

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per any, una pesseta de rebueta

EL POBLE: CATALA

DIRECTOR-GERENT
PERE OROMINAS
REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
EXPEDIENTE
CARRER FORTUNY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 723 - Imprempta, 2,298

ANY VIII NÚM. 2.264

BARCELONA, DIUMENGE, 21 MAIG DE 1911

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

PIANOLAS y PIANOS-PIANOLAS de la
Acollan
de New-York - STEINWAY & SONS de New-York
Hambourg. - Únicos agents y depositaris per Catalunya

CHASSAIGNE FRÈRES Passeig de Gràcia, 38
Telèfon 2368

MUSICA
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA.
Segon y tercer concert «Simfònica de Madrid».

En canvi, «La Reina Mabe» de Berlioz, esplèndid y esplèndidament executat, com també «Redempció» de César Franck.

DIGESTIU GUIXART
Dipòsit: Aro del Teatre, número 21. - Barcelona

fora dels moments sorollosos y cridaners dels concerts. Tot artista català que ofereixi a Barcelona el seu present d'art, quan per ella passa, però que així ella pugui otorgar-li el seu entusiasme ostensible. Un edo ut dess espiritual entre la ciutat y l'artista.

Cada concert es per a la Simfònica una nova fulla de flor que va arrodondint la seva corona artística.

La Simfònica obtingué un sorollós èxit en el «Choral variat» de la cantata 140 de Bach, de vent repitit. També en el «Preliudi de la cantata 29» Bach, escollit grans mostres de aprovació; efectivament, aquestes dues obres foren magistralment dites.

Dr. M. CAMPS VIES URINÀRIES y MALALTIES SECRETES. - S'APLICA EL 606.
De 11 a 1 y de 3 a 5. Econòmica, de 7 a 9 nit. FUSTERIA, 2 Y 4, 1. E

Un dels mètodes més ràpids y de resultats sorprenents, està basat en la determinació de l'index de refracció del suero (xerigot) de la llet.

Tant en un com en altre concert, ha estat l'Orquestra admirablement bé escoltant en especial una sorollosa ovació al final de la Consagració del Graal del «Parsifal».

Aquests concerts, com dels al comensar, són un nou triomf per a la Simfònica y el seu culte mestre Arbós, als quals calurosament felicito y saludo.

APARELLS Y UTILS PERA

UN dia d'aquests aniran en romiatge uns quants artistes a la tomba del poeta Isern. Portaran la làpida que per subscripció, dediquen una colla d'amics a l'infortunat autor d'«Eclats d'ànima jova».

«Corol·li» Beethoven, «Concert en sol major» Bach, «Faust» «obertura» Wagner y «Leonora» (obertura) Beethoven, eren les altres obres que arrodondien el programa, totes pulcrament executades, en especial la segona y la tercera.

A. P. 5.

LLETERIES

El pobre Isern, fou una víctima de la ciutat. Ell venia del camp, creient, com un adolescent romàntic, que els versos eren l'or y la gloria y caigué venut y mort - mort voluntariament, com un héroe de vell poema - quan se convertí de quèls versos no oferien cap més present que'l de les sabates estripades.

«Simfonia» de Schubert, que ara queda retirada.

Notes polítiques

DAVID FERRER & COMP. (S. C.)

Una de les ventajoses del procediment és la rapidesa amb que s'executa, puig no ha venhí necessitat per a l'obtenció del suero y la medicació, més que de petits aparells de vidre, fa que puguin fer-se les determinacions en serie, exigint així, cada operació, no més que 3 o 4 minuts.

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

Vetllada política

CARRER DE CORTS, 586 - BARCELONA

La sensibilitat del procediment és tal, que, en mans d'un operador experimental, permet reconèixer l'adició d'un 5 per 100 o menys d'aigua a la llet.

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

El Centre Nacionalista Republicà del districte IV, Diputació, 333, bis, amb motiu del primer aniversari de la seva fundació, celebrà el dia 24 del corrent, a les 8 h de la vetlla, una gran vetllada política en la que hi pendran part els eloquents oradors senyors Barberà, Albert Quintana, Manuel Rius, Gubern, Bastardas, Layret, Rodés, Lluhi, Cruells, Pere Corominas, Carner y Vallès y Ribot.

DR. CASTELLARNAU VIES URINÀRIES - MALALTIES SECRETES.
Rambla del Centre, 11, principal.

En línies generals, ja que l'índex d'aquest article no permet entrar en detalls, el procediment és el següent:

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

Conferencia

BÀSCULAS-CAIXES Pibernat pera Cabals Avinyó, 8-10

Obtenció del suero de la llet y mesura de l'index de refracció. El suero s'obté calentant la llet amb una solució de clorur càlcic de concentració determinada y calculada de tal manera que la quantitat que s'afegeix a la llet exerceix una influència sobre la refracció del suero, tan insignificant que no hi ha necessitat de tenir-la en compte.

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

El vinent dissapte, dia 27, tindrà lloc a l'Ateneu Gracienc d'U. F. N. R. una conferencia pública a càrreg de don Francisco Layret.

ECOS

El fi que sempre s'ha buscat, ha sigut la consecució de mètodes que, tot y essent ràpids y senzills, presentin el major grau d'exactitud y seguretat per a jutjar de les condicions de puresa de les mostres ensajades, puig essent la llet un aliment de tanta importància y consum, el nombre de mostres que de costum són presentades en els Laboratoris per a anàlisi, és extraordinari y es necessari, tant per la facilitat alteració de la llet com per les necessitats del consum, el aconseguir els dats y resultats necessaris per a la qualificació de les mostres amb la major rapidesa y seguretat possible.

