

SUSCRIPCIÓ
Barcelona. Una pesseta al mes
Espanya. 4'60 pessetes al trimestre
Extranjer. 9'00 id. id.
Pagant per any, una pesseta de rebalta

EL POBLE: CATALA

DIRECTOR
PERE OROGINAS
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
RAMBLA DE LES FLORS, 14, PRAL.
IMPRESA
GARRER FORTY, NÚM. 2, TERS
TELÈFONS
Redacció, 723 - Impremia, 2,288

ANY IX NÚM. 2.517
BARCELONA, DIMARS 23 DE JANER DE 1912
UN NÚMERO, 5 CÈNTIMS

Ocupen el primer lloc
entre les remeis científics de
les vies respiratòries desde
la més de vint anys les

PASTILLAS MORELLO

Dr. Boada Mals de la pell.—Vies urinàries.—Ragis X.—Extirpació radical del pèl moix.
Corts, 642; de 2 a 4. Clínica; carrer St. Pau, 44; de 10 a 12 y de 8 a 10 nit

Básculas-Caixas Pibernat

para Cabals
Avinyó, 8-10
Dr. CAMPS Vies urinàries y afills. De 11 a 12 y de 3 a 5. Mendizábal, 6, primer. Clínica; Fusteria, 2 y 4, primer. De 12 a 1 y de 7 a 9 nit.

El liberalisme den Canalejas

OBRES Y NO PARAULES

Com si no hi haguessin reformes jurídiques més urgents i més necessàries, en Canalejas està decidit a modificar el procediment per processar als delinqüents. A huir ja diguerem les raons que fan inútil la reforma. Fora de servir la arma política al govern per desferse dels adversaris que li pugnin fer mal, fentlos acusar d'aquells suposats delictes d'ordre polític que un fiscal complaent pot trobar sempre en qualsevol discurs o article, de la manera com les lleis espanyoles determinen aquesta mena de delinqüència, la reforma no tindrà cap eficàcia. Aquells diputats de les oligarquies dinàstiques que s'han fassin culpables de delictes comuns, continuaran disfrutant de la més absoluta impunitat, perquè no es determinarà el procediment per processarlos que manca, sinó la voluntat dels governs de fer complir la llei i el procediment actual per exigir la responsabilitat civil o criminal en que incorrin.

La reforma, doncs, serà una reforma inútil, quan no sigui en mans del Govern una arma per coartar la fiscalització de les oposicions parlamentàries. Y en canvi, quantes reformes efectives, quantes reformes justes, quantes reformes necessàries per posar el dret d'acord amb la consciència pública deixen en Canalejas sense emprendre! Tota aquesta pressa que porta per resoldre aquesta fictícia qüestió dels suplicants, que han creat les mateixes contemplacions dels governs amb els diputats i quines que delinqüeixen, més valdria que les mostrés per reformar a abolir.

El greus problemes municipals plantejats darrerament, han interessat fonament a l'opinió ciutadana. Aquests problemes segueixen en peu. Y com que alguns d'ells, segons se resolguin, poden ocasionar un formidable dany al patrimoni comunal de Barcelona, creiem que deu seguir parlant d'ells, per que l'atenció del poble no se n'aparti i per que la menassa d'una lesió als interessos del municipi no's realitzi.

Amb aquest intent hem decidit informar amplem — i autorisadament — als nostres lectors sobre l'estat actual d'aquells problemes: el de les aigües, el de la llum, el dels tranvies, etc. Y en aquest número oferim d'alguns interessants entrevius amb nostres estimats amics y correlacionaris senyors Lluhi y Monegal, sobre la qüestió de les aigües la una, y sobre la qüestió de la llum l'altra. Ambdós amics han rebut amicalment als nostres redactors y els han dit lo que segueix:

INTERVIU AMB DON J. LLUHI Y RISSECH

La portada d'aigües a Barcelona

El problema

«Es innecessari exposar els antecedents de la portada d'aigües a Barcelona. La Comissió y l'Assessoria han treballat continuament y intensament per espai de bastants mesos. L'obra realitzada s'ha aplicat a les diverses proposicions y idees aportades al concurs, y alhora a lo referent a les empreses que proporcionen aigua a la ciutat.

En els ordres tècnic, financer y legal s'han formulat y recollit els càlculs y els estudis que podien servir de base d'orientació y de deliberació, deixant per una feina ulterior les comprovacions positives adequades a un coneixement perfecte de l'assumpte. Era convenient no sols deixar plantejats els termes del problema y sentides les premisses de la resolució futura, sinó també avançar en el camí que havia de seguir-se. Y així l'Assessoria y la Comissió han pogut elaborar els seus punts de vista, i així mateix els punts de vista dels interessats en la portada d'aigües no poden deixar d'exercir una gran influència, y s'han aplicat a un estudi interessantíssim de les possibles solucions del problema, moventse sempre dins de l'òrbita de les idees fonamentals en el servei d'aigua de Barcelona.

S'han pres acords d'immensa transcendència, perquè en ells hi ha, d'una manera virtual, l'idea que ha pogut prevaler y cristallitzar en el pensament dels assessors y de la majoria dels vocals. Però la solució no existeix avui per avui, perquè no s'han complert les condicions que governen el problema, ni s'ha dit la darrera paraula de la portada d'aigües, ni se sub a

El meu vot en la Comissió d'aigües

Es públic que voreig esser l'únic vocal que volé contra l'acord de la Comissió comunicat a l'Ajuntament el dia 11 de desembre. Ho varen dir els diaris, y jo ho voreig declarar obrerament en Consistori.

Jo crec que les perennies y les instal·lacions del negoci de Dos-Rius no valen els 100 milions que la Comissió va votar. La ventajosa dels 40 milions en 25 anys no és d'una alta importància, sobre tot per la raó de que aquests 40 milions són sobrepreu en la capitalització financeria del monopoli. En el preu, al meu entendre, no hi ha solament el màxim valor actual, sinó també una part del probable valor futur del servei y de l'industria. Cenyint jo la qüestió als principis y a les regles d'ordre financer, estimo que'l preu és injust y oneros, ja que es molt superior a la potència vigent del negoci y entrega a l'empresa una quantitat que'l negoci no té conquistada avui amb el seu rendiment net.

Tinc el temor de que si's realitza l'acord de la Comissió d'aigües, el cost efectiu dels 60 milions establerts en metalls, els costos de tota classe que hauran de suportar-se, y les 25 anualitats de 1.600.000 pessetes, exigitran que'l servei s'executi amb déficit per un període més o menys llarg.

INTERVIU AMB DON TRINITAT MONEGAL

QUÈ COM SOBRE' CONCURS DE LA LLUM

L'Ajuntament que finí en el propassat 31 de desembre, entre moltes notes remarcables, que fins poden estimarse com característiques, tenia la d'obrar amb molta prudència, pausa y comediment en els assumptes més peluts y trivals, y en canvi amb imprudència, sense estudi y amb precipitació vertiginosa en els assumptes més importants y de més transcendència per la ciutat de Barcelona.

N'hi ha prou amb donar un cop d'ull per les ordres del dia dels dos últims anys per veure que era infinit el nombre de dictàmens de petíssima importància que han gegut sobre la taula a petició de molts regidors, per espai de mesos y mesos, per esser estudiats, essent aprovats després d'una calorada discussió els menys y sense esser objecte de la més insignificant demanda d'explicació als més.

Però en canvi els més grossos (neteja y escorredors, primer concurs d'aigua, concurs de llum, etc., etc.) s'han portat els més y s'ha tractat de portarlos tots, amb vera precipitació, empenyent una folla marxa en son estudi, discussió y resolució.

El resultat infelicitat d'aquesta conducta ha sigut que's assumptes grossos que han arribat a resolució han sigut utilitzats per l'obrer, portant en si l'estigma de la precipitació, que donava a l'assumpte un aspecte extrany molt semblant per la majoria de ciutadans, al d'una immoralitat administrativa. En sa conseqüència, amb tot y esser resolts s'han quedat sense esser portats a la pràctica, y estan avui, com enoves ànimes den Garibay flotant en el recinte de la casa de la vila esperant que una persona caritativa els lliensi d'una vegada o bé tingui el valor de portarlos a la pràctica, si tant poder té per ferho.

De tots els assumptes grossos, el més curiós ha sigut, per sa marxa, el concurs de la llum.

Mentres visqué en la comissió sa marxa fou quasi regular: al principi relativament pausada. De sobte se'l precipitá, empenyent en els últims temps la folla carrera dels altres; però en sortint de la comissió ja fou el deliri. En efecte, el 26 de desembre, fou objecte d'acord en la comissió y, aprovat el dictamen el 28 (al cap de 48 hores), fou discutit y aprovat en Consistori; un veritable vértig.

El dictamen aprovat acceptant la proposta de la Barceloneta es digné d'essor llegit: es la palesa demostració de la precipitació amb que s'obrí. Després d'un preàmbul curtíssim, cinc bases, sobre les que deurá aixarse'l contracte futur; y aquest, quàn vindrà; al meu entendre n'hi ha per dies. Per aixó no valia la pena d'amar tant depressa lo únic que's conseguís es comprometre al Municipi, sense compromís per part de la Companyia, puig encara tot per ella es contractual. Tenim, doncs, una nova ànima de Garibay flotant per la Casa Gran esperant qui pugui, sàpiga y vulgui deslliurar-la.

Es beneficiós el projecte de la Barceloneta per als interessos de la ciutat? Aixó, jo confesso lleialment que l'immensa majoria dels que intervingueren en la discussió y votació no podem afirmar-ho, ni negar-ho amb consciència, puig no tenim ni els coneixements suficients, ni els estudis necessaris, ni temps per prepararnos degudament.

Lo que crec es, com afirmé el bon amic Lluhi, que l'acord consistorial pot esser abast de militat per haverse pres abans d'acabar transcorregut el terme concedit a les companyies concursants per fer el dipòsit y amb escandalosa mutilació de drets evidents y perfectes.

Lo que sé es que, segons el dictamen aprovat, l'Ajuntament s'ha compromés amb la Barceloneta y que aquesta no té cap compromís contra'l fins que's firmi el contracte, per haverse concedit l'autorització en una forma absolutament contrària a les normes legals.

Que, en quant el contracte estigui format, l'Ajuntament estarà lligat per 20 anys amb la Companyia, sense poder municipalitzar la llum, ni apropiar nous invents y probables fets rebaxos de preus, ni assolir la màxima economia avui possible y justa.

Que, segons opinió del tècnic de l'Ajuntament, el preu de 0'35 pessetes per kilowatt hora (sense comptar la conservació) es en 0'11 pessetes més car que'l de 0'24 (sense conservació) d'ort per una altra Companyia, «Crédito y Construcciones», lo que, segons el tècnic, representa uns 400.000 pessetes anuals. Y si bé, el tècnic no trobà viable

DUES FELICITACIONS

DEL C. N. R. DE GRACIA

Senyor don Pere Corominas.
Honorable senyor: El Consell Directiu de aquesta entitat, en reunió del 18 del corrent, acordà per unanimitat endressar una efusiva felicitació amb motiu de vostre clement article «Dous pèluts».

Lo que tinc el goig de notificarvos per vostra satisfacció. Visqueu molts anys pel bé de Catalunya y honra de nostre partit. — El secretari, Armengol Campmany. — Ciutat, 20 juner de 1912.

Senyor don Joaquim Lluhi Rissech.
Honorable senyor: Aquesta entitat en reunió del Consell del dia 18 del corrent per unanimitat acordà, comtalment felicitarvos per vostra honrada actuació a l'Ajuntament y elompliment per que ni un moment de salut fins al complet assoliment de la tasca encomendada.

Lo que amb plaer us notifico per vostra satisfacció. — Visqueu molts anys. — El secretari, Armengol Campmany. — Ciutat, 20 juner de 1912.

La nova Junta del C. N. R.

El dissabte a la nit se reuní la Junta directiva del C. N. R. per procedir a la distribució de càrrecs entre'ls individus elegits en la darrera Assemblea general de socis.

En virtut de dita distribució, queda constituïda aquesta en la forma que segueix: president, don Santiago Gubern; vicespresident, don Trinitat Monegal y don Carlos M. Soldevila; tesorero, don Antoni Soler; secretaris, don Enric Maynés Gaspar y don Alfonso Carranca; vocals, don Jaume Carner, don Joaquim Lluhi, don Pere Corominas, don Felip Rodés, don Eduard Calvet, don Francisco Planas y Cafumeras, don Marim Planas y Escudós, don Josep Ruiz Casamitjana, don Manuel Rius y Rius, don Eduard Xalabarder, don Casimir Casagran, don Josep Batista, don Antoni Assens, don Antoni Serra Fumells y don Baldomer Prat.

Foren designats per formar la Comissió administrativa els senyors Soler, Planas y Cafumeras, Assens y Serra y Fumells.

A proposta del senyor Monegal, s'acordà fer constar en acta la satisfacció amb que la Junta ha vist la gestió admirable del senyor Lluhi en la presidència del C. N. R. durant els tres anys en que l'ha donat penya, així com la seva actuació com a director de la minoria federal nacionalista de l'Ajuntament de Barcelona.

També foren admesos un bon nombre de socis, quins només són prou coneguts dintre del Comerç y de la industria.

QUI TINGUI TOS

que prengui l'antiga y acreditada pasta pectoral del Dr. Andreu y se la treurà ben aviat. — Demanis a les farmacies.

Després de dinar y sopar, una tassa de the o tlla amb un paperet dels

POLVOS ESTOMACALS CASADESÚS

del Dr. Quixant, facilita la digestió y cura dispepsies, gastralgies, vòmits de l'embria, etc. 1'50 pessetes caps. Arc del Teatre, número 21, y farmacies.

DOCUMENTS PARLAMENTARIS

La política den Canalejas

Discurs pronunciat pel diputat federal nacionalista DON LLUIS DE ZULUETA, en la sessió del Congrès del dia 19 dels corrents.

El Sr. PRESIDENTE: El Sr. Zulueta (don Luis) tiene la palabra para explicar su amanda Interpelación.

Necessitat del debat polític

El Sr. ZULUETA (D. Luis): Señores Diputados, pocas veces como en la ocasión presente ha estado tan justificada, ha sido tan necesaria, la costumbre, criticada con frecuencia, pero comunmente seguida, de plantear, al reanudar sus sesiones las Cortes, un amplio debate sobre la política general del Gobierno. Durante algunos, bastantes meses, ha estado cerrado el Parlamento, interrumpiéndose las urgentes tareas legislativas, no aprobándose en su plazo legal los presupuestos, sustentándose el Gobierno a la justa crítica de los representantes del país. Por qué, señores Diputados? La causa, si alguna existe, al Gobierno le toca manifestarla, porque el pretexto que en otra ocasión dió de que se hallaban pendientes unas negociaciones diplomáticas entabladas con Francia, es tan fútil que el mismo Gobierno la da al olvido, y, siguiendo estas negociaciones su curso, se presenta nuevamente ante las Cámaras.

Pero lo más grave del caso es, señores Diputados, que durante este largo período, durante este innecesario paréntesis, el Gobierno ha realizado actos de gravedad extrema, que van desde las rectificaciones puramente doctrinales de criterio, hasta los horribles sangrientos de la guerra, y que no pueden quedar sin someterse al juicio de todos los partidos y a la crítica severa, dura, implacable, aunque contenida siempre en aquellos límites que excluyen la pasión ó que la someten noblemente a la justicia, por parte de la conjunción de agrupaciones políticas, en cuyo nombre tengo el honor de dirigir la palabra a la Cámara.

Voy a ser muy breve, señores Diputados. Yo nunca he hecho largos discursos y en esta ocasión me propongo extremar la brevedad, porque sólo intento plantear el debate, requirir las necesarias explicaciones del Gobierno y dar pie a que intervengan otros dignos amigos míos, mucho más competentes y autorizados.

Les vagues de setembre

Las huelgas del verano pasado se señalan por lo común como el principio de esos errores más graves y más funestos del Gobierno que ya definitivamente le han divorciado de la libertad. Fueron esas huelgas, en su origen, huelgas de carácter local, puramente profesionales, nacidas de las naturales divergencias entre el elemento patronal y el elemento obrero, y agravadas en el caso presente por la orgullosa intemperancia de buena parte del capitalismo español y por la habitual y notoria parcialidad de los Poderes públicos. El maestro, el disgusto que con razón se breva política en las entrañas del pueblo español, contribuyeron a que las huelgas se extendieran rápidamente a que las huelgas se convirtieran en una guerra, de una guerra que el pueblo no quería, que no quiere, y a la que, a pesar de todas las protestas, contribuyeron únicamente con su sangre aquellos que no pudieron por dinero rescatarla.

Que el movimiento no tenía preparación alguna, que carecía de organización previa, lo prueba el hecho de que, a pesar de sus orígenes, espontáneos, al extenderse por el país, las revueltas locales puramente obreras en los centros obreros, vagamente republicanos en las ciudades republicanas, cruelmente ven-

Altres pera
deu dies per
concorrer a
plassa d'auxi
tribunal cens
calde senyor
veterinariis se
senyor Ramo
25 a 45 any
Altres pera
lencia atribu
permanents c
lit l'ajuntam
era una sola
tjat de Propi
que tingun
pareces proc
rancis antics
apcant els pl
me siguin p

acció del ser
proposar les
licar les pa
per particula

Pels qui
Ahir se po
ment d'arcad
evitar que'ls
ciutat pel carr
rei s'hi han
urbans.

Subasta
Se celebrar
quisició de n
meral d'enter
questa ciutat
ent hi as

INF
BAF

Se'n's demu
La Junta
nt an els s
vil, pera fei

monament,
dret propi
que darrer
manifestar a
estava dispo
autoritats e
y l'urbanisa
havia propos
propietaris
sin amb la
mera de fer
perjudici del
interessos de
Alhora els
cia de les r
fe no pode
Cecilio y me

els perjudicis
gravetat que
amb tenir pr
finit tal disj
de 400 fabric
en les cases
no saber ont
ca absoluta
— Fumeu H
Durant la
tensions per
rebre per im
passotes y p
per plassos r
tes, havent.

Avui, a h
Agrícola Cat
la segona o
tura y la Soc
Espanyola, :
rin.

—Barberia.

La Junta
de Confiteria
stiuída així:
President,
sident, don E
Núñez; co
returi, don

don Manuel
Capta, don
don Francisco
La dels ol
sigui també
President,
president, En
guri; compta
Puhall; visce
locari, Josep
Masnou, Joa
Carreras, Jos

Al carrer
ahir a la ta
gnat amb al
menat Laure
desgracia de
passantli una
trossantli per
instantaneme
El jutjat d
pital, acudi a
sament del c
diligencies y
portat a la c
de l'Audi

Al carrer
ment un
dant aquell
portants aves
A conseqü
turi de l'aut
la seva filla
tar amb fer
conductor de
ferida incisa

A la tina
al quartelet
que portava
anomenat la

—Al passar
de (Sant An-
pares, va so-
da al disper-
va tenir de
—A la casa
rà, curaren,
tarda, a Joan
dures en la ci-
Teatre, per la
de pólvora s'
passar al seu

ESPECTACLES

GRAN TEATRE DEL LICEU.—Funció per avui, dimars, 38.º d'abonament, hora par, vuitena de dimars: l'òpera en quatre actes, de Verdi, "Rigoletto", amb extraordinaris de senyors: De Hidalgo i Perini i dels senyors Kriemer, Stracciari i Nicoletti-Kormann. A les nou.—Demà, dimercs, quarta de «Cavalleria rusticana» i «Tilgner». — El dijous, última de «El barbero de Siviglia», penúltima funció del cèlebre Stracciari. — Se despatxa a comptaduria.

Teatre Circo Barcelonès

GRAN CINEMATOGRAF
Avui, dimars, sessions completes, de quatre a set tardes i de nou a dotze nit.
20 PEL·LICOLES, 20
de veritable estrena, entre elles:
TEMPERAMENTO ROMANTICO
LA BOHEME (Pathé)
VENDIDO — BAJO LAS TINIÉBLAS
FUGA MORTAL (Nordisk)
Y LA PORTERA DE LA FÁBRICA
de gran sensació i 1.ºs mèfres.
PREUS ECONÓMICS
Palcos sense entrada, 1 pesseta; butaca de preferència, 0'50; entrada a platea, 0'25; primer pis, 0'15; segon pis, 0'10.

TEATRE CATALA ROMEA

Companya còmic-dramàtica de l'eminent primer actor
RICARD CALVO
primera actriu
RAFAELA ABADIA
Avui, dimars, nit, a un quart de deu: el bonic diàleg en vers, «En escena» i la preciosa comèdia en tres actes de Calvo, «La barca», refeta per l'Adelard López de Ayala.
El alcalde de Zalamea
Demà, dimercs, «En escena» i «El alcalde de Zalamea». — Dijous, tarde, tercera matinée de moda: el grandis drama en 5 actes, de l'immortal Calderón de la Barca, «La vida es sueño».

DIVENDRES, 26
HAMLET
Se despatxa a comptaduria.

Teatre Tivoli

Avui, dimars, a dos quarts de sis tarde, vermouh precís. Primer, «La suerte de Isabelita», per P. Montoro; segon, la popular opereta «Molinos de viento», per A. Arrieta i M. Fernández. — Nit, a un quart de deu, Palco, 10 pessetes; butaca, 2 pessetes. Primer, «El barbero de Sevilla», per A. Arrieta i A. Fernández; segon (3 actes), «La niña de las muñecas», per A. Arrieta, P. Montoro, M. Fernández y Pedrola, etc.—Demà, dimercs, «Lirio entre espinas». — Dijous, grandis matinée extraordinària. — Divendres, estrena a Barcelona «La mujer divorciada», arreglo de Cadenas y mestre Lleó.

EDORADO (Teatre de Catalunya). — Companya Lira — La Riva. — Avui, dimars, les dues comèdies en dos actes, «El nido» i la nova «Extraordinari», «Pueblo de las mujeres». — Demà, dimercs blanc de la joventut Tradicionalista: les dues precioses comèdies en dos actes, «El abuelo» i «Canción de cunas».

Teatre Novetats

Avui, dimars, a les quatre, gran matinée: l'òpera en tres actes de gran èxit.
La divorciada
segon, la genial artista
Exit - TORTOLA VALENCIA - Exit
Preus econòmics: Butaca platea amb entrada, 1 pesseta; entrada general, 25 cèntims. — Dijous, estrena de
El carro del sol

Teatre de Novetats

Tournée de l'eminent artista
MARTHE REGNIER
Avui, dimars, 23 janer, nit, a dos quarts de deu la comèdia en 4 actes, de M. Paul Gavault,
LA PETITE CHOCOLATIERE
Dimercs, «PAPA». — Se despatxa a comptaduria.

Teatre Nou

Avui, dimars, a les quatre, senzilla, 10 cèntims: «El primer bes». — A les cinc, doble, 20 cèntims: primer, «Molinos de viento»; segon, «La real hembra». — Nit, a dos quarts de deu, funció sencera, entrada 30 cèntims: primer, estrena a Espanya de la sarsuela en un acte, de J. Mallol, música del mestre Aleu,
El ilustre doctor
segon, èxit colossal,
LA CASTA SUSANA
la reina de les òperes, únic èxit mundialment reconegut. — Totes les nits, l'obra del dia, «La casta Susana».

Teatre Apolo

Avui, dimars, a les nou. Preus econòmics. Èxit colossal. El juegut en un acte,
El agua milagrosa
y el nou drama en sis actes,
Los esclavos blancos
Demà, «Los chorros del oro» i «Los esclavos blancos». — Dijous, benefici Rojas, «Un drama nuevo», «Bestia asenyalada» i «Los amantes».

FRONTÓ COMTAL

Avui, gran partit a les quatre tarde. Rojos: Gabriel y Otegui. Blancs: Sanchez y Blenner. — Entrada, 1'50 pessetes.

Concerts

Palau de la Música Catalana

Demà a dos quarts de deu del vespre, segon y últim
CONCERT PEL FAMÓS
QUARTET REBNER
DE FRANKFORT, amb la cooperació del
PIANISTA WILLY REHBERG
Programa: MOZART, quartet; SCHUMANN, quintet; BEETHOVEN, quartet op. 127.—Localitat: avui, a Casa Dotesio, magatzem de música, 1 y 3, Portal de l'Àngel. Condicions especials pