

DIARIO CURIOSO, HISTORICO, ERUDITO,
Comercial, Publico, y Economico.

Viernes 12. de Febrero de 1762.

ENSEÑANZA.

Exit primo mane conducere operarios in vineam suam.

Matth. 20.



TRABAJAR en su gran Viña. Convoca el Señor à los Operarios. Esta Viña, en dictamen de muchos PP. è Interpretes, es nuestra Alma. Nosotros debemos juzgar del valor de esta Alma, por la estimacion, que Dios hace de ella. Todo lo que hace en el orden de la Naturaleza, y de la Gracia, tiene relacion à las Almas. Todas las criaturas, que ha producido son para este fin, todos los cuydados de la Providencia se terminan en esto: *Omnia propter electos*, dice San Pablo. Embiar su Divino Hijo, y que muera en una Cruz, todo es por la salvacion de las Almas.

Y como correspondemos à estos altos designios de Dios? Como cultivamos esta Viña racional? Quizàs estará hecha un bosque de Fieras, y una Selva de Dragones; passiones, y pecados.

S U C E S S O.

FUè jocosa, y salada la Sentencia de Quincio à los que le informaron, que Philopòmenes General

de los *Acheos* venia en su oposito con numerosas Tropas de Cavalleria , è Infanteria , pero que estaba muy falto de dineros para socorrerlas : Dixo entonces Tito Quincio. No ay que temer à *Philopomenes* , *que tiene manos, y muslos, mas no tiene vientre*. Dixo bien, pues le faltaba el nervio de la Guerra.

ENTRETENIMIENTO.

OTro semejante al loquaz *Pacubio* , tenemos oy. Este fuè el Orador *Sisenna*. Defendia este ante el Senado Romano à *Gneo Rusio* , acusado por *Critilo*, de cierto leve delito , *acusado es Rusio* , dixo en Tono de *Rimbombo* *Sisenna* , con una cierta *esputalitica de Critilo*. Oidas estas voces por *Rusio*, exclamò, diciendo : Vuestro Patrocinio Imploro , Padres Conscriptos , y Sabios Jueces. Yo no se lo que se dice *Sisenna* temo sus insidias en vez de mi defensa. La mitad de la palabra , ya la entiendo ; pero *el Litica* , la ignoro, y debe ser inventada tan tremenda voz para agravar mi delito. *Hort. apud Bruson. lib. 7. Facetiar. tit. iv. de verbis.*

ERUDICION.

Artes Liberales,

Physica.

LA Causa *per se* del movimiento de los *Graves* , y Leves es el Generante ; porque dando el Gene-

ran-

rante la forma, dà tambien lo consiguiente à ella, porque en estos movimientos està virtualmente presente. Que el estomago en el Invierno està mas calido, que en el Estio, no nace de que el estomago se mueba à si mesmo, sino que el calor abriendo los poros en el Verano se disipa.

Lo infinito carece de termino. Si es infinito *simpliciter*, abraza toda la perfeccion excogitable en todas las lineas. Repugna, y es implicante infinito cathegorematico en las cosas criadas. El sincathegorematico, ò en potencia, se concede.

La existencia circumscriptiva de su cuerpo en dos lugares; porque no es suplible el efecto primario de la causa formal. Basta de esto, y atender à una breve, y clara explicacion. El *continuo* no consta de partes divisibles *in infinitum*; porque entonces se admitiera in creatis posibilidad de infinito cathegorematico, ò actual.

CURIOSO.

A Doce de Febrero de el año de 304. padeciò Martyrio por Christo Santa Eulalia, Virgen, y Martyr, natural de Barcelona, hija de Padres Ilustres, que à los catorce años de su edad consagrò su Virginitad à Jesu Christo. Esta tierna Virgen, oyendo la cruel impiedad con que el Governador de Daciano martirizaba à los Catholicos; abrafada en el amor

de Dios , hizo una noche fuga de su casa ; y poniéndose en la presencia del Tyrano , le afeò su crueldad , y tyrania ; y confessando publicamente la feè de Jesu Christo , le repteheudiò con osadia , y santa libertad sus errores , y engaños : de que irritado el Governador , la mandò azotar publicamente por las calles , y despues executò en la Santa , y tierna Virgen muchos , y exquisitos tormentos ; en los quales mostrò la Santa Virgen el oro preciosissimo de su feè , y su constancia , apurando las fuerzas de tanta tyrania , y execrable impiedad , hasta que rindiò la vida à la violencia de tan repetidos Martyrios. Luego que espirò la inocente Doncella , vieron los circunstantes subir su alma à tomar possession de su crecida Gloria en forma de una candida Paloma. Vease el Padre Centellas en su Guirnalda Mistica , que trata en el dia referido , y los Sautorales de España.

A 12. de Febrero del año de 1331. en la Ciudad de Constantinopla , el Emperador Antonio Paleologo , muriò de un accidente casi repentino , que le asfaltò ; en el qual , no dando treguas para administrarle el Sacramento de la Eucaristia , comulgo con una Imagen de Maria Santissima , que trahia en el pecho , desahogando con esta Comunión Espiritual las ansias que tenia de recibir à Jesus , Hijo de Maria , Sacramentado. Fue Principe Catholicissimo , justo , zeloso , è inclinado à las cosas de la Iglesia. Cuenta el caso Causino en su Ephemerida el dia doce de Febrero.

