

Radical garantida de l'HERNIA. Alivi y curat
instantanis. El millor de tots els coneguts.
PREU SENSE VISITARME ABANS — CONSULTA GRATIS
de nou a dotze y de quatre a set

ESPECTACLES

PRINCIPAL (TEATRE CATALA). — Avui, dissapte, a les nou, benefici de la Creu Roja: LA DAMA DE LES CAMELIES, triomf colossal de l'eminent primera actriu MARGUERITA XIRGU.

Intermedis per la banda de la Creu Roja. — Demà, diumenge, tarde: JOVENTUT DE PRINCEP. — Nit: LA DAMA DE LES CAMELIES. — Dilluns, estrena a Espanya de la farsa alemanya en tres actes, per R. Franquesa, LA PESCA DELS LLAGOSTINS. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Demà, diumenge, primer concert dirigit pel mestre Weinberger, presentant la soprano del teatre Imperial de Viena, Lucile Marcel. — Se despatxa a comptaduria.

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Primavera 1911. — Festival Wagner. — Tres cicles de l'Anello del Nibelung, de Tristan i Isolda, i de Parsifal. — Abonament: Contingut d'obres de deu a dotze del matí, de quatre a sis de la tarde y de nou a onze de la nit.

NOTA: A les meixes hores, se despatxará també l'abonament a quatre funcions de tarde.

TEATRE ROMEA. — Companyia dramàtica del actor Pere Codina. — Avui, dissapte, extraordinària funció: el drama en tres actes, den Guimerà,

MARY CEL

y l'aplaudidíssima comedia en dos actes, den M. Folch y Torres.

L'ONCLE RECTOR

Diumenge, tarde y nit: D. N. Alvaro ó la fuerza del sino, set actes. — En la proxima setmana, «La passió y mort de Nostre Senyor Jesucrist», amb decorat y còs de ball. — Abonament a quatre funcions de tarde y de deu a dotze del matí, de quatre a sis de la tarde y de nou a onze de la nit.

TEATRE TIVOLI. — Gran companyia de l'òpera italiana Mesitres. — Avui, dissapte, a les nou, Veritable entusiasme, èxit colossal, triomf complet segona representació de la grandiosa òpera en quatre actes,

GLI UGONOTTI

Grans y entusiastes ovacions als celebrats artistes

Rosari Arcell - - Ramona Galin

Enric Colri - - Joan Roman

N. Laguna, N. Serra, C. Giral. Còs de ball, banda en escena. Preus: populars. — Demà, diumenge, tarde, «Gli Ugonotti». — Nit, segona del notable tenor

Amador Famadas

Teatre de Novetats

Companyia còmic-lírica, dirigida per Ricard Güell y Julià Vivas, de la que formen part les primeres tiples Julia Velasco y Pilar Martí. — Avui, dissapte, primer d'abril 1911. Tarde, a les cinc, gran matí: primer, «El guitarrero»; segon,

Molinos de viento

Nit, a les nou, primer, «Molinos de viento»; segon, estrena de l'òpera vienesa en tres actes, arreglat de la senyora Arques y Güell, música del cèlebre mestre B. Granichsteden,

El príncipe de Altsbourg

decorat de Castells, sasteria Malatesta. — Diumenge, tarde y nit, dues grans funcions: «El príncipe de Altsbourg», còplets de la Fornarina per Pilar Martí y «Molinos de viento».

EL DORADO (TEATRE DE CATALUNYA).

— Avui, dissapte, dia de moda:

Benefici

— DE LA PRIMERA ACTRIU —

NEUS SUAREZ

Primer, estrena a Barcelona de la comedia en quatre actes, de l'itenoquin y Duquesnet, arreglada a l'esca Espanyola per Joaquim Abat y Antoni Pasó,

LA ALEGRIA DE VIVIR

d'extraordinari èxit a Madrid; segon, l'entremés «Sangre gorda», per Neus Suarez y Ricard S. Raso. — Demà, diumenge, tarde y nit: «La alegría de vivir» y «Sangre gorda».