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

El tema s'anunciarà oportunament.

DISPEPSIA

Una de les qüestions que més interessen per esser una de les adulteracions que amb més freqüència s'efectuen, és l'investigació de l'adició d'aigua acompanyada o no d'extracció de grossa, puig es ben sabut per part dels adulteradors el que aquestes dues operacions, verificades simultàniament, no poden descobrir-se pel mètode corrent de determinar la densitat de la llet, ja que aquesta no varia a conseqüència de tals operacions.

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

DE TERRES LLEIDETANES

Govern invisible

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un coneixement gran de l'orquestra y amb una serietat y grandiositat especials, té aquesta «Segona Simfonia» un aspecte magistral; el primer temps, es sens dubte, millor; bell y inspirat és també'l segon, «Adagio non troppo», no obstant prefeixo an aquest l'«Allegretto grazioso», d'una exquisida poesia y d'una frescor encantadora.

LA MULA JOVA

¿Sufrir del Estómago?

Per altra part, y d'una manera general, pot assegurar-se que l'adició d'aigua a la llet constitueix una de les adulteracions que més deuen perseguir-se, perquè amb aquesta operació se disminueixen la totalitat de principis nutritius continguts en la llet, mentre que l'extracció de crema o l'adició de llet desnatada no tenen influència més que sobre la quantitat total de matèria grassa. Ademés, y això constitueix un veritable perill, hi ha la possibilitat de que l'aigua em-

«Simfonia» de Brahms és de proporcions colossals. Dibuixada amb ferma raula, tractada amb un cone

CRONICA DE FORA

CATALUNYA - ESPANYA - EXTRANJER

(PER TELEFON
Y TELEGRAF)

ROOSEVELT CONTRA LA PAU

Washington, 20 maig. — Els embaixadors Bryce i Jusserand han comunicat a Anglaterra el text del tractat d'arbitratge. Mr. Taft ha rebut de tot arreu del món, i gràcies a la felicitació per l'apoi que ha donat an aquesta obra pacifista. Són molt comentats dos articles de Roosevelt, en els quals se mostra escèptic a propòsit de la campanya per l'arbitratge. "Algunes coses — diu — no poden ser absolutament compromeses en l'arbitratge. Suposant que una nació volgués obligar als Estats Units a rebre els seus nacionals com a enemics, creieu que l'opinió pública americana sofriria l'arbitratge? Un tractat general d'arbitratge il·limitat no és possible més que entre dues nacions prou avençades per a no realitzar actes de certa naturalesa, que forçosament no poden ésser sotmesos a cap arbitratge".

LA PRESIDENCIA

DELS ESTATS UNITS
Paris, 20 maig. — Mr. Taft se presenta candidat a la presidencia, esperant ésser reelegit. Mr. Roosevelt, per sa part, també presentarà sa candidatura, tenint grans confiances en guanyar. Com que això significaria una divisió de les forces republicanes, Mr. Bryan, candidat dels democràtics, hi podria sortir guanyant.

LA MISSIÓ ESPANYOLA

Roma, 20 maig. — El general Primo de Rivera ha aplestat la seva tornada a Madrid, fins el dilluns que ve. El coronel i els oficials de Sabots han anat a Nàpols i després de visitar les Acadèmies militars d'Itàlia, tornaran a Espanya.

EL CONGRÉS DE TURISME

Lisboa, 20 maig. — S'ha celebrat amb gran solennitat la sessió de clausura del Congrés de turisme.

Durant el mateix s'han verificat nombroses excursions a alguns indrets del país, que són de gran bellesa.

El Govern de la República ha donat tota mena d'apoi als actes del Congrés i ha obsequiat als forasters.

A la tarda tingué lloc l'homenatge a Camões, en qual acte, els delegats de Barcelona pronunciaran discursos en l'honor de la memòria d'aquell gran lletat.

Shan donat viques a Portugal, a Catalunya i a Espanya.

El Congrés que ve tindrà lloc a Madrid.

L'ASSAMBLEA D'INGENYERS DE CAMINS

Madrid, 20 maig. — El president del ministre de Foment, ha celebrat l'acte de clausura de l'Assamblea d'enginyers de camins.

Entre les conclusions aprovades, figuren:

1. Prestar el seu decidit concurs per la promoció de les obres de ferrocarril i de carreteres.

2. Reclutar al diputat enginyer, senyor Nicolau, per la seva brillant campanya parlamentària en favor de dits plans.

3. Celebrar un Congrés d'enginyers de camins per tractar de les mesures conduents a la millor conservació de carreteres.

4. Estudi i modificació dels reglaments vigents per les juntes d'obres de ports.

5. Millorar i ampliar reglaments per remeiar la insèrta nacional i reduir l'emigració i importació de productes agrícoles que en la actualitat puja anyalment a doscents milions de pessetes.

6. Reduir en lo possible els concursos de obres públiques per evitar el perill de que resultin perjudicats els interessos de l'Estat.

El senyor Gasset pronuncià un breu discurs, exposant el decidit propòsit de millorar les obres públiques a Espanya, demostrant els projectes que té presents a les Corts.

LA RIFA

Madrid, 20 maig. — En el sorteig de la Rifa de Madrid celebrat avui, han sortit premiats amb els majors premis els següents números:

Primer premi, 150,000 pessetes, número 37.135, venut a L. Linea.

Segon premi, 60,000 ptes., número 1.801, despatxat a Manresa.

Tercer premi, 40,000 ptes., número 21.461, venut a Madrid.

