

EL TEMPS. — A Catalunya el cel està cobert o saireb cobert per tota la regió llevat al pla de Lleida, Conca de Tremp, El Pallars, Vall d'Aran i la Gerdanya on es serà. Els vents són fluïus i de direccions variables.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat precipitacions de poca importància pel Camp de Tarragona, Baix Ebre i Alt Empordà. Temperatures extremes: Màxima, 25 graus a Tortosa; mínima, 4 a Enolaster.

SOTA L'ALLAU MOTORITZADA DEL FEIXISME



EL NEGUS pren el comandament de les tropes del Nord

HA CAIGUT ADDUA

El Negus pren el comandament de l'exèrcit del Nord

LES OPERACIONS EN EL FRONT DE LLUITA

Si haguéssim de mesurar l'eficàcia del material de guerra moderníssim, pels resultats que dona als italians a Etiòpia, seria qüestió que els tractadistes militars revisessin tota la literatura escrita de l'any 18 ençà. Sis divisions italianes, amb tota mena de material de guerra modern, tancs, metralladores pesades i lleugeres, centenars d'avions, artilleria de tots els calibres, i totes les miravelles que l'enginyeria humana ha inventat per a destruir, han tardat quatre dies per arribar a l'objectiu més important dels italians: Addua. I amb tot no han pogut penetrar a una profunditat de cinquanta quilòmetres. Les guerrilles del Ras Sayum, sense enginyers tan terribles, només que amb fusells, i no pas

dels més moderns, i poques metralladores, cos a cos, han aconseguit fer recular més d'una vegada un exercit ficat dins de carros d'assalt i tancs. Però els italians han vist satisfeta la seva "vendetta". Mussolini, després de quatre dies seguits de convocar el poble de Roma davant del palau Venècia, els ha pogut donar la nova que el monument que portaven les tropes en un camió per a posar-lo a Addua a la memòria de les víctimes del 1896, ha pogut ésser col·locat enmig d'una plaça voltada de runes. Els italians han pres Addua després d'haver-la destruïda per l'aviació. A la reraguarda d'aquesta ciutat, Adigrath, que havia estat també presa pels italians, tal com diem en la nostra darrera edició,

fou represa per les guerrilles avançades etiòpiques. Les últimes notícies diuen, però, que per fi Adigrath ha caigut. Una vintena de quilòmetres enrera de la línia italiana més avançada, el Ras Sayum ha establert un front ampli i fortificat el qual pot ésser difícil de passar pels italians. Aquests, abans de continuar la seva marxa endavant, hauran de formar un front més ampli. No poden avançar amb la poca base que té el seu exercit del nord. Seria exposar-se a perdre el poc que han guanyat. Per això, els italians, més cautes que els primers dies, en comptes d'anunciar a so de tals victòries per a l'indemà, diuen que van seguint endavant pas a pas, "consolidant cada polzada de terreny conquistat".

Per front del sud, sembla que hagin penetrat molt més endins en el territori etiòpic, però cal no oblidar que en realitat molt abans de començar la guerra havien ja ocupat un territori bastant extens considerat etiòpic per tothom menys pels italians. La població de Xerlogubi, que anuncia els comunicats oficials italians que han ocupat les seves tropes no és ni a una profunditat superior a vint quilòmetres de l'Ual-Ual.

Pres Addua, l'objectiu immediat dels italians és l'ocupació de la línia del ferrocarril d'Addis Abeba a Djibuti. Un exercit italià, el que diuen que ha pres Xerlogubi, avança amb aquesta intenció cap a Harrar, on hi ha la gran concentració etiòpica. Aquest exercit, deien els italians i fins els mateixos comunicats d'Addis Abeba, que no trobaria massa resistència donat que avançava per una regió poc poblada i no massa accidentada. Sembla, però, que els centenars de tancs que precedeixen l'exèrcit, han trobat resistències inesperades i els seus progressos són pocs i lents. El seu front és també molt més ampli que el de l'exèrcit del nord.



El general Pavone, cap de les forces indígenes d'Eritrea (Foto, Keystone)

Per a cooperar en la presa d'aquest darrer objectiu els italians els primers dies feren lliscar un exercit al llarg de la frontera de la Somàlia francesa. No han donat cap més notícia dels seus moviments. Etiòpia s'ha revelat un enemic molt més dur del que pensaven els italians i fins molts dels que miren amb simpatia l'heroicitat d'aquell poble africà atropellat.

Addua, Ginebra, Londres

Victoriosos trompetejis feixistes a Addua. Reunions sensacionals dels diplomàtics a Ginebra. Actituds polítiques transcendents a Londres. Quina de les tres poblacions té el secret de l'esdevenidor? Creiem que el de Londres no pas Addua ni Ginebra. El problema cabdal que està plantejant al món d'avui no és militar ni diplomàtic. És polític. És el problema de l'organització interior i de les relacions exteriors dels pobles. És el problema del xoc entre la dictadura i la democràcia.

Poc hi fa, davant aquest problema, que els avions i els canons i els tancs conquistin una petita població vora de la frontera contra una gent brava desproveïda de tancs, de canons i d'avions. De més importància són sense dubte les resolucions i recomanacions ginebrines. Però la importància màxima pertany a la voluntat tanmenca d'oposar-se a les agressions de les dictadures.

Cap document de cancelleria ni cap comunicat de guerra d'aquests dies no pot compararse, pel seu abast, a uns paragrafs del discurs que Stanley Baldwin, el cap del Govern britànic, ha pronunciat a la Conferència del partit conservador i en els quals ha anunciat que la Gran Bretanya està decidida a tancar el pas a les dictadures que es llancen a la guerra.

Així Londres esdevé la capital liberal i democràtica d'Europa.

Poques vegades un polític britànic ha parlat en forma tan clara i directa i ha expressat tan francament els propòsits a la Gran Bretanya. Heu-vos aci els mots de Baldwin, mes jorts que les explosions d'Addua i que els debats de Ginebra:

«Existeixen dictadures, i sabem massa bé que, històricament, per pacífiques que siguin al principi unes tals formes de govern, després apareix la tendència a desviar l'atenció de les dificultats interiors envers l'aventura exterior. Mentre unes tals condicions existeixen, i recordant-nos de les nostres responsabilitats davant el poble britànic, jo no m'accontentaré amb la posició actual. No és el moment ni el lloc d'entrar en més amplies detalls sobre la matèria. Però repetireu una vegada més que és arribat d'acceptar obligacions com a membres de la Societat de les Nacions si no podem complir-les enterament».

Anglaterra, tot servint els seus interessos —quin poble no ho ja?— es prepara a deturar la marxa de les dictadures cap al camp de la política exterior. Nostres armaments, doncs? La veritat és que el desarmament, veritable solució de demà, no és compatible amb l'existència de les dictadures, forçosament armades. El problema internacional, per tant, està subordinat, en aquest sentit, al règim interior dels Estats.

Amò els mots de Baldwin, Anglaterra assenyala el caràcter essencial del conjunt. Al costat de la denúncia contra el feixisme per part de Londres, la presa d'Addua és un petit episodi d'una guerra llunyanca, i les resolucions i recomanacions de Ginebra són simples detalls diplomàtics d'un gran fet polític.

La culpa no es de tal o tal altra nació, l'exèrcit de la qual es posa en moviment per a l'agressió no provocada. És d'un sistema de govern. És d'un règim polític. És de les dictadures, que sota el nom nou de feixisme i nazisme amaguen la restauració del més trist passat.

Londres ha fet la denúncia oficial de les dictadures, de totes les dictadures, i s'ha redreçat per a combatre-les. ¿Que d'aquesta manera atén els seus interessos nacionals i imperials?

I bé: haurà estat una sort per a l'esdevenidor dels pobles que els interessos del més poderós i més lliure Estat del món el portin a combatre els Estats dictatorials.

El lloc que no ha ocupat França, el lloc que no ha ocupat el cap del Govern de París, l'ocupa Anglaterra, l'ocupa el cap del Govern de Londres. I —repetim-ho— a hores d'ara és Londres, i no pas Addua o Ginebra, la població que té el secret de l'esdevenidor.

A. ROVIRA I VIRGILI

EL DIUMENGE AL MATI ELS ITALIANS PRENGUEREN ADDUA

Roma, 6. — Oficialment s'anuncia que les tropes italianes han pres la població d'Addua, aquest matí, a dos quarts d'onze.

ELS ETIÒPICS ES RETIRAREN EN ORDRE

Addis Abeba, 7. — L'Alt Comandament etiòpic comunica que les seves tropes s'han retirat d'Addua en complet ordre després d'haver oposat als italians dura resistència i haver-los ocasionat grans pèrdues. Especifica també que en la defensa d'Addua només hi prengueren part les avantguardes de l'exèrcit etiòpic.

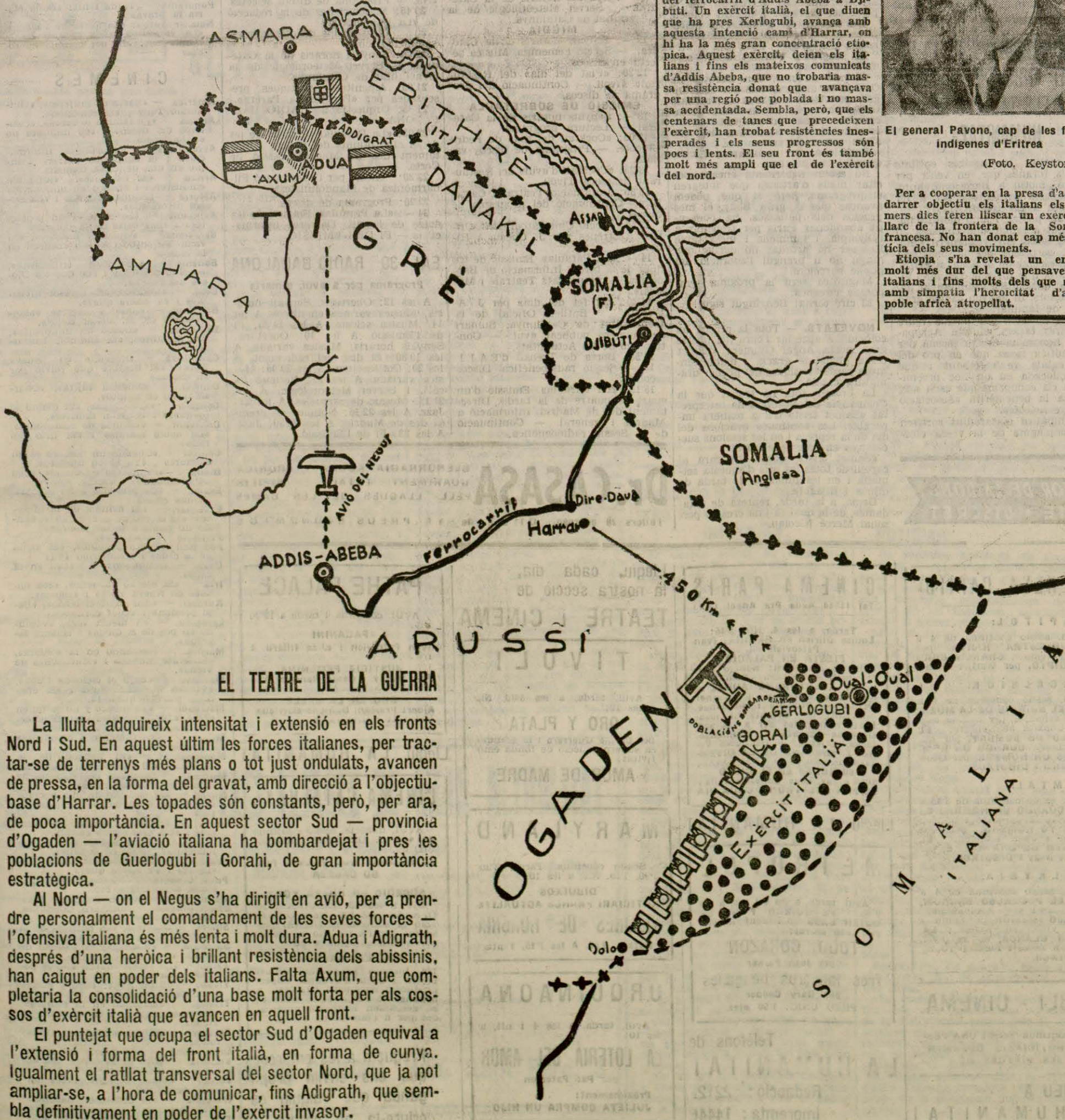
EL NEGUS SURT EN AVIO CAP AL NORD

Addis Abeba (Urgent), 7. — L'emperador Haile Selassie ha sortit cap al front Nord en aeroplà amb l'objecte de posar-se al front de les seves tropes regulars i animar els combatents amb la seva presència. En el mateix aeroplà, ha estat embarcat el tron del Negus.

EN UN CONTRAATAC ELS ETIÒPICS POSEN ALTRA VEGADA LA CIUTAT EN PERILL

Roma, 7. — Un portaveu del Ministeri de Relacions Exteriors ha donat compte que, immediatament després de l'ocupació de la ciutat d'Addua per les tropes italianes, les forces etiòpiques s'han llançat a un furios i encènic contraatac. Sembla que per primera vegada des del començament de les hostilitats els etiòpiques lluitaren com un exercit organitzat, establint un front i seguint un objectiu determinat. Les tropes etiòpiques des del començament fins al final del contraatac, lluitaren desesperadament, però al final foren rebutjades per l'exèrcit italià.

Unicament després d'haver dominat el contraatac, l'Estat Major italià donà compte al seu Govern que la ciutat havia estat en perill de perdre's novament.



EL TEATRE DE LA GUERRA

La lluita adquireix intensitat i extensió en els fronts Nord i Sud. En aquest últim les forces italianes, per tractar-se de terrenys més plans o tot just ondulats, avancen de pressa, en la forma del gravat, amb direcció a l'objectiu-base d'Harrar. Les topades són constants, però, per ara, de poca importància. En aquest sector Sud —provincia d'Ogaden— l'aviació italiana ha bombardejat i pres les poblacions de Guerlogubi i Gorahi, de gran importància estratègica.

Al Nord —on el Negus s'ha dirigit en avió, per a prendre personalment el comandament de les seves forces— l'ofensiva italiana és més lenta i molt dura. Addua i Adigrath, després d'una heroica i brillant resistència dels abissinis, han caigut en poder dels italians. Falta Axum, que completaria la consolidació d'una base molt forta per als cosos d'exèrcit italià que avancen en aquell front.

El puntejat que ocupa el sector Sud d'Ogaden equival a l'extensió i forma del front italià, en forma de cunya. Igualment el ratllat transversal del sector Nord, que ja pot ampliar-se, a l'hora de comunicar, fins Adigrath, que sembla definitivament en poder de l'exèrcit invasor.

TEATRES

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA

Avui, tarda, a les 4. Butaques, 1 pta.
EL RESSALON DE LA REINA

Nit, 10.15. El gran exit.

EL HOMBRE INVISIBLE

Triomf de Mafy Cortés, Teresa Moreno, Roseta Hernández, Isabel Estorich Santoro, León, Aires, Cortés. 30 bellíssims GILIS. Gran presentació.

FUENTEVEJUNA

comèdia famosa de LOPE DE VEGA, adaptada de C. RIVAS GERRIF.

TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA

COMPANIA

NICOLAU - MARTORI

Avui, dimarts, tarda, a les 5. La magnífica comèdia de Pagnol:

FANNY

Nit, a un quart d'onze, gran exit de la comèdia en tres actes d'Angel Guimerà:

SAINET TRIST

Un triomf d'interpretació. De ma, dimarts, tarda, represa esperada de

MADAME

Nit i cada nit: SAINET TRIST.

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DE MARGARIDA XIRGU

Avui, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

YERMA

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia de Lope de Vega, adaptada per Gloria Rivas Gurrif:

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

TEATRE ROMEO

Telefon. 22026

Compagnia Heredia - Asquerino

A les 5.30 i 10.15:

LA DAMA DEL ANTIFAZ

L'obra en cinquena part excepcional d'Irene Lopez Heredia, elegantíssima tonitrua, magnífica presentació escènica. De ma, tarda, comèdia de representació de LA MUJER QUE SE VENDE.

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia en 3 actes, el primer divuit en dos quadres d'Enrique Hernandez Pino: SUEÑO DE PRIMAVERA. Decorat ex professo de RAMON BAILLON.

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE PULCHAMA

Compagnia dramàtica MARIA GUERRERO - FERRAZ DIAZ DE MENDOZA

Avui, tarda, a les 5.15:

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

Nit a les 10.15:

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA

COMPANIA

NICOLAU - MARTORI

Avui, dimarts, tarda, a les 5. La magnífica comèdia de Pagnol:

FANNY

Nit, a un quart d'onze, gran exit de la comèdia en tres actes d'Angel Guimerà:

SAINET TRIST

Un triomf d'interpretació. De ma, dimarts, tarda, represa esperada de

MADAME

Nit i cada nit: SAINET TRIST.

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DE MARGARIDA XIRGU

Avui, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

YERMA

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia de Lope de Vega, adaptada per Gloria Rivas Gurrif:

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

TEATRE ROMEO

Telefon. 22026

Compagnia Heredia - Asquerino

A les 5.30 i 10.15:

LA DAMA DEL ANTIFAZ

L'obra en cinquena part excepcional d'Irene Lopez Heredia, elegantíssima tonitrua, magnífica presentació escènica. De ma, tarda, comèdia de representació de LA MUJER QUE SE VENDE.

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia en 3 actes, el primer divuit en dos quadres d'Enrique Hernandez Pino: SUEÑO DE PRIMAVERA. Decorat ex professo de RAMON BAILLON.

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE PULCHAMA

Compagnia dramàtica MARIA GUERRERO - FERRAZ DIAZ DE MENDOZA

Avui, tarda, a les 5.15:

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

Nit a les 10.15:

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.



TEATRE NOVELTATS

TEATRE CATALA

COMPANIA

NICOLAU - MARTORI

Avui, dimarts, tarda, a les 5. La magnífica comèdia de Pagnol:

FANNY

Nit, a un quart d'onze, gran exit de la comèdia en tres actes d'Angel Guimerà:

SAINET TRIST

Un triomf d'interpretació. De ma, dimarts, tarda, represa esperada de

MADAME

Nit i cada nit: SAINET TRIST.

TEATRE BARCELONA

COMPANIA DE MARGARIDA XIRGU

Avui, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

YERMA

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia de Lope de Vega, adaptada per Gloria Rivas Gurrif:

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tarda, a les 5.15, el gran drama de Frederic Garcia Lorca:

TEATRE ROMEO

Telefon. 22026

Compagnia Heredia - Asquerino

A les 5.30 i 10.15:

LA DAMA DEL ANTIFAZ

L'obra en cinquena part excepcional d'Irene Lopez Heredia, elegantíssima tonitrua, magnífica presentació escènica. De ma, tarda, comèdia de representació de LA MUJER QUE SE VENDE.

Nit, a les 10.15, comèdia de la comèdia en 3 actes, el primer divuit en dos quadres d'Enrique Hernandez Pino: SUEÑO DE PRIMAVERA. Decorat ex professo de RAMON BAILLON.

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE PULCHAMA

Compagnia dramàtica MARIA GUERRERO - FERRAZ DIAZ DE MENDOZA

Avui, tarda, a les 5.15:

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL

Nit a les 10.15:

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

LA CORTA DE FARON

Nit, a les 10.15, comèdia de LA VIEJECITA - LOS CADETES DE LA REINA, per Petchame. Exit forissim.

LA MALQUERIDA

Aviat, ESTRENA DE LA GUAPA

FUENTEVEJUNA

Avui, dimarts, tra. representació de:

TEATRE NOU

GRAN COMPANIA LIRICA

Divo bariton: PAU HERTEGOS

Avui, tarda, a les 5.15:

ESTOMAC I INTESSTINS
DIABETIS · ALBUMINU-
RIA · INFANCIA · ETC.
CARRER LLURIA, 62
(entre Consell de Cent i Aragó)
SALMERON 222
MANSO, 72 (davant del Mercat

LIBRERIA CATALANA, Ttda. Sant Pere, 8

UET

F. SALA TORRAS
GESTOR ADMINISTRATIU
TOLS DE XOFERS. - CARNET
D'AUTOMOBILS
Laletana, 13, 3.r, 1.^a - Tel. 1010
B A R C E L O N A

*

LA TAQUIGRAFIA

om vostre

'anuncia la publicació d'una gran revista literària «Ro-

No cal dir que nosaltres desitgem que «Rosa dels vents» la major part de la seva herència i continuïtat. Ara el pú-
blic és la paraula.

ba d'esser publicat dins la sèrie
d'«E» Clàssics catalans modernitzats», de la «Col·lecció Popular Bar-
cino».

TELEFON 53316 - BARCELONA

QUE PENSA FER JOSEP GIRONES...?

«Sols la perspectiva d'un gran combat podria modificar el meu propòsit d'una retirada definitiva»

Ara fa tretze anys que, el vuit vegades campió d'Europa, va posar-se els primers guants de combat

La boxa travessa actualment a Catalunya, un moment d'excelsa da crisi. Barcelona, que en el curs d'alguns anys ha estat la ciutat d'Europa que ha mantingut l'exclusiva dels grans esdeveniments pugilístics, no es veu avui capaç per emplenar de públic una sala de reduïdes dimensions. El públic no va a la boxa, el públic sent distància de la boxa; el públic passa la vista de manera indiferent pels cartells anunciadors dels millors combats que avui puguem celebrar. De cop, l'espectacle que ha aconseguit reunir contingents de públic més nombrosos, ha passat a ésser un espectacle més entre el gran munió d'espectacles de vida migrada.

I això, per quina causa? Aquesta pregunta ens fa pensar moltes vegades i segurament aquest interrogant s'ha dibuixat també en ocasions diverses a la ment dels nostres lectors. Per manca de grans combats? Per manca d'homes de valor extraordinari?

Feu aquesta pregunta als aficionats i veureu com el setenta per cent, us contesta així:

«Jo sols anava a la boxa quan lluitava Girones. Sense Girones la boxa ja no m'interessa».

Hem fet la pregunta a un organitzador i ens ha respost: «La caiguda de Girones ha tingut conseqüències greus per a la boxa. Girones mantenia l'afició i a cada nou triomf que assolia, en creava de nova. El públic seguia a ell i ningú més; per això ha estat el pes ploma d'Europa que ha fet possible les recaptacions més quantioses. Si Girones es retira, mai més la boxa per molt de temps, potser per alguns anys».

Heus ací les causes, o millor dit, la causa, ja que només n'hi ha una, que ha motivat l'actual estat crític de la boxa a Catalunya.

Ha minvat extraordinàriament l'afició perquè no hi ha idol, i sense idols els homes no podem viure. Per la seva manca o potser perquè els que tenien ja havien passat de moda, els esportistes arribats a la latitud dels seus anys, pel fet que feien plorar els ulls. Avui idolatrem els que ens proporcionen un espiet espiritual, potser perquè la vida per ella sola ja no té massa crista.

Els latins hem estat sempre els pobles més avocats als prejudicis. De la mateixa manera que hem estat propensos a les creences religioses fins a l'extrem de fer d'elles article de fe, hem estat propensos a totes les passions. Per això l'esport, que els països saxons es consideren una manifestació lleugera d'espiet per al cos i l'espiet, nosaltres el sentim de manera passional. Perdre un partit de futbol, significa per nosaltres, perdre quelcom que va estretament unit als sentiments més arrelats del nostre cor. L'idol és el promotor d'aquest sentiment, i la seva caiguda, el seu esfondrament, provoca en nosaltres, desmoramentacions i desilusions profundes.

Tots recordem l'època brillant del nostre futbol, quan Samitier, Alcántara, Perea i Zamora formaven el grup destacat dels nostres valors futbolístics, o sigui quan eren els idols del públic. Llavors el futbol català estava al pinacle de la glòria perquè tenia jugadors, abundància de jugadors, abundància de clubs i de públic, o sigui tot el necessari perquè ultra esser un gran futbol, fos ric. Difumats en l'aureola de la seva pròpia glòria Alcántara, Samitier i Perea, i desaparegut Zamora, els camps catalans, el nostre futbol va precipitar-se per les cingleres del desastre. Han estat necessaris molts anys, abans de poder constatar una lleugera reacció.

Alguns dels nostres lectors és possible que hagin tingut ocasió de poder admirar l'esgrima del més gran estilista de la boxa de tots els temps, l'ex-campió del món del pes mig fort, el francès Georges Carpentier. Molts hauran llegit, en diaris i revistes del primer quinquenni de la postguerra les gestes del gran boxador francès, convertit en idol del seu poble per l'èxit de la seva esgrima i per la multitud dels seus triomfs ininterromputs. Carpentier fou l'idol nacional del poble francès, en el moment en què s'estenia, amb un excés de precipitació, el record dels maitres fetsins. Foch i Joffre, els idols de la gran guerra, que salvaren França de la invasió. Les sèries dels invalids, que havien emmudit, ronques de tant anunciar l'arribada dels «Chotats», tornaren a xiular amb exultació, uns anys després, per anunciar als parisencs que el seu «grand George» havia estat vençut, en el combat màxim de la seva vida, pel campió del món, Jack Dempsey. Però aquest accident va superar-lo Carpentier amb la seva persistència. Havia fracassat en l'intent d'arribar a campió del món del pes fort, però ho era encara del pes mig fort. Mes tard, uns anys més tard, el negre Battling Siki, boxador al qual Carpentier va concedir l'honor de disputar-li el títol, no per creure i capacitat per això, sinó per accedir al desig del públic que feia temps que manifestava el desig d'aplaudir-lo, fou el qui posà fi a la seva vida de boxador. La caiguda de l'idol Carpentier tingué iguals, idèntiques conseqüències a París, que la caiguda de l'idol Girones a Barcelona. París va passar molts anys de crisi pugilística. El públic parisenc responia quecom semblant al que respon ara el públic català: «Sense Carpentier, la boxa ja no m'interessa». Què diríem altres «casos» amb un moviment amb el cap, va contestar-nos: «No la boxa ha passat a ésser, per a mi, un espiet sense ambició de cap mena. Vaig cada dia a la muntanya a fer «cicloting» dos o tres dies a la setmana i faig gaires a la sala però sense cap altre interès ni intenció que el de fer exercici. Res de combats. Confesso que s'ha reïrat el meu entusiasme, fins a



ges havia estat vençut, en el combat màxim de la seva vida, pel campió del món, Jack Dempsey. Però aquest accident va superar-lo Carpentier amb la seva persistència. Havia fracassat en l'intent d'arribar a campió del món del pes fort, però ho era encara del pes mig fort. Mes tard, uns anys més tard, el negre Battling Siki, boxador al qual Carpentier va concedir l'honor de disputar-li el títol, no per creure i capacitat per això, sinó per accedir al desig del públic que feia temps que manifestava el desig d'aplaudir-lo, fou el qui posà fi a la seva vida de boxador. La caiguda de l'idol Carpentier tingué iguals, idèntiques conseqüències a París, que la caiguda de l'idol Girones a Barcelona. París va passar molts anys de crisi pugilística. El públic parisenc responia quecom semblant al que respon ara el públic català: «Sense Carpentier, la boxa ja no m'interessa». Què diríem altres «casos» amb un moviment amb el cap, va contestar-nos: «No la boxa ha passat a ésser, per a mi, un espiet sense ambició de cap mena. Vaig cada dia a la muntanya a fer «cicloting» dos o tres dies a la setmana i faig gaires a la sala però sense cap altre interès ni intenció que el de fer exercici. Res de combats. Confesso que s'ha reïrat el meu entusiasme, fins a

Després de llarg silenci, després d'un temps d'admetre com a cosa consumada la retirada de Girones, anunciada per ell en aquestes magnífiques columnes hores després del knock-out de la Monumental, torna a circular el rumor de la seva reaparició i admetre en les columnes d'aigües coligues s'han parlat ja alguns noms de possibles contrincants. Una altra reveja amb Torres, el tan esperat acarament amb Arias, un intent per recuperar una altra vegada el títol de campió d'Europa. Girones ara qui pot treurens de dubtes i hem anat a entrevistar-lo.

A Girones només hi ha dos llocs on poder trobar-lo: A casa seva o al «Fighting Bull Club». En cap altre lloc, perquè Girones fa tota la vida en aquests dos llocs. No té ni una «penya» de cafè, ni és fàcil que el trobeu pel carrer. És tan reïrat, es tan modest, el seu viure que tot allò a què ell aspira per a la tranquil·litat del seu espiet es resumeix en la vida familiar i a la del Club. En aquesta modestia és fonamentada bona part de la simplicitat que el públic sent per ell. L'hem trobat al Club, assegut a un banc i creat de braços. Avui no feia «sala» —frase que en l'argot pugilístic vol dir fer gimnàstica i practicar la boxa al Club— i sols havia anat al Club perquè no sap passar-se cap dia sense anar-hi. Quan entrarem a la sala estaven

fent entrenament amb els guants, el «Bohemini» i el «Cara d'home». Al «Fighting Bull» tots tenen el seu munió. L'Arioso els ha batejats a tots i ell és el «Cigot»; En Girones, «El canari»; En Félix, «El bohemini»; l'Ortega, «El cara d'home»; quan Ros anava al «Fighting» li deien el «Fulip». Félix entrenava Ortega per a un combat que ja no se celebrava. El dia 12 havia de boxar contra el campió d'Itàlia, a Roma, però pocs moments després de la nostra arribada Arioso va rebre un telegrama en el qual hom informava que la reunió havia estat suspesa degut a la mobilització militar.

Eren les vuit de la tarda, l'hora en que Girones surt cada dia del Club per anar a sopar. L'acompanyem, i en el camí, per entre els carrers de Gràcia, va tenir lloc el nostre interrogatori.

«I què, Girones, que penseu fer? No penseu tornar a boxar?»

«No, no. Amb un moviment amb el cap, va contestar-nos: «No la boxa ha passat a ésser, per a mi, un espiet sense ambició de cap mena. Vaig cada dia a la muntanya a fer «cicloting» dos o tres dies a la setmana i faig gaires a la sala però sense cap altre interès ni intenció que el de fer exercici. Res de combats. Confesso que s'ha reïrat el meu entusiasme, fins a

«Estem en un equivoc, Girones. El públic, la totalitat del públic barcelonès, us aprecia i admira avui com abans. L'actitud d'una dotzena d'inconsients no pot generalitzar-la sense cometre una injustícia. Mireu, ara mateix s'ha parlat d'una possible «reentree» vostra, i han aparegut noms: Torres, Arias, Lepperson, Holzer... i a tots els aficionats se'ls fa ja la boca aigua esperant la vostra tornada. Creu».

«Potser sí, però aquesta espera serà inútil. Sols la perspectiva d'un gran combat podria modificar la resolució d'una retirada definitiva. I encara, amb el propòsit d'acomodar-me del públic, amb tot, no crec possible que aquesta perspectiva es dibuixi ja als meus ulls. No veig la possibilitat que hi hagi ocasió ni motiu apropiats per muntar aquest combat gran al qual condicio la meua «reentree»».

«Mentre l'ocasió d'aquest gran combat no es presenti...»

«Continuar com fins ara. Una vida tranquil·la i higiènica. Al matí, a la muntanya; a la tarda, al cinema o a llegir a casa; al vespre al Club, i a la nit, a dormir. És a dir, continuar seguint el mateix ritme de vida de sempre».

El mateix ritme de vida de sempre. Per al vencedor de Knud Larsen, Verbeke, Tamagimni, Bonaventura, Nak, Arribicari, Lepperson i Pospescu, per a l'home que ha estat vuit vegades campió d'Europa, que ha conegut els moments esplendorosos de la glòria i els tentacles d'una vida fèrtil per aquest home el ritme de la vida és sempre el mateix. Una vida d'horitzons limitats, humil, discret.

LLUIS MELENDEZ

Etter, del F. C. Barcelona, brillant guanyador del Campionat de Catalunya de Decathlon

Dissabte i diumenge tingué lloc a Reus, organitzat per la S. A. del C. N. Reus «Fòm», el campionat de Catalunya de Decathlon, el qual constituïa un gran èxit, tant per als que en ell participaven, com per al club organitzador.

La lluita, en la primera jornada, fou solament entre Etter i Fojol, però no així en la segona que fou entre tots els seus participants. L'ordre de proves i el seu resultat tècnic s'estan en la següent manera:

100 metres lliures
Fojol, «Fòm», 12 s.; Etter, F. C. Barcelona, 12 s. 4-10; Serrat, R. A. C., 12 s. 8-10; Consegal, 12 s. 8-10; Arias, «Fòm», 13 s.; 1.º Fojol, «Fòm», 13 s. 8-10.

Llançament del pes
Consegal, 10.000 m.; Etter, 9.600 metres; Fojol, 9.310 m.; Serrat, «Fòm», 1.º Fojol.

Salt de llargada
Etter, 5.685 m.; Fojol, 5.780 m.; Consegal, 5.680 m.; Arias, 1.º Serrat i Fojol.

Salt d'alçada
Fojol, 1.600 m.; Etter, 1.500 m.; Consegal, Fojol, Serrat i Arias, 1.º Fojol.

400 metres lliures
Etter, 57 s. 8-10; Serrat, 59 s. 8-10; Fojol, 1.º m.; Consegal, Arias, 1.º Fojol.

110 metres tanques
Consegal, 18 s. 3-10; Fojol, 19 s. 4-10; Fojol, Serrat i Arias, 1.º Fojol.

Llançament del disc
Consegal, 28.005 m.; Etter, 25.890 metres; Fojol, 24.820 m.; Serrat, Arias, 1.º Fojol.

Salt amb perxa
Consegal, 3.300 m.; Arias, 1.º 2.900 metres; Fojol, 2.900 m.; Serrat, Fojol i Etter.

Llançament de la javelina
Etter, 48.330 m.; Arias, 1.º 37.760 metres; Serrat, 36.730 m.; Consegal, Fojol i Fojol.

1.500 metres lliures
Serrat, 5 m. 2 s. 4-10; Consegal, 5 m. 5 s. 8-10; Etter, 5 m. 7 s. 4-10.

Puntuació final:
Etter, F. C. Barcelona, 4.966.600; Consegal, B. O. C., 4.783.860; Fojol, «Fòm», 4.236.780; Serrat, R. A. C., 4.156.555; Arias, «Fòm», 3.599.050; Fojol, «Fòm», 2.915.520.

l'extrem que la meua vida de boxador la recordo com un incident molt llunyà en el balanç de la joventut.

«Recordo que Carpentier diu, en les seves Memòries, que quan un boxador s'ha fet el propòsit de retirar-se, presenta un gran respecte als cops, i que en meditar sobre les incidències del combat sent el càlcul d'una profunda angúnia.

«Sí, és veritat; però així, si he d'esser-vos una, he he sentit sempre jo no vaig néixer per a ésser boxador, sempre m'ha impressionat pagar un cop, i sobretot ferir amb un cop el contrari. Avui fa precisament tretze anys que voreig posar-me els primers guants de boxa, no amb el propòsit de fer de boxador, sinó de practicar la boxa com a esport. Un atzar de la vida va voler que després practiqués la boxa per professió.

«A aquest atzar deu la vostra felicitat d'ara, la glòria del passat, i la del futur si tornessin a la lluita...»

«Tota la felicitat d'ara i la glòria passada les hi agraïm. De la glòria futura no cal ni parlar-ne.

«I això, per què? El públic desitja la vostra reaparició.

«He après a conèixer el públic, i no precisament en els moments en que l'he vist en somriure. Un minut va bastar-me per conèixer la veritat d'aquesta glòria fictícia dels homes d'esport. En aquell minut vaig treure una experiència molt crua, massa crua, de la vida. Feia massa anys que durava el meu presig, i jo crec que el públic desitjava veure'n capítol».

«Estem en un equivoc, Girones. El públic, la totalitat del públic barcelonès, us aprecia i admira avui com abans. L'actitud d'una dotzena d'inconsients no pot generalitzar-la sense cometre una injustícia. Mireu, ara mateix s'ha parlat d'una possible «reentree» vostra, i han aparegut noms: Torres, Arias, Lepperson, Holzer... i a tots els aficionats se'ls fa ja la boca aigua esperant la vostra tornada. Creu».

«Potser sí, però aquesta espera serà inútil. Sols la perspectiva d'un gran combat podria modificar la resolució d'una retirada definitiva. I encara, amb el propòsit d'acomodar-me del públic, amb tot, no crec possible que aquesta perspectiva es dibuixi ja als meus ulls. No veig la possibilitat que hi hagi ocasió ni motiu apropiats per muntar aquest combat gran al qual condicio la meua «reentree»».

«Mentre l'ocasió d'aquest gran combat no es presenti...»

«Continuar com fins ara. Una vida tranquil·la i higiènica. Al matí, a la muntanya; a la tarda, al cinema o a llegir a casa; al vespre al Club, i a la nit, a dormir. És a dir, continuar seguint el mateix ritme de vida de sempre».

El mateix ritme de vida de sempre. Per al vencedor de Knud Larsen, Verbeke, Tamagimni, Bonaventura, Nak, Arribicari, Lepperson i Pospescu, per a l'home que ha estat vuit vegades campió d'Europa, que ha conegut els moments esplendorosos de la glòria i els tentacles d'una vida fèrtil per aquest home el ritme de la vida és sempre el mateix. Una vida d'horitzons limitats, humil, discret.

LLUIS MELENDEZ

CANODROM - PARK
CAMP DEL "SOL DE BAIX"
antics terrenys d'entrenament del F. C. Barcelona
TRAVESSERA DE LES CORTS
DIMARTS I DIJOUS, A LA NIT, I DISSABTES I DIUMENGES
TARDA I NIT
GRANS CURSES DE LLEBRERS
Tramvies: Línies 7 i 15 - Reunions nocturnes - Autoòmnibus: Lletra E
Servei de taxis col·lectius, des de la Plaça de Catalunya, de la Plaça d'Espanya, Samsó, Rasseig de Gràcia i Bar Chicago, del Paral·lel.

Etter, del F. C. Barcelona, brillant guanyador del Campionat de Catalunya de Decathlon

Dissabte i diumenge tingué lloc a Reus, organitzat per la S. A. del C. N. Reus «Fòm», el campionat de Catalunya de Decathlon, el qual constituïa un gran èxit, tant per als que en ell participaven, com per al club organitzador.

La lluita, en la primera jornada, fou solament entre Etter i Fojol, però no així en la segona que fou entre tots els seus participants. L'ordre de proves i el seu resultat tècnic s'estan en la següent manera:

100 metres lliures
Fojol, «Fòm», 12 s.; Etter, F. C. Barcelona, 12 s. 4-10; Serrat, R. A. C., 12 s. 8-10; Consegal, 12 s. 8-10; Arias, «Fòm», 13 s.; 1.º Fojol, «Fòm», 13 s. 8-10.

Llançament del pes
Consegal, 10.000 m.; Etter, 9.600 metres; Fojol, 9.310 m.; Serrat, «Fòm», 1.º Fojol.

Salt de llargada
Etter, 5.685 m.; Fojol, 5.780 m.; Consegal, 5.680 m.; Arias, 1.º Serrat i Fojol.

Salt d'alçada
Fojol, 1.600 m.; Etter, 1.500 m.; Consegal, Fojol, Serrat i Arias, 1.º Fojol.

400 metres lliures
Etter, 57 s. 8-10; Serrat, 59 s. 8-10; Fojol, 1.º m.; Consegal, Arias, 1.º Fojol.

110 metres tanques
Consegal, 18 s. 3-10; Fojol, 19 s. 4-10; Fojol, Serrat i Arias, 1.º Fojol.

Llançament del disc
Consegal, 28.005 m.; Etter, 25.890 metres; Fojol, 24.820 m.; Serrat, Arias, 1.º Fojol.

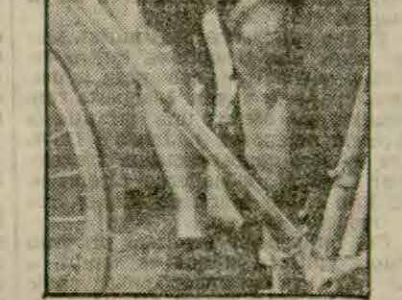
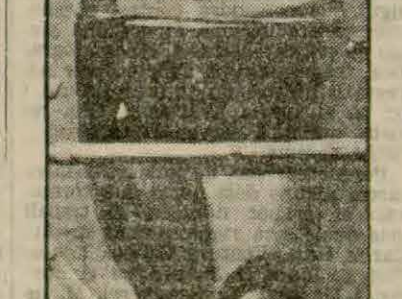
Salt amb perxa
Consegal, 3.300 m.; Arias, 1.º 2.900 metres; Fojol, 2.900 m.; Serrat, Fojol i Etter.

Llançament de la javelina
Etter, 48.330 m.; Arias, 1.º 37.760 metres; Serrat, 36.730 m.; Consegal, Fojol i Fojol.

1.500 metres lliures
Serrat, 5 m. 2 s. 4-10; Consegal, 5 m. 5 s. 8-10; Etter, 5 m. 7 s. 4-10.

Puntuació final:
Etter, F. C. Barcelona, 4.966.600; Consegal, B. O. C., 4.783.860; Fojol, «Fòm», 4.236.780; Serrat, R. A. C., 4.156.555; Arias, «Fòm», 3.599.050; Fojol, «Fòm», 2.915.520.

CICLISME



EL CAMPIONAT CICLISTA SARRIA - Marian Canyardo, que resultà guanyador de la prova.

(Foto Centelles.)

ELS ESPORTS.

EL CAMPIONAT DE CATALUNYA DE FUTBOL

EL BARCELONA SEGUEIX IMBATUT

Badalona i Girona empatats en segon lloc

A Les Corts

Barcelona, 4
Sabadell, 1

Equipos:
Barcelona: Iborra, Zabalo, Areso, Balmunya, Berckessy, Bardina, Vantolra, Raic, Escola, Fernández i Munlloc.

Sabadell: Florença, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota, Sospedra, Calvet, Gual, Barceló i Parera.

Àrbitre: Castarlenes.

Malgrat la superioritat manifesta del Barcelona damunt la resta dels equips, malgrat que aquesta superioritat és traduïda en el doble de punts respecte als equips que més de prop el segueixen en la puntuació, malgrat totes aquestes circumstàncies, el Campionat de Catalunya continua interessant tant pels aficionats catalans, potser precisament per això, potser precisament

tret ras a l'angle, no molt fort, obtingué el segon gol.

De mica en mica anà reaccionant el Sabadell, i després de dos còrners contra els blaugrana, un freekick contra la meta d'Iborra, la pilota semblava que entrava, però Castarlenes anul·la la jugada, per foid molt dubtos de Gual, per bé que tampoc no era clar que la pilota hagués entrat a la porteria. Continua pressionant el Sabadell i Iborra, en una magnífica estrada, detura un fort tret de Parera, i poc després un altre xut de Gual topà al pal i tornà al camp. Als vint-i-cinc minuts de joc, Barceló cedi avançat a Gual, aquest aconseguí desfer-se de Zabalo, i d'un tret ras obtingué l'únic gol del Sabadell. Després tornà a atacar el Barcelona.

Tot just iniciada la segona part, Munlloc envià un formidable xut, que també topà al pal. Després d'uns minuts de joc altern, el quart còrner contra el Sabadell fou ac' amb el cap per Morral, però Fernández es feu amb la pilota i d'un



Una aclarida a la porta del Sabadell (Express-Foto.)

per la superioritat palesada pel Barcelona, és pel que l'afició catalana segueix amb aquest interès la competició màxima del futbol català. I té posada la mirada en aquest equip blaugrana que a cada nova actuació fa néixer noves i més ardues esperances.

El Barcelona d'enguany dona, al camp, la sensació d'un equip íet, d'un equip que actua mostriuosament, com ja feia anys que no veïem jugar cap altre equip català. Per fi sembla que el Club blaugrana està acaant la recuperació del seu ídigi. Sembla que l'esforç de tant anys per poder reunir un equip digne d'aquest prestigi doni ara el seu fruit. Un equip format de xicots joves, plens d'entusiasme i d'energia, una bona direcció tècnica i un acurada direcció del Club, tot plegat contribueix a millorar la condició física dels jugadors i a fomentar la seva moral.

Aquesta és la impressió que tenim avui del Barcelona i amb ella esperem els esdeveniments amb òptic optimisme. Les competicions peninsulars no estan lluny i creiem que si la desgràcia no s'hi oposa, el Barcelona té davant seu una brillant perspectiva.

Davant el Sabadell, el Barcelona no va tenir tanpoc necessitat d'empresar-se a tons en cap moment. Es va limitar a treure tot el profit possible de l'eficàcia dels metraladors de la seva davantera i prou. Només en complicades ocasions va oferir-nos el regal de jugades personals i de conunt, per demostrar el que pot donar de si cada vegada que s'no proposa. Va jugar administrant magníficament les forces, es a dir, com s'ho poden jugar els equips que han arribat a un grau de perfecció complet.

El Sabadell va fer el que va poder per subjectar els blaugrana, però no va poder assolir-ho. Va tenir moments de forta reacció i llavors va recordar-nos el Sabadell de l'anys passat, però enguany al joc de l'equip de Sabadell li manca profunditat.

Del Barcelona va destacar l'actuació de la davantera, i és necessari remarcar la brillant actuació de Fernández, que va fer una excel·lent demostració com a conductor de l'equip. Tant és de justícia remarcar l'actuació de la ratlla mitjana, que va bastar-se per subjectar la davantera contrària.

Del Sabadell tots jugarem amb entusiasme i ganes. Potser Font i Calvet aconseguïren destacar entre els seus companys.

L'arbitratge del senyor Castarlenes, bo, el partit, val a dir-ho, no va presentar cap dificultat.

Als dos minuts de joc, el Barcelona obtingué el seu primer gol. Una passada avançada a Vantolra fou pilada per Blanc i l'extrem barcelonès avançà a pl. - fins a la línia de kick i centrà a mitja alçada. I a Munlloc, oportu, entrà en la temàtica i obtingué el gol.

Als set minuts de joc i en ocasió que dominava el Sabadell, Fernández envià una magnífica passada avançada a Escola, aquest se situà per cames davant Florença, i d'un

magnífic tret creuat aconseguí marcar el tercer gol. Reacció quicòm el Sabadell, que aconseguí dos còrners al seu favor, però als vint-i-un minuts de joc, Areso envià un aclariment llarg que Vantolra, en una formidable jugada, posà justament als peus d'Escola, qui, a tota serenitat, d'un gran xut aconseguí el quart gol de la tarda.

A partir d'aquell moment, el Barcelona detectà els concurrents amb una exhibició de bon joc a carrec de la seva davantera, i a l'oreença hagué d'intervenir am. freqüència, durant alguns «ts d'Escola» un de ras molt fort de Berckessy, i, per últim, moments abans d'acabar, Balmunya rematant un còrner, envià un altre tret al pal. Acaba el matí amb la victòria blaugrana per 4 a 1.

A Sant Adrià

Badalona, 3
Espanyol, 0

Equipos:
Badalona: Naves, Borràs, Lladó, Crusat, Camacho, Schid, Betancourt, Cambra, Forques, Serra i Torres.

Espanyol: Martorell, Luna, Ferrer, Lecona, i Clotet. Què s'adésca Echezarreta, Bonich, Manolin i Domenech.

Davant l'arrencament que presenta diumenge passat a Badalona l'equip de la categoria de Sarria, pota cosa podien esperar d'ells? A mes, la reacció dels badalonins en els darrers encontres, reacció que es confirmà en el partit del diumenge, facilità la victòria als cosers, que també no tingueren adversari davant d'ells.

El triomf de l'equip badaloní fou, doncs, el resultat lògic que calia esperar.

El primer temps acabà amb un gol a zero a favor del Badalona. Als primers moments de l'encontre ja fou el Badalona qui havia de posar en perill la porta de Martorell, però no passà d'ací, degut a les intervencions d'aquest. En un d'aquests atacs, Forques reulada, i quan la pilota semblava que anava a travessar els dominis espanyolistes el cuir rebotà al travesser.

Als dotze minuts, un cop tirat triat per Betancourt fou recol·lit de cap per Serra i assolí batre Martorell, el qual no feu res per aturar la pilota.

Després d'aquest gol, el Badalona seguí manifestant-se més compenetrat i s'apropià diverses vegades al marc contrari sense que el pogués travessar novament. També l'Espanyol feu alguna reacció i alguna jugada que no saberen aprofitar ni Manolin ni Quessada, es quals perden

Els etiòpics es preparen per la gran batalla d'Axum

Continua la maniobra italiana per tallar el ferrocarril

Notícies de la guerra d'origen italià

El Ras Sayum ha establert una línia forta per a resistir el pròxim atac italià

Al front d'Ogaden les tropes italianes han ocupat Dolo

Els italians reconeixen la resistència dels etiòpics

Roma, 6. — Les columnes de les tropes italianes que avancen sobre Addis Ababa, han trobat, a vint milles del Nord d'Addis, resistència de sis o set mil etiòpics. Continua la lluita entre la infanteria d'ambdós exercits, mentre els avions i tanques italians bombardegen les posicions enemigues.

Aquesta batalla és la primera resistència seriosa que els etiòpics han ofert als italians, davant els esforços d'aquests per apoderar-se d'Addis Ababa.

Avancen sobre Harrar

Roma, 7. — De font oficial s'ha declarat aquest matí que les tropes italianes han reprès la seva activitat aquesta matutina, a tots els fronts.

El combat aferrissadament prop d'Addis, on han estat rebutjats diversos contraatacs abissinis.

Al Sud, les tropes italianes que avancen des de la Somalia en forma de cunya cap a Harrar d'on els separa una distància de 450 quilòmetres.

Segons els experts militars, l'avanc al sud no pot realitzar-se ràpidament sinó amb molta lentitud, per la qual cosa no és d'esperar que es guanyi molt de terreny, com han fet creure algunes informacions.

Els italians estan venjats, diuen

Roma, 7. — La premsa exterioritzada la seva satisfacció per la presa d'Addis, i diu: "Itàlia ha aconseguit la seva venjança durant 30 anys ha esperat. En 1896, en aquesta mateixa ciutat les tropes italianes sofrien una desfeta desastrosa, en la qual moriren milers d'italians. Des d'aleshores els italians no havien posat els peus a Addis."

A tot Itàlia se celebra la victòria. Després d'anunciar-se per la ràdio l'ocupació d'Addis a Roma, han tingut lloc escenes de veritable joia. Els homes s'abracaven i es besaven. Milers de persones es llançaven al carrer i formaven manifestacions que aplaudien i victorolaven el feixisme.

La immensa gènecia es dirigí al Palau de Venècia, residència oficial de Mussolini, i aclamà al "Duce".

Fels detalls arribats es dedueix que la ciutat d'Addis fou ocupada lluitant fins al darrer moment, i repleta de defensa etiòpica. Les diverses columnes italianes coincidiren en un punt, i s'inicià un avanç conjuntament.

Mussolini personalment, comunicà al rei la notícia de la presa d'Addis. Després telegrafà al general De Bono, com a generalíssim de les forces italianes a Eritrea, i li participà la grata notícia. També li expressà l'agraïment de tot el país.

Bombardeig de Geriogiubi i Gorah

Addis Abeba, 7. — Hom sap de font fidedigna, encara que extraordinària, que les tropes italianes han bombardejat la població de Geriogiubi. Segons s'assigura, el bombardeig ha causat quaranta-cinc morts.

Entretant, els avions italians bombardejaren per dues vegades Gorah, localitat situada també a la província d'Ogaden. El primer bombardeig es realitzà el divendres i causà cinc morts i quinze ferits.

Foren llançades unes tres-centes bombes; un centenar d'elles no arribaren a esclatar, degut al fet que la terra està encara molt tova i haver caigut els explosius a terrenys sorrencs.

Els etiòpics fan guerra de guerrilles

Addis Abeba, 7. — Les notícies del front Sud diuen que els italians reeixen el seu avanç, i s'enfronten constantment als etiòpics en contastes isolats i que les tropes abissines tenen l'ordre de fer la guerra de guerrilles.

Als fronts Nord i Sud, l'aviació italiana fa constants vols de reconeixement per tal d'impedir les emboscades abissines i preparar l'avanc enemic.

La gran batalla serà a Axum

Addis Abeba, 7. — Segons informes rebuts en aquesta capital del Quartier General abissini de Makala, els italians s'estan preparant per a una nova ofensiva.

Es declara que els italians es preparen de la gran resistència que han ofert les forces abissines en les accions anteriors. A Addis Abeba es diu que les batalles hagudes fins ara no han estat altra cosa que escaramusses, ja que el gros de les forces de l'exèrcit del Nord no han entrat en acció.

Als cercles abissinis hom creu que la pròxima batalla es desenvoluparà a la regió d'Axum.

Les forces abissines han iniciat un contraatac al front Nord-Oest, i es declara que la situació encara no és clara. Es concentren tropes abissines al front oriental.

El diumenge, les forces italianes ocuparen Geriogiubi, i els abissinis s'han dedicat a reforçar les seves línies per tal d'assegurar els avantatges.

Avancen poc a poc

Asmara (Eritrea), 7. — L'avanc italià es prossegueix lentament, però amb seguretat. L'avanc és ferm, però sense precipitacions ja que l'alt comandament ha ordenat que "es consolidi cada polzada de terreny guanyat a l'enemic". Seguint aquesta tàctica, a mesura que s'efectua l'avanc es realitzen proveïments a la rera i es construeixen pistes i camins per al pas dels camions de la logística, dels enginyers i de les pròpies forces motoritzades.

Els italians encara no han establert aeròdroms als terrenys ocupats.

Comuniquen la presa de Debrasima

Asmara (Eritrea), 7. — L'alt comandament italià comunica que després de tenaç resistència, els italians han pres Debrasima.

També ha estat tancada la resistència etiòpica a Adispeda i a Mequam.

Les baixes etiòpiques, segons els italians

Asmara (Eritrea), 7. — L'alt Comandament italià calcula que en la defensa d'Addis, els etiòpics han sofert 600 morts i ferits i nombrosos presoners.

No es mencionen les baixes italianes.

Anuncien la presa de Geriogiubi

Roma, 7. — Oficialment s'ha anunciat que els italians han pres Geriogiubi, a la província d'Ogaden.

La ciutat de Geriogiubi està prop d'Ual-Ual, on ocorregué l'incident fronterer que motivà les reclamacions italianes.

Els italians portaven un monument

Asmara (Eritrea), 7. — Les tropes italianes que entraren a Addis el diumenge portaven un camió que transportava les peces d'un monument de pedra perquès erigit al centre de la plaça d'Addis, a la memòria dels soldats italians caiguts en la batalla que tingué lloc en 1896.

La "vendetta" italiana

Roma, 7. — El general de Bono, cap de les forces italianes a Eritrea, ha ordenat que sigui col·locada una placa de marbre a la plaça d'Addis amb la inscripció següent: «A aquells que moriren a Addis, que ara estan venjats». El general de Bono és un dels supervivents de la batalla de 1896.

En una muntanyeta propera a Addis ha estat col·locat un gran retrat del Duce que és visible des de diversos quilòmetres.

Més accions de l'avanc

Addis Abeba, 7. — El general etiòp Yalen, informa que setze avions italians han realitzat un vol sobre els pobles Serkot i Taibetia, i arribaren fins les immediacions d'Addis. Des dels aparells se feu un nòrdit foc de metralladores contra els etiòpics, del qual han resultat sis ferits.

L'esmentat general informa també que més enllà de la frontera, els italians concentren un gran nucli de força i es preparen per a un immediat atac. El general creu, no obstant, que els italians no avançaran fins després d'haver sembrat el pànic a tots els fronts etiòpics, i que a tal objecte es valdran de continuats bombardeigs aeri.

Els italians han pres Dolo

Addis Abeba, 7. — La guerra Italo-abissina s'estén ràpidament vers el Nord i pel Sud d'Etiòpia. Fa dos dies sabem que la zona Nord s'ha venjant dels hostilitats, i solament en aquesta regió es combatia; però actualment el conflicte tendeix a desenvolupar-se cada vegada més, i ara s'estén vers el Sud. Així els italians han pres el poblat de Dolo, equipat al Sud, i avancen des de Ual-Ual, situat a l'Est. Encara que les mirades del món es dirigeixen vers Addis Abeba, pel moment, no es creu que la capital d'Etiòpia es trobi en perill, pel fet que les zones abruptes i les regions enormement muntanyoses s'ajouquen entre Addis i Addis Abeba i dificultaran en gran manera l'avanc de les tropes invasores.

En canvi, a les regions del Sud existents grans zones de muntanyes i d'altures, lloc on les forces motoritzades italians podran avançar ràpidament. Precisament és en aquesta última línia on s'ha concentrat el major contingent de les tropes de l'exèrcit etiòp.

Manifestacions del conseller americà

Addis Abeba, 7. — El conseller americà del Negus ha rebut els periodistes estrangers als quals manifesta que les pèrdues sofertes fins ara pels abissinis són considerables.

Ha dit que l'aviació italiana no encerta gaire els objectius i que el Ras Sayum, en comunicar que havia sofert centenars de morts, però no a milers, com s'ha dit a Europa.

Ha manifestat que la lògica indica que els italians no podran ocupar Addis.

Usant per a la higiene íntima de la dona, l'ANTIVENEROL

Demaneu l'opuscle gratuït «Confidencials» al vostre farmacèutic, o bé a Establiments Vilar, Via Laietana, 50.

dueix a creure en els atacs cos a cos, l'existència del qual ha estat reconegut pels comunicats italians. Segurament que aquests hauran sofert pèrdues molt superiors als abissinis.

«Digueu al món — ha dit el conseller nordamericà de l'Emperador — que no doni crèdit a les informacions transmeses per suposats testimonis presencials, perquè aquests no existeixen a l'exèrcit abissini, pel fet que no són admesos, perquè els nostres indígenes, furiosos per l'escomesa italiana, podrien confondre els periodistes amb italians, a més del perill dels bombardeigs. A mes, els

La pressió italiana ha minvat

Addis Abeba, 7. — A la vesprada els atacs italians s'han fet més dèbils al front Nord.

Durant la nit els abissinis contraatacaren amb èxit a la província de Wolkait, a la línia de perlongació de la carretera de Bereriz, en direcció a Hemberti i Elakini. Els italians ataquen, però no avancen de faiso apreciable.

Els combats a l'Oest del riu Telleke són considerats com una diversió estratègica.

Camí del front. Un camió enfangat en tractar de passar el riu Jigjiga, és portat fins a la vorera pels abissinis que es dirigeixen cap al lloc de la lluita amb les tropes feixistes (Foto. Keystone - Per via aèria Londres)

blancs no poden seguir a les tropes abissines en llur ràpid desplaçament.

Si tallen el ferrocarril els etiòpics quedaran sense medicaments

Addis Abeba, 7. — Responent al generós oferiment rebut de la Creu Roja Internacional de Ginebra, la Creu Roja etiòpica ha contestat demanant la suma-auxili de 10.000 lliures esterlines mensuals, que adueix es considera a Addis Abeba com insuficient per a un exèrcit aproximat de 750.000 homes.

Es posa de relleu aquí que si els italians aconseguien tallar amb la seva aviació el ferrocarril d'Addis Abeba-Djibouti, resultaria impossible obtenir productes sanitaris i els ferits etiòpics moririen desangrats o bé cengrenats sense poder ésser atesos, a no ésser que la Creu Roja Internacional envies medicaments per via aèria.

El Ras Sayum ha establert una línia fortificada

Addis Abeba, 7. — El Ras Sayum està formant una formidable línia de defensa que s'estén sobre Makala, Abi Addi i Atabeta.

El gros de les forces abissines estan a rera i a l'avanç per tal de treballar en l'establiment de sistemes de defensa, mentre les avançades es basen en guerrilles i cessen d'hostilitzar als italians de dia i nit.

La tàctica del Ras Sayum ha consistit fins ara a evitar l'avanc excessivament ràpid de l'enemic per tal de donar temps a què es construïssin un sistema d'irriguament, el qual anul·larà pràcticament l'atac aeri i dificultarà en gran manera el terrestre.

Entretant, es sistematitza també la defensa dels territoris del Sud als quals el Ras Sayum ha concentrat 150.000 homes entre Debra i Tabor, que romanen a la rera i a l'avanç, disposats a acudir als punts de perill.

Setanta mil homes de cavalleria estan en camí del Nord-Oest d'Abissínia i el seu viatge és aprofitat per a transportar municions i medicaments.

Els abissinis consideren que les lluites més sangnants s'entaularan per a la possessió de Harrar, el clima del qual interessa molt a Itàlia.

Una victòria etiòpica

Addis Abeba, 7. — Segons informacions que no han estat confirmades, però procedents de font de tot crèdit, el comandant etiòp Dajamatch Aaleu ha aconseguit una important victòria al Nord de la regió de Gondar.

Els avions italians han bombardejat Dessie. El Ras Kassa ha sortit de Debre Marcos precipitadament amb direcció al front Nord. Es tenen notícies, però sense confirmació, que en el bombardeig d'Addis han mort nou homes i dos infants.

Els estrangers han d'abandonar Dire Dawa

Dire Dawa, 7. — L'ordre d'evacuació d'estrangers ha vingut acompanyat de rumors d'un imminent bombardeig de Dire Dawa per avions italians procedent d'Assab.

Més bombardejaments italians

Harrar, 7. — Els avions comunicats des d'aquí que els abissinis es concentren per a la resistència.

El Ras Seyun, governador d'Addis, el palau del qual ha estat bombardejat, té una columna prop d'Addis i una altra, composta per diversos milers d'homes prop d'Edgambus, a nou milles al Sud-oest d'Addis.

A la regió de Bircutan, a la dreta de Maravignas, una columna ha estat bombardejada després d'haver vist un grup de soldats que formaven l'ala dreta. Ha estat bombardejada Doro, que es troba a deu milles al Nord d'Addis, per mitjà de bombes petites.

La superioritat material de l'exèrcit italià és la que venç

Londres, 7. — Les notícies rebudes sobre l'ocupació d'Addis per les tropes italianes diuen que l'atac a la ciutat començà amb un bombardeig i immediatament entraren en acció els tancs.

Els italians toparen amb una resistència enorme, especialment al vessant de la muntanya de Gardorchion on es lliurà un combat violentíssim en el qual prengueren part set mil soldats italians.

Els abissinis aconseguiren fer funcionar llurs canons i es registraren grans pèrdues per ambdues bandes. Finalment els abissinis hagueren de recular davant la superioritat dels italians i l'avanc d'aquest continuà.

Orlando es sent al costat del feixisme

Roma, 7. — L'ex-president senyor Orlando ha enviat una carta al senyor Mussolini en la qual li ofereix els seus serveis perquè «Itàlia ha de estar a punt de servir la pàtria».

El senyor Mussolini ha donat les gràcies personalment al senyor Orlando per la seva actitud.

Corresponsal americà que ha mort a Addis Abeba

Addis Abeba, 7. — Avui han tingut lloc els funerals del periodista americà Mr. Barker, corresponsal del Chicago Tribune, el cadàver del qual ha estat conduït per companys de professió. El talit era seguit per quaranta automòbils, on anaven tots els representants diplomàtics a Addis Abeba.

Els italians avancen enmig d'un infern de foc i de pols

París, 7. — Es reben informes del dramàtic avanç dels italians sobre Addis, acompanyat pel foc intermitent.

Les tropes del Nord es retiren

Addis Abeba, 7. — Els avions italians han bombardejat la província d'Ogaden i han llançat, a més de bombes, sagetes d'acer.

Els italians han ocupat Geriogiubi i Dolo, a la regió de Ual-Ual.

Les tropes que han evacuat Adigrat han rebut ordre d'evacuar una retallada estratègica. La mateixa ordre ha estat donada a les tropes del Sud a fi d'evitar topades a aquells territoris.

El comandant Dantet dona per segut el bombardeig d'Addis Abeba

Addis Abeba, 7. — El comandant Dantet, cap de la missió belga, ha declarat a un periodista:

«El cridat aeri sobre Addis Abeba és prohibició per diversos raons: primerament, perquè és de l'única manera d'atac que poden emprar gairebé impunement els italians. Els

Els etiòpics esperen que la S. de N. sàpiga imposar la pau

Creuen que a Ginebra deturaran les hostilitats

Addis Abeba, 7. — L'emperador Haile Selassie assuïrà el comandament suprem de les seves forces. A Ginebra creuen que aquesta sensacional decisió del Negus no arribarà a ésser necessària perquè a Addis Abeba, opinen que Ginebra aconseguirà deturar les hostilitats.

Els francesos prenen posicions al llarg de la via

París, 7. — S'han rebut despatxos de Djibouti que anuncien que d'aquesta població ha sortit un destacament de tropes franceses blanques cap a Etiòpia, per tal de prendre posicions al llarg de la via del ferrocarril fins a Addis Abeba, per a protegir els subdits francesos que estan ocupats en aquell ferrocarril.

Al destacament, que comanda el capità Bastian, van bastants voluntaris blancs, individus de gran experiència en les guerres colonials, i una secció de metralladores i dotze oficials d'enginyers. S'hi afegirà una companyia de tiradors senegalesos que està estacionada a Ali Sbiel des de fa deu dies. Aquest poblat correspon al territori etiòp i és un lloc de pas del ferrocarril. Les tropes establiran el seu campament a Dire Dawa.

Ha estat destituït el ministre de la Guerra

Addis Abeba, 7. — Ha cessat en el seu càrrec el ministre de la Guerra, Ras Muligeta, i ha estat nomenat per a substituir-lo el Ras Gutatsche Abata.

El ministre italià encara no ha pogut marxar

Addis Abeba, 7. — El ministre d'Itàlia i el personal de la Legació segueixen encara dins de l'edifici, que continua custodiat per tropes de la guàrdia imperial.

Sembla que el ministre italià no ha rebut encara instruccions per a demanar els seus passaports i és probable que esperi l'arribada dels consols de l'exterior.

saben que no tenim aviació militar, que valgui aquest nom. Les nostres armes antiàeries són escasses. El fusell i la metralladora no resulten perilloses per als aparells que es mantinguin a més de 500 metres sobre el nivell del sol. Encara que les altures que envolten Addis Abeba arriben als 3.000 metres, no pot representar una dificultat per als moderns bombarders italians el volar a 3.600 metres o bé a 3.500 metres sobre el nivell de la mar. El major obstacle són les corrents d'aire de les muntanyes.

Es, doncs, probable i possible tècnicament i tàcticament, que Addis Abeba sigui bombardejada.

Per això, empraran, segurament, les bombes incendiàries d'últim model, les quals produeixen focs calorífics de cents de graus i que fan cremar tot el que es troba al punt on cauen.

«I gasos asfixiants?»

«No crec que els emprin els italians per el bombardeig de la capital. A part que signaria la Convenció ginebrina que prohibeix el seu ús, el fet que en la guerra europea mai no s'hagin emprat contra núcies no vèlgerans, significa un obstacle moral considerable, que Itàlia, la tan poc afavorida per l'opinió mundial, no voldrà emprar. El bombardeig amb gasos asfixiants una població indefensa com la d'Addis Abeba, podria causar al món qualsevol semblant a l'enfonsament del «Lusitania» provocat a Nord-Amèrica. I això no ho voldran els italians ni els pot convenir.

La superioritat material de l'exèrcit italià és la que venç

Londres, 7. — Les notícies rebudes sobre l'ocupació d'Addis per les tropes italianes diuen que l'atac a la ciutat començà amb un bombardeig i immediatament entraren en acció els tancs.

Els italians toparen amb una resistència enorme, especialment al vessant de la muntanya de Gardorchion on es lliurà un combat violentíssim en el qual prengueren part set mil soldats italians.

Els abissinis aconseguiren fer funcionar llurs canons i es registraren grans pèrdues per ambdues bandes. Finalment els abissinis hagueren de recular davant la superioritat dels italians i l'avanc d'aquest continuà.

Orlando es sent al costat del feixisme

Roma, 7. — L'ex-president senyor Orlando ha enviat una carta al senyor Mussolini en la qual li ofereix els seus serveis perquè «Itàlia ha de estar a punt de servir la pàtria».

El senyor Mussolini ha donat les gràcies personalment al senyor Orlando per la seva actitud.

Corresponsal americà que ha mort a Addis Abeba

Addis Abeba, 7. — Avui han tingut lloc els funerals del periodista americà Mr. Barker, corresponsal del Chicago Tribune, el cadàver del qual ha estat conduït per companys de professió. El talit era seguit per quaranta automòbils, on anaven tots els representants diplomàtics a Addis Abeba.

Els italians avancen enmig d'un infern de foc i de pols

París, 7. — Es reben informes del dramàtic avanç dels italians sobre Addis, acompanyat pel foc intermitent.

Les tropes del Nord es retiren

Addis Abeba, 7. — Els avions italians han bombardejat la província d'Ogaden i han llançat, a més de bombes, sagetes d'acer.

Els italians han ocupat Geriogiubi i Dolo, a la regió de Ual-Ual.

Les tropes que han evacuat Adigrat han rebut ordre d'evacuar una retallada estratègica. La mateixa ordre ha estat donada a les tropes del Sud a fi d'evitar topades a aquells territoris.

El comandant Dantet dona per segut el bombardeig d'Addis Abeba

Addis Abeba, 7. — El comandant Dantet, cap de la missió belga, ha declarat a un periodista:

«El cridat aeri sobre Addis Abeba és prohibició per diversos raons: primerament, perquè és de l'única manera d'atac que poden emprar gairebé impunement els italians. Els

Els etiòpics esperen que la S. de N. sàpiga imposar la pau

Creuen que a Ginebra deturaran les hostilitats

Addis Abeba, 7. — L'emperador Haile Selassie assuïrà el comandament suprem de les seves forces. A Ginebra creuen que aquesta sensacional decisió del Negus no arribarà a ésser necessària perquè a Addis Abeba, opinen que Ginebra aconseguirà deturar les hostilitats.

Els francesos prenen posicions al llarg de la via

París, 7. — S'han rebut despatxos de Djibouti que anuncien que d'aquesta població ha sortit un destacament de tropes franceses blanques cap a Etiòpia, per tal de prendre posicions al llarg de la via del ferrocarril fins a Addis Abeba, per a protegir els subdits francesos que estan ocupats en aquell ferrocarril.

Al destacament, que comanda el capità Bastian, van bastants voluntaris blancs, individus de gran experiència en les guerres colonials, i una secció de metralladores i dotze oficials d'enginyers. S'hi afegirà una companyia de tiradors senegalesos que està estacionada a Ali Sbiel des de fa deu dies. Aquest poblat correspon al territori etiòp i és un lloc de pas del ferrocarril. Les tropes establiran el seu campament a Dire Dawa.

Ha estat destituït el ministre de la Guerra

Addis Abeba, 7. — Ha cessat en el seu càrrec el ministre de la Guerra, Ras Muligeta, i ha estat nomenat per a substituir-lo el Ras Gutatsche Abata.

El ministre italià encara no ha pogut marxar

Addis Abeba, 7. — El ministre d'Itàlia i el personal de la Legació segueixen encara dins de l'edifici, que continua custodiat per tropes de la guàrdia imperial.

La superioritat material de l'exèrcit italià és la que venç

Londres, 7. — Les notícies rebudes sobre l'ocupació d'Addis per les tropes italianes diuen que l'atac a la ciutat començà amb un bombardeig i immediatament entraren en acció els tancs.

Els italians toparen amb una resistència enorme, especialment al vessant de la muntanya de Gardorchion on es l

El Comitè dels sis reconeix l'agressió italiana

El Comitè dels tretze, primer, i després el Consell accepten l'informe

El reconeixement de l'agressió comporta l'aplicació de sancions a Itàlia

Pres ja Addua, intenta Itàlia obrir negociacions sobre noves bases?

Un interview amb Mussolini

Insisteix en la seva frase «amb Ginebra, sense Ginebra o contra Ginebra»

El Comitè dels sis reconeix l'agressió italiana

Ginebra, 6. — El Comitè dels Sis, només dissolt pel Consell, per a donar-li les responsabilitats dels esdeveniments ocorreguts a Abissínia des del 3 d'octubre, ha complert la seva missió.

El senyor Eden, que prengué part en la missió del Comitè, contribuï a buscar el més alt impuls ràpid que correspon als desigs expressats per ell en la reunió del Consell d'Ajuda.

Per tant, des d'ara, el Consell, que es reuneix a les cinc de la tarda, tindrà a la seva disposició tota la documentació necessària per a apreciar els fets.

L'informe històric del Comitè dels Tretze, l'estudi del qual es detenia en vigílies de les hostilitats, i l'informe del Comitè dels Sis sobre els esdeveniments ocorreguts des d'aleshores, estan a disposició del Consell.

El Consell haurà de pronunciar-se sobre l'aplicació definitiva d'aquests dos documents.

La tasca del Comitè dels Sis consistia essencialment a examinar els documents facilitats per les dues parts: La proclama del general De Bono, els comunicats italians, les notes abissínies, etc., i determinar exactament els fets d'agressió invocats, tractant d'eliminar si foren provocats o no, i de determinar, primer, si hi hagué violació del Pacte. Segon: Quins articles han estat violats. Tercer: Qui ha incorregut en responsabilitat.

Per unanimitat — únicament el delegat de Xile es nega a comunicar amb el seu Govern — el Comitè reconegué que en els fets succeïts al seu examen existia una ruptura dels compromisos del Pacte.

Sense designar nominalment Itàlia com a responsable d'aquesta violació — puix que aquesta darrera sols és de la competència del Consell — el Comitè deixa entendre, però, que no subsisteix el més petit dubte sobre el seu convenciment.

El Govern de Roma ha recorregut a la guerra quan el Comitè, que amb Abissínia havia estat sotmès a la instància del Consell i sense esperar-ne el veredict.

Per tant, basant-se en els informes del Comitè dels Tretze i del Comitè dels Sis, el Consell haurà de designar, doncs, demà, l'agressor de conformitat amb l'establert a l'article 16 del Pacte, que preveu la posta en marxa automàtica contra l'agressor de les sancions en els següents termes:

«Si un membre de la Societat de Nacions recorre a la guerra, contràriament als compromisos adquirits en els articles 12, 13 o 15, és d'ipso facto considerat com haver comès un acte de guerra contra tots els altres membres de la S. de N.»

Aquests es comprometen a tancar immediatament amb ell totes les relacions comercials o financeres, a prohibir totes les relacions entre els seus nacionals i els nacionals de l'agressor i a fer cessar totes les comunicacions comercials, financeres o personals entre els nacionals d'aquests Estats i els de l'altre, ja sigui membre o no de la S. de N.

Després, el Consell s'assemblejarà per a determinar la naturalesa de les sancions econòmiques i financeres, i, llavors, a aplicar-les, etc.

Aquesta serà la missió essencial del Comitè de coordinació, que serà designat per l'Assemblea i podrà dirigir totes les parts cridades a participar en aquestes mesures.

El Consell deserta molta expectació

Ginebra, 7. — Existeix una gran expectació per a la reunió que el Consell de la S. de N. celebrará a aquesta tarda. Com és sabut, el Consell continuarà l'examen de l'informe del Comitè dels Tretze, que fou presentat en la sessió de dissabte passat i que té una gran extensió.

L'informe del Comitè dels Sis ha destar a poder del Consell abans de la votació que tindrà lloc aquesta tarda sobre l'informe del Comitè dels Tretze, l'adopció del qual, com és sabut, requereix unanimitat de tots els membres del Consell, amb l'excepció de les parts litigants. Hom creu que s'assolirà aquesta unanimitat.

El Consell de la S. de N. no requereix el vot sobre responsabilitats per agressió, que és assumpte encomanat al Comitè dels Sis. Amb tot, es reconeix que és molt important l'avantatge moral de manifestar una unanimitat col·lectiva sobre aquest punt i, per tant, els informes es trobaran en el Consell d'aquesta tarda.

Comunicat del Negus a la S. de N.

Addis Abeba, 7. — El Negus ha publicat la següent declaració amb referència a l'informe del Comitè dels Tretze:

«L'informe demostra a Abissínia que la S. de N. desitja ajudar-la. Per tant, declarem novament que posem la nostra confiança en la S. de N., que és l'única en situació de poder controlar l'injust atac de que Abissínia és víctima. Obligats a defensar el país, romanem però oberts a la causa de la pau. Posem les nostres esperances en la S. de N. i continuarem col·laborant en totes les circumstàncies en el compliment del Pacte.»

Laval s'entrevista amb Aloisi

Ginebra, 7. — Aquest matí ha arribat a Ginebra el President del Govern francès, senyor Laval, el qual ha celebrat tot seguit una conferència amb el baró Aloisi.

Es concedeix gran importància a la reunió celebrada pels senyors Laval i Aloisi, i es declara, sense compromiss oficials, que el delegat italià ha presentat algunes noves suggerències al senyor Laval en nom del Govern de Roma.

El senyor Laval ha conferenciat també aquest matí amb la Delegació britànica.

Laval fa el paper de mitjancer entre Roma i Londres

París, 7. — Als cirkels autoritzats s'assegura que per part de França, ha estat fet un nou esforç de conciliació en el pleit italo-etíop. A desgrat que Anglaterra s'ha negat a acceptar l'oferta de Mussolini per a establir el contacte directe, com estava al «Duce» que la qüestió quedava sotmesa a la S. de N., se sap que el senyor Laval ha reprès les seves tasques com a mitjancer entre Londres i Roma, i que es prepara per a formular noves proposicions que integrarien la base d'un acord.

Amb aquest propòsit, el senyor Laval passa el dia d'ahir, diumenge, a la seva finca d'Auvergne, i sembla que ha estat en comunicació telefònica amb el senyor Mussolini.

Rússia i Txecoslovàquia disposades a lluitar per la pau

Praga, 7. — En la recepció que li ha estat oferta per la premsa txecoslovaca, el ministre de la Unió Soviètica senyor Alexandrinski ha pronunciat un important discurs.

Referint-se a les relacions entre Txecoslovàquia i la U. R. S. S., ha dit que, si bé es tracta de dos països de règim diferent, l'amistat pot ésser molt íntima i sincera, perquè ambdós països coincideixen en alguns dels seus principals anhels, especialment en el d'afiançar la pau mundial.

El senyor Alexandrinski ha posat de relleu que Rússia i Txecoslovàquia estan disposades a lluitar per la pau i que aquesta lluita per aquesta causa és un dels seus principals interessos.

L'orador acabà dient: «Els nostres dos països han resolt fermament treballar en la promoció dels compromisos internacionals que han subscrit.»

Pérez de Ayala i Chapaprieta s'entrevisten

Madrid, 7. — L'ambaixador d'Espanya a Londres, senyor Pérez de Ayala, estigué a la Presidència per tal de visitar el senyor Chapaprieta.

Els anglesos poc satisfets de França

Ginebra, 7. — Als cercles britànics de Ginebra no s'amaga el descontentament amb l'actitud de la Legació francesa, de gran lentitud en les negociacions. Els anglesos consideren que els francesos no tenen el menor interès a donar satisfacció al senyor Eden, el qual, en la sessió del Consell d'ahir, va dir que el desig i la conveniència que les converses s'acabessin el més possible, mentre que els francesos semblen esforçar-se a imposar la lentitud. Aquesta és tal, que es dubta que el Consell pugui establir sense equívoc aquesta lluita per la pau.

«Els anglesos retreuen al senyor Laval el fet de realitzar una política de fets cecs, i que intenta, davant un conflicte de l'envergadura de l'actua, contenir la situació amb ambdues parts. Igualment, s'acusa als francesos de jugar-s'ho tot a fi d'aconseguir, sobretot, que Mussolini obtingui una solució que doni satisfacció a les seves ansies de prestigi.»

El que estatueix l'article setze

Ginebra, 7. — El report que fou elaborat en la sessió del dissabte, després d'una sessió de tres hores, ha estat presentat aquest matí als membres del Consell.

Es creu saber que el document consta de dues parts.

En la primera part, el Comitè dels Sis reconeix sense equívoc la violació i la violació del Pacte, ja que Itàlia ha estat l'agressor.

En la segona part del document, la qual es refereix únicament a la violació del Pacte, encara que no reconeix a Itàlia, es reconeix la violació del Pacte, ja que Itàlia violà la frontera d'Abissínia i empenygué el bombardeig de les seves ciutats. El Comitè dels Sis examina la conveniència d'aplicar l'article 16 del Pacte, que preveu sancions, però no puntualitza aquestes.

L'article 16 diu així: «Si un membre de la Societat recorre a la guerra, malgrat els compromisos continguts en els articles 12, 13 i 15, el Consell considerarà de cop i volta com si hagués comès un acte de guerra contra tots els altres membres de la Societat. Aquests es comprometen:

a. a tancar immediatament tota relació comercial o financera amb ell.

b. a prohibir tota relació dels seus respectius nacionals amb els de l'Estat que hagi rebut el Pacte.

A fer que acabin les comunicacions financeres, comercials o personals, entre els nacionals de l'Estat i els de qualsevol altre, sigui o no membre de la Societat.»

Aquest primer apartat de l'article 16, estableix les sancions anomenades econòmiques.

Hi ha altres sancions, les militars, que són les més importants. Les estableix l'apartat segon de l'article que ens ocupa. Diu així:

«Segon. — El Consell tindrà el deure de recomanar als diversos governs interessats, els diversos militars, navals o aeri, amb els quals els membres de la Societat han de contribuir respectivament a les forces armades destinades a fer respectar els compromisos de la Societat.»

El Consell haurà de determinar les condicions i les formes de cooperació que prengui part en una acció comuna per a fer respectar els compromisos de la Societat.»

El Comitè dels Tretze es reuneix amb Aloisi i Tedi Hawariate

Ginebra, 7. — El Comitè dels Tretze, que oficialment porta el nom de Comitè del Consell, ha reunit aquest

matí els delegats d'Itàlia i Abissínia, per tal de discutir amb ells, d'acord amb el desig del senyor Laval, certs canvis operats en el text del «rapport» del Comitè dels Sis.

Mussolini es prepara per a resistir les sancions

Milà, 7. — Complint-se ordres rebudes del Govern, a tot Itàlia es fan preparatius per tal de resistir les possibles sancions econòmiques que eventualment es poden aplicar a Itàlia.

La replicà del Comitè dels Sis als al·legats italians

Ginebra, 7. — L'informe del Comitè dels Sis sobre la responsabilitat de la ruptura d'hostilitats, presentat al Consell d'ahir, ha estat rebut amb una replicà dels al·legats italians.

L'ACTUALITAT

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

«Per Bartoli»

«Ara els esperen les muntanyes...»

«Si s'hi veuran «negus»».

LES COMARQUES

Diumenge, a La Bisbal...

Va ésser suspesa la manifestació cívica d'homenatge als
herois del 6 d'octubre del 1869, per ordre governativa.
Llegiu cada dia LA HUMANITAT

Diuimege, havia de celebrar-se a la Bisbal, amb motiu del 66.è aniversari de l'alcament republicà federal del 1869 a la capital baix-empordanesa, una manifestació cívica i de generositat, i, a més, d'aquella gloriosa data, Arreu del país, regnava un fort entusiasme per assistir a aquest acte simbòlic. Les impressions que es rebien feien preveure una imponent manifestació. Però, dissabte, per ordre de l'autoritat governativa, va ésser suspès el programa, i, autoritzat el director de l'Ajuntament, L'ordre de suspensió, rigorosíssima, va cindir ràpidament l'èxtasi popular. Els ciutadans de l'lorer amb què els senyors Lluís Companys, Mari Barrera, Joan Comorera, Pere Mestres, Mari Esteve, Ventura Gassol i Joan Lluís el diuenat, even els màrtirs del 1869.

El diuimege al matí, patularen per la ciutat, fons de la guardia civil. Tant de gent al ca. i del Cementiri. Dues de el dia, no va poder-se impedir que els ciutadans bisbalens i molts tres vinguts expressament d'arreu del Baix-emporda, acudissin darrere del cementiri, i, a l'ombra del monument d'afectuosa recordança als nostres herois.

El secretari general del Comitè Executiu d'Esquerra Republicana de Catalunya, senyor Martí Roure, a Callo, en representació d'aquest organisme va desplaçar-se a La Bisbal de l'Escala, d'uns corrells, per anunciar als regidors i als ciutadans que estaven presents al Consell municipal que mentirí. També Acció Catalana, en la persona del senyor Lluís Francés, que, havent d'admirar-se de la Varen resbe's gran quantitat de trets d'adhesió. Pot dir-se, doncs, que l'esperit del Baix Empordà i de la Bisbal de l'Escala, va manifestar-se en una farsa que no dona lloc a dubtes.

ser dipositades ala tomba dels màrtirs corones de l'Ateneu Pi i Margall, «la Federalista». Comite de la Baix Empordà, que genera la República, el que genera la Republicana, de Torroella, de Camells, de Parla, de Sant Sadurn, etc. També LA HUMANITAT, que present cada setmanari «La Humanitat» i el costum establert és de la seva tradició, se disposaven a hometjar-los. No fuitam, cos possible, que el nostre company, Mart Vilella, diposites una co-

Cal ja constar que, per acord de primer Ajt, sament republica, el d'octubre es festa oficial a La Bisbal, Enguan, en plena euforia li el dia de la República, no s'endomassaren els baicons, no s'endomassaren ren les banderes, ni es diposita cap ofrena oficial al panteó dels tirs. Els comentaris que es fan am referencia a aquesta actitud, són vixissims.

El mayor Joaquim Feliu, gestor de l'Ajuntament, no ha pas cap S'hi troba tan bé en aquell lloc

MANUEL MILLANS
CONSTRUCTOR NAVAL
PASSEIG NACIONAL (final)

Telèfon 18427 **BARCELONA**

GIRONA

Girona, 7. — La diada d'ahir, sis d'octubre del 1935, primer aniversari d'aquella jornada històrica, de protesta, de lluita i de sang, va ser als únics que pot interessar la descentralització de la venda de la carn es als vendes poc escrupoloses que pensen especular amb la salut dels ciutadans.

I aquest és el motiu de l'efec

transcòrrer a la nostra ciutat amb la més absoluta tranquil·litat, ja que no ens va registrar el més lleu incident.

Durant tot el dia, però, al cementiri hi acudiren un gran nombre de ciutadans que portaven sengles corbasses de flors a la tomba dels malaurats. Els soldats i el militant de l'Aliança Obrera, el qual morí crivellat de bales la matinada del 6 d'octubre a la Comissaria de

gràcia de beneficiar interessos que són dels altres.

Menestrant, tots els propòsits que hom ha iniciat amb gran entusiasme de fer sotmetre a les ordres dels que els qui no les complien, s'havia esvaït, puix que tothom sap que els incomplerts són les classes riques de la ciutat i, és clar, contra aquestes classes no hi ha pot anar, puix que representen els interessos.

— El Comissar de la Generalitat ha convocat les corporacions i persones interessades en la construcció de la planta del nu Gaià.

— Ahir el coronel comandant militar de la plaça i comarques del litoral de les funcions governatives que exercia, al cap actual d'aquesta Comandancia de la guàrdia civil, cessà el delegat de l'Ordre Públic afecte a la Comandancia Militar, al qual venia exercint el càrrec des dels efectes d'octubre.

— El diumenge

les 12.03, que paràrà a totes les estacions fins a Sitges.

— El capità de la guàrdia civil senyor Catalina, s'ha fet carrec de la Subdelegació d'Ordre Públic de la nostra ciutat i perit judicial.

— La cursa Barcelona-Taradella-Barcelona, celebrada diumenge passat, fou guanyada pel corredor local Pere Albinyana, el qual defensa els colors del Reus Esportiu.

Durant el mes de setembre propassat, han freqüentat el Monestir del Poblet 4.135 visitants.

— A la carretera de Barcelona a València, la tercera municipal de Cambrils, topà el camió de la matrícula V-14.792, conduït per Francesc Campos i López, amb el de la matrícula L-4.763, menat per Simó Claver.

— El diilluns, amb motiu del Dia de l'Exèrcit, la tropa féu una desfilada per la Rambla del 14 d'Abril.

TABBAGONA

S'ha anunciat que en el pròxim Ple ordinari de la gestora hom tractarà de derogar l'acord municipal de l'Ajuntament del 1916, pel qual han estat centralitzades des d'aquells temps les vendes de carn fresca dins els mercats.

Aquesta proposició és gravíssima, i més que per als interessos del Municipi, per a la sanitat pública.

Heu tingut ocasió de parlar amb alguns carnisers venedors al detall, i tots han condemnat iradament

demà publicarem el primer reportatge de Josep M. Massip

«VIATGE A PUERTO DE SANTA MARIA»

proposit i ens han fet remarcar que

i com a...

...i prevenir els fluïxos blancs i les malalties venèries?
 Amb l'única producte veritablement eficaç i de resultats segurs,
PANTIVENEROL
 Demaneu l'opusclet gratuït a "Confidencials" al vostre farmacèutic, o bé
 a Establiments Vilar Via Laietana, 50.

Intim DE VENDA A FARMACIES
 INDICAT DE

1870

Suma anterior ...	138.414/40
REUS:	
Amics de Foment N. R. (14 vegada)	25/
Maria Roca	1/
Frederic Surana	1/
A. B. I.	2/
TAXISTES D'ESQUERRA	
DE REUS:	
Josep Anguera	1/
Narcís Serra	1/
Francesc Oliver	1/
Josep Serra	1/
Manuel Cugat	1/
Josep Figuerola	1/
Manuel Peralta	1/
Frederic Gras	1/
Una esquadra admiradora de Cassol	0/50
Una esquadra admiradora de Companys	0/50
Valls de Castellví	1/
Els de la poca roba (vegada 29)	3/
Pere Canalla i Rosa Canalla (fills)	2/
Tres amics (quota setmanal)	2/
OLESIA DE L'ONTSERAT, Comitè d'Acció Política del Circ Federal Democràtic Obrer	50/
P. Pijon	1/
Filla d'un calderer	1/
Francesc Pallares	1/
Un grup d'amics del Casal Republicà Democràtic del districte V	67/25
R. T.	1/
Uns amics que recorden els empresonats	7/50
M. T. C. per als empresonats del 6 d'octubre	1/
Baptista Solé	1/
Gabriel Rota Terrades	1/
En nen Emili Busquets	0/50
Eduard Barré	1/
Un grup de Republicans d'Esquerra de PALLERIA (10 vegada)	15/90
Vicenç Alsina	1/
J. J. Petit	1/
J. Esteve Casas	2/

LA BORSA

Impressió
A les sessions d'ahir, i als rotllos de fi de mes, domina la fermesa, i es veuen importants millores, potser quelcom ràpides, particularment al rotillo d'industrial; el rotillo de ferrocarrils, puja més a poc a poc. El que crida l'atenció és l'atenció fou la pujada de les Accions Chade i Filipines, puix que el canvi de paritat no s'adiu a la pujada experimentada per aquestes Accions a la nostra plaça, la majoria de les vegades puges sobtades, que acostumen a ésser contraproduents.

Borsí del matí
Nord, 38'00, 38'25; Alacant, 33'20, 33'50; Ford 250, 253, 252; Petroleis, 510, 525; Sures, 34'00, 34'25; Explosius, 127, 127'75; Rif, 63'50, 64; Algibes, 184, 183'75, 185'25; Asland, 68; Chade, 420, 424'50.

Borsa de la tarda
Nord, 38'55, 38'30, 38'65, 38'55; Alacant, 33'70, 34'00, 33'50, 33'95; Rif, 64'25, 64; Explosius, 128'75, 127'75, 129, 128; Ford, 254, 255, 252; Sures, 34'25; Algibes, 185, 184'75; Petroleis, 520, 525, 520; Docks, 16; Asland, 68'50, 68'00; Colonial, 36, 35'25, 35'75; Gas E, 109'50, 110; Felgueres, 42'25; Filipines, 360; Chade, 420.

Borsa oficial
Nord, 38'35; Montserrat, 49; Chade, 407, paritat; Chade D, 78'80, paritat; Chade E, 78'80, paritat; Filipines, 348, paritat; Rif, 64; Asland, 68'50.

CANVIS DE MONEDES	
Llures	35'95 36'05
Francs	48'35 48'45
Dòlars	7'35 7'37
Llres	50'70 60'00
Suïssos	239'25 239'50
Florins	4'35 4'97
Escuts	32'60 33'00
Cot fraga	80'60 80'80
Cor suecs	1'35
Cor noruegues	1'80 1'82
Cor daneses	1'60 1'62

TANCA	Ant.	Avui
Deutes de l'Estat		
Interior 4 % A.....	79 50	78
" 5 % B.....	79 75	78
" 6 % C.....	79 75	78
" 7 % D.....	79 75	78
" 8 % E.....	79 75	78
" 9 % F.....	79 75	78
" 10 % G.....	79 75	78
Perp. Est. 4 % A.....	77 75	87
" 5 % B.....	87 85	97
" 6 % C.....	87 85	97
" 7 % D.....	87 85	97
" 8 % E.....	87 85	97
" 9 % F.....	87 85	97
" 10 % G.....	87 85	97
Amortit 4 % A.....	81	90
" 1900 B.....	81	90
" 1900 C.....	81	90
Amortit 5 % A.....	99 65	
" 1900 B.....	99 65	
" 1900 C.....	99 65	
" 1900 D.....	99 65	
" 1900 E.....	99 65	
" 1900 F.....	99 65	
Amortit 5 % A.....	99 75	
" 1917 B.....	99 75	
" 1917 C.....	99 75	
" 1917 D.....	100	
" 1917 E.....	100	
" 1917 F.....	94 75	
Amortit 5 % A.....	100 50	
" 1926 B.....	100 25	
" 1926 C.....	100 50	
" 1926 D.....	101 25	
" 1926 E.....	102 15	
" 1926 F.....	102 15	
Amort. 4 1/2 % A.....	101 70	
" 1928 B.....	100 25	100
" 1928 C.....	100 35	100
" 1928 D.....	100 15	100
" 1928 E.....	100 85	100
" 1928 F.....	100 85	100
" 1928 G.....	100 85	100
" 1928 H.....	100 85	100
" 1928 I.....	100 85	100
" 1928 J.....	100 85	100
" 1928 K.....	100 85	100
" 1928 L.....	100 85	100
" 1928 M.....	100 85	100
" 1928 N.....	100 85	100
" 1928 O.....	100 85	100
" 1928 P.....	100 85	100
" 1928 Q.....	100 85	100
" 1928 R.....	100 85	100
" 1928 S.....	100 85	100
" 1928 T.....	100 85	100
" 1928 U.....	100 85	100
" 1928 V.....	100 85	100
" 1928 W.....	100 85	100
" 1928 X.....	100 85	100
" 1928 Y.....	100 85	100
" 1928 Z.....	100 85	100
" 1928 AA.....	100 85	100
" 1928 AB.....	100 85	100
" 1928 AC.....	100 85	100
" 1928 AD.....	100 85	100
" 1928 AE.....	100 85	100
" 1928 AF.....	100 85	100
" 1928 AG.....	100 85	100
" 1928 AH.....	100 85	100
" 1928 AI.....	100 85	100
" 1928 AJ.....	100 85	100
" 1928 AK.....	100 85	100
" 1928 AL.....	100 85	100
" 1928 AM.....	100 85	100
" 1928 AN.....	100 85	100
" 1928 AO.....	100 85	100
" 1928 AP.....	100 85	100
" 1928 AQ.....	100 85	100
" 1928 AR.....	100 85	100
" 1928 AS.....	100 85	100
" 1928 AT.....	100 85	100
" 1928 AU.....	100 85	100
" 1928 AV.....	100 85	100
" 1928 AW.....	100 85	100
" 1928 AX.....	100 85	100
" 1928 AY.....	100 85	100
" 1928 AZ.....	100 85	100
" 1928 BA.....	100 85	100
" 1928 BB.....	100 85	100
" 1928 BC.....	100 85	100
" 1928 BD.....	100 85	100
" 1928 BE.....	100 85	100
" 1928 BF.....	100 85	100
" 1928 BG.....	100 85	100
" 1928 BH.....	100 85	100
" 1928 BI.....	100 85	100
" 1928 BJ.....	100 85	100
" 1928 BK.....	100 85	100
" 1928 BL.....	100 85	100
" 1928 BM.....	100 85	100
" 1928 BN.....	100 85	100
" 1928 BO.....	100 85	100
" 1928 BP.....	100 85	100
" 1928 BQ.....	100 85	100
" 1928 BR.....	100 85	100
" 1928 BS.....	100 85	100
" 1928 BT.....	100 85	100
" 1928 BU.....	100 85	100
" 1928 BV.....	100 85	100
" 1928 BW.....	100 85	100
" 1928 BX.....	100 85	100
" 1928 BY.....	100 85	100
" 1928 BZ.....	100 85	100
" 1928 CA.....	100 85	100
" 1928 CB.....	100 85	100
" 1928 CC.....	100 85	100
" 1928 CD.....	100 85	100
" 1928 CE.....	100 85	100
" 1928 CF.....	100 85	100
" 1928 CG.....	100 85	100
" 1928 CH.....	100 85	100
" 1928 CI.....	100 85	100
" 1928 CJ.....	100 85	100
" 1928 CK.....	100 85	100
" 1928 CL.....	100 85	100
" 1928 CM.....	100 85	100
" 1928 CN.....	100 85	100
" 1928 CO.....	100 85	100
" 1928 CP.....	100 85	100
" 1928 CQ.....	100 85	100
" 1928 CR.....	100 85	100
" 1928 CS.....	100 85	100
" 1928 CT.....	100 85	100
" 1928 CU.....	100 85	100
" 1928 CV.....	100 85	100
" 1928 CW.....	100 85	100
" 1928 CX.....	100 85	100
" 1928 CY.....	100 85	100
" 1928 CZ.....	100 85	100
" 1928 DA.....	100 85	100
" 1928 DB.....	100 85	100
" 1928 DC.....	100 85	100
" 1928 DD.....	100 85	100
" 1928 DE.....	100 85	100
" 1928 DF.....	100 85	100
" 1928 DG.....	100 85	100
" 1928 DH.....	100 85	100
" 1928 DI.....	100 85	100
" 1928 DJ.....	100 85	100
" 1928 DK.....	100 85	100
" 1928 DL.....	100 85	100
" 1928 DM.....	100 85	100
" 1928 DN.....	100 85	100
" 1928 DO.....	100 85	100
" 1928 DP.....	100 85	100
" 1928 DQ.....	100 85	100
" 1928 DR.....	100 85	100
" 1928 DS.....	100 85	100
" 1928 DT.....	100 85	100
" 1928 DU.....	100 85	100
" 1928 DV.....	100 85	100
" 1928 DW.....	100 85	100
" 1928 DX.....	100 85	100
" 1928 DY.....	100 85	100
" 1928 DZ.....	100 85	100
" 1928 EA.....	100 85	100
" 1928 EB.....	100 85	100
" 1928 EC.....	100 85	100
" 1928 ED.....	100 85	100
" 1928 EE.....	100 85	100
" 1928 EF.....	100 85	100
" 1928 EG.....	100 85	100
" 1928 EH.....	100 85	100
" 1928 EI.....	100 85	100
" 1928 EJ.....	100 85	100
" 1928 EK.....	100 85	100
" 1928 EL.....	100 85	100
" 1928 EM.....	100 85	100
" 1928 EN.....	100 85	100
" 1928 EO.....	100 85	100
" 1928 EP.....	100 85	100
" 1928 EQ.....	100 85	100
" 1928 ER.....	100 85	100
" 1928 ES.....	100 85	100
" 1928 ET.....	100 85	100
" 1928 EU.....	100 85	100
" 1928 EV.....	100 85	100
" 1928 EW.....	100 85	100
" 1928 EX.....	100 85	100
" 1928 EY.....	100 85	100
" 1928 EZ.....	100 85	100
" 1928 FA.....	100 85	100
" 1928 FB.....	100 85	100
" 1928 FC.....	100 85	100
" 1928 FD.....	100 85	100
" 1928 FE.....	100 85	100
" 1928 FF.....	100 85	100
" 1928 FG.....	100 85	100
" 1928 FH.....	100 85	100
" 1928 FI.....	100 85	100
" 1928 FJ.....	100 85	100
" 1928 FK.....	100 85	100
" 1928 FL.....	100 85	100
" 1928 FM.....	100 85	100
" 1928 FN.....	100 85	100
" 1928 FO.....	100 85	100
" 1928 FP.....	100 85	100
" 1928 FQ.....	100 85	100
" 1928 FR.....	100 85	100
" 1928 FS.....	100 85	100
" 1928 FT.....	100 85	100
" 1928 FU.....	100 85	100
" 1928 FV.....	100 85	100
" 1928 FW.....	100 85	100
" 1928 FX.....	100 85	100
" 1928 FY.....	100 85	100
" 1928 FZ.....	100 85	100
" 1928 GA.....	100 85	100
" 1928 GB.....	100 85	100
" 1928 GC.....	100 85	100
" 1928 GD.....	100 85	100
" 1928 GE.....	100 85	100
" 1928 GF.....	100 85	100
" 1928 GG.....	100 85	100
" 1928 GH.....	100 85	100
" 1928 GI.....	100 85	100
" 1928 GJ.....	100 85	100
" 1928 GK.....	100 85	100
" 1928 GL.....	100 85	100
" 1928 GM.....	100 85	100
" 1928 GN.....	100 85	100
" 1928 GO.....	100 85	100
" 1928 GP.....	100 85	100
" 1928 GQ.....	100 85	100
" 1928 GR.....	100 85	100
" 1928 GS.....	100 85	100
" 1928 GT.....	100 85	100
" 1928 GU.....	100 85	100
" 1928 GV.....	100 85	100
" 1928 GW.....	100 85	100
" 1928 GX.....	100 85	100
" 1928 GY.....	100 85	100
" 1928 GZ.....	100 85	100
" 1928 HA.....	100 85	100
" 1928 HB.....	100 85	100
" 1928 HC.....	100 85	100
" 1928 HD.....	100 85	100
" 1928 HE.....	100 85	100
" 1928 HF.....	100 85	100
" 1928 HG.....	100 85	100
" 1928 HH.....	100 85	100
" 1928 HI.....	100 85	100
" 1928 HJ.....	100 85	100
" 1928 HK.....	100 85	100
" 1928 HL.....	100 85	100
" 1928 HM.....	100 85	100
" 1928 HN.....	100 85	100
" 1928 HO.....	100 85	100
" 1928 HP.....	100 85	100
" 1928 HQ.....	100 85	100
" 1928 HR.....	100 85	100
" 1928 HS.....	100 85	100
" 1928 HT.....	100 85	100
" 1928 HU.....	100 85	100
" 1928 HV.....	100 85	100
" 1928 HW.....	100 85	100
" 1928 HX.....	100 85	100
" 1928 HY.....	100 85	100
" 1928 HZ.....	100 85	100
" 1928 IA.....	100 85	100
" 1928 IB.....	100 85	100
" 1928 IC.....	100 85	100
" 1928 ID.....	100 85	100
" 1928 IE.....	100 85	100
" 1928 IF.....	100 85	100
" 1928 IG.....	100 85	100
" 1928 IH.....	100 85	100
" 1928 II.....	100 85	100
" 1928 IJ.....	100 85	100
" 1928 IK.....	100 85	100
" 1928 IL.....	100 85	100
" 1928 IM.....	100 85	100
" 1928 IN.....	100 85	100
" 1928 IO.....	100 85	100
" 1928 IP.....	100 85	100
" 1928 IQ.....	100 85	100
" 1928 IR.....	100 85	100
" 1928 IS.....	100 85	100
" 1928 IT.....	100 85	100
" 1928 IU.....	100 85	100
" 1928 IV.....	100 85	100
" 1928 IW.....	100 85	100
" 1928 IX.....	100 85	100
" 1928 IY.....	100 85	100
" 1928 IZ.....	100 85	100
" 1928 JA.....	100 85	100
" 1928 JB.....	100 85	100
" 1928 JC.....	100 85	100
" 1928 JD.....	100 85	100
" 1928 JE.....	100 85	100
" 1928 JF.....	100 85	100
" 1928 JG.....	100 85	100
" 1928 JH.....	100 85	100
" 1928 JI.....	100 85	100
" 1928 JJ.....	100 85	100
" 1928 JK.....	100 85	100
" 1928 JL.....	100 85	100
" 1928 JM.....	100 85	100
" 1928 JN.....	100 85	100
" 1928 JO.....	100 85	100
" 1928 JP.....	100 85	100
" 1928 JQ.....	100 85	100
" 1928 JR.....	100 85	100
" 1928 JS.....	100 85	100
" 1928 JT.....	100 85	100
" 1928 JU.....	100 85	100
" 1928 JV.....	100 85	100
" 1928 JW.....	100 85	100
" 1928 JX.....	100 85	100
" 1928 JY.....	100 85	100
" 1928 JZ.....	100 85	100
" 1928 KA.....	100 85	100
" 1928 KB.....	100 85	100
" 1928 KC.....	100 85	100
" 1928 KD.....	100 85	100
" 1928 KE.....	100 85	100
" 1928 KF.....	100 85	100
" 1928 KG.....	100 85	100
" 1928 KH.....	100 85	100
" 1928 KI.....	100 85	100
" 1928 KJ.....	100 85	100
" 1928 KK.....	100 85	100
" 1928 KL.....	100 85	100
" 1928 KM.....	100 85	100
" 1928 KN.....	100 85	100
" 1928 KO.....	100 85	100
" 1928 KP.....	100 85	100
" 1928 KQ.....	100 85	100
" 1928 KR.....	100 85	100
" 1928 KS.....	100 85	100
" 1928 KT.....	100 85	100
" 1928 KU.....	100 85	100
" 1928 KV.....	100 85	100
" 1928 KW.....	100 85	100
" 1928 KX.....	100 85	100
" 1928 KY.....	100 85	100
" 1928 KZ.....	100 85	100
" 1928 LA.....	100 85	100
" 1928 LB.....	100 85	100
" 1928 LC.....	100 85	100
" 1928 LD.....	100 85	100
" 1928 LE.....	100 85	100
" 1928 LF.....	100 85	100
" 1928 LG.....	100 85	100
" 1928 LH.....	100 85	100
" 1928 LI.....	100 85	1

CAPITOL

El més formidable
que s'ha portat al
lloc!

DIJOUS, ESTRENA

«El loco científico
que lo creó, tuvo que
crear una mujer
para él!»



CARL LAEMMLE
PRESENTA A
KARLOFF
EN UNA PELÍCULA
UNIVERSAL

La carrera artística de Grace Moore

Grace Moore aparegué per primera vegada en públic a Washington, al Teatre Nacional, en un concert en el qual comparà honors amb el famós tenor Martinielli. El seu primer rol important en el teatre el tingué en una comèdia musical «Up in the Clouds», a la qual seguí d'altres a «Hitchy-Koo» i altres revistes.

Després de perfeccionar-se i d'una excursió a Europa, Grace Moore debutà al Metropolitan Opera House de Nova York, i feu la Mimí de «La bohème» en 1928. Des d'aleshores ha obtingut molts triomfs en el venerable i lúxus teatre novaiorquí.

Amb «A Lady's Morals» i «New Moon», Grace Moore comença la seva carrera en el cinema, amb tot el seu veritable triomf en el cinema comença amb «Una noche de amor» en la qual ha captivat la imaginació de tots els públics, que li reten admiració universal. Scherzinger, que ha dirigit més de 125 pel·lícules, entre elles totes les musicals de Chevalier, ha realitzat recentment diverses cintes per a la Columbia. La combinació augura un altre èxit.

MOLT AVIAT
ELS ASOS DE LA COMICITAT

Entre les deu pel·lícules millors del 1934, Columbia guanya dos llocs

En la llista de les deu millors pel·lícules del 1934 compilada per la «National Board Review» dels Estats Units, la Columbia ocupa el primer lloc amb «Una noche de amor» i el cinquè amb «Sucedio una noche».

I en la selecció que anualment fa la «Screen Writers' Guild», l'autoritzada associació d'escriptors, dels millors arguments de l'any, basant-se en la tècnica, novetat i entreteniment del tema, Columbia ocupa el primer lloc amb «Sucedio una noche» i el quart amb «Una noche de amor».

TIVOLI

Avui, clamorós èxit de la interessant pel·lícula en espanyol

ORO Y PLATA

per
CARME GUERRERO
I LA

Grandiosa superproducció

«Un film que para sentir a
totes les pel·lícules»

AMOR DE MADRE

UNA OBRA D'INTERÉS,
HUMANISME I EMOCIO

EL CINEMA



SYLVIA SIDNEY

Aquesta bella estrella nasqué a la popular ciutat de Nova York un dia 8 d'agost. Sylvia és de mitjana estatura, grosseta i propietària d'uns formosíssims ulls i bonica boca de llavis grossos i sensibles.

Al lleng acostuma fer papers de noia malenconica i trista, però en la vida real és tot el contrari, o sigui, facciosa, alegre i amiga de fer i rebre bromes.

Les seves pel·lícules més recents són «Os presento a mi esposa», amb Gene Raymond, i «Princesa por un mes», amb Cary Grant. No fa molt acabà «Impetus de juventud» i el seu treball en la dita pel·lícula li ha valgut un nou i valuós contracte amb la Paramount.

Una impressió americana de Rosita Diaz

Rosita Diaz nasqué a Madrid un 14 de setembre.

S'educà al convent del Sagrat Cor de Madrid, on s'especialitzà en francès i literatura.

Mai no havia pensat d'ésser actriu fins que un amic de la família, advertint en ella marcat talent històric, li aconsellà que es col·lís la carrera teatral. Assistí al Conservatori del Teatre Real de Madrid on estudià drama durant sis mesos i quedà tan fascinada, que decidí dedicar-se en cos i ànima al teatre. Un dia anà a veure Caterina Bérceña en la companyia de Martínez Sierra, i després de la representació passà a saludar-la. Li confià les seves ambicions teatrals i pocs dies després feia el seu debut històric en un paper secundari d'«El admirable Crichton».

Després de representar una gran varietat de papers durant sis mesos, Martínez Sierra li oferí un contracte per a ésser la dama jove de la companyia, i féu la seva primera presentació com a tal «En Suanna té un secret». Durant dos anys i mig aparegué en trenta-cinc obres. Algunes de les més populars foren «Amanecera», «Ave del paraíso» i d'altres, però la companyia partí en una tournée per Amèrica llatina i la família de Rosita no volgué que hi anés.

La companyia de Diaz Artigas la contractà immediatament i s'apuntà marcats èxits personals en «El monje blanco» i «Vidas cruzadas». L'any següent aconseguí que la seva família li donés el consentiment per anar amb la companyia Diaz Artigas a l'Amèrica llatina i aparegué a Mèxic, Cuba, Argentina, Montevideo, Brasil, Xile, Perú i Uruguay.

Tornà a Madrid el 7 de gener i dos dies després es trobava camí de París sota contracte amb la Paramount per a representar un paper important en «La noche de bodas». Per a aquesta companyia féu un espaiol «Lo mejor es reír», «Un caballero de frac». També aparegué en una pel·lícula curta amb Maurice Chevalier.

Quan la Paramount suspengué la producció de pel·lícules hispanes, Rosita tornà a Espanya i fou contractada per l'Orpheu Films de Madrid. Allí féu «El hombre que se reía del amor» i la seva labor en aquest film li féu guanyar l'estrellat. Després féu «Sierra de Ronda» on revelà el seu valor com a actriu dramàtica. Després protagonitzà «Susana tiene un secreto», en la versió teatral de la qual ja s'havia distingit, al costat de la Bérceña. Aquesta producció resultà ésser l'èxit de taquilla de la cinematografia espanyola, i amb «Se ha fugado un preso», guanyà el premi de Mèrit artístic en l'Exposició anual de Venècia. Aquesta també fou la pel·lícula que li guanyà el seu contracte amb la Fox, contracte que es féu efectiu l'1 d'octubre del 1934.

La seva actuació en l'última pel·lícula espanyola, «La Doloresa» és a la memòria de tots. La seva primera pel·lícula americana, una adaptació de la comèdia de Jardiel Poncela, «Angelina» o el honor de un brigadier, serà la seva consagració definitiva.

Encara que, es molt petita, és molt atlètica. Juga molt bé al tennis i al golf. És una bona amant de la natació i del tennis.

Gairebé sempre va vestida de color blau o vermell.

Te els ulls castanys, el cabell ros i els molts bonics.

A Hollywood ara aprèn de cantar i de ballar amb els professors de la seva millor amiga: Rosita Moreno.



DIRECTOR: J. M. G. M.
CECIL B. DE MILLE



GRETA GARBO

El telègraf ha anunciat que a l'Exposició Biennal de Venècia, ha obtingut la Copa d'Or, màxima distinció concedida al millor film de procedència estrangera, la producció «Anna Karenina», de M.-G.-M., interpretada per Greta Garbo. Reprodueix una foto de Greta Garbo en l'esmentat film (Foto M.-G.-M.)

«La novia de Frankenstein»

Un amor com aquest entre dos éssers monstruosos és una cosa nova i mai no vista. «La novia de Frankenstein» fa immortal el paper de Karloff, que ja arribà al cim de la fama amb el seu primer «El monstruo de Frankenstein». Com ha realitzat James Whale, l'antic regidor de Londres, aquest film veritablement miraculós? Ningú no encerta a donar una resposta sobre aquest impossible!

COLISEUM

GRAN ROMANCE DE LA
COMEDIA DE L'ANY

Es un
film

PARAMOUNT

DISINI
I DISTANT

DE IOI EL

QUE S'HA VIST

Direcció:
WESLEY RUGGLES

EL LIRIO DORADO

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

CLAUDETTE
COLBERT
MURRAY
RAY
MILLAND

WALLACE BEERY DE VACANCES PER EUROPA



Després d'enllestir el seu darrer film, «Niu d'agüelles», una de les seves millors creacions, Wallace Beery es troba a Europa de vacances. Aci el veiem ballant la czarda en una ciutat hongaresa, on assistí a un casament típic. S'assegura que el gran actor, abans de retornar a Amèrica, visitarà el nostre país.

(Foto Metro-Goldwyn-Mayer.)

LES ESTRENES

«GOLGOTA» AL CINEMA
FANTASIO

Direcció: Julien Duvivier - Intèrprets: Harry Baur, Joan Gabin, Robert Le Vigan, Edwige Fenech, Juliette Verneuil, Lucien Groloux, André Baugé. Distribució: Exclusives Huel.

La Passió és el drama per excel·lència. Totes les arts s'hi han sentit atretes i ha donat lloc a veritables obres mestres, impregnades d'emo-

ció humana. El cinema ja no és la primera vegada que hi ha recorregut però mai les seves realitzacions no havien arribat a la categoria artística de la que fou estrenada el dissabte passat al cinema Fantasio.

Julien Duvivier mou les masses amb una facilitat i amb una intel·ligència que fins ara havien trobat absents al cinema europeu — excepció feta del rus — i guanyat i tot per l'espectacularitat d'aquests moments culminants en el film, el famós anador s'hi ha recolzat adhue una mica massa. L'ambientació és també excel·lent i la grandiositat de les construccions reconstruïdes és admirable. La figura del Crist, difícil

de fer-la més «còrporica» que en altres films, és tractada amb encert, delicadesa i respecte.

Es tracta, doncs, més aviat d'una obra artística d'una qualitat cinematogràfica molt elevada.

MARYLAND

PLATA URQUINA 5. TEL. 21966

DIVENDRES, DIA 11: SEN-
SACIONAL ESTRENA DE LA
SUPER-OPERTA

Una NOCHE
de AMOR

Un èxit internacional de la
diva anomenada «El rossinyol
del lleng»

X Grace
Moore
CONTULLIO CARMINATI

PROSSOS SELECTES DE
CARMEN
MADAME BUTTERFLY
TRAVIATA

Es una producció COLUMBIA

«AMOR DE MADRE», AL
CINEMA TIVOLI

Direcció: Jean Choux - Intèr-
prets: Françoise Rosay, Hella
Müller, Henry Presles, Felix
Oudart (Presentat en estat
espanyol) - Distribució:
Malia Rovert

Aquest film és una emocionant
glossa a l'amor maternal, tota la su-
blimitat i grandiositat del qual ens
és mostrada a través d'una trama
apassionant, impregnada de femi-
nitat i de tendresa.

Una senzilla camperola és mare per
un acte violent. Des d'aleshores la
seva vida és un teixit de dolors,
fins arribar al més sublim dels sa-
crificis. El seu fill és adoptat per
gent adinerada i ella segura la seva
vida de misèria, de terribles sofriments
mortal. Quan, passats els
anys, el seu fill és un famós engi-
nyer, no podrà estenyir-lo contra el
seu cor i dir-li fill, per temor de des-
truir la seva felicitat. Ni de nom, a-
quell ésser no pot ésser fill d'ella...

L'argument és basant d'encert,
d'encert, és adequat directament al
gran públic, fàcil a totes les emo-
cions, i val a dir que moltes de les
incomptables situacions dramàtiques,
una mica alentes, li arribaran molt
endins, perquè el sentiment de que
està impregnada l'obra és profundament
humà. Al començament de l'acció,
el realitzador ha aconseguit val-
lorar l'obra amb la bellesa del paisatge,
cosa que li dona relleu. La
interpretació, discreta, Hella Müller
destaca sobre tots els altres.

«EL VELO PINTADO», AL
CINE FEMINA

Assumpte: W. Somerset Maughan - Director: Richard Boleslawsky - Intèrprets: Greta Garbo, Herbert Marshall, George Brent, Warner Oland i Jean Harlow.

W. Somerset Maughan, un dels escriptors contemporanis més profunds, ha donat una de les seves millors obres al cinema. En el seu assumpte juguen principalment valors psicològics i el caràcter dels seus personatges. L'ambient en el qual es mouen són dibuixats amb nitidesa. Sense aquest estudi analític que ens imposa dels factors en joc, tot situant-nos per a una fina percepció de sentiments, de valors morals, de petites misèries, d'estats d'ànim, l'obra esdevindria no sols superficial, sinó pueril. Es tracta, en fi, d'una obra que garbeu ens atrevim a dir «exclusivament» literària, en la qual el cinema, art visual, havia de trobar una via per aconseguir «entrar» encara a l'assumpte.

Si Richard Boleslawsky no ha reeixit completament en una tasca tan difícil, tampoc no podem dir que ha fallat. El film, amb moments del més extraordinari, moments en els quals Boleslawsky, vulguis no vulguis, ens fa entrar dintre dels personatges i ens fa sentir els seus sentiments. En aquests moments tenim la sensació justa, precisa, perfecta, de tota la intensitat del drama que es desenvolupa. Es clar que n'hi ha d'altres en que l'encert no es tan patent, però un cop guanyats per l'assumpte, passem per alt, ben agraïdament, moltes altres faltes. A remarcar, també, les formidables escenes de la revolució, completament reeixides.

Greta Garbo es troba amb un personatge ben ingrà per a la seva interpretació. És clar, però, que la gran actriu sueca, amb una gran reu extraordinari parit, i sense ésser una de les seves millors creacions, la seva tasca és ben remarcable. Excel·lent Herbert Marshall i discret George Brent.

JOSEP SAGRE

JERQUINAUNA

Proper divendres, dia 11, a les deu de la nit, en sessió de Gran Gala, amb VERITABLE ORGULL FOX PRESENTA

HILBERT POLAND CATALINA BARCENA

JULIETA COMPRA UN HIJO

El seu únic film per al 1935-1936

Es despanten localitats a la taquilla per a les sessions de divendres, dissabte i diumenge, i amo tres dies d'anticipació

NOTA: Per a detalls, consulteu cartelleres

PASSAT L'ANIVERSARI

Llicó, exemple i estímul UN HOME DAVANT LA HISTORIA

Hauríem volgut recordar i subratllar l'aniversari que acaba de transcórrer. No ha estat possible, i no és nostra la culpa ni podem ja fer-hi res.

Escriure articles, recordar antecedents, adjectivar, comentar, valorar? No podrà fer-se amb la claredat necessària, amb la independència convenient. L'aniversari, de moment, a un record emocional per als que calgueren en aquelles jornades i un record fraternal per a tots els qui n'han patit i en pateixen, siguin allà on siguin. En el silenci d'aquests dies hi han florit flors de fe i d'esperança, i l'hàbit emotiu de la confiança absoluta, indestructible, en el destí.

Davant del Tribunal de Garanties, que acaba de jutjar-lo a ell i als seus consellers, l'ex-President de la Generalitat, Lluís Companys, pronuncia unes paraules

inoblidables. Cada dia que passa tenen més sentit i més calor de cosa viva, palpitant, entranyable. Heus-les ací, reproduïdes una vegada més, llicó, exemple i estímul:

"...El veredict que més ens importa és el que pronuncii en la seva consciència íntima el poble que ens designa per tal que el governem, respecte a si hem estat lleials i romàs fidels a les nostres promeses, al nostre programa, a la nostra significació, al nostre deure i a la trajectòria de la nostra vida. I per a més enllà, com a dipositaris de l'autonomia de Catalunya, de la seva vibració sentimental i de la seva voluntat i consciència política nacionalista, que és el que importa conservar, perquè és l'etern i l'invencible; entenc-ho bé, ja que els nostres defensors han parlat del judici de la Història, declararem que esperem tranquils el seu veredict definitiu, amb orgull al cor i neta la consciència. Res més..."

Els articles de Lluís Companys

Aspectes del 6 d'octubre

Amo una irregularitat i desordre cronològic que no està, per ara, a la nostra mà. Però el que sí que és cert és que el nostre estimat Lluís Companys, des del Penal de Puerto Santa Maria, ha escrit a "El Mercantil Valenciano", de València.

Amo l'antellut "Aspectes del 6 d'octubre", i el títol «A propòsit d'un llibre de don Manuel Azana», diu Lluís Companys.

«El llibre de D. Manuel Azana, «Mi rebelión en Barcelona», me ofereix motiu per referirme a aconeciments que són els que hauríem de jugar paper principalment. En el mencionat llibre, el senyor Azana discorre sobre els successos de aquells dies i nos explica les impressions i els seus. La lectura produeix estupefacció i indignació al llegir els seus comentaris, que desvirtuen la veritat i la perscrutació tràmica contra una gran figura de la República i ex-President del Consejo de ministros.

La finalitat del llibre queda acusada en el títol «Mi rebelión en Barcelona», o sea la no rebelión de don Manuel. Però a nosaltres, que nos rebelamos, algunes pàgines nos han recordat extrems molt importants, com antecedents, que ya fueron expuestos en sus declaraciones sumariadas y en el acto de la vista, citando hechos y nombres por nuestro compañero señor Lluís Vallesca; pero que, ahora, la versión y el testimonio que aporta el señor Azana los dejan esclarecidos: nos referimos, no tan solo a las alarmas y sobresaltos que invadieron el ambiente público en las semanas anteriores, sino a hechos y noticias concretas, salidas, algunas, de lugares y por boca de personas que podían y debían conocerlas y compulsarlas de modo auténtico e indubitable.

Esto no tiene para nosotros otro objeto, ahora, que el afirmar que no pueden enjuiciarse aquellos acontecimientos ni la actitud adoptada por la coalición gobernante en Cataluña de una manera aislada, como han pretendido con su palabra o interesado con su silencio, elementos varios. No son las propagandas del adversario, su psicología de tipo fascista, su concepción del Estado, sus amenazas a la autonomía, a la Constitución y a la misma República. Son las advertencias de toda la frema republicana y las voces previsoras y el animo, al parecer dispuesto, de los políticos representativos del republicanismo más celoso. Son la fidelidad a la propaganda y la lealtad en la conducta. Son el hacer desde el Poder lo que se haría en la calle, que es el sentir de la política honesta.

Y son, en el momento neurálgico, cuando el peligro torna a ser grave y advienen al Gobierno de la República fuerzas que no habían obtenido su representación como republicanos y que se avengonzaban de proclamarse tales, la sensación producida en el país, la huelga general y las notas lanzadas a la opinión por el frente del 14 de abril, como de protesta patriótica y que debía recoger e interpretar la conciencia nacional en sobresalto. Y ya en el momento de ahora, son los efectos visibles y la realidad clamante, contenida todavía en la forma, porque aquellos acontecimientos se interpusieron en la trayectoria de las etapas previstas y señaladas, y porque no siempre los que triunfan son los vencedores, que también fracasó Sánchez Guerra en Valencia y también cayeron Galán y García Hernández, nuestros héroes; pero aquel gesto y aquellas vidas contribuyeron mucho a producir el hábito sentimental que mostró la jornada del 12 de abril.

Los gobernantes de Cataluña hemos recabado la responsabilidad de una actitud que fué adoptada libre y unánimemente, que yo quisiera recoger íntegra, pero que quisieron compartir, con derecho para ello, mis

D'UNES GESTIONS A FAVOR DE LA PREMSA

El president de l'Associació de Periodistes ha tramès al Governador general de Catalunya, i a indicació del propi senyor Pic, una relació detallada i completa de les penyes que actualment hi ha imposades sobre els diaris barcelonins i comarcals i dels periodistes empresonats, per tal que, amb motiu de l'aleixament de l'estat de guerra i passar els serveis d'ordre públic sota la jurisdicció del Governador general de Catalunya, el senyor Pic pugui estudiar tots aquests casos i ensenyar donar una prova del seu interès per la Premsa i els periodistes condemnats les esmentades penyes i resolent la situació dels companys sotmesos a processament, tot això, naturalment, dins el que sigui de la seva incumbència.

Focs de Bençala

AIXECAR MORTS

Jo no sóc un historiador, però sí un diletant de la Història. Es pot dir que la lectura que més em distreu, i m'ajuda, amb les seves estampes del passat, a suportar el present. Però a sembla que la Història, com l'alcohol o la cocaïna, porta males resultances, si hom n'abusa. El faut n'abusar pas, més de la Metapsíquica. — va dirnos un dia el professor Richet. També cal no abusar de la Història.

La més desorbitada repercussió de les lectures històriques, és la que inclina els pobles o els seus rabadans a entesiar-se a reconstruir períodes més o menys gloriosos de la pròpia història. La vida dels pobles, com la dels homes, segueix un ritme que no pot deturar-se ni tornar enrera. És absurd i imprudent, voler reconstruir, per exemple, imperis que varen deixar d'existir fa molts segles, o béntels misteriosos, però inexorables del flux i reflux del progrés humà.

Allò, tot allò que en llavis de Mussolini i els seus corijans, tendeix a fer-se creure possible una reimpressió del gran llibre de la Roma dels Cèsars, sona a tija esquerçada. Com hi sonarien les trompetes hitlerianes que toquesin a restablir, per la força de les armes, el Sacre Romà Imperi de Carlemany. O que Espanya volgués tornar a mesurar pel curs del Sol, el perímetre dels seus territoris!

Allò que és mort, és mort, i si reeixissim a treure-ho de la tomba, ho trobaríem momificat o putrefacte. No és aquest el camí. La missió d'aquells que avui no és pas fer el que feien els que vivien ahir. Per contra, fer allò que ells no feren, per manca d'elements morals o materials.

De vegades, però, els estadistes que volen aixecar morts en el fons ho fan amb la mateixa intenció dels que calzequen morts a les taules de joc, això és, sorprendre la bona fe o el badajoerisme.

J. M. FRANCES

Periodista processat

El jutjat número 4 ha dictat decret de processament contra el director del setmanari satíric «El Be Negre», senyor Josep Maria Planas.

FESTA DE POESIA



Al Teatre Barcelona se celebrà, diumenge al matí, una festa de poesia a homenatge a García Lorca, la qual era organitzada per l'Ateneu Enciclopèdic Popular. Margarida Xirgu, que hi prengué part, llegí poemes de García Lorca davant el micròfon. El poeta homenatjat, assegut en primer terme, a l'esquerra de Margarida.

(Foto Centelles.)

CAMPBELL TORNA A LONDRES EL PARACAIGUES QUE LI SALVA LA VIDA



Abans d'emprendre el vol al Cap, la senyora de Campbell Black, la famosa actriu Florence Desmond insistí perquè s'emportés un paracaigudes, i gràcies a ell, s'ha salvat d'una mort segura quan va caure del seu aeroplà. Campbell Black i la seva esposa a la seva arribada a Croydon, amb el paracaigudes que li salvà la vida.

(Express-Foto.)

GOVERN GENERAL ER LA PAU DEL MON

TRANQUIL-LITAT -- CAP NO-TICIA -- VELOCITAT

El Governador General, interí, no era ahir al seu despatx quan hi pujaren els periodistes. No hi havia notícies.

El passat diumenge, el senyor Pic el dedica a recórrer poblacions de l'ex-provincia de Barcelona, com Sant Cugat del Valles, Rubí, Terrassa, Sabadell, Granollers, Montcada i Melé, Manresa, Igualada, Martorell, Olesa, Vilafraça, Arenys de Mar, Mataró, Calella, etc.

En les poblacions on es coneixia el viatge del Governador, interí, el senyor Pic rebé les visites d'autoritats. Si no s'entornava, o seguia el viatge.

Segons el «Full Oficial», el senyor Pic fou a tot arreu entusiàsticament aclamat, i arribà a Barcelona a les set de la tarda.

No fou cronometrat, però sabem que no baté cap record. A la Generalitat, el senyor Pic féu palesa la seva satisfacció pel resultat del viatge realitzat, el qual li havia permès de comprovar d'una manera personal, que l'ordre i la tranquil·litat eren totalment assolits a la provincia de Barcelona, així com a la resta de Catalunya, com hom podia deduir de les notícies que li foren facilitades a la seva arribada, a un despatx oficial de la Generalitat.

El senyor Pic conferència telefònicament amb el president del Consell de ministres i el ministre de la Governació, donant-los compte de les seves impressions optimistes amb relació a la nostra regió.

El «Butlletí Oficial»

En les darreres edicions de diumenge i dilluns pública, entre altres, les següents disposicions:

Departament de Treball
Edicte fixant el dia 9 d'octubre per a les eleccions dels vocals patrons i obrers que han de constituir la Secció d'Emparadors del Jurat Mixt de la Construcció. Obres Públiques i Obres del Port de Barcelona.

Departament d'Obres Públiques
Anunci de subhasta de les obres de construcció del camí veïnal de Cardener al llin de la circumscripció de Barcelona, en direcció a l'Hostal del Boix.

Departament de Governació
Circular en virtut de la qual són comunicats els Ajuntaments que figuren en la relació publicada com a annex, perquè, en el termini improrrogable de trenta dies, siguin satisfetes a l'Administració de l'Hostal del Boix de Barcelona les quantitats que deuen per estacions causades per malalts pobres de llurs respectives demarcacions.

A LA CARRETERA DE CAN TUNIS TOPAREM VIOLENTAMENT UN TRAMVIA I UN CAMIO

Resultaren tres ferits de consideració

En un dels revolts de la carretera de Can Tunis, ahir, a primeres hores de la tarda, un tramvia dels que van al cementiri topà amb un camió de gran volum que anava en direcció contrària. Els dos vehicles anaven a gran velocitat i quan es vieren no pogueren deturar la marxa. El conductor del camió, però, pogué desviar quelcom la direcció del vehicle, encara que s'exposava de caure daltabaix de la barana que hi ha en aquell lloc, i així pogué evitar que l'accident assolís una major importància.

Resultaren ferits de consideració els passatgers del tramvia Joana Navarro, de 63 anys; Joan Bergurol, de 53; i Francesc Rodríguez, de 71, i Antoni Puigventós, de 44, i Ricard Torres, de 23, de menys importància. Els ferits foren portats ràpidament al Dispensari corresponent, on foren assistits i després pogueren traslladar-se als respectius domicilis.

EL COMITE INTERNACIONAL REUNIT A PARIS

Paris, 7.

El Comité Internacional per a la Defensa del poble etiòpic i de la Pau ha reunit a l'Hotel Lutetia els representants de les organitzacions internacionals, pe. a la defensa de la Pau. De la reunió esmentada n'ha sortit una declaració de la qual resultava una continuació els principals conceptes.

«Els évenements es precipiten. L'agressió italiana que hom podia, ahir encara, esperar que s'evitaria és en aquests moments un fet consumat.

Milers d'innocents, dones, infants i població civil indefensa, acaben d'ésser odiosament exterminats 50 quilòmetres endins del territori etiòpic, sense l'ombra d'una provocació, per part del govern d'Addis Abeba.

La consciència humana està profundament revoltada davant un acte semblant, comés en nom de la civilització.

El Comité Internacional per a la Defensa del poble etiòpic de la Pau —conformat amb l'adhesió de 193 organitzacions nacionals i internacionals, que refusen enfocar el tràgic problema a través de les formes de govern de les potències en litigi— eleva la seva protesta indignada contra un crim que atempta no

L'AMENACA FEIXISTA

Romain Rolland fa una crida al món en defensa de la pau en perill

El dia 5 d'octubre, en el mateix moment que els italians ajudats de tota mena de material modern de guerra, feia quatre dies que estaven aturats davant d'Addis, continguts per l'exèrcit etiòpic que lluita en condicions d'inferioritat, el gran escriptor francès, llançava al món el següent missatge:

«Els exèrcits d'un membre de la Societat de Nacions han envaït el territori d'un altre membre de la Societat de Nacions. La violació del Pacte és flagrant. Ens adreçem a la Societat de Nacions perquè faci respectar el Pacte sobre el qual es recolza la seva existència. Al món per, que apagui la torxa de la pau que s'encen, perquè oposi la seva protesta a l'agressor! Al poble italià, orb i enganyat, perquè es despertí al caire de l'abisme on van a llançar-lo els seus caps feixistes, convertint-lo en violador de la pau del món, en l'enemic públic!

Volem la pau! Per a tu també, Itàlia! I vosaltres tots, pobles d'Europa, ajudeu-nos, atenció! Feu la cadena, apagueu el foc abans no devori les nostres propietats cases!

Pei Comité Mundial de la lluita contra la Guerra i el Feixisme. — El president d'honor, Romain Rolland. El Comité. — Professor Langevin, Heinrich Mann, André Malraux, Francis Jourdain.»

DE CALIFORNIA A HONOLULU EN DISSET HORES CINC MINUTS

Alameda (Estat de Califòrnia), 7.— L'avió gegant de la Companyia Panamerican Airways, «Clipper», s'eleva a les dues i cinquanta nou minuts de la tarda (hora del Pacífic), i, en un vol de 6.482 milles, es dirigeix a l'illa de Guam, situada al grup Ponèsi.

Aquest serà el vol més llarg dels que s'han intentat damunt el mar. El «Clipper» realitzarà el seu projectat ràpid en tres etapes.

Honolulu, 7.— L'avió de la Panamerican «Clipper» arriba a les cinc i vint-i-cinc de la matutina, hora local, després d'haver fet el vol des de Califòrnia en un temps record de 17 hores i cinc minuts. Avui mateix sortirà en direcció a les illes Midway.

L'Estatut de Tànger

ANGLATERRA HA PROPOSAT LA REVISIO ALS PAISOS INTERESSATS

Tànger, 7.— El periòdic anglès «Tangier Gazette» publica una notícia, en la qual s'assegura que la Gran Bretanya, ha tramés una nota a França, Itàlia i Espanya, en la qual els anuncia la petició d'introduir importants reformes en l'Estatut de Tànger.

solament la idea del poble etiòpic i la pau del món, sinó l'existència del poble italià.

Saluda amb entusiasme els esforços magnífics ja acomplerts, i els resultats obtinguts principalment pels treballadors organitzats de Bèlgica, Grècia, Noruega, Àfrica del Sud, Síria, Egipte i els grans ports francesos i britànics.

Llança una apremiant crida a l'acció col·lectiva immediata de totes les organitzacions sindicals i culturals, als agrupaments de tots els que, ja víctimes de la guerra, deuen, per les mesures més energiques, protegir la Humanitat contra el retorn de tals atrocitats»

antena

A la Ceda han acabat les vacances. I immediatament han posat en marxa les Comissions tècniques. Cirera Votla ha passat revista a aquest exercit d'especialistes, el qual, a jutjar per la resta de la tarda (hora del Pacífic), i, en un vol de 6.482 milles, es dirigeix a l'illa de Guam, situada al grup Ponèsi.

«Shan nomenat secretari per a tota mena de matèries com escau a un gran partit. Cal, però, destacar especialitats fins ara gairebé inèdites: Defensa nacional i Colònia».

Per ésser la Comissió «Colonial» la que ens afecta de més a la hora la declarem la nostra producció i prometem seguir-la atentament.

«Recordem que ja temps el governador senyor Duran i Ventosa va dir que prou subvenció als teatres? Doncs bé, ara, després de dir que hi haurà subvenció, i el més aviat del cas és que el patriotisme que feu servir per a la demagoga de subvenció — molt i molt bombardejada pels plomes de la Veu — és el mateix que ara ha invocat per a restituir la memòria aquells cèlebres telegrames de guerra que feien més o menys: «Avui els nostres exèrcits s'han emplenat de llorer amb la presa de La Veu — A o B. Les campanyes han cantat colors patriòtics i glòria», i una dies o més tard, podien llegir un altre telegrama que innovava, la retirada del mateix exercit d'aquella població i restitució si ja o no ja s'han «Avui els nostres exèrcits s'han emplenat fins a desbordar de llorer per la victoriosa evacuació de...»

Victòria per la conquesta i victòria per l'evacuació. Exactament ha fet el senyor Duran; per la tristíssima de Barcelona amb els patriotes i ara el mateix patriotisme l'ha decidit a rectificar-se.

De Madrid ens arriben unes declaracions substancialíssimes del senyor Salmeron. El senyor Salmeron ha estat portat a la seva casa i ha dit que està preocupat per la lluita contra el paroxís. I afegeix: «Subsistien totavia focs agudos de parados, verdadera vergüenza para nuestra Sociedad».

Ja es ben estrany que no faci pagar la culpa als de l'Antipatrial

Un altre projecte que preocupa el senyor Salmeron és el referent a la higiene mental. Esperem que aquest projecte de llei passi al Govern de la manera com es descaubellien certes crisis es ja molt necessari.

«La Congregació de la Mare de Déu de la Pau Social, entitat electoral de Catalunya, segons consta La Veu, adreça als electors que es donin una mica més de pressa a fer-se retratar per a proveir-se del Carnet electoral. Ara ens expliquem per què els esguerrats no es deitzen retratar ni amb prima.

Els radicals han posat un llençol al balcó de l'elegantíssim i aristocràtic balcó que usdrutren al Passeig de Gràcia. El llençol de referència diu que s'agirà a retratar-s'hi els del Carnet electoral.

Llegiu LA HUMANITAT

Els lligarres no es queden enra en la propaganda d'aquí que en diuen Carnet electoral, han repartit una circular que diu: «En el cas de tenir algun malalt contumaciós, impossibilitat de sortir de casa, tenim organitzat un grup de fotògrafs per anar a domicili.» Una cosa que no havia pensat En Cirera. Altament ja hauria fet crear una Comissió de Pimpom.

«El Baró de Viera ja de «por la Junta» en una circular que «Derecha de Catalunya» ja circular — gairebé totes han caigut damunt la nostra tauja — per tal que tots els que volen veure salvada Espanya donin, encara que només sigui una pesseta, per a fer un present de nocces a Don Juan, xombré de lalla i jortiaza, que per renúncia dels altres germans i per la llei neoespàica és el que hereta el tron... d'Espanya.

La circular és emmotiva de debò i és un testimoni de gran adhesió a S. M. el Rey Críem que els nostres pobres monàrques han de demostrar-se dignes d'un «por la Junta» tan patriòtic i enviat, mes que corrents, en segells de correu, el valor d'una pesseta. La contribució no pot ésser més esraonada.

LA BIBLIOTECA DE LA CASA ARDIACA CAL QUE FUNCIONI A LES TARDES!

Des de fa alguns dies que es parla del funcionament de les Biblioteques a la nostra Ciutat. S'ha cridat l'atenció per diversos conductes tot fent remarcar la desorganització d'aquestes institucions públiques, les quals, segons estem informats, no funcionen amb la deguda regularitat. Concretament, s'ha reclamat a les autoritats gestores que es donin ordre per a l'obertura de la Casa de l'Ardiaca, el qual establiment restant tancat les tardes.

Com dèiem dit, ens consta que hi ha hagut qui s'ha ocupat d'aquesta

qüestió. També, però, ens consta que les autoritats han fet moltes promeses, i realitzacions, cap.

Insistim, doncs, perquè es posi cura en aquest servei. El seu abandonament constituirà una altra indiferència per la cultura. I això no es pot tolerar!

Jutge municipal a la presó

Granada, 7.— El governador manifestà als periodistes que havia ordenat el trasllat a la presó del jutge municipal d'Alfator-Vega, que junt amb el seu germà anomenaren amb armes de foc l'alcaldia, un regidor, i igualment el guarda de dit poble, quan aquests, coneixedors dels posats d'aquells d'alliberar un paísa ca, els sorprenghen de matinata qua... anaven a fer-ho.