

DIARIO DE



BARCELONA,

DE AVISOS

Y NOTICIAS.

EN ESTA CIUDAD.

Subscription mensual.... 10 rs. vn.
Cada número suelto.... 6 cuartos.

FUERA DE ELLA.

Cada trimestre franco de portea. Por diligencia ó por el correo. 48 rs.

ANUNCIOS DEL DIA.

San Felix de Valois Fundador.

CUARENTA HORAS

Estan en la iglesia de nuestra Señora de Infantes Huérfanos: de ocho á una por la mañana y de dos y media á cinco por la tarde.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

Dia.	Horas.	Term.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.	Sol.
19	7 mañana.	5 5	32 p. 91	1 O. nubes.	Saló á 7 hor. 11 ms. mañana.
id.	4 tarde.	9	32 10	O. id	
id	10 noche.	6	32 10	1 S. O. sereno.	Se pone á 4 h. 49 ms. tarde.

Orden del gobierno del 19 de noviembre de 1843.

Los señores abanderados de los batallones de Milicia nacional, cuerpos Francos y demas partidas sueltas de toda arma que ocupan esta plaza, y no hayan acudido á totalizar los efectos de utensilios y viveres que hayan estraído de la provision durante los meses de setiembre y octubre último, lo verifiquen precisamente en los dias 21, 22 y 23 de los corrientes á las horas arregladas de oficina.—El gobernador, Villavicencio.

Servicio de la plaza para el 19 de noviembre de 1843.

Gefe de dia, el primer comandante del séptimo batallon de Milicia nacional.—Parada, los cuerpos de la guarnicion y Milicia nacional.—Rondas y contrarondas, el espresado séptimo batallon de Milicia nacional.—Hospital y provisiones, el mismo.—Sres. ayudantes de servicio, D. Pedro Pla, de gobierno, y D. Vicente Hurtado, de plaza.—El coronel, mayor de plaza.—Montoto.

VARIEDADES.

Segun las cuentas de la administracion general del registro, el valor de la propiedad territorial en Francia es de 39,514.924,000 francos, y su renta de 1,580.597,000. Está gravada en 4.987,862 inscripciones hipotecarias, que

representan un capital de 11,239,265,778 francos, y el interes hipotecario asciende anualmente á 561.533,288.

Código pecuniario de los árabes.

El castigo corporal no es conocido entre los árabes, y en su lugar hay multas proporcionadas á la naturaleza del crimen de que está acusado y convicta la persona. Cada ofensa tiene su multa señalada, de la que no puede escder el alcalde, y tan distintamente espresada, que su graduacion está como aprensada de memoria por todos los magistrados y escribanos de los oficios judicia-rios. Las espresiones insultantes, desde la palabra *picaro* hasta *perro* que e-la mas injuriosa, tiene una multa progresiva, asi como los golpes segun su fuerza, ó la parte herida, ó efusion de sangre, y todo el negocio del juez es averiguar la verdad de cada acusacion, y sentarla sobre un papel con la can-tidad penal que le corresponde al márgen, y concluida la querella se hace el balance de las multas en una y otra columna, y se compele á una parte á pagar la demasia á la otra. En una palabra, esta práctica no es mas que una cuenta entre un deudor y un acreedor, como manifestará el ejemplo siguiente:

Supongamos que Abdala y Muley se encontraron en la calle, se insulta-ron y vinieron á las manos, que ellos convinieron en ir al juzgado, ó que fueron llevados por los alguaciles. El resultado del juicio es semejante á la cuenta siguiente:

Abdala contra Muley.

	Por haber llamado picaro á Muley.....	2 mantas.
Item.	Por haberle escupido en la cara.....	6 mantas.
Item.	Por haberle dado una cuchillada en un hombro.	3 camellos.
Item.	Por haberle dicho ladron.....	3 carneros.

Muley contra Abdala.

	Por haber llamado perro á Abdala.....	4 carneros.
Item.	Por un puntapié que le dió en la barriga.....	1 camello.
Item.	Por haberle llamado judío.....	8 mantas.
Por tanto Abdala pagará á Muley 2 camellos, y Muley á Abdala 2 carneros.		