ESpanya i VENEZUELA

Madrid, 20 maig. — El senyor Domínguez, ministre plenipotenciari de la República de Venezuela a Espanya, conferència amb el ministre d'Estat sobre l'envi d'una missió que representi al nostre país en les festes organitzades en commemoració del Centenari de l'Independència venezolana.

La representació d'Espanya serà designada molt aviat.

El Govern oferirà la presidència d'aquesta embaixada al senyor Burell.

EN GASSET FELICITAT

Madrid, 20 maig. — El senyor Canalejas ha manifestat que's continuen rebent molts telegrames de províncies felicitant al senyor Gasset pels seus projectes i en demanda de que's portin aviat a la pràctica.

RUSSIA, L'OPRESSORA

Varsovia, 20 maig. — Fa temps que's nota una exacerbatió en les persecucions de que's fa objecte a les escoles poloneses d'aquesta capital.

Darrerament s'han fet diversos empresonaments.

En tota la Polònia hi ha gran efervescència per aquest sistema de persecucions contra l'esperit nacionalista del país.

VAGA MARÍTIMA

Paris, 20 maig. — Comuquen de Newcastle que's creu imminent una gran vaga marítima, que segurament serà declarada el dia 20.

Encara que oficialment no s'ha declarat, se creu que succeirà així, perquè's agita la mar activa propaganda.

Les armadores han declarat que la vaga fora molt greu per ésser la navegació la vida d'aquell país.

"LA GACETA"

Madrid, 20 maig. — La "Gaceta" publica: Declarant exempt de l'impost del timbre els certificats d'entitat que expedien els registres civils, amb l'exclusiu objecte de la facilitat al treball de nois, dones i noies.

Disposant que desde'l dia 15 de l'actual any, en suspens la expedició de títols de nomenament per augment de població fins que's dicti una disposició de caràcter general que reguli els ascensos del magisteri públic.

Anunciant haver suprimit la pesta bubònica a Puchir (Golf Pécise).

CONGRES

Sessió del dia 20

Sobre la sessió a les 3.30, presidint el comitè de Romanones y trobant-se al banc blau els senyors Canalejas, García Prieto, Barroso y Gasset.

S'aprova l'acta.

Pregues y preguntes. — El senyor VENTURA sol·licita del ministre de la Governació d'atendre a l'ajuntament de Barcelona i altres de Catalunya, relacionats amb l'impost de consums.

El senyor LEROUX s'ocupa d'haver sigut despatxat un obrer del Puerto Llano per haver reclamat el compliment de la llei d'accidents del treball. Això ha produït allí malestar i podria originar una vaga.

Recomana al ministre de la Governació que's fixi en l'assumpte i vegi la manera de resoldre'l armònicament.

Anuncia una interpellació sobre aquest assumpte.

Després denuncia el cas de la poble de Argamasilla de Calatrava.

El senyor REDONET pregunta per què no s'ha cobert la plaça de secretari del Jutjat municipal d'un poble de la província de Burgos.

El ministre de GRACIA Y JUSTICIA diu que avui ha telegrafat al president de la Audiencia de Burgos, fent-li la mateixa pregunta. Lo que li comunicu ho traslladarà al senyor Redonet.

El senyor ANGUITA discuteix breus moments amb el senyor Leroux sobre assumptes relacionats amb l'ajuntament de Martos.

El senyor SORIANO requereix a la presidencia per a que pregui al ministre de la Guerra que li doni vint mil a la Cambra, perquè li té de fer unes preguntes.

Després pregunta al ministre d'Estat què enten per zones d'influència d'Espanya al Marroc i fins on arriben aquestes zones.

Se parla de zona a Ceuta, a Melilla i a Alcazar.

El Raisuli, que és un bandoler, que lo mateix se burla de França que d'Espanya, està ara amenant-nos. Hem de fer alguna cosa per a contestar a les seves amenaces?

Després pregunta si per l'acta de Alger, tenim o no d'abandonar les posicions ocupades a Ceuta.

Pregunta, per últim, si creu el ministre que pot tolerar-se que França exerceixi la seva missió civilisadora al Marroc amb 10 mil soldats i 10 mil tropes colonials.

Aquests soldats són uns solvats, que fan la guerra de bolla; y no és lògic que mentre França utilitza aquests medis, nosaltres, fent d'eterns Quixots, enviem al Marroc lo més florit del nostre exercit.

Després s'ocupa de la revolució de Mèxic y censura al nostre ministre a aquell país, senyor Colón, perquè no vetlla convenientment per la situació de nostres compatriotes que viuen en la República mexicana.

El ministre d'ESTAT li contesta dient que quan començà la insurrecció a Mèxic foren maltractats alguns espanyols y se feren reclamacions. La insurrecció s'estengué y augmentaren els atropells.

Varen protestar amb energia y el Govern mexicà va agafar els culpables y els castigà durament.

El ministre plenipotenciari d'Espanya a Mèxic ha rebut d'aquell Govern seguretat de que vetllarà per la vida dels espanyols.

Alegreix l'orador que procedirà amb energia y rebrà amb gust tots els dades que se li donin respecte aquest assumpte.

Respecte a les altres preguntes formulades pel senyor Soriano relatives al conflicte del Marroc, diu que no pot contestar perquè l'assumpte és molt complex y delicat.

Declarà que la zona d'influència d'Espanya és aquella en que hi tenim interessos predominants que derivin dels tractats.

Alcàzarquivir és un punt que està proper a Larache y en l'acta d'Algecires se'n encarrega que mantinguem l'ordre en aquell y altres punts.

El Govern desitja que no succeeixi res, però si en aquells punts repercutissin els successos, tindrem de complir els nostres devers.

Respecte a les posicions que ocupen actualment les nostres tropes, ben determinat està el tractat firmat darrerament amb el Mokri que nosaltres les ocuparem mentre el soldà no compleixi totes les disposicions que's determinen.

Respecte a les tropes que envia França al Marroc lo mades per senyals, diu que quan les demés nacions calen, no havem d'esser nosaltres els que'ns hi osem.

El senyor SORIANO recorda paraules del senyor Canalejas en les que aquest digué que la nostra acció al Marroc se limitaria a defensar les nostres places.

Diu que ara apareix Alcàzarquivir y de queix que en lo dit pel senyor García Prieto hi ha contradicció amb lo que declarà el que del Govern, doncs no se sab lo que passarà.

Ja se diu que l'exèrcit Raisuli està organitzant la defensa del territori marroquí.

França anuncia, diu, que's son ferrocarril posaria per Alcàzarquivir, que's s'acaba de dir el ministre d'Estat és zona de nostra influència. S'ha protestat això?

Torna a insistir en que'l Govern deu pendre alguna mida o adoptar algun acord sobre'l fet de que França envii al Marroc exercit colonial, mentre que nosaltres hi enviem tropes territorials.

La cosa mereix tractar-se degudament, ja que, com se recorda, els successos de juliol sorgiren per la guerra de Melilla y per haver enviat allí soldats que estaven de guarnició a Barcelona.

El ministre d'ESTAT diu que respecte al ferrocarril francès que's projecta passi per Alcàzarquivir, se feren oportunament les degudes observacions diplomàtiques, dintre de la cordialitat de relacions existents amb França.

El senyor RODES parla del ferrocarril del Noguera-Pallaresa y demana que se millorin les condicions del plec de subasta per a que no quedi deserta, com ja ha ocorregut altres vegades.

Demana també que's compleixin els convenis internacionals.

El ministre de FOMENT li contesta, referint-se als informes tècnics de les obres. Diu que no fallen molts dies per a que'l ministre d'Hisenda llegixi un projecte concedint un crèdit per les obres públiques que corresponen a aquest any.

Declarà que se milloraran les condicions de les subastes y que en cas necessari se faran les obres per administració.

Rectifica ambdós.

El senyor MON Y LANDA pregunta al senyor Canalejas si està disposat a que en un pla breu se compleixi el compromís que contragué'l Govern de presentar un projecte sobre la redempció de foros.

El senyor CANALEJAS diu que tan prompte se siguin recollits assumptes que hi ha pendents, se presentarà tal projecte.

El senyor LOMBARDO demana que

el ministre de la Governació resolgui immediatament recursos pendents de la Diputació de la Coruña sobre diversos Ajuntaments que estan sospesos.

El senyor CANALEJAS diu que no sab que existeixi cap propòsit de retrassar la resolució de dits recursos.

Està segur de la rectitud del ministre de la Governació y dels demés companys, y té la convicció de que'l senyor Ruiz Valarino resoldrà amb estricta justícia.

El senyor LOMBARDO diu que no li satisfan les explicacions del senyor Canalejas y que en la política de la Coruña exerceixen certes influències y pressió diversos exministres, per lo que tem que aquests entorpeixin l'acció de la justícia.

Anuncia una interpellació sobre la política a la Coruña per a explicar-la la setmana pròxima.

El senyor CANALEJAS protesta de que's el comitè amb una interpellació a complir els seus devers diu que no necessita d'aquests procediments.

El senyor LOMBARDO: No tracto de mortificar a S. S., sinó d'oposar política de formalitat a la d'informalitat que es la que representa S. S. (Riu).

El senyor CANALEJAS: Prego a S. S. que quan sem dirigim a mi, oblidem que soc que del Govern. Si jo hagués fallat a la lleialtat essent o no que del Govern, seria un home informal.

S'ha de pensar abans lo que's diu. (Aprovació de la majoria.)

El senyor LOMBARDO: Quan S. S. me contés una cosa que li vaig dir, allavors parlaria sobre la formalitat de cada un (Riu).

El senyor CANALEJAS: Si la falta de formalitat consistís en no contestar a una carta, d'un esser molt més que's queixen perquè no tinc temps de contestar a totes.

El senyor NOUGUES dirigeix al ministre de Gracia y Justicia un preg sense interès.

S'entra a l'orde del dia.

S'aproven diversos dictamins.

Se prenen en consideració diverses proposicions de llei.

Se reanua la discussió sobre'l projecte de consums.

S'aproven els articles que ahir quedaren pendents, després d'algunes observacions del senyor AZARQUIVIR.

El senyor ZULUETA impugna el vot particular del senyor Salillas, en el que aquest proposava un article adicional.

El senyor SALILLAS rectifica breument insistint en la conveniència de la seva proposició.

Després d'una llarga discussió s'accepta l'article adicional del senyor Salillas.

El senyor ZAVALA declara que estan compromesos com a grans poblacions Alcoi, Vigo, Cartagena y Gijón.

S'aproven els paràgrafs adicionales, inclos una esmena del senyor Francis Rodríguez per a que l'Estat anticipi fonsos als Ajuntaments.

Molts diputats feliciten als senyors Canalejas y Rodríguez per l'aprovació del projecte.

Després d'una lleugera discussió també se aprova el projecte de taxes barates per a obrers.

Se posa a discussió el projecte sobre obres hidroelèctriques.

El senyor ZULUETA (Josep) consum el primer torn en contra examinant detingudament el projecte y exposant els seus perills y inútils sacrificis que aquell reportaria si no s'adopten mesures previstes.

Queda en l'ús de la paraula.

El comitè de ROMANONES diu que va a confirmar definitivament el projecte sobre la substitució dels consums.

El senyor LA CIERVA s'hi oposa, perquè diu que's carlin tenen demanda votació nominal.

Se sospèn el debat y s'aixeca la sessió.

SENAT

Sessió del dia 20

A les 3.25 comença la sessió baix la presidència del senyor Montero Ríos.

En el banc blau hi ha el ministre de Marina.

S'aprova el dictamen de la Comissió de negant el duplicatori del jutge del districte del Centre d'aquesta capital, per a procedir contra el senador don Geróni de Moral.

Jura el càrrec de senador don Felip Alonso.

S'aprova el dictamen de la Comissió sobre un projecte de llei extint a don Manuel García Prieto del pago de tot impost sobre gransesses y tithus per la creació del Marquesat d'Alhucemes.

Se vota definitivament el projecte de llei de supressió del plan general de carreteres de l'Estat establert per l'actual Legislació d'Obres Públiques.

S'aprova el dictamen transformant l'article 53 de la llei provincial y s'aixeca la sessió.

DE PORTUGAL

Lisboa, 20 maig. — El creuer "Admirador" ha marxat cap a Oporto.

Sense dificultats, han sigut embarcats, per a deportar-los a l'Àfrica, 150 detinguts per delictes comuns, que ahir se varen aïllar.

Està organitzant el comitè de Arnozo, secretari del diari rei don Carlos.

Ha tornat a Lisboa el ministre de l'Interior, després de visitar algunes poblacions del Nord de Portugal.

MITING REPUBLICÀ

San Sebastián, 20 maig. — Els republicans aniran demà a Tolosa per a celebrar un miting de propaganda.

S'els ha prohibit l'ostentació de banderes ni cap altre símbol.

Els organitzadors de l'acte demanaren l'apoi de la premsa liberal.

EL "RAID", PARÍS-MADRID

Burgos, 20 maig. — S'han rebut notícies del proper raid d'aviació, segons les quals els avions se pararan a Burgos.

El dijous sortiran tropes per a cobrir el camí.

QUESTIÓ PERSONAL?

Madrid, 20 maig. — Se diu que entre els senyors Soriano y Esbrí s'ha plantejat una qüestió personal, per l'incident d'abans de ahir al Congrés.

CONFERENCIA

Madrid, 20 maig. — A primera hora de la tarda, conferencien els senyors Canalejas, García Prieto y Luque, convenint en que cas de que'l senyor Soriano interpell al Govern sobre l'acció de la policia a Ceuta, li contesti breument el general Luque.

DESPRÉS DE LA SESSIÓ

Madrid, 20 maig. — Després de la sessió del Congrés, s'han reunit els ministres en consell per a tractar dels debats parlamentaris.

S'acordà cridar a tots els diputats ausents que vinguin a votar el projecte dels consums.

INTERPEL·LACIÓ

Madrid, 20 maig. — El proper dilluns explicarà una interpellació en el Congrés, el senyor Sanz Escartin, sobre l'obscenitat en el teatre y a la via pública.

LA LLEI D'ASSOCIACIONS

Madrid, 20 maig. — La Comissió que entén en el projecte de llei d'Associacions ha acordat ampliar el plas d'informació fins el dia 15 de juny.

LA PREMSA DE MADRID

"EL LIBERAL".

Senyala aquest periòdic en l'article de fons, el triomf que han obtingut els partidaris de la supressió dels consums amb la votació que va recaure ahir en el Congrés sobre l'article sis del projecte de llei referent a l'assumpte.

"EL IMPARCIAL".

Comenta l'esmena que presentarà avui el senyor Francis Rodríguez y que acceptarà el ministre d'Hisenda al projecte de llei sobre els consums, en virtut de la qual el Tresor farà un anticipu als Ajuntaments que se trobin en cas prestat al de Madrid per les quantitats necessàries per a fer frente als gastos, amb càrrec a la part que l'Estat els hi cedeixi de la contribució.

Pregunta quant importaria aquest anticipu y quines garanties tindrà l'Hisenda nacional per a recuperar-lo.

"EL PAÍS".

Contestant a l'article que ahir publicà "El Imparcial" sobre Marruecos, diu que mai podrà pagar aquest periòdic els males que causà a Espanya quan les guerres colonials, afegant aleshores les passions patriòtiques.

Diu que també França procedeix mal ara al Marroc.

Comenta l'obra del fracàs de l'adjudicació de les obres del ferrocarril directe de Madrid a Valencia, y diu que aquests capítols que'l doctor Maestre vol que s'inverteixin en civilisar el Marroc, podrien emplear-se en construir dit ferrocarril.

"LA MANANA".

En l'article de fons cal·len de baladí y superficial la protesta de l'episcopat contra'l projecte de llei d'Associacions.

Diu que a títol de protesta s'ha presentat per devers del ben sabut, amb l'esperança de convèncer als diputats.

Afegeix que la llei formulada pel Govern no és una obra jacobina ni una aventura sectaria, y que la protesta dels prelats no lograrà sol·licitar a les consciències catòliques.

NOTES DE TÀNGER

Tànger, 20 maig. — Ha mort el director de la Sucrenal del Banc d'Espanya, don Ricard Melgarejo.

Trenta descarregadors d'aquest port, contractats pels francesos, marxaren a Melilla per a ajudar en la descàrrega d'un remolcador que varà en el riu.

A conseqüència d'aquest accident moriren alguns treballadors y el capità perdé quatre dits. Aquests treballadors en cartes que's han rebut a Tànger, se queixen de rebre mals tractes.

En vista d'això, ses famílies han demanat al ministre alemany que intervingui, amb objecte de que paguin tornar els obrers a Tetuan.

PERA L'EXTINCIÓ DE LA LLAGOSTA

Madrid, 20 maig. — La Comissió de pressupostos del Senat ha aprovat un crèdit de 500 mil pessetes, destinades a l'extinció de la llagosta.

Lo del Marroc

Notícies de Ceuta

Ceuta, 20 maig. — El Raisuli ha escrit cartes als cablenys de Beniden y Wad-Ras y Benimassen, ordenant-los que s'abstinguin de aliviar-los als angherins, si aquests intenten algun cop contra Espanya y romanent-los que respectin els tractats acordats entre'l Maghzen y el Govern espanyol.

El general Alfau ha rebut la contestació del monarca al missatge d'adhesió que li envien els cablenys de Anguera.

Peri don'tos comp's d'ell y tracià dels assumptes d'actualitat, el general ha convocat als moros fronteriters a una reunió magna que se celebrará en el Govern militar.

Ahir no va entrar cap moro en el mercat.

Tànger, 20 maig. — La "Depeche Marocaine" diu que's rebe's tingeren doscents morts en el combat del dia 11 a Fez.

A Casablanca han desembarcat quatre llocs mòbils de radiografia.

Detalls del combat del 11 a Fez donen a entendre que ha sigut el més seriós de tots.

Els imperials, fingint desmaiàr, varen atraure als rebels cap a les muralles y allavors l'artilleria els va delmar.

Després els va atacar la cavalleria del Glau enérgicament, per dos flancs, calculant-se en 500 les baixes dels rebels.

Din en Canalejas

Madrid, 20 maig. — El que del Govern ha manifestat aquest migma que'l Govern no tenia notícies del Marroc.

Solament sabia que ni a Ceuta ni a Melilla hi ha novetat.

França al Marroc

<

ESPECTACLES

TEATRE PRINCIPAL (Català). — Avui, diumenge, a dos quarts de quatre, nit, les nou repeticions de la funció d'homenaje al gran

ANGEL GUIMERA
45.ª y 46.ª representació del heróic drama

La reina jova

protagonista, senyora Xirga; direcció, senyor Giménez. Acabaran les funcions amb la xistosa comedia **LA BALDRONA**, per la senyora Morera. — Demà, dilluns, tarde, extraordinaria: **LA REINA JOVA** y **QUI DEL LLOP PARLA...** — Nit, benefici Josepina Santolària: **LA DAMA DE LES CAMELIES** y **ELS GITANOS**. — Dimars y comedia, **LA REINA JOVA**.

TEATRE ROMANA. — Companyia Pere Codina. Avui, diumenge, tarde, a dos quarts de quatre, **«La filla del mar»**, tres actes; **«Els fidsols»**, un acte, y **«La santa»**, un acte. — Nit, a les nou, **«El registre de la policia»** y **«Els fidsols»**. — Demà, dilluns, benefici Masalleras: **«Felpa Derlay»** y **«Un home de bé»** (estrena).

TEATRE TIVOLI

Gran companyia italiana d'òpera còmica y òpera de Amadeu Granieri, dirigida per Adrià Marchetti. — Diumenge, 21 maig, a dos quarts de quatre, a dos quarts de quatre, l'òpera en 3 actes

Vedova allegra

Nit, a un quart de deu, l'òpera en 3 actes

The Geisha

Demà, dilluns, debut de la primera tipa Aida Munioi, amb l'òpera **«El Granitèr»**. — Divendres pròxim, **«El conte de Lussemburg»**. — Se despatxa a comptaduria.

Teatre de Novetats

Temporada d'istiu Comp.ª dramàtica

MARIA GUERRERO

Fernando Diaz de Mendoza

Continda obert l'abonament per 15 funcions a DILLUNS, DIMÈCRES y DIVENDRES de MODA, en l'administració del teatre, fins el dia primer de juny

TEATRE DE CATALUNYA

Companya còmica LARRA-LA RIVA. — Avui, diumenge, tarde y nit, el sainet **«La cantina»** y la graciosa comedia en tres actes, **«Los hijos artificiales»**. — Demà, dilluns, dia de moda: **«El flechazo»** y la graciosa comedia en tres actes, **«Los bombones»**.

Teatre Granvia

Gran companyia còmica y d'òpera VEGA-PUCHADES. — Avui, diumenge,

DUES FUNCIONS

Tarde, a dos quarts de quatre, 4 actes: primer, **«El diablo con faldas»**, segon, **«El trust de los tenorios»**; tercer, **«Juegos malabares»**, y quart, **«La corte de Farón»**. — Nit, a les nou, 4 actes, 4 primer, **«El chiquillo»**, segon, **«El trust de los tenorios»**; tercer, **«Juegos malabares»**, y quart, **«La corte de Farón»**. — Dilluns, a dos quarts de set, primer vermouth, **«El trust de los tenorios»**. — Nit, represa de **«El poeta de la vida»** y **«Las brujas»**. — Aquesta setmana debutaran els aplaudits artistes Maria Casola y Francisco Puigcerc, recentment arribats d'Amèrica, y la nova tipa a Barcelona, Amparito Martí. — Se preparen algunes estrenes.

TEATRE NOU

Avui, diumenge, a les tres, senzilla, 10 cèntims; la preciosa òpera **«Lysistrata»**. — A les quatre, especial, 30 cèntims: primer, **«Pantallones en danza»**, segon, el grandis exit **«Casa mayor ó el gallinero»** darrera producció de López Silva. — A les sis, especial, 30 cèntims: primer, **«La loca fortuna»**, rialla continua, heróica «pasacalles», preciosa cant de les mimosas; segon, exit immens: **«Amor bohemio»** preciosa música, magnífica interpretació. — Nit, a les nou, especial, 30 cèntims: primer, **«De los cuarenta para arriba...»**, segon, exit grandis: **«Casa mayor ó el gallinero»**. — A les

onze, especial, 30 cèntims, 3 actes, 3 primer, **«Pantallones en danza»**, segon, **«La noche del amor»**, xistós sainet; tercer, exit musical,

Amor bohemio

irreproachable interpretació. — Dimars, 23, benefici y unió en honor de Pura Montoro. — Divendres, altra estrena. — Aviat, estrena sensacional.

TEATRE TRIONF

Cine y variétés. — Avui, diumenge, 21 de maig, Gran programa de cine y les atraccions COURSON y COMP.ª amb el salt de la mort; INFANTES y ODA-LISCA, musicals y prestidigitadors. — Seccions desde dos quarts de quatre a dos quarts de vuit y de dos quarts de deu a les dotze. Preus: preferència, 30 cèntims; general, 15 cèntims. — Demà, dilluns, 22, benefici de totes les dependències del teatre.

TEATRE ESPANYA

Gran companyia de declamació espanyola, dirigida pel notable primer actor don Frederic G. Parroño. — Avui, diumenge, tarde, a les quatre, el drama en 4 actes **«La fuerza de la conciencia»**, lèntil una veritable creació el xistós primer actor senyor Parroño, y el juguet en acte **«Viaje de boda»**. — Nit, a les nou, el drama històric en 4 actes, **«Los amantes de Teruel»** y la peça en un acte, **«Lo lit del capitán»**. — Amenisarà's entrecés el quintet Casanovas.

GRAN TEATRE DEL BOSQ

Aconteixement teatral. Diumenge, 21 de maig, Companyia Mir y Calvo, de la qual formen part les notables y simpàtiques primeres tipas Mailde León y Celia Roca; primer actor, don Josep Codina, 18 coristes d'ambdós sexes, 11 professors d'orquestra, 11. — Tarde, a tres quarts de quatre, nit, a les nou, funció sencera a benefici del públic. El popularíssim viatge còmic-líric en 4 actes y 18 quadros, d'exit immens,

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT

Vestuari, atrés, armeria, etc.; veïns, veïnes, murgistes, mariners, grumets, xilens, xilenes, fumadors, bandolers, viaters, soldats, manovies, gauxos, jacobins, jalmans, etc., etc. — Gran ball **«La Zamacora»** y la cèlebre parodia **«Fanny-Esler»**, dirigida per la mestre Pàmias, 18 brillantíssimes decoracions noves, 18. Grandis efectes de la decoració representant **«El fons del mar»**. Mestre concertador, don Josep Verdaguer. — Preus econòmics: entrada y butaca, 1.10; entrada general, 40 cèntims; el timbre a càrreg de l'empresa.

FRONTON CATAL

Grans partits tots els dies a les quatre de la tarde. — Dijous y dissabtes, tarde y nit.

FOOT-BALL. — Anglesos

contra espanyols, 25 y 28 maig, 4 y 1.ª tarde. EL COLOSSAL PLUMSTEAD F. C. de Londres, contra «Club Deportivo Español». Camp carers: Muntaner, Industria y Casanova. Entrada general 1 pta, timbre inclòs.

Comissió deportiva del cim del Tibidabo

Salud y Recre

Diumenge, 21 de maig de 1911. — Concert per la brillant Banda del Regiment d'Aragó; Colúmpia, Carrousel, Skating-ring, Box-ball, Tir Flòbert, Distraccions variades, etc., etc.

Concerts

Gran Café-Restaurant de Novetats

Concerts tots els dies pels professors Muner, Font, Tormo, Valls y Lambert.

La Terraza

Rambla Mitg, 36-38 Restaurant a totes hores, luxosos salons pera banquets, servei a la carta, cuina francesa y espanyola

Palau Municipal de Belles Arts

VI Exposició Internacional d'Art

Avui a dos quarts de cinc de la tarde, Gran Concert pel mestre Willibald Kaehler, amb una selecta orquestra de més de 100 profs. ENTRADA, UNA PESSETA

S'expeden títols de Cooperador en les taquilles del Palau.

Palau de la Música Catalana

Avui, diumenge, a 2 1/2 de 10 del vespre V concert y despedida de la

ORQUESTRA SIMFONICA DE MADRID

amb el concurs del

ORFEO CATALA

y del bariton senyor Segura Tallien

PROGRAMA

«Sisena simfonia, patètica», Tschakowsky

Els Pirineus, de Pedrell

(Pròleg); «El bardo», senyor Segura

ORFEO CATALA y ORQUESTRA

«Parsifal», de Wagner

(escena de la «Consagració del Graal»)

ORFEO CATALA y ORQUESTRA

Localitats a taquilla.

ALCAZAR ESPAÑOL 7. Unió, 7

Gran cabé concert. — Restaurant de primer ord.

Tots els dies, tarde y nit:

La Bella Bebé — Mlle. Carme Bondy

de l'Eldorado de París

Maria Manzano — notable tipa cò-

mica, y altres 35

aplaudides artistes espanyols y estrangers.

Musical-Hall LA BUENA SOMBRA 3 Gintol, 3

Exit delirant de la nombrosa troupe franco-anglo-espanyola, en la qual figuren

Mlle. DEARLI-NET

F. Deville — Overlinda

Entrada, lliure — Butaques, gratis

Gran Eden Concert

Music-Hall Parisien — Unió a Barcelona. — Tots els dies, tarde, a dos quarts de quatre; nit, a dos quarts de deu: Gran espectacle de variétés.

ANGELUS HALL

(Guarros Germans), Rambla Catalunya, 7. — Selectes audicions musicals pels meravellosos PIANOS-ANGELUS y ORQUESTRA MELODANT, ORGA-MUSTEL y WELTE MIGNON electric. Els millors aparells musicals del món. PIANOS RONISCH, GUARRO, BRINSMEAD, WINKELMANN, MARSHALL, KRAUS, HARMONIUMS KAS, RIEL. Grans òrgans WALKER «Grand prix» Bruselles, 1910. Nous rotllos de 65 y 88 notes.

Cine nálograls

Gran Salón Doré

Avui, diumenge, sessió matinal de onze a una; heróic programa de pel·lícules y atraccions, prenenthi part el genial

Rafel Arcos

Sessions de quatre a dos quarts de nou y de dos quarts de deu a dos quarts d'una; atraccions que alternaran

Clara Ziegler y su hermana María

Toiset-Toiset

Monetti - Monetti

Pequeñas Camélias

RAFEL ARCOS

5 atraccions diferents: alambriques, musicals, antipodistes, balls, duetos, transformistes. — Unic programa a Barcelona per lo gran y variat

5 COLOSSALS ATRACCIONS, 5

Pròxims debuts

SALA MERCE

Noves variétés a les grutes. Gran programa: «Número equivocat», «Fets y poques paraules», «Catarates d'Idalhos» (única a Espanya), «Saint Nicola», «La filla del jutge d'instrucció» y altres.

GRAN CINE BOHEMIA

Avui, diumenge, programa escullit, en el qual hi figuren les pel·lícules d'exit

SIXTO V

Bonaparte y Pichegru

PUZZLE

Antiguo corsario

Jael y Sirera

y altres d'estrena. — A dos quarts de dotze, grandis programa extraordinari en la sessió vermouth. — Pròximament estrena de l'emocionant pel·lícula de la casa Nordisk.

Libreta de la Caja de Ahorros

Madrid a Barcelona, directes. — Reus a Rola. — Alm. Val y Tarrag. no adier. — adierides. — Mad. Zam. Or. Vigo, em. 1880. — 1883. — serie G y H. — Asturias, Gal. y León, 1.ª serie. — 2.ª hipo. — Valladolid a Med. de Riscoco. — Madrid, Cácer, Port., serie 1.ª. — 2.ª. — 3.ª. — tots els cont. imparis. — Basco-Asturiá, 1.ª hipo. — 2.ª. — 100.00 105.00 108.00

Carifena a Saragossa. — Ori a Girona. — Compania General Tramvies. — An. Tr. Bar. Ens. G. — Tr. Bar. S. A. y ext. — Bar. Elec. (juliol). — (octubre). — Compania Transatlantica. — Canal d'Urgell. — Soc. Gen. Algués Bar. (juliol). — (octubre). — Comp. Gen. Tab. de Filipines. — General Sucre a Espanya. — Port de Barcelona, emp. 1905. — 1908. — 105.50 — Circul. 1910. — 1911. — Port de Tarragona. — Foment Obres y Construc. — Comp. Cotes y Automóviles. — Siemens Schuckert, Ind. Elec. — Societat Valenciana Elec. — Navegació y Industria. — 89.50 83.00

IDEAL-CINE

605, Oorts Catalanes, 607 (ENTRE P. DE GRACIA Y R. CATALUNYA)

Cada sessió se desinfecta y perfuma la sala. Diariament se projecten més de 2,500 metres d'hermoses pel·lícules y 2 o 3 d'estrenes de les més acreditades marques. Avui, diumenge, de onze a una,

Aristocrática matinee

amb escullidíssim programa de les més aplaudides y celebrades pel·lícules. — Demà, dilluns, grans estrenes.

Cine WALKYRIA

— Ronda Sant Antoni, cantonada Riera Alta — Local còmoda, capis pera m's de mil persones, fet exprés pera cine; únic que projecta amb claretat y sense oscilacions

Grans estrenes tots els dies. — Preus econòmics.

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3.50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabtes, menú correat y vegetarià.

Botlletí comercial

20 de maig de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE BARCELONA

Cotissació oficial

Londres, 90 dies vista. — xec. — París, xec. — Madrid y pluses banca, a 8 d'v. — Efectes públics espanyols

Deute Inter. fi de mes (juliol). — fi proxím. — comp., serie A. — B. — C. — D. — E.

Interior, fi de mes. — Alcanas, ídem. — Nords, ídem. — Orenses, ídem. — Colonials, ídem.

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Oper. Diner Paper

Borsí de la tarde

Interior, fi de mes. — Alcanas, ídem. — Nords, ídem. — Orenses, ídem. — Colonials, ídem. — Banc Espanyol de l'illa de Cuba.

Cambis de moneda

Alfons. — Unses. — Or de quatre duros. — Or de un y dos duros. — Lliures esterlines. — Francs. — Maics.

Plassa de Barcelona

Informació del CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA

LEVERPOOL, 20 de maig

Anterior. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.

Disponible. — Tanca. — Obre. — Tanca.