

DIARIO CURIOSO, HISTORICO, ERUDITO,  
Comercial, Publico, y Economico.

Dia 20. de Enero de 1762.

M O R A L.

*Dilixerunt homines magis tenebras, quam lucem. Joan. 3. v. 15.*



Es tal el hombre, que aunque se pueda definir por el ser, no se puede explicar por la condicion; ya porque el hombre cada dia muda de genio; ya porque si à uno se le penetra el Natural, el otro que queda, tiene la misma dificultad; porque la diferencia, que hay de rostro à rostro, hay de condicion à condicion. En fin no parece, que se sabe quien sea el hombre, y esto es bastante, para que le temamos. David nos descubrirà alguna luz; que como lo mas de la Politica consiste en conocer hōbres, habiendo sido tan gran Politico este Monarca, fuè de los que mas se adelantaron en este Estudio. Tu, Señor, decia David, si que eres Amigo de la verdad. Y lo que mira Dios en las cosas, habemos de mirar nosotros tambien, no los engaños, sino las Verdades. Aun pesados los hombres en la Valanza de la razon, son engañosos. La apacibilidad es industria; el halago, pretension; la risa, veneno; la Sabiduria, presumpcion; la adoracion, Cautela. En todo lleva escondida la intencion; porque apenas hace cosa el hombre, que no lleve oculto

algún fin particular. Y esto qué es? Seguir la luz, ó tropezar con tinieblas? O! Dissipese de una vez tanta Niebla, y densa obscuridad,

C U R I O S O.

**A** Los Veinte de Enero de 1554. nació en Lisboa el Rey Don Sebastian, Hijo del Principe Don Juan de Portugal, y de la Princesa Doña Juana de Castilla, Hija del Emperador Carlos Quinto, que quedò Viuda, muriendo su Marido en la tierna edad de 17. años, y dejandola preñada, diò à luz à pocos dias despues de la muerte de su Padre, à dicho Rey Don Sebastian. A los tres años de nacido, heredò el Reyno de Portugal por muerte de su Abuelo el Rey Don Manuel. Fuè jurado de los Portugueses, y se criò à la Tutela de su Abuela la Reyna Doña Cathalina, hermana del grande Emperador Carlos V. Saliò tan inclinado à la Guerra este ardiente Principe, que se perdiò con lo mas lucido de su Reyno en la Africa, en la conquista del Reyno de Marruecos, sin que bastasen para disuadirle de esta Jornada, ni las prudentes amonestaciones de Carlos V, ni los cuerdos avisos de su Abuela, ni los bien reglados votos de sus Sabios Consejeros, ni las repetidas Suplicas de Phelipe Segundo de España, su Tio Carnal. Muriò al fin en esta desgraciada empresa, quedando Prisioneros los pocos Señores que le acompañaban; y años despues embiò el Rey Moro de presente al Rey Phelipe de España

su

su Cadaver, con algunos Fidalgos de los que tenia Prisioneros, y este los despachò à Portugal para que lo enterrasen en el Pantheon de los Reyes.

A 20. de Enero del año 1685. Carlos Segundo Rey de España, à la salida del Parque de Madrid encontró al Theniente de Cura de San Marcos, Ayuda de la Parroquia de San Martin, que llebaba el Santissimo Sacramento à una de las Caserías de la Ribera de Manzanares; y apeandose de su real Carroza, despues de haber adorado à su Dios, y Señor mandò al Sacerdote, que entrasse en ella y à piè con el sombrero debajo del brazo, al Estrivo, fuè acompañando al Sacramentado Dueño de las almas, hasta la casa de el Emfermo, en la qual entrò, y estuvo de rodillas todo el tiempo que durò la funcion; y acabada, dexando una quantiosa limosna al Emfermo, propia de la magnificencia de tan Gran Rey, se volvió acompañando à su Divina Magestad hasta su Casa, è Iglesia en la misma forma, y siempre al estrivo de la Carroza. Alli le volvió à adorar de rodillas este Religioso Principe, y tomada la bendicion de el Sacerdote se volvió à su Paseo. Lo mismo hemos visto practicar à nuestros Catholicos Monarcas muchas veces con singular edificacion de sus Vasallos, y ( el en todo Heroe ) Phelipe V. el animoso, executò esta misma Catholica exemplar accion, con el Theniente de San Sebastian de Madrid, que caminaba à lo mismo, à las Casas del Real Retiro.

A 20. de Enero del año 1438. à instancia del Rey Don Juan el Segundo de Castilla, con Bula de Eugenio Quarto, y permiso del Rey Carlos Octavo de Francia, se abrió el Sepulcro del Maestro de las Escuelas ( y Escuela de los Maestros ) el Doctor Angelico Santo Thomàs de Aquino, y se sacò una Espalda de este glorioso Santo, y puesto en una Arca de Plata fuè trahida al Rey Don Juan, que le era devotissimo. Esta insigne Reliquia año 1463. la mandò colocar el Rey Don Enrique Quarto en el celebre Monasterio del Parral de Segovia, donde oy se venera con la mayor reverencia, y culto.

#### HISTORICO-ERUDITO.

*Siguen las glorias de Barcelona Capital de la Marca Lacedania, con la breve digression sobre la voz Cathaluña.*

**E**N la Historia que texe Laurencio Vala del Rey de Aragon Fernando el Primero esfuerza, que el nombre de *Cathaluña*, trahiga su antigüedad, y origen de una Ciudad, llamada *Catalon*, de la qual hace mencion Plutarco en la Vida de Sertorio. Esto padece bastantes replicas, y excepciones, porque en el original griego de Plutarco, recibido de los Deños no se lee, ni se encuentra la voz *Catalon*, sino *Cassulo*, Lugar muy conocido, que estaba dentro en la Es-

paña ceterior, pero tan inmediato à la ulterior, que era como Termino, ò Balla de las Provincias. Y en los muchos años que passaron, desde Sertorio, hasta la irrupcion de los Moros, no se halla memoria de Pueblos, que se llamasen *Cathalones*, ò *Cathalanes*. Ni parece muy creible, que en tantos Siglos no se lograse alguna noticia de este nombre. Los mas Antiguos Historiadores, y Cosmographos ponen à *Castulo* en los Pueblos *Oretanos*, cuyos terminos remataban en el Rio Guadalquivir, y eran de la Betica. Isto siguen, y apoyan nuestros Modernos de primera Nota, y authoridad, y sería casi arrojo introducir novedades sobre ello.

No falta, quien pretenda corroborar este pensamiento de Laurencio Vala, alegando que Castellon de Empurias..... (hasta mañana.)

### INSTRUCTIVO

**S**obre la controversia del Idioma, ò Lenguage de los vivientes sensitivos, en cuyo nombre incluimos Brutos, y Aves, afirma Melchor Porphrio, que à todos los brutos concediò provida, y liberal naturaleza, interno, y externo razanamiento, y asertivamente dice, que Thyresias, y Thales, à quien cita Del-rio, entendieron las voces de diferentes Brutos, y de su varia inflexion, y modulacion percivieron lo que apetecian, ò rehusaban, lo que desea-

ban

ban, ò aborrecian. Añade el citado Porphriò, que no nos debe causar admiracion, si nosotros no entendemos el significado de sus voces, siendo cierto, que sin especial enseñanza tampoco entendemos las Lenguas Estrangeras, y assi como oimos, y notamos tanta variedad de Idiomas, quanta es la diversidad de Naciones, no de otra suerte diò naturaleza à varias especies de Brutos diferentes voces, para que entre si fuesen como signos, y notas, con que se diferenciassen por el eco, y sonido.

Pero de esto :::: *mañana.*

---

**ARTICULO COMERCIAL, PUBLICO,**  
*y Economico.*

**E**N el dia 18. no ha entrado en el Puerto ninguna Embarcacion de fuera del Principado. En las de la Costa que subsisten en el hay provision de Legumbres, Arroz, Garrofas, Abas, Vino tinto, y clarete de el Campo de Tarragona, y de la Costa, Malvasia, Vino blanco, y Azeite de la Ribera de Ebro en la Barca del Patron Anton Gasò. En la Fonda se ha establecido modernamente una Fabrica de Artefacto de Estaño, que los construyen à la ultima perfeccion. Se hacen Platos Palancanas, Bandejas, Vasos

Vasos, Escritorias, y Vna Casaca de Mue  
otras muchas piezas; y negra.  
especialmente las Ayu- Vna Basquiña de Bura-  
das, son construidas con ta negra entizada con el  
el mejor arte, y de Esta- ruedo blanco.  
ño finissimo.

*Robo.*

**A** Doña Theresa Her-  
rero se le ha hecho  
un robo de considera-  
cion, pues consiste en las  
Alajas siguientes.

Vna Bata de Griseta  
larga, con vias de color  
de oro, y café.

Otra Bata de China-  
Vn vestido de Dro-  
guetur verde, y blanco.

Vn Jubon de color de  
Rosa con encaxes de Pla-  
ta.

Otro de Griseta azul,  
tambien con encaxes de  
Plata.

Otro azul con flores de  
Plata brillante.

Vn corte para Basqui-  
ña nuevo de Chamelote  
de Inglaterra negro.

Vna Mantilla con cinta  
de Aguas.

Vna media Bata de  
Mue, color de Muer con  
alamares de Plata.

Siete sabanas, las seis  
de lino, y las otras de te-  
la.

Ocho almoadas de tela  
de True guarnecidas de  
Cambray.

Dos dozenas de cami-  
sas de tela de True, y me-  
dia dozena de tela de  
Olanda, muchos pares de  
Buelos.

Dos devantales de mo-  
solina, uno rayado, y flo-

reado, y el otro con flores  
texido.

Dos pares de medias de  
seda blanca nuevas, y  
otros pares ya usados.

Tres cubiertos de Plata.

Algunos pañuelos usa-  
dos.

Vnas evillas de piedras  
de Francia.

Vn jubon de Grifeta  
con alamares de Oro.

Vna camisa de hombre  
de tela de Truè.

Vn bote de Plata labra-

do, que sirve para poner  
agua de olor.

Veinte Enaguas guar-  
necidas, unas de Truè, y  
otras de tela Casera.

Vnas Tigeras guarneci-  
das de Plata con Bayna  
azul. Si el que lo ha roba-  
do quisiere restituir, lo  
podrà hacer por medio  
del Confessor que quisiere  
elegir, assegurado de que  
se le guardará secreto, y  
se le dará una gratificacion  
correspondiente.

---

CON LICENCIA, Y PRIVILEGIO.

---

**Barcelona:** En la Imprenta de Christoval Escudèr,  
administrada por Francisco Felip y Codina,  
en la calle Condàl.