

SUBSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'50 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per any, una pesseta de rebueta

EL POBLE: CATALA

DIRECTOR
PERE DOMINIS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPRESSA
GARRER FORTUNT, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 729 - Imprempta, 2, 298

ANY VIII NÚM. 2462

BARCELONA, DISSABTE 2 DE DESEMBRE DE 1911

UN NÚMERO, 5 CENTIMS

L'advocat Ildefons Suñol ha instal·lat el seu despatx en el pis primer, núm. 10, de la rambla de Catalunya

EL SIGLO

GRANS MAGATZEMS

ALTA NOVELTAT EN CATIFES
de totes classes y tamany
a preus molt ventajosos

CATIFES	de moqueta de llana, classe de molta duració, extens assortit en dibuixos; el metre (posada) a pessetes	3'50
ESTORA	de cordillet, classe extra; el metre (posada) a pessetes	1'10
PELLS	de cabra xina 80 per 165 cms.; una a ptes. 19 de 40 per 70 7'50 de molt xinx, blanques, 75 per 155 26 de 40 per 70 9	

GRAN VARIETAT en Mobles, Llanties, Cortinatges, Estores, Portiers, Mantes, Edredons, Colxes, etc.

ARTICLES DE CALEFACCIÓ

Dietari EL SIGLO pera 1912
EL MÉS COMPLET, ÚTIL Y ECONÓMIC

Un a pessetes 0'75

Secció de dibuix y pintura (planta baixa)
Últims models en caixes completes pera pirografia. -- Puntols soltes pera pirogravat, esculpura y piroplanxat. -- Escribanies, secants, papereres, caixes joier y demés objectes pera decorar
Preus sumament reduïts

FEINA FETA Y FEINA A FER

Si guem federals, si guem republicans; però també si guem nacionalistes.

L'U. F. N. R. ha fet política republicana. Ha demostrat que tenia un ideal apert per posarse enfront de tot partit radical y combatre amb ventajoses, ventajoses determinades per una honrada, perfecta, una democràcia convenientment exercida, un republicanisme noblement sentit. Ha desmentit la llegenda propagada pels partits conservadors y no gaire desmentida per alguns polítics republicans, segons la qual els partits avensats no poden exercir el govern de cap col·lectivitat organitzada. Ha exposat un programa marcadament democràtic, obert a tot aire de renovació moderna, que es al mateix temps que una salvaguarda pera els drets de l'individu, un exigidor absolut del compliment dels deures y responsabilitats del mateix respecte a sos semblants, en el seu desenvolupament en la societat. Ha portat a l'ajuntament y a la Diputació corrents de modernització a tall de les civilitzacions europees, projectes de vera protecció a la classe obrera, veus d'indignada protesta pera els negocis terribles dels uns y els sentiments marcadament rancuniosos y partidistes dels altres. Ha emès, en una paraula, el que república. Ha fet així y més l'U. F. N. R. y ara es just que dongui a l'ideal nacionalista aquella amplitud, aquella extensió de que tant necessita, fent així honor al nostre nom.

No es que vulgui avançar a la Llibertat y a la República, la Patria, ni al revés; no es que vulgui de la propaganda feta en favor de la Democràcia; molt al contrari. Crec que era necessari feria, era convenient demostrar al poble el nostre radicalisme, el nostre decidit a tot lo que sigui fer de l'home un ciutadà, sinó per altra cosa, pera desfer aquella nuvolada perjudicial pera Catalunya, segons la qual el nacionalisme era tot lo contrari de Llibertat, Catalunisme volia dir regressió, y els sentiments de patria eren exclusius de la gent conservadora y reaccionària.

Doncs bé; així ja està fet; la nuvolada s'ha esvalit; l'equivoc no existeix; tenim ja la patent de republicans y la tenim neta; hem aplegat sota el mot república un estol de lluitadors honrats y decidits, juriscònsuls notables y proletaris dignes, industrials y comerciants, joventut ardent, savis eminents, gent de per tot y de totes classes. Hem fet lo difícil; fem lo fàcil. Hem dignament fet república al poble; recatam-se.

Diuen que de tot català nascut un xic, surt el seu amor a Catalunya; doncs bé, rasquemlo, ensenyemli a esser bon català, expliquemli que posar amor a Catalunya no vol dir sentir odi a cap altra nació; femli conèixer les corrents nacionalistes que sorgeixen en tots els pobles oprímits, y així, de mica en mica, de gra en gra, arribarem allí ont volèm arribar.

Y aquest amor a Catalunya l'hem d'infiltrar més que a ningú a les classes obreres, servintnos de fonament les diverses declaracions den Jaurés en Congressos socialistes y la nostra feina de republicanització seria y honrada.

Femlos vetre'l dret que tenim a esser governats segons els nostres usos, segons les nostres costums fets lleis; expliquemlos els motius ètnics, físics y històrics que avalen els nostres sentiments patriòtics; parlemlos de la família, del municipi, de la comarca, de la nació. Però no d'aquelles col·lectivitats migrades, encaraudes, fredes, escrites

ECOS

QUAN SE DIA, inauguració del Liceu, un pensament desseguida en una solennitat d'encarcarada cursileria, en una festa plena de gravetat, com si per tot el teatre la gent se mogués amb gestes diplomàtiques, com si aquella fos la primera vegada que's veia, sinó el moment primer d'una presentació, o bé una visita d'estricte compliment. Emprò hi ha una nota ingenua y alegre en l'inauguració del Liceu, que trenca la seva preta serietat. Són els barrets de copa dels joves.

