

Revista mundial

COQUELIN

Prop de París, en la casa de Pont-aux-Dames que ell havia fet aixecar per recullir en llur vellesa als artistes pobres, ha mort el famós actor còmic Coquelin. L'universal anomenada del gran artista, mentre que en aquesta secció li dediquem algunes ratlles de biografia, per completar la primera notícia de la seva mort publicada en la secció teatral.

Constant Coquelin, el major, nascut el 1841, a Boulogne-sur-Mer.

En els seus primers anys, sortí de la primera escola, Coquelin treballà de forner, a casa del seu pare. Però l'ofici no l'aconcentrava i se sentia cridat a cosa més enlairada que pastar i repartir pa per les cases. Abandonà la casa i se dedicà a recitar versos pels teatres, junt amb el seu germà que també sentia imperiosament la mateixa vocació.

Decidí a dedicarse a l'escena i compré un petit local a París i ingressà al Conservatori. En 1859 entrà al primer premi a la Comedia Francesa, essent proclamat poc mesos després com un dels còmics més genials. Cada paper era un nou triomf i la seva fama s'estenia per tot França i saltava les fronteres. Molt hi contribuï l'amistat que l'unia amb Gambetta, la qual li proporcionà un dels seus més sorollosos representants davant d'«Les noces de Figaro», en mitg d'una ovació estrepitosa de la multitud.

Aquesta representació fou un important aconseguit polític, com ho fou l'interpretació de «Thermidor» en 1889, quan tornà a la Comedia d'arribada d'una «tournée» artística per Europa i Amèrica.

En el mateix any creà «La bisbetida domat», deixant poc després la Comedia per anar a la Renaissance amb la Sarah Bernhardt. Allí també hi estigué poc, prenent pel seu complet teatre de la Porte-Saint-Martin, on el 1907 estrenà «Cyrano de Bergerac», un dels seus triomfs artístics més grans.

La seva darrera creació havia estat «L'affaire des Poissons», de Sardou. Ara feia algun temps que no tenia altra preocupació que l'estrena de «Shantclair», de Rostand, obra ja cèlebre abans d'esser coneguda. Coquelin esperava d'aquesta producció l'apoteosi de la seva carrera, el coronament de la seva vida artística. Volia estrenar el «Shantclair» del qual n'esperava un èxit immens, i retirarse a la casa on ha mort, però una vida reposada esperant tranquil·lament la mort.

«Altres acaben» deia a la posta del sol. Jo acabaré quan surt el sol, al cant del gall, en plena nit lírica i guinyant un ull. Després podré retirarme.

Desgraciadament Coquelin morí abans d'entonar la cançó de «Shantclair» en plena glòria, en ple geni dramàtic. Un atac d'embòlia, conseqüència d'una afecció gripal que li produí una angina, ha tallat la existència d'aquest artista eminent, que ha viscut llargs dies de glòria esplendorosa i ha rebut per dotzenes d'anys seguits els homenajes d'un públic devot i entusiasta del seu art.

DAVIACIÓ

Encara que científicament resolt el problema de l'aviació, però que ell pugui considerar-se solució en la pràctica i establert com un sport per tot hom, faltan detalls d'importància que garanteixin la vida dels aereonaves, i assegurin el vols regulars de viatges llargs. Això es sabut, car l'aviador que més profitosos resultats ha aconseguit de l'aviació, Wilbur Wright, no s'ha atrevit encara a llançar-se fora del camp d'experiències escollit, per cobrir trajectes llargs entre una població i altra. Per aconseguir la solució total del problema, en el camp teòric i en el camp de la pràctica, una munió d'homes ardis s'ha llensat coratjament a la conquesta de l'aire en aparells voladors.

Avui es de Berlin d'ont arriba la nova de nous assaigs d'aviació, com ahir era de Nova York d'ont se'n feia saber l'èxit d'un enginyer electricista, Mr. Antony, aplicant als dirigibles corrents elèctrics sense fils.

A Berlin ha estat Zepfel, un aviador ja conegut, qui s'ha llensat a l'aire, al camp de maniobres de Tempelhof, davant d'una multitud que s'elevà en 30.000 persones. Se serví d'un biplà, sistema Voisin, proveït d'un motor d'uns 30 cavalls de potència. Zepfel donà un torn complet al camp, volant a una velocitat d'uns 60 kilòmetres per hora; però l'fred intensísim que feia impedir continuar la volada; l'aviador estava en rampant i apenes podia servir-se dels seus braços per ordenar les maniobres.