COS-

A Causa por si del movimiento de los
Leves es el Generante , porque dando el Gene-

SIn el medio de la experiencia nadie puede saber bien la Cosmographia; porque nadie puede saber como están las Provincias del Mundo, ni en donde, sino las ha visto, ò se lo han explicado los que las han visto. Esto es en lo natural. Es mucho mejor adquirir esta Ciencia por la práctica, y experiencia, que por especulaciones, designaciones ò las figuras de Ptolomeo, y otros Authores. Hay una grande diferencia de ver en el hecho, à especular en el Disfeno; casi la misma, que hay de la noche al dia; porque en la noche se ven las cosas con los ojos de la Mente, y en el dia con los Corporales; mejor informan los ojos, que las relaciones; que algunas veces suelen estar equivocadas, ò nosotros las concebimos con equivocacion.

GEOMETRIA.

Esta bellissima Arte mide linias, triangulos, &c. Y sin esta, la Arquitectura seria falaz, la Mathematica ciega del todo, y la Cosmographia muerta. La Arquitectura con esta arte delineá, y diseñá las plantas de los Edificios, y las reparte como mejor le parece, midiendo lo grueso de las paredes, la longitud, y latitud de las puertas, y ventanas, la circumferencia del Edificio, la proporcion de las cornisas, &c. El Mathematico sin el auxilio de esta arte como mediria las alturas, las circumferencias, la caída de las aguas, &c. Como, sin el socorro de la Geometria medi-

diria el Cosmographo el Mar, la Tierra, las Islas, hacen divisiones de regiones.

ARTES FACTIVAS.

Pintura, y Estatuaria.

Aunque son diferentes estas dos Artes, entrambas nacen de una misma fuente, que es el Diseño: Pero qual es capaz de mayor artificio la Pintura ò la Estatuaria? Una, y otra son una artificiosa, y imitacion de la Naturaleza pero parece que esta està mas propriamente imitada en una figura de Marmol, ò bronce, que en una tabla, ò lienzo, en el qual no se ve mas que la superficie, y unos colores cuya artificiosa disposicion solo forman exterioridad, y apariencia de los Miembros.

HISTORIA DE CATHALUÑA.

Parroquial Iglesia de San Cucufate de Barcelona.

Giuslaberto Canonigo de Barcelona Hijo de Udalardo, ardiente en la devocion del Inviçto Martir San Cucufate, visitaba el Horno en que fuè arrojado el Santo en Barcelona, y movido de la grande devocion, que le tenia le labrò Iglesia en el proprio Lugar, y à sus repetidas instancias la Consagrò Deodato Obispo de Barcelona. El dicho Señor Canonigo, y su muy Ilustre Cavildo la dotaron año 1027. confirmandola el Sumo Pontifice XIX. Llamabase en aquel tiempo San Cucufate, del Horno, y despues del Rech.

AR-

ARTICULO COMERCIAL, PUBLICO, y Economico.

Ayer once del corriente, no entrò en el Puerto Embarcacion alguna de fuera del Principado.

DE la Costa de Poniente, y Levante, llegaron algunas pequeñas, con Legumbres, Garrofas, Carbon, y Leña.

En las que están varadas en la Playa, hay provision de Vino tinto, blanco, clarete, y Malvasia.

Generos exhistentes en los Mesones.

EN los de la Rosa, Llopiis, el Pilar, y San Antonio, hay tablas de Pino, Hierro, Pielles, de Bezerro. Papel blanco, y de estraza; y en el Meson de San Francisco

hay Pielles de Liebre, y de Conejo.

En el Meson de Manresa, Lana para Colchones, y para Sombreros, y Azeyte de Aragon, y de el País.

Amos, y Criados.

EN frente del Monasterio de Nuestra Señora de la Merced, en Casa de Ramon Soldevilla, se busca una Criada para todo el servicio de Casa.

Agustin Cambrot, y Thomàs Cambrot de Nacion Franceses, que posan en el Meson de San Andres de la Plateria, buscan Casas donde servir, para Lacayos, ò otro qualquier exercicio de fatiga.

Amas

Amas de Leche.

Eulalia Grau de Santa Coloma de Gremanet, busca criatura para criar. La leche es de ocho dias; daràn razon delante del Convento viejo de S. Agustín, en casa de un Revendedor, al lado de Mosen Pau. Isabel Soler Viuda, que vive en Barceloneta, en la calle de S. Barbara, busca criatura para criar. Margarita Camps de Vich, busca criatura, para en casa de los Amos, daràn razon en casa del Sr. D. Buenaventura Milans, la muger de su Cochero.

Rosa Comas de San Padò, busca criatura, para criar en Casa de los Amos. Es viuda. La leche es de cinco meses. Daràn razon en Casa de Jayme Ferrer Peluquero à la va-

xada de las Escalas del Asseo.

Cosas pèrdidas.

El dia diez del corriente por la tarde, se desaparecio un Macho. Quien lo hubiessse recogido; lo llevará à Casa de Matheo Cuyàs, revendedor en la Plaza de Santa Ana, que se le dará una moderada gratificacion.

En 15. de Mayo del año proximo pasado, en el lugar comun del Convento de Santa Cathalina de esta Ciudad, se quedò olvidado un Relox de Plata. Si el que lo recogió lo quiere restituir acudirá à Jayme Ferrer Peluquero, à la baxada de las Escalas de el Asseo, que dará dos pesos duros de gratificacion.

Con Licencia. Barcelona: En la Imprenta de ONOFRE MARTI, en la calle de San Pedro mas baxa.