a Barcelona	Surtida de SITGES	Arribada a Vilanova	Arribada a Barcelona	Arribada a Vilanova	Arribada a Barcelona	Classe de cotxes-vagons
974 Carga de Tarragona	5:06	5:17	5:38	7:09	7:30	3 ^a
902 Correu de València	7:02	7:11	7:26	8:34	8:48	1 ^a 2 ^a 3 ^a
906 Lleuger de Tarragona	8:31	8:38	8:49	9:45	9:59	2 ^a 3 ^a
908 Missatgeries de Tarragona	9:43	9:51	10:03	11:15	11:29	3 ^a
844 Mixte de Madrid	11:36	11:45	12:00	13:13	13:27	1 ^a 2 ^a 3 ^a
842 Lleuger de Vilanova	13:52	14:00	14:18	15:08	15:22	2 ^a 3 ^a
846 Correu de Madrid	16:18	16:26	16:42	17:34	17:48	1 ^a 2 ^a 3 ^a
926 Expres de València	17:16	17:34	17:42	18:10	18:22	1 ^a 3 ^a
848 Lleuger de Sant Vicenç	19:20	19:28	19:42	20:31	20:45	2 ^a 3 ^a
938 Mixte de València	21:30	21:38	21:52	22:57	23:10	2 ^a 3 ^a

Cap a Sitges	Surtida de Barcelona	Arribada a Vilanova	Arribada a Sitges	Arribada a Vilanova	Arribada a Sitges	Classe de cotxes-vagons
701 Omnibus per Picamoixons	5:26	5:39	6:32	17:47	6:56	1 ^a 2 ^a 3 ^a
914 Expres per València	8:38	8:49	9:26	10:47	9:43	1 ^a 3 ^a
845 Correu per Madrid	9:12	9:24	10:18	10:32	10:40	1 ^a 2 ^a 3 ^a
981 Carga per Tarragona	10:05	10:05	12:15	12:29	12:45	3 ^a
847 Lleuger per Vilanova	11:32	11:46	12:33	12:47	12:55	2 ^a 3 ^a
853 Correu per Reus	12:50	13:03	13:50	14:03	14:11	1 ^a 2 ^a 3 ^a
843 Mixte per Madrid	15:02	15:15	16:16	16:29	16:38	1 ^a 2 ^a 3 ^a
933 Lleuger per Tarragona	18:11	18:24	19:11	19:25	19:35	2 ^a 3 ^a
939 Correu per València	20:01	20:14	21:05	21:20	21:30	1 ^a 2 ^a 3 ^a

IMPREMTA de J. SANTACANA · Parelladas, 9; SITGES

BALLART SITGES

Setmanari · Català

Parelladas, 9

Telèfon: 367

Preus de subscripció

SITGES: Trimestre, pago a la bestreta, 1'50 ptes.; Número solt, 0'15 ptes.

ESPANYA: Any, 7 pessetes

AMERICA: Any, 2'50 pesos

Anuncis i Esqueles mortuories

Preus, segons tamany, lloc d'inserció i vegades que hagin de publicar-se

VINOS de todas clases
de cosecha propia

Bodegas LA SITGETANA de Juan Magrans

DESPACHO
Calle de Aragón, 339, chafán a Bailén; BARCELONA

Moscato dulce y seco · Malvasía de Sitges superior

VINOS

Tinto · Clarete

Rosado · Vinagre

LAMPISTERIA DE LLUIS MARCET ESTEBANELL

ELECTRICITAT

Completas instalaciones de luz eléctrica, teléfonos, ventiladores,
timbres, para-llamps, etc. Variat assortit de aparells per a
electricitat i bombetes marca MARCET (fabricació especial).

Materials de tota classe concernents al ram de Lampisteria.

Carrer de Sant Pere, num. 11: SITGES (Catalunya)

GRAN ESTUDI FOTOGRAFIC INDUSTRIAL
· SCORZELLI ·

Rambla Principal, 114-116

VILANOVA I GELTRÚ

Especialitat en retrats de nens i grups de familia: Ampliacions i reproduccions
inalterables: Murs de totes classes i tamany: Oleografies i artístics quadros a l'oli

Encarrecs a Sitges: Parelladas, 9.

En aquesta Tipografia, Parelladas, 9, es venen colleccions de postals de la

Cavalcada Prado Suburense

Encarrecs ràpids a preus baratíssims

RECADER de Sitges

a Vilanova i Geltrú

Josep Rull Calvet

— L'ESPARDENYER DE VILANOVA —

Sitges: Major, 42

Vilanova: Monsetrat

DOS VIATGES CADA DIA!

SENÉN LÓPEZ

GRAN TALLER ELECTRO-MECANIC

DE

esmolar i reparar tota mena d'eines de tall
quedant completament noves, i venda de les mateixes.

Se adoben, confeccionen i venen PARAIGUES, PARASSOLS i SOMBRILLES
VANOS, BASTONS i altres objectes per l'ús, garantint les operacions.

Carrer de Sant Pau, 2: SITGES: dilluns i dijous

Els restants dies de la setmana es reben tota mena d'encarrecs en la mateixa casa

Tarjes postals al bromur amb la vista de MARYCL

RESCENTMENT TIRADES

Es ven aquí

Parelladas, 9