Els presenten que porten damunt el seu cap, acostumat als barrets tous o als forts, quelcom que's esvera y que atrau els esguards agens. Poden portar tan poques vegades semblant admetit y la gent està tan poc acostumada a veurels amb tan lluentes elegancies. Però's té d'esser mondia y imitar la correcta desprecupació de mitja dotzena de xicots que han arribat pel Sud fins a Madrid y fins a París pel Nord. Y uns el de canten gentiment y els altres de tant en tant l'axiquen una mica, com si els optímis y alguns accentuen la seva agilitat, les seves rialles, com si volguessin dir: "Mireu, com si no portés res al cap."

Així, amb aquestes petites emocions van passant la nit, fins que l'inquietud torna, quan una vegada acabada la vetllada se'n van a la Maison, a l'Lyons o al Continental. Aleshores, l'inquietud torna. Tants ulls mirantlo y ell tot sol a la porta, servint de blanc a totes les mormuracions, a totes les agudeces dels mofetes. En aquell moment, sent que'l barret de copa pesa massa.

Hi ha la diada de les xisteres ridícules consagrades a la mort del Crist, hi ha la de les xisteres oficials o acadèmiques, que pot esser el primer d'octubre o un dia de besamans; la de les xisteres boges y lamentables en Carnestoltes. La diada de les xisteres ingenues, es la de l'inauguració del Liceu. Són les xisteres sentimentals, les presumptoses, les que's porten de nit per primera vegada, les que arrodonixen unes relacions incompletes, les que graduen d'home a un adolescent, les que, després de una y posada xocolata a la Maison, són passejades pels seus portadors fins a la matinata, pera ferse l'ús de que's torna de un menjador galant, de fruit amoros novel·les.

CONTRA' L. R. D. SOBRE NOTARIES

Gran miting a Girona

Els estudiants catalans, continuant la campanya començada amb tan d'èxit en el miting celebrat a la Sala Imperi, estan organitzant un altre gran acte contra l'abominable real decret de 28 de juny centralitzant a Madrid les oposicions a Notaries.

Consistirà l'acte essentment en un gran miting que tindrà lloc a la ciutat de Girona, en la qual se conserven vives en l'entramada del poble les seves costums jurídiques, que constitueixen una especialitat molt remarcable en l'ensenyament del Dret Català.

Per això confiem en que tota la terra gironina, a la crida de nostra brillant y entusiasta joventut escolar s'alcecarà en defensa, ja no sols del Dret general de Catalunya, sinó del seu Dret especial, que no per esser en la categoria científica, menys considerades les costums jurídiques, no per això, com han demostrat Costa y altres eminents juristes, mereixen menys respecte. Y el dret especial de l'antiga Diócesi gironina, encara estaria amb més perill de desaparèixer que'l Dret general de nostra Patria, si arribava a aplicar-se la funesta disposició centralista del Barroso. Perquè figurívem si aquella llegió de notaris que cursa sobre Catalunya, desconeixent les seves institucions jurídiques fonamentals y generals, figurívem si coneixeria les particularitats del nostre Dret, si no coneixent el Dret de Catalunya-nació, coneixoria les costums especials de nostres comarques. Y això que diem respecte a la de Girona, podem aplicarlo també a Tortosa, al Camp de Tarragona, a la Vall de Aran, a totes les comarques que tenen un Dret especial, dintre del Dret general de Catalunya. Per això creiem que totes tenen el deure patriòtic d'associarse a l'actual campanya, de demostrar amb la seva protesta, que d'un cap a l'altre de la terra catalana s'ha sentit amb la mateixa indignació la funesta, la darrera fuetada del centralisme, que l'unitat de Catalunya es indestructible.

La Comissió Escolar està fent gestions pera que en el miting de Girona hi prenguin part homes dels més eminents del poble català, a qual efecte sabem que ha visitat, entre altres, al notable juriscònsul català y catedràtic de la nostra Facultat de Dret don Joan de Deu Trias y Giró y a l'il·lustre advocat y home públic don Jaume Carner.

Ja anirem donant noves de la organització del miting de Girona, el qual per tot lo que hem dit ja podem augurar que serà un acte transcendental.

Edison inventa una màquina oratoria

Desde New-York telegrafia a "El Matin" que'l famós Tomás Edison acaba d'inventar una màquina oratoria del darrer criu, que es una enginyosa combinació del fonògraf y el cinematògraf y que està principalment destinada a les propagandes electorals.

Mentres el fonògraf pronuncia el discurs, el cinematògraf reproduïx els gestes apropiats de l'orador.

Edison ha ofert vendre l'invent al Comitè nacional del partit republicà dels Estats Units, a fi de que pugui servir de propaganda en favor del president Taft, amb ocasió de les properes eleccions.

COMENTARIS

Escoli

En els incidents sobrevinguts a conseqüència de la protesta escolar, y en la mateixa causa de la protesta, hi ha quelcom de misterios, que segurament no s'aclearirà mai, però que, si s'aclearés, es probable que dongués lloc a escriure una curiosa plana d'història de les costums polítiques contemporànies.

Fixem-nos. A l'Universitat de Barcelona hi havia planejat un conflicte, el de les Notaries, y en una forma correcta y viril, alhora, com poques vegades els estudiants hagin pogut pendre. Sentimse ferits doblement en la seva condició de catalans y en els seus interessos acadèmics, els estudiants de la nostra Universitat havien aixecat amb fermesa la seva protesta contra el real decret del senyor Barroso. Y aquesta protesta portava en si una nova explosió de sentiment catalanista, d'aquell sentiment que tots els governs veuen de mal ull, per la menassa que inclou contra els privilegis creats a l'ombra del centralisme.