TEATRE NOU

Avui, dissapte, tarde, no hi ha funció per donar lloc a l'últim assaig de «El príncipe de Altsbourg». — Nit, a un quart de deu, funció sencera, entrada 30 cèntims: primer, «Huelga de criadas», gran «machicha» de les escombres; segon, estrena grandiosa de l'òpera en tres actes,

El príncipe de Altsbourg

del cèlebre mestre austríac Granichsteden, preciosa partitura que ha donat la volta al món, decorat nou, presentació esplèndida. — Se despatxa a comptaduria.

HERPES (interns y externs)

Escarífules, Tuberculosis, Reuma, Gota, Mal de pedra, etc., se curen radicalment amb el Aikarop antihumoral

Purificante R. Saez

Amb el seu ús desapareixen ràpidament els plicors, taques, grans, ocosos y demés mani estacions de la pell, les granulacions, plaques y ulceracions de la boca y les obertures naturals, y els dolors de les articulacions y els ossos.

De venda a les farmacies: Hospital, 2; Princesa, 1; Rambla de les Flors, 4; Pelai, 9; Escudellers, 75. Consultes gratuïtes de paraula y escrit amb el metge R. Saez Domènech, plassa Bonsuccés, 2, y Sitjas, 1 pl.

MOBLES DE A. DIRIT

Exposició per a la venda de mobles, majordoms, despatxos, salons, etc. Gran magatzem a les portes. Mobles a l'últim preu. Número 30 y 32, Plaça de Sant Pau, 30, 1 i 31.

MARIN — OPTIC

Gran assortit en gafes y lentes de cristall de roca de primera classe, a 6 pessetes. Lente d'aigua cristallina inapreciable. Preus reduïts. Se serveixen amb exactitud y rapidesa els encàrrecs dels senyors metges y oculistes. — Se garanteixen els objectes.

ARCS, 3 JUNTA A LA PLASSA NOVA

TEATRE COMIC.

— Avui, dissapte, nit, a les nou, funció sencera a preus d'especial: entrada, 35 cèntims. Debut del primer baríton Josep Llimona: primer, «El palacio de los duendes»; segon, «Carceleras», debutant Josep Llimona; tercer, represa de l'òpera «Musettes»; quart, «Venus Kursaal»; quint,

Molinos de viento

esplèndida presentació. — Demà, diumenge, grans sessions desde les tres tarde, formant part del programa, «Molinos de viento». — Setmana proxima, estrena de «Las bodas de Chin Chin». — Se despatxa a comptaduria.

TEATRE APOLO

Avui, dissapte, primer d'abril, a les nou: estrena del grandios drama en set actes y 13 quadros,

La resurrección de Juan Valljuan

(segona part de «Los miserables»). — Demà, diumenge, tarde y nit: el drama d'èxit, «La resurrección de Juan Valljuan» (segona part de «Los miserables»).

Gran Teatre Espanyol

Avui, dissapte, a dos quarts de deu. Últims dies de la cèlebre companyia NUNZIATA. Èxit creixent del més còmic dels vaudevilles,

Tots encamisats

o CASA DE MODO FRANCESA. Cançons napolitanes per la insinuat Franchi y la bella y escultural Gallo. — Demà, tarde y nit, últimes representacions de «Tots encamisats». — Dilluns y dimars, despedida de la companyia, amb escullit programa.

TEATRE GAYARRE.

— A dos quarts de quatre, senzilla, entrada 10 cèntims: atracció, vaudeville «Fruta prohibida», danses al nú, per «La Malaguita»; els reis de la rialla, «Les Novelty»; y el bitxo pica «La pulga», amb deshabillé per la «Bella Palmesana». — A dos quarts de sis, especial, èxit sens parell de les tardes pica. Totes les artistes y el vaudeville pica. «Y coleando»; danses al nú, per «La Malaguita»; «Duchesse», jove y boni mossa, amb ses danses al nú artístic y ademés repetició del programa del divendres blanc «Los apuros de Innocente», quatre hermoses cançons blanques, quatre per «Concha Ramos», «Bella Palmesana», «Carmen Martínez» y «Bella Azulina»; balls frescos, per la «Bella Carmela»; «La estrella espanyola»; «Duchesse», amb ses danses; «El baño», per la suggestiva «Bella Liliane»; Nit, a dos quarts d'onze, el mateix programa de la tarde. — Preparaire per a pendre'l vermouth del proxím diumenge, a les onze matí, que's compondrà de l'aperitiu següent: Totes les artistes y totes les atraccions, totes; còplets del «baño», per la «Palmesana»; danses al nú per «La Malaguita» y «Duchesse»; balls frescos de veritat per la «Palmesana», y el deliciós «Baño» de la «Liliane», amb ses sorpreses que ja coexisten abans. — Diumenge, fixint-se en el programa de les sessions especials, de les quatre y sis tarde, que será superior, puig aniran «Las tres pulgas», les tres inimitables «pulgas»; la de la «Palmesana», elegant; scilicet, la de la «Carmela»; maliciosa, la de la «Liliane»; y ademés l'obra scilicet, la de la «Bacanal» y totes les atraccions.

Gran Ball Internacional

de

Mi-Carème

Dedicat a la colonia estrangera, en

La Bohemia Modernista

Casanova, 3 y 5.

Avui, dissapte, a les onze de la nit, el més herós de Barcelona, adornat amb banderes y gualardes de totes les nacions, baixa la senyal del senyor Escaler, y illumina amb la major esplendidesa. El programa estarà conecionat a l'estil del Tabarin, de París, compost de 24 balls. Gran concurs de trajes de societats amb un premi especial a la millor FALDILLA-PANTALÓ que's presenti.

5 premis en metalls y 5 valuosos «cortos» de seda Liberty. Surtirà d'entre la magnífica màquina de cusir, moble de luxe, entre totes les senyoretas, per a qual s'els donarà un número al entrar, gratis. Gran ball extra del programa, que será precís per a pendre'l vermouth, un quart d'ampolla de xampany.

Entrada amb invitació, 1'50; sense invitació, 3'50; pale amb dues entrades y una ampolla de xampany «Noyet», 10 pessetes. Pera invitacions y pales, a les cases: Bastida, Passeig de Gracia, 18, y Canuda, 7, Francisco Vehils y Vidal. Portal de l'Angel; Restaurant «La Terrassa», Rambla del Mtg. Caó del Teatre Nou; Restaurant «New-York», Villarroel, 10; Sombrieria de Gasol, Pelai, 38; Hasenstein y Vogler, Fernan, 2 principal, y «El Ingeniero», Rauric, 6. NOTA: La comissió organitzadora ha reservat una tribuna de 10 pales per a tots els estrangers.

FRONTÓ CATALA.

— Grans partits tots els dies a les quatre de la tarde. — Dijous y dissaptes, tarde y nit.

NOVA PLASSA DE TOROS (Arenes de Barcelona)

Diumenge 9 d'abril de 1911. Gran corral de toros a benefici de l'Associació de la premsa diària de Barcelona.

Sis hermosos toros

de la cèlebre ganaderia

CONCHA SIERRA

Machaquito

Bienvenida

Relampaguito

«Gran carroussel per la brillant guarda municipal montada.—Banda municipal.—Presidencia d'honor.—«Molinos» y «banderillas» de luxe.—Tendido central de preferencia, ont les senyores lluiran l'altosa mantellina blanca.

Diumenge, 9 d'abril de 1911

Concerts

GRAN CAFÉ-RESTAURANT DE NOVETATS. — Concerts tots els dies pels reputats professors Munner, Font, Tormo, Valle y Sabater. De dos quarts de sis a set tarde, y de dos quarts de deu a dotze nit.

Palau de la Música Catalana

Dijous, 6 abril, a dos quarts de deu del vespre. VII Concert de Quaresma a càrreg del

ORFEO CATALA

baix la direcció del mestre

EN LLUIS MILLET

Primeres audicions de

CANSONS POPULARS CATALANES

armonitzades.