La primera prova de l'aparell, malgrat la temperatura siberiana, complagué a l'aviador i als tècnics que presenciaren l'experiment.

LA TELEGRAFIA SENSE FILS I LA NAVIGACIÓ

El recent naufragi del «Republic», els passatgers del qual deuen la llur salvació a la telegrafia sense fils, posa en actualitat la qüestió de la telegrafia sense fils ab relació amb la seguretat de la navegació.

En aquesta ocasió aquella meravellosa conquesta de la ciència feu un servei que no cal ponderar; però un se pregunta si aquell servei fou purament excepcional, o si pot prestar-se sempre que una tripulació estigui en perill.

Responent an aquesta qüestió ha fet unes importants declaracions M. Popp, director de la Companyia francesa de telegrafia sense fils, d'entrells paragrafs de les quals retallam els següents:

«La telegrafia sense fils pot efectivament evitar moltes desgràcies en el mar. Però cal estudiar-la en un altre aspecte. Fins ara no més s'ha practicat per comunicar en distàncies llargues, entrells pals costers i dels navilis en alta mar, o entre aquests, o d'un continent a l'altre, per sobre l'immensitat dels mars. Però si la telegrafia sense fils no més se fa servir per comunicacions a llarga distància, no podrà impedir que dos bastiments prop l'un de l'altre, en temps de boira, topin i se fassin malbé, com ha succeït ab el «Republic».

«Per a conjurar aquest perill bastaria instal·lar a bord de les naus una petita antena de seguretat amb un aparell de senyals lluminoses, accionant sobre un radi de unes deu milles. Els navilis que ja tenen instal·lacions de telegrafia sense fils per grans distàncies, no tindran que fer res més que limitar i escusar la seva acció.

«En temps de boires o de nevades espesses, quant els vaixells naveguen a l'atzar en les tenebres, aquesta veritable senyal hertziana deuria funcionar, i envarià a l'entorn fins a deu milles, senyals breus i ràpides, en un codi convingut, senyalant els perills, i rebria al mateix temps l'avis de la presència d'un altre vaixell o del veïnat d'una costa.

«Aquesta mesura beneficiosa no costaria gaire cara i evitaria a la gent que viatja per mar una pila d'accidents que causen anyalment centenars de víctimes.»

Heusaquí un nou pas que la ciència haurà donat en la lluita eterna contra les forces hostils de la naturalesa.

Botlletí comercial

Moviment de Borsa

En la contractació d'aquest matí al Casino Mercantil els valors cotitzats han obtingut una petita refeta, a la tanca passaven: L'Interior a 8470 els Nords, a 7870 i els Alacants a 9675.

A la tarda els carrils poc afavorits per la cotització finca que la Borsa de París els ha donat, han perdut algun terreny. L'Interior ha donat un joc de molt limitades fluctuacions.

El curs seguit fins a les quatre de la tarda es: L'Interior comença a 846 i després de passar a 8470 torna a 8467. Els Nords comensen a 7855 pugen a 7880 i cauen a 7830.

Els Alacants de 9670, pugen a 9680 i tanquen a 9650. Els Orenses fluctuen entre 2860 i 2870.

El Colonial se cotisa a 7450 i les Catalanes a 1475. En obligacions al comptat s'ha operat: Alemanes del 3 per 100 a 7975; del 5, a 10550; Segovies a 10550; Sant Joan de les Abadeses, a 8200; Alacants del 4, a 9875; del 2 i quart, a 5825; de la Seve B, a 10425; Roda a Reus a 5750 i Orenses a 5525.

La sessió del vespre al Borsí ha transcorregut ab poca animació. La tanca comparada ab la del dia anterior ha donat:

	Avui	Anterior	Diferència
Interior	8470	8465	+005
Nords	7870	7850	+020
Alacants	9675	9655	+020

Els francs s'han cotitzat a 1155 i les lliures esterlines a 2806.

BORSA DE BARCELONA

	Avui	Anterior	Diferència
Londres 90 dies	2100	2100	0
Londres 90 dies	2100	2100	0
París 90 dies	1150	1150	0

Madrid 90 dies 900 900 0

Deute Interior 4% 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Deute Interior, comp. S. A. 8465 8465 0

Ordre 27 idura. 900 900 0

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Informació de la Societat Catalana General de Crèdit

Paris 30 janer

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)

Score (m. 11)