En això vingué la publicació en "El Progreso" d'aquell verinós article, ple de vergonyosos insults contra tota la joventut universitària. Els estudiants s'indignaren amb molta raó y la protesta contra la centralització de les oposicions a Notaries a Madrid quedà en segon terme. Tota la furia juvenil dels estudiants va canalitzar-se contra aquells que de manera tan injusta y grolera els insultaven.

Però, tot d'una, l'interferent intervenció dels agents de l'autoritat governativa en les incidències de la protesta contra "El Progreso", fou degenerar aquesta protesta en conflicte d'ordre públic. Hi hagué una veritable batalla, que es curiós remarcar s'acabà amb la sola intervenció del rector de l'Universitat y la retirada de la força pública, y, amb excusa del conflicte, les aules foren tancades. Llavors la protesta dels estudiants que havia derivat del real decret sobre Notaries a les injurioses d'"El Progreso", derivà novament pera dirigir-se contra el procedir de l'autoritat governativa.

Conseqüència d'això: amb les aules tancades, no haventhi entre ells contacte diari, y moguts en tan distintes direccions, per tan distintes coses els estudiants, la protesta contra el real decret den Barroso, que pre-ocupava al Govern per la forma correcta y corajosa com havia sigut plantejada, y, sobre tot, per la foga de sentiment catalanista que duia, ha quedat de moment, sinó ofegada -- que això es impossible, perquè fora necessari que'l nostre jovent escolar deixés de sentirse català -- al menys aturada.

Nosaltres no diem que hagué existit una premeditada conexió entre aquells fets succeïts, d'un encadenament tan curiós com extraordinari. Però tampoc neguem que hagi pogut existir en una forma o altra. Quantes vegades no hem vist als republicans del rei tot el joc dels governs monàrquics y an aquells protegit als suposats republicans en hores difícils? No tindria res d'extrany, doncs, que ara s'haguessin també donat la mà sota cortina.

La portada d'aigües

PUNTS DE VISTA CLARS

La campanya contra la Comissió d'Aigües segueix sense base de raó y sense relleu ni efectiu.

Son evidents l'ignorància y la torpesa dels que han inspirat y dels que han atacat a la Comissió. L'escomesa s'ha dirigit contra acords inexistents, contra propòsits y tendències que no han pogut cristal·litzar, y contra solucions, o llandesques o de mer estudi. Els elements que han sostingut la protesta y organitzat l'escàndol, no han pogut aportar, ni en l'ordre tècnic ni en el financer, ni un sol dato, ni una sola raó digna d'apreci.

Els més durs atacs s'han basat en la política financiera contraria al municipalisme. Això's dirigit, manifestament, contra l'adquisició de les pertinències de Dos Rius; però alhora destrúit, evidentment, totes les proposicions ofertes en mèrits del concurs, perquè totes suposen la compra d'aigua pel municipi y el servei d'aigua explotat per l'ajuntament, o sigui una empresa municipalista.

Am la política oposada a la municipalització no's fa res més que afavorir escandalosament a Dos Rius, sacrificant al statu quo l'higiene de la ciutat, un dels serveis més genuïnament comunals, y l'avenir immediat y ulterior de la finansa ciutadana. Perquè si Barcelona no ha de municipalitzar el servei d'aigua, amb la que ja té o amb la que portí, haurà de suportar totes les conseqüències, fins avui lamentables, del mateix servei en mans d'empreses privades.

Els esperits cultes no confonen mai la municipalització amb el monopoli de l'aigua. La primera pot tenir lloc amb el monopoli y sense'l monopoli del servei, fent desaparèixer l'empresa privada y luitant amb ella. Municipalitzar es exercir un poder o una industria, un servei o un negoci. Per això són totes municipalistes les ofertes del concurs d'aigües, essent únicament una, la de Dos Rius, alhora municipalista y de monopoli. Y per això mateix es contrari a les teories científiques y al bon sentit intel·lectual, combatre la municipalització sense sostenir l'absència absoluta del municipi en el servei d'aigua y sense defensar l'exercici d'aquest servei per empreses privades, amb totes les seves il·legítimes conseqüències, de les quals no n'està avui gens satisfeta la ciutat de Barcelona.

Nosaltres podem dir que ningú té'l dret d'impugnar la municipalització del servei d'aigua. La municipalització existeix actualment, referida als aprofitaments de Moncada, que són susceptibles d'ampliació y de ventajosa positiva. La municipalització ha sigut la premissa intangible dels concursos anteriors, de l'actual concurs, y de les facultats y de l'existència de la Comissió que avui actua. Y la municipalització serà sempre en aquesta materia, que es essencialment un servei públic, l'esperansa y l'ideal de les societats progressives y civilitzades.

Hem d'afegir que l'actual concurs, que es municipalista, no deu abortir o fracassar sinó en el cas de que siguin dolentes, cares o innancejables totes les ofertes fetes a la Comissió y al Municipi. El problema que s'ha de resoldre es un problema d'higiene, de tècnica industrial y de preu intrinsecament raonable y just. Ha d'adquirirse algun poble, si's demana per ella un preu lleghim. Ha d'extendres la municipalització vigent, si les adquisicions propietaries estan ajustades a la doctrina econòmica. Deuen realitzar-se alhora la municipalització y el monopoli, si el preu es just y està autoritzat per la capacitat financiera de Barcelona.

La qüestió del preu es fonamental en la portada d'aigües. Y aquesta qüestió no's deu resoldre atenent a raons purament tècniques, ni disjunt aspectes ideals de l'avenir del poble, sinó a tenor de bases y de fórmules financeres y de dats positius de genuïna naufragia tècnica.

El preu serà just si conté l'intrínsec valor de l'aigua, de les conduccions y de les pertinències oportunes, amb tots els elements d'ordre econòmic que contribueixen a determinar-lo. Y el preu just es susceptible d'encarida investigació, en la qual ha de triomfar l'alta intel·ligència de la Comissió d'Aigües, perquè no constitueix cap cosa ni difícil, ni extraordinària, ni misteriosa.

JOIERIA
RELLOTJERIA
PLATERIA
La Diadema

4 - Portaferrissa - 4 (junt a la Rambla)
O C A S I O
amb motiu del Nadal anyal

Grans rebaixes
de preus en els
Rellogetes, Joies, Anells, Cadenes, Medalles, Pulseres, Còbrets, Moneders, Almoiners, y altres genres pera Regals.
4 - Portaferrissa - 4 (junt a la Rambla)

L'acte, que començarà a dos quarts de deu de la nit, promet veures molt animat. Queden invitats tots els socis y llurs famílies.

La Joventut

El hunch que organisa la Secció Política de la J. F. N. R. en honor dels candidats del nostre partit en les darreres eleccions senyors Oriol Martorell y Mallfré, president y vicepresidente de l'entitat, tindrà lloc el dia 8 de desembre, a les cinc de la tarda.

L'acte, que promet tenir extraordinària importància, se celebrará en un ampli saló teatre situat a la Diagonal, encercant amb el carrer de Bailen. Preu del cobert, 2 pessetes.

Preguem a les entitats de l'U. F. N. R. que concorrin a formalisar les llistes d'inscripció. Oportunitat se les hi facilitaràn els corresponents tòcols.

Els reviscolats

No hi ha cap dubte que la ecotició barcelonina ha reviscolat a certs elements polítics de la nostra terra, entre ells els conservadors mauristes. Aquests se belluguen molt d'un quant temps ençà.

El dijous al vespre donà una conferència en el "Centro Monàrquico Conservador" el soci de la "Juventut Conservadora" don Joaquim Naval, sobre'l tema "La coalició de dretes en les últimes eleccions".

Va dir que'l resultat de la darrera lluita electoral a Barcelona y a tota Espanya representa el triomf del monarquisme, triomf que s'ha d'atribuir an en Maura.

No cal dir que l'orador parlà en castellà.

Noves diverses

Una comissió del Círcol Lliberal Monàrquic de Barcelona, presidida pel senyor Miró y Miró, avui, dissabte, marxará a Saragossa pera assistir a l'inauguració de la serie de conferències organitzades per l'Aien-u d'aquella ciutat. La conferència inaugural va a càrreg de l'expresident del Consell de ministres don Segimón Moret.

Han tornat de Madrid els senyors Peca, Arquer y Riviere, comissionats pel Centro Monàrquico Conservador, pera entregar a don Antoni Maura l'àlbum de firmes de personalitats y corporacions, protestant de l'atenació de que fou víctima en l'estació de França d'aquesta ciutat.

Està malalt el governador de Tarragona senyor Schwarz.

El Correo Catalán d'abans d'ahir ha sigut defunctat.

Aviat vindrà a Barcelona el director general de Comerç, senyor Pérez Oliva, diputat per Salamanca.

El jove regionalista senyor Cabré se proposa donar una serie de conferències en favor de la representació proporcional, ocupant-se especialment del resultat de les darreres eleccions municipals de Barcelona.

Sobre una querella artística

El dibuixant senyor Humbert ens va enviar el següent remiti, que iniciava una querella artística:

"Me veig obligat a fer constar que's diuixos que apareixen en un setmanari festiu, que's publica a Barcelona, amb la firma d'elsope, no són meus a pesar de tenirme l'aspecte y algun dels que'ls heu com més; ni jo pertencixo a la redacció de dit setmanari."

L'autor dels dibuixos de que's tracta es el pintor Joan Colom que abans de retrairme jo del periòdic esmentat firmava "Adams" y dibuixava amb un estil diferent del d'ara. Aquest canvi d'estil y de firma me fan pensar que la seva intenció no serà contrària a que'l públic m'atribueixi la paternitat de dits treballs. L'atribuïrme an a mi els no experts, la majoria dels lectors del setmanari, ha fet que no regressés en la meua retirada de la redacció del mateix, y per això agafa la ploma avui pera desfer aquest mal entès que no convé de cap mode als meus interessos.

De no ser així, no m'hauria atrevit, pel sol fet d'existir un senyor poc exigent en materia d'honradesa artística, a molestiar la atenció de ningú. -- Manuel Humbert"

An això el pintor Joan Colom, en un altre remiti que'ns envia, respon de la següent manera:

"He dubat una estona si devia o no respondre a la diguente encetallada que desde "La Publicació" en Manuel Humbert me dedica. Si los sols qüestió dels pseudònims "elsope" y "Adams, jo no hauria dit res. Es cosa de tan poca importància y d'un valor tan relatiu lo que's tracta de posar en clar que, frament, no m'havia pres la molestia d'agafar la ploma pera contestar. Però's tracta, ademés, de l'obra d'art y de la personalitat artística den Joan Colom y davant d'això ja no guardo silenci."

El senyor Humbert al descobrir el nom que s'amaga sota els pseudònims d'elsope y d'Adams, ha comés una culpable llugaresa. Ell podia atcar, seguint la seva equivocació, a l'elsope o a l'Adams, però mal posar en dubte l'honradesa artística den Joan Colom. D'això es de lo que'm dolc y sobre això demano, exigixo al senyor Humbert una explicació clara y precisa, puig no estic disposat a consentir que per una banalitat el meu nom y la meua obra artística, per després honorables, pugui esser po-

Notes polítiques

La constitució del nou Ajuntament

Podem desmentir en absolut les versions que circulen fa dies, segons les quals la minoria federal nacionalista del Consistori municipal exigís o demana la primera tinença d'araldia.

No hi ha tal petició, ni tal exigència. Els nostres amics de l'Ajuntament són de parer que la Corporació ha de constituïre per cap d'any en forma que respongui a les forces consistorials de cada parit. Y es evident que la proporció d'aquelles forces no dona dret a la minoria de l'Esquerra pera demanar la tinença primera. Creuen, emperó, els nostres regidors, que al procedirse a la constitució de l'Ajuntament nou, es impossible deixar de tenir en compte la majoria republicana que existeix en el Consistori y en la ciutat.

Sabem d'una manera certa que aqueixos punts de vista dels federalistes nacionalistes coincideixen amb el parer de caràcterisats regionalistes.

Tanda de conferències

Am molt d'entusiasme entre'ls nostres correl·ligionats de la Barceloneta, ve donant la prestigiosa entitat Aien-u el y Margall, d'aquesta barrada, una serie de conferències, que per la seva importància se la digna de totes les llances.

La d'aquest anyt anirà a càrreg de l'estadístic secretari de la mateixa, senyor Josep M. Labrada, qui disertarà sobre'l tema "De sociologia".

Lo dels tramvies

Contestant al senyor Foronda

Hem rebut dues cartes de don Marian de Foronda, que mereixen quatre ratlles de contestació.

El gerent de l'Anònima de Tramvies, ens recomanava en la primera de les cartes que abans de parlar de lo de l'apressament de la reversió dels tramvies al Municipi, precessim enterarnos bé de l'assumpte, indicantnos el camí de consultar a alguns dels nostres amics regidors y d'ansar, si ho desitjàvem, a l'Administració de la Companyia ont se'ns oferien tots aquells dats que volguéssim. En la segona de les seves cartes se'ns oferia tot aquell dats que haguem obrat amb inexactitud (?) al comentar el dictamen de la Comissió de Foment y té pera nostra acutid alguns pamflets de comentari que'ns atrevim a titllar d'inconvenients.

Hem de contestar a les dues cartes rebudes. Hem de dir al senyor Foronda que'l nostre intent al publicar y al comentar el dictamen no ha estat altre que'l de donar a la opinió pública tots els elements de judici necessaris en aquesta qüestió que segurament ha d'apassionar, així com el de senyal en principi el criteri que'ns hem format respecte l'assumpte que's debat. Y es per això que'l dictamen sigui reproduït íntegrament, tal com ha estat portat a la deliberació del Consistori, sense extraluarlo ni siquerra traduirlo. Y per això, també, procurarem en nostres paraules de comentari posarhi tota la serenitat y tota la imparcialitat que guai'val nostre esperit a l'escriurles.

Nostre interès no es altre que'l de que's fassi fora llum sobre aquest assumpte. Nosaltres reconeixem que la Companyia defensiva els seus interessos y fins volem recordar que les estats y les relacions presents per la Companyia són raonables y discretes.

Però per damunt de tot hi ha l'interès de la Ciutat, y es per aquest interès que nosaltres intenciem donar en nostres columnes tot lo que creguem que pugui aclarir la situació. No som per sistema enemics de que's resolgui la qüestió en un o en altre sentit, però volem, amb tota l'afinada, que la solució que se li dongui sigui la més justa y la més honrada y no representi per al Municipi una perdua de milions.

La tomba del poeta Isern

L'Antoni Isern té ja la seva tomba al cementiri de Cabrera de Mataró.

Fa uns quinze dies que es acabada, y pròximament la comissió executiva senyalará el dia de l'inauguració.

Mes la recaudació que's feu an aquest objecte, no ha donat l'abast, y manquen encara 60 pessetes.

Una nova llista s'obre, doncs, pera recatillat, y si's recauda major quantitat se li portará, el dia de l'inauguració, una corona de metall imitant fulles de llorer.

Els qui fins ara han respost a la crida són els següents:

	Pessetes
Don Ignasi Agudo	2
» Avell Artís	2
» Alfons Maseras	10
» Albert Lleó	5
» Emili Guanyabens	2
» César Cabanes	2
» Santiago Vinardell	2
Total	25

Nota: La llista quedará tancada definitivament el dimars de la setmana entrant. Oportunitat s'avisarà als que han contribuït a la subscripció, pera que passin a la Redacció d'EL POBLE, ont quedaran exposats els comprovants de l'inversió donada a lo recaudat.

Dr. Serrallach Vios urinaris
12 a 7 i 6 a 7. Pelat, 40
Consulta econòmica, de 7 a 9. Jovelanos, n.º 9.

ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU. — Avui, dissabte, dia 2, segona d'abonament, tora par y primera de dissabtes. Segona representació de «La Dama d'Alfama». — Demà, diumenge, a dos quart de nou en punt, primera de «La Walkyria» y els senyors Burchi, Pardini-Vitale y Ferrer y els senyors Raventós, Nicolletti-Kermann y Giral; direcció de l'eminent mestre Mascheroni. — El dimars, primera de «Madama Butterfly».

TEATRE ROMEA

Compania còmica-dramàtica de l'eminent primer actor

RICARD CALVO

Primera actriu Lola Velázquez. — Avui, dissabte, a un quart de deu del vespre. L'entretèniment de S. y J. Alvarez Quintero, «Los chorros del oro». Aconteixement artístic: estrena a Barcelona de la comedia en dos actes y en prosa, del genial autor Jacinto Benavente.

La losa de los sueños

de sorollós èxit al teatre Lara, de Madrid. Decorat expulsió de Ros y Güell; y el pas de comedia, de S. y J. Alvarez Quintero. «El agua milagrosa», interpretat per Ricard Calvo y Lola Velázquez. — Demà, diumenge, tardar la famosa llegenda trágica en 3 actes y en vers, de l'èpica de Ricard Calvo y Lola Velázquez. — Dilluns, «En plena de mial», «La losa de los sueños» y «El agua milagrosa». — La setmana entrant «El último día», «La Marquina» y «Resplandor de ocaso», de Coubert.

Teatre Tivoli

Avui, y tots els dies, a les nou.

Los 14 Perezoff

y la reina del garritin.

LA GITANA DORA

Detalls per cartella. — Totes els dies, a dos quart de sis, succulents vermuths, prenenthi part

LA GITANA DORA

EDORADO (Teatre de Catalunya). — Compania Llarra «La Riva». Avui, dissabte, l'entretèniment de S. y J. Alvarez Quintero, comedia en quatre actes, «Amores y amores». — Demà, diumenge, tarde y nit «El gran Caraceras» y «Amores y amores».

Teatre Nou

Avui, dissabte, a les cinc, doble, 20 cèntims. Primer, «Entre teixers», segon, «Invasión militar», rialla continua; tercer, «Canción húngara», èxit veritable. — Nit, a dos quart de deu, funció sencera, 30 cèntims: primer, estrena a Espanya de l'entretèniment còmic-líric, de Vicens Díaz, música del mestre Montecó, «Estándares y pendones»; segon, l'èxit dels èxits.

La casta Susana

inimitable presentació y interpretació. Aquesta és la reina de les operetes. Música deliciosa, lletra fina y graciosíssima. Devassall de trajes. En el segon acte, presentat de veritable del «Moulin Rouge de París». Tot Barcelona admirant aquesta obra per l'èxit colossal que ha obtingut en aquest teatre. Ovocions a Consol Baillo en el brindis del xampany y en la bellíssima cançó de «La Susana». — Totes les nits, a les deu, l'obra del dia, «La casta Susana». — Se despatxa a comptaduria.

Teatre Apolo

Avui, dissabte, a les nou.

LA CIEGA MÁRTIR

que se presentarà amb tota propietat. — Diumenge tarde y nit, «La ciega mártir».

FOOT-BALL

Woolwich Londres contra C. D. Espanya. Diumenge, 3 de desembre, tarde, a les tres en punt. Entrada general, pessetes 0'85; preferència, 1'15. Timbre a càrrec del públic.

Despaja de localitats: Kiosc Canaleles, Restaurant «El Ritmo» y Bar «La Luna».

Gran Ball Internacional

en la LA BOHEMIA MODERNISTA

Casanova, 375

Dissabte, dia 2 de desembre, a les onze de la nit. Dedicat als joves de la colonia estrangera. Saló adornat amb banderes de totes les nacions. Concurs de modes en vestits y pentinats. Regal a les senyores d'un número amb opció a un mobiliari. Programa y execució a l'Atíu Tabarín de París. — Per a pàlcs y invitacions: Bastida, Passeig de Gràcia, 18; Canuda, 7; Haasenstein & Vogler, Ferran, 2, y en La Bohemia. Hi haurà localitats reservades pels estrangers.

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant

Obert dia y nit. — Gabinetes particulars. Cuina de primera. — Servei a la Carta y a la Carta des de 5 pessetes

Atraccions Americanes

Scenic Railway, Bowling Allys, Cake Walk, Casa encantada, Palau de cristall, Palau de la rialla, Passeig, etc.

Entrada, 0'50 ptes. amb dret a escollir una atracció.

Casino particular — Jocs variats

RESTAURANT DE LUXE

Servei a la gran carta. — Chefs de París. Concerts diaris per la

ORQUESTRA DE TZIGANES

Tramvia directe, sortint cada 20 minuts, desde la cantonada del carrer Craywickela LA RABASSADA. Automòbils desde casa Gomila a LA RABASSADA. Carutges desde Tibidabo a LA RABASSADA.

Concerts

ALOÍZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7

Tots els dies, tarde y nit. GRAN TROUPE DE VARIETÉS. — SANSUELTES COMIQUES

Restaurant a la carta. Servei de 1^a orde, dia y nit

Gran Eden Concert-Assalt, 12

Teléfono 2.461. — Tots els dies, tarde, a dos quart de quatre. — Nit, a les nou. — Grans espectacles. — Entrada lliure.

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRA - 3, GIRONA, 3

Teléfono 1801

Tarde y nit. «El tonto de las manillas», per LAS TUDELINAS. Ovocions a GARCÍ-NUÑO, ADELA LOPEZ, NINON THALIE, NINA VERON, CARMELO FERRER, LAS BILBAINAS, CAVALLERO, GITANELLE. — Avui, nit, altre debut de RAIMONDE DUVAL, còmic gommeuse. Grans aplausos a l'hermosa MARIA ASTILLON, ballarina espanyola. — Entrada lliure. — Totes les nits, després de la funció, ball y concert en el foier. — Butaques gratis.

Cinematògrafs

SALA MERCE-CINE Y GRUTES

Esplèndid programa de pel·lícules. Extraordinàries funcions pera avui. Gran èxit de

Justicia de Felip II

«Operació maravillosa». «Una nina sense vestit» y nou cintes més. Espectacle sorprenent a les GRUTES únic a Barcelona.

Gran Saló Doré

Avui, dissabte, herms programa de pel·lícules, estrenant la colossal Film,

Cirano de Bergerac

Exit de

Los Sevillanos

duetto de cant y ball.

Los Villapandos

acrobates gomosos, els més colossals en son gènere seguint ovacions diàries.

Ovocions continues al millor ventríloc.

SANZ - SANZ - SANZ

el qual presenta lo millor de son repertori

Dilluns, 4 de desembre, aconteixement artístic a benefici de

Francisco Sanz

Sorprenent programa. El local estarà ricament adornat pel jardiner

Senyor COLL

Pròxims debuts.

IDEAL CINE

Corts, 605 y 607, entre Passeig de Gràcia y Rambla de Catalunya.

5 HERMOSES ESTRENES

La finíssima comedia de la casa Goumont,

El Moisés del molino

«Los parientes de provincias», «Las mellizas», «Maximino amante de animales», «Al portero le ha caído el premio gordo», «Aprovechase de la dicha cuando pasa», etc., etc. — Demà, gran vermuth.

CINEMATÓGRAF

SALÓ EXCELSIOR

Corts (Granvia), 544, xanfrà Villarroel

Grandios, elegant y cómodo local construído expulsió pera cinematògraf. Un dels millors d'Europa.

PRÓXIMA INAUGURACIÓ

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE. — Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50 Els divendres, bouillabaisse. Dissabtes, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

1 de desembre de 1911

Moviment de Borsa

BORSA DE MADRID

Interior comptat	Oper.	Dinar	Paper
— 11 de mes	88'95		
— 12 de mes	88'95		
Amortizable 4 per 100	151'30		
— 5 per 100	85'15		
Banc d'Espanya (seccions)	451'00		
Accions Tabacalera	497'00		
Ria de la Plata	497'00		
Sucra preferents	47'00		
— ordinaries	17'50		
— obligacions	108'30		
Francia	108'30		
Llures			

BORSA DE BARCELONA

Cotiació oficial

Londres, 90 dies vista	Oper.	Dinar	Paper
— xec	27'31		
— xec	27'31		
Paris, xec	8'80		
Madrid y places banca, a 3 d'v.	0'30		

Efectes públics espanyols

Dente Inter.	Oper.	Dinar	Paper
— 11 de mes (janer)	88'95		
— 12 de mes (janer)	88'95		
— 11 de mes (febr.)	88'95		
— 12 de mes (febr.)	88'95		
— 11 de mes (març)	88'95		
— 12 de mes (març)	88'95		
— 11 de mes (abril)	88'95		
— 12 de mes (abril)	88'95		
— 11 de mes (maig)	88'95		
— 12 de mes (maig)	88'95		
— 11 de mes (juny)	88'95		
— 12 de mes (juny)	88'95		
— 11 de mes (juliol)	88'95		
— 12 de mes (juliol)	88'95		
— 11 de mes (agost)	88'95		
— 12 de mes (agost)	88'95		
— 11 de mes (setembre)	88'95		
— 12 de mes (setembre)	88'95		
— 11 de mes (octubre)	88'95		
— 12 de mes (octubre)	88'95		
— 11 de mes (novembre)	88'95		
— 12 de mes (novembre)	88'95		
— 11 de mes (desembre)	88'95		
— 12 de mes (desembre)	88'95		

Obligacions comptat

Nord d'Esp.	Oper.	Dinar	Paper
— Lleida, Reus, Tar.	79'15		
— Villalba a Segovia	96'50		
— esp. Alm. Val. Tar.	96'50		
— Osa a Fr., alt. lla.	95'50		
Mines Sant Joan Abadeses	81'75		
Tarragona a Bar. y Fransa	95'15		
Madrid, Sarag. Allic. serie A.	104'00		
— B.	101'65		
— C.	98'25		
— D.	95'00		
Madrid a Barcelona, directes	95'00		
— Reus a Tar.	95'00		
Alm. Val. y Tarrag.	95'00		
— alhorrades	79'15		
Mad. Zam. Or. Vigo, en 1833.	43'50		
— 1833.	43'50		
Asturias, Gal. y León, 1 ^a serie.	79'15		
— 2 ^a serie.	79'15		
Valladolid a Med. de Riosoco.	104'00		
Madrid, Cácer. Port. serie 1 ^a .	104'00		
— 2 ^a .	104'00		
— 3 ^a .	96'25		
— tots els cent. impar.	96'25		
Basco-Asturià, 1 ^a hipoteca.	95'00		
— 2 ^a .	95'00		
Carifena a Saragossa.	94'00		
Olot a Girona.	94'00		
Compania General Tramvies	95'25		
— An. Tr. Bar. Ras. G.	95'00		
— Tr. Bar. S. A. y ext.	104'75		
— Bar. Elec. (janer)	94'25		
— (abril)	94'25		
Compania Transatlantica	93'35		
Canal d'Urgell.	72'50		
Soc. Gen. Alguiles Bar. (janer)	91'25		
— (abril)	91'25		
Comp. Gen. Tab. de Filipines	100'25		
General Sucra d'Espanya	100'25		
Port de Barcelona, em. 1905.	100'25		
— 1905.	100'25		
— Circul. 1909.	100'25		

— — — 1910.	105'75	106'80
— — — 1911.	106'00	107'00
Port de Tarragona.....	102'85	103'35
Bonos pref.—Comp. reg. Ebra.	92'00	91'75
Foment Obres y Construc.	91'75	92'25
Comp. Cotes y Automòbils.	91'75	92'25
Siemens Schuckert, Ind. El. C.	91'75	92'25
Societat Valenciana Elec.	101'25	101'75
Navegació y Industria.....	92'00	92'50
Societat Carbona de Berga	95'35	95'85

Accions fi desembre

	Oper.	Dinar	Paper
Banc Hispano Colonial	156 10	153'50	156'10
Prestams y Descòmptos.....			
Catalana General de Credit.....			
Societat de Credit Mercantil.....			
R.C. Med. a Zam. Or. a Vigo.....	19'35	19'35	19'40
Nord d'Espanya.....	96'25	96'15	95'20
Madrid a Sarag. y Alac.....	94'95	94'80	95'65
Comp. Reial Canals d'Ebra.....			
Ferrocarrils Andalusos.....	58'10	59'00	58'05

BORSI Y CANVIS

Informació de la casa FULS de R. Mas SARDÀ, Rambla del Mito, 22.

Borsí del matí

ards, idem.....	12 000	0000
enses idem.....	0000	0000
onials, idem.....	0000	0000
tons.....	N/D.	0000

Borsí de la tarde

Interior, fi de mes proxims.....	88'95	88'95
Alacants, idem.....	84'80	94'88
Nord, idem.....	86'10	86'20
Orense, idem.....	88'95	88'95
Colindale, idem.....	88'95	88'95
Cotons.....	88'95	88'95

Canvis de moneda

Canvis de moneda		
ons	8'00	p. 100
bel	11'00	—
nes	8'10	—
de quatre duros	7'50	—
de un y dos duros	6'00	—
llars	11'00	—
ures esterlines	27'10	ptes.
ances	8'10	p. 100

Plassa de Barcelona

Informació del CANTERO ALDONERO DE BARCELONA

COTONS

Informació de la casa VIUDA Y FILL de B. BOADA y TRAVESA, plassa Antic Born, 14.

Disponible

Disponible	Oper.	Dinar	Paper
Desembre.	4'91		
Desembre-Janer.	4'91		
Janer-Febrer.	4'91		
Febrer-Març.	4'91		
Març-Abril.	4'91		
Abril-Maig.	4'91		
Maig-Juny.	4'91		
Juny-Juliol.	4'91		
Juliol-Agost.	4'91		
Agost-Setembre.	4'91		
Setembre-Octubre.	4'91		
Octubre-Novembre.	4'91		

ALEXANDRIA, 1 de desembre

Ant. Oros. Avui-Oros

NOVA-YORK, 1 de desembre

Anterior

Disponible	Oper.	Dinar	Paper
Desembre.	4'91		
Desembre-Janer.	4'91		
Janer-Febrer.	4'91		
Febrer-Març.	4'91		
Març-Abril.	4'91		
Abril-Maig.	4'91		
Maig-Juny.	4'91		
Juny-Juliol.	4'91		
Juliol-Agost.	4'91		
Agost-Setembre.	4'91		
Setembre-Octubre.	4'91		
Octubre-Novembre.	4'91		

NOVA-ORLEANS, 1 de desembre

Anterior

Disponible	Oper.	Dinar	Paper
Desembre.	4'91		
Desembre-Janer.	4'91		
Janer-Febrer.	4'91		
Febrer-Març.	4'91		
Març-Abril.	4'91		
Abril-Maig.	4'91		
Maig-Juny.	4'91		
Juny-Juliol.	4'91		
Juliol-Agost.	4'91		
Agost-Setembre.	4'91		
Setembre-Octubre.	4'91		
Octubre-Novembre.	4'91		

Arrivades als ports dels Estats Units

en t dia, contra 72,000 de l'any anterior.

Preus corrents de cotons en rama, donats per la Junta

Sindical del Collegi de Corredors Reials de Comerç de Barcelona, en pessetes els 100 kilograms.

Precedencia

Midling Fully good Good Midling

N-Ork-Texas. 150 a 161 154 a 158 151 a 153

Altres ports. 152 a 154 150 a 152

Informació de la casa EMILIA GAISSAT y C^a, carrer

Princesa, 62.

HAVRE, 1 de desembre

Cafè (good average)

Desembre.

Març.

Maig.

Juliol.

Compradors.

Cafè (Tipu núm. 7)

Desembre.

Març.

Maig.

Juliol.

Sucro (núm. 3)

Desembre.

4 janer.

4 març.

Sostingut.

HAMBURG, 1 de desembre

g.....	16'80	16'80
post.....		
Sostingat.		
LONDRES. 1 de desembre		
Sucro (Base 83 per 100)	Ohra	Tanca
alg.....	16/7 1/4	16/6 3/4