MADRIGALS DE JANEQUIN, RO-

LUCIA MARENZIO, etc. Oïres de BRU-

DIEU: NICOLAU, MORERA y LAMBERT

«L'alitats: Casa Dotesio, 1 y 3, Portal de l'Angel, magatzem de música. Pels socis de l'Orfeo Catala, amb condicions especial. De nou a onze nit, al local social. Durant el dia, rebels encirreges el conserge. Tel. 20.

RESTAURANT «GRAN TERRASSA».

— Concerts de una a tres tarde y tota la nit, pels senyors Solana y Maymí. Salons per banquets fins 200 cuberts. Cuina francesa y espanyola. Bodes y bateigs.

ALCAZAR ESPAÑOL 7, Unió, 7

Grancañó concert. — Restaurant de primer ordo

Avui, dissapte, tarde y nit

La Revue de l'Alcazar

y gran troupe de variétés en la que figuren

Nin-Hett o D'Aillid

Notables étoiles franceses

Gran Eden Concert

12, ASSALT, 12

Tots e's dies, grans es-

pectacles de variétés. Tarde, a 1/2 de 4. Nit, a 1/2 de 10. Ent. 1/2 lliure.

Musical LA BUENA SOMBRA 3 Gijol, 3

Exit delirant de la nombrosa troupe franco-anglo-espanyola, en la qual figuren

Mlle. DEARLE-NEE

F. Deville — Overlinda

Entrada, lliure — Butaques, gratis

Cinealògrafs

SALA MERCE

Exit colossal del Gran Calvari

Interessantísim programa: «Non caritatiu», «Triomf de l'ignocència», «Vigília trágica», «Catstrofe ferroviaria d'Olesa» (única a Espanya), y altres.

Gran Salón Doré

Avui, dissapte, herós programa de pel·lícules y atraccions. Exit de l'imitador de animals y musicals,

INIMILEB

El famós número de joneurs còmics ex-

JOE WILL

Debut de la troupe acrobata, composta de

JOSE-THIS

Ovacions al genial y sens parell artista

TORESKI

L'únic artista que diariament cambia de

repertori.

Continus debuts y noves pel·lícules.

GRAN CINE BOHEMIA

Avui, dissapte, grans estrenes: les interes-

sants pel·lícules d'art, Pathe y Gamon,

EL TERROR

EL HIJO DE LOCUSTE

«Desgracias del Cantinero», «Venturilla ena-

morado», «Reina de montañeses», «Abismo fatal» (èxit), «La cigarrera coqueta», «Toribio, cazador» y altres. — Demà, a dos quarts de dotze, gran sessió vermouth, amb programa monstru.

CINEMÀTOGRAF BELIOGRAFF.

— Rambla Mitg.

35 y 38. — Exit de la pel·lícula científica, «0000». Programa selecte.

CINE POPULAR.

— Cera, a les 11, just a la Ronda de Sant Pau. — Colossal programa d'estrenes per avui, dissapte: «Toribio, cazador», «Piedad de una niña», «Lina París», «La mano mordida», «Vigília trágica», «Noche Buena de una madre» y altres. — Entrada, 10 cèntims; preferencia, 20 cèntims. — Demà, sessió matinal de dos quarts de dotze a una.

CINE GRANVIA

CORTS, 515

«La esclava blanca» y «Exit de «Luzo de unió». Sessió continua de les quatre de la tarde a les dotze de la nit.

DIFUSIONS PARCIBOLARS

TEATRE ROMEA. — Pera la funció d'avui se despatxen vales a la S. Sombrieria de Gili, Hospital, 16, y «El Ingenio», Rauric, 6.

UNION PALACE.

— Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissaptes, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

31 de març de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista..... Oper. Dinar Paper

..... 26'94 26'94

..... 27'44 27'44

..... 8'70 8'70

..... 8'30 8'30

Efectes públics espanyols

Deute Inter. fl. de mes (Abril)..... Oper. Dinar Paper

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

..... 85'25 85'25

General Sacra d'Espanya..... 82'00 81'75 82'25

Port de Barcelona, emp. 17'5..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50

..... 17'50 17'50 17'50