

# Baluard de Sitges

SETMANARI

MCML-XXIV (1.<sup>a</sup> època) ☉ Redacció i Administració: Santiago Rossinyol, 6 ☉ 18 de Febrer 1934 ☉ N.º 1340

## Vinticinç anys

d'actuació en pro de la dignificació  
del llenguatge

*Enguany es compleixen vint-i-cinc anys de l'inici de la croada popular que, en pro de la dignificació de la nostra parla emprengué a Catalunya la benemèrita «Lliga del Bon Mot», i onze de l'actuació de l'Obra del Bon Mot, continuadora d'aquella, en entrar a formar part integrant de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis dins de la seva obra social i cultural.*

*No cal pas dubtar de l'eficàcia de la tasca realitzada fins a la data. Catalunya, complint amb el seu deure, ha anat reaccionant contra l'embrutiment del llenguatge. Els actes antiblasfems i les paraules i treballs dels homes més representatius de la nostra terra han penetrat en l'ànima del nostre poble. Avui, pot dir-se que a Catalunya ha minvat considerablement el renegar. Però encara que s'hagués assolit plenament l'objectiu integral de la croada del ben parlar, no per això deixaria l'Obra del Bon Mot de seguir el nobilíssim apostolat de dignificació de la llengua. Tothora cal lluitar, car l'enemic, el mot barroer i blasfem, aprofitaria el més lleu abandonament per a infiltrar-se en l'ànima de la nostra llengua benamada per a desfer-la.*

*Avui, però, el nostre calendari, té a més, una altra significació. Els que ens honoren adquirint el «Calendari del Bon Mot» coneixereu aquell vibrant i assenyat article «Alerta», de l'inoblidable Maragall, del nostre poeta més representatiu, d'aquell poeta que a desgrat dels anys que han transcorregut de la seva mort, tota la seva obra s'estima encara, sempre té actualitat, perquè és profundament catalana, i té una perennitat espiritual que farà no hagi de morir.*

*El nostre calendari té, doncs, a més, avui, la significació de retre un homenatge al nostre Maragall. Amb el seu «Alerta», que fendí l'aire emmetzinat de la parla catalana, s'iniciava, fa un quart de seglè, la «Lliga del Bon Mot».*

*I avui, amb motiu del XXV aniversari d'aquesta popular, patriòtica i cívica actuació, creiem complir el deute que tenim contret d'homenatjar Maragall per la seva tasca que durant tota la seva vida realitzà en pro de la nostra llengua, i primordialment, com a principal propulsor de la iniciació de la lluita contra el mal parlar que trobava el seu càbdl, esforçat i constant, en la persona d'Ivon l'Escop.*

*La Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, amb la publicació del calendari d'enguany sent tota la joia de poder continuar la tasca patriòtica de depuració de llenguatge per mitjà de la seva Obra del Bon Mot, i més aquest any en què va lligada aquesta actuació amb el merescut homenatge a Maragall, el poeta defensor ardit de la puresa i d'ignitat de l'idioma, que tan be ha sabut cantar amb estrofes admirables l'ànima immortal de la nostra estimada Catalunya.*

(del Calendari del Bon Mot 1934)

## Carnaval 1934

IV i últim

*De primer, abans de parlar de les festes carnavalesques de final de temporada, ens cal fer un aclariment. I és que això que hem dit ací en el curs dels I, II i III reportatges referent a la vinguada dels dos amics de la tabola i cineastes eminents, Oliver Hardy i Estan Laurel, com enviats especials per escriure'ls i que per no saber el català els fèiem nosaltres, ha estat una farsa, una broma sols pròpia de l'ambient que ens envoltava. El fer aquesta sensacional revelació no podem menys que disculpar-nos i aclarir les causes que ens han induït a rectificar la farsa, apartant aquells imaginaris personatges en la crònica d'avui. Es el cas que un erudit versaire—ahora que periodista—digué que Hardy i Laurel no eren a Sitges, però que si ell volia, home avesat a transcriure a l'anglès arguments inaprofitats de cert novel·lista local per enviar-los a Hollywood, vindrien, puix faria valer «llur» influència. I com que entre*

parèntessis manifestà que, no sabem si a Sans o a la Barceloneta, hi ha dos «tipus» d'una gran semblança a ells, ens hem decidit plegar veles, no fos cas que vingués un temporal dins d'un vas d'aigua.

El Ball Sorpresa sorprenqué als mateixos organitzadors per la gran gentada que hi acudí per tal de sorprendre's amb la sorpresa anunciada, la qual consistí en afavorir a cinc concurrents, mitjançant sorteig, de cinc enters de la Loteria Nacional; ultra aquesta sorpresa els sortosos posseïdors es veieren l'endemà amb una altra sorpresa, i fou quan s'enteraren que un dels bitllets als quals participaven havia tret un premi de 80 duros. No podem estar-nos de felicitar gustosament a un dels recaders de Sitges, (En Sanahuja) i als altres participants, i que per molts anys!

Altra de les sorpreses que s'esperaven fou la de constatar l'habilitat de les modistes i modistes sitgetanes en confeccionar vestits carnavalescos amb roba d'un cost tan reduït com és 4 pessetes. Per a acabar de completar la sorpresa del Ball en podríem dir una que amb molt gust ens la callem, perquè fou íntima i per tant no interessa més que a nosaltres.

Com que els infants fan el que veuen a fer als grans, ja tenim que el dilluns a la tarda als locals de la localitat hi hagués els tradicionals Balls d'Infants disfressats i amb pares i mares satisfets. A la nit hi hagué l'assalt del Casino Prado i societat El Retiro. No fou un assalt a mà armada, ni tampoc hi tingueren res a veure els guàrdies d'assalt, sinó que consistí en saltar per dins les sales com uns cabrits endiumenjats. Hem de confessar—i amb molta honra—que entre ells ens hi contàvem, disfrutant de valent amb tanta coloraina. Vam enamorar-nos d'una graciosa mascareta que ens tingué captius al Prado una bella estona, fins que ens feu el salt, segurament per fer honor al ball que es celebrava. El «colmo» fou a El Retiro, on per la gran minva de parelles i espectadors; comparat amb l'altre local, es veia prou bé que eren moltes les persones que havien fet el salt.

Dimarts a la tarda, a les 6 tocases —ja insinuàvem que al Prado eren sempre puntuals, puix estava anunciada a dos quarts de cinc— sortí del Prado una Lluïda Comparsa en la qual un estol de bellíssimes senyorettes disfressades amb vestits ben peculiars i artístics que ja havien ostentat el dia del Ball de Societat o bé el Ball d'Assalt, recorregueren uns

quants carrers fent les delícies dels qui al seu pas les contemplaven. Hem d'elogiar les típiques parelles criolles de reminiscència cubana, que donaven el tò i que eclipsaven les altres disfresses, dignes també del major elogi.

Res direm dels Balls dits de les 2 hores, perquè si ens entretinguéssim massa ens fariem molt llargs i, la veritat, ja ens ha passat l'edat de la creixença i una cosa així, tan retardada, cridaria massa l'atenció i no ens convé. Direm només que el resultat del concurs del Ball de Trajos Econòmics fet públic al Prado durant l'abans dit Ball fou el següent: 1.er premi, Angela Buixadera; 2.on, Consol Pérez; 3.er, Lluïsa Camps; 4.rt, Maria Mora; 5.nt, Antònia Oliver. Un fall que trobem molt encertat. Llaminers com som acceptariem un confit de cada una d'elles, un confit d'agraïment.

Mentre es preparava la Comparsa del Prado, a la qual anàvem del braç d'una morena salamera esclatà una bomba, era que la del Retiro ja havia sortit. Era possible? La nova s'esbombà desseguida. Del nostre record no havíem vist mai un cas així. Però en fi, bé s'hi ha de conèixer el canvi de Junta. Serà que l'esquerra empra aquella tàctica de La Lliga: el bon elector vota dematí.

No fora discret transcriure el curs de la Comparsa del Prado, ja que hauríem de parlar de la parella, la morena. I com que al Ball de l'Extermini fou una rossa, que ens té el cor robat, la parella nostra, per discreció hauríem de fer el mateix, si els esdeveniments de mitja nit no fossin de tanta índole que cal constatar-los en lletres lapidàries. Hem de fer memòria, oblidar la morena i la rossa i convertir-nos en prosistes èpics. La batalla de confetti i serpentes fou la més gran lluita que entre amics s'ha desenrotllat. Calia veure amb quina rapidesa eren buidats els sacs i en quina forma i com la neu de les boles amanyada gava els rostres dels bons amics amb una fúria exterminadora. I no hi havia prou guerra a dalt a les llotges i al mig de la sala que, tot d'una, obeïnt a una consigna, esclatà la revolució. Es començaren a sentir crits de revolució!, ve la revolució!, i en un moment les cadires —i els seus ocupants— de la pacífica preferència es veieren assetjades per les dues ales del moviment revolucionari. La desbandada fou general, però impassibles i amenaçadors hi restaren uns certs herois anònims ressitint fins a la fi amb les

*mans creuades. Hom diu que els serà conferida una distinció, una mena de llorejada, no així als músics, que més tard també sofriren els efectes de la revolució i que, acovardits, es retiraren emportant-se els instruments.*

*Voldriem, per finalitzar, tenir la lira d'Homer—i qui sap on deu parar— per entonar un cant als vencedors de l'epopeia carnavalesca —que no és pas la de Troia—, ens serviria també per cantar les excel·lències musicals de la Jazz Orchestre Mozart, l'amenitzadora dels balls del Prado, que és dels conjunts que es fan de més bon sentir. Aprofitarem la lira per fer sortir una sonora lloança a la debutant Junior's Torrens Orchestre, però ens fa por que a l'ésser amb això de la Junior's, el caixista, tot component emocionat, no ens trenqués la lira, estirant la corda com si fós el seu trombó de vares.*

*Perdona lector o lectora la llauna de les nostres paraules, som humoristes, però d'un humor amateur no esbravat encara. La qüestió és que fins ara hem parlat en plural, com si escrivíssim més d'un, i resulta que la crònica del Carnaval 1934 és obra d'un sol*

SHUPLENT

## Arcadi Mas i Fontdevila

1874: Fortuny havia mort a Roma. L'Ajuntament de Barcelona, l'any següent, concedeix una pensió, amb el nom de l'artista reusenc, a Arcadi Mas i Fontdevila, nat a Barcelona el 1852, deixeble—a l'Escola de Llotja—de Caba i de Claudi Lorenzale. L'estada de Mas i Fontdevila, en terra italiana és llarga i profitosa. Prop de la pintura de Morelli i de Maneini aprèn, en els dotze anys que hi passà, el fàcil toc; però sempre, en aquell temps i en l'obra seva, la pinzellada lleu i habilidosa s'escorre al llarg d'una segura coneixença de la forma. Hi ha, en el Museu d'Art Contemporani, de Barcelona, alguns dels seus més importants treballs de pensionat. En tornar a Catalunya s'apressà a conèixer tot seguit el cel d'Andalucia, amb tècnica encara ben a la italiana, copsà la processó de Corpus als blancs carrers de Sitges. Si tenia una formació acadèmica reanimada per l'exemple de Fortuny, se sent corprès. Arcadi Mas i Fontdevila, per la sabor de cosa de la terra que dimana de la festa popular; dei-

xa les nimfes i els efebes emergint d'entre el plomatge i els reflexos capvesprals de les llacunes vènetes, per a dir el colorístic gaudi cristià de la processó senzilla i sanitosa, molt parcament velada per l'incens. Diríem que Arcadi Mas i Fontdevila entra amb els pinzells als dits al corrent catalanista que, nascut en l'excursionisme català, reinflat d'emoció pel corrent romàntic, aleshores tenia bella ufana al volt dels Jocs Florals i de «La Renaixença». Realisme après a Roma, el seu; realisme no fort i contundent, però si precís i digne, li mancava ja només un empelt de catalanitat provinent dels medis barcelonins de més crèdit artístic en la dècada, immediatament anterior a l'Exposició Universal de 1888, perquè aquest relisme assolís un caracter ben lligat amb la terra que el jove estudiant format a Roma novament trepitjava, esdevingués connex amb la vida palpitant de cada hora; fos tant del seu moment i del seu poble que, en sobtada concequència, esdevingué universal. Després anà evolucionant, Arcadi Mas i Fontdevila, en contacte amb les noves promocions. Tot esdevé més fusionat damunt les seves teles; vol fer-hi intervenir un nou personatge en les pintures l'ambient, l'aire: això que a França desvetllaren la tècnica i l'estètica impressionista i que a Barcelona varen imputar—amb diferenciacions molt remarcables—Santiago Rossinyol i Ramon Casas.

Arcadi Mas i Fontdevila, a més de les grans composicions, a més de les notes de color, a més dels tendrament i joiosament ben compostos pastels evocadors de les festes catalanes camperoles, fou il·lustrador que interpretà ben dignament els temes novel·listics com ho donaren entendre els dibuixos i aigualintes nombrosíssims que es portaren al públic les revistes «Hispania» i «La Il·lustración Artística,» tots ells de fàcil i agradable tècnica.

JOSEP. F. RAFOLS

Segons les nostres referències, demà o passat demà prendran possessió els regidors que el poble elegí en les passades eleccions i per tant, l'Ajuntament nou. S'haurà fet, doncs, justícia. Esperem poder-ho confirmar la setmana pròxima.



# Josep Martínez Sardà

ODONTOLEG

VISITA DIARIA — Tardes, de 3 a 7  
i a hores convingudes

Parellades, 12 - baixos. Telèfon 86

## Es venen solars

en distints llocs de Sitges, i

## Es construeixen cases

des de 1000 a 2000 duros, amb planta baixa i pis

Raó: Antoni Parès, Passeig a Vilafranca, 2  
Joan Carbonell, Sant Damià, 6  
Josep Peris, Sant Josep, 21

## Hostal de la Gavina

S'Agaró - La Ciutat Jardí de la Costa Brava

Obert tot l'any - Lloc ideal de turisme

Direcció MANUEL MONELL : Telèfon 23

## INTERESSANT !

Tinc TERRENYS de des de 0'15 ptes. el pam quadrat  
fins a 2 ptes. per vendre.

Cases de des de 1.500 a 25.000 duros.

Capital disponible per a Hipoteques.

Terrenys prop de la Piscina a 0'75 el pam quadrat

Compro de finques.

Dirigiu-vos a **Lluís Carbonell**

Propietari de l'Hotel Sitges.

## Hospital de St. Joan Baptista

Continuació dels donatius rebuts  
de les persones favorescudes amb  
la grossa de Nadal:

Suma anterior de la llista n.º 2	50'—
Esteve Barrachina	7'50
Sara Carbonell de Bertran	15'—
Josep Marcet i Tort	10'—
Ana Banús de Marcet	—
Conxa Casteiò de Marcet	10'—
Magdalena Mirabent	25'—
Teresa Raventós Vda. d'Olive- lla i Domènec Olivella Raventós	40'—
Rosa Gustems Vda. de Sellés	20'—
Francesc Vergés	17'—
Maria Domènec	15'—
Ramon Tort i Mestres	25'—
Lambert Aleacar	15'—
Josep Parera i Ferrer	23'—
Francesca Argenté d'Alemanys	25'—
M. V.	10'—
J. M. T.	25'—

Total llista n.º 2, ptes. 344'50

Import » » 1 » 1.380'—

TOTAL, ptes., 1724'50

Continuen rebent-se donatius.

Sitges, 16 Febrer 1934.

## Presa de Vistes

El diumenge proppassat estigué a la nostra vila el senyor Herbert, Director operador de la casa Fox Film, la qual es proposa editar un film sobre Sitges dintre la seva col·lecció coneguda amb el títol de «Catifes Màgiques».

El senyor Herbert, arribà a la nostra vila acompanyat dels senyors, Armengou, Director de l'Oficina de Turisme de Catalunya, Carner Ribalta, de la Conselleria de Cultura i del Comitè de Cinema de la Generalitat i Marçal, del Consell del Patronat de Turisme de Catalunya.

A la nostra vila foren rebuts pel senyor Manuel Sabater, President de la Societat Atracció de Forasters de la nostra vila, juntament amb els senyors Urgell i Vidal, Secretari i Vocal respectivament d'aquesta entitat.

El senyor Herbert passà bona part del diumenge impressionat algunes vistes dels llocs més interessants de la nostra localitat.

El senyor Sabater i demés directius de la Societat Atracció de Forasters, acompanyaren el senyor Armengou al local situat al posseig de la Ribera que es destina a Oficina d'informació turística i li van donar compte de les obres que es començaran pròximament per tal de que pugui ésser aviat un fet la inaguració de l'esmentada Oficina, on s'hi trobaran reunits probablement no sols els serveis de la Societat Atracció de Forasters, sinó també els de l'Oficina de Turisme de Catalunya i els del «Patronato Nacional del Turismo».

## Religioses

Dilluns, dia 19.— Totes les Misses que es diran a la Parròquia, Hospital i Mercedàries seran en sufragi de Maria de les Neus Gorgas Gorgas (a. C. s.).

Dimarts, dia 20.— A les 10, Funeral en sufragi de la difunta Dolors Lluís (a. C. s.).

Dijous, dia 22.— A dos quarts d'11, reunió de les senyores de les senyores de Sant Vicens de Paul. Acte seguit, reunió de la del Rober.

Divendres, dia 23.— Totes les Misses seran en sufragi de Candelària Alaix (a. C. s.). — A les 6 de la tarda, Via-Crucis.

Dissabte, dia 24.— A les 10, Sabatina al Santuari del Vinyet.

Diumenge, dia 25, segon de Quaresma.— Les Misses com de costum.— Tarda, a les 3,30, Doctrina. A les 4,30, Rosari i començament dels Sants Exercicis de senyores, que donarà el P. Josep Vives, jesuïta.

### El Ram de tot l'any a Rusiñol

En la setmana que acaba de finir, han dipositat el ram de flors al peu del retrat del fundador del «Cau - Ferrat», les senyorettes Josefina de Dalmau i Dolors Ferrer, i la senyora Tàlia Mas de Catasús.

Correspon fer-ho en la propera les senyores Rosa Riera i Maria Planas, i la senyora Adelaida Carreró de Termes.

# NOTICIARI

## Casal del Metge

L'Agrupació Artística d'aquesta entitat, ha organitzat la seva XI<sup>a</sup> Vetllada, que tindrà lloc la tarda del vinent diumenge, dia 25, dedicada a l'eximí escriptor sitgetà En Josep Roig i Raventós.

Primerament, el Dr. J. Moragas parlarà de la personalitat del doctor Roig i Raventós, i recitarà fragments literaris seus el Dr. M. Mer i Güell. Després es representarà, a càrrec de l'Agrupació, i sota la direcció del Dr. M. Mer i Güell, la caricatura en un acte, també original del Dr. Roig i Raventós, «La sala és plena». En aquesta representació s'estrenarà un nou escenari, projectat i dirigit pel Dr. A. Cardoner. Per acabar l'acte, pronunciarà unes paraules de clausura, el senyor Adrià Gual. També parlarà el Dr. Corachan.

Sabem que a la vetllada hi assistiran molts sitgetans, i nosaltres agraïm la invitació que ens ha estat fresa.

—MOBLES: Interessant exposició a la Casa PARERA, St. Gaudenci, 7.

### Notícies Vàries

El partit de l'Esquerra Republicana de Catalunya, d'aquesta vila, ha elegit la següent Junta: President, Pere Curtiada; Vis - President, Joan Cosials; Secretari, Josep Costa Salort; Vis-Secretari, Ramon Duran; Tresorer, Joan Roca. Vocals, August Jacas, Joan Serra, Josep Sanromá i Amfós Jornet.

La Comissió organitzadora del Ball del diumenge de Carnaval al Prado Suburenc, ha procedit al repartiment del benefici obtingut, en la següent forma:

A l'Hospital St. Joan B., ptes.	100
A les Germanes Vetlladores	100
Al «Roper» del Patronat,	50
A les Conferències St. Vicens P., secció senyors	50
A les " " " " " senyores	50
A les RR. MM. Mercedàries	50
<b>TOTAL PTS.,</b>	<b>400</b>

En aquests dies de Carnaval, ha debutat al Prado el conjunt musical «Junior's Torrens Orchestre», compost dels següents joves: Manuel Torrens Urgell, piano; Albert Solé, trompeta;

Magí Alminyana, trombó de vares; Josep Clarà, saxo; Felicià Cenzano, saxo tenor; Jordi Carbonell, Contrabaix; Anton Panyella, jazz-band.

Aconsegüí un gran èxit, i fou justament aplaudit, puix es tracta d'un grup de joves músics molt estudiosos i disciplinats, i no dubtem que llur conjunt obtindrà un merescut renom. Els felicitem, així com al seu mestre En Manuel Torrens Girona.

—Els MOBLES que serveix la Casa PARERA són sòlidament construïts i acuradament acabats.

Per a l'intel·ligent jove En Ricard Manreso i Gorgas ha estat demanada la mà de la gentil i simpàtica senyoreta Mary Fittok i Parcerisas, ambdós descendents d'aquesta vila per línia materna. La més coral enhorabona, que fem extensiva als seus familiars.

La llar dels esposos Samuel Barrachina i Esquin i Carme Rovira i Esteva s'hà vist augmentada amb la vinguda de llur sext fill, el qual es dirà Jordi. Vagi la nostra enhorabona als venturosos pares, i extensiva al Sr. Esteve Barrachina, que deu sentir la màxima joia en contemplar un altre nét.

Es troba malalta l'entusiasta i velleta compatricia Na Josepa Robert i Camps. No cal dir com li desitgem un prompte restabliment.

— Interessant exposició i venda de MOBLES a preus reduïdíssims i d'alta qualitat: Casa PARERA, Sant Gaudenci, 7.

### Sopar de la Rifa

A la nit del divendres uns entusiastes pradistes, que han estat favorecuts amb la grossa de Nadal, obsequiaren als directius del «Prado» amb un esplèndid sopar, molt ben servit a l'Hotel Cau-Ferrat, cada dia més renomnat. Com a nota típica sitgetana, el menú va començar amb una succulent xatonada, i a l'hora dels brindis es pronunciaren adients parlaments



# CLARNUS

Diputació, 309, entresol, 1.<sup>a</sup>  
(entre Bruch i Lauria)

BARCELONA

Hores de despatx: de 9 a 12  
Telèfon 20302

## Préstecs de diners i de grans capitals en hipoteques, lletres, etc. i sobre finques, valors, etc. (Tramitació ràpida i reservada)

En totes les ciutats i pobles es faciliten préstecs de capitals en metàl·lic per gran i important que sigui la quantia. Amb la garantia per al qui sol·licita el préstec de la nostra més rigorosa reserva. Tipus d'interès legal des del 5 per cent anual. Temps de duració dels préstecs, per major número d'anys que tots els que s'han estipulat fins a la data; o a curt termini segons convingui. Amortització voluntària sense apremis. Facilitats de pagaments per al retorn del préstec amb facultat d'aplaçaments. Amb drets a pròrroga en els venciments. Avantatges en el pagament d'interessos amb data a posteriori sense recàrrec.

Els préstecs de capitals es faciliten en diferents conceptes: Credit personal. Lletres. Hipoteques 1.<sup>a</sup>. 2.<sup>a</sup>. 3.<sup>a</sup> i 4.<sup>a</sup>. O sense hipotecar. Escripura privada. Anticresis. Debitori en document notarial sense inscripció en el Registre de la Propietat. Inscripció prèvia. Anotació preventiva, etc. etc.

Els préstecs de capitals es faciliten baix tota classe de garanties: Finques rústiques, Urbanes, Edificis, Masies, Cases de camp, Massos, Torres, Xalets, Magatzems, etc. etc. I sobre Cases en construcció. I sobre Terrenys, Camps, Solars, Horts, etc. etc. I sobre Nues propietats, Coopropietaris, Censos, Indivisos, Proindivisos, Usdefruits, etc. etc. I sobre Fàbriques, Tallers, Indústries, Manufactures, etc. I sobre existències de Maquinària, Gèneres, Mercaderies, Primeres Matèries, Autos, Fustes, Cereals, Grans, Vins, Fruites, Bestiar, etc. etc. I sobre tota i demés classe de garanties. I descompte de Lletres.

Es facilita diner a l'acte amb la garantia de tota classe de Valors espanyols impressindiblement que es cotitzin a Borsa. Per tal que el préstec sobre valors es virifiqui a l'instant, cal que el propi interessat presenti ineludiblement la corresponent pòliza de compra dels precitats valors que acompanyi; i a més exhibir la cèdula personal o carnet d'identitat per tal d'acreditar la personalitat coordinativa del posseïdor d'aquets valors, éssent tota pignoració de valors degudament legititzada per un agent oficial de Canvi i Borsa,

Les demandes per a la ràpida obtenció de tota mena de préstecs han d'ésser sol·licitats a base de declarada i ben segura solvència de l'interessat, procedint sense intervenció de corredors ni intermediaris a formular directament i personal la petició del préstec. fent constar la quantitat en pesetes que se sol·licita, havent de presentar el demandant les còpies, escriptures, documents, títols, etc., etc., de comprovació acreditativa de possessió, corresponent a la garantia de què fa oferta amb la qual responde del préstec que demana.

Exigint la més estricta serietat i formalitat com a precedent acreditatiu per al compliment a son degut temps del reembors del crèdit o reintegre del préstec que sol·licita.



en pro del Prado i dels seus directius. Presidí En Planas i Robert, President del Prado, a qui En Ricard Llorià va oferir una magnífica toia de flors boscanes, en nom dels reunits, com a prova d'adhesió dels socis del Casinet de Dalt. En Planas i Robert, fonament agrait, va ofrenar el pomell al popular cafeter del Prado, Agustí Julià, també favoregut amb la rifa, i que fou un dels iniciadors de la festa de companyonia. En Miquel Forment, propietari de l'Hotel Cau Ferrat, fou molt felicitat per l'encertat serviment del menú.

### Llistes electorals

S'ha prorrogat fins el dia 4 del vinent Març el període de rectificació del Cens electoral, que havia de finir el dia 12. Recomanem novament als veïns que s'interessin per aquest afer, puix després venen les queixes quan ja no hi ha remei. I s'ha de tenir en compte també que les llistes manuscrites que estan exposades i que són el fonament de la rectificació estan fetes segons dades exclusives facilitades per l'Alcaldia.

= MOBILIARIS de gust modern: Casa PARERA, Sant Gaudenci, 7.

### Quaresma

Aquests tres darrers dies s'han celebrat a la Parròquia Exercicis de les noies i nois dels Col·legis de la vila. Els Exercicis han anat a càrrec dels il·lustrats vicaris doctors Jaume Cases i Ramon Cunill, Preveres.

Del 25 del corrent al 4 de Març, tindran lloc els Sants Exercicis per a les dones, que donarà el Rvnd. P. Josep M.<sup>a</sup> Vives. Del dia 4 a l'11 del propi mes, es celebraran els Sants Exercicis per a homes. I el dia 17 començarà el Septenari dels Dolors, i hi predicarà el P. Narcís Sitjar, de la Sagrada Família.

### Necrològiques

Ha mort a Sabadell l'exemplar sacerdot, il·lustre poeta i gran patriota Mossèn Josep Cardona, con-

negut arreu de Catalunya. A Sitges havia vingut varies vegades, i recordem encara amb emoció la inspirada oració fúnebre que digué en els funerals del Dr. Robert, que fou reproduïda a les pàgines del BALUARD. D. E. P.

El dimarts es celebraren a l'Església Parroquial de la Concepció, de Sabadell, solenns funerals en sufragi de l'ànima de l'inoblidable amic N'Emili Bella i Carreras, el dolorós traspàs del qual donarem compte en el número anterior. Hi assistí nombrosa concurrència, ço que palesà les generals simpaties que disfrutava el finat i família, a la qual reiterem el nostre condol.

## AJUNTAMENT

### Sessió del dia 9

Presidex En Costa i hi assisteixen els regidors senyors Jacas, Carbonell i Curtiada.

S'acorda felicitar al compatriota En Josep M.<sup>a</sup> Masip Izabal, regidor de l'Ajuntament de Barcelona, per haver estat nomenat Conseller Delegat de Governació d'aquell Municipi.

Es dona d'alta al Padró d'habitants a Antoni Cárceles González.

Es concedeix permís a En Josep Montoya, a En Ramon López i a En Josep Oliver Fornés per a construir cases de planta baixa al carrer de Montaner els dos primers i en el «d'Urbanització Soler» el darrer, i a Na Teresa Puig Ràfols per a fer obres en la seva casa n.<sup>o</sup> 11 del carrer Angel Vidal (Muralla).

S'aproven diversos comptes, en ells un de 265 ptes. a Blai Munne, 212'30 a Joan Magri i 171'45 a Gregori Mirabent.

Hom queda enterat de que durant el mes de Gener la facturació per abonament a l'Aqüeducte municipal ha rendit la quantitat de 2.896'60 ptes.



Amic fejocista:

*Et fem present que el pròxim diumenge dia 18, entronitzarem el Sagrat Cor de Jesús al nostre estatge, amb una imatge adquirida per subscripció entre els membres del grup, i amb tal motiu hem organitzat una festa amb el programa que segueix.*

*Tot esperant que no mancaràs en cap acte, et saluda molt cordialment*

*El Comitè Directiu.*

*Sitges, 16 de Febrer 1934.*

### PROGRAMA

Matí:

A les 8, Missa de Comunió General.

A les 10, partit de Basket-ball, entre l'equip A i el B al camp del Patronat.

A les 12, Benedicció del local i Entronització del Sagrat Cor; acte seguit inauguració de la Biblioteca, amb breus parlaments.

Tarda:

A les 3, començament del I Torneig de Billar entre els fajocistes del Grup.

Nit:

A les 10, puntualment, representació del drama en tres actes «Carles de Viana» en la Sala d'espectacles del Patronat i a càrrec de la Secció Artística del Grup.

# RECADER

## Antoni Bielsa

### SITGES-BARCELONA

Dos viatges diaris

Es reben encàrrecs a Barcelona Centre de Recaders, Petxina, 4 i Clarís, 66, Tel. 70456

A Sitges : Carrer Angel Vidal, 1. Tèlf. 22

Rapidesa i economia en els encàrrecs.



## Clínica Dental de Miquel Pujol

**Metge - Dentista**

●  
Extraccions sense dolor  
Aparells de totes classes

●  
Visita els dimecres de 10 a 19.  
Carrer Sant Pere, 4 - SITGES

## Sitges,

com els grans centres turístics del món,  
té solucionats els primers problemes per a  
la vida plàcida.

La impressió més significativa per a un  
turista esperimentat, és el servei de *Desdejuni*  
a l'Hotel.

Poble que tingui el servei de *Desdejuni*  
complet, ja podeu dir que no hi falta res.

### Demaneu a Sitges a les 7 del matí

**Briox, Croissauts, Pa de Viena, Ensiamades i Pa Integral**, i se  
us servirà. D'això en té cura la confiteria **LA ESTRELLA**  
Major, 42. - Telèfon, 59



## Camiseria i Corbateria

32, BOQUERIA, 32  
BARCELONA



### Gran assortit

**CAMISES, CORBATES, MOCADORS**  
i tots els articles pertanyents al ram

La camiseria més econòmica  
Especialitat en camises a mida

### Baluard de Sitges SETMANARI

#### SUBSCRIPCIÓ

Sitges, trimestre, 2 pts.  
A fora, semestre 4'50 «  
A Cuba, any 2 pesos or  
Anuncis a preus con-  
vencionals, segons el  
número d'insercions.  
Esqueles mortuòries  
segons tarifa.

### Dues qualitats:

ECONOMIA  
MODERNITAT

les obtindrà  
vostè en els  
impresos si  
els encarrega a

**JOAN PUIG I MESTRE**  
IMPRESSOR

Santiago Rossinyol, núm. 6

## Viatges Marsans, S. A.

Rambla Canaletes, 2 i 4 - BARCELONA

Bitllets de ferrocarrils

Quilomètrics i bitllets combinats

Passatges marítims i aeris

Serveis d'automòbil

Informes i pressupostos gratuïts