Leemos en el *Standart*:

Una magnífica vajilla de plata, producto de las suscripciones de un creci-do número de judios, debe regalarsé á Sir Moses Montefiore, en reconoci-miento de sus servicios en el asunto del P. Tomas. La vajilla pesa 1,300 on-zas. Dos bajos relieves presentan el paso del mar Rojo, y diferentes asuntos del viaje de sir Moses Montefiore á Constantinopla en defensa de los judios. Al pie de los bajos relieves se lee la inscripcion siguiente:

«Este testimonio de reconocimiento y de respeto le ofrecen á sir Moses Montefiore un gran número de sus hermanos del Reino-Unido, de las Barba-das, de los Estados-Unidos y de la Jamaica, en consideracion á los sacrificios personales hechos por él y su esposa durante su mision á Oriente. Anno mun-di 5600.» Sabido es que el objeto del viaje de sir Montefiore tuvo un feliz éxito, y que consiguó se pusiese en libertad á los judios. Hay sobre todo figu-ras de una rara belleza en el trabajo, y particularmente Moises y Ezra, como

igualmente cuadros que representan la persecucion y la emancipacion de los judíos.

En la villa de Yuncler se ha descubierto un genio curandero.

Tomas Carrillo Silva, de oficio pastor, cura y coloca en su lugar los huesos quebrantados y desconcertados, con tanta habilidad que si son recientes las dolencias, el alivio de los pacientes será tan rápido como seguro el acierto.

Carrillo Silva está impuesto en el conocimiento de todos los huesos y coyunturas de que se compone el cuerpo humano, no obstante de que careciendo de principios quirúrgicos, es consiguiente que ignore su denominacion, pero sin necesidad de valerse del arte recetario de célebres autores, tiene bien acreditada su instruccion natural en las diversas curaciones que ha ejecutado con buen éxito.

Carrillo no exige retribucion por sus operaciones; recibe únicamente lo que quieran darle las personas agradecidas.

A UNA TORTOLA.

Tórtola que misteriosa
querella de amores cantas
dolorida,
azorada, temblorosa,
como la lluvia en las plantas
conmovida:

Que levantas arrullando
de tu seno palpitante
la alba pluma,
como el agua murmurando
en las olas, vacilante
leve espuma;

Tórtola tímida y bella,
melancólica vecina
de los valles,
nunca tu blanda querella,
tu cántiga peregrina,
muda acalles.

Lleva al aura ese ruido
que en las soledades mueven
tus acentos;
los ecos de tu gemido
siempre amorosos se eleven
á los vientos.

Canta, canta dulcemente
con la tierna compañera
tus amores:
Verás tu arrullo inocente
dar mas vida á la pradera

y á las flores.

Mas ¿por qué si regalado
tu murmurio en mis oídos,
defallece,
el pecho mio turbado
á tus languidos gemidos
se estremece?

¿Será que yo tambien como tú siento
esa ternura que tu seno oprime,
y el dulce sentimiento
que de inefable amor tu acento esprime?

Con nuevo fuego el corazon se anima
al escuchar tu canto apasionado:
¿será que tambien gima
en amoroso lazo apasionado?

Es tu tristeza la tristeza mia;
con tono igual nuestro cantar alzamos;
si nunca en la armonía,
tórtola, en el gemir nos igualamos.

Pues si en gemir son iguales,
nuestras voces miremos
retiradas,
como de dos manantiales
unirse las aguas vemos
separadas.

Mis suspiros lastimados,
tus arrullos gemidores,
mezclaremos.
Tú, sentidos; yo, soñados,
entrambas canto de amores
murmuremos.

Carolina Coronado.
(C.)

Del Constitucional de ayer.

Observaciones en el campanario y vigia de la torre, hoy 18 de noviembre, hasta las seis de la tarde.

Al amanecer se ha observado que en la bateria de la Cruz den Malla han puesto las cuatro piezas; y siguen operando en las baterias.

A las nueve se ha observado que de la Ciudadela han salido cinco piezas de artillería para la batería nueva del Torrent de la Olla, etc.