la humanitat

Any IV — Núm. 1.194 — Preu: 15 cèntims

Fundador: LLUIS COMPANYS

Barcelona, 22 de desembre del 1935

EL TEMPS. — A Catalunya: Plou per la Vall d'Aran i el cel està cobert, llevat pel Priorat, pla de Lleida, conca de Barberà i comarca de Bages, on apareix serè o amb molt pocs núvols. Els vents són forts del sector N. per la Conca de Barberà i fluixos o moderats de la mateixa direcció, per la resta.

Durant les darreres 24 hores s'han registrat pluges pels Pirineus.

LA CARTA DE CASTELAO I MARCO MIRANDA A COMPANYS

FRONT ESQUERRISTA I FRONT AUTONOMISTA

Federació de nacionalitats

Som en el bon camí. Les cartes polítiques que ahir publicava LA HUMANITAT, *a propòsit del Front autonomista dins la República, tenen una gran transcendència. A través de les reixes del presidi, aquestes cartes vénen a marcar amb fort relleu un dels aspectes essencials de la present hora. Lluís Companys ha contestat tan cordialment i tan encertadament com calia la iniciativa de l'«Esquerra Valenciana» i del «Partit galleguista» per tal d'anar a una acció conjunta de tots els nacionalismes hispànics, que encaminin la República autèntica cap a una estructura federativa de l'Estat.*

El Front autonomista ha de completar el Front esquerrista. Nosaltres, catalans nacionals i homes d'esquerra, hem de fer alhora el doble esforç. No ens podria plaure mai una República unitària, per avançada que fos. Quan l'unitarisme significa, com és el cas d'Espanya, un fet de dominació, un ofegament de personalitats nacionals distintes i caracteritzades, ha d'ésser trencat en nom dels més nobles principis de la llibertat humana.

Reaccionaris i unitaris són, tot d'una peça, els nostres implacables enemics. Liberals i autonomistes havem d'ésser nosaltres. El nostre Estat peninsular, l'Estat al qual podrem estimar sense reserves i servir sense destorbs, ha d'ésser l'Estat republicà i autonomista alhora, dins el qual visquin els homes i els pobles amb llibertat plena i amb drets iguals.

* * *

L'Estat republicà ha d'esdevenir un Estat federatiu. Però qui ha de federar-se? ¿Quins han d'ésser els membres de la futura Federació peninsular?

En les dues cartes que han anat i vingut a través de les reixes del presidi, es parla repetidament de nacionalitats. Som ja una mica lluny d'aquell federalisme regionalista que establia a priori tota una llarga llista de regions. Molt més lluny som encara d'aquell altre federalisme provincialista, avui mort del tot, que convertia en Estats de la Federació les quaranta-nou províncies sortides de la divisió administrativa oficial feta per decret l'any 1833.

Federació vol dir pacte, vol dir acord de voluntats. I no hi ha voluntat on no hi ha personalitat. ¿Quina personalitat i quina voluntat tenen les províncies? ¿Quina personalitat i quina voluntat tenen moltes de les anomenades regions?

A la Península no hi ha quaranta-nou o cinquanta personalitats de poble. No n'hi ha tampoc catorze o quinze. Hi ha, tot plegat, quatre personalitats, quatre pobles amb caràcter propi, quatre nacions. Una nació a l'oest, que és Galícia; una altra al mig, que és Castella; una altra al nord, que és el País Basc; una altra a l'est, que és Catalunya, la Catalunya major, formada per totes les terres on és parlada la llengua única dels catalans.

* * *

Aquest és ideal nostre. Aquesta és, en el terreny autonomista, la finalitat última. No exigim que s'hi arribi tot seguit. No volem violentar la voluntat dels homes ni el descabdellament evolutiu de les realitats múltiples per a imposar la Federació de les quatre nacions. Respectem la fase actual del valencianisme i del mallorquinisme. No pretenem que la unitat política pancatalana es faci prematurament ni per força. Al costat de la Catalunya estricta, gaudiran la Catalunya del Sud i la Catalunya insular totes les llibertats autonòmiques que elles vulguin dins el sistema federatiu. I la unitat nacional del vell Principat, del País Valencià i de les Illes, viva en la terra profunda de la pàtria total i en l'ànima profunda de la raça perenne, tornarà a aparèixer a la vista de tothom, dels propis i dels estranys, i portarà, en un dia gloriós per a tots, a la superior unitat política.

Mentrestant, cal que lluitin i treballin alhora, dins la República democràtica, tots els homes de llibertat i tots els pobles amb voluntat d'ésser lliures. Front esquerrista i Front autonomista. Aci tenim el bon camí, el camí de victòria, assenyalat a través de les reixes del presidi.

A. ROVIRA I VIRGILI

L'EXPEDITIU SR. ESCALES

Millor que Pic i Pon

SEGUIM SUPOSANT QUE EL SENYOR ESCALES HA PRESENTAT LA DIMISSIO DELS SEUS CARRECS...

Amb el seu decret d'ahir el senyor Escales acabà de demostrar una evident superioritat sobre el seu antecessor Pich i Pon en matèria de tirar al dret, prescindir de la Llei i preparar els tinglados del partidisme polític.

En relació amb l'Ajuntament de Barcelona Pich i Pon — distingit estraperlista — intentà encara cobrir les aparències amb el seu famós decret del mes de maig, conegut pel decret de «la simpatia». Aquell document descartava els regidors processats pels fets d'octubre i els que haguessin manifestat la seva simpatia per als partits que hi participaren. Com que el difícil era establir la forma d'aquesta «simpatia», Pich i Pon — Governador i Alcalde governatiu — convocà els regidors no processats de la Coalició d'Esquerres, senyors Massip, Serra Hunter i Boter, i els suplents del mateix partit, notificant-los que anava a constituir l'Ajuntament. Els al·ludits senyors no acudiren — naturalment! — a la convocatòria. No necessitava altra cosa el distingit estraperlista!

L'endemà nou decret, amb el cessament dels regidors populars d'esquerra no processats, perquè acabaven de **demostrar** la seva simpatia pel moviment d'octubre, i tot seguit nomenament de gestors que els substituïssin.

Però, en fi, Pich i Pon encara es preocupava de cobrir les aparències. El «correcte» senyor Escales, de la Lliga, no. Es més expeditiu. Ni les aparències no li interessen. Ell dóna per bo el decret de Pich i Pon i a les tres hores de prendre possessió del seu càrrec de Governador nomena els deu suplents de la Lliga per a consellers municipals gestors de l'Ajuntament de Barcelona!

Consignem sobre la marxa la primera gestió del senyor Escales, el qual afirma seriosament, segons «La Veu», que «tot això s'ho va trobar al mig del carrer». No sabem ben bé a què es refereix. Potser es refereix al decòrum personal i polític. Si es tracta de «tot això», cal convenir que l'hi ha trobat l'hi ha deixat.

Com dèiem en edicions anteriors, hem de suposar que a hores d'ara l'esmentat senyor Escales haurà lliurat els seus càrrecs de director del Banc Urquijo, vocal de la Federació de Bancs Banquers de Barcelona, vocal del Comitè Central de la Banca Espanyola, conseller del Banc de Crèdit Industrial, Establiments Gaillard, Forces Hidro-Elèctriques d'Andorra, Banc Mercantil de Tarragona, Materials i Tubs Bonna, Societat Espanyola de Carburs Metàl·lics, Rec. de Mallorca, Editorial Litúrgica Espanyola, etcètera, etcètera.

No recordem de passada, per si l'expeditiu senyor Escales, atrafegat a nomenar suplents de la Lliga i directors d'Administració Local per a preparar eleccions, se n'hagués oblidat. Seria sensible.

EL NOMENAMENT DE CONSELLERS MUNICIPALS DE LLIGA, PEL SENYOR ESCALES

El senyor Ulled serà alcalde fins el dimarts vinent a la tarda

Dimitiran els càrrecs els radicals de l'Ajuntament?

Ahir, al migdia, hi havia gran moviment a la Casa de la Ciutat. Després de la sortida de Jaumar de la Casa es tornava a produir un fet que podia tenir conseqüències. La Lliga, ja amb tot el poder de Catalunya als dits, havia decidit tirar el dret i havia cobert les vacants que havien deixat els de la Ceda i el senyor Pic. Ens hauria agradat veure la cara que posarien els consellers gestors radicals en llegir el matí el diari, a l'hora de la xocolata.

Pels passadissos es deia amb molta insistència que el senyor Ulled anava a dimitir de seguida i que es trobava al despatx fent lliurament de la vara al senyor Coll i Rodès, que era el qui l'havia de substituir. La cosa semblava un xic grossa, però no ho era pas menys la passada que els lligaires els havien jugat. Finalment, prop de les dues es varen obrir les portes de l'Alcaldia als periodistes. A dins del despatx hi vàrem trobar els consellers radicals i l'econòmic i ex-primorriverista Torras, que es veu que ha decidit unir la seva sort a la dels radicals.

La colla feia cara de pomes agres. No hi havia gaires somriures. El mateix senyor Ulled, normalment tan somrient amb la premsa, feia cara de preocupació. Certament que als periodistes, la seva preocupació no els va estranyar ni mica.

L'alcalde gestor-accidental-interí, en veure la premsa, va començar per excusar-se per la molta estona que els havia fet esperar a l'antesala.

—No us he rebut abans perquè, en realitat, ni jo sabia ben bé què us havia de dir. Ara ja ho sé i per això us rebo.

Aquest matí —continuà— m'he trobat, en llegir la premsa, que el senyor governador general, en ús dels seus drets, havia nomenat consellers de la Lliga per a substituir els consellers de la Ceda, i també el senyor Pic. A mi m'ha semblat que això em plantejava una qüestió de delicadesa, puix que podia significar una manca de confiança, i per això volia deixar l'Alcaldia a mans del segon tinent d'alcalde, el senyor Coll i Rodés, persona la qual és mereixedora del càrrec com poques.

La nostra posició és delicada, perquè, al nostre entendre, aquest Ajuntament és de convivència de partits, i en aquest sentit hem collaborat sempre en ell. Aquest era el criteri del senyor Pic en formar-lo, i per això jo, creient interpretar aquest criteri quan es va produir la vacant de l'Alcaldia vaig dir sempre que el Partit Radical no tenia candidat i només desitjàvem que la Ceda i la Lliga arribessin a una entesa per a elegir el nou alcalde. Després s'han produït els fets polítics que tots coneixeu i que han motivat que jo, sense desitjar-ho, ocupés interinament l'alt càrrec amb què m'honoro.

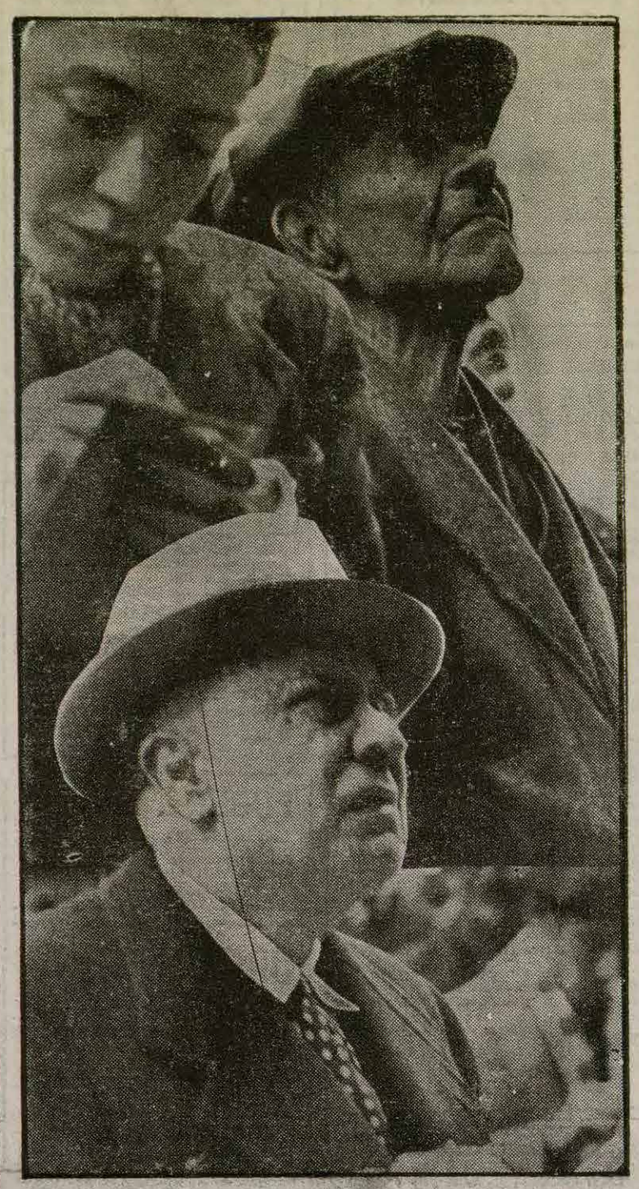
(Passa a la pàgina 7)

EL SENYOR ULLED, COM A ALCALDE, NO VOL SIGNAR DOCUMENTS ESCRITS EN CATALA

Ja feia tres o quatre dies que sabíem que el senyor Ullud havia donat ordres a alguns departaments de l'Ajuntament, que els documents que haguessin de sotmetre a la seva signatura, com a alcalde, anessin escrits en castellà. Ahir tinguérem la plena confirmació que l'ordre era general.

Ens calia tornar a veure els radicals al cap de l'Ajuntament per tal de veure bandejada la llengua catalana de les seves oficines. El senyor Ulled s'ha acreditat una vegada més com a bon radical «autonomista» i amic de Catalunya.

LA RIFA...



Tota l'ànsia de la llarga espera il·lusionada, i ja en l'inici de la decepció de cada any, es reflecteix en aquests rostres, davant les pissarres públiques dels números de la Rifa de Nadal. Ara un pas ara un altre, el ciutadà anònim ha tornat cap a casa, on l'altaveu de la ràdio ja ha avançat les xifres del número il·lunyà que acabava en tres vuits...

GRAN MITING

Contra la guerra i el feixisme

Avui, diumenge, al Gran Price amb els següents oradors

Lluís Luque, del Partit Català Proletari; **Hilari Arlandis**, pel Partit Comunista de Catalunya; **Manuel Galés**, diputat d'E. R. de Catalunya al Parlament Català, delegat del S. R. I. a la Conferència Jurídica Internacional sobre el dret nacional-socialista, celebrada a París el dia 1 d'aquest mes; **E. Granier Barrera**, per la Unió Socialista de Catalunya; **Jaume Miravitlles**, per E. R. de Catalunya; **Pere Ardiaca**, pel S. R. I. (Secció Catalana); **Josep A. Trabal**, diputat d'Esquerra Republicana al Parlament espanyol, el qual presidirà.

L'ACTE COMENÇARA A LES DEU DEL MATI

CAP HOME D'ESQUERRES NO DEIXARA D'ACUDIR AVUI AL "GRAN PRICE"!

GUIO DEL MOMENT

L'hora de la Lliga

Fou esperada i preparada curosament, a salt de mata, darrera de cada una de les trinxeres que el segon bienni anà amuntegant al pas de l'autonomia catalana. Cada militant de la Lliga, sota la direcció de Cambó, es convertí en franc tirador de la guerra contra l'Estatut i la legalitat autonòmica. No s'estalvià agravi ni punyalada. Al recer de totes les ombres i totes les vergonyes es denuncià, es desprestigià, es criticà, es difamà, es regatejà i es vengué. Avui som als resultats. Destruït tot, enfangat i envilit tot, a l'ombra de la il·legalitat i del despotisme, ha arribat l'hora de la Lliga.

Es aquesta d'avui. Les fines dents de xacal de Cambó, blanquegen en el somriure jueu del capità de finances. L'home de la Chade pot contemplar avui la seva obra sense honor ni dignitat. Es la seva hora. Ha calgut anar-se plegant a les circumstàncies, quan aquestes han estat més fortes que el diner i les influències. Però finalment, a força de filigranes de traïció, ha arribat el moment de repartir el botí.

El seu esforç ha costat. Sovint havien passat boires de desesperança davant el sol d'Hostafrancs, a prova de ridículs i de fracassos. Però la capacitat de falsejament i de maniobra ha estat superior. No faltava més! Per pessetes no ha calgut patir. Per mercenaris, menys. Per cinisme, tampoc. Plomes i oradors escamparen per tota la República una campanya canalla contra l'autonomia de Catalunya, les seves institucions i els seus homes. Cambó en persona parlà reiteradament, amb la seva veu destroçada, davant de cent micròfons. El primer pas estava donat. Superats aquells instants dramàtics que les multituds eren mestresses del carrer; constatada en el Poder públic una correcció democràtica que tocava la debilitat, els camins de la Lliga eren amplis i oberts.

Es desertà del Parlament català, institució màxima de l'autonomia catalana. Es preferí acudir als escons del Parlament monarquitzant de la República, a mantenir l'ambient de delació i de desprestigi. Aprovada la Llei de Conreus, s'organitzà la «isidrada» a Madrid, protegida i impulsada oficialment per l'straperlista núm. 3, Salazar Alonso. Després, quan el bon senyor Samper intentà encara absurdes combinacions de conciliació entre la Llei catalana i el sentit cesarista del Parlament espanyol, la veu i l'acció de Cambó foren, amb Gil Robles, l'obstacle insuperable. Quan en aquella sessió trista, vergonyosa, Gil Robles afirmava que «*las vías de concordia y de transacción son imposibles*», l'aplaudiment més entusiasta es produïa en els escons de «Lliga Catalana».

La tasca ignominiosa de provocació culminà en el 6 d'octubre. Tot s'esfondrà aquell dia, menys la dignitat de la democràcia catalana. Al seu dia sabrà la Lliga el que això significa. Avui ja té prou feina a acampar entre les runes, mantenir la presó dels absents i apoderar-se del botí de la fugaç victòria.

Després d'octubre, l'envestida vaticanista posà en perill la lenta tasca de la Lliga en el baix fons polític de Catalunya. A força de transaccions i mercadeigs la dificultat fou vençuda. Es clamava aquí contra Gil Robles i se l'afalagava a Madrid. Se l'acusava aquí i s'hi collaborava allà. S'integrava el Bloc i es conspirava contra el Bloc. Finalment el camí s'aplanà. El que no s'aconseguí per mitjans polítics, fou possible a través del món de les finances. Una Llei anticonstitucional que derogava l'Estatut facilità la maniobra. A la seva ombra la Lliga forjà la victòria. Rahola arribà a ministre i Vilallonga a Governador general de Catalunya. Grans Companyies i Companyia de Jesús, tot d'una peça. Prèviament, hagué de callar-se i tapar els «straperlos», fins que l'escàndol esclatà al mig del carrer. Així i tot, s'acceptà el paper d'encobridor. Cambó no té manies quan es tracta de Catalunya.

Finalment, l'última crisi. Quan Maura es disposa a formar Govern amb decret de dissolució, amb restabliment de garanties i amb reposició de l'Estatut, Cambó li nega l'ajut. Doncs, no faltava més! Aleshores la Lliga íntegra decididament el Bloc i no està disposada a trencar-lo. Ah, però a les 24 hores Portela forma Govern... El panorama es modifica radicalment. A canvi de poder assaltar els càrrecs públics de Catalunya i mantenir la Llei anticonstitucional de 2 de gener, Cambó bé pot oferir la seva collaboració i trencar oficialment amb els compromisos del Bloc! Catalunya bé val una missa!

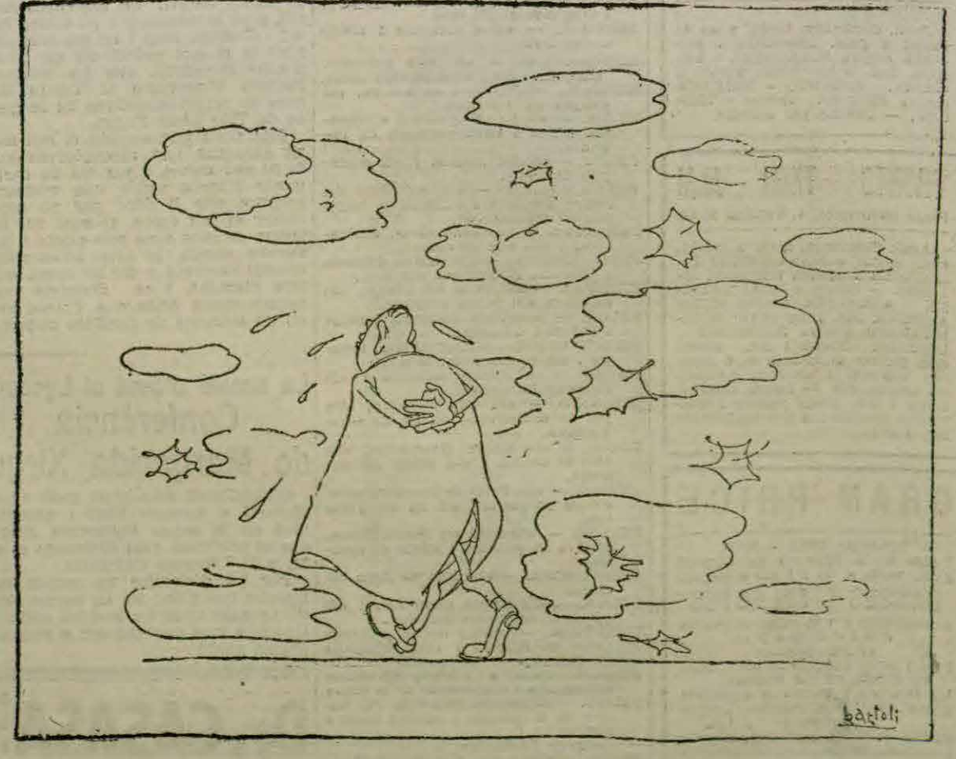
Una missa... Es aquesta d'ara. Es baten tots els rècords del doble joc, de la fallàcia i del mercadeig, i es venen i es compren càrrecs i honors a preus enraonats. Es l'hora de Cambó, i dels seus senyors Escales i Parpals i dels seus suplents a l'Ajuntament de Barcelona. L'assalt als organismes públics, la conquista, el «copo». Fora caretes, ja! A cara descoberta es fa tot, xipollejant en el fang, banyant-se en l'oprobi, trepitjant Catalunya en el mateix rostre. Es l'hora de la Lliga. Ha passat la de Clarera i la de Pic i Pon. Després dels jesuïtes, dels propietaris rurals i dels straperlistes, els financers.

Endavant, endavant. Quan la Lliga haurà acumulat totes les infàmies, irritat tots els agravis i despertat tots els odis, aleshores parlarà el poble. Ja veurem si els altres 14 d'abril que vinguin seran tan alegres com aquell que les multituds, mestresses del carrer, cantaven per la Via Laietana:

Visca Macià,

Mori Cambó!...

EL «JEFE»



Ni la rifa! (Per Bartoli.)

antena

Els «entesos» donaven molta importància al retardament que sofrien els nomenaments de governadors. I bé, ja ha aparegut la llista amb unes hores de diferència de l'altra llista, d'aquella que ha tingut suspès uns dies l'alè de tants i tants ciutadans que confiaven que una boleta els tregués els dentes i els conduís a una vida material millor.

Ja hi ha, doncs, nous governadors. Aquests correran a prendre possessió per a tenir ben aviat llesta la tasca de preparar la legalitat electoral...

Ara només cal que aparegui el decret de dissolució, talismà que ha d'ajuntar des de Calvo fins la Lliga. I ja estarà tot preparat.

Preparat, per a què? Perquè si tot això es fa per a unes eleccions i no vénen reposicions d'Ajuntaments, garanties, etc., i més etc., qui podrà concórrer-hi?

* * *

Quina manera més inútil té «La Vanguardia» de fer malbé tinta! Ella vinga donar bons consells als nous governadors generals i aquests vinga fer l'inrevés del que recomanen els del carrer Pelai.

Recordeu que quan va prendre possessió Vilallonga li varen demanar que fes una feina per damunt dels partits. Li recomanaren un passeig per «las regiones serenas». No sabem quina mena d'itinerari va emprendre per a arribar a aquelles «regiones», però és el cas que del viatget en va sortir una altra fornada de gestors... del «Bloc» governamental.

Ahir, un altre cop, aquell diari ens parlava d'unes «Bellas palabras iniciales» del flamant governador general. La bellesa consistia que el senyor Escales va dir que fóra el governador general de tots els catalans. «Per a mi, no hi ha dretes ni esquerres», digué textualment. I, dit i fet, va oferir-nos una nova pasterada de gestors... de la Lliga.

I el més graciós és que «La Vanguardia» tot i la rectificació soferta dues vegades, no ha dit res, calla com si haguessin atès els seus consells.

Aquells solts en cursiu que tant prodigava contra les esquerres, ¿per què no els adapta ara a les circumstàncies? Misteris de l'independentisme.

* * *

Escriu «La Veu»:

«El senyor Escales cridava tothom a aquesta obra patriòtica. Ell es sentia i volia ésser el President de tots els catalans. Ell no volia excloure ningú d'aquesta urgentíssima tasca de reconstrucció. Cap català que sentí per damunt de tot l'imperatiu del patriotisme, no podrà negar el seu concurs ni la seva collaboració a una empresa tan noble i tan necessària.»

Això ens recorda les crides que fan els bisbes perquè tothom es faci capellà, sense tenir en compte que la gent vol ésser bisbe i Pare Sant. «La Veu» demana collaboració... després d'haver-ho agarrellat tot, tot, sense deixar ni una gestora de tercer ordre. No podien demostrar un major esperit de concòrdia.

Res, que no s'amoïnin i que facin, pel temps que els toca de sacrificar-se!

* * *

Aquell Angulo que pateix d'emmirallament, parla de «movimien-

(Passa a la pàgina 7)

Aquest número ha estat visat per la censura

· ESPECTACLES PUBLICS ·

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, 5 de propietat i abonament a tardes, a les 5. Darrera representació de:

RIGOLETTO

pels divos CAPSIR - BASIOLA i el cèlebre tenor **CARLES MERINO.** — Dimarts, no hi ha funció. Dimecres, nit, funció 15 de propietat i abonament corresponent a l'abonament a dijous nit: **LA TRAVIATA** — Dijous, tarda, darrera de **CARMEN** — Setmana entrant el gran divo LAURI VOLPI. — Es despatxa a comptaduria.

PRINCIPAL PALACE

Rambla Centre, 4 - Telèfon 11882
Gran Companyia Dramàtica de la genial actriu Margarida Xirgu

Avui, tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15. FORMIDABLE EXIT de la bonica comèdia en tres actes de **Frederic Garcia Lorca: DOÑA ROSITA LA SOLTERA o EL LENGUAJE DE LAS FLORES**, magistral creació de **Margarida Xirgu.** La funció de la nit dedicada a les floristes de la Rambla, i en obsequi a aquestes farà la dedicatoria **Frederic Garcia-Lorca.** Acabarà l'espectacle amb el «CANT A LES FLORISTES DE LA RAMBLA», de **Josep Ma. Sagarra**, per MARGARIDA XIRGU. Dilluns, tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15: **DOÑA ROSITA LA SOLTERA o EL LENGUAJE DE LAS FLORES.**

TEATRE BARCELONA

Companyia de CARME DIAZ

Avui, tarda, a les 3. Butaques de 1ra. classe, 3 ptes.:

MALVALOCA

A les 6 i a les 10'15:

Mi hermana Concha

creació de CARME DIAZ; grandiós èxit de **Quintero i Guillén.**

GRAN TEATRE ESPANYOL

Companyia de comèdies valencianes dirigida per PEPE ALBA

Avui, tarda, a les 4'15. GRANDIOS CARTELL:

PARE VOSTE LA BURRA, AMIC!

TOT PER UN XIQUET

Nit, a les 10'15:

L'AS D'OROS

TOT PER UN XIQUET

L'OBRA MES COMICA

TEATRE NOVETATS

TEATRE CATALA
Companyia NICOLAU-MARTORI

Avui, diumenge, a dos quarts de quatre. L'espectacle en 5 actes i 18 quadros, de **Folch i Torres:**

ELS PASTORETS o L'ADVENIMENT DE L'INFANT JESUS

A tres quarts de 6 i nit, a un quart d'onze, 66 i 67 representacions del gran èxit de **Lluis Elies:**

Amàlia, Amèlia i Emília

Demà, dilluns, tarda i nit. L'èxit de l'any:

Amàlia, Amèlia i Emília

TEATRE NOU

GRAN COMPANYIA LIRICA
Divo baríton PAU HERTOGS

Avui, diumenge, a les 3'30. EL MILLOR CARTELL DE BARCELONA. 1er.: **LA ALEGRIA DE LA HUERTA,** per **F. Suriñach, P. Alberó** - 2on.: **BOHEMIOS,** creació d'**Antoni Miras, F. Suriñach, Acuaviva** - 3er. El formidable èxit: **LA MESONERA DEL LLANO** sublim creació de **Glòria Alcaraz - Pau Hertogs.** NIT, a les 10. ESDEVENIMENT LIRIC. 4 ACTES. 4. 1er.: **LA DOLOROSA,** creació de **M. Martín i A. Miras.** Segon:

La Mesonera del Llano

pels seus creadors **Glòria Alcaraz - Pau Hertogs.** TRIOMF COMPLET D'AUTORS I INTERPRETS

Dilluns. Butaques, 2 ptes.: **BOHEMIOS — LA VIUDA ALEGRE i CARCELERAS** — NIT, i cada nit, la sarsuela de grandiós èxit: **LA MESONERA DEL LLANO**

TEATRE TIVOLI

AVUI, DIUMENGE, tarda, a les 4'30. Nit, a les 10'15. EXIT FORMIDABLE! dels grans espectacles SUGRAÑES i de l'opereta arrevistada en 22 quadros; música del mestre OBRADORS; lletra de **F. Ramos de Castro:**

EL RANCHO AZUL

amb installació per primera vegada a Espanya del gran

ESCENARI GIRATORI

Intèrprets:
TINO FOLGAR - EMILIA ALIAGA - NEUS ALIAGA - LIANA GRACIAN - 9 GOLDEN BALLETS 10 DAYELMA GIRLS — Magnífics decorats de **Morales i Asensi** — Demà, dilluns, nit, a les 10'15: **EL RANCHO AZUL** — Localitats a la taquilla i revenda.

OLYMPIA

CIRC EQUESTRE

AVUI, DIUMENGE, tarda, a les 4. NIT, a les 10. **Grandiós èxit: MLLE AURELIE - ROSA DE CASTILLA - TONI-CAPRANI - LES TROIS BELLEYS - LOS CABALLUS LILIPUTIENSES,** de **M. Rambau - LOS CARTAGINESES - LOS 8 ZAVATTA-ZOPPE,** extraordinaris exercicis equestres - **LES CROTOS - 6 TOMELLERIS - EL HOMBRE RANA - POMPOFF I THEDY,** amb els seus 5 descendents - **7 HARTON'S - LOS FEROCES LEONES DE ABISINIA,** presentats pel valent domador W. ROSARD. AUGUSTOS DE SOIREE: **Silva, Bonilla, Señalada, Guerra, Miquel.** Director de pista: **W. Parisch.**

NOTA IMPORTANT: Durant la propera setmana de Pasqües, amb objecte d'evitar aglomeracions, es despatxaran les localitats a Comptaduria i Centres de Localitats amb 3 dies d'anticipació.

DEMA, TARDA, 4'30. NIT, A LES 10. **GRANS FUNCIONS.**

TEATRE POLIORAMA

Companyia de M. FERNANDA LADRON DE GUEVARA

Avui, tarda, a les 5 i nit, a les 10'15:

MARIA DE LA O

de **Valverde i León;** illustracions musicals del mestre **Quiroga** - Decorats de R. AMICHATIS.

Llegiu, cada dia, la nostra secció de **TEATRE i CINEMA**

TEATRE ROMEA

Telèfon 22026
Companyia Argentina de Comèdies de PAULINA SINGERMAN

A les 3'30: **UNA CHICA ULTRAMODERNA,** per **Paulina Singerman.** Rialla per a un any. A les 6 i 10'15: **SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI.** Una explosió d'alegria: s'ha acabat el mal humor. No deixeu de veure PAULINA SINGERMAN en aquesta comèdia. — Demà, a les 5'30 i 10'15: **SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI.**

TEATRE COMIC

PALAU DE LA REVISTA

Companyia dirigida per Josep Santpere

MAPY

MORENO

NAJERA

ROY

Avui, tarda, 4'15
Nit, a les 10'15:
El meravellós espectacle

MUJERES DE FUEGO

Mapy **CORTES**
Tereseta **MORENO**
Isabeleta **NAJERA**
Elva **ROY**
TRIO ZIGANI
SPASSOWI
SANTPERE
LEON
ALARES
36 bellíssimes girls

TEATRE VICTORIA

NOVA EMPRESA. Gran companyia lírica d'Antonio PALACIOS

AVUI, DIUMENGE, 22 DE DESEMBRE, TARDA, A LES 3'30

EL ASOMBRO DE DAMASCO

i

la llegenda lírica en 3 actes (2 i 3 sense interrupció) en vers, de **Josep Andrés de Prada;** música del mestre **Padilla**

LA DAMA DEL SOL

(L'acció a Mallorca). En el pròleg, l'acció el 1905. En l'obra, l'acció a Sòller, vila mallorquina, el 1880.

REPARTIMENT:

«Margalida»	FELISA HERRERO
«Teresina»	LUISITA WIEDEN
«Majo-Juana»	LEONOR ESTEVE
«Lluch»	PEPITA GARRIGA
«Mastresa»	MARIA TORREGROSSA
«Encajera primera»	SRTA. LAURA CORONADO
«Encajera segunda»	PEPITA FONFRIA
«Encajera tercera»...	MARIA MARQUES
«Encajera cuarta»...	ENRIQUETA GISBERT
«Una mujer»...	CARMEN CERERO
«Chaumin».	JAUME MIRET
«Juan Pedro»	FRANCESC GODAYOL
«Gilito»	ANTONIO PALACIOS
«Saturio»...	JESUS ROYO
«Seno Toni»...	MARIAN BEUT
«Florencio».	JESUS MENENDEZ
«Sr Antonio y cantador»...	JOAN GULLA
«Don Francisco»...	JOSEP LLIMONA
«Archiduque Luis»...	ENRIC DOMINGUEZ
«Clape».	LLUIS SIERRA
«Chimo»	JOSEP CORBACHO
«Hilario»	ANDREU MOLINA
«Mayordomo»...	HONORIO BARRETO
«Juez»...	JOAN RAMOS
«Un criado»	RAMON FERNANDEZ

Amb assistència dels autors. Dirigirà l'orquestra l'intelligent mestre Josep Padilla. — 8 decoracions noves, 8, dels tallers **Casa Muela** .— Sastreria expressa «Casa Peris Germans». — Gran **presentació. Orquestra** augmentada del Sindicat Musical de Catalunya.

NIT I SEMPRE:

LA DAMA DEL SOL

CINEMA PARIS

Telèfon 14544

Matinal, 10'15. Tarda, 1ra. sessió, 3 a 5'45. Numerada, a les 6. Nit, a les 9'45:

ABDUL HAMID

(versió anglesa) — **Clive Brook-Madeleine Carroll en EL CONSEJERO DEL REY** (versió anglesa) **Es despatxa a la taquilla per a la sessió numerada d'avui, tarda, a les 6** — DEMA: **Martha Eggerth** en la suprema pel·lícula de l'any: **CASTA DIVA,** amb **Philip Holmes — Jean Harlow William Powell en LA INDOMITA**

MARYLAND

Pl. Urquinaona, 5. Telèfon 21966

Matinal, a les 10'30. Tarda, a les 3'30 i 6'30. Nit, a les 10:

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Preus: Matinal, **3'30.** Tarda, 1ra. sessió, **3'30.** Tarda, 2na. sessió, **5'50.** Nit, **4'40.** Impostos compresos. — NOTA. — Es despatxen butaques a la taquilla per als dies 23, 24, 25 i 26.

METROPOL

Llúria, 115. Telèfon 81222

Avui, a les 3 i sessió numerada, a les 6. Nit, a les 10:

UN HOMBRE DE ORO (3'10 i 6) per **Harry Baur — EL CUARTO 309** (A les 4'30 i 7'30), per **Franchot Tone** — PREUS, 1'50. SESSIO NUMERADA, 2'50 — DEMA: **EL AMOR DE CARLOS II — VIVAMOS DE NUEVO i ENCADENADA.**

COLISEUM

Avui, tarda, dues sessions. A les 3'30 i a les 6. ESPECIAL. Nit, a les 10. Darreres projeccions d'aquest programa: **EL TERROR DE LA SELVA (doc.); PARAMOUNT NEWS No. 15 (Revista) - EN EL AÑO 2.500 (Dibuix) i LA GRAN DUQUESA Y EL CAMARERO** per **Bing Crosby - Kitty Carlisle-Roland Young i Alison Skipworth** Es un programa Paramount Demà, tarda: **RUMBA,** per **George Raft i Carole Lombard.**

Cine Mistral

Avda. Mistral - Calabria - T. 32392
El vostre cinema
El vostre programa

MATINAL, 10'30
UN HOMBRE DE ORO (10'30); **NIDO DE AGUILAS** (en espanyol 11'45).

TARDA, A LES 3:
Sessió continua. Es repetirà el programa a les 6 i 9'30: REVISTA — ALTA ESCUELA — NIDO DE AGUILAS (en espanyol, per **Wallace Beery - Lewis Stone - M. O'Sullivan.**

DEMA, DILLUNS
NOBLEZA BATURRA — LA VENUS NEGRA (J. Baker) 1era. reestrena a Barcelona; **EL CUARTO 309** (M. G. M., per **Franchot Tone**).

EMPRESA CAPITOL

CAPITOL:

Avui, matinal, a les 10'30. Preu únic, 1 pta. Tarda, sessió continua de 3'30 a 12'30: **EL MISTERIO DE EDWIN DROOD,** per Claude Rains; **RIVALES,** per Charles Bickfort.

Demà, dues grans estrenes: **DURO Y A LA CABEZA,** per James Cagney; **EL CASO DEL PERRO AULLADOR,** per Warren William.

EXCELSIOR:

Avui, matinal, a les 10'30. Tarda, sessió continua de 3'15 a 12'30: **CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN,** per James Cagney; **EL BAILE DEL SAVOY,** per Gitta Alpar i **DIBUIXOS.**

Nit, a més: **GLORIAS ROBADAS,** per Richard Cronwell. — Demà, estrena. El millor programa de Barcelona: **DON QUINTIN EL AMARGAO,** directa en espanyol, per Alfons Muñoz i Anna Ma. Custodio; **SUCEDIO UNA VEZ,** en espanyol, per Claudette Colbert; **PAYASO DE CIRCO,** per Joe Brown (Bocazas).

COMTAL:

Avui, matinal, a les 10'30. Tarda, sessió continua de 3'15 a 12'30: **UNA NOCHE DE AMOR,** per Grace Moore i Tullio Carminatti; **LA MUJER TRIUNFA,** en espanyol, per Joan Blondell; **NOTICIARI FOX,** en espanyol, i **DIBUIXOS.**

Nit, a més: **EL CACIQUE,** en espanyol, per Will Rogers — Demà, formidable programa: **CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN,** per James Cagney; **SUCEDIO UNA VEZ,** en espanyol, per Claudette Colbert; **GLORIAS ROBADAS,** per Richard Cronwell.

WALKYRIA:

Avui, matinal, a les 10'30. Tarda, sessió continua de 3 a 12'30: **CHARLIE CHAN EN EGIPTO,** per Warner Oland; **VIDAS ROTAS,** producció espanyola, per Lupita Tovar; **NOTICIARI FOX,** en espanyol i **DIBUIXOS.**

Nit, a més: **UNA AVENTURA EN POLONIA,** per Gustav Froeling — Demà, Colossal programa: **CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN,** per James Cagney; **CUANDO EL DIABLO ASOMA,** en espanyol, per Joan Crawford, Clark Gable i Robert Montgomery; **EL CACIQUE,** en espanyol, per Will Rogers.

ALIANÇA (P. N.):

Avui, matinal, a les 10'30. Tarda, sessió continua de 3 a 12'30: **PASAPORTE A LA FAMA,** per Edward G. Robintson; **EL CACIQUE,** en espanyol, per Will Rogers; **COMICA, NOTICIARI i DIBUIXOS.**

ODEON, S. A.:

Tarda, sessió continua de 3'30 a 12'30: **ENCADENADA,** en espanyol, per Joan Crawford i Clark Gable; **LA LEGION BLANCA,** en espanyol, per Jhon Boles i Loretta Young; **NO ME MATES,** producció espanyola, per Joan Crawford i Clark Gable i **DIBUIXOS.**

Llegiu LA HUMANITAT

FANTASIO

Avui, matinal, a les 11. Tarda, de 3'30 a 5'45. A les 6 numerada i nit, a les 10: **NOTICIARI FOX-LA ZORRA Y EL CONEJO (dib. color); MELODIA DEL ARCO IRIS (musical).** Extraordinari èxit de **Jan Kiepura** en la gran producció:

LAS QUIERO A TODAS

PATHE PALACE

El local dels grans programes

AVUI, matinal, a les 10'30. — Tarda, 3'30: **CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN (James Cagney,** 10'30, 3'30, 6'10, 10'10); **EL CUARTO 309 (Franchot Tone,** en espanyol, 11'40, 4'50, 7'30 i 11'30) **EL CABALLERO DEL FOLIES BERGERE (M. Chevalier,** solament 8'50) — Demà, dilluns: **MADRE ALEGRIA (Anna Leyva); EL PAYASO DE CIRCO (Joe E. Brown)** — DIJOUS: **ES MI HOMBRE (Valerià León) i ENCADENADA (Joan Crawford).**

SAVOY

Passeig de Gràcia, 86. Tel. 76988

Les darreres notícies del món
AVUI, DIUMENGE, MATINAL a les 11. Butaca, 1 pta. INFANTIL EXTRAORDINARIA a les 3'30. Butaca, 1'50: **Dibuixos; Noticiaris; EL NUEVO GULLIVER. En aquesta sessió es sortejaran diverses joguines marca RAI.** — ESPECIAL, a les 6. Butaca, 2'50: **EL ALTAR DE LA MODA,** per **William Powell i Bette Davis** — NIT: Continua de 9 a 1. Butaca, 1 pesseta.

FEMINA

AVUI, GRANDIOS EXIT:

DAVID COPPERFIELD

El relat fidel de tot un destí... Quelcom que fa plorar i riure... amb **W. C. Fields, Freddie Bartholomew, Magde Evans, Elisabeth Allan, Lionel Barrymore, Lewis Stone, Maureen O'Sullivan, Edna May Oliver, Frank Lawton i Roland Young** — Producció M. G. M. — Avui, matinal, a les 11. Tarda, a les 3'15. A les 6, sessió especial numerada. Nit, a les 10.

CINEMA CATALUNYA

Fogar del Cinema Nacional

Matinal a les 10'45. Tarda, a les 3'30. Especial numerada a les 6 i nit, a les 10. Avui i demà, tarda, darreres projeccions de:

El octavo mandamiento

per **Lina Yegros, Ramon de Sentmenat** — Es despatxen localitats per a la numerada de les 6 i per a la de demà, dilluns, nit, amb motiu de l'estrena en sessió de gran gala de **LA VERBENA DE LA PALOMA,** el gran film de **Benito Perojo.**

PUBLI - CINEMA

Sessió continua. Seient **UNA PESSETA. NOTICIARIS, DOCUMENTALS, VIATGES, etc.**

URQUINAONA

Avui, matinal, tarda i nit. EXIT GRANDIOS:

La hija de Juan Simón

per **«Angelillo» i Pilar Muñoz** amb l'actuació personal de **CARME AMAYA.**

VARIETATS

GRANJA ROYAL

AVUI, TARDA

TE EXTRAORDINARI

amenitzat per CRAZY BOYS ORCHESTRA i la simpàtica «star» LYBIA DIMAS i FELIPE Y SUS CUBANOLAS — De 10 a 12 nit: **FESTIVAL ESPANYOL pel SEXTET TOLDRA**

PROXIMA OBERTURA

GONG

Frontó Principal Palace

Avui, diumenge, tarda: RECALDE II - MAGUREGUI I contra EGOZCUE II - RAMOS II - Nit: ISIDORO II - GUTIERREZ contra GURUCEAGA - CELAYA I. — Dilluns, tarda: GUTIERREZ II - EGOZCUE I contra URIA II - SARASOLA. Nit: RENTERIA-MOTRICO contra GOENAGA II-ELOLA II.

FRONTO NOVETATS

Avui, diumenge, tarda, a les 4: Partit a pala. ZARRAGA - LEJONA contra SOLOZABAL - PEREA. Nit, a les 10'15: Partit a cistella. ANTONIO - BLENNER contra ERDOZA menor - TRECET. — Detalls per cartells.

FRONTO TXIKI - ALAI

Plaça Bonsuccés, 1. Telèfon 23193

Avui, diumenge, matí, a les 11, gran partit a mà: CHICURI I - IRURETA I contra ECHANIZ II-LASSA — Tarda, a les 4: MATILDE ANGELITA contra LUMIAURORA. Nit, a les 10'15: NATI-MARICHU contra SAGRARIO - LOLILLA. Tarda i nit, abans dels partits anunciats se'n jugaran d'altres, i diverses quinielles americanes — Demà, dilluns, tarda i nit, grans partits i quinielles americanes per senyoretes raquetistes.

GRAN PRICE

Telèfons: 34651 - 33818
Palau de la Dansa i de l'Esport
Avui, tarda a les 5 i nit a les 10:

DANSES SELECTES

amenitzades per la super-orquestra
PRICE BAND
el jazz preferit
Sala i pista úniques al món, calefacció, màxim confort
Els festivals i balls que organitza GRAN PRICE es compten sempre per èxits
PRICE, S. C. - Gimnàstica, Esports, Solàrium, Dutxes calentes i fredes. 5 ptes. al mes

· EL TEATRE ·

TEATRE POLIORAMA

MARIA DE LA O, comèdia en tres actes de Salvador Valverde i Rafael de Leon, amb illustracions musicals del mestre Quiroga

Salvador Valverde i Rafael de León: dos autors joves, joves en el teatre. Per tant, molt més mereixedors d'atenció pel que la seva joventut pugui significar de renovació, d'inquietud. Salvador Valverde és un poeta de fina sensibilitat, un xicot intelligent, molt culte, molt estudiós, capaç de fer grans coses. Li coneixem versos que abonen el que diem. Ha publicat alguna novella, alguns versos, ha collaborat en revistes madrilenyes. I sempre en la seva labor hi hem vist aquella inquietud, aquell anhel de superar que fa dignes els joves. Ha pintat, amb emoció profunda i amb una autèntica aienada poètica ambients de port: tavernes, prostíbuls, acordions, i els vaixells que de nit tenen una estrella en cada pal. Salvador Valverde ha viscut molt de temps a Catalunya, té un fill català, coneix el nostre teatre i la nostra literatura, sap estimar les nostres coses.

A Rafael de León no el coneixem tant. Ens diuen que és un minyó molt entusiasta, molt fervorós, un poeta estimable. L'un i l'altre escriuen cuplets. I què? Cal viure: quan hom té una llar i crea una família cal lluitar perquè la família i la llar s'aguantin. I al cap i a la fi escriure cuplets no és una cosa tan terrible com això. N'ha escrit Sagarra, que ara guanya el Premi Folguera i tradueix «La Divina Comedia» per a «La Veu de Catalunya».

De la collaboració de Salvador Valverde i Rafael de León — i del mestre Quiroga — n'eixí una cançó que a Espanya l'ha cantada tothom, des de Gil Robles a monsenyor Tedeschini, passant per Lerroux... a pesar de l'straperlo: «María de la O». A la muntanya, a la platja, al cabaret, a la sagristia, a la caserna, a l'Ajuntament, tothom gemegava per culpa de «María de la O». Era com un malson, com un càstig: «I oiràs nit i dia María de la O».

Hi havia, però, una compensació: pensar que la cançó l'havien escrita uns amics nostres i els produïa diners.

De manera que l'obra — la cançó convertida en comèdia — ja venia preparada amb un gran reclam. Ara bé, convertir una cançó en obra de teatre no és pas empresa fàcil. Al contrari: ofereix moltes dificultats, i per a veure-les cal un absolut domini del teatre. Diguem abans de dir altra cosa, que Salvador Valverde i Rafael de León han sabut vèncer amb gràcia i amb encert totes les dificultats i han reeixit plenament. I consti que l'amistat no compta en aquest moment. El crític ha de saber desentendre's d'amistats o enemistats, de simpaties o antipaties.

Els autors de «María de la O» estem segurs que en transformar la cançó en comèdia no pensaven inventar la pólvora ni revolucionar el teatre. Feien una obra per al públic i de cara al públic; però ho feien sense abarraganar-se, sense envilir-se, d'una manera digna i honesta. «María de la O» és un melodrama, un fulletó, en el qual l'element còmic i el dramàtic alternen amb una discreció digna d'elogi. Els tipus estan ben dibuixats i s'aguanten ferms, els actes són ben mesurats, el diàleg és graciós i emotiu, sense sensibleria. ¿Què més pot demanar-se a uns autors joves. Naturalment que l'obra té defectes, però les qualitats són més que els defectes i això cal remarcar-ho. Com cal remarcar que ni en la part còmica — la millor de l'obra al nostre entendre — ni en la dramàtica els autors no han subratllat, no han accentuat, no han forçat la nota. Al contrari: la trajectòria de la comèdia té un to de discreció, de bon gust, molt digne d'elogi.

«María de la O» és un crom, el crom aplicat al melodrama. Tota aquella gitanada, i aquells gemecs, i aquells alegrois, i aquelles manies de la gitanada tenen amables i llampants coloraines de crom. Creiem que aquest ha estat el deliberat propòsit dels autors, als quals el públic — un públic que es sabia de memòria el cuplet — aplaudí força.

Al bon èxit de l'obra ajudà la interpretació. Una interpretació defectuosa ensorra una obra bona, cal tenir-ho en compte.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara interpretava la protagonista: aquella pobre María de la O que tant ens ha fet patir. I ho féu amb sobrietat, amb justesa, donant al personatge el relleu necessari.

Molt bé la senyora Cortés, Pradillo i Valero, i els senyors López Silva, Granada, etc.

Els decorats, de Ricard Amichatis — un escenògraf de dinou anys! — esplèndids de debò, entonats de colors i resolts amb un gran esperit de modernitat.

LLUIS CAPDEVILA

ZILLERTAL

Provença, 228 — Telèfon 72753

Avui, diumenge, tarda, a les 5, BALL FAMILIAR al Saló de Festes, amenitzat per «Camel's Jazz»

ESPECTACLES PER A AVUI

TEATRES

BARCELONA. — Tarda i nit: «Mi hermana Concha».
COMIC. — Tarda i nit: «Mujeres de fuego».
ESPANYOL. — Tarda: «Pare vosté la burra, amic!» i «Tot per un xiquet». Nit: «L'as d'oros» i «Tot per un xiquet».
LICEU. — Avui, a les 5: «Rigoletto».
NOU. — Tarda: «La alegria de la huerta», «Bohemios» i «La mesonera del Llano». Nit: «La mesonera del Llano».
NOVETATS. — Tarda i nit: «Amàlia, Amèlia i Emília».
PRINCIPAL PALACE. — Tarda i nit: «Doña Rosita la soltera».
ROMEA. — Tarda i nit: «Si me das un beso te digo que si».
APOL-LO. — Tarda i nit: «Luces de Andalucia».
POLIORAMA. — Tarda i nit: «Maria de la O».
TIVOLI. — Tarda i nit: «El rancho azul».
OLYMPIA. — Gran programa de Circ.

CINEMES

AMERICA. — «La legión blanca», «El jorobado», «Ahora y siempre».
ARENAS. — «El fugitivo de Chicago», «La lotería del amor», «Un par de detectives».
ACTUALITATS. — Revistes, dibuixos i informacions.
ARNAU — «A las 12 en punto», «Nido de aguilas» i «Mercaderes de la muerte».
ASTORIA. — «Roberta».
AVINGUDA. — «Los dioses se divierten» i «La Venus de oro».
BARCELONA. — «Nuestra hijita», «Una noche de amor» i «Sinfonia del corazon».
BOHEME. — «Arlette y sus papas», «El paraiso recobrado» i «Nido de águilas».
BOSC. — «La mujer triunfa», «Contra el imperio del crimen».
BOHEMIA. — «Quien mató a Eva», «En mala compañía», «El expreso de la seda».
BROADWAY. — «A las 12 en punto» «Nido de aguilas» i «Mercaderes de la muerte».
CAPITOL. — «Rivales», «El misterio de Edwin Brood».
CATALUNYA. — «El octavo mandamiento».
CENTRIC. — «Viaje de placer», «A las doce en punto», «Suarez y Maximiliano».
COLISEUM. — «La gran duquesa y el camarero».
COMTAL. — «El cacique», «Una noche de amor» i «La mujer triunfa».
DIANA. — «Misterios de Paris», «El horror de la guerra» i «Venganza tejana».
ESPLAI. — «El noveno mandamiento», «La tela de araña» i «Nobleza baturra».
EXCELSIOR .— «Glorias robadas». «El baile del Savoy» i «Contra el imperio del crimen» .
ENTENÇA. — «El brindis de la muerte», «Sábado, domingo y lunes», «El burro de ...»
FANTASIO. — «Las quiero a todas».
FLORIDA — «La rubia del Folies», «La tela de araña» i «Julieta compra un hijo».
FEMINA. — «David Copperfield».
FOC-NOU. — «As de ases», «El jorobado» i «Ahora y siempre».
GOYA. — «Nada mas que una mujer», «Los dioses se divierten» i «El delator».
IRIS. — «Una noche de amor», «La alegre divorciada».
KURSAAL. — «Los dioses se divierten» i «Contra el imperio del crimen».
LAIETANA. — «El duque de hierro»; «Amame esta noche», i «El legado de la estepa».
MARINA. — «La novia de Frankenstein» «Viaje de placer», «A mi me gusta asi».
MAJESTIC. — «Fedora», «Música, muchachos» i «Nobleza baturra».
MARYLAND. — «El somni d'una nit d'estiu».
METROPOL. — «El cuarto número 309», i «Un hombre de oro».
MISTRAL. — «Alta escuela» i «Nido de aguilas».
MONUMENTAL. — «El velo pintado», «El jorobado» i «Vampiresas 1935».
MUNDIAL. — «Vivamos de nuevo», «Al compás del corazón».
NURIA. — «Nido de aguilas», «Corazones rotos» i «Una aventura en Polonia».
PARIS. — «Abdul Hamid» i «El consejero del rey».
PATHE PALACE. — «El caballero del Folies Bergere» i «Contra el imperio del crimen».
PRINCIPAL. — «La generalita», «Barcarola» i «La tela de araea».
PUBLI CINEMA. — Noticiaris, dibuixos i «Davant l'Olimpiada del 1936».
RAMBLES. — «El baile del Savoy», «El caballero del Folies Bergère».
SAVOY. — Noticiaris, dibuixos, revistes i «El nou Gulliver».
SELECT CINEMA. — Actualitats, revistes i «El cuarto núm. 309».
SMART. — «Enterate, mundo» i «El malvado Carabel».
SPLENDID — «El velo pintado», «Un par de detectives», «Hotel de estudiantes».
TALIA. — «La alegre divorciada», «La tela de araña» i «La senda del crimen».
TRIOMF. — «La novia de Frankenstein», «Viaje de placer», «A mi me gusta asi».
TETUAN. — «Sucedió en Nueva York», «Fiesta en palacio» i «Nido de águilas».
URQUINAONA. — «La hija de Juan Simón».
VOLGA. — «El cuarto núm. 309» i «El caballero del Folies Bergère».
WALKYRIA. — «Vidas rotas», «Charlie Chan en Egipto» i «Una aventura en Palacio».
XILE. — «Conoce a tu hijo», «El último millonario» i «La sombra de la duda».
PADRO. — «Capricho imperial», «El horror de la guerra» i «Quién mató a Eva?».
lador de Florencia».
VERDI. — «Perdonen mis cachorritos», «Milady». «El enemigo público número 1».

TEATRE NOU

LA MESONERA DEL LLANO, sarsuela de Prada i Ricard Ros, amb música del mestre Gerard Tomàs

En una autocrítica publicada el dia abans de l'estrena, els autors del llibre noblement confessen que «La mesonera del llano» està inspirada en la llegenda del llop de Rubén Darío.

El tema d'aquesta obra, doncs, és simbòlic. Un simbolisme ja un xic ressseguit, però sempre d'actualitat. Es la lluita entre el Bé i el Mal, l'origen de la qual cal anar a cercar-lo entre els primers pobladors de la terra. Des que el món deixà d'ésser una nebulosa per a transformar-se en una crosta endurida — la seva part superficial — i més o menys habitable, ja es descabdellà la primera lluita entre el Bé i el Mal. L'home bo contra l'home dolent, Manelic contra Sebastià, l'àngel de l'abisme contra l'àngel del cel — segons sagrats textos—, la bondat contra la maldat, les esquerres contra les dretes.

I en aquesta lluita implacable sempre ha vençut, com és natural, el Bé. Una darrera l'altra totes les batalles han estat guanyades per aquesta suprema virtut que fa possible i alhora agradable la vida.

Altrament, en «La mesonera del llano» es descabdella, també, igual lluita, amb l'única diferència que l'home dolent, un cop vençut, es penedeix de totes les maleses que ha fet durant la seva vida Aquesta diferència és digna d'ésser remarcada, puix que, generalment, la maldat pot ésser i és vençuda però mai no acostuma a penedir-se dels pecats comesos.

Ens plau reconèixer l'honradesa literària amb què ha estat escrit aquest llibre de «La mesonera del llano». Es un llibre de construcció un xic antiquada, però net de tota procacitat i grolleria, interessant en alguns moments i sempre amable i digne en tots els altres, a pesar de les allargassades escenes còmiques de l'acte primer. L'acte segon és un model de sintètica acció, la qual cosa palesa la tècnica habilitat dels autors.

Per a «La mesonera del llano» el mestre Gerard Tomàs ha escrit una molt discreta i ben orquestrada partitura. Cal destacar del primer acte: una ària de tenor, bellament harmonitzada, de fina línia melòdica i reeixides modulacions; una manca de baríton — la romança del llop — en la qual l'orquestra subratlla amb molt d'encert el parlament del cantant. I de l'acte segon: un duo de tiple i baríton, ben construït i la cançó del moliner, d'alegre i enjogassada melodia, però un xic fora de situació després de la dramàtica escena anterior.

L'obra obtingué una molt notable interpretació per part de Pau Hertogs, Glòria Alcaraz, Aquaviva, Mercè Garcia i el tenor Arnó. Així, per ordre per tal d'evitar raons. L'actor senyor Vega, un xic desplaçat; no li escau el paper que li han repartit.

Hi hagué aplaudiments per a tothom i acabada la representació es celebrà el míting de consuetud.

LLUIS SOLER

TEATRE ROMEA

Paulina Singerman estrena, amb èxit, «SI ME DAS UN BESO TE DIGO QUE SI»

Una comèdia entretinguda i amb situacions molt còmiques; una comèdia d'embolic, que a no ésser per la traça de l'autor podria convertir-se en un vodevil· un argument senzill, però interessant i un diàleg hàbil divertit. Això i no res més que això és el que podem dir de l'obra d'Aldo Benedetti, que ha estrenat Paulina Singerman al Teatre Romea, la versió castellana de la qual és de Tito Livio Foppa.

Una dona que sorprèn el seu marit abraçant una mecanògrafa que té al seu servei, i per tal de castigar-lo fingeix sofrir una alteració psíquica que li dóna per no reconèixer el seu espòs, al qual vol fer treure de casa seva pels criats i que mentre simula la seva anormalitat mental s'entreté a dir les coses amb tota claredat, i es diverteix fent passar males estones a l'home que en un moment de debilitat s'apropà un xic massa a la secretària.

La suposada follia li dóna a la protagonista de «Si me das un beso te digo que sí» per creure que el psiquiatra que pretén guarir-la és el seu marit, i amb ell té totes les deferències i fins i tot alguns afectuosos afalacs que posen molt nerviós el marit autèntic.

Després d'unes situacions molt divertides, la pressumpta malalta torna a la raó i abraça el seu espòs amb una gran passió, i acaba l'obra sense noves complicacions.

Com sempre, Paulina interpretà el seu paper amb meravellosa vivacitat, del qual féu una creació, cosa que contribueix a l'èxit de l'obra, que el públic aplaudí molt.

Molt bé els altres artistes, i especialment en el seu paper poc important Tulita Ciampoli, justa en el gest i en l'expressió.

S.

La sessió d'avui al Lyceum Conferència de Margarida Xirgu

Rivas-Cherif s'ha ofert molt amablement a Lyceum Club i prendrà part en la sessió Margarida Xirgu que se celebrarà avui diumenge a les 12, a la Llibreria Catalònia.

Per tal d'atendre les moltes comandes que s'han fet en aquest sentit Lyceum Club ha acordat expedir tiquets a tres pessetes, per a aquesta última sessió.

EL SOPAR A GARCIA LORCA

Demà dilluns, a l'Hotel Anglaterra, el sopar d'Homenatge al gran poeta Frederic Garcia Lorca, dilecte autor de «Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores».

En aquest acte solament farà ús de la paraula, per tal de fer ofrena del sopar Carles Soldevila i el poeta Garcia Lorca.

A l'acte hi assistiran, també, senyores.

Hom prega seguin recollits els tiquets encarregats, per a la bona organització.

Dr. CASASA BLENORRAGIA AGUDA I CRONICA, GUARIMENT TOTAL. — SIFILIS, PELL, LLAGUES DE LES CAMES
Tallers, 29, entresol - D'11 a 1 i de 5 a 8 — PREUS ECONOMICS

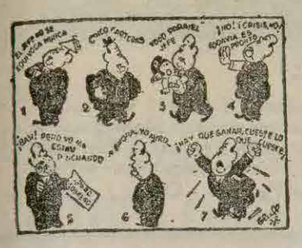
Demòcrates! Llegiu LA HUMANITAT

la humanitat
EDITORIAL CLIDERIA S. A.
Redacció i Administració
RONDA UNIVERSITAT, 25
Telèfon 22122
Imprenta
TALLERS NUM. 48
Telefon 14446

PREUS DE SUBSCRIPCIO

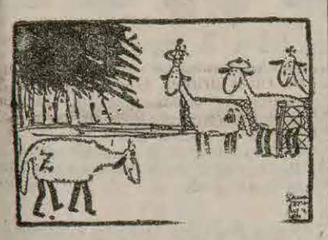
Barcelona un mes	3'50 ptes
Fora un trimestre	10'50 »
América Llatina i Portugal un trimestre	13'— »
Altres països, un trimestre	27'— »

«EL SOLITARIO AGRO-NAVAL ROYO — Ellos se lo pierden. Precisamente ahora estaba ensayando la obtención de submarinos de semillero, que hubiera sido el éxito bomba de la minoría.»
(De «La Nación».)

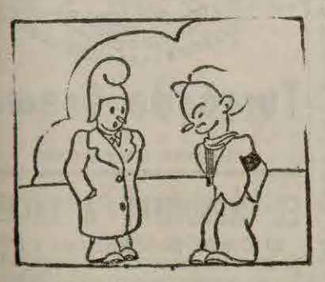


«LOS PECADOS CAPITALES
1, Soberbia. 2, Avaricia. 3, Lujuria. 4, Pereza. 5, Gula. 6, Envidia. 7, Ira.»
(De «La Libertad».)

«INGRATITUDES
DON ALE. — ¡Y pensar que yo, por haberme enmaridado, con ése, he perdido el afecto de los míos!... Y ahora me deja a pie.»
(De «El Sol».)



«CON SUS HERMANAS
La oveja descarriada vuelve al redil.»
(De «Heraldo de Madrid».)



«OTRA VEZ JUNTOS
Las derechas han adoptado el lema electoral: «Contra la revolución y sus cómplices».
—¿Y nuestro lema, cuál será?
—Contra los cómplices de los «straperlos».»
(De «El Socialista».)

«EL JEFE QUE NO SE EQUIVOCABA
—¡Ay... ay... ay! Que me parece que me están equivocando...»
(De «Política».)

Sant Feliu de Llobregat

ASSEMBLEA D'AGRICULTORS

Avui, diumenge, dia 22, a quarts d'onze del matí, tindrà lloc al local del Cinema Iberia, a St. Feliu de Llobregat, una assemblea d'agricultors per tal de tractar respecte els desmesurats perjudicis que es deriven del recent Tractat de Comerç franco-espanyol i, per conseqüència, trobar l'obligada compensació en el tractat que s'està negociant amb Alemanya i que s'ha d'atorgar abans del 1er. de gener proper.

La importància de l'assumpte a tractar fa preveure que a l'acte anunciat assistiran nombrosos interessats, al qual han ofert llur assistència la major part dels alcaldes de la comarca afectada, així com representacions dels partits polítics.

· LA PREMSA ·

Les dretes es preparen

*diu el corresponsal d'*El Diluvio *a Madrid. Cal que les esquerres sàpiguen fer el mateix.*

«Sabido es que el señor Alba propugna la coalición, de todas las fuerzas derechistas, incluyendo en ellas a las del centro, frente a la coalición republicano-socialista. Esta última, por la coesión con que se perfila, aglutina a la otra con un esfuerzo desesperado para continuarla. Todas las amalgamas son posibles, con tal de impedir el avance de las izquierdas. Se asegura que en la reunión habida en el ministerio de Hacienda, a la que asistieron los señores Portela Valladares, Chapaprieta Martínez de Velasco y Cambó, se ha tratado, con alguna extensión, de este frente derechista. El Gobierno no es insensible a él, y sólo se busca el modo de que se realice. Persona conocedora del pensamiento gubernamental nos decía que éste cuajará en el lapso de tiempo que exista mientras permanezcan cerradas las Cortes y el de promulgación del decreto de disolución de aquéllas, el que se afirma que no ha de tardar en aparecer en la «Gaceta». Parece ser que éste se halla pendiente de tales gestiones y acoplamientos.»

Alba - Gil Robles

Llegiu aquests mots d'un altre corresponsal: el de Publicitat *a Madrid:*

«La maniobra política iniciada per Gil Robles i secundada per l'Alba i altres elements de l'antic bloc, tracta d'aconseguir principalment que no s'arribi a la dissolució de Corts; aquesta maniobra ha pres un ritme vertiginós durant les darreres vint-i-quatre hores. Havíem ja donat detalls sobre l'esmentada maniobra i assenyalat la seva finalitat: de la mateixa manera posàvem de manifest la resistència del senyor Portela i la seva decisió de posar-se enfront d'aquesta maniobra. Hi ha entaulada una lluita a ganivetades tractant de desfer, amb altres habilitats les que el senyor Portela posà per a desfer el cloc. De moment, els punts d'avantatge els va marcant el senyor Portela, però els seus adversaris del bloc no cessen.

El senyor March, radiant de joia, anunciava també ahir a la nit que no hi hauria eleccions.»

Les esquerres salvaran la República

De La Libertad *són aquestes paraules:*

«Ya se inicia de modo optimista la vivificación de la idea republicana. Para ello poseemos la necesaria conciencia del deber patriótico, que no sólo hay que cumplirse, sinó hacerle sensible y visible con todos los aspectos de la moral política nueva, que perfeccionará el sentido amplio y revolucionario de la democracia, ausentando de ésta todo lo que sea un motivo de negación.

Y es también necesario mantener disciplina de la unión. Por nuestra parte, republicanos de izquierdas independientes, no reconocemos un solo enemigo a nuestra izquierda.

Luchemos unidos, con actividad regeneradora, todos los hombres de izquierdas de buena voluntad. Aparte de que defendemos nuestros legítimos intereses, pensemos en que restaurar la República, nuestra República, la República que anhela el pueblo, la única República posible, es restaurar, entre otras cosas, la moralidad del país.»

In memoriam

El Socialista *dedica aquestes paraules a Lerroux — el pitjor enemic de la República — i al lerrouxisme.*

«Sudan los radicales por todos los poros de la angustia. Van y vienen. Celebran reuniones secretas. Cuchichean a hurtadillas. Todos admiten ya como cierta esta verdad desoladora: el partido se hunde. Queremos —o quieren— decir que se deshace. Porque hundirse más de lo que está resulta ya materialmente imposible. ¡Ah, la experiencia de Lerroux! Recordamos la unción con que se hablaba de ella desde que la República advino. No sabemos de dónde le había salido a Lerroux su fama de hombre de gobierno. Lo cierto es que todos, izquierdas y derechas —menos nosotros, para orgullo nuestro— se mostraban dispuestos a reconocerla. Como si la historia de Lerroux estuviera inédita, se nos obligó a pasar por la prueba de su gobierno, los papanatas seguían esperando. ¡Ah, la experiencia de Lerroux! Maravilloso ejemplo de estadista, según los tales, era el viejo león de los colmillos retorcidos. Hubiera parecido entonces sacrilegio asegurar que el león haría el oso. Lo hizo, sin embargo, a compás del pandero de Gil Robles, que sólo con leones de esta clase —un hueso a roer de cuando en cuando— podía darse aires de domador. Ya está hecha y concluso la prueba. El resultado está a la vista: la experiencia del señor Lerroux, pasmo de los siglos, ha servido para destrozar la República y destrozar, de paso, al partido radical.

Cosa, la última, que no nos duele. No seremos nosotros quienes vayamos a llorar sobre la tumba del partido lerrouxista. Lamentamos una cosa: que no muriera antes. Con ello se hubiera evitado la República — y todos— menos daños.»

Aliances contra el poble

Les dretes s'uneixen, diu Política. *El poble s'ha de* [illegible] *com ha estat «governat» per es dretes i no s'ha de deixar vèncer.*

«Ya no hay equivoco posible. Impulsado por el despecho, el vaticanismo, que manejaba alternativamente dos lemas, opta por el que mejor cuadra con su temperamento: «Otra Constitución, otro Estado y otra sociedad». El partido que impuso su hegemonía al bloque y el jefecillo que exigía todo el Poder para él, aceptan, con sumisión de reclutas, el despótico santo y seña de los alfonsinos. Fascismo sin rebozo. Si ellos triunfaran en las próximas elecciones, España sufriría la suerte de Austria. Régimen totalitario. El Poder absoluto para las derechas; la ilegalidad forzada, el campo de concentración, la cárcel y el patíbulo para todos los demás españoles. Calvo Sotelo, menos cauto, ha dicho lo que los ignacianos no permitían decir ni a Gil Robles ni siquiera a los japistas fascistizantes.

Ese es el enemigo, al que hay que hacer morder el polvo en la cercana contienda electoral. La Ceda forma en ese campo. Quizá —el vaticanismo no se entrega nunca del todo— procure ampararse aun en pueriles anfibologías. Probablemente, sus capitostes no atacarán a la República expresamente, sino a determinados poderes, con la esperanza, si son derrotados —como lo serán—, de ponerse de nuevo la máscara legalista y conformista.»

LA SITUACIO DELS AJUNTAMENTS DE CATALUNYA

(Ve de la pàgina 12)

lunya». I aquell partit i aquell periòdic —deia Arnau i Cortina—, que pregonaven als quatre vents el seu amor a l'autonomia del municipi i que dels seus postulats se'n feien una exclusiva, ara no solament s'han avingut a tot i s'han retractat de tot, sinó que callen com uns morts quan hom els acusa d'ésser els principals culpables, els únics culpables de responsabilitat davant l'opinió del país, d'haver contribuït a consagrar la devastació de la vida municipal de la nostra terra.

Es referí a l'al·locució de l'antepenúltim Governador General senyor Viallonga, en la part que posava de manifest «que Catalunya no tornaria a la seva normalitat sense abans passar per una consulta al sufragi» i va dir: qui era el Governador General per a assegurar-ho? No hi havia per sobre d'ell el Parlament de la República que podia anullar la Llei del 2 de gener? No hi havia el Tribunal de Garanties que podia declarar inconstitucional la Llei?

Atacà duríssimament Jover i Nonell per la seva obra d'unció cristiana realitzada des de la Conselleria de Governació, perseguia el dret i la llei i enviava als tribunals els consellers municipals que realitzaven una acció amb el dret a una mà i la llei a l'altra.

Va demostrar d'una manera tangible que no es podia parlar de normalitat constitucional sense reposar immediatament els Ajuntaments; que aquesta obra reparadora era massa tardana com ho demostrava clarament la revista de caràcter jurídic «La Administración Pràctica», que en el seu número del mes de maig passat i en article documentadíssim demostrava que l'únic camí legal de restablir la normalitat de la vida municipal catalana era la reposició dels consellers municipals suspesos.

Acabà exhortant els presents a meditar sobre el nostre esdevenidor immediat i va significar la importància que tindrà en cada localitat, per a contribuir al triomf electoral, la persecució de què hem estat i som objecte. Serà una bandera que s'alxecarà a cada localitat i onejarà als vents de la llibertat que s'atança.

En finalitzar la seva conferència, Arnau i Cortina, fou objecte d'una xardorosa ovació i felicitat per molts dels assistents a l'acte.

CODORNÍU

LA POLITICA ECONOMICA DEL SEGON BIENNI

Les dretes responsables de l'atur de la indústria tèxtil catalana

Segons les estadístiques d'obrers en atur forçós a Catalunya, on aquest flagell té una intensitat més remarcable és en la indústria tèxtil. Heus ací, doncs, que durant aquests darrers temps el nombre d'obrers parats, totals i parcials, en la indústria tèxtil ha estat oscil·lant entre 15.000 i 16.000, seguien les indústries agrícoles i forestals amb uns 11.000 i les de la construcció amb poc més de 8.000. Però, el que cal posar de relleu és que aquesta intensitat correspon precisament al bienni de governs dretistes, recolzats sempre per Lliga Catalana, partit que tenia el deure de vetllar per aquesta indústria típica de Catalunya, bàsica per a la vida econòmica del nostre poble, i que podent aguantar la crisi i àdhuc treballar normalment, es veu obligada a portar un vegetar penós i a presentar la formidable xifra d'obrers parats que deixem consignada.

Per a demostrar la responsabilitat de les dretes en la situació descrita, fixarem tres punts bàsics:

Primer. — Hom ja sap que avui el «Centro de Contratación de Moneda» no té divises per a atendre els pagaments de les compres que es fan a l'estranger, la qual cosa afavoreix la intensificació de la crisi i de l'atur forçós.

Segon. — La manca de divises és deguda, principalment, a la balança deficitària del nostre intercanvi comercial. Cal, doncs, en primer lloc, procurar, almenys, nivellar la balança i intentar un superàvit en les exportacions.

Tercer.—A la fi del bienni esquerrista — primer semestre del 1933 — la tasca de les esquerres havia fet disminuir el dèficit del comerç exterior de 277.582.000 de pessetes en el qual el va deixar la monarquia a 162.254.000. La tasca del bienni dretista ha fet augmentar aquest dèficit fins a 378.800.000 de pessetes.

Com a resum podem dir, que en lloc de nivellar la balança comercial, els governs dretistes no ha fet més que intensificar el dèficit i, per tant, la crisi del país. Però, és possible anar a una tal nivellació? Nosaltres estem completament convençuts que sí. Per tal d'arribar-hi és innegable que hi ha dos camins: reduir les importacions, o augmentar les exportacions. Sense que ara sigui el moment de teoritzar obre aquests dos punts, nosaltres ens declarem fermament partidaris del segon sistema, és a dir, que considerem que cal procurar el nivell de la balança comercial i intensificar les exportacions, sense voler dir, però, que calgui fer una política d'afavoriment a la importació. Estem ben segurs que amb una política econòmica ben orientada les exportacions dels nostres productes augmentarien d'una manera remarcable, i entre aquests productes cal posar-hi en un dels llocs preferents els de la indústria tèxtil.

Quan afirmem el que acabem de dir i no és la primera vegada que ho fem, és perquè la nostra experiència — conseqüència dels viatges que hem fet anant des del cor de l'Asia menor a l'Europa central i nord d'Europa — ens permet fer-ho, després d'haver comprovat personalment els mercats on els nostres productes tèxtils poden ésser venuts i exportats. Sembla, doncs, que el deure de tot govern que regeix els destins d'un país que es troba en les condicions del nostre, és aprofitar tots els productes susceptibles d'ésser exportats per tal d'ajudar la sevа sortida i equilibrar així l'intercanvi comercial i, com a conseqüència, la balança de pagaments. Ho han fet així les dretes del segon bienni? Les xifres que hem donat abans demostren el contrari, però, en el cas concret de la crisi de la indústria tèxtil catalana, la seva responsabilitat queda reflectida amb el que ocorre amb el Comitè Cotoner.

Una de les finalitats del Comitè Cotoner, tal vegada la bàsica, és l'afavorir l'exportació dels productes tèxtils. Doncs, bé; cal reconèixer que ha portat la seva tasca tan a bon terme que les exportacions tèxtils varen arribar a tenir una importància força remarcable. Ara bé, el Comitè Cotoner compta amb recursos limitats. Si els governs del bienni dretista veien que realment les filats i teixits catalans eren ben rebuts als diferents mercats estrangers, afavorint la seva exportació ajudaven intensament el nivellament de la balança comercial.

Doncs, això, que és elemental, és el que no ha fet Chapaprieta, ni cap dels Governs dretistes, i s'ha arribat a l'extrem que el Comitè Cotoner, contradint una de les finalitats per al qual fou creat, s'ha vist en el cas de fer el necessari **perquè disminuís l'exportació de productes tèxtils** en forma tal que si comparem les exporacions fetes durant el primer i segon trimestre que som observarem les diferències següents:

Filats de cotó exportats, primer trimestre 1935, 9.587.603; segon trimestres 1935, 2.460.000.

Teixits estampats exportats, primtrimestre 1935, 3.508.365; segon trimestre 1935, 436.196.

Filats borres exportats, primer trimestre 1935, 1.030.366; segon trimestre 1935, 89.733.

Es a dir que la reducció de l'exportació ha estat d'un 74'3 per 100 pels filats de cotó, d'un 87'5 per 100 pels teixits estampats, i un 89'7 pels filats amb borres. I aquesta reducció ha estat deguda al fet que els governs dretistes no han facilitat al Comitè Cotoner els cabals necessaris per a intensificar les exportacions.

Són milions i milions de pessetes que haurien entrat a casa nostra. Són milions i milions de pessetes que haurien ajudat a nivellar la balança comercial. Són milions i milions de pessetes que haurien servit per a ajudar a normalitzar la situació del «Centro de Contratación de Moneda». I són milions i milions de pessetes que haurien servit també i això és el que cal tenir més en compte, perquè poguessin treballar molts dels 15.000 obrers parats de la indústria tèxtil, que avui es troben en atur forçós, únicament per culpa de la manca de capacitat dels governs del bienni de les dretes.

Ja ho saben, doncs, els obrers de la indústria tèxtil — i per als obrers dels altres rams passen coses semblants — aquest és el treball que els prometien les dretes en els mítings de propaganda electoral. Cal pensar que encara insistiran, però ara el noble ha pogut ja comprovar la seva capacitat i el resultat de la seva política econòmica.

F. GRAU I ROS

La nostra subscripció

Relació de donatius rebuts a les nostres oficines administratives (Ronda Universitat, 25, pral.)

Suma anterior ...	**177,584'40**
Manuel Costa, recaptat amb el núm. 32,180, a benefici dels presos en el bar Manel, de Martorell	76'90
Francesc Mas i Volta ...	10'—
Un grup d'Esquerra de la «Bomba Prat», de Badalona	14'50
Aneta Breu	2'50
L. R.	5'—
Germà Moreu	5'—
El nen Joanet Carbó	5'—
Lola Babionet	5'—
Maria Basi	3'—
Unes esquerranes (quota setmanal)	3'—
Una família d'Esquerra ...	2'—
M. O. C., en recordança de Macià	10'—
Una laica, a la memòria de Macià	2'—
Dues catalanes, a la memòria de Macià	2'—
El nen Josep Homs	5'—
Uns nuvis	10'—
Diversos admiradors i amics de Companys, de Sant Llorenç Savall (5.ª vegada)	6'—
El mateix de Camprodón	2'—
M. T. G.	10'—
Una madrilenya Azañista	12'50
Un baturro de l'Esquerra	12'50
Francesc Paulet	2'—
E. G. A. (4.ª vegada)	5'—
Lector de LA HUMANITAT (3.ª vegada)	2'—
Joaquim Valor	2'—
Sorteig del llibre «L'avi», de Joan Comorera; recaptació a profit dels empresonats	41'50
M. F.	2'—
Josep Ramon i Castells (11.ª vegada)	3'—
Gregòria Santainès	3'—
Maria Ramon (11.ª vegada)	2'—
Mercè Ramon (11.ª veg.)	2'—
Una valenciana	3'—
Jaume Bartroli	3'—
Ramon Guitart	2'—
Un mestre i una mestressa d'escola	2'—
Josep Vidal	5'—
Fidel de Gracia	1'—
Per als companys	10'—
M. Ll. B.	2'50
Tecla Sanahuja i Lleonart Armengol	1'—
Joaquim Rauli (37.ª veg.)	17'25
Un grup de republicans d'Esquerra, de Teyà (aportació setmanal) ...	5'—
F. B.	1'—
Mercè Albert	
Arenys de Munt. Recaptació entre els socis i simpatitzants del Centre Català Republicà	40'—
Agustí Arbós	5'—
Antoni Tondo	5'—
Isabel Fossas	1'—
Amàlia Escoda	1'—
Assumpció Barrios	1'—
Antoni Ventura	1'—
Antoni Escoda	1'—
TRETZE DE BONA FE (quota setmanal):	
Noi de Pontons	0'50
Manuel Pons...	0'50
Un de F. N. R.	0'50
Josep Llagostera	0'50
Joan B. Ripoll	0'50
Daniel Casals	0'50
Mercè Ricart	0'50
Josep Massó	0'50
Angel Risuenyo	0'50
Manuel Richart	0'50
Antoni Giralt	0'50
Josep Giralt	0'50
Màxim J. Gal	0'50
GRUP D'OBRERS DE LA CASA CANTI BALADO (quota setmanal):	
J. Monterde	0'50
E. Muns	0'50
Ll. Q.	1'—
J. Sibina	0'50
J. Martí	0'25
J. Sandoval	0'25
J. Mestres	0'25
E. Cabot	0'50
A. Cabot	0'50
M. Serdà	0'25
F. Herman	0'25
P. Falcón	0'25
Isidre Monterde	0'50
P. Serra	0'50
N. Cortinas	0'50
V. Artigas	0'50
M. Mayol	0'50
F. Solà	0'25
J. Estir-les	0'50
J. Ricardo	0'25
M. Isart	0'25
D. Bugé	0'50
J. Molins	0'50
J. Costa	0'50
RIPOLL (24.ª vegada):	
Pere Bartes	1'—
Francesc Ordeix	1'—
Josep Riba	2'—
Joan Basagaña	1'—
Josep Basagaña	1'—
D. C.	0'50
Joan Orriols	1'—
Josep Coma	0'50
Melitó Campalans	1'—
Martí Coma	0'50
Miquel Català	0'50
Josep Solé	0'50
Antoni Salomó	0'50
Joan Casadesús	2'—
Nicolau Portabella	1'—
Joan Güell	0'50
Vicenç Calabuig	0'50
Josep Pons	0'50
Joan Pujol	0'50
Pere Riera	0'50
Vicenç Fajardo	1'—
Lleonard Gòmez	1'—
Gabriel Torrent	1'—
Miquel Cambras	1'—
Victòria Fornaquera	1'—
Ramon Deseuras	1'—
Damià Costa	1'—
M. M.	0'50
Una nena de 14 anys ...	0'25
Joan Buxeda	0'50
Joan Pons	1'—
Jacint Valdepérez	1'—
A. Planas i Subirana	1'—
Lluís Catell	1'—
Narcís Serra	1'—
Alfons Mauri	0'50
Josep Torallas	0'50
Pius Català	2'—
Francesc Sirvent	1'—
SANT ADRIA DE BESOS. Centre Republicà Federal Adrianenc (24.ª vegada):	
Josep Virgili	1'—
Joan Noguer i muller ...	1'—
R. E. B.	1'—
Joan Mañosa	1'—
J. A.	1'—
P. B. Molins	1'—
Josep Borràs L.	1'—
J. Pallàs	1'—
Enric Abril	0'50
Josep Fayol	0'50
Josep Jofre	0'50
Miquel Solé	0'50
R. M. F.	1'—
Martí Jofre	0'50
Servia Buisàn	0'25
Francesc Cabús	0'50
Margarida Santamaria ...	0'50
Francesc Abril	1'—
Joan Noguer i muller ...	1'—
Lola Cahisa	0'50
Joan Damià	0'50
SANT ADRIA DE BESOS. Centre Republicà Federal Adrianenc (25.ª vegada):	
R. M. F.	1'—
Joaquim Martínez...	0'50
Miquel Genescà	0'50
Enric Abril	0'50
Joan Mateu i muller	1'—
P. B. Molins	1'—
Martí Jofre	0'50
Josep Jofre	0'50
Miquel Matamoros	0'50
Mateu Viura i muller ...	1'—
Josep Cabús	0'50
Joan Noguer i muller ...	1'—
Josep Borràs L.	1'—
Miquel Solé	0'50
Joan Mateu i muller ...	1'—
Martí Jofre	0'50
Josep Jofre	0'50
Enric Abril	0'50
Severià Buisan	0'50
Josep Muns	0'25
Lola Cahisa	0'50
Joan Damià	0'50
B. Jofre	0'50
Suma i segueix ...	**178.044'85**

En la llista publicada el dia vuit d'octubre dèiem «Un grup d'obrers dels Ferrocarrils Catalans (Secció Tallers i Moviment) enlloc de dir Ferrocarrils de Catalunya.

Assemblea de la sub-secció de mossos recaders del Sindicat Mercantil de Barcelona

Avui, a les onze del matí, i a l'estatge social del Sindicat Mercantil de Barcelona, Portaferrissa, 19, pral., la subsecció de Mossos recaders d'aquest Sindicat celebrarà assemblea general extraordinària. En aquesta assemblea es podrà constatar les remarcables victòries que ja s'han aconseguit en determinades agències de recaders, després de laborioses gestions per part de l'esmentada subsecció.

L'ordre del dia serà el següent:

1. Nomenament de Mesa de discussió.
2. Lectura i aprovació de l'acta de l'assemblea anterior.
3. Treballs portats a cap i orientació a seguir.
4. Nomenament de la comissió de la subsecció.

Es imprescindible l'assistència de tots els mossos recaders per tal de fixar l'actuació a seguir en el futur, amb la finalitat que ben aviat puguin gaudir dels avantatges que estipulen les vigents Bases de Treball del ram de l'engròs.

Federació de Treballadors de l'Ensenyança, Secció de Barcelona

Se'ns prega la publicació:

Es comunica tots els afiliats que l'Assemblea que havia de celebrar-se avui diumenge, a les 11 del matí, per causes alienes a la voluntat del Comitè s'ha ajornat fins el pròxim diumenge, dia 29.

Oportunament s'anunciarà l'hora i el local que se celebrarà aquesta Assemblea.

El diari de la nit: ULTIMA HORA

·LES LLETRES·

EPOCA DE TRANSICIO

Posició de l'escriptor davant «la nova era»

I

«Vivim en plena transició vers una nova era», exclama Ivor Thomas, en un assaig que titula «Collapse del liberalisme». I d'arreu del món, i de tots els camps, arriben veus semblants. Però és, sobretot, en els passats congressos d'escriptors, de Moscou i de Paris, on aquest problema cabdal de la nostra època fou més ampliament debatut.

A París, escriptors de tot el món s'havien aplegat en defensa de la Cultura. ... com diu molt be Corpus Barga («Revista de Occidente», juny, juliol, i agost, 1935) «la defensa de la cultura plantejava el problema previ i fonamental de posar-se d'acord sobre la matèria — o l'esperit — de què es tractava». Aquest fou el problema que plantejà Benda; l'antitesi de dues concepcions del món. La concepció occidental que creu, o millor dit, «vol creure» en l'autonomia de l'activitat intellectual respecte l'activitat econòmica que s'oposa a la concepció comunista que «vol creure» en la solidaritat d'aquestes activitats. Ens trobem, per tant, davant l'oposició entre dues «voluntats de creure», es a dir, entre dues creences metafisiques. I cal tenir ben present que aquesta diferència entre la concepció comunista i l'occidental no és de graus, sinó que és d'essència.

«He pogut definir amb una certa claredat la concepció occidental de l'art literària — digué Paul Nizan, — perquè es de la meva cultura, perquè estic dintre d'ella. No sabria fer el mateix amb la concepció comunista». I demanà als escriptors que es trobaven dintre la concepció comunista que expliquessin al Congrés la relació en què consideren aquesta concepció respecte de l'altra.

Panferov, com els altres escriptors soviètics, respongué per mitjà de la premsa: «De l'home, és de qui parlem» «Evidentment, la cultura comunista es distingeix molt de la cultura capitalista, però això no significa de cap manera que la cultura comunista hagi sorgit del no res i que rebutgi totes les riqueses acumulades durant els segles».

Màxim Gorki no parlà de la cultura burgesa, sinó de la decadència i de l'angoixa de la cultura en el món burgès. No defensà la seva concepció de la literatura (d'altra banda, tampoc no ho ha fet mai), en la prioritat de l'economia, sinó que assenyalà com aquesta prioritat es manifesta plenament en el «materialisme groller, zoològic» de la burgesia. Per a ell la missió cultural del nou temps consisteix a salvar les valors espirituals que la burgesia tanca en les Universitats i conserva en els seus museus. Es la idea de la cultura que ha tingut sempre. La mateixa idea que tenien els socialistes anteriors a Lenin, tipus Jaurés, creients en la cultura eterna.

Però va ésser André Malraux, comunista francès, el qui donà la gran definició del Congrés: «Una obra d'art és un objecte, però és també un encontre amb el temps». «Si nosaltres, per a viure, necessitem l'art, els pensaments, els poemes, tots els vells somnis humans, ells tenen necessitat de nosaltres per a reviure». «L'herència no es transmet, es conquista». «Perquè tota obra es converteix en signe i símbol, però no sempre de la mateixa cosa. Una obra d'art és una possibilitat de reencarnació. I el món secular no pot perdre el seu sentit més que en la voluntat present dels homes».

El que els escriptors soviètics volgueren donar a conèixer a París fou el realisme socialista. ¿Què és el realisme socialista, segons Panferov?

«No ha estat inventat: és un fenomen ineluctable de l'època proletària. Es el mètode de l'època proletària, una escola literària que succeeix el realisme crític». «El realisme socialista admet tots els generes. Posa, però, l'accent en el contingut de l'art». «El realisme, segons es diu en els estatuts dels nostres escriptors, és el mètode essencial de la literatura d'art soviètica i de la crítica literària i exigeix que l'artista doni una imatge conforme a la realitat en el seu desenvolupament revolucionari. Aquesta veritat i aquesta precisió en la representació de la realitat han d'aliar-se al problema de la refosa ideològica i de l'educació dels treballadors dintre el socialisme».

I si això no fos més que l'etern realisme?

Comptat i debatut, la literatura soviètica no planteja tant el problema d'una nova concepció de l'art literària com el del que ha d'ésser l'escriptor en la societat. Convé,

GORKI

doncs, per a no perdre la línia del Congrés de París, deixar de banda discussions i discursos interessants sobre humanisme, nació i cultura, dignitat del pensament, destí del teatre, i aturar-se en el que es refereix directament a la societat i l'escriptor i al comunisme i l'individu.

Aquestes qüestions no podien deixar d'ésser tractades pels escriptors liberals, els anglesos. «Forster», en el seu discurs sobre «La llibertat d'expressió», es mostrà irònicament passat de moda, liberal incorregible, sabent que una nova guerra acabarà amb la poca llibertat que queda i de la disminució de la qual àdhuc a la Gran Bretanya demostrà casos concrets. Forster expressà així la seva actitud: «La idea de la guerra em persegueix més sovint que la de la meva pròpia mort, i, no obstant, l'actitud que s'ha d'adoptar davant d'aquestes dues contrarietats és la mateixa. S'ha d'actuar com si es fos immortal i com si la civilització fos eterna. Les dues alegacions són falses — ni jo, ni el planeta sobreviurem, — però s'han d'admetre les dues si es vol continuar menjant, treballant, viatjant i tenint lliure d'obstruccions algunes mangueres d'aire per on respiri l'esperit de la humanitat».

«Aldous Huxley» féu un estudi atrevit, en el seu discurs, de «la naturalesa i límit de la influència de l'escriptor». Després de reconeixer com una de les majors dissorts de la nostra època que en tots els Estats, i sobretot en els Estats totalitaris, el pensament científic no es respectat més que quan s'ocupa o de problemes d'ordre purament tècnic o de problemes d'ordre general, sense relació immediata amb els assumptes humans, redui la qüestió a la literatura no científica, a la literatura general i corrent, que, per als afectes del seu anàlisi dividí en literatura el fi de la qual és modificar les creences polítiques i socials dels seus lectors i literatura d'imaginació, que si modifica el pensament i els sentiments del lector, ho fa en tant que aquest persegueix els seus fins individuals. Huxley estima que és molt reduïda la influència de la primera classe de literatura. «En la major part de treballs històrics es consagren pàgines innombrables a l'anàlisi de les teories polítiques i s'assegura, explícitament o implícita, que la propagació d'aquestes doctrines, fetes pels escriptors, ha tingut un efecte més o menys decisiu en el curs de la història. Em sembla que els fets no justifiquen tal manifestació de la vanitat literària».

La influència del que hom escriu no consisteix, doncs, en la quantitat sinó en la disposició, en la qualitat dels lectors. «Marx i Sorel — diu Huxley — han tingut una influència activa sobre el món modern, no perquè s'hagin venut molt els seus llibres (Sorel, sobretot, era un autor poc llegit), sinó perquè entre els seus lectors figuraven Lenin i Mussolini».

Huxley acabà fent-se aquesta pregunta: «¿Exerceixen una major influència els escriptors en el països d'Estat totalitari que no pas en els altres?» La seva opinió és que sota les dictadures, el decisiu no està en el que s'escriu, sinó més aviat en el que no s'escriu. «L'opinió pública (allà) es troba menys impressionada pels discursos, els llibres, els articles dels propagandistes oficials, que pel complet silenci que volta categories enteres de fets i d'idees».

Josep SOL

ECOS

En llegir a I: *premsa que dintre el Govern es dibuixen tres posicions, Ventura i Virgili fa el comentari següent:*

—Tres posicions, és a dir, tres postures, i un cas de ràbia — Gil Robles—. Qualsevol diria que juguem al set i mig!

* * *

I va de jocs!... En temps dels trenta i quaranta de la post guerra algú va fer remarcar que en certa aristocràtica timba un cavaller apostava alternativament a roig i a negre.

—Qui serà aquest senyor? — va preguntar algú a Cristòfor de Domènec.

—No el conec. Com no sigui Stendhal... — va fer el nostre gran heterodox.

* * *

El traspassat Georges Croquet, era un estafador francès tan ocurrent com el també difunt Llussià. En certa ocasió, trobant-se davant del jutge, en ésser severament amonestat per aquest, a conseqüència d'una de les seves, va contestar amb els següents mots d'Alfons Allais:

—Què hi vol fer, senyor jutge?... He perdut tota mena de sentit moral per causa d'una caiguda...

* * *

En un intermedi del darrer concert de Yehudi Menuhin, un grup de concurrents comentaven el preu de la localitat que ocupaven.

—Pois!... Són trenta pessetes!...

Aleshores un dels nostres que hi era, intervé i diu:

—No us queixeu... Fet i fet, també us ha tocat una sonata de... Franck!...

* * *

Un dels ministres que han quedat fora en la darrera combinació no va pas amagar la seva irritació.

—El señor no puede recibirle — *va dir a un periodista el secretari.*— Está encerrado en su despacho.

—Mejor dirá Vd. encerrado en su despacho — *va replicar el repòrter baixant l'escala.*

LLEGINT...

CARLES I ANNA

Novella, per Léonard Frank. Edicions «Proa», 1935.

De la novella de Leonard Frank hom en podria fer determinats estudis ja sigui per l'ambient, ja per la claredat narrativa de les situacions i per la natura interna que mou els dos personatges: entre el complex del somni i la força real de la imatge que es fa veritat.

L'ambient és una perifèria de causes que es desprenen de l'eix-centre amb una acusada personalitat objectiva individuals en l'exterior, però, lligats en les preocupacions internes que els ha sotmesos l'anomalia de la guerra.

Res no té variació ni ha de sorprendre les reaccions de l'ambient: les existències en un estat de letàrgia que reaccionen per a consolidar i donar continuïtat a les causes incontrovertibles de la natura. Per això, quan Carles i Anna s'enganyen en la continuïtat d'aquell passat saben bé prou que menteixen, però que la vida els ho exigeix i els fa conèixer una riquesa sentimental que a través dels dies es fa indissoluble: l'amor.

L'Anna ens la descriu, Leonard Frank, com una dona sensual amb una complexió sentimental del passat que ve a ésser una mena d'aturador per a no immergir-se, ésser una dona més de les moltes que pullulen en les seves cambres indiferents a l'amant però preocupades que a la seva llar hi hagi un home. Ara bé, quan aquest passat sentimental apareix impulsiu, però no en l'absent, sinó en l'inconegut, aleshores, aquesta ficció, s'esfuma després de cercar un possible equilibri en la indiferència o bé en el dubte. Per això aquest dubte la precipita la dona que fins aleshores havia estat absent d'ella.

Carles, allà en el captiveri, amb Ricard, vesteix a petites dosis la seva sang d'aquest daler infinit però que mai no li fóra possible gojar-la. Per això sempre pregunta al seu company: ¿què fa ara l'Anna?

Aquesta follia, després de quatre anys de captiveri és una mena de bisturí i fins en la seva evasió l'acompanya a la cambra d'Anna.

Viuen la mentida d'un somni, i aquesta mentida no és exempta de bellesa amb la cruesa de descripció i de diàleg que encaixen els sentiments més sublims perquè reivindica amb la màgia de l'amor un home i una dona!

Leonard Frank ha estat just en la seva petita novella. Però d'un volum descriptiu que no tenen moltes de tres-centes pàgines.

J. T.

Demà, dia 23 del corrent mes es posarà a la venda
EL MILLOR PRESENT PER A NADAL
l'obra de MIQUEL LLOR
EL PREMI A LA VIRTUT O UN IDIL.LI A LA PLAÇA DE SANT JUST
Novella d'ambient barceloní vuitcentista, de presentació inspirada en el gust de l'època
LLIBRERIA VERDAGUER - Rbla. del Centre, 5. T. 16164

Marañon a l Conferència Club

«EL GEST ES VEHICLE DE L'EMOCIO I NO DE LES IDEES» — DIGUE

Divendres, tal com estava anunciat, a l'hotel Ritz tingué lloc davant d'un nombrós i selecte auditori, la conferència a càrrec del distingit investigador doctor Gregori Marañón, el qual parlà de «La psicologia del gest».

El doctor Marañón inicià la seva dissertació fent remarcar que el predomini del gest constitueix una característica de la vida actual. El gest, però — digué —, domina los homes des de la humanitat existent.

La vida moderna podem afirmar que està influenciada per l'expressió gesticular. En totes les activitats: teatre, cinema, esport, etc., apareix d'una manera visible i transcendent un gest remarcable.

S'ha parlat molt de la influència que exerceix el cinema en el desenvolupamnt gesticular. En el setè art es dibuixa amb un caràcter conseqüent i tenaç l'expressió que impulsa l'acció gesticular. Entre els altres aspectes interessants sobre la capacitat d'atracció que el gest determina podem observar la postura, el somriure i la gràcia... totes les condicions d'uniformitat que es manifesten.

A continuació parlà del comte de Keisserling, i féu destacar la concepció que té el filòsof alemany sobre els aspectes més caracteristics del gest articulat a través de les collectivitats.

Parlant de les condicions en què cal que es mogui l'orador, féu remarcar la importància que tenia l'acció i el gest en la seva missió. Tenim, per exemple — digué —, Mussolini i Hitler, que són uns autèntics dominadors de la funció oratòria i, per tant, es revela en ells un gest ben definit.

Un altre cas que també ens posa en evidència la influència decidida que exerceix la gesta en les tasques oratòries: Quan nosaltres escoltem la ràdio — digué —, ens podem fer càrrec perfectament del complement que representa l'expressió i el moviment gesticular.

L'illustre orador en l'examen realitzat sobre la funció rellevant que aporta la gesticulació, definí la seva significació capital, i digué que era el vehicle de l'emoció i no de les idees.

Seguidament s'ocupà de les diferències que es destaquen entre l'aplicació que té el gest entre els diversos estats de l'organització de les masses. Sabem que en tots els actes de la vida estan vinculats per una emoció, en els seus tres elements fonamentals: la idea, la commoció i el gest. L'emoció també es pot percebre amb les experimentacions físiques, les quals produeixen l'estat d'ànim de la persona. Això ens ve a confirmar l'antic adagi que diu: «Qui canta, el seu mal espanta».

L'emoció en la vida individual també té la seva significació ben eloqüent, i, sobretot, en la capacitat fascinadora que exerceix el gest. L'amor — digué Gregori Marañón — n'és una prova ben palesa.

El factor de propaganda tan natural en el nostre temps, es destaca també amb un preferent paper de funció gesticular. Es el vehicle importantissim en tota actuació davant la collectivitat i generació el gest que mou el protagonista. Igual passa en els artistes: el gest crea l'emoció i constitueix alhora un gran factor d'atracció, tant per l'auditori com pel matix creador.

Les emocions també estan sotmeses amb un sentit ben remarcable en el fenomen de reflex condicionat. Això — afegí — es tradueix a la vegada en els efectes sexuals que circumstancialment es pot produir. La importància de la gesticulació adquireix un predomini tan gran que àdhuc podem dir que crea una conducta.

VISITEU L'EXPOSICIO DEL LLIBRE INFANTIL als baixos de la Plaça Catalunya

Gregori Marañón acabà la seva peroració tractant la relació que existeix entre la psicologia i el gest, i afirmà que l'home de categoria superior mai no sent la influència del gest extern. Ben diferent d'altres psicologies, les quals estan sotmeses a l'acció gesticular de l'esperit que els atrau.

El conferenciant fou molt aplaudit.

CASA MASSANA
FIVALLER 14 BARCELONA

Torró-crema Massana (antiga especialitat) Objectes per a presents
Capses arreglades - cistells i objectes fantasia
Torrons Massana (els millors)
Assortiment en xampanys - vins - licors secció especial embotits selectes
CASA MASSANA ROCAFORT, S.A. FIVALLER 14 Tél. 11544

D.K.W. WANDERER
AUTO UNION
AUTO-UNION
la marca de RENOM EUROPEU és e'egida per les persones que desitjen
ELS MILLORS AUTOMOBILS
AUTO UNION
HORCH Automóviles, S.A. CORSEGA, 302 AUDI
AGENCIES I SERVEI
Girona: Ernest Martínez. - Lleida: Modest Torres. - Igualada: Ferrer i Guitart. - Masnou: Tallers Masnou. - Mataró: Camil Fradera. - Manresa: Josep Rodríguez. - Ribes: Tomàs Edmundo. - Reus: Pere Xifré. - Sabadell: Ramon Pascual. - Tàrrega: Enric Clua. - Tarragona: Joan Just. - Vic: Rafael Arimany. - Vilafranca: Josep Bardalet. - Saragossa: Jiménez i Sancho. - Barbastro: Salvador Perrela. - Osca: J. Coll i D. Sànchez. - Palma de Mallorca: Guillem Ramon.

Actuació Valencianista d'Esquerra

JOSEP M.ª FRANCES PARLA SOBRE «LES GERMANIES DE VALENCIA»

Al local d'Actuació Valencianista d'Esquerra, va donar, dijous, dia 19, la seva anunciada conferència el nostre company Josep Maria Francès, el qual va tractar de «Les germanies de València».

Fou presentat pel senyor Boades, directiu d'Actuació Valencianista d'Esquerra. el qual féu un merescut elogi de la persona del conferenciant, prou coneguda de tots nosaltres.

El senyor Francès donà a conèixer amb el seu parlament, uns fets que ens han estat desvirtuats i a voltes descurats; fets que marquen una fita en la història de València. Anem — va dir — a rehabilitar la memòria de tots aquells homes que portaren i dirigiren el moviment de «les Germanies». Aquest era parallel a la jaqueria a França i tenia uns petits contactes amb els remences a Catalunya i els comuners a Castella.

A Castella foren Bravo, Padilla i Maldonado; a València també tres homes illustres, Lorenzo, Sorolla i Peris.

A través d'aquests tres personatges anem a reconstruir tot el moviment.

L'estat en què es trobava València als començaments del segle XVIè eren encara de veritable Edat Mitjana, cosa que feia que el poble visqués en un pregon malestar; dos fets vingueren a precipitar els esdeveniments, el primer l'haver-se declarat una pesta, deguda a les males condicions higièniques en què estava la ciutat, i segon als rumors que corregueren sobre un suposat desembarcament de moresc a les costes, féu que armessin el poble, mentre els nobles abandonaven la ciutat.

Es conta que a la catedral de València, el Pare Castellví digué que «la pesta era un càstig de Déu, ja que València semblava la ciutat de Sodoma»; el poble, indignat, i a la vegada amb elements de força, va voler fer sentir la seva justícia, i no content amb el veredicte que donà el tribunal al qual havien portat, assaltaren la presó i l'arrossegaren pels carrers, mentre altres saquejaven la Catedral.

Joan Lorenzo, home recte i de preclara intelligència, fa sentir al poble la necessitat d'encarrilar la indignació amb una finalitat concreta, o sigui defensar la dignitat i els drets del poble.

Es formà la Junta Suprema dels tretze, a base d'elements de les classes menestrals, per tal de demostrar que el seu moviment tenia una explicació i no era tan sols un moviment de bandits.

Desfilaren a través de la dissertació figures tan importants com Adrià d'Utrech, que més tard fou Papa, el qual va ésser un dels elements d'arbitratge entre nobles i plebeus.

Intervé després Sorolla, el qual és veu constantment enmig de greus conflictes.

Fins que finalitza el moviment amb Peris, i acaba després d'aterrisades lluites amb la mort dels cabdills i altres que anaren a parar a mans de la Inquisició.

I acabà dient: «La seva mort els féu immortals i, per tant, han quedat incorporats a la història».

A través de la conferència, Josep Maria Francès va anar destilant una subtil ironia que fa arrodonir més alguns conceptes.

El conferenciant fou molt aplaudit i felicitat pel nombrós públic que emplenava la sala d'actes d'Actuació Valencianista d'Esquerra.

FABRICA DE RELLOTGES
KRONOS
Rambla Canaletes, núm 3. (xamfrà Tallers

NOTES POLITIQUES

LA JOVENTUT «PATRIA NOVA» I EL MITING CONTRA EL FEIXISME

El Consell directiu de la Joventut «Pàtria Nova» prega a tots els seus consocis d'ésser puntuals a la reunió general que celebrarà demà diumenge, a les deu del matí, ja que aquesta haurà d'acabar aviat per tal de poder assistir en corporació al gran míting que contra el feixisme es celebrarà al «Gran Price».

* * *

El Centre d'Esquerra Republicana del Districte VIII, davant l'extraordinària importància que té la resolució dels conflictes d'ordre social que afecten tan gran nombre de militants del partit d'Esquerra, ha decidit establir una Oficina Jurídica que, sota el guiatge i direcció d'advocats especialitzats, curarà de solucionar totes les reclamacions sobre les relacions del treball. Així mateix, hom treballa en la creació d'un dispensari mèdic sota la direcció de metges especialitzats en cada una de les branques de la medicina. L'esmentada Oficina i el dispensari seran inaugurats en breu a l'estatge del Centre d'Esquerra Republicana del districte VIII, Menéndez Pelayo, 26.

* * *

Torna de l'estranger el diputat senyor Sunyol. — Procedent del seu viatge per l'estranger ha arribat a Barcelona el diputat a Corts senyor Sunyol i Garriga.

L'EX-REGIDOR DESAPAREGUT

Sembla que té les facultats mentals alterades i vagabundeja per Espanya

Les gestions practicades des de fa dies per la Policia per tal de trobar el senyor Estrany, ex-regidor de l'Ajuntament de Barcelona, sembla que finalment han reeixit, i que d'un moment a l'altre li serà possible localitzar l'esmentat senyor i assabentar-se, per tant, dels motius de la seva desaparició. Tot fa suposar, però, que té les facultats mentals quelcom alterades.

Dies passats, ha pogut esbrinar la policia, el senyor Estrany, en companyia d'un captaire professional, conegut pel «caragoler», prengueren un tren de càrrega en direcció cap a Saragossa.

Sembla que el desaparegut tenia relacions amb captaires i ganduls de professió i que dugué a un d'aquests individus que no gosava d'anar al seu domicili ni a cobrar la pensió que té assignada al Banc per por d'ésser detingut. L'individu en qüestió li aconsellà que traslladés la seva residència a Vic, Lleida o Girona, i sembla que, efectivament, ho féu així, car el motorista de la Guàrdia Urbana de Lleida recorda haver-lo detingut vagant; però en fer-se càrrec que es tractava d'un individu que havia estat en bona posició econòmica, per comptes de fer que se li apliqués la llei de ganduls el portà a uns menjadors gratuïts.

Així és que el probable és que la Policia el trobi d'un moment a l'altre i pugui tenir coneixement de la seva situació.

Per a cistelles, caixes adornades
DOLCERIA LA COLMENA — PLAÇA DEL ANGEL 12 — ANTIGA CASA L'ABELLA
Turró de Crema
CREACIO DE LA CASA

EL MONUMENT A LAYRET

El Comitè pro monument i Institucions Francesc Layret prega a totes les cooperatives i entitats que tenen llistes de subscripció, així com també als centres polítics que obriren recaptacions amb destí al monument i institucions que procurin enviar al secretariat, Carme, 30, Ateneu Enciclopèdic Popular, les corresponents llistes junt amb l'import recaptat, per tal de facilitar la marxa normal del Comitè i de la intervenció administrativa.

El Comitè prega també a tots els ciutadans i organitzacions simpatitzants amb l'obra humanista de Layret, que procurin enviar al secretariat «per una sola vegada», el seu donatiu, per tal d'impulsar les institucions que portaran el nom del generós lluitador.

Si al Comitè li manca el suport dels ciutadans i de les entitats que es diuen amics de Layret, no tindrà altre remei, per vergonya de tots, que donar per acabada la seva tasca.

I Comitè espera que l'acte commemoratiu del cementiri celebrat fa poc, serà quelcom més que una manifestació espectacular.

PER NADAL I REIS REGALEU LLIBRES

Conferència de Rubió i Tudurí

Associació Cultural de Poble Nou ens comunica que demà dilluns dia 23 del corrent, a les deu de la vetlla, al seu local social, Taulat, número 93, tindrà lloc la conferència del diputat a les Corts de la República, senyor Marian Rubió i Tudurí, el qual tractarà de «La crisi industrial i la política de reacció», que fou suspesa anteriorment per causes alienes a la voluntat dels organitzadors.

VILLA VICTORIA (Kalet)
(sols dormir). Habitacions amoblades tot confort des de 3 Ptes. Garatges individuals. Carrer Ntra. Dona ... núm. 30 Tram 25 Tel. 78712

Nadal i Any Nou
LES ULTIMES CREACIONS EN PERFUMS DE QUALITAT - ARTICLES DE TOCADOR CRISTALL FINISSIM - POLVORERES METALL DE GRAN FANTASIA
NINES
ESTOIGS MANICURA ULTIMA NOVETAT PROPIS PER A PRESENTS
Perfumería SEGALÁ
Rbla. de les Flors, 14

ULTIMA HORA, el diari de multituds

EL SORTEIG DE NADAL

A Barcelona s'ha venut el número 25.888 que ha estat premiat amb la grossa. -- També s'han venut a la nostra ciutat els números que han estat premiats amb el sisè, setè i dos novens premis

Les Rambles, ahir al matí, tingueren l'animació de les més grans solemnitats. Molt abans de l'hora en què s'esperava saber els números del sorteig que havien estat premiats, al davant de totes les administracions hi havia grups nodridíssims que esperaven noves amb impaciència. Amb impaciència i amb aquella ilusió recòndita de tothom que juga a la rifa i que afirma «que ja sap que no ha de treure».

¡LA GROSSA!

A mig matí molts indrets de la Rambla estaven tan atapeïts de gent que no tan sols ocupava el passeig central i les voreres, sinó que àdhuc dificultava el trànsit. Cap a les onze arribà el número del bitllet premiat: el 25888. En aparèixer a les pissarres els crits, els comentaris i les decepcions de sempre.

Aquest bitllet havia estat venut a l'Administració número 12, propietat de Miquel Valdès, a la rambla de les Flors. El senyor Valdès va manifestar que no sabia si el bitllet havia estat venut enter o en vigèssims solts, però que podia afirmar que no havia estat dividit en participacions.

Fins ara no s'ha pogut saber a qui ha correspost la grossa, car el propietari del número no ha donat fe de vida. Es fan moltes conjectures, i hom diu fins i tot si el bitllet ha anat a parar a l'estranger. El senyor Valdès diu que el número fou adquirit directament a l'administració i que no correspon, per tant, a cap abonat.

LES APROXIMACIONS

Al mercat de la Llibertat hi ha hagut moments d'una intensa emoció. La gent creia que en aquest mercat havia estat venut el bitllet de la grossa. Tot seguit s'ha comprovat que el número que s'hi havia venut era el 25887. S'havia encarregat de la venda la propietària d'una taula de carnisseria que es diu Noi. Els qui han tret són molts, car el número havia estat venut en participacions de pesseta.

El número posterior, o sigui el 25889 el jugaven els propietaris d'una confiteria del carrer de Sant Pau, propietat dels senyors Caparrós i Pi. Tenien participació en aquest número el nostre amic Joan Tauler, el dibuixant Opisso i l'actor Montero.

ALTRES PREMIS

El setè premi, que correspon al número 28633, fou venut a l'Administració número 14, de la plaça d'Antoni López. El novè el va vendre la popular Maria Illa, que és el número 27869. En la mateixa administració també havia estat venut el número 31288, premiat amb 25.000 pessetes.

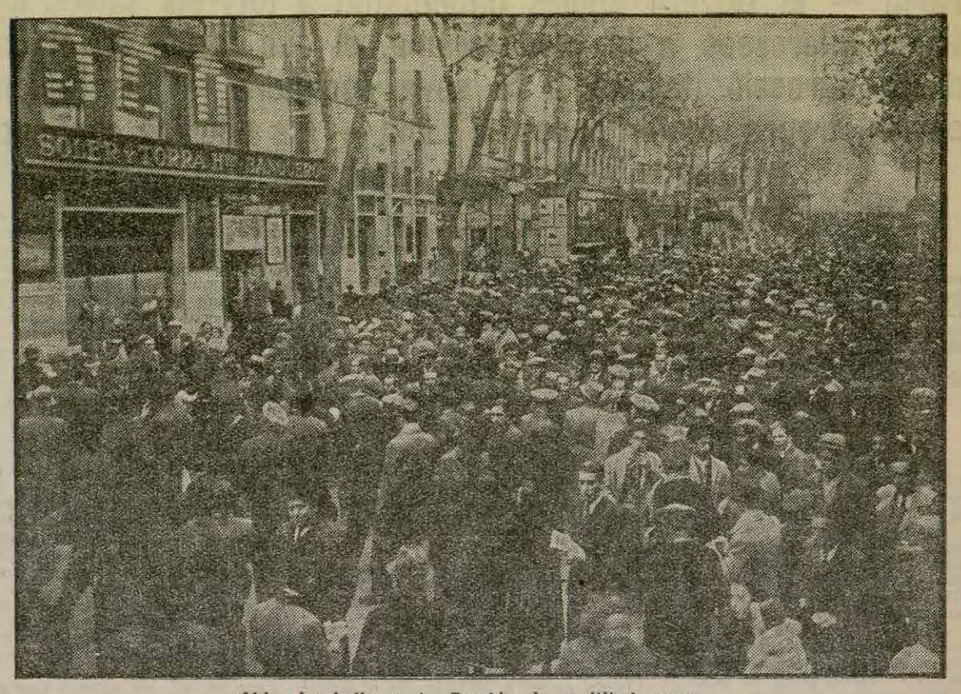
Un altre premi de 50.000 pessetes correspon a un número venut a l'Administració número 29, de la Via Laietana, amb vigèssims solts.

EL TERCER PREMI A LLEIDA

Lleida ha estat afavorida amb el tercer premi, que correspon al número 29819. El bitllet havia estat venut a l'Administració propietat del senyor Pallàs i es troba molt repartit en participacions.

Un amic nostre va rebre fa unes setmanes una participació d'aquest número. El remitent li trameté la participació amb una lletra que deia:

«T'envio aquesta participació d'un número que jo mateix he triat. Només cal que tu mateix escolleixis el premi i vina a cobrar quan vulguis.» El disgust que ha tingut aquest amic nostre! ¡El havia escollit la grossa!



Ahir al migdia, a la Rambla, la multitud espera...
(Foto Sagarra.)

ELS NUMEROS PREMIATS

15.000.000	25888	Barcelona - Madrid
6.000.000	18108	València
3.000.000	29819	Madrid - Lleida
1.000.000	1853	Madrid - Guadalajara
500.000	18136	Còria
250.000	1122	Barcelona - Madrid
150.000	28636	Barcelona - Madrid
100.000	28285	Barcelona - Masnou
100.000	4937	Madrid - La Línea

Premiats amb 10.000 ptes.

DESENA
06 30 54 78 87

TEATRE COMIC

CENTENA
105 126 176 210 289 357 365 437 443
470 479 488 512 529 556 605 607 635
655 657 700 722 803 807 813 842 850
867 902 911 918 924 930

MUJERES DE FUEGO

MIL
021 023 039 041 059 260 298 310 331
866 455 477 489 519 557 560 562 595
658 692 772 813 841 891 935

MAPY CORTES

DOS MIL
006 047 105 192 195 301 303 304 306
403 440 454 461 476 505 533 538 544
591 593 628 643 657 660 675 697 714
722 733 780 793 827 837 852 864 876
945

MUJERES DE FUEGO

TRES MIL
000 015 024 033 057 171 182 215 251
310 337 344 364 387 389 408 434 475
477 497 498 547 555 642 660 668 684
718 730 755 758 788 816 863 965 968
973 997

TERESITA MORENO

QUATRE MIL
040 081 089 090 124 126 176 197 215
228 244 320 325 333 430 490 495 511
575 578 668 683 684 708 732 757 795
806 849 864 880 943 961 971

MUJERES DE FUEGO

CINC MIL
012 015 021 166 205 216 247 254 264
456 461 471 472 600 690 693 832 847
854 855 870 875 990 981

ISABELITA NAJERA

SIS MIL
028 048 053 076 081 123 130 138 163
192 198 202 231 282 293 301 306 333
337 349 368 409 442 451 461 478 525
540 560 575 695 804 836 908 931 978

MUJERES DE FUEGO

SET MIL
018 082 088 098 121 140 145 168 220
239 269 280 446 465 475 522 614 658
718 741 835 849 859 895 907 942 982

ELVA ROY

VUIT MIL
019 035 097 100 163 212 304 326 355
394 403 503 665 699 713 746 889 920
923 940

MUJERES DE FUEGO

NOU MIL
006 010 024 031 080 081 113 175 177
201 207 287 290 349 379 389 398 399
409 424 432 480 481 444 568 612 647
654 746 747 825 865 896 908 985

TRIO ZIGANI-SPASSOWI

DEU MIL
053 282 308 385 416 475 532 567 606
781 807 891 931 943 953 966 967

MUJERES DE FUEGO

75.000	25.151	BARCELNA
75.000	27.869	BARCELONA-Madrid
60.000	7.963	Badajoz-Madrid
60.000	13.043	Madrid
60.000	16.575	BARCELONA-Masnou
50.000	19.571	València-Corunya
50.000	9.684	Madrid-Múrcia
50.000	95	Mallorca-BARCELONA
25.000	5.903	Sevilla
25.000	8.605	Girona
25.000	30.802	San Sebastian
25.000	31.238	BARCELONA
25.000	19.498	València
25.000	22.866	Madrid-Yecla
25.000	28.389	BARCELONA
25.000	26.929	Madrid-Sevilla
25.000	23.889	Madrid-BARCELONA
25.000	14.171	Madrid-BARCELONA
25.000	29.013	BARCELONA
25.000	32.691	Madrid-BARCELONA

ONZE MIL
036 052 086 092 124 149 224 233 248
285 291 313 327 328 395 420 471 476
490 517 631 635 663 679 694 697 717
747 792 797 805 810 837 850 859 929
988

SANTPERE, LEON, ALARES

DOTZE MIL
040 047 080 119 134 140 198 224 230
246 293 347 385 398 406 496 564 601
617 668 704 714 723 743 799 853 863
906 942 992

MUJERES DE FUEGO

TRETZE MIL
001 009 039 054 058 087 097 100 107
183 189 250 264 419 432 440 456 463
492 502 532 565 586 663 681 705 749
761 769 798 834 948 996

TEATRE COMIC

CATORZE MIL
021 029 088 101 109 124 143 150 182
191 196 203 207 211 233 258 324 386
470 464 505 559 565 596 609 690 699
792 822 880

MUJERES DE FUEGO

QUINZE MIL
045 049 135 180 190 222 277 325 349
373 433 435 467 545 553 587 746 765
774 801 835 903 948 973 986

MAPY CORTES

SETZE MIL
004 061 065 189 241 264 313 343 412
447 531 622 701 712 781 790 815 820
823 848 878 916 961 977 986

MUJERES DE FUEGO

DISSET MIL
014 028 075 173 211 241 269 285 292
323 339 345 376 458 467 555 655 663
678 686 739 771 820 829 830 831 847
854 897 922 924 965 975

TERESITA MORENO

DIVUIT MIL
005 022 035 076 128 146 188 202 215
240 244 283 303 309 311 319 367 380
398 405 415 474 480 562 571 591 603
631 632 658 667 707 714 762 797 831
835 862 871 878 888 945 949

MUJERES DE FUEGO

DINOU MIL
050 059 085 127 131 134 135 196 246
270 276 359 380 387 405 488 490 535
548 567 677 602 703 744 840 845 851
883 926 930 989

ISABELITA NAJERA

VINT MIL
000 049 094 161 203 204 209 223 224
257 299 319 340 350 359 365 396 446
456 458 517 542 560 573 615 673 723
726 750 787 788 806 932 949 950

MUJERES DE FUEGO

VINT-I-UN MIL
018 019 081 165 222 231 252 345 431
466 473 560 592 614 618 623 630 672
784 801 803 809 837 946

ELVA ROY

VINT-I-DOS MIL
071 099 176 178 180 203 264 318 334
404 513 549 570 601 633 641 648 701
756 787 888 937 964 967 982

MUJERES DE FUEGO

VINT-I-TRES MIL
000 002 131 169 180 320 330 353 397
409 418 453 533 544 549 580 609 661
664 681 744 755 791 801 825 890 906
997

TRIO ZIGANI-SPASSOWI

VINT-I-QUATRE MIL
022 158 211 241 313 324 342 394 411
421 444 521 575 600 625 659 760 782
811 816 906 985

MUJERES DE FUEGO

VINT-I-CINC MIL
008 025 102 122 205 255 269 277 293
393 395 484 528 550 584 654 684 705
735 742 813 903 917 933 958 989

SANTPERE, LEON, ALARES

VINT-I-SIS MIL
015 043 104 142 178 216 259 269 366
369 381 475 478 558 670 699 702 878
935 973 994

MUJERES DE FUEGO

VINT-I-SET MIL
053 059 077 117 145 197 217 221 292
298 329 341 418 458 488 603 642 643
655 710 717 724 729 741 838 858 859
895 919 925

TEATRE COMIC

VINT-I-VUIT MIL
003 071 086 119 154 255 326 344 349
371 391 437 440 473 491 505 510 513
548 572 576 630 660 709 742 749 803
804 817 853 873 906 934

MUJERES DE FUEGO

VINT-I-NOU MIL
003 026 043 156 157 267 301 316 331
341 397 426 433 435 493 497 539 555
559 647 749 783 817 949 957 960 970
974 990

TEATRE COMIC

TRENTA MIL
005 023 035 086 124 139 151 223 262
297 326 344 349 393 423 446 448 495
512 580 587 600 615 641 656 674 677
702 714 801 820 895 916 946

MUJERES DE FUEGO

TRENTA-UN MIL
091 097 142 144 147 156 180 240 255
273 333 364 366 399 417 532 534 601
611 616 662 686 691 708 751 781 890
809 886 900 910 926 938 981 994

TEATRE COMIC

TRENTA-DOS MIL
024 032 037 046 067 133 189 193 236
246 258 304 334 412 421 427 442 483
517 530 562 589 596 722 739 762 782
884 896 941 974

MUJERES DE FUEGO

TRENTA-TRES MIL
001 008 025 135 163 188 289 320 325
350 374 426 481 495 507 552 557 618
654 682 796 855 861 871 881 890 922
990 991

TEATRE COMIC

TRENTA-QUATRE MIL
008 028 039 045 047 080 105 111 115
132 163 205 242 256 288 290 296 306
330 341 418 426 449 458 463 471 534
543 551 633 642 684 688 706 708 711
744 760 792 821 900 903 942

MUJERES DE FUEGO

NADAL 1935

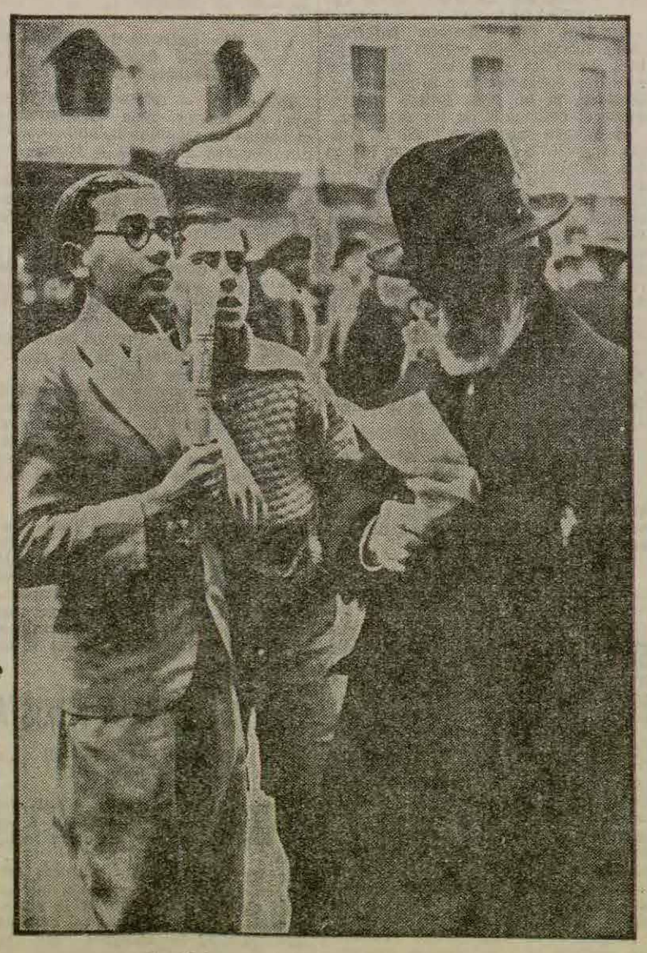
La Loteria de la Sort

MIQUEL VALDES. - Rambla de les Flors, 12

Ha enriquit d'una vegada tot Barcelona ja que ha repartit els quinze milions de la GROSSA

que ha correspost al número **25.888**, així com les seves aproximacions de CENT MIL PESSETES cada una

SON 15.000.000 DE PTES.



El vell i el jove a l'aguait de la sort...
(Foto Centelles.)

NADAL

Dinar apropiat per a les festes, la típica escudella i carn d'olla, Llagostins, Gall d'indi farcit, torrons i fruita, i una copa de xampany

TOT PER 8'50

Bar Petit Miramar

Passeig Nacional, 62. - Tel. 19235

Les Arts

*

L'EXPOSICIO PICASSO

El proper dia 7 de gener, segons del Comitè directiu d'Adlau i de les Galeries Esteve, serà inaugurada l'exposició «Picasso» a Barcelona. La primera exposició Picasso a la península.

La inauguració tindrà lloc a les deu de la nit, a la Sala Esteve, carrer de Casp, 21. Parlaran: Joan Miró, Salvador Dalí, Juli Gonzàlez, Sabartés i Lluís Fernàndez.

Aquesta festa, en la qual s'oferirà un vi, a honor de Picasso, serà exclusivament per als socis d'Adlau.

GUIA D'EXPOSICIONS

SYRA

Diputació, 262. Telèfon 18710 - Art i ornamentació - Objectes per a presents SOLEDAT MARTINEZ (Pintures i aquarelles), fins el dia 27.

LA PINACOTECA

Passeig de Gràcia, 34 - Marcs i Gravats - Exposició. J. MOMBRU (Pintura), fins el 27 de desembre.

Quadre indicador de premis i quantitats que corresponen a les participacions que s'expressen

Participacions	De 15.000.000	De 6.000.000	De 3.000.000	De 1.000.000	De 500.000	De 250.000	De 150.000	De 100.000	De 75.000	De 60.000	De 50.000	De 25.000	De 10.000
1.000	7.500.000	3.000.000	1.500.000	500.000	250.000	125.000	75.000	50.000	37.500	30.000	25.000	12.500	5.000
100	750.000	300.000	150.000	50.000	25.000	12.500	7.500	5.000	3.750	3.000	2.500	1.250	500
10	75.000	30.000	15.000	5.000	2.500	1.250	750	500	375	300	250	125	50
9	67.500	27.000	13.500	4.500	2.250	1.125	675	450	337'50	270	225	112'50	45
8	60.000	24.000	12.000	4.000	2.000	1.000	600	400	300	240	200	100	40
7	52.500	21.000	10.500	3.500	1.750	875	525	350	262'50	210	175	87'50	35
6	45.000	18.000	9.000	3.000	1.500	750	450	300	225	180	150	75	30
5	37.500	15.000	7.500	2.500	1.250	625	375	250	187'50	150	125	62'50	25
4	30.000	12.000	6.000	2.000	1.000	500	300	200	150	120	100	50	20
3	22.500	9.000	4.500	1.500	750	375	225	150	112'50	90	75	37'50	15
2	15.000	6.000	3.000	1.000	500	250	150	100	75	60	50	25	10
1	7.500	3.000	1.500	500	250	125	75	50	37'50	30	25	12'50	5
0'50	3.750	1.500	750	250	125	62'50	37'50	25	18'75	15	12'50	6'25	2'50
0'20	1.500	600	300	100	50	25	15	10	7'50	6	5	2'50	1
0'10	750	300	150	50	25	12'50	7'50	5	3'75	3	2'50	1'25	0'50
0'05	375	150	75	25	12'50	6'25	3'75	2'50	1'87	1'50	1'25	0'625	0'25

En cap llar catalana no ha de mancar LA HUMANITAT

La nova situació del conflicte italo-etiòpic

HAN PRES MAKALE, ELS ETIOPICS?

Noves inquietuds per la situació de la Mediterrània

Anglaterra torna a enviar la seva esquadra a la Mediterrània --- El Govern anglès hademanat a tots els països que tenen interessos a la Mediterrània, el que farien en el cas d'una agressió italiana a la seva esquadra --- Els italians envien tropes motoritzades a Líbia --- Els etiòpics continuen la seva ofensiva al Nord i al Sud

LES TROPES DEL RAS SEYUM HAN OCUPAT MAKALE

Addis Abeba, 21 (Urgent). — S'acaba d'anunciar que importants contingents de tropes regulars dels Cossos d'Exèrcit del Ras Seyum han reconquerit la ciutat de Makalé i els districtes immediats.

La notícia no té confirmació oficial.

EL RAS AYELU OCUPA POSICIONS ITALIANES PROP D'AKXUM

Addis Abeba, 21. — De font semioficial es confirma que s'està lliurant un «combat ferotge» a unes 30 milles al sudoest d'Akxum.

Es diu també que les tropes del Ras Ayelu, anit passada, atacaren dues importants posicions italianes que es defensaren heroicament i utilitzaren els poderosos mitjans acumulats pels italians.

Després de diverses hores de sagnant combat, els italians començaren a retirar-se i intentaren cobrir-se amb diversos grups de tancs.

Els abissinis atacaren decididament els tancs i aconseguiren apoderar-se d'alguns.

La lluita va acabar amb l'ocupació per les tropes del Ras Seyum de les dues posicions italianes. Algunes hores després els italians intentaren un altre atac al qual han replicat enèrgicament els abissinis. S'entaulà una formidable batalla que aquest matí encara durava.

ELS ETIOPICS HAN PRES DEU TANCS I VINT-I-CINC METRALLADORES ALS VOLTANTS D'AKXUM

Addis Abeba, 21. — De font etiop es declara que en el combat lliurat a l'Oest d'Akxum, en el qual els italians foren copiosament derrotats, els abissinis s'apoderaren de 10 tancs i de 25 metralladores de l'enemic.

UNA NOVA TACTICA ETIOPICA PER A EVITAR ELS ATACS AERIS

Addis Abeba, 21.—Oficialment es declara que en diferents punts del front nord s'està combatent furiosament.

L'alt comandament etiòpic comunica al Govern que en aquests combats s'ha demostrat la conveniència per als etíops de llançar-se en determinades ocasions a la lluita oberta, puix que, en trobar-se lluitant els dos bàndols enemics a poca distància, l'aviació italiana no pot intervenir pel perill que les bombes llançades pels aparells aconsegueixin les pròpies tropes italianes.

Es declara que durant les batalles que es lliuren a l'oest d'Akxum i als voltants d'Emba Salassie, els avions italians hagueren de limitar la seva acció a sobrevolar la zona de combat sense poder llançar una sola bomba, ni utilitzar les metralladores per la gran aproximació dels dos bàndols contendents.

Les darreres notícies sobre aquestes lluites diuen que, mentre encara continua la que es disputa a l'oest d'Akxum ha acabat ja la d'Emba Salassie amb la completa derrota dels italians.

ELS DOS EXERCITS HAN TINGUT MOLTES BAIXES

Addis Abeba, 21. — Notícies rebudes del front nord diuen que s'ha establert una important lluita a uns 50 quilòmetres a l'oest d'Akxum. Les forces etiòpiques han conquerit molt de terreny i s'han apoderat de dues posicions italianes amb nius de metralladores. botiquins i dipòsits de municions.

Les pèrdues per ambdues parts han estat molt importants. Els etiops han tingut moltes baixes de bell antuvi, quan es llançaren a l'assalt de les posicions italianes; després, però, foren els italians els que perderen gran nombre d'homes, quan els abissinis els feren foc de metralladora en retirar-se a les seves posicions.

Les últimes notícies diuen que el combat encara dura i que es desenvolupa amb avantatge per als abissinis.

ELS ITALIANS DIUEN QUE HAN BATUT ELS ETIOPS AL TEMBIEN

Asmara, 21. — A la regió del Tembién s'ha lliurat un sagnant combat que ha acabat amb la victòria dels italians que obligaren els abissinis a retirar-se després d'haver sofert moltes pèrdues. Els italians perderen un oficial i quinze soldats morts.

L'aviació ha seguit la seva activitat per a dispersar unes fortes concentracions de cavalleria etiòpica, la presència de la qual havia estat advertida a uns 20 quilòmetres del front de combat.

LA PRESA DE MAKALLE NO ES OFICIAL, PERO A ADDIS ABEBA LA DONEN COM A PROBABLE

Addis Abeba, 21. — Encara que no s'ha confirmat oficialment la notícia que les tropes del Ras Seyum hagin entrat a Makallé. No obstant, la notícia no ha sorprés, perquè durant el dia d'ahir es reberen notícies del Nord d'Abissínia al ministeri de la Guerra les quals comuniquen que durant la nit del dijous al divendres, forts nuclis de guerrers etiòpics aconseguiren avançar per sorpresa fins els llocs avançats italians de Makallé i s'apoderaren de cert nombre de metralladores i fusells i diverses desenes de mliers de cartutxos.

Alguns dels punts avançats italians es replegaren a altres posicions i vorejaren gairebe la ciutat de Makallé. Durant aquests topades, que donaren lloc a violents combats d'arma blanca, han mort més de quaranta italians.

LES TROPES ETIOPIQUES ESTAN BEN ARMADES I MUNICIONADES

Addis Abeba, 21. — Al ministeri de la Guerra han manifestat que a cap front de combat no es nota la manca de municions tal com passava anteriorment. Es posa de relleu a aquest respecte que les tropes del front Nord estan perfectament proveïdes de municions des del començament de la guerra i que les tropes del front Sud, que abans eren les més pobres en material bèl·lic, són ara les millors proveïdes, gràcies als constants carregaments d'armes i municions que arriben a les províncies d'Harrar i Allata, procedents, no solament de la Somàlia britànica, sinó també del territori del Kenya.

ELS ETIOPICS HAN FET SET PRESONERS BLANCS

Addis Abeba, 21. — En aquesta capital es declara que en la batalla que es desenvolupà entre les tropes del Dedjaz Ayelu i els italians, a les immediacions d'Endasilasi, els etiòpics s'apoderaren de deu tancs, 28 metralladores, nou automòbils, i a més feren set presoners italians peninsulars.

S'afegeix que els italians han tingut alguns centenars de morts; però no es fa esment de les pèrdues etiòpiques.

ELS ITALIANS BOMBARDEGEN UN CAMPAMENT ETIOPIC

Asmara, 21. — Notícies de font italiana donen compte d'un terrible bombardeig portat a terme per l'aviació italiana contra un important campament etiòpic establert entre Quoram i el llac Ashanghi.

Segons la versió oficial del bombardeig, els 3.000 etiòpics que integraven el campament de referència foren copiosament bombardejats, per la qual causa foren dissolts i deixaren el terreny sembrat de cadàvers. S'afegeix que durant la dispersió dels etiòpics, els avions italians els perseguiren aferrissadament i els ocasionaren noves víctimes.

ANGLATERRA TEM UNA AGRESSIO A LA MEDITERRANIA I VOL SABER LA POSICIO D'ESPANYA, EGIPTE, GRECIA, TURQUIA I IUGOSLAVIA. ¿AJUDARIEN A LA GRAN BRETANYA?

Londres, 21. — Als centres oficials es declara que, en efecte, Anglaterra ha dirigit una nota a les potències de la Mediterrània en la qual els pregunta l'actitud que adoptarien en el cas que la flota britànica de la Mediterrània fos objecte d'un atac no provocat per part d'Itàlia. La pregunta britànica ha estat dirigida a Egipte, Espanya, Grècia, Turquia i Iugoslàvia

La part més important de la pregunta és aquella en la qual s'indica als esmentats països si estarien disposats a ajudar les forces de la Gran Bretanya «en el cas que aquestes forces fossin atacades per Itàlia pel fet que Anglaterra complira estrictament el que estipula el paràgraf tercer de l'article 16 del Pacte de la Societat de Nacions».

La pregunta dirigida a Egipte difereix quelcom de les adreçades a les altres potències mediterrànies pel fet que aquell país no és membre de l'organisme de Ginebra.

Als cercles oficials hi ha gran interès a posar de relleu que l'acord d'enviar la nota de referència a les potències mediterrànies no és una conseqüència de l'actual situació política anglesa, ja que fou adoptat abans que presentés la dimissió el ministre de l'Exterior senyor Hoare.

Als llocs ben informats hom declara que, en realitat, el que desitja Anglaterra no és precisament un ajut eficient, sinó un ajut moral, o sigui que els anglesos es conformarien que cada potència mediterrània posés alguna unitat en ajut de la flota anglesa, «encara que es tractés d'un sol destructor», s'arriba a dir.

Finalment, es declara que si Anglaterra no obtingués l'ajut que demana i espera, llavors es negaria a continuar actuant d'única defensora del Pacte de Ginebra a la Mediterrània.

ES DESCONEIXEN ELS TERMES DE LA CONTESTA ESPANYOLA

Londres, 21. — Segons informacions recollides als cercles responsables, totes les potències mediterrànies han contestat ja a la nota d'Anglaterra, si bé hom ignora exactament el contingut de les respostes.

Hom creu saber que Turquia, Grècia, Iugoslàvia i Romania, que també fou consultada, encara que en realitat no es tracta d'una potència mediterrània, varen contestar en els termes que desitjava Anglaterra, i varen declarar categòricament que estaven disposades a defensar l'aplicació integral del paràgraf tercer de l'article 16 del Pacte de la Societat de Nacions, el qual fa referència a les modalitats tècniques de l'ajut que s'ha de prestar a un Estat membre de l'organisme ginebrí que sigui víctima d'una agressió no provocada.

En canvi, hom ignora els termes de la contesta donada per Espanya a la demanda britànica.

L'ESQUADRA ANGLESA TORNA A GIBRALTAR

Lisboa, 21. — L'esquadra britànica que des de fa alguns dies es trobava ancorada al Tajo ha salpat de nou amb rumb a Gibraltar.

ELS ITALIANS ENVIEN UNA DIVISIO MOTORITZADA A LIBIA

Londres, 21. — El «Daily Telegraph» ha rebut una informació del seu corresponsal a Roma en la qual li comunica que els italians es disposen a enviar a Benghasi (Costa de Líbia) una nova divisió motoritzada.

Declara el citat corresponsal que resulta molt difícil de calcular la xifra actual de les forces armades d'Itàlia a Líbia, que indubtablement s'han degut d'augmentar en proporció considerable durant les darreres setmanes, ja que dels ports italians sortiren nombrosos vaixells atapeïts de tropes que no han travessat el canal de Sueç, i, per tant, resulta lògic suposar que farien rumb a Líbia.

Afegeix el corresponsal de l'esmentat periòdic que la màxima concentració de les forces italianes de Líbia s'ha efectuat al llarg de la frontera egípcia, i es calcula que són més de tres vegades superiors a totes les forces britàniques que Anglaterra posseeix a Egipte.

MES TROPES CAP A L'AFRICA

Nàpols, 21. — Ha salpat amb rumb cap a l'Africa Oriental el paquebot Lombardia, el qual transporta 3.200 soldats pertanyents a la divisió de camises negres «Tevere» i 800 obrers.

ALS ESTATS UNITS CREUEN POSSIBLE UNA GUERRA A EUROPA, PERO ESPEREN QUE ITALIA NO PODRA PROVOCAR-LA

Washington, 21. — Encara que admetent els perills que amenacen les nacions europees a conseqüència de la crisi actual, els líders del Congrés dubten que pugui arribar a ésser causa que s'estengui la guerra més enllà de la campanya italiana a Etiopia. En general, no es creu que Itàlia desafiï a altres grans potències.

Un dels membres del Comitè de Relacions Exteriors del Senat, Elbert Thomas, de Utah, ha dit: «La reacció davant les proposicions de pau demostren un progrés gran cap a la pau collectiva i la determinació internacional cada vegada més forta de restringir la guerra. Si l'èxit d'Itàlia contra Etiopia és dubtós, enfront a l'aprovació mundial, és cert que Itàlia no pot posar-se davant de tot el món.»

Un altre important membre del Comitè de Relacions Exteriors de la Cambra, Sol Bloom, ha manifestat: «Tinc la seguretat que s'aconseguiran condicions de pau satisfactòries sense arribar a una gran guerra, perquè a Itàlia li falten els recursos necessaris per a lluitar amb les altres nacions.»

El Pacte de París

CHAMBERLAIN CREU QUE PER ARA NO HI HA POSSIBILITAT DE SOLUCIO PACIFICA

Londres, 21 . — El ministre del Tresor, Neville Chamberlain, pronuncià anit un discurs a Birmingham en el qual digué que la confiança entre els seguidors del Govern no s'ha alterat pels esdeveniments, degut que han reconegut: «que si nosaltres hem comès un error, no hem canviat de cap manera la nostra política, ni ens hem sortit intencionadament de les línies traçades en les darreres eleccions generals».

Descriu després les circumstàncies que concorregueren en les converses de París, i diu: «Ara, aquelles proposicions estan mortes. Estan mortes i han estat ja enterrades a Ginebra. No ressuscitaran, i suposo que, per ara, tots els intents per a una solució pacífica han de considerar-se acabats. Nosaltres devem, amb tot, tornar a la política sancionista i, amb el degut curs, jo espero que les nacions de la Lliga de Nacions demostraran, com crec han de demostrar, allò que estan disposades a fer per a resistir un atac que pugui ésser fet contra un dels membres de la Lliga de Nacions».

Chamberlain posa de relleu l'elecció dels esdeveniments, amb relació a l'argument que emprà en la propaganda electoral, que si Anglaterra havia de prendre la seva part a fer realment efectiva la Lliga de Nacions, ha d'ésser posada en condicions de complir les seves obligacions i de resistir qualsevol risc que pogués plantejar-se, com a conseqüència d'aquelles i diu: «És un deure d'aquest Govern, per a aquests propers anys, la restauració de les forces de defensa en el nivell que nosaltres creguem que està salvaguardada la nostra seguretat i les grans rutes entre nosaltres i els altres membres de l'Imperi britànic, dels quals depèn la nostra existència; però estem també en situació de tornar a la política collectiva de la Lliga de Nacions.

EL «DUCE» NO CREU OPORTU CONTESTAR LES PROPOSICIONS DE PARIS

Roma, 21. — Mussolini ha rebut avui el senyor Eric Drummond i el comte de Chambrun, ambaixadors d'Anglaterra i França a Roma respectivament. El «Duce» ha informat ambdós diplomàtics de les raons per les quals considera inoportuna una contesta a les proposicions de París.

EL CONSELL DE LA S. DE N. ACORDARA QUE UNA AGRESSIO SIGUI REPLICADA PACIFICAMENT?

París, 21. — La Premsa parisenca s'ocupa extensament de les resolucions del Govern anglès.

Segons «L'Oeuvre» la sessió extraordinària del Consell de la Societat de Nacions, que es reunirà vers el dia 10 de gener, haurà de tenir el caràcter d'una manifestació pacífica d'aquelles forces que, arribat el cas, es puguin oposar a l'agressor.

París, 21. — La senyora Taubois al periòdic «L'Oeuvre» diu que Anglaterra té el projecte de sotmetre a la S. de N. el problema d'assistència mútua per tal de vigoritzar l'aplicació de l'article 16 del Pacte, en una sessió extraordinària de l'Assemblea, la qual seria convocada el dia 10 de gener.

EL GRAN CONSELL FEIXISTA

ACORDA MANTENIR LA MATEIXA POSICIO

Roma, 21. — La reunió d'anit del Gran Consell feixista, iniciada a les deu, acabà a la una d'aquesta matinada.

Es va facilitar un comunicat oficial en el qual es declara que el Gran Consell va examinar la situació política internacional tal com es troba plantejada «després que la Gran Bretanya ha condemnat les proposicions de pau degudes a la iniciativa francesa». Aquesta situació fou examinada detingudament pel Gran Consell, el qual va estudiar curosament les conseqüències que d'aquella poden derivar-se.

El Gran Consell adoptà la següent resolució: «La nació italiana, davant la desorientació i les divergències regnants entre els països sancionistes, es manté unànime en la calma i en la decisió de defensar el seu dret i es disposa a donar una prova grandiosa de la seva voluntat de resistència i de victòria. L'acció de la Itàlia feixista serà proseguida amb determinació inflexible fins que hagin estats assolits els objectius assenyalats pel «Duce».

LA REGLA
suspesa tornarà ràpidament amb les famoses
PERLES FEMI

MASSARIK ES DIRA SEMPRE PRESIDENT I COBRARA COM SI HO FOS

Praga, 21. — El Govern ha presentat davant la Cambra un projecte llei d'homenatge al primer President de la República Txecoslovaca, senyor Massarik, que després de discutit ha quedat redactat així:

1r. M.T.G. Massarik, primer President de la República txecoslovaca ha merescut bé del país per la seva obra alliberadora i constructiva;

2n. M.T.G. Massarik gaudirà durant la resta de la seva vida de la llista civil de President de la República, així com de la residència del castell de Lany.

Aquesta llei entrarà en vigor el mateix dia de la seva publicació, i el Govern en ple s'encarregarà de la seva execució.

UN PERIODISTA ANGLES EXPULSAT DE BULGARIA

Sofia, 21. — El periodista anglès, Mr. Swire, representant de l'Agència oficiosa britànica i del «New York Times», ha estat avisat per les autoritats que el seu permís de residència a Bulgària que expira el 24 de desembre, no serà perllongat.

Un canó que pot foradar els blindatges dels tancs

Londres, 21. — S'han acabat les proves amb uns projectils d'invenció anglesa que llançats per canons més petits que els de muntanya, perforen fàcilment els blindatges dels tancs i els utilitzen. Aquests projectils tenen una trajectòria baixa i una velocitat extraordinària, i es guarda la major reserva referent a les seves característiques.

FITXES-FITXERS
AGUSTI BO
CORTS CATALANES, 596-TEL. 10266-BARCELONA

Un acte de confraternitat amb els italians a París

París, 21. — Anit se celebrà a la Sala Pleyel un acte de confraternitat franco-italiana organitzat per alguns elements d'extrema dreta.

L'acte consistí en la projecció d'una pel·lícula feixista, un concert de música franco-italiana i dos discursos a càrrec dels diputats francesos Henriot i Tattinger, els quals pronunciaren enèrgics discursos i entonaren un himne a l'amistat entre França i Itàlia feren l'elogi de l'obra realitzada per Benet Mussolini.

Els dos oradors afirmaren que França «es negaria a agafar-se en una absurda aventura bèl·lica per a la defensa d'un poble bàrbar».

Les autoritats havien adoptat enormes precaucions, però l'acte es desenrotllà dintre del major ordre.

Monclús i Cia. S. I.
Torrons i neules - Màxima qualitat, preus moderats
Rambla Catalunya, 50

Troztky podrà estar a Noruega tot l'any 1936

Oslo, 21. — El Departament de passaports del Govern noruec, ha autoritzat el líder comunista rus, Lleó Trcztki, a perllongar la seva estada al país durant l'any 1936.

UNA BONA NOTICIA
CATALUNYA LLAMINERA ven els torrons Xixona i Alacant legítims a 4'50 Ptes. quilo, a plaça Catalunya, tocant Vergara, i a Via Laietana, 44 (davant Prefectura)

França concedirà un empréstit de mil milions de francs a la U. R. S. S.

París, 21. — Segons el setmanari «Gringoire» el Govern francès concedirà un empréstit de mil milions de francs als Soviets. El periòdic afegeix que, a pesar que dita operació financera trobarà una forta oposició en l'opinió francesa, es portarà a cap de la manera següent:

Una entitat bancària, que el periòdic no esmenta, avançarà una petita part de l'empréstit i la Caixa de Consignacions i Dipòsits, controlada per l'Estat, donarà la resta al Tresor francès el qual el transferirà a l'entitat bancària esmentada. Aquesta signatura bancària el lliurarà a la seva vegada als Soviets.

DAS & ROCA
CAMISERS
NOVETATS EN CORBATES, CAMISES BATES, MOCADORS I MITJONS
PORTAFERRISSA 24 I 26
FONTANELLA, 16

Paul Bourget ha empitjorat

París, 21. — El cèlebre escriptor Paul Bourget ha sofert un nou agreujament en la malaltia que sofreix. L'illustre malalt s'afebleix per moments i gairebé s'han abandonat les esperances de poder-lo salvar.

Junt al llit de l'illustre escriptor hi ha constantment el seu íntim amic el religiós pare Lebreton, i el general i la generala Baille.

Ha mort el clown espanyol Antonet

París, 21. — Al seu domicili del carrer La Veauville ha mort, víctima d'un càncer que sofria a la cara, el famós «clown», d'origen espanyor, Antonet, que era molt apreciat del públic parisenc.

Antonet es retirà del circ fa aproximadament un any.

UN CANO QUE POT FORADAR ELS BLINDATGES DELS TANCS

Londres, 21. — S'han acabat les proves amb uns projectils d'invenció anglesa que llançats per canons més petits que els de muntanya, perforen fàcilment els blindatges dels tancs i els utilitzen. Aquests projectils tenen una trajectòria baixa i una velocitat extraordinària, i es guarda la major reserva referent a les seves característiques.

LA REFORMADORA
Cira i arranja vestits i abrics. Trafalgar, 9, 1r., primera. Telèfon 25609

Un vaixell carregat de salitre esclata

ES SUPOSA QUE HI HA HAGUT MOLTES VICTIMES

Santos (Brasil), 21. — A bord del vaixell suec «Brittamrie», ancorat a aquest port on es trobava descarregant gran quantitat de salitre s'ha produit una terrible explossió seguide de l'enfonsament del vaixell.

L'explossió fou oda a diversos quilòmetres del lloc i afectà àdhuc les installacions dels molls i resultaren ferits alguns treballadors que s'hi trobaven.

Encara no es coneixen les xifres de les víctimes que hom creu molt elevades.

Els wafdistes egipcis consideren la situació bona per a ells

ES MOSTREN DISPOSATS A REFORMAR EL PACTE MILITAR

El Caire, 21. — El fracàs de les proposicions de París han produït satisfacció a Egipte, per entendre que s'ha reforçat la seva posició a la Mediterrània, el que obligarà Anglaterra a entrar amb negociacions amb Egipte per a la conclusió d'un acord basat en el text del Tractat del 1930.

L'anunci oficial anglès de què Londres estaba en bona disposició per a negociar, és considerat com un considerable avenç i es creu que el partit wafdista no s'oposarà a l'ajornament de les actuals negociacions fins que el conflicte mediterrani sigui resolt.

Es declara també que el front comú egipci està disposat a consentir l'alteració de les clàusules militars del projecte del Tractat del 1930, ja que les circumstàncies han demostrat que Egipte, no pot solament amb les seves forces, assegurar la seva defensa nacional, com es declarava en les esmentades clàusules.

I els de «Acción Ciudadana», què?

LES LLICENCIES D'ARMES ACABEN EL 14 DE GENER

Per la Prefectura Superior de Policia s'ha fet públic que les llicències d'arma gratuites caduquen el dia 14 de gener i que per aquest motiu el qui es consideri amb dret s'ha d'adreçar a renovar-les abans de la data esmentada.

Creiem que les llicències dels individus d'«Acción Ciudadana» són d'aquesta mena. ¿Se'ls aplicarà aquesta disposició?

AL TRIBUNAL DE CASSACIO DE CATALUNYA

Ahir al matí, a la Sala de Plens del Tribunal de Cassació de Catalunya, davant el magistrat senyor Pere Comes i dels Srs. Alquer i Condemines, que formaven el Tribunal especial constituït a l'efecte, el jutge de primera instància de Sant Feliu de Llobregat, senyor Santiago Sentís, practicà, en forma brillant, els exercicis demostratius de la seva suficiència en el coneixement del dret i idioma catalans, que meresqué l'aprovació de l'alt Tribunal.

LES SARDANES

El proper dia 25 (diada de Nadal), a les deu de la vetlla, tindrà lloc a l'Orfeó Gracienc (Astúries, 83), una extraordinària audició de sardanes a càrrec de la cobla Barcelona-Albert-Martí.

L'Agrupació Sardanista de Barcelona ha organitzat per avui a dos quarts de sis de la tarda una audició de sardanes al seu estatge, Francesc Layret, 101, a càrrec de la cobla Pal del Llobregat.

ELS PREMIS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Demà, dilluns, seran adjudicats els premis «Ignasi Iglésies» i «Joan Creixells» (teatre i novella). En el primer hi opten 74 obres.

Les que opten al «Premi Creixells» són les següents:

«Gualba, la de mil veus», Eugeni d'Ors; «Cactus», V. Coma-Solei; «Desordre», Ramon Xuriguera; «La jornada», Emili S. Altés; «Els derrotats», Agustí P. Planella; «Sota el cel dels tròpics», J. Carner-Ribalta; «L'estudiant de Cervera», Alfons Maseres; «Hilde», Baptista Xuriguera; «Muralles de silenci», M. Soler i Robert; «Simfonia inacabada», Ramon Planes; «3», Miquel Roig i Crosa; «La confessió d'Alícia», J. Navarro-Costabella; «Ferrant cavaller» ries de moro o memòries d'un contemporani», Gonçal Formiguera Hernàndez; «Una dona s'atura en el camí», E. Martínez-Ferrando; «Suburbi», Xavier Benguerel; «Un poeta i dues dones», Elvira A. Lewi; «Quatre gotes de sang», Josep M.ª Prous i Vila, i «La badada de Karl Marx», Tomàs Barri.

Els als taxistes

Han estat detinguts per agents de la brigada d'investigació criminal Josep Terradas Lastino, Camil Prats Sabanes, Carles Marcaró Ventura, Antoni Pedrero Alcàrez, Josep Camacho Garcia, Alfred Bahamonde Galceran i Sabí Casals Galceran, els quals hom suposa que han pres part en els contra xofers de taxi ocorreguts recentment.

Ahir uns individus llogaren a la plaça del Teatre el taxi que mena el xofer Teodosi Ferrer Basca, i en arribar prop del monument a Colom en pujà un altre. Es feren portar a Can Tunis i en ésser allí, pistola en mà, li feren lliurar quinze pessetes, el rellotge i la cadena, que era tot el que tenia al damunt. Comès el fet s'escaparen i es varen endinsar per aquells camps.

DIABETICS
per la vostra salut compreu els aliments garantits de la
CASA SORRIBAS
Llúria, 62 (entre Consell de Cent i Aragó)
Salmerón, 222
Manso, 72 (davant del Mercat)
Aliments especials per a delicats de l'aparell digestiu, infància, etc

ELS MESTRES DE CATALUNYA OBREN UNA SUBSCRIPCIO A FAVOR DE LA FAMILIA DE LLUIS BELLO

El Consell Permanent de la Federació de Mestres Nacionals de Catalunya ha obert una subscripció a favor de la família de Lluis Bello. Recomana als mestres nacionals de les terres catalanes que hi contribueixin, autoritzant llurs habilitats perquè retinguin una pesseta de cadascun dels havers d'aquest mes i demana a l'Habilitació del Magisteri Nacional de Catalunya que realitzi aquest servei amb la cura a la qual ens té acostumats i que trameti les quantitats que recapti al senyor Tresorer de l'Entitat, plaça Urquinaona, 4, Casa del Mestre, d'aquesta ciutat.

La Música

*

EL GRAN PIANISTA ALFRED CORTOT A L'ASSOCIACIO DE CULTURA MUSICAL

El proper dimecres, dia 25, a les deu de la nit, l'Associació de Cultura Musical, celebrarà el seu segon concert de desembre amb la reaparició del célebre pianista Alfred Cortot que tants admiradors compta a la nostra ciutat.

Aquesta audició del famós pianista serà exclusivament dedicada als membres de l'Associació de Cultura Musical.

ELS «CONCERTS VESPERTINS»

El proper mes de gener seran represos els «Concerts Vespertins» que amb tant d'èxit es celebraren el curs passat a la Sala Ribas. Aquests concerts tan encertadament organitzats pel mestre Jaume Pahissa tindran lloc tots els dissabtes d'un quart de vuit a un quart de nou del vespre i per a assistir-hi caldrà informar-se i demanar condicions a la mateixa Sala Ribas, tots els dies de 6 a 7 de la tarda.

Reapareix
sense dolors ni perill el període suspès amb
PERLES FEMI

Català, el diari de la nit: ULTIMA HORA

ELS ACTES DE LES ESQUERRES

Avui, diumenge, dia 22 del corrent mes, a les onze de matí, el diputat senyor
MIQUEL SANTALO
cap de la minoria d'E. R. de C., donarà una conferència política a la **Casa de Poble de Blanes**

CASAL REPUBLICA SANT CELONI

Avui, diumenge 22, el diputat al Parlament català doctor
JAUME SERRA HUNTER
donarà una conferència sobre:
QUE ES UNA REPUBLICA DEMOCRATICA

GELIDA

Avui, diumenge, a dos quarts de sis de la tarda a la **Societat Coral Artesana**, el diputat
RUBIO I TUDURI
hi donarà una conferència sobre el tema:
EL CONFLICTE DEL CAMP A CATALUNYA

CENTRE CATALA D'ESQUERRA DEL CLOT
(Carrer del Clot, 72, primer)

Vetllada necrològica commemorativa del II Aniversari de la mort de l'inoblidable primer President de la Generalitat restaurada. En
FRANCESC MACIA
Aquesta vetllada tindrà lloc demà, dilluns, a les deu de la nit, en la qual faran ús de la paraula diversos oradors

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda, Emili Granier-Barrera donarà una conferència a l'estatge de la **Unió Socialista de Catalunya**, Secció de Sants-Hostafrancs, carrer Angeles López de Ayala, 10, pral. el tema de la qual serà:
UNA VISIO DE L'ULTIMA CRISI

ASSOCIACIO CULTURAL POBLE NOU

Demà, dilluns, a les deu de la vetlla, al seu local social, Taulat núm. 93 tindrà lloc la conferència del diputat a les Corts de la República senyor
MARIAN RUBIO I TUDURI,
el qual parlarà de
LA CRISI INDUSTRIAL I LA POLITICA DE REACCIO»
Aquesta conferència fou suspesa anteriorment per causes alienes a la voluntat dels organitzadors

ANTENA

(Ve de la pàgina 1)

tos derechistas..... a Catalunya! No ens negueu que cal ésser un recalcitrant somia-truites per a escriure sobre aquests «movimientos». Aquests, escriu Angulo, seran ajudats per diaris nous i vells, i vells forats de nou. Ens innova que «Diario de Barcelona» es posarà a la moda. Es tallarà les barbes del 1792 i només es deixarà un mostatxet el dibuix del qual s'ha encarregat a K-hito. Després també escompta amb El Correo Catalan que diu que fou renovat fa temps. I, per últim, es tracta de fer un diari nou en castellà. Es farà en aquest idioma perquè: «...ja existe un periódico en catalán — como «El Matí —...».

Tots aquests diaris («El Matí», àdhuc) arrenglerats, en pla de guerra, dirigiran aquest exèrcit invisible de què parla Angulo.

Els drames de la misèria

UNA DONA, EN ESTAT ALCOHOLIC, LLANÇA UNA FILLETA DE DOS ANYS AL PAS D'UN TREN

Ahir, a la tarda, els que es trobaven al moll de Balears pogueren veure com una dona llençava a la via una criatureta d'uns dos anys d'edat, just quan anava a passar un tren de mercaderies que feia maniobres en aquell lloc. Un dels presents, amb risc de la vida, es llançà oportunament aconseguí salvar la criatureta, no sense rebre un cop de la locomotriu.

Immediatament fou detinguda la parricida, la qual fou portada al dispensari proper, degut a l'estat alcohòlic en què es trobava, i més tard a la Comissaria del Pobres del carrer del Carmen, on esperaren que li passés l'atac d'alcoholisme agut que sofria. En aquell lloc l'esmentada dona es negà a donar el seu nom. Quan li hagué passat el «mareig» fou conduïda al Jutjat de guàrdia i allí declarà que no havia estat al moll de Balears i molt menys que hagués llançat la seva filleta al pas del tren. Digué que era vídua i que vivia en una barraca davant dels banys «El Tritón» en companyia de les seves filles de 14, 9, 6 i dos anys respectivament. Aquesta darrera era la que portava als braços quan es produí el fet. Declarà també que estava mancada de recursos per a l'alimentació d'aquelles criatures.

El jutge disposà que passés a la presó, processada pel delicte de parricidi frustrat. Les filles de l'esmentada dona passaran a un asil de protecció de menors.

PER HUMANITAT

cuideu-vos la salut prenent TISANA DE ANETO, el remei que guareix les malalties de la sang del fetge i dels ronyons per cròniques que siguin. Si patiu de Reuma, Artritisme, Gota, Ciàtica, Arterioesclerosi, Mal de pedra, Albumina, Obesitat, encara que sigui en el període més desesperat, preneu

TISANA DE ANETO

i us guarireu. TISANA DE ANETO és un remei únic

MENTRE EL PRESIDENT CALLA...

LA BATALLA CONTRA EL "DECRET"

(Crònica del nostre redactor a Madrid, ALARD PRATS)

Madrid, 22, 1'20 matinada (per telèfon). — Per a les extremes dretes es pot considerar la setmana que acaba d'escolar-se com un període de temptatives frustrades. Primer, es es frustrà l'apremi prop dels ministres agraris per tal que es restituissin a la disciplina del Bloc trencat i, ensems, la presió exercida prop del President de les Corts per tal que aquest fes valer la seva qualitat de tal i es pronunciés per una interpretació d'acord amb la carta que li trameté Gil Robles a proposit de la competencia del Govern per acordar per decret la pròrroga pressupostària.

Es frustraren també, almenys en els seus efectes immediats, les dificultats posades al laboriós tramiteig de la combinació de Governadors, entre els quals es destaca, per cert, el nom del célebre Benigno Varela, director de «La Monarquia». Però el fet que aquests intents hagin fallat en aquests darrers dies no vol dir ni moltíssim menys que hi hagin renunciat. Especialment, l'assumpte de la pròrroga pressupostària ha d'ésser objecte d'especial insistència.

El senyor Alba, en els primers dies de la setmana que comença, portarà a la realitat l'anunci de la consulta als caps de minoria ajornada en el dia d'avui. També s'assegura que es reunirà la Diputació permanent de les Corts encara que, de moment, s'ignora quin comès els ha estat assignat.

S'especula, ultra això, sobre un nou element: La delicada situació perquè travessa el moment internacional. Això pot produir considerable efecte entre la gent d'un papanatisme congènit i d'una incomprensió supina en relació a allò que ocorre a l'exterior. I tot això on es rigeix. Què persegueix? Perseguеix que el decret de dissolució no es publiqui a les pàgines de la «Gaceta» amb la promptitud anunciada. Mentre això no ocorri, les dretes extremes encara tenen una ombra d'esperança en no se sap què, però la tenen pel que respecta a la supervivència de l'actual situació i a la intervenció i influència de la Ceda dintre de les esferes del Poder, bé sigui d'una manera indirecta o directa. Publicat el decret de dissolució es veurà obligada a pactar amb el Govern per a aminorar l'inevitable desastre que els ha de venir amb les eleccions Per a poder mantenir unes determinades exigències necessiten la coacció de les Corts, de les prerrogatives de les quals eren enemics ara en són els més alts valedors.

Altrament, la necessitat de pactar en condicions desfavorables rebaixaria el to altisonant i jactancios de Gil Robles. Per això s'esforça perquè el decret de dissolució no es publiqui, i a això van encaminades les seves gestions. El senyor Portela subratlla aquesta suspicàcia amb frases com aquesta: «¡Será necessari que vegin i toquin, com Sant Tomàs!» Cregut! vist ja ho tenen, però els interessa mantenir l'equívoc en aquest punt, com amplificar amb els poderosos mitjans l'alarma i la gravetat del «moment internacional».

S'anuncia com a període de gran intensitat política, de gestions i conferències, el que encaixarà en els deu darrers dies que resten de l'any en curs. A la fi es lliuraran els conjurats a una batalla contra el decret de dissolució i de qui el té, o bé aquest imposarà tota la seva força aclaparadora.

Fins el senyor Gil Robles ha arribat aquests darrers dies a oferir els seus vots al Govern per tal de donar-li facilitats conduents perquè l'actual Gabinet desplegui des del Poder el tinglado de la plataforma electoral que, en els darrers dies de la seva permanència en els seus llocs de comandament, preparava a tota marxa la Ceda i que tenia com a base aquests extrems: La concessió de dos-cents milions per als bladers de Castella, cosa que, de realitzar-se d'acord amb els designis de la Ceda, tindria tot el caràcter d'un veritable estrall per a l'erari públic. La intensificació de les obres públiques i la concessió de crèdits per a l'armament de l'exèrcit, etc., etc. En aquestes tramoies per al Cos electoral, la Ceda veuria amb gust que el senyor Portela s'hi compliqués. Per això ja té ben disposats diversos ministres. El President del Consell calla i observa i es deixa fer proposicions. Ell és partidari de la cordialitat del país.

Una cordialitat del país i el Govern, el front contra els revolucionaris, i els dels republicans «sense matisos» es podran repartir la pell del país sobre el mapa electoral. El poble, en definitiva, dirà la seva darrera paraula, i es veurà on van totes aquestes coses que per tal d'asfixiar el seu pensament i el seu sentit es tramen entre cortines de despatxos, en càrrecs d'emissaris oficiosos i subterranis compromisos.

Ja està!

Madrid, 21. — Aquest migdia a les dotze al Palau Nacional se celebrà la solemne cerimònia d'imposar les insígnies cardenalícies, per S. E. el Sr. President de la República al Nunci de S. S. a Madrid, Monsenyor Tedeschini.

El President de la República imposà les insígnies a monsenyor Tedeschini i pronuncià breus paraules posant de manifest la satisfacció que sentia per la missió que se li havia confiat.

Després s'imposà a monsenyor Tedeschini el collar de l'Orde d'Isabel la Católica que li ha estat concedit pel Govern.

A LA MEMORIA DE GALAN I GARCIA HERNANDEZ

Madrid, 21. — Demà diumenge (avui) des de les deu del matí fins les deu de la nit, se celebrarà un homenatge organitzat per la Joventut d'Izquierda Republicana, a la memòria de Galan i Garcia Hernàndez.

L'homenatge consistirà a deixar flors, targes, signatures i telegrames davant el túmul que a tal fi s'aixecarà en els locals d'Izquierda Republicana. Les flors i adhesions seran trameses a la tomba d'ambdós capitans a Jaca.

Gómez Hidalgo és molt visitat

Madrid, 21. — El senyor Gómez Hidalgo és molt visitat a la presó. L'han saludat diversos periodistes i diputats republicans d'esquerra.

LA REUNIO DEL CONSELL NACIONAL DEL PARTIT RADICAL

Els actuals ministres radicals no representen el partit

Madrid, 21. — A les cinc de la tarda es va reemprendre la sessió de l'Assemblea de la minoria radical i el Consell Nacional del Partit. La reunió acabà a un quart de nou i es facilità la següent referència.

«S'acordà ratificar l'anterior acord de la minoria i del Comitè executiu del partit de considerar que no el representen els radicals que són mi? nistres de l'actual Govern. El mateix criteri s'aplicarà als membres del partit que ostentin càrrecs de nomenament del Govern. Cal exceptuar, però, el senyor Velarde que, per la seva alta missió, ha de continuar en el càrrec que exerceix actualment.»

ELS ATRACADORS DE L'AJUNTAMENT DE MADRID ES DECLAREN AUTORS D'UN ALTRE ATRACAMENT

Madrid, 21. — Els cinc atracadors que varen prendre part en l'assalt de la Plaça de la Villa, han declarat que són també autors de l'atracament realitzat el 18 de juny al carrec de Francesc Hora on robaren 4.700 pessetes a Damià Martin i Rio i a Blasco Maya i Martin. Els que intervingueren en l'atracament són Eugeni Izquierdo i López, un dels organitzadors del robatori de l'Ajuntament i també el que organitzà aquest atracament; el seu germà Florenci, Marià Salas, Ferran Salvador, «El Lenin» i Manuel Sànchez i Canalejas. En aquest atracament també va intervenir un altre individu anomenat Jesús Duque i López, que no va participar en l'atracament de la Plaza de la Villa. El qui va administrar el robatori fou Eugeni Izquierdo, però sembla que no fou equitatiu i els seus companys protestaren. Eugeni s'excusà i els digué que tinguessin paciència, ja que preparava per a breu termini un altre atracament de més rendiment.

EL SENYOR ULLED SERA ALCALDE FINS EL DIMARTS A LA TARDA

(Ve de la pàgina 1)

Ara bé, el fet que el senyor governador hagi disposat no pas solament dels càrrecs que varen deixar vacants els consellers de la Ceda i que nosaltres creiem que havien de deixar-se vacants per si s'arribava a trobar una fórmula de concòrdia, sinó que a més s'hagués proveït també el lloc del senyor Pic, radical, dificulta més la nostra situació i fa difícil el nostre desig perquè es fes un Ajuntament en el qual collaboressin tots els partits de centre. Per tant, després de consultar amb la minoria radical, he cridat el senyor Calderó, com a president de l'Assemblea Municipal i el senyor Coll i Rodés, com a segon tinent d'alcalde, per a posar el càrrec a la seva disposició; però, un i altre, m'han pregat que continués en ell fins el dimarts vinent en què es reunirà el Ple per a elegir nou alcalde.

El nou fet —continuà el senyor Ulled— planteja una qüestió de caràcter polític una mica difícil que haurem de resoldre amb el cap del Partit. La qüestió és greu, i ell serà el qui l'haurà de resoldre i ell serà el qui determinarà què haurem de fer.

—Així, doncs, una declaració de guerra?

—O de pau. Hi ha dues maneres de fer la pau en una situació així: donant els vots o dimitint.

—Així hi ha possibilitats que vosaltres dimitiu?

—Això ho determinarà, com us he dit, el cap del nostre Partit.

El senyor Ulled, a més, digué que no havia signat cap ordre de pagament i que podia dir amb satisfacció que l'Ajuntament disposava dels nou milions necessaris per a pagar el cupó a fi de mes. També s'apuntà com un èxit personal, que l'Estat s'avingués a fer una comissió mixta per a liquidar les reversions d'Eixampla que s'havien de pagar de seguida i que ara quedaran en suspens fins a la liquidació d'aquesta comissió. Els pagaments que l'Ajuntament havia de fer a l'Estat ascendien a uns vuit milions.

Preguem als nostres lectors que, en fer llurs compres, donin preferència als establiments anunciats en aquestes planes

El decret de dissolució ja el tocaran a la «Gaceta» — Es fan esforços per a ampliar el Govern

...ha dit el senyor Portela

Madrid, 21. — Acabat l'acte de la imposició del capel cardenalici a Mns. Tedeschini, algunos periodistes varen poder entrevistar-se amb el cap del Govern senyor Portela Valladares, el qual els digué que havia estat un acte solemnissim i brillant, que ennobleix un poble. Aquesta és la meva opinió.

—Es cert el que es diu que el Govern no compta amb el decret de dissolució?

—Jo no haig de dir altra cosa que el que digué Sant Tomàs: «Veure i creure». Ja posareu les mans a les columnes de la «Gaceta». El que manca és que s'estengui per tot el país la cordialitat en la vida política i que desapareguin els núvols que tancaven l'horitzó. Jo crec que així serà en breu.

—I que hi ha de cert sobre els rumors d'una ampliació en el Govern?

—No hi ha res proposat en aquest moment. Jo us haig de dir que per a mi seria de desitjar que així fos el més aviat possible i a ell tendeixen els meus esforços. Si jo no serveixo per a això que em matin.

—Quan es celebrarà Consell de ministres?

—El pròxim dilluns.

—Tractareu de l'aixecament de la censura de Premsa?

—Jo he parlat amb els directors dels periòdics i estic molt ben impressionat, i davant el fet que en tots nosaltres hi ha una bona disposició d'ànim amb respecte el particular, crec que molt aviat arribarà el moment de suprimir-la.

La Rifa de Nadal a províncies

UNS VIGESIMS DE LA GROSSA A MADRID

La sèrie de la Grossa caiguda a Madrid ha estat expesa a la coneguda administració de «Doña Manolita», a l'Avinguda Pi i Margall. En el moment d'arribar la noticia allà, es trobava a l'administració un dels afortunats amb el primer premi, Josep Jurado, amo d'una pelleteria de la plaça del Callao, el qual havia adquirit un vigèssim. Aquest vigèssim el té repartit entre el personal de la seva botiga i n'ha donat moltes petites participacions. àdhuc d'una vint-i-cinc i cinquanta cèntims L'encarregat, que és un rus anomenat Maurici Malnyaki, hi jugava cinc ptes. El Sr. Jurado no hi jugava més que quinze. Es molt afortunat en la rifa. El seu sogre hi jugava 25 pessetes.

La lotera expenedora no sap quins són els posseïdors dels dinou vigèssims restants.

SON AFAVORIDES LES NOIES D'UNA PELLETERIA

El núvol reporteril s'adreçat ràpidament allí. La velocitat amb què el senyor Jurado ha volgut anticipar-se als periodistes per tal d'impedir la invasió en els tallers de pelleteria ha estat inútil, puix que alguns, més àgils, li han guanyat l'acció i han aconseguit anticipar-se a ell i arribar els primers a l'esmentat taller.

Els oficials d'aquest establiment no tenien la menor noticia de la gratíssima nova. Han estat els periodistes els primers que els han comunicat el que hi havia. S'ha produït una explosió de joia al taller, que ressaltava amb el gest ferreny i hostil del cap dels tallers, un francès amb bigoti, equipat amb brusa blanca, anomenat Charles, que s'havia negat a rebre com els seus companys una participació major o menor en el número dels quinze milions.

En aquest taller hi havia entrat una petita «grossa», car les simpàtiques noies que allí treballen, en total solament jugaven prop d'onze pessetes.

La mestressa ha volgut oposar-se a l'atac dels informadors i imposar l'ordre amb una seriositat que no sentia i un menyspreu a la fortuna que li entrava per les portes, més falsa encara. Per fi ha accedit a dir als periodistes que s'anomenava Pepita Martín, que jugava una participació de 1'25 pessetes i que ¡per primera vegada a la seva vida! anava a veure un bitllet de mil pessetes.

El treball en aquest taller s'ha fet per als periodistes molt difícil, puix que la gatzara i l'entusiasme entre les oficiales i aprenents era gran, com és de suposar.

A LA RECERCA DE DINOU VIGESIMS

Hi ha dinou vigèsims més que fins al moment present, un quart d'una del matí, no es té la menor idea d'on han anat a parar.

Sobre el vigèsim esmentat, per a acabar aquesta informació, cal constatar dues notes pintoresques. Una d'elles és que un rellotger que treballa en un popular establiment, estava abonat de fa temps al 25887, i estigué a punt de renunciar en aquesta ocasió al número abonat. Va tenir a les seves mans l'immediat superior. Després de dubtar un xic, no es decidí a canviar de número. Ara, en compte d'una participació als quinze milions s'haurà de conformar amb una participació inferior.

ALS MADRILENYS TAMBE ELS TOCA LA QUARTA

El número 1.85.. premiat amb el quart premi, ha estat venut, una sèrie completa, a l'administració de Loteries establerta al carrer de Barquillos, 10, de la qual és propietari el funcionari don Enric Murcuano. Quan els periodistes hi han arribat ha rebut la noticia i els ha manifestat que un dels vigèsims havia estat enviat a Gibraltar a nom del senyor Benose, que estava abonat a aquest número des de fa un cert temps. Va enviar-lo el 14 de desembre. Un altre vigèsim l'envià a Sabadell (León), a nom de Jesús Herrero; un altre a Tomelloso, al senyor Silviano Santos. El senyor Murciano va enviar també deu vigèsims a Oran. Però no ha facilitat el nom del posseïdor perquè a l'esmentada ciutat la rifa és considerada com a contraban.

UNA MICA DE GROSSA A CARTAGENA

Cartagena, 21. — Tres vigèsims de la grossa els adquirí un pintor de Cartagena anomenat Rafael Sànchez, el qual els repartí entre el personal de l'arsenal i gent humil del barri de la Concepció.

LA PRIMERA ARRIBA A VIGO

Vigo, 21. — El dia 11 de novembre fou adquirit un vigèsim de la grossa per l'ex-jugador del Celta, Josep Iglesias, més conegut per «Machicha», amb motiu del viatge del Celta a Madrid. Donà participacions al seu germà Adolf i Josep Basmanc. Ell es quedà amb tres pessetes i les restants les repartí entre els veïns del barri en el qual viu.

L'ex-jugador també del Celta, Lillo, adquirí un vigèsim i es quedà amb set pessetes. Les restants les repartí entre gent humil, especialment metallúrgics en atur forçós.

I TAMBE A SAN SEBASTIAN

San Sebastian, 21. — Un vigèsim de la grossa l'adquirí Enric Ventura per a Joan Eizaguirre. Ventura es quedà amb quinze pessetes i Eizaguirre féu petites participacions. Josepa i Miquela Aiguerre juguen cinc pessetes i cinc més la portera de la casa on viu Eizaguirre.

A una senyora de Tolosa anomenada Josepa Eizaguirre també li ha correspost premi puix que jugava tres pessetes.

Un telegrafista de la companyia pesquera de bacallà juga quinze pessetes; 10 pessetes Antoni Aztigarraga, i les restants les juga Joan Eizaguirre. Sembla que dona anomenada Flora Azpeitia, té una participació de 25 pessetes que li va trametre un parent seu des de Madrid.

EL SEGON PREMI A VALENCIA

València, 21. — El segon premi de la loteria s'ha venut a l'Administració de Joan Bello. Segons notícies adquirides, està repartidíssim entre gent humil. Diversos vigèsims els adquirí un capità director d'una acadèmia de segon ensenyament, el qual els repartí entre els seus alumnes.

Foren trameses participacions a Màlaga.

Divuit vigèsims els repartí l'Associació fallera dels carrers del Maestro Gonzàlez i Conde de Altea, els quals estan repartidíssims en petites participacions.

UNA PART DEL TERCER PREMI

Madrid, 21. — En una fàbrica situada al carrer de Toledo, 156, el propietari anomenat Torres Pasani adquirí 15 vigèsims del tercer premi i se'n reservà quatre. Els onze restants se'ls emportà l'encarregat l'encarregat Florenci Garcia, que viu a la Glorieta de las Pirámides, número 3, casa de 80 veïns, i els repartí entre ells, dels quals solament es quedaren sense participació uns barbers de la mateixa casa. Una veïna anomenada Patro jugava 11 pessetes, però en va trametre 10 a cinc germans que té a Astúries i se'n reservà una pesseta per a ella.

El comptable de la fàbrica jugava 25 pessetes i els restants obrers, participacions de 10 pessetes.

També els ha correspost als obrers que treballen als estables i a les obres dels ministeris, els quals són de la mateixa empresa. L'obrer Anselm Navarro que jugava 5 pessetes, en donà deu rals a un taverner del carrer on viu, Passeig Imperial, 30. A més a més, aquest taverner té una participació del mateix número que li donà una germana seva que viu a la mateixa casa de la Glorieta de las Pirámides, 3.

L'encarregat de la fàbrica juga 30 pessetes.

Els periodistes intentaren entrevistar-se amb el propietari de la fàbrica, senyor Torres i Pasana, però no pogueren fer-ho perquè aquest senyor es troba a Barcelona.

El tractat comercial amb França

Ahir a la tarda fou signat oficialment

Madrid, 21. — Aquesta tarda a les sis començaren a arribar personalitats al Ministeri d'Estat per tal d'assistir a la signatura del Tractat comercials franco-espanyol, que després de totes les vicissituds perquè ha passat, ruptura de negociacions, etc., ahir va tenir un feliç terme.

Poca estona després de les sis de la tarda començaren a arribar al Ministeri d'Estat els delegats francesos i espanyols que han ultimat el Tractat, introductor d'ambaixadors, senyor López Lagi; ministres d'Hisenda, Guerra, Instrucció Pública, Agricultura i el ministre sense cartera, senyor Rahola.

Poc abans de les set de la tarda ho feren el president del Consell, senyor Portela Valladares, els secretaris i directors generals de tots els Ministeris, cos diplomàtic, personal en ple de l'Ambaixada francesa amb l'ambaixador senyor Hervette.

A tres quarts de vuit el ministre francès, senyor Bonnet estampà la seva signatura al final del Tractat, di seguidament ho féu el ministre d'Estat espanyol. Després signaren els delegats francesos i espanyols que han confeccionat l'acord.

El senyor Bonnet va tenir una breu conversació amb el president del Consell i el senyor Martínez de Velasco.

A l'acte assistiren també nombrosos periodistes francesos enviats pels periòdics de dit país.

UNA NOTA OFICIAL

Madrid, 21. — Després de la signatura del Tractat comercial franco-espanyol, al Ministeri d'Estat es facilità la següent nota:

«El convenia i acord complementari que el ministre de Comerç francès i jo acabem de signar, regularitza de nou les relacions comercials hispano-franceses i posa una altra anella a l'amistat, per fortuna existent, entre els dos països. Portats per aquesta orientació de mantenir el sentiment d'amistat entre França i Espanya i per la convicció que la vida pública trascendeixi d'una manera definitiva quant es refereix a cordialitat entre els països, els dos Governs han procurat suavitzar tot el possible les àries econòmiques en forma tal que hauria possibilitats que les economies dels dos països fosin harmonitzades sense que existeixi crebantament per cap dels dos.

L'exportació agrícola constitueix la base fonamental de les nostres trameses a França, i en el sentit de mantenir-se vénen orientats tots els acords anteriors l'actual. En el present queden regulades les nostres exportacions agrícoles en la forma següent: Per a les taronges i mandarines d'Espanya un 95 per 100 del contingent total de França, la qual cosa permetrà que l'exportació d'aquest producte es mantingui en el mateix nivell aconseguit pels esforços constants dels nostres exportadors; per a les fruites i llegums es manté la mateixa situació de l'any 1934; per als plàtans s'ha aconseguit també una reducció dels drets de 75 francs últimament imposats per França, han quedat reduïts a 20 o 25, segons siguin les trameses en embalatge de fusta de procedència francesa o en qualsevol altra forma, i es manté el volum en una xifra lleugerament inferior a l'exportació dels últims anys.

Per a l'exportació de peix fresc com en conserva, s'estableix també una situació equivalent, que permetrà exportacions semblants a les dels anys precedents.

Es mantenen tots els avantatges aranzelaris del conveni del 1934 i ambdós països es concedeixen el tracte de nació més afavorida per a aquells productes que més els interessin.

En la regulació establerta s'ha procurat mantenir en el possible l'anterior volum d'intercanvi comercial entre els dos països».

Pedro Rico insisteix prop del governador de Madrid perquè reposi l'Ajuntament popular

Madrid, 21. —El senyor Pedro Rico ha dirigit avui un escrit al governador civil de Madrid, en el qual demana la immediata reposició dels consellers del municipi madrileny que foren separats de l'Ajuntament l'octubre del 1934, sense haver-los sotmès a un previ expedient.

PERLES

FEMI són un prodigi científic
REBUTGEU IMITACIONS!!

- ULTIMA HORA -

A l'Avenç Obrer Català de Sant Andreu exposa la necessitat d'un Front d'Esquerra el diputat Rubió i Tuduri

Enmig d'un gran entusiasme donà ahir la seva anunciada conferència el diputat a Corts senyor Rubió i Tuduri a l'Avenç Obrer Català de Sant Andreu.

El parlament de M. Rubió i Tuduri, que fou interromput constantment per les ovacions entusiàstes que li dedicà el públic, fou bassat a fer destacar la imperiosa necessitat que hi ha que tots els partits d'Esquerra, davant les properes eleccions articulin una estreta collaboració. L'ilustre orador evocà la figura de Lluís Companys i altres amics empresonats i acabà glossant les essències de la democràcia, la qual ha constituir l'esperança més falaguera pel nostre triomf.

Marià Rubió i Tuduri en acabar fou molt felicitat.

Antoni Rovira i Virgili al Centre Republicà Català del districte cinquè

Antoni Rovira i Virgili, diputat al Parlament català, va donar ahir al vespre la conferència que s'havia anunciat. El tema escollit fou: «La propera etapa de l'autonomia catalana».

Momènec Pla, president del Centre, féu la presentació de l'orador i acte seguit Rovira i Virgili quedà en l'ús de la praula. Parlà extensament de la història de Catalunya i digué que a la nostra terra hi ha hagut sempre grans polítics, grans poetes i també grans oradors.

Digué que el nostre desig és que amb la major harmonia s'arribi a una intelligència amb els altres pobles d'Espanya per a assolir una República veritablement democràtica i liberal, la qual cosa significa el triomf dels republicans i de les nacions.

Es referí a l'augment d'interès que pels catalans desperten les coses nostres i féu referència finalment al recurs presentat pel vice-president del Parlament català, sobre el qual digué que era de creure que el redicte del Tribunal de Garanties serà favorable per a Catalunya.

L'ilustre orador fou molt aplaudit i el públic que amb gran quantitat havia assistit a l'acte, va desfilar comentant molt favorablement les paraules del senyor Rovira i Virgili.

El doctor Serra Hunter parla a la Penya Cultura, Esport i Esbarjo de l'«Ensenyament segons la Constitució i l'Estatut»

Anit, davant d'un nombrós i entusiastic públic, parlà a la Penya Cultura, Esport i Esbarjos, l'ex-rector de la nostra Universitat i diputat al Parlament Català, doctor Jaume Serra Hunter.

L'illustre orador desenvolupà d'una manera àgil i documentada el tema: «L'ensenyament segons la Constitució i l'Estatut de Catalunya».

Jaume Serra Hunter a través de la seva brillant dissertació, féu destacar l'esperit democràtic que en matèria cultural es manifesta en l'obra de la República del 14 d'abril. Esperit — digué — que cal revifar i ressorgir.

Grans aplaudiments coronaren les darreres paraules del Dr. Serra Hunter.

JAUME MIRAVITLLES AL CASAL NACIONALISTA DE GRACIA EXPLICA LES RAONS DEL NOSTRE NACIONALISME

Jaume Miravitlles, ocupà la tribuna del Casal Nacionalista de Gràcia ahir, a les deu de la nit, el qual desenvolupà l'interessant tema: «Raons del nostre nacionalisme».

El jove orador examinà detingudament els diversos processos històrics, en els aspectes econòmics, socials i polítics de Catalunya. Tragué en conseqüència l'esperit racial que tan intensament es caracteritza el nostre poble, que fou dels primers que rgistra la Història quan s'organitzà sota unes bases democràtiques i liberals.

Miravitlles fou molt aplaudit en acabar la seva peroració.

L'acte, tant pel gran nombre de públic que assistí com per l'entusiasme que vibrà, constituí un falaguer èxit.

Ahir al vespre fou inaugurat el nou Frontó Txiki - Alai

Molt de públic va assistir ahir nit a presenciar el joc de frontó amb raqueta, practicat per unes boniques jugadores.

Es jugaren tres partits a 30 punts acompanyats de tres quinieles, tots ells de molta emoció i interés.

Els principals partits foren a càrrec d'Angelines-Marichu contra Anate I Lolilla, vencen les primeres pel tanteig de 30 a 18. A continuació es jugà el partit corresponent entre Nati - Toni contra Quinita-Aurora vencen aquestes darreres per 30 a 24.

El nombrós públic que hi assistí es veié obligat en diferents ocasions a haver d'aplaudir les jugades a doble dret.

No cal dir, doncs, que aquesta nova modalitat de joc de canxa complau molt els assistents.

La Rifa d'ahir

FINALMENT SABEM QUI HA TRET EL PREMI MAJOR

L'equip de repòrters i fotògrafs que va desplegar-se ahir al migdia per tal de cercar la persona afavorida amb el premi major del sorteig de Madrid, donaren per acabada la seva tasca prop de mitja nit, sense que fos possible fer-se amb el número 25.888 venut a Barcelona.

Malgrat que alguns diaris de la nit donaven compte d'esbrinaments fets en aquest sentit, cap va donar resultat positiu, ni tingué confirmació. Tot això contribuí a fomentar una major curiositat per aclarir si efectivament els vigèsims venuts a la nostra ciutat es trobaven a poder d'una sola persona que guardava el secret, o bé si foren distribuïts, com es creia, fora de Barcelona, o el pitjor, fora de Catalunya.

Durant la tarda i el vespre es produïren alarmes entre els periodistes, a conseqüència de rumors que circularen en el sentit d'haver estat trobat el posseïdor dels bitllets, en un restaurant, primer, després en un institut de bellesa, i finalment entre els tripulants d'un vaixell mercant anclat al port. Tot això no va servir més que per a mobilitzar els periodistes i fotògrafs, que treballaren infructuosament durant tot el dia.

La veritat és que d'aquests vigèsims no se'n tingué cap noticia, i no tenien fonament cap de les noticies que varen donar-se.

En canvi — segons deia un diari del vespre — es confirma la noticia que dos dependents d'una casa de robes del Portal de l'Angel, tenien dues participacions del bitllet premiat. Sembla que aquests senyors, marxaren aquest estiu cap a Ciutadella (Balears), on la casa Maison Royale on treballen hi té un sucursal, i obtingueren de l'estanquer del poble les apuntacions referides, que han resultat premiades. Ara, s'ha confirmat aquesta informació, en saber-se que l'alcalde de Ciutadella ha cursat telegrames per tot Espanya, fent saber que els vigèsims del número premiat, foren obtinguts al seu poble i repartits en petites participacions entre gent humil.

Sortosament ja es confirma la noticia, i se sap que els que han tret la «grossa» són els mallorquins, i els repòrters i fotògrafs han recobrat la serenitat que havien perdut.

F E M I

és el nom de les famoses **PERLES** que tanta fama tenen pels seus resultats definitius. Venda, Farmàcies

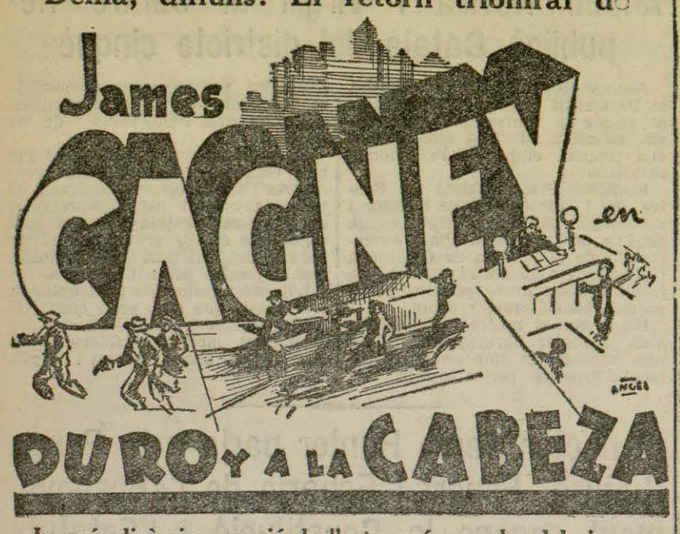
Tots els republicans llegeixen cada dia LA HUMANITAT

EL CINEMA

CAPITOL
CINEMA

Us ofereix per a aquestes festes el millor programa de Barcelona

Demà, dilluns: El retorn triomfal de

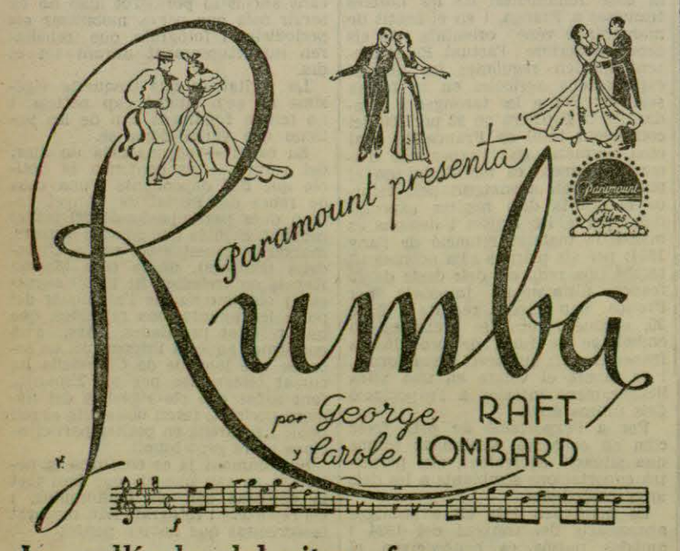


La més dinàmica creació de l'actor més popular del cinema
I també:
EL CASO DEL PERRO AULLADOR
per WARREN WILLIAM i MARY ASTOR
Un programa que us recomana:
EMPRESA CAPITOL, garantia de selecció i qualitat
WARNER BROSS, la marca dels èxits ressonants
AVUI, DARRERES PROJECCIONS DE
EL MISTERIO DE EDWIN DROOD
per CLAUDE RAINS
i RIVALES per Charles Bickfort
MATINAL, a les 10'30. Preu únic, 1 pta.
TARDA, sessió contínua de 3'30 a 12'30

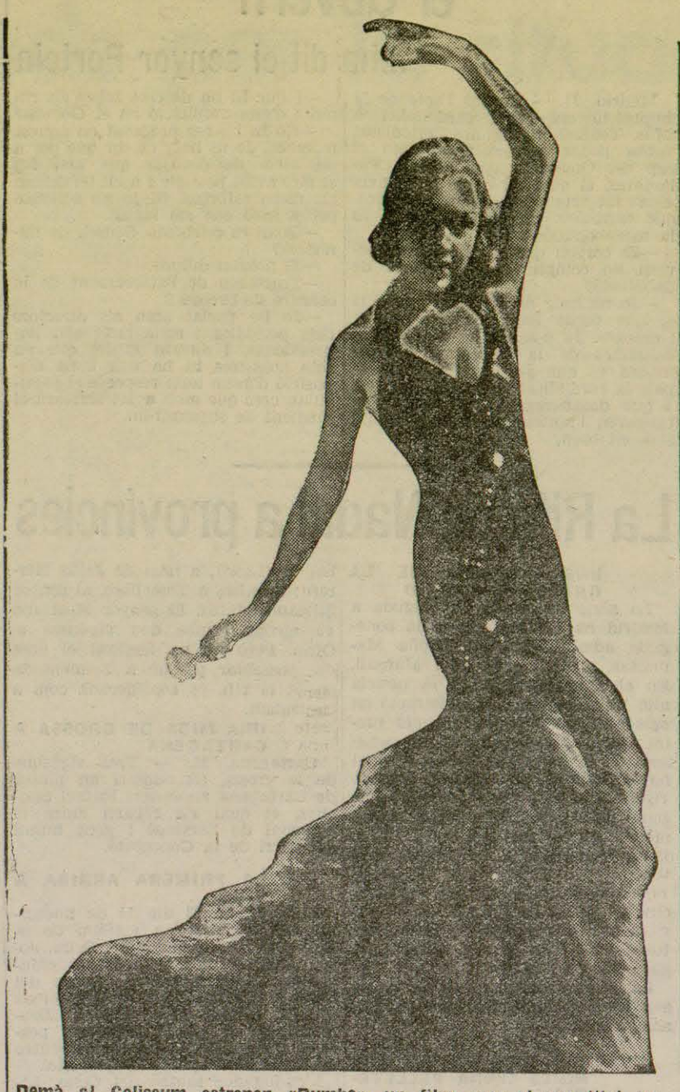
URQUINAONA
Un èxit que no ha estat igualat en tota la temporada

LA PRODUCCIÓN FILMÓFONO Nº 2
LA HIJA DE JUAN SIMON
El tema més racialment hispà que representa un alardó superb de la nostra producció. - Actuació personal de
CARME AMAYA
(La reina de la dansa espanyola)

COLISEUM
DEMA, un film esperat!!



La pellícula del ritme fugaç
i les danses fascinadores
L'espectacle de la màxima bellesa
Dirigit per l'animador rus MARION GERING



Demà al Coliseum estrenen «Rumba», un film, com el seu títol indica, lleuger, dinàmic... I en aquest film, a més dels a bastament coneguts Carole Lombard i George Raft, hi veurem una noia tan bonica i que sap tant de ballar com MARGO, la qual podeu admirar en aquesta fotografia...

LES ESTRENES

«DAVID COPPERFIELD», al cinema Fèmina

Direcció: George Cukor. — Intèrprets: C. W. Fields, Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan,, Fred Bartolomews, Lewis Stone, Roland Young, Frank Lawton, Madge Ewans.

Les obres de Carles Dickens semblen haver-se posat de moda. El cinema recorre a elles de sobte, com si no haguessin existit fins ara i se n'hagués fet el descobriment actualment. Es cert que alguna fou traslladada ja al cinema mut, però el cas és que ara són diverses les editores que recorren a Dickens per a produir noves obres. A més d'aquest «David Copperfield», acabem de veure també una adaptació cinematogràfica d'«El misteri d'Edwin Drood» i la casa Universal té ja a punt d'estrena una altra adaptació d'una obra del mateix autor. Hem de reconèixer, però, que les obres de Dickens reuneixen grans condicions cinematogràfiques, es presten a la traducció gràfica i tenenun interès vivíssim i evident popularitat. De totes elles, la més remarcable, la més famosa és innegablement el «David Copperfield» i és ensems la que més havia d'atreure l'atenció del públic pel sucós del seu contingut i per prestar-se més que cap a l'especial visió de la cambra cinematogràfica.

Metro Goldwyn Mayer s'ha llançat a l'empresa amb tota mena de garanties. L'adaptació fou feta per persona intelligent i s'encomanà la direcció a un home hàbil i l'encarnació dels personatges fou encarregada a artistes de talla que podrien donar-los a tots ells una gran força humana. Això ha donat lloc a un repartiment en el qual veiem units a una sèrie d'artistes de fama que han sabut sacrificar el personal relleu per a donar calor de vida als personatges dickenians.

«David Copperfield», en passar al cinema, no ha perdut gens ni mica ni el seu interès, ni el seu esperit; contràriament ha guanyat en tots els aspectes per la força persuassiva de la imatge i per la cura de la seva composició. George Cukor ha emprat exclusivament mitjans essencialment cinematogràfics, ha creat una atmosfera adient, ha establert un dibuix dels personatges de l'obra excellent tant en la part superficial, com en la part psicològica. L'època és retratada amb fidelitat, sense oblit de detalls que havien d'exercir una influència decisiva i les figures de l'obra i els seus actes responen al que l'obra i l'època reclamen.

La interpretació del film és immillorable en conjunt i individualment. Seria injust fer distincions. Tots els artistes treballen amb entusiasme i encert per l'obra i s'obliden del seu caràcter de «vedettes».

Es, en fi, un film excellent que assolí un èxit merescut.

Josep SAGRÉ

SEGUEIX EN EL MISTERI LA MORT DE THELMA TODD

Los Angeles, 21. — El misteri que envolta la mort de la famosa artista del llenç Thelma Todd, cada vegada és més anguniós, i ningú ja no dubta que hi ha quelcom d'extraordinari en la trista fi de la bella «star».

JAMES CAGNEY INTERPRET DE SHAKESPEARE EN «EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU»

Max Reinhardt, l'animador del film de més envergadura al llenç sonor, no vacilà quan va arribar l'hora de triar els artistes que havien de prendre part en el poema shakesperià. La Warner Bros. First National tenia alguna por de presentar al colós director el seu quadre d'artistes, artistes de reconeguda personalitat per a penetrar en les modernes psicologies del drama o de la comèdia d'avui, però apartat del tot d'aquell esperit profund que Shakespeare requereix per a les seves obres. Max Reinhardt estudià els actors i actrius de la Warner i el primer que trià fou James Cagney.

James Cagney? ¿L'actor arquetipus del lanqui d'avui, tot dinamisme i vivacitat? ¿Com podria el clàssic gangster interpretar Shakespeare? ¡Astorador, veritablement astorador!... Max Reinhardt no s'havia equivocat, però James Cagney ha fet el Bottom més perfecte de quants han representat aquest paper en «El somni d'una nit d'estiu», el poema immortal de Shakespeare. Cagney ha penetrat en l'essència del personatge i li ha donat tot el seu esperit. La seva creació ha estat una troballa Es la creació exacta del Bottom que creà Shakespeare en la seva imaginació, el Bottom optimista, ingenu, viu, al qual el dimoniet de Puck converteix en ase per tal que s'enamori d'ell Titània, la reina de les fades, la bella entre les més belles fades del bosc.

Shakespeare fou el poeta somniador que ideà l'obra; Max Reinhardt ha estat el geni que ha plasmat en imatges el somni del poeta, i James Cagney ha donat vida al personatge animant-lo amb la gràcia dinàmica del seu temperament.

«El somni d'una nit d'estiu», realitzat als estudis de Warner Bros. First National, és una obra per a coneixedors veritables de l'art.

Un espectacle gegantesc al cinema París

L'empresa del Cine París no s'acontenta tan sols desitjant bones festes nadalenques a la seva distingida clientela, sinó que procura, sense mirar sacrificis, fer possible aquest sincer desig oferint al públic barceloní un espectacle veritablement geganti, com rarament no s'haurà vist a cap altre cinema.

Programa no sols divertit, sinó d'una valor insuperable per trobar-se integrat per dues pellícules de talla excepcional que cadascuna d'elles separadament, constituí la base d'un programa al qual el públic va tributar el més decidit aplaudiment.

Un d'aquests films és la creació cim de la insinuant i captivadora bellesa cinematogràfica Jean Harlow, «La Indómita», pellícula de argument agradable, optimista i simpàtic i en el qual intervenen actors de la categoria de William Powell i Franchot Tone, el triomfador de «Tres lanceros bengalíes».

L'altra producció és la joia artística musical i de tema delicadíssim i sentimental: «Casta Diva». Aquest film fou realitzat en ocasió del centenari de l'immortal compositor Bellini. Obra, per tant, d'una riquesa musical incomparable que fa reviure una romàtnica època, ensems que ens descriu meravellosament uns episodis artístics i sentimentals de la vida del gran compositor.

Superant la sublim creació de «Vuelan mis canciones», l'exímia actriu Marta Eggerth admirarà el públic amb la seva magnífica interpretació de les més formoses composicions de Bellini i crearà, ensems, un personatge que commourà per la seva sinceritat i per l'humà dels seus sentiments.

El públic barceloní disposa, doncs, per a les properes festes i des de demà, dilluns, d'un programa d'autèntiques valors, excepcional per la seva composició i en el qual — com ja hem dit —,figuren dues pellícules del més falaguer dels èxits en l'actual temporada.

EL MILLOR ESPECTACLE DE BARCELONA A PARTIR DE DEMA, AL **Cinema París**

WILLIAM POWELL
FRANCHOT TONE
JEAN HARLOW
en
LA INDOMITA

2 Obres gegantines
5 grans estrelles

MARTHA EGGERTH
PHILLIP HOLMES
en
CASTA DIVA

A pesar del gran valor del programa regiran els PREUS CORRENTS

«EL SECRETO DE ANA MARIA» UNA PEL·LICULA COMPLETA

L'amor, raó suprema de la vida, aquest bell sentiment, el més intens de quants experimenta l'home, és la base essencial del bellíssim argument de la nova producció de «Selecciones Capitolio», «El secreto de Ana María»... Conjunt de tots els amors, dels sentiments més nobles i purs, porta, no obstant, a primer terme per a sublimitzar-lo en imatges pletòriques de vida i emoció, el major, el més desinteressat de tots els amors: l'amor maternal.

Els editors, conscients del fàcil que era caure al vulgar en temes d'aquesta mena, tan delicats, han establert un traçat, admirable d'habilitat, en el qual s'entrellacen meravellosament el sentimental amb l'alegre, amb el finament còmic, amb la qual cosa aconsegueixen un argument d'innegable varietat i ductilitat, en ell, l'emoció dramàtica és sempre producte d'una feliç unió de situacions en les quals la lògica impera rotundament.

Argument ple d'humanitat, impregnat d'inefable tendresa, que na de provocar en l'espectador una natural vibració emotiva.

Donen vida a aquesta obra definitiva del cinema hispànic, artistes que contribuïren ja amb el seu art espontani, amb la seva sinceritat, amb el seu entusiasme, a donar calor humà a la inoblidable «Ser Angélica» de la mateixa editora: Lina Yegros i Ramon de Sentmenat.

I això a part «El secreto de Ana María» ens descobreix un altre valor excepcional, el nom del qual sonarà llargament en la nostra producció: el nen «Chispita», un veritable prodigi de naturalitat interpretativa i d'encantadora ingenuïtat i simpatia...

«El secreto de Ana María» és un pellícula presentada amb admirable propietat, amb una sumptuositat, amb una riquesa i una grandiositat escènica no coneguda fins ara en la producció espanyola.

CINEMA CATALUNYA
Demá, nit, a les deu
GRAN GALA
EN SESSIO NUMERADA
CIFESA
La torxa dels èxits
Superant el seu propi rècord d'estrenes presenta
La Verbena de la Paloma
Realitzador: BENITO PEROJO
Sobre el canemàs del cèlebre sainet de fi de segle, s'ha brodat una fastuosa evocació cinematogràfica amb
Sis "estrelles"
MIQUEL LIGERO — ROBERT REY
RAQUEL RODRIGO — SELICA PEREZ CARPIO
CHARITO LEONIS — DOLORS CORTES
Dues glòries del Teatre Espanyol
RICARD DE LA VEGA — Autor del llibre
TOMAS BRETON — Autor de la partitura
Assessor d'ètica: PERE DE REPIDE
Direcció musical: Mestre ESTEVARENAS.
Amb la collaboració de l'Orquestra Simfònica de Madrid

LA VERBENA DE LA PALOMA
MIGUEL LIGERO
ROBERTO REY
RAQUEL RODRIGO
SELICA PEREZ CARPIO
CHARITO LEONIS
DOLORES CORTES
UNA PRODUCCION DE BENITO PEROJO

La pellícula que s'estrena simultàniament a quaranta salons d'espectacles d'Espanya.
Nota: Reserveu les vostres localitats

Warner Bros. First National
Presenta al
MARYLAND
Més que una pellícula, un espectacle nou que requereix una atenció nova
EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU
QUATRE ESPECTACLES EN UN SOL
Una obra clàssica de SHAKESPEARE
Una realització del genial MAX REINHARDT
Un concert de MENDELSSOHN
"Ballets" de NIJINSKA
Donada l'excepcional qualitat d'aquest film i la seva extraordinària durada, regirà l'horari següent:
DIES FEINERS: Dues sessions diàries 5 tarda i 10 nit
PREUS: Tarda, 3'30 Nit, 4'40
DIES FESTIUS: Matinal, 10'30; tarda, 3'30 i 6'30. Nit, a les 10.
PREUS: Matinals, 3'30. Tarda, 1.ª sessió, 3'30. 2.ª, 5'50. Nit, 4'40.
AVUI, MATINAL A LES 10'30

La grossa de Nadal al Coliseum

La rifa ha donat lloc a gran nombre de comèdies interessantíssimes. «Rumba», la pellícula Paramount que el dilluns s'estrenarà al Coliseum comença la trama mitjançant un incident produït en anar dos persones a cobrar el primer premi de la rifa a Cuba. El coneixement dels protagonistes comença davant la finestreta de l'Administració de Loteries que ha de pagar el premi. Tots dos són portadors del mateix bitllet, amb la sola diferència que l'un és bo i l'altre fals.

Per una casualitat del destí el veritable bitllet correspon a una milionària i el fals pertany a un famós dansarí i... pobre! El sentiment que entre ambdós s'estableix, a causa d'aquesta desagradable coincidència, no és precisament d'amistat. Però la dansa bruixa, els sons de la rumba incitant i l'encant de les nits tropicals aniran trencant el glaç.

George Raft i Carole Lombard són els afortunats per aquest bitllet del primer premi; són també els protagonistes de l'idili i els encarregats de dansar amb la seva maestria de veritables virtuosos les danses folles que illustren aquesta pellícula vibrant, de ritme fugaç i d'una varietat no gens corrent, que porta l'espectador a través de les agradables sensacions. Amb ells també actua Margo, dansarina genial, nova revelació del llenç americà a la qual solament dues pellícules han bastat per a conquerir un lloc d'estrella, Gail Patrick, la bella i escultural dameta que hem admirat en gran nombre de films, i Lynne Overman, el graciós còmic les freqüents intervencions del qual remarcarà el públic amb honores riallades.

«Rumba» és una cinta espectacular tan divertida com emocionant i la seva estrena al Coliseum constituirà un èxit brillantíssim, ja que el públic veurà en ella el millor espectacle de Nadal.

Fantasio

UN NOU TRIOMF DE JAN KIEPURA
en la bellíssima comèdia UFILMS
LAS QUIERO A TODAS
amb música de Robert Stoltz
La primera i única pellícula de la temporada de l'inimitable artista
Avui, matinal a les 11

Jateniu diari de la nit: ULTIMA HORA

RADIO

*

Emissió Ràdio Barcelona
UNIO RADIO, S. A.

PROGRAMA PER A AVUI, DIUMENGE

7'15: Primera edició de «La Paraula». Diari radiat de RADIO BARCELONA. — Discos.
8'20: Segona edició de «La Paraula». Diari radiat de RADIO BARCELONA. Edició dedicada a les comarques catalanes.
9'—: Senyals horaris de la Catedral.
10'30: Secció infantil. — Sessió al Cinema «Actualitats», amb assistència de nens i nenes subscriptors de RADIO BARCELONA, alguns dels quals actuaran davan el microfon i recitaran poesies i treballs en prosa, cantaran i tocaran instruments, etc. —Interessant projecció de pellícules.
11'—: Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorologic de la Generalitat de Catalunya.

MIGDIA

12'—: Senyals horaris de la Catedral. — Programa de discos selectes.
12'30: «Plat del dia», del Restaurant Tivoli. — Continuació del programa de discos.
12'40: «Cocktail del dia», de Pere Chicote.—Continuació del programa de discos.

SOBRETAULA

13'—: «Cocktail d'avui», del Restaurant Tivoli. — Programa de discos variats
13'20: Informació Teatral i Cartellera. — Continuació del programa de discos.
13'30: Cartellera de Cinemes. — Continuació del programa de discos.
13'55: Crítica d'estrenes de cinemes, per J. Cuesta Ridaura. (Eventual). — Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya. Sumari del número publicat avui.
14'—: «Diuen els periodics, per Eduar Girbal Jaume. — Actualitats Teatrals i Musicals. — Actuació de l'Orquestra Breaks Band.
15'—: Sessió Radiobenèfica.—Discos escollits.

TARDA

16'—: Programa de discos.
18'—: Orquestra de RADIO BARCELONA.
18'30: Transmissió des del Teatre «Ideal», de Madrid, del sainet líric, en castellà, de Vallojera i Garcia Martí, que porta per títol: «Me llaman la presumida». Intèrpets principals, Conxita Panadès i Lluís Sagi-Vela.
20'—: Transmissió des de Hollywood Bar Dancing. Ballables per l'Orquestra Demon's Jazz.

NIT

21'—: Senyals horaris de la Catedral — Música en discos.
22'05: Des de Madrid. Publicitat «Cifesa».
22'35: Musica en discos.
23'—: «La Mitja Hora de l'Estudiant».
23'30: «Reportatge pintoresc», per Ferran Barangó Solís. — Música en discos.
24'—: FI DE L'EMISSIO.

Programa per a aviu, diumenge

12'—: Obertura, senyals horaris i música variada en discos. 12'30: Música frivola 13'15: Música de Sarsueles. 14: Jazz. 15. Fi de l'Emissió. 19: Obertura, senyals horaris i música variada en discos. 21. Radiació de la Selecció de «Maruxa». 22'30: Jazz. 23: Fi de l'Emissió.

UNIO RADIO, S. A.

PROGRAMA PER A AVUI, DILLUNS

11'—: Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.

MIGDIA

12'—: Senyals horaris de la Catedral. — Secció Femenina. — Música selecta en discos.
12'30: «Plat del dia», de Restaurant Tivoli. — Continuació del programa de discos.
12'40: «Cocktail del dia» de Pere Cricote. — Continuació del programa de discos.

SOBRETAULA

13'—: Senyals horaris de la Catedral. — «Cocktail d'avui», del Restaurant Brasserie Tivoli. — Programa de discos variats.
13'10: Cotitzacions del Borsi del matí. — Continuació del programa de discos.
13'20: Informació Teatral i Cartellera. — Continuació del programa de discos.
13'30: Cartellera de Cinemes. — Continuació del programa de discos.
13'55: Crítica d'estrenes de Cinemes, per J. Cuesta Ridaura. (Eventual).
14'—: «Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya. Sumari del número publicat avui. — Actualitats Teatrals i Musicals.
14'30: «El tet del dia», per Joan Alavedra. — Continuació de les Actualitats.
14'55: Borsa del Treball, de «E A J 1».
15'—: Sessió Radiobenèfica.—Discos escollits.

TARDA

16'—: Programa de discos.
18'—: Programa del Radioolent. Disvcos a petició de senyors subscriptors de RADIO BARCELONA.
18'30: Suplement de «La Paraula», dedicat a la Secció Infantil de RADIO BARCELONA. — Rondalles, contes, consells utils, eac. — Continuació del programa del Radioolent.
19'—: «La Paraula». Noticiari esportiu.
19'15: Conversa en català, amb el «Milhu», pel professor Artur Balot.
19'30: «La Paraula». Emissió de dos quarts de vuit de la tarda. Informació general.
19'45: Cotitzacions de monedes.

NIT

20'—: Programa de discos selectes.
20'30: «Problema de la personalitat» Conferencia per Joan Estelrich.
20'45: Noticiari des de la Redacció de «La Publicitat».
20'55: Cotitzacions de mercaderies, valors i cotons.
21'—: Senyals horaris de la Catedral. — Servei Meteorològic de la Generalitat de Catalunya.
21'05: Setmana Còmica. Revista festiva en vers, escrita i recitada pel popular autor i actor Joaquim Montero.
21'15: Concert «Maggi», a càrrec de Mercè Garcia, tiple còmica; Jesús Royo, tenor còmic i Orquestra. Mestre, Francesc Font.
21'45: Orquestra de RADIO BARCELONA.
22'05: «La Paraula». Emissió de les deu i cinc del vespre. Directament des de Madrid. Informació general.
22'20: Emissió «Anis del Mono».
22'35: Radioteatre de «E A J 1». La comèdia en do sactes, de J. Molas i Casas, que porta per títol: «De Nadal a Sant Esteve». Direcció: Adrià Gual. — Programa de discos.
24'—: «La Paraula». Emissió de la dotze de la nit. Darreres informacions. — FI DE L'EMISSIO.

LOS ÚLTIMOS ÉXITOS

203.497 **Mujeres de fuego.** Revista por Margarita Carbajal y conjunto.

184.362 **Bajo los puentes del Sena.-Pobre Mimi.** por Raquel Meller.

GY 189 **Ya no te quiero.** (Gitano) por Conchita Piquer.

AE 4537 **Roberta.**
AE 4538 por Orquesta Jack Hylton
AE 4539 y Orquesta Paul Witheman.

AE 4539 **Luna triste.** (Blue Moon). por Orquesta Frankie Trumbauer

AE 4515 **¡Oh, Susana!** por Orquesta "Fats" Waller.

Consulte también los extensos repertorios de nuestros catálogos

LA VOZ DE SU AMO · ODEON

· LES COMARQUES ·

GIRONA

Girona, 21. — Aquest matí, al terme de Celrà, ha ocorregut un sensible accident d'automobil.

Un autoòmnibus de línia de la companyia «Ribo, Font i Artigas», de Palafrugell, en venir a Girona, ha topat violentíssimament contra un arbre.

L'accident ha estat degut a una falsa maniobra per evitar l'atropellament d'un carro. De resultes de la topada han quedat tretze viatgers ferits. Tots ells, però, de pronòstic lleu. El motor del cotxe, un magnific Hispano 100 H. P., ha quedat totalment destruït.

—Existeix gran entusiasme entre els republicans gironins per tal d'assistir, avui, diumenge, a la conferència que el nostre amic i diputat a Corts, senyor Miquel Santaló, donarà a la Casa del Poble de Blanes, i versarà sobre el tema: «Política d'esquerres».

—A Sant Martí de Llimona, s'ha cremat una barraca propietat de Joan Oliveres i Plantés i en la qual aquest guardava la collita d'enguany de farratge.

El foc, malgrat els grans esforços, no pogué ésser sufocat, i es cremaren la barraca i tot el farratge emmagatzemat.

Les pèrdues es calculen en unes 15.000 pessetes. Com a presumpte autor de l'incendi ha estat detingut el convei Miquel Bustins Vidal, sobre el qual han recaigut certes sospites.

—Ha estat detingut, a L'Escala, Pere Vetó i Farrés, de 30 anys, soltet, pescador, el qual estava reclamat pel jutjat d'Instrucció de Figueres.

FORTUNY S.A. EPICERIE FRANCAISE Hospital, 32 Sucursal Salmeron, 133
HOSPITAL, 32 - Telèfon 12307
Sucursals:
SALMERON, 133 - TELEFON 74293
Reus: FORTUNY, 17 - TELEF. 272
Mantega fresca - Flambres - Llonganissa de la nostra fàbrica de Vic. Xampany Mont-Ferrant, Béserve, Doux, Demi-sec, Dry - Licors: Chartreuse - Whisky Black & White - Conyac Courvoisier Napoleon.
Torrons de tota mena
Tramesa de paquets a provincies i estranger
Cistelles per a presents

MATARO

NOTES DIVERSES

Felicitem els nostres conciutadans senyors Vilarí i Ribes per l'èxit obtingut en el concurs convocat per obres Pro Teatre Líric Català. El Comitè d'aquest concurs ha decidit recomanar diverses produccions. Al davant de la llista figura «El pastor Cadí», de Lluís Mas i Mestre, F. Vilaró «El mariner» i «El cant dels segadors», de Tomàs Ribes.

— La subhasta dels llocs del mercat de la Plaça de Pi i Margall ha tingut lloc al saló de sessions de l'Ajuntament. Dels 200 llocs s'han tret 70.000 pessetes. L'èxit del mercat ja ha començat. Solament falta que es digui quan tindrà lloc la inauguració, ja que sembla que tot està molt encantat.

— Continua sense esperances de resoldre's la situació creada en la fàbrica Vídua Ginestà, la qual acomiadà sobtadament uns 150 obrers. Sembla que l'assumpte es podria arranjar; però, segons sembla, la direcció continua tenint la fàbrica tancada.

—Patrocinat per l'Associació Amics del Teatre, el passat dimarts actuà al Clavé Palace la companyia Nicolau-Martorell, la qual interpretà la comèdia de Lluís Elies: «Amàlia, Amèlia i Emília». L'obra agradà molt, ja que està plena d'una serie de trucs, que fa que la concurrència segueixi amb molt d'interès el curs de l'obra. Cal fer grans elogis de la interpretació, especialment a la senyora Nicolau, que fou ovacionada en acabar l'obra.

LA BISBAL

L'HOMENATGE A LA SECCIO DRAMATICA DE L'ATENEU TEATRE :: NECROLOGICA :: DIU QUE DIUEN

Tal com estava anunciat, fa uns dies que l'Ateneu Pi i Margall, celebrà diversos actes en homenatge a la seva secció dramàtica, els quals assoliren un èxit formidable. Els socis de l'Ateneu palesaren, d'una faisó inequívoca, l'admiració i l'afecte que senten per la tasca notabilíssima que ha portat a terme l'agrupament escènic, sota l'intelligent direcció d'Antoni Crumolls. Foren uns actes els esmentats, que recordarem amb plaer tots els que hi assistirem.

El vermut d'honor de la tarda, va veure's concorregudissim. Totes les taules dispossades a l'efecte s'emplenaren rapidament. A la presidència, hi prengueren seient els components de la Secció dramàtica, antics amateurs de la casa, amb el senyor Mayné Bosc, que durant molts anys fou director. La Junta de Govern de l'entitat. El president de l'Ateneu, senyor Ginesta. Obrí l'acte en un eloqüent parlament subratllat amb una gran ovació. Li contestà en emotives paraules, el director senyor Crumols agraïnt l'elogi i fent-lo extensiu als que havien format part de la Secció Dramàtica, sota la direcció del senyor Bosc. Fou molt aplaudit.

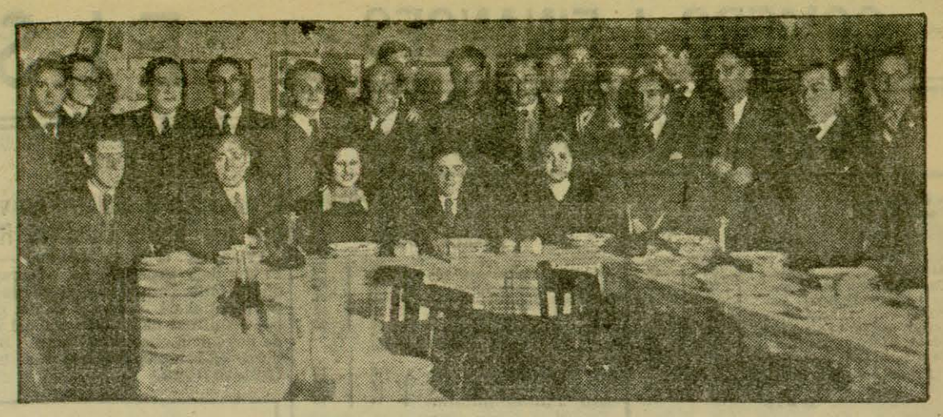
A la nit, se celebrà l'anunciada vetllada. La sala d'espectacles presentava un magnific aspecte; s'esgotaren totes les localitats. Va posarse en escena, amb gran èxit, l'obra d'Avelli Artis« Seny i amor, amo i senyor». Amb la justesa i la pulcritud a què ens té acostumats el nostre elenc escènic féu arribar a l'espectador la bella comèdia d'Artís, que va plaure extraordinàriament.

En un dels entreactes la Junta de Govern de l'entitat, féu ofrena a la Secció Dramàtica d'una magnífica fotografia amb una sentida dedicatòria. Pronuncià eloqüents paraules el president de l'Entitat i es donà compte de les múltiples adhesions rebudes, d'entre les quals esmentarem la del President i consellers de la Generalitats presos a Cartagena i que anava signada pel nostre inoblidable compatrici i amic Martí Barrera.

Després de la celebració d'aquests actes continuaren rebent-se adhesions. Impossibilitats de consignarles totes, remarcarem la del nostre illustre President, Lluís Companys.

Unes coses, encara, sobre la Secció Dramàtica. Aquesta Secció davant del micròfon de Ràdio Associació, interpretaren «El carro del vi», de Ramon i Vidales. Diumenge, al Foment Autonomista Català, entitat que compta amb l'elenc escènic Mossèn Cinto guanyador del darrer Concurs de Teatre Amateur, posaren en escena l'obra de Navarro i Costabella «Samuel».

—Víctima d'un dissortat accident, dies passats deixà d'existir Julià Olives, pare de la nostra bona amiga Assumpció, notable actriu amateur, que durant molts anys ha actuat, amb rellevant encert, en l'elenc escènic de l'Ateneu. L'acte de l'enterrament va reure's molt concorregut. Damunt el fèretre s'hi collocà un ramell de flors amb què la Secció Dramàtica de la nostra entitat, havia estat obsequiada el dia abans, amb motiu de l'homenatge que se li tributà.



Divendres al vespre Agustí Centelles, el popular reporter gràfic, i la seva gentil esposa, Eugènia Martí, volgueren reunir entorn seu un grup d'amics — gairebé tots ells periodistes — per tal de festejar el seu recent enllaç. No cal dir com tots els assistents desitjaren als novells esposos, com els la desitgem nosaltres, una lluna de mel inacabable

R.I.P. I reiterem als seus familiars, l'expressió del nostre condol sinceríssim.

—Diu que diuen...

Que el senyor Feliu d'ací trenta o trenta-cinc anys, encara rumiarà si és incompatible el càrrec de gestor amb el d'ésser un català digne.

Que el senyor Felip, està molt «triste y acongojado». No n'hi ha per menys i l'acompanyem en el sentiment.

Que el senyor Albeneda, està preparant una conferència sobre un tema interessantissim: «La llet i els seus derivats». Ens les prometien molt felices.

Que el senyor Pascual, mai no diu res. Talment sembla «el caballero de la triste figura». Apa, home! Un excés de modestia és perjudicial, molt perjudicial, tant, que és la negació de la personalitat d'home.

Que això s'acaba. Recomanem que vagi de pressa en pressa el compliment d'aquella promesa que governant ells viuriem en un paradís.

Que hi hagué un governador en temps de la Dictadura, célebre per les seves cites, i facècies. Una d'elles, referint-se als seus antecessors, és una frase lapidària: «Otros más brutos que yo lo han sido!» i exclamà: «Qui sigui fraro que prengui candela».

Calefacció ideal
ESTUFA J. M. B.
VALENCIA, 346 :: TELEFON 73016

MOLLERUSSA

El passat diumenge, dia 15, fou aixecada la clausura que des del 2 de gener del 1934 pesava damunt del «Centre de Joventut d'Esquerra Republicana. Una vegada signada l'acta d'obertura pel sergent de la Guàrdia civil, es reuní la Directiva i acordà trametre un telegrama als Penals de Puerto de Santa Maria i Cartagena respectivament amb els termes següents:

«Sr. Companys. — Puerto Santa Maria. — Cádiz. — Honorable Sr.: En obrir Centre Joventut Esquerra Republicana després d'un any de clausura, ens complau trametre-us el testimoni de la més fervent adhesió a vós i altres companys empresonats. — Visquin molts anys, pel bé de Catalunya. — Farré, president, Llombart, secretari.»

«Sr. Gassol. — Penal de Cartagena. — Honorable Sr.: En reobrir Centre Joventut Esquerra Republicana, després d'un any clausura, ens complau trametre-us el testimoni de la més fervent adhesió a vós i altres empresonats. — Visquin molts anys pel bé de Catalunya. — Farré, president; Llombart, secretari.»

La satisfacció i alegria dels esquerrans mollerussencs, repercutí a tots els contorns, puix que en dues hores es féu la neteja del local, de 10 a 12 matí, i a la una el Centre estava curull a vessar, de famílies que volgueren tornar a prendre possessió de casa seva. La satisfacció és general.

—La passada crisi, fou seguida amb gran interès per tots els ciutadans, d'un i altre bandol, i es pogueren veure durant la seva tramitació les cares llargues dels bloquistes i la inconsciència dels esquerrans.

—Els bloquistes de la gestora municipal, es veu que no han rebut l'ordre de deixar el càrrec, els cedistes, també, que han ingressat a la Lliga i els restants s'han fet del partit que governa.

—Resta encara sense reposar el nostre secretari municipal. Josep Castells, amb tot i fer molts mesos que fou retirada l'ordre de suspensió que pesava damunt d'ell.

—El diumenge proppassat fou atropellat el cotxe de la matrícula de Barcelona 56 673, propietat de Comercial Pirelli, el jove d'aquesta població Josep Tarrés, el qual resultà ferit de pronòstic reservat.

La gran nevada de... Pireneus, ens ha reportat un fred intens, i la temperatura és molt baixa, i la manca de pluja produeix angoixa al camp.

GOVERN GENERAL

*

HA ESTAT COBERT UN CARREC QUE HA DE CESSAR A FI D'ANY

Ha retornat de Madrid, el gestor d'Obres públiques de la Generalitat, senyor Vallès i Pujals, que va marxar acompanyat del gestor de Treball senyor Gallart.

El senyor Vallès, que ha tornat tot sol, ha dit que el viatge havia estat molt profitós pel que respecta a les obres públiques. Ha afegit que es possible que quedi definitivament arranjada la qüestió dels funcionaris dels jurats mixtos, que sembla que finalment cobraran els sous endarrerits.

El premi a la millor monografia sobre Dret Civil Català

«Al departament de Cultura, s'han rebut gran nombre de memòries que opten al concurs per a premiar la millor monografia sobre algunes de les Institucions de Dret Civil Català.

El dia 23 del corrent mes de desembre acaba el termini per a la presentació de memòries al Registre General de la Generalitat.

Serán concedits un premi de dues mil cinc-centes pessetes i un altre premi de dues mil pessetes. El Jurat es reserva la facultat de deixar-los deserts o de repartir el seu import en accessits de la quantitat que cregui convenient.

El Jurat encarregat de fallar aquest concurs és constituït pels senyors Raimond d'Abadal i Ramon Coll i Rodés, designats pel gestor de Cultura, president i secretari respectivament; pel president de la Comissió Jurídica Assessora, el president de l'Académia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya i pel president del Collegi d'Advocats de Barcelona. El veredicte serà dictat el dia 23 de gener vinent.»

El nou Governador General comença a actuar

El governador general número 7 ha començat a actuar. El senyor Escales ha signat un decret nomenant director general d'Administració Local de Catalunya el senyor Joan Antoni Parpal.

Recordem al senyor Escales que, en un dels darrers Consells que celebraren els gestors de la Generalitat es va prendre un acord en el sentit d'eliminar totes les direccions generals a partir de primer d'any. També és lògic recordar al senyor Escales que avui som a 22 de desembre, i que l'any acaba el dia 31. Caldrà afanyar-se molt a prendre possessió del càrrec...

Reobertura del «Oro del Rhin»

Ahir a la tarda es féu la reobertura del café-restaurant «Oro del Rhin».

La nova empresa, assessorada pel director artístic Joan Salvà, ha transformat l'acreditat café del carrer de Corts en un dels primers de Barcelona, per la seva presentació i acondicionament. Ha estat dotat de tots els avenços de les arts industrials: calefacció, ventilació, refrigeració, etcètera. Quant a mobiliari, metalls, pintura decorativa i lluminotècnia, ha de considerar-se com una realització definitiva.

Felicitem la nova empresa i els desitgem els millors èxits.

LA VISITA DE PRESONS DE LES AUTORITATS JUDICIALS MILITARS

Diversos processats demanaren ésser posats en llibertat

Ahir, al matí, com estava anunciat, tingué lloc la reglamentària visita de presons per part del fur militar. Composaven la Comissió Jurídica l'auditor de primera, comandant senyor Arteche, el tinent fiscal senyor Mestas i els jutges tinent coronel senyor Martínez Peñalver, comandants senyors Galan i Serra Amoedo i tinents senyors Rodríguez Roda i Pradas.

Es presentaren a l'esmentada Comissió els processats en la causa de Sabadell Josep Moix, Miquel Bertran, Emili Torres, Francesc Canyelles i Josep Rodés, els quals explicaren que havien estat declarats en rebellia i que es presentaren després de celebrat el Consell de Guerra, i demanaren ésser posats en llibertat.

També demanaren esser alliberats Vicenç Ferrer i Cruzado, Francesc Rosalen Salvador Tensà, Libert Ros i Angel Martínez i Ferrer, procesats en la causa 593 per agressió a la força armada, amb motiu de l'assalt al Banc Comercial de Girona; Pau Moreno, Cecili López, Antoni Nicolau, Josep Gual i Antoni Guasch, de la causa de Vilanova i la Geltrú, i Antoni Cidró i Rodríguez, de la causa número 228, pels fets de Vilafranca del Penedès.

Aquests processats es troben a la Presó Cellular. També estigueren al Castell de Montjuïc, on es presentaren Francesc Bosch i Modest Poques, processats per la jurisdicció de Marina.

NADAL ANISSATS, LICORS, VINS I ALCOHOLS
S. A. PUJOL Y GRAU
DURAN I BAS, 3 (a Governador)
Sucursal: Taulet 20-Sants. 295

ANUNCIS OFICIALS

*

«COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD S. A.»

A partir del dia 1er de gener del 1936 es pagarà el cupó núm. 62 de les Obligacions 6 % emeses per aquesta Companyia el 22 de juny del 1920, a raó de:

Pessetes 6'99 per Obligació

en els següents Bancs i altres de costum:

Banc Espanyol de Crèdit, Madrid; Banc Urquijo, Madrid; Banc de Biscaia, Madrid; S. A. Arnús Garí, Barcelona, i Banc de Biscaia, Bilbao.

Madrid, 15 de desembre del 1935.
El secretari del Consell d'Administració
MIQUEL VIDAL I GUARDIOLA

«COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD S. A.»

A partir del dia 2 de gener del 1936 es pagarà el cupó B-16 dels Bons de Renda d'aquesta Companyia en els següents Bancs i altres de costum:

Banc Espanyol de Crèdit, Madrid; Banc Urquijo, Madrid; Banc de Biscaia, Madrid; S. A. Arnús Garí, Barcelona, i Banc de Biscaia, Bilbao.

Madrid, 15 de desembre del 1935.
El secretari del Consell d'Administració
MIQUEL VIDAL I GUARDIOLA

La VALVULA METAL·LICA és la creació genial de GENERAL ELECTRIC que ha fet la ràdio perfecta
S. I. C. E.
PASSEIG DE GRACIA, 29
i en tots els Establiments de Ràdio

TORRO CREMA MASSANA — EL MES ACREDITAT
Confiteria MASSANA - Fiveller, 14

LA HUMANITAT lluita pels ideals catalans i republicans

· COMERÇ I FINANCES ·

Mercat de Llotja

PREUS

FARINES

Arago	60	62
Castella (corrent)	60	61
Id (extra)	66	68
Força	80	90
Local corrent	60	61 50
Idem extra	65	67
Regió	60	68

Preus en ptes els 100 quilos.

BLATS

Arago	50
Castella	50
Extremadura (corrent)	50
Idem (cruixer)	50
Manxa	50
Navarra	50
Penedès	
Orgell	50

Preus en ptes els 100 quilos.

ARROSSOS

Bomba	115	120
Idem Calaspar	125	130
Bell-lloc O	62	68
Floret	65	66
Granja	70	72
Selecta	66	67
Trencat	49	50
Farina d'arròs	52	58

MONGETES

Castella (corrent)	90	95
Idem (selecta)	109	110
Estrangeres	90	100
Mallorca	74	75
Prat	88	90
València	74	78

CIGRONS

Andalusia	95	100
»	79	80
»	75	75
»	62	64
»	57	58
»	55	56
Marroc		
Mexicans	100	100
Palous	60	62
Saüc	165	188

Preus en ptes els 100 quilos

PREUS

DESPULLES

Segones	22	23
Terceres	21	22
Quartes	20	21
Núm 3	26	27
Núm 4	25	26

Preus en ptes els 60 quilos

Menuts prims	18	19
Segonet	17	18
Sego	14	15

Preus en rals la quartera de 70 litres

ORDI MORESC I CIVADES

Civada Extremadura	39	39 50
Idem Manxa	38 50	39
Moresc Plata. dispon.	40	40 50
Idem país		
Ordi. Urgell	39	39 50
Escaiola. Andalusia	125	125

LLEGUMINOSES

Faves Andalusia	52	53
Idem Extremadura	52	53
Idem Mallorca	50	51
Favons Andalusia	51	52
Idem Extremadura	51	52
Veces Andalusia	48	
Idem estrangeres		
Ers país	41 50	42
Idem estrangers	42	42 50
Guixes		
Pèsols estrangers	44	46
Idem país	50	55
Llentilles Andalusia	75	85
Idem Salamanca	110	120

PALLA I ALFALS

Alfals 1.a	6	7
Alfals 2.a	5	6
Palla d'Urgell	2	2 50
Idem curta	3	3 50

Preus en ptes els 40 quilos

GARROFES

Castelló, negra	32	32 50
Eivissa		
Mallorca	29	
Matalera, negra		
Roja		
Vinaròs, negra	32	32 50

Preus en rals els 42 quilos

Les raons que exposàvem la setmana passada, són les mateixes d'aquesta i veritablement una impressió de Llotja com cal, de no sobrevenir res extraordinari, no es podrà donar fins a principis de la segona quinzena del mes entrant.

En aquells moments ja haurem vist sobrerament si el Govern actual ja s'haurà preocupat dels blats. No ho creiem, però... També tindran els comerciants el balanç fet, i podran veure si el bienni de dretes ha estat millor que el d'esquerres per a llurs interessos. Per les impressions que tenim no són pas massa falagueres pels governs de Centre-dreta. Tot això ha estat dit pels mateixos dretistes.

El mercat, en general, — i no cal remarcar diferències en aquest moment —, està fluix en tots els ordres. Aquesta és la impressió del mercat de Llotja en aquestes darreries de l'any.

La propera setmana es pot dir que serà de tres dies comercials i amb prou feines, i entre les festes i el malestar s'acaba perquè el negoci quedi nul.

MERCAT D'OLIS

A l'encalmament segueix la baixa en els preus d'olis d'oliva, la qual cosa creiem que és passatgera ja que en aquests moments no es fa res més que seguir l'orientació del mercat internacional d'oli.

Com que és el moment de la collita i degut a la bona collita a tots els països productors hi hagi en aquests moments un sobrant i això porta una orientació a la baixa.

Després hem de tenir present que és final d'any època de balanços, festes, etc., i també porta certa paralització en el comerç.

PREUS A L'ENGROS — OLIS D'OLIVA

Superior, 166.
Corrent, 159.
Fi, 179.
Extra, 198.
Preus per 100 quilos.

ARRIBADES DE LA PRESENT SETMANA

Estació Morrot: Oli andalús, cap vagó; país 4 vagons.
Estació Bogatell: Oli país. 3 vagons.
Estació Nord: Oli país, 4 vagons
Port. Oli andalús, 675 bidons, id. país, 51 bidons.
Camions: Oli país, 233 bidons.

OLIS DE PINYOL

(Sense envàs)

Baixa acidesa, de 120 els 100 quilos.

OLIS DE LLINOSA

Cuit 188.
Cru (sense envàs), 180.
Incolor. 200.
Preus per 100 quilos.

MERCAT DE VINS

Completament paralitzat i segueix quelcom la desorientació i els parers com en aquests darrers temps són molt diferents, ja que és el resultat de la desorientació que esmentem.

Amb tot que es època de transaccions els negocis no es porten a cap i fa que hi hagi malhumor entre els vinaters per la llarga temporada de paralització.

S'ha de fer notar que el consum no augmenta.

PREUS PER GRAU I HECTOLITRE I MERCADERIA POSADA AL CELLER DEL COLLITER

Penedès, blanc, 1'80; id., negre, 1'70; id., rosat, 1'70.
Camp de Tarragona, blanc, 1'85; id., negre, 1'90; id., rosat, 1'85.
Conca de Barberà, blanc, 1'75; rosat, 1'70; negre, 1'70.
Priorat, negre, 2'40.
Vilanova i La Geltrú, negre, 1'70.
Igualada, blanc, 1'65; negre, 1'65.
Martorell, blanc, 1'85; negre, 1'85.
Manxa blanc, 1'70
Mistela blanca, 2'80; id. negra, 3.
Moscatell, 3'80.

VOLEU COMPRAR BE?
HOTEL DE VENTAS
Pelai, 8
VOLEU VENDRE BE?
HOTEL DE VENTAS
Pelai, 8

· ELS ESPORTS ·

A PARIS

L'americà Brouillard ha vençut per punts Gustave Roth

París, 21 (1'30 matinada). — Al Palau dels Esports s'ha celebrat aquesta nit l'anunciada vetllada internacional de boxa a base del combat semifinal del campionat del mon de pes mitjà entre el canadenc Brouillard, ex-campió mundial i el belga Gustave Roth.

En realitat, el campió de Bèlgica s'ha jugat aquesta nit la «challenge» de Marcel Thil, que li havia estat atorgada per la I. B. U.

El matx ha arribat al límit de les quinze represes pactades i es declarà vencedor per punts Brouillard. Aquest portà l'escomesa del combat des del començament de la lluita i contra tots els pronòstics guanyà diverses represes i en molt pocs disminuí el seu tren i deixà que el belga se'ls atribuís.

CATCH-AS-CATCH-CAN
Dimarts, dia 24 GRAN PRICE A les 10'15 nit
ALI-HAN
Campió persa. 106 kg.
contra
HUMBERT ARPINO
Crack. Italià. 98 kg.
PAU GARDIAZABAL
Basc. Campió universitari. 99 kg.
contra
CHARLIE MANUX
Armeni. 98 kg.
COMTE CAROL NOWINA
Polonès. Ex-campió mundial. 98 kg.
contra
MARTI ZICOFF
Campió rus. 99 kg.

REIS
BICICLETES
B. S. A.
I ECONOMIQUES
Rda. Catalunya, 109 - Tl. 70641 - Aribau, 109 - Barcelona

Taxis Renault
SEDANS i DESCAPOTABLES

GARATGE CUBANO - Corts, 517

Aquest matí el Trofeu «Joan Camps»

Indiscutiblement que cap any, com aquest, no se'ns ha presentat ta interessant el «Trofeu Joan Camps».

En primer lloc, perquè la regata per al trofeu es correrà en outrigger a 8, que si, ja de per si, és sempre interessant, en aquesta ocasió ho serà més puix que hi pren part un equip francès integrat per notables vogadors; una forta representació del Club de Mar integrat per l'equip campió de Catalunya i una altra d'elements campions i ex-campions, a més de les del Club Natació Tarragona i Club Marítim de la nostra ciutat que es troben ben preparats per a la prova.

En les regates per al campionat de iols i canoè amb la participació de l'«Ur-Kirolak» de Sant Sebastià i els nostres representants catalans, es veuran també lluites fortíssimes.

I en les de cooperació, destaca la de iols a 4 en la qual prendrà part un equip francès i també en la d'outriggers a 4. A més hi haurà regates d'esquif i outriggers a dos remers.

Es d'esperar que davant l'anunci de proves tan espectaculars, el públic barceloní anirà en gran quantitat, demà al matí, al nostre port a fi d'encoratjar els nostres vogadors en les competències entre ells i amb els donostiarres i francesos.

PALEN

Els equips participants

Emulotion Nautique:
Paul Fournial, guanyador de la «Coupe des Entrepreneurs 1935».
Etienne Hord, campió de França 1933.
Robert Willay, guanyador de la «Coupe des entre preneurs 1935.
Jean Monge, campió del Sud-oest 1935.
Ferdinand Founial, guanyador de la «Coupe des Entrepreneurs 1935».
Richard Riezzuelo, campió del sud-oest.
Rolland Dezcurant, campió del Sud-oest.
Gaston Dupré, compió de França.

Club Nàutic de Tarragona:
Josep Prat, Joan Fort, Francesc Bové, Joan Campiollo, Francesc Huguet, Dionisi Artamendi, Josep Marca i Joan Bech.

Club de Mar de Barcelona:
Antoni Fontquerni, Enric Guardiola, Jesús Luque, Celestí Fontquerni, Francesc Bonet, Francesc Pack, Víctor Guillen i Lluís Vila, tripulant el bot «Tetis». Joan Muñoz, Enric Perla, Josep Puig, Juli Gil, Vicenç López, Josep Artamendi, Estanislau Sastre i Amadeu Foz, tripulant el bot «Catalunya».

Club Marítim de Barcelona:
Francesc Martínez, Josep Ehrensberger, Rafael Ulacia, Francesc Brossa, Antoni Basso, Pere Sugrañes, Josep C. March i Jaume Giralt.

EL CAMPIONAT DE LLIGA

Avui, a Les Corts, el tan esperat encontre Barcelona-Madrid

Hom preveu un formidable ple al camp de Les Corts aquesta tarda, en ocasió del partit de Lliga Madrid-Barcelona. La diada econòmica del F. C. Barcelona serà un èxit si el temps hi ajuda, car tots els socis d'aquest club cooperen en la jornada amb l'import de l'entrada general.

Es pot dir que aquest partit acapara l'atenció de tots els aficionats. Del resultat que es registri en pot dependre bona part de la sort dels contendents. Es descomptat que el que resulti vençut sofrirà un notable descens en la classificació, el qual resultarà més o menys accentuat segons siguin els resultats dels partits en què intervenen l'Atlètic de Bilbao, Racing de Santander i Betis, preferentment.

El Barcelona confia la seva representació al mateix equip que guanyà l'Oviedo, o sigui: Iborra, Zabalo, Areso, Bardina, Berkessy, Balmanya, Vantolrà, Raic, Escolà, Barceló i Pedrol. Per la seva part, el Madrid presenta un conjunt que difereix notablement dels que han vingut actuant fins ara. El formaran: Alberti, Ciriaco, Quincoces, Regueiro, Bonet, Souto, Emilín, Lluís Regueiro, Sañudo, Lécue i Diz.

El partit començarà a les 2'40.

Correspon arbitrar-lo al biscaí Vallana.

Partits per a avui

PRIMERA DIVISIO

Barcelona-Madrid, Vallana.
Oviedo-Espanyol, Gonzàlez.
Sevilla-Atlètic Bilbao, Canga-Argüelles.
Racing-Osasuna, Hernàndez Areces.
València-Betis, Arribas.
Atlètic Madrid-Hèrcules, Casterlenas.

SEGONA DIVISIO

Primer Grup

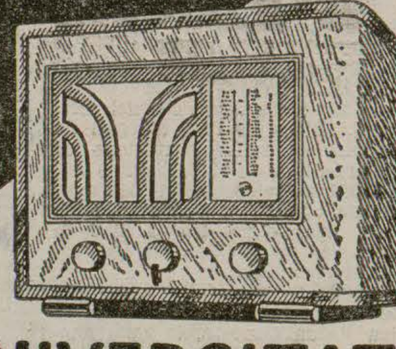
Celta-Sporting, Torres.
Saragossa-Unió de Vigo, Comorera.
Corunya-Nacional, Steimborn.
Avilès-Valladolid, Rodríguez.

Segon Grup

Arenes-Sabadell, Beré.
Donòstia-Girona, Jàuregui.
Júpiter-Baracaldo, Duce.
Badalona-Irún, Espelta.

Tercer Grup

Gimnàstic- Múrcia, Vilalta.
Elx-Llevant, Kuntz.
Mirandilla-Malacità, Hidalgo M.

P.HILIPS
COMPTAT
i
LLARGS
TERMINIS

RADIO UNIVERSITAT
R da UNIVERSITAT, 1

ACADEMIA AMERICANA
d'Automobilisme
Consell de Cent, 324
(Jnt P. de Gràcia) T. 20961
LA MES BEN MUNTADA
LA MES IMPORTANT
LA MES BARATA
DE TOTES
Acreditada d'anys ençà com la millor, per la seva seriositat i pel seu sistema especial d'ensenyament, ja que és el més ràpid i perfecte de tots
Conducció, Reglament, Mecànica, Documents de Penals Plànols i Títol, tot comprès
87 Ptes.
TITOLS DE TOTES CLASSES
Traspassos, Altes Baixes d'Autos i Patent Nacional. Canvis de carnets, documents, etc. etc
RAPIDESA I ECONOMIA

PEL MOIXI
Senyores Stil Califòrnia sols fins Reis us ofereix Proves gratuïtes de la seva Meravellosa fórmula nova de resultats sorprenents de veritat. Salmeron, 58, pral.; 4-7

M. NEBOT - Gravador

SEGELLS DE GOMA AL DIA
Pau Iglesias, 26 - Telèfon 25600

FARRE PIJUAN
METGE ESPECIALISTA
PELL — URINARIES
DEFECTES SEXUALS
RAMBLA DE CANALETES, 11, 1.er
de 12 a 1 i de 4 a 8

ANUNCIEU A
LA HUMANITAT

FUTBOL A LES CORTS
AVUI, DIUMENGE, A LES 2'40
PARTIT DE MAXIM INTERES
Madrid F. C.
F. C. Barcelona
Entrada general i socis del Barcelona, 4 Ptes., comprès impost

DE L'ATEMPTAT CONTRA DOS OBRERS DEL RAM DE L'AIGUA

Detingut a disposició del jutjat

La Policia va posar a la disposició del jutjat número 7, el qual instrueix el sumari per l'atemptat contra dos obrers del ram de l'aigua, l'obrer Rafael Calvo Pérez, el qual per ordre del jutge ingressà a la presó model en caràcter d'incomunicat.

El detingut en declarar davant el jutge negà tota participació en el fet del qual se l'acusa.

EUMIGONIZO * PAILLARD BOLEX * KODAK *
CINEMES DE TOTES LES MARQUES, DES DE 40 PESSETES
OCASIONS REGALADES - LLOGUER DE FILMS A UNA PTA.
CINEMATOGRAFIA
AMATEUR
LA CASA ESPECIALITZADA EN CINEMA, TRASLLADADA A
RONDA UNIVERSITAT, 24 - Tel. 21470
TOCANT PLAÇA CATALUNYA
PATHE BABY * AGFA *
CORONET * PERUTZ * ENSIGN * MICKEY *
GEVAERT * FACIN *

NOIES
Catalanitzeu la vostra llar. Vosaltres sóu les úniques que podeu fer-ho
Sobre la vostra taula no pot mancar mai
LA DONA CATALANA
Figurins, labors, brodats, sueters, música, novel·les, informacions gràfiques. Concursos amb valuosos presents.
TOT PER 30 CTS.
Amb suplement de 16 pàgs. de novel·la, 10 cèntims més
COMANDA DE SUBSCRIPCIO
a "LA DONA CATALANA"
Avinguda 14 d'Abril, 418 - Barcelona
Cupó especial per a les lectores de LA HUMANITAT
Na... ... ..., carrer ... ...
núm ... ..., població ... ..., es subscriu a
LA DONA CATALANA, començant en ... ...
trametent per (gir postal-segells) pessetes ... ...
... ...import de ... ...
Les subscripcions a Barcelona es cobren, si es desitja, per mesos, a raó de 1'00 pesseta mes. — Amb augment setmanal de 16 pàgines de novel·la, 1'40 pessetes. — Fora de Barcelona: Any, 14'00 pessetes; Semestre, 7'50; Trimestre, 4'00. — Amb suplement de 16 pàgines de novel·la, augmenta 1'25 pessetes trimestre.
LA HUMANITAT
Fer les comandes per telèfon trucant al número 73256

APARELLS FOTOGRAFICS
PRISMATICS - BINOCLES - CINEMES
PEL·LICULES — PATHE BABY — MAQUINES
FONOGRAFS DE TOTES MENES - DISCOS, etc.
RELLOTGES - OBJECTES DE PLATA
JOIES - BRILLANTS
TOT de VERITABLE OCASIO
COMPRA, VENDA i CANVI
CASA BAGUES
Carrer de Sant Pau, 6
(prop Rambles) Telèfon 14237
BARCELONA

LA BELGICA
Joieria — Rellotgeria — Argenteria
DOMENEC GUASCH
HOSPITAL, 106 - Telèfon 23213
Gran assortiment en joies i rellotges propis per a presents de Nadal i Cap d'Any

PODEU PROVEIR-VOS DE TOTS ELS ARTICLES DE CAPRICI O D'UTILITAT PAGANT LLUR IMPORT AMB PETITES DESPESES I SENSE ABONAR UN INTERES EXCESSIU
Un 6% anyal li cobrarà solzament
CASA BOLDÚ
CALL, 17-BARCELONA
Termini mínim, 10 Ptes. al mes
Gran assortiment en joguines de qualitat a preus de liquidació

AGENTS-VENEDORS
XOFERS - TAXISTES, ETC.
bona oportunitat per a incrementar els vostres ingressos
ANTI-DETONANT "CARBOHYD"
Usant-lo, la gasolina rendeix el màxim del seu poder carburant
PROCOMSA S. A.
C. TRAFALGAR, 21 BARCELONA DE 4 A 5

MATALASSERIA de FREDERIC ESCUDER
(Casa fundada l'any 1864)
Especialitat en matalassos americans - Llanes - Cotons - Miraguano - Plomes - Teles per a matalassos i coixins - Es passen llanes per la màquina i es renten matalassos i flassades - Confecció d'edredons - Proveïdor de l'Hospital de Nostra Dona de Lourdes, etc.
Cardenal Cassanyes, 14 - BARCELONA - Telèfon 15015

Llegiu avui i cada dia LA HUMANITAT, el vostre diari

Bar Petit Miramar
Casa recomanable pel seu peix fresc i menjars d'encàrrec
Gran terrassa pròpia per a banquets i festes
AVUI, COBERTS a 7 PESSETES; ENTRETENIMENTS, ARROS O CANALONS, VEDELLA AMB BOLETS, LLUÇ O CALAMARS, POLLASTRE, FLAM I FRUITA
PASSEIG NACIONAL, NUM. 62
Barcelona — Telèfon, 19235

VENDA I CLINICA
D'ENCENEDORS
CASA SUBIROS
Hospital, 42-T. 13651

L'eficàcia de l'anunci té relació directa amb la difusió del diari

MERCAT D'OCASIONS

COMPRA - VENDA - CANVI

DE MOBLES, PIANOS, RADIOS, CAIXES DE CABALS, MAQUINES D'ESCRIURE I DE COSIR, MALETES, DISCOS, etc.

TOT D'OCASIO

CORTS CATALANES, 414

Telèfon 30422 — BARCELONA

suprimint les seves causes amb la

CURA VEGETAL Nº 15 DE L'ABAT HAMON

Donya Dolors Sánchez Esparza, de Cartagena, Peral, 21, *sofria des de 1925 de bronquitis i amb dues capses de la CURA N.º 15 DE L'ABAT HAMON ha quedat guarida.*

LA CURA N.º 15 DEL ABAT HAMON, verdader bàlsam de les vies respiratòries, combat eficaçment les afeccions dels pulmons i bronquis, talla la tós y normalitza la respiració.

Es el tractament més segur y sa contra la **TOS, CATARROS, GRIP, BRONQUITIS, ASMA** y totes les enfermetats de les vies respiratòries. No perjudica ni embruta el estòmac com les pastilles i xarops. Està composta solament de **PLANTES** sanes i inofensives.

Es, ademés, **ECONOMICA,** no més costa 25 cts. al dia perquè cada caixa dura un mes. Ptes. 8'30 la caixa, en Ronda de la Universitat, 6, Barcelona, Peligros, 9, Madrid y principals Farmàcies.

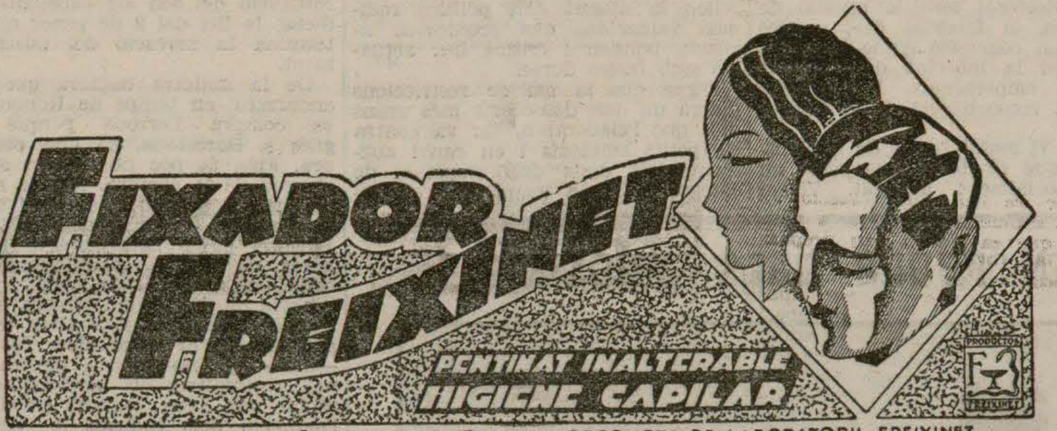
A l'invitar els seus amics per a celebrar qualsevol aconteixement

segurament que haurà vostè escollit conscientment els seus vins, que constitueixen la part bàsica de tota festa solemne. Ja ha fet exactament igual amb el seu Xampany?
Recordi

FREIXENET
EL MÉS EXQUISIT DELS ESPUMOSOS

Preguem a les empreses que ens enviïn propaganda que vulguin escriure-la en català

CLINICA GALLEGO -- VIES URINARIES
Consulta, 11 a 1, 4'30 a 9. F. 10 a 1
Carrer Nou de la Rambla, 18 PELL · SANG VENERI · PROSTATA · MATRIU IMPOTENCIA DIATERMIA Director: Dr. Riu Porta —



COMPANYIA TRASMEDITERRANEA
MADRID: Passeig de la Castellana, 14 — BARCELONA: Via Laietana, 2
LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA · CADIZ · CANARIES
Sortides setmanals els dissabtes a les 12. Efectuaran el servei les motonaus
«CIUDAD DE SEVILLA» i «VILLA DE MADRID»
LINIA RAPIDA DE GRAN LUXE BARCELONA · PALMA DE MALLORCA
Sortides cada dia (llevat els diumenges), de Barcelona i Palma, a les 21 hores per les motonaus
«CIUDAD DE BARCELONA» i «CIUDAD DE PALMA»
SERVEIS REGULARS ENTRE TARRAGONA, VALENCIA, ALACANT I PALMA DE MALLORCA BARCELONA · MAO i BARCELONA · EIVISSA
LINIA COMERCIAL AMB ESCALES A TOTS ELS PORTS DE LA MEDITERRANIA, NORD D'AFRICA i CANARIES — Sortides quinzenals de Barcelona els dijous LINIA COMERCIAL BILBAO · CADIZ · CANARIES AMB ESCALA A TOTS ELS PORTS DEL NORD D'ESPANYA — Sortides setmanals de Bilbao els dijous. LINIA RAPIDA REGULAR ENTRE ESPANYA I TERRITORIS DE LA GUINEA ESPANYOLA (FERNANDO POO) — Sortides el dia 17 de cada mes amb escales a València Càdiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Isabel de Fernando Poo, Bata, Kogo i Rio Benito pels vaixells
«DOMINE» i «FERNANDO POO»
LINIA REGULAR ENTRE BARCELONA · ALACANT · ORAN · MELILLA VILLA ALHUCEMAS · CEUTA I VICE-VERSA
Sortides de Barcelona cada diumenge a les 8 hores; d'Alacant, els dilluns; d'Oran, els dimarts; d'Oran cap a Alacant, els dimarts i d'Alacant cap a Barcelona, els dimecres

Camiseria
Ferrer Batlles
36, Boqueria, 38
Corbates - Camises - Guants
Bufandes - Mitges FERRO (de garantia)
Preus baratíssims

Ybarra y C.ª, S. en C.

Línies regulars de grans vapors per als destins que es detallen

SERVEI RAPID SETMANAL ENTRE BARCELONA I BILBAO
Sortides cada **DIMECRES** a la nit cap a València, Alacant, Màlaga, Sevilla, Vigo, Villagarcia, Corunya, Musel, Santander i Bilbao
Alternant-se les escales de
Tarragona, Ceuta i Huelva cada dues setmanes
Sant Carles i Ferrol cada dues setmanes

SERVEI CORRENT ENTRE BARCELONA I BILBAO
cada dues setmanes
Sortides els **DIVENDRES** a la nit, cap a Tarragona, Sant Carles, Vinaroç, València, Cullera, Alacant, Cartagena, Aguilas, Almeria, Melilla, Motril, Màlaga, Ceuta, Càdiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marin, Villagarcia, Ferrol, Corunya, Avilés, Musel Santander, Bilbao i Pasajes
En les línies ràpid i corrent s'admet càrrega per a Tànger, Larraix, Casablanca amb transbordament a Màlaga, i també per a l'Illa Cristina i Ayamonte, amb transbordament a Huelva

SERVEI ENTRE BARCELONA, SETE I MARSELLA
Sortides quinzenals els dijous cap a Sète i Marsella
Servei quinzenal cap a GENOVA
La càrrega es rep al Tinglado de la Companyia Moll del Rebaix
Telèfon 13585

SERVEI RAPID CAP AL BRASIL I PLATA
per moto-transatlàntics correus espanyols
Sortides fixes cada 21 dies
Cap a **SANTOS, MONTEVIDEO i BUENOS AIRES** sortirà el dia 17 14 gener del 1935, la magnífica motonau

«CABO SAN ANTONIO»

que admetrà passatgers i mercaderies
La càrrega es rep fins la vetlla del dia de sortida, al tinglado núm 2 del Moll de Balears - Telèfon 18274

CONSIGNATARIS:
FILL DE ROMUL BOSCH, S. en C.
VIA LAIETANA, 7 — TELEFON 22057

SECCIO D'ANUNCIS PER PARAULES

Les dues primeres ratlles: 1 pta.; per cada ratlla de més, 0'30; els dimarts, dijous i diumenges, un 50 per 100 de descompte

OFERTES I DEMANDES

FARMACIA voldria regentar o arrendar, farmacèutic col·legiat Escriure a La Humanitat. Núm 109

JOVE d'Esquerra, amb bones referències i pràctic, desitjaria administrar finques al 3 %. Esc La Humanitat. Núm 108.

JOVENET amb immillorables referències s'ofereix per a botiga o escriptori Escriure a La Humanitat. Núm 321.

CATALA Correcció d'originals i proves d'impremta Estil i ortografia Preus mòdics Escriure a La Humanitat Núm 105

S'OFEREIX mosso carnisser Coneix bé l'ofici Edat 26 anys Escriure a La Humanitat. Núm 874

NOI, 15 anys sap català, francès i castellà s'ofereix per a meritori, sense pretensions Esc La Humanitat Núm 377

S'OFEREIX per a traduccions del francès a l'espanyol o català persona apta Escriure a La Humanitat núm 300

JOVE de 16 anys, amb coneixements de mecanografia i càlcul desitja col·locació, bones referències Esc La Humanitat Núm 106

SENYOR CA ALA de mitja edat que coneix la comptabilitat p a i pràctic en correspondència comercial i diversos idiomes sol·licita col·locació sense pretensions Dirigir-se a La Humanitat Núm 1?1

10 000 pessetes falten per a negoci editorial català Escriure a La Humanitat Núm 104

AGENTS per assegurança de malaltia i iguala mèdica Escriure Humanitat. Núm 404

DISPESES

COBERTS a 2'50, entreteniments i 3 plats a elegir a la carta, pa, vi i postres, tot superior. Ronda St Pere 11 pral

IDEAL PENSIO, la més cèntrica i confortable, etc menjar, pensió completa des de 125 ptes. mes, diària des de 5 ptes. Escudillers, 6, pral. prop Rambles Escala estanc.

PENSIO de 7 i 9 ptes., fixos des de 150 ptes. tot confort Pl. Macià. 18, pral.

PENSIO DEL CARME, prop Rambles, Alg. corrt. t. estar des de 150 ptes Carme, 12 E

PENSIO LAIETANA. Confortables habitacions, aigua corrent i calefacció. Preus reduïts a famílies. Via Laietana, 29, Pl. Berenguer, 2.

SRA. ofereix pensió a tot estar a una o dues persones Diputació, 36, ent. 1ra.

PENSIO «La Mundial». Hospital, 125 pral Viatgers i hostes Habitacions airejades, bany telèfon

PENSIO NIÇA. Espaioses habitacions telèfon, bany, calefacció. Preus convencionals Pelai, 58, 3er., 2na. Damunt Granja Royal.

DISPESES a tot estar 28 duros, m. confort. St. Pau, 28, 1er., 1ra., junt Rambla.

Borrell, 73, 4.t, 2.a
Magnífica habitació amb balcó al carrer, preu mòdic.

SENYORA sola lloga habitació a senyor, dormir i rentar Badal 95. 2on., 1ra

ADVOCATS

J. TAULER PALOMARES. Advocat Sant Pau, 74 Tel 23449

TOMAS JORDI BLANC, advocat. Procurador dels Tribunals. Psg. de Gràcia, 47, 3r. La Telèfon 76163 Barcelona

JOSEP Ma ESPANYA. Advocat Rosselló, 253

JOSEP RIERA, advocat. Casanova, 33, xamfrà c. Corts. 560

LLOGUERS

Des de 8 pts. hora
Auto-conductores - Desmuntatge Muntatge - Tramitació - Permis. Casa Rojals. Campo Sagrado, 21. T. 35804.

PISOS A 70 I 75 PTES. Nous, compostos de 5 grans i luxoses habitacions, water, lavabo, dutxa, cuina econòmica, safareig, ascensor i telèfon, en el carrer de Paris, números 20, 22 i 24 (entre el de Tarragona i plaça d'Ernest Ventós, autobus lletra E).

MUDANCES AUTO - RECLAM
Francesc Layret, 150 (Paral·lel). Telèfon 30002

LLEVADORES

GRACIA GARCIA. Llevadora. Consultes gratuïtes Floridablanca, 99 entl 4ta Tel 35747

TERESA ZURITA Llevadora Paris, 19 Tel. 35391

CONCEPCIO JOFRA DE CARBO. Llevadora cirurgiana. Rda St. Antoni. 24 Tel 23541

HIGINIA RUIZ. Llevadora cirurgiana. Consulta gratuïta Tallers 76, bis Tel 21845

RADIO--RADIO--RADIO

METGES

DR JOAN MIRANDA. Malalties dels nens. - P. de Gràcia, 4 - Tel 12133 Barcelona

Dr. FRANCESC ORTES PARERA, Numerari de terna de l'Excm Ajuntament de Barcelona, Especialista en malalties internes. Consulta de 4 a 5. Aragó, 224, pral Tel 10158

MALALTS. Pulmons, Cor, Medicina general, Sífilis, Raigs X, Sol artificial Dr. Lluís Cuesta, Urgell, 20, pral. Consulta de 3 a 6.

DR. BATTESTINI
malalties de l'aparell digestiu. Estòmac. Fetge, Raigs X. Villarroel, 9, de 4 a 5.

COMPRES

MAQUINES COSIR
COMPRO tota mena de tusta, embalatge, llenya, etc. Sant Andreu, 350.- Telèfon 52913

COMPRO mobles, pisos complets, torres, pensions, caixes de cabals màquines d'escriure, cosir, pianos, ràdios, etc Pago bé comptat Tel 35293

VENDES

COMPREU LA VOSTRA RADIO
al constructor
Muntaner, 69, E. (Abans Paloma, 20)

= CASA =
MARIO
representant
Totes les marques

VENDES A TERMINIS, sense entrada — ni fiador —
CONCEDIM LES FACILITATS DE PAGAMENT QUE EL CLIENT DESITGI
Us enviarem un aparell a prova sense cobrar-vos res
REBUTS ELS DARRERS MODELS
Important: Tots els aparells venuts per aquesta casa, es lliuren amb tarja de garantia
ASSEGURANÇA DE LAMPARES UNICA CASA
RELLOTGES DE TOTES MENES, A TERMINIS SENSE ENTRADA
Salvà, 43, 1.er BARCELONA

ANUNCIEU a la humanitat
El diari popular de Catalunya

Revenedors Ràdio
recordeu: Muntaner, 69, E (Abans Paloma 20)

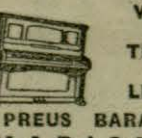
OUS DEL DIA
producció pròpia; repartiment
DIARI
Domicili Barcelona: Granja Avícola Record (Vilassar de Dalt). Còrsega, 172. Telèfon 83039

Ous per a incubar
procedents de gallines importades per avió directament de
HOLANDA
Raça Leghorn. Rhodes Island raça espan. Prat, de la granja Solaire. Granja Avícola Record Vilassar de Dalt. Còrsega, 172. Telèfon 83039

ORQUESTRINES: venc saxo i c-baix. Adreceu-vos a La Humanitat Núm 352.

CAÇADORS
sabates, espardenyes per muntanya. Tallers. 32

Vestits a terminis
del fabricant al públic. Ronda Sant Pere. 24



VENDES
TERMINIS
LLOGUER
PREUS BARATISSIMS
MARISTANY
Llúria, 8. Telèfon 23063

URGEIX traspassar Bar, gran local propi repart. tot llimonada, per no poder-lo atendre. R: Independència, 280, d'1 a 3.

ESPARDENYERIA
es traspassa. Nou de la Rambla, 58, 2on.

MOTOR d'explosió «Otto» de 2 1/2 HP. propi per a bomba d'aigua, una joia, venc barat. Monterols, 12 (Sarrià).

Venc Bar-Menjars
en c. molt trànsit per 8.000 ptes. c. 200 ptes. p. assumptes família no poder atendre. No corred. Escudellers Blanchs, 3, 2on.

1.000 pessetes
Traspassa botiga amb gèneres, carrer Llúria, 17. Mercat Clot.

MENJADOR
venc, estil modern. Sant Gabriel, 22, prop Coliseum Pompeia (ebenisteria).

VENC
«vallas» diverses mides i vidrieres forma «aparador». Sant Gabriel, 22, prop Coliseum Pompeia (ebenisteria).

FORN DE PA
baratíssim, 18 sacs setmana, es ven per 1.800 duros en poble província de Tarragona. Raó: Dies 26 i 27, de 12 a 8, a Acàcies, 17 (Villa Antònia) Guinardó - Barcelona.

TAXI «CITROEN»
tipus Sevillà, en bon estat i bon preu. València, 28, 2on., 1ra.

RADIOS baratíssims Sr. Cetina. Local de vendes, lloc 34. València (xamfrà Dos de Maig).

DIVERSOS

CAIXES RADIO
PALOMA, 20

AMB HERBES AMARGUES Marcelli tallareu tota febre infecciosa. Preu, 60 cèntims paquet.

L'eficàcia d'un anunci va estretament lligada amb la difusió del diari

CONSTRUCTOR ràdio. Caixes des de 8 ptes. Paloma, 20.

ESTUDIS universitaris, orientació i preparació eficaç U Prof Balmes, 47

BRONQUITIS
i tota mena de Tos, es guareix ràpidament amb el xarop
TUTUSAUS
Es ven arreu. Dipositari, S. Alsina (Passatge del Crèdit, 4).

MORENES, Fístules, Llagues, Eczemes, Furóncols i altres malalties de la pell Es guareixen amb el producte vegetal que es ven al carrer Botella, 4, Herboristeria Tub, 5'80 pts.

ESPARDENYES cuir treneta bones i fortes? Exigiu sempre la «S»! Tortellà (Girona).

PORTES metàl·liques Vilar Maria Agulló 56. Telèfon 63762

L'ESCOCESA. Faixes cotilles ortopèdiques Hospital 133

CADIRES I TAULES lloguer. Canellas. Desp St. Eusebi. 3 (S. G.). Tel 74692

JOSEP MOREY. Consignatari de vaixells.-Plata, 4 - Tel 13836 Barcelona

REPARACIONS en gas aigua i electricitat. Casa Bachero. Carrer Call. 70 ...atrancs

RETOLS I ETIQUETES de totes menes per a aparadors Mercaders 35

SENYOR: Per vell que estigui el vostre vestit us quedarà com a nou, repassat a Ramelleres. 1er., 1ra.

SENYOR: Per vell que sigui el vostre vestit us quedarà nou, reparat a Ramelleres 2, 1er. 1a

INSTAL.LACIONS i reparacions: aigua, gas electricitat. Josep Vila Calàbria. 185 Tel. 86432

JAUME QUERA, constructor d'obres Projectes pressupostos Menéndez Pelayo, 37. Tel 74576 Barcelona

ARTICLES per a viatge, els trobareu a l'acreditada casa Ramon Olivella, suc. de F. Castellort. Hospital 141 Telèfon 17365

SALO per a senyores d'Alfons Pujol. Permanents perfectes 12 ptes Tel. 71153, Barcelona Salmeron, 114, pral 1er

MOBLES ALTABA elegància, durada, economia No compreu sense visitar aquesta casa Jovellanos núm 2

LLIBRES compro, de tota mena i biblioteques Llibreria Mundial Telèf 78908 Salmeron 224.

RESTAURANT MIRAMAR Únic a Barcelona per la seva temperatura agradable que s'hi gaudeix. Salons especials per a bodes i banquets

NICANOR SERRANO Pintura decoració R Catalunya 49 Tel 75419 Barcelona

TALLER de pedra artificial dipòsits i mosaics paviments i tots els derivats de la construcció Francesc Borreda Gava 37 i 39. Telèfon 30670

la humanitat
és el diari català de més circulació
ANUNCIEU-HI!

APRENEU A BALLAR Classes particulars pel professor Josep Garcia, Paloma, 28, entresol.

HIPOTEQUES, ràpides, sobre cases renda bones condicions. Notariat, 7, entrl Tel 22661

HIPOTEQUES ràpides sobre cases renda, préstecs sobre terrenys i finques rústiques. Notariat, 7, entresol

CODEX
DESPATX JURIDIC
Plets Testamentaries Divorcis
COBRAMENT DE CREDITS
a comissió i sense despeses per al client
Matrimonis civils · Naturalització de fills · Pagaments d'impostos · Cèdules · Passaports
CONSULTES GRATUITES
Rbl. Catalunya, 13
Telèfon, 23489

Tall i Confecció
Acadèmia, ensenyament ràpid i econòmic Es tallen patrons Martí Julià 4, 2.on 2.a (prop Laietana)

LES MILLORS
col·locacions son per als millors alumnes del Liceu Dalmau. València 245 Barcelona Tel 78352

DINER, pago més que els altres per «Papeletes Montepio», joies, màquines etc La casa més antiga Fundada el 1888 Unió 23 pral

AGENCIA TRANSPORTS Josep Figueras ex-ferroviari Facturacions i recollida de mercaderies per ferrocarril recaders i camions Informes ferroviaris marítims i aeris Informació sobre viatges col·lectius per ferrocarril i auto-car Pau Iglesias, 2? Tel 11329

Totes les causes justes troben ressò en LA HUMANITAT

Diumenge, 22 de desembre del 1935

la humanitat

Barcelona — Any IV — Número 1.194

PER LA UNIO I PER LA VICTORIA

Els homes de les esquerres catalanes davant el poble

LA CONFERENCIA DE L'ALCALDE POPULAR DE BARCELONA, CARLES PI I SUNYER, A FIGUERES

"D'ací tres mesos - digué - no serem un partit d'oposició..."

Dijous, a la nit, a les deu, tal com estava anunciat, va tenir lloc el gran acte d'orientació republicana a la capital de l'Empordà, organitzat per la Federació Republicana Socialista, a càrrec de l'alcalde popular de Barcelona i president de la Comissió Executiva d'Esquerra Republicana de Catalunya, senyor Carles Pi i Sunyer, el qual versà sobre el tema «Un partit i un moment polític».

El Teatre Municipal estava ple de gom a gom i fou molta la gent que hagué d'entornar-se'n per manca de lloc.

Hi assistiren representacions de gairebé tots els pobles de l'Empordà i també de les terres gironines, com ho prova el fet que poguérem anotar una comissió de republicans de Salt, entre els quals s'hi comptava l'ex alcalde popular senyor Emili Pibernat; una de Bescanó, junt amb el senyor Gonçal Roc, una altra de Palau Sacosta i altres.

De Girona també hi veiérem molts republicans, entre els quals ens plau de remarcar un grup de companys de la «Izquierda Republicana», el conseller republicà del nostre Ajuntament, senyor Pere Vila, i una nombrosa representació del Centre d'Unió Republicana.

LA PRESIDENCIA

La presidència estava formada pel President de la Federació Republicana Socialista, senyor Pujolar, acompanyat dels seus companys de Junta, dels diputats senyors Miquel Santaló, Melcior Marial, Josep Mascort, Jaume Miravitlles, Alexandre Deulofeu, Pey, secretari de la Comarcal, de la senyoreta Culubret, presidenta de la Joventut Femenina d'Esquerra Republicana de Catalunya, i per altres personalitats que sentim no recordar.

Obrí l'acte el president de la Federació i ex alcalde popular, senyor Pujolar, el qual digué que després de catorze mesos de silenci obligat, amb aquesta conferència d'avui reprenem la lluita per l'Autonomia i per la Llibertat.

Tinc la ferma convicció que en la lluita que s'apropa, la gent de l'Empordà, conscient del seu deure, de la seva responsabilitat, ara més que mai, sabrà lluitar i vèncer com sempre, a la reacció, ja que, enfervorida de fe, assedegada d'ideal, arborada l'entusiasme i vibrant d'espiritualitat, votarà per l'Esquerra, perquè això vol dir votar per al republicanisme del poble que és l'únic que dóna o, claredat, austeritat i dignitat a la República.

No vull excedir-me, i m'acullo amb recança a l'ús protocolari de la presentació del conferenciant, encara que la crec innecessària, ja que Carles Pi i Sunyer és forjat del tremp polític dels seus avantpassats, els Sunyers i Capdevila, de grata memòria, que, junt amb els nostres avis, lluitaren aferrissadament en aquestes terres per la implantació dels sempre bells principis democràtics federalistes.

Es llegeixen algunes adhesions, entre les quals una de molt sentida i fervorosa del senyor J. Puig i Pujades, la qual és acollida, com totes les altres, no cal dir-ho amb forts aplaudiments.

EL DISCURS

Seguidament s'aixeca a parlar el senyor Carles Pi i Sunyer, al qual, el públic, dempeus, li tributa una ovació formidable. (Es senten crits de Visca l'alcalde de Barcelona, Visca Companys i Visca Catalunya.)

Un cop fet el silenci, el conferenciant comença dient: Les primeres paraules han d'ésser de record a l'amic absent, al company entranyable, al nostre Puig i Pujades. En els altres actes celebrats ací a Figueres, ell ens acompanyava; però, malgrat la seva absència obligada, també està avui, espiritualment, entre nosaltres. Jo els recordo els amics absents, com també l'amic Cerezo, que he saludat aquesta tarda; els recordo tots, des del més humil al més destacat, i veig els representants de tots ells en el president i els consellers de la Generalitat de Catalunya.

El senyor Pi i Sunyer diu que ve a parlar ací, després d'un llarg i forçós silenci. Parla de les orientacions del partit d'Esquerra.

Vinc ací a fer conèixer el sentit d'Esquerra Republicana de Catalunya, que ha quedat encara com a força intacta i poderosa entre els partits de Catalunya.

Hi ha d'haver tot un conjunt de forces ideològiques, car aquest partit nostre està format per dos àmplis sectors ideològics que formen aquest partit. Està format per dos àmplis sectors: pel republicanisme tradicional i per una riuada més nova, més jove; sense una part no hi hauria continuïtat, i sense l'altra no hi hauria estímul.

Tot seguit l'orador passa a ocupar-se del problema de les Joventuts del partit, que creu que és fàcil de resoldre. El problema de les Joventuts del partit — diu — portaria pertorbacions si volíem esbiaxar-lo, i un partit liberal i obert com el nostre ha de tenir joventut.

Una de les qüestions que ha estat més discutida en penyes i comentaris és la qüestió del nom d'Estat Català. ¿Com podem tenir recel en el nom, si presenta una possibilitat de federació i nosaltres en la Carta de la Constitució de la nostra terra és feta a base de tipus federal? No hi ha d'haver cap inconvenient perquè l'adoptin.

Amb la mateixa claredat hem de dir, també, amb tot i que ja sabem que no ha passat mai per la imaginació d'ells, que no es pot permetre una organització contra una altra organització, una disciplina contra una altra disciplina. Catalunya no ho vol.

Nosaltres creiem que els mals de llibertat es curen amb més llibertat, i els de democràcia amb més democràcia.

Recorda unes paraules d'Ortega i Gasset, que diuen que «les joventuts mai s'equivoquen quan critiquen, però que sempre tenen raó quan afirmen». Les afirmacions de les joventuts són realitats de demà.

El distingit conferenciant també demana serenitat davant els esdeveniments que s'apropen.

Vivim amb un règim anticonstitucional. Jo sé que Catalunya no té l'Estatut, que no es governa autonòmicament. Jo sé que les lleis socials d'ara són una cosa intolerable, un escarni contra l'obrer. Jo sé que les lleis del camp, en lloc d'afavorir el pagès, el que fan és portar la misèria a la seva llar. Jo sé... (Forts aplaudiments que no deixen acabar la frase a l'orador.)

La democràcia catalana, però, no ha de perdre la seva serenitat.

Els mateixos que governen són els que inciten a l'oposició o la rebellió amb les seves actuacions, amb la seva manera de governar. Hem de tenir en compte, però, el que fem.

D'ací tres mesos no serem un partit d'oposició. D'ací tres mesos la democràcia esquerrana tornarà a governar, tornarà a Catalunya i a la República. (Aplaudiments.) Nosaltres anem a governar Catalunya d'acord amb Espanya.

A continuació el senyor Pi i Sunyer passa a glossar sobre el moment polític. Fa història dels fets del sis d'octubre i explica el perquè va produir-se aquell esdeveniment revolucionari.

Aquell moviment, greu i sagnant, va produir-se — afirma — per manca de confiança. El poble desconfià d'aquell Govern en el qual figurava la Ceda.

Era un partit, la Ceda, que anava a governar sense ésser republicà. Per això va esclatar aquell moviment de protesta en tot el país.

I bé; ¿la Ceda ha fet actuació de fe republicana? No! Han estat allí, al Govern, només per a atacar la República, per a desprestigiar-la.

Ara aquestes forces es disposen a fer un front tèrbol, estantís, per a anar a les eleccions. Amb aquests elements, la democràcia no pot tenir-hi cap contacte. Són els enemics oberts i declarats de les nostres aspiracions, són els que voldrien portar la nostra República cap a una restauració... Nosaltres no vàrem pas fer aquesta República perquè vagi cap aquests límits. Nosaltres la vàrem fer perquè sigui de llibertat i de democràcia. Per això amb ells no hem de voler-hi cap contacte. Els que venim de la vella tramuntana republicana, els que portem dintre nostre el viu escalf de la República, no volem que els republicans se'ns confongui amb tots aquests elements dels escàndols més vergonyosos, dels afers més escandalosos que s'hagin conegut. Els republicans hem de fer la distinció. Hem de voler fer honor a la nostra executòria d'honradesa i dignitat.

Després l'orador ens parla quelcom de les esquerres espanyoles, i diu que estan al costat nostre per a les aspiracions catalanes. Les esquerres espanyoles fan tot el que poden per a fer més lleugeres i no tan feixugues les hores de captiveri que estan sofrint els nostres germans per aquelles terres de més enllà de l'Ebre. Les esquerres espanyoles estan al costat de Catalunya.

¿Què han fet les dretes d'ençà dels fets d'octubre?

No han castigat un centenar d'homes, sinó que han castigat Catalunya.

El senyor Pi i Sunyer també comenta breument les discrepàncies de les dretes espanyoles amb les dretes catalanes, i diu: Hem arribat fins ací pel propi desgast de les dretes. Ells mateixos s'han destruït, caient ministeri darrera ministeri. Precisament per aquesta obra de desgast de les dretes ens trobem davant les eleccions. Han demostrat, les dretes, el seu fracàs. Van a les eleccions amb un programa negatiu.

Els republicans hem d'exigir, però, un joc molt net en les eleccions, una màxima legalitat, una pulcritud demostrativa, una puresa estricta. Hem d'exigir al Govern netedat, aquesta condició imprescindible per a anar a les eleccions les esquerres exigim.

¿Però de quina manera hem d'anar a les eleccions? Fem els màxims esforços i sacrificis per una unió de les forces esquerranes. Una unió i una entesa electoral; però no mai amb un tipus confusionari. L'Esquerra Republicana de Catalunya ha d'ésser l'eix, el nucli al voltant del qual han de figurar els altres sectors.

El senyor Pi i Sunyer demana la unió de les esquerres i dels partits obreristes, però amb lleialtat d'uns i amb lleialtat dels altres.

El programa consisteix en aquest punt: Damunt de tot del nostre programa electoral serà la qüestió de l'amnistia, la llibertat dels nostres presos. La concessió d'una amnistia que torni la llibertat dels nostres germans empresonats. I un altre punt: la reconstitució de la Constitució.

Volem el restabliment de la Constitució, que fa del nostre poble un poble socialment avançat. Volem l'Estatut de Catalunya, el seu restabliment total, íntegre, tot l'Estatut de Catalunya. La legislació social dels obrers, la llei de Contractes de conreu... per a foragitar del camp les represàlies que hi han sorgit. Una de les tasques a recobrar les ambicions de Catalunya ha d'ésser la llei de Contractes de conreu. Les esquerres catalanes s'han de posar a complir lleialment l'Estatut de Catalunya. En aquesta hora ens cal fer de Catalunya una terra justa, lliberal i recobrada. Es el moment de construir la nova Catalunya.

Hem de construir, hem de treballar amb fe i entusiasme, amb el fervor i el desinterès més gran. No oblidem que nosaltres tenim ací un republicà històric. Tenim Puig i Pujades a la presó. Tenim Martí i Vilanova i Jaume Compte al cementiri... Homes de l'Empordà, tradició de llibertat, fidels a l'ideal de sempre, tots a la una, lluitem per a tornar a la República el seu sentit autèntic del 14 d'abril.

El senyor Pi i Sunyer, en acabar el seu interessantíssim discurs — escoltat en tot moment amb la màxima atenció i respecte, — és objecte de reiterades i inequívoques demostracions d'afecte i simpatia, ja que el públic l'aplaudeix i el victoreja entusiàsticament.

...

Amb molta satisfacció també ens plau de fer constar que el nostre diputat, senyor Miquel Santaló, requerit pel nombrós públic, es veié obligat a adreçar unes paraules de la salutació més cordial a la multitud allí congregada, la qual, amb els seus aplaudiments i visques posà de relleu d'una manera ben clara i categòrica de com tot l'Empordà en pes està en peu per la lluita que s'apropa i que serà, innegablement, d'un grandiós i aplastant triomf del poble liberal i treballador.

A. C.

MARIAN RUBIO I TUDURI A L'ATENEU REPUBLICA FEDERAL D'ESQUERRA

"Cada vegada pren major grandesa el gest memorable de Lluís Companys"...

...digué l'orador

Divendres, al vespre, Marian Rubió i Tuduri, diputat a les Corts de la República, va donar a l'Ateneu Republicà Federal d'Esquerra, la conferència que s'havia anunciat. El tema escollit fou: «Orientació del Catalanisme».

En el moment de començar la conferència la sala estava completament plena. Féu la presentació de l'orador, Angel Castillo, president de l'Ateneu, el qual elogià la tasca de Marian Rubió a les Corts. Digué que el diputat català duia una època d'activitat constant cap a la propaganda de les idees del partit i que aquesta tasca mereixia el reconeixement de tots nosaltres.

Acte seguit prengué la paraula Marian Rubió el qual es referí a la tasca del govern respecte a la política econòmica exterior. Posà de relleu la dissort dels polítics radicals valencians que promovien aquesta política i criticà llur actuació amb frases dures.

Digué que la llei de restriccions marca un dels desencerts més grans dels que l'elaboraren, car va contra els petits empleats i en canvi augmenta els drets dels empleats de categoria. Per a augmentar els ingressos no s'ha trobat una altra manera que augmentar les contribucions. Gil Robles digué que calia anar a cercar el diner allà on es trobés i per a remeiar l'atur forçós s'ha anat contra els petits treballadors en lloc de dirigir-se als grans terratinents i banquers.

Passa a referir-se a les activitats del senyor Lerroux el qual deu mesos abans de la constitució de l'actual Parlament digué si «creían que era tan necio que aceptara personas que dieran a la República un matiz de derecha». Després d'això ha vingut «el alto en el camino», que volia Gil Robles. Ha vingut l'ampliació de la base de la República i no s'ha volgut fer prosperar-la més. Lerroux ha demanat l'amnistia dels condemnats del 10 d'agost, ha demanat la restitució de la pena de mort, la restitució del sou als capellans i ha dictat la llei del 2 de gener que determina la privació del nostre estatut.

De la mateixa manera que anys endarrera, en temps de Romanones, es comprà Lerroux perquè vingués a Barcelona, se l'ha comprat ara. Fins fa poc no sabíem encara el preu de la compra. Ara ja sabem el que no sabíem: el preu actual de Lerroux ha estat descobert mitjançant l'afer Strauss. Pic i Pon havia de cobrar el cinquanta per cent dels beneficis, dels quals n'havia de donar una tercera part a Aurelio Lerroux i una altra tercera part al senyor Alexandre. Tot això —diu—, ja no hauria d'estranyarnos a nosaltres els barcelonins car tenim una idea bastant exacta de l'actuació dels radicals a l'Ajuntament de la nostra ciutat.

Davant d'aquesta situació parlamentària, d'unes perspectives completament negatives després d'una tasca política regressiva, s'imposava per voluntat unànime la dissolució de les Corts. Contra aquesta dissolució s'aixecaren dues veus: le del senyor Gil Robles i la del senyor Cambó. Gil Robles deia que ja que les Corts havien estat creades per a reformar la Constitució no podien dissoldre's sense haver realitzat aquesta tasca. Cambó deia que les Corts encara no havien estat provades.

Per mi —diu l'orador—, i per tots nosaltres, les Corts ja havien estat estrenades al mateix moment en què el partit radical escollia com a cap de minoria a l'Emiliano, aquell home que havia estat declarat incompatible amb les Constituents i a favor del qual ni s'havia pogut intentar la més mínima defensa. Vingué l'afer de l'arròs i molts d'altres i Cambó, repeteix encara, que les Corts no s'han estrenat. Vingué despres l'afer Tayà i el Parlament donà una de les proves més vergonyoses de les seves facultats negatives. Ells partits reconegueren que el funcionari que prèviament havia estat destituït era una persona honorable, però a l'hora de reposar-lo en el càrrec, el Parlament denegà la inexcusable rehabilitació del senyor Nombela.

Tota la Comissió digué que Salazar Alonso era també responsable en l'afer Strauss. La Comissió mantingué que Salazar havia conduït la ruleta famosa acompanyat per la guàrdia civil. Salazar és aquell home que es vanava d'haver provocat el 6 d'octubre. Els partits de la Cambra reconegueren que la moció redactada per la Comissió era correcto i acusaren públicament Salazar, però en la votació secreta Salazar fou absolt.

Per haver-se gastat les Corts, cal fer unes noves eleccions. A aquest fi ha pujat el govern Portela. Aquest és un govern que recull tots els «saldos» de la monarquia. Té, però, l'avantatge que farà unes eleccions. Només per això hem de donar la benvinguda a l'actual govern, tot i que sabem que Portela emprarà tots els trucs caciquils que va aprendre ja fa alguns anys per terres de Galícia.

Si hem arribat a la crisi que ha portat el govern Portela, per què hem hagut de passar més d'un any d'opressió i per què el 4 d'octubre fou permesa l'entrada de ministres cedistes al ministeri? Si es sabia que ara se l'havia de treure, a Gil Robles, per què s'ha volgut passar per tot un any de vergonya i persecucions? Pensant en això, cada vegada pren una major grandesa el gest memorable de Lluís Companys, contra la bufetada que es volia donar a Catalunya. Hi havia només dues alternatives: l'una era sotmetre's i l'altra aixecar-se contra la maniobra feixista? Els alts poders de l'Estat no sabien que hauríem d'arribar a tot el que ha passat fins avui? Per creure han hagut de veure, però el veure-ho ha costat vides i empresonaments. S'ha après la lliçó del 6 d'octubre essent així no s'ha de permetre que duri ni un minut més la tortura del nostre poble.

En les properes eleccions hi haurà tres sectors d'interessos nacionals: el poble que voldrà rescabalar la República del 14 d'abril, els declaradament monàrquics i entre-mig Gil Robles. A Catalunya també hi haurà tres forces, representades per l'Esquerra, la Ceda i entre-mig la Lliga. La lluita serà, doncs, entre catalanistes i no catalanistes i entre ells hi haurà un partit tradicionalment català que farà com aquell ase de la faula que tot pensant si menjaria del sac de civada o del sac d'aufals es va morir de gana. El poble vindrà amb els homes que han donat la vida i la llibertat pel poble. Els contraris aniran amb la Ceda i la Lliga, amb el seu patriotisme que només serveix de miralllet en la lluita electoral i amb les seves actituds vacillants, ni hi tindrà lloc. Que no s'equivoqui la Lliga car amb el poble no s'hi juga perquè sí. La Lliga vol intentar que la Ceda no entrebanqui la seva acció, quan serà la Lliga la que entrebancarà l'acció de la Ceda, en aquesta lluita clara que s'apropa de catalanistes i no catalanistes.

La Ceda és aquell partit que va portar una crisi perquè el Govern no volgué matar. Aquest partit és el que lluitarà ara contra nosaltres.

La victòria en les eleccions és nostra però cal agrupar-nos amb tots els partits que ens són afins. Hem d'arribar a una coalició vastíssima cap a l'esquerra, car no tenim ni un sol enemic que vingui de l'esquerra. No hi ha d'haver entre nosaltres cap divisió interior, car en el nostre programa hi caben les idees més avançades.

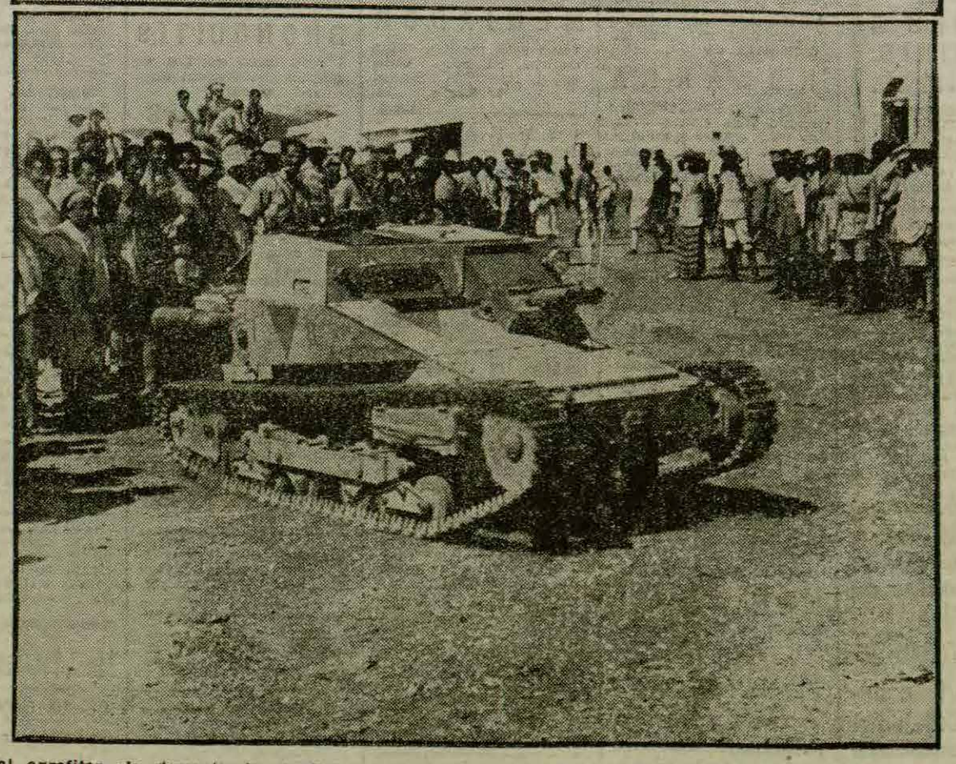
Els que no creguin en la necessitat de la unió, que vagin per les presons i veuran en el pati, a l'altra banda de la reixa, tots els empresonats polítics que estan privats de llibertat. Els ensenyaré —diu—, una llista que tinc d'homes que han estat torturats la qual llista junt amb unes fotografies vaig trametre al ministre de la Governació. Tothom que tingui una punta de sentiment, en veure aquesta cosa monstruosa, voldrà refer la justícia i estarà amb nosaltres sense ni una ombra de discòrdia.

Hi ha sectors d'opinió que diuen que no s'ha d'anar a la lluita electoral pel triomf dels ideals. Totes les ideologies són respectables, però per nosaltres, hi ha un premi que és el més alt de tots, i és la confiança reiterada del nostre poble. Per això és que el 6 d'octubre uns homes pogueren sortir de la Generalitat entre baionetes i amb el rostre somrient. Nosaltres no volem tenir res que no ens vingui del sufragi i d'aquesta manera a l'altra banda de l'Ebre, després de catorze mesos, morirà la illusió boja de voler esclavitzar Catalunya.

Aquesta lliçó dolorosa que Catalunya ha sabut donar es pot resumir amb brevíssimes i contundents paraules —digué l'orador— per a acabar—. Ells en venceren amb armes, amb bombes i amb avions, però ni amb armes, ni amb bombes, ni amb avions, no es pot ni es podrà apagar mai l'ànima càlida de Catalunya.

El senyor Rubió, després de la seva conferència, fou aplaudit amb un entusiasme veritable. Repetidament els aplaudiments ja li havien interromput la paraula, pels seus conceptes plens de força i d'esperit de lleialtat i de justícia. El nom de Lluís Companys, en ésser esmentat durant la conferència, fou rebut amb llargs aplaudiments i visques.

TANCS ITALIANS EN PODER DELS ABISSINIS



Cal aprofitar els elements de combat presos als italians. Aci veiem, en aquestes dues fotografies, els tancs capturats pels abissinis als italians

(Fotos Express.)

LA SITUACIO DELS AJUNTAMENTS DE CATALUNYA

Conferència de F. Arnau i Cortina al Centre Català d'Esquerra de Badalona

Dijous passat, a la nit, el diputat al Parlament de Catalunya, senyor F. Arnau i Cortina, donà al Centre Català d'Esquerra, de Badalona, una conferència sobre: «La situació legal dels Ajuntaments Catalans».

Obrí l'acte el conseller municipal d'aquella localitat senyor Ripoll, el qual posà de manifest que el moment actual i la personalitat del conferenciant s'avenien perfectament per a tractar el tema anunciat.

Arnau i Cortina, desenrotllà el tema de la seva dissertació i posà de relleu l'interès agudíssim del nostre poble per a tot el que afecta a la vida del municipi. S'ha dit i repetit molt i sense gens de raó, per cert, que als Municipis s'hi anava a realitzar una tasca merament administrativa i que la política n'havia de quedar molt al marge. Res no és més allunyat de la realitat. Es a través de la vida municipal que els pobles coneixen i retenen els fets més sobresortints de la política general i àdhuc la pròpia administració dels ajuntaments reflexa tota l'orientació política dels que els governen.

El que comporta l'exercici dels càrrecs representatius de la vida municipal és un manifest sentit de responsabilitat perquè hi ha una opinió pública atenta i sensible a totes les manifestacions que es desprenen de la funció de govern de cada ajuntament i aquesta opinió qualifica l'obra dels seus representants amb un sentit bastant just i que fa que llurs èxits o llurs fracassos, adquireixin la categoria de fet definitiu.

Va relatar a continuació la sèrie interminable de vicissituds al fet que havia estat sotmesa la vida municipal catalana d'ençà dels esdeveniments del mes d'octubre de l'any passat i va posar de relleu com s'havia arribat de transgressió, a la plena subversió dels textos constitucionals i de les lleis de règim local. I tota aquesta exposició anava acompanyada de profusió de dades que provaven clarament que la repressió havia estat inspirada pel desig de perseguir uns partits polítics determinats. A Llagostera, per exemple —va dir Arnau i Cortina—, fou suspès el seu Ajuntament per la suposició que havien vist amb simpatia el moviment tota vegada que la nit del dia 6 va ésser il·luminada la població com en els dies de festa, mentre que a Girona ha constituït un agravant dels fets la circumstància que fossin apagats els llums de la ciutat, i un poble isolat de l'Alt Berguedà, va córrer la mateixa sort de la suspensió, tot i que és un fet provat que no es varen assabentar dels fets del dia 6 fins al cap de vuit dies d'haver-se produït.

Remarcà seguidament les proporcions enormes del nombre de gent empresonada que hi va haver a Catalunya, la major part de la qual fou privada de la llibertat per haver complert el deure que imposa un càrrec i que és el de garantir l'ordre en la respectiva localitat.

Enumerà detalladament la forma i manera com els poders públics havien anat conculcant el text i l'esperit de les lleis amb la publicació de tots els decrets que emparaven la permanència dels usurpadors d'atribucions en la direcció de la vida municipal de gairebé tots els pobles més importants de Catalunya, i a continuació va llegir una estadística interessantíssima que es refereix als Ajuntaments de poblacions de més de dos mil habitants segons la qual, dels 194 que els componen, 129 tenen suspesa la majoria, 23 la minoria i solament en resten 42 de constituïts legalment i mentre els Municipis afectats per les suspensions sumen un total de 1.959,023 habitants els que constitueixen el grup dels d'elecció popular, reuneixen només la xifra de 158,286 habitants.

I tot això ha pogut succeir —deia, gràcies a la complicitat de Lliga Catalana, la qual retractant-se de les paraules categòriques del seu cabdill, Cambó, que després de dir, mentre negociava amb Pic i Pon, «que no voldria escollir el camí de violentar la Llei i entrar a repartir-se els càrrecs de consellers municipals com els saions es repartien les vestidures de Crist»; va acabar, finalment, per ficar-se ben endins d'aquell camí i emportar-se la part més bona de les vestidures. Però això sí, per a aparentar uns certs escrúpols de legalitat a l'Ajuntament de la ciutat de Barcelona i als de les ciutats de més a prop, es varen acontentar de tenir-hi la mateixa representació legal que els pertocava, però en arribar a Sabadell, per exemple, els escrúpols varen ésser deixats de banda i de tot arreu on pogueren s'endugueren tot el que els fou possible d'arreplegar.

Més tard, en un altre discurs de Cambó, a Girona, per a justificar el que mai no podrà justificar després del que havia dit a Terrassa, va manifestar «que mentre estigués salvada la nostra dignitat i la tasca tingués un sentit d'eficàcia», havien optat per la solució que el mateix Cambó en deia «l'esforç ingrat», però que nosaltres en podríem dir «l'esforç ingrat» que els ha vingut com l'anell el dit i que farien tots els possibles perquè no se'ls escapés de les mans.

Recordà les interpellacions dels diputats de Lliga Catalana al Parlament de Catalunya sobre la política municipal del Govern de la Generalitat i en destacà la part més significativa del que n'era el principal protagonista, Vallès i Pujals, el qual deia: «si el govern no atén la nostra protesta apellarem a l'opinió pública del país». Després d'aquell rebombori, que el conseller de Governació senyor Selves, va replicar degudament i el va deixar desfet, encara varen continuar i explotaven el tema des de «La Veu de Cata-

(Passa a la pàgina 3)

Republicà, el diari de la nit: ULTIMA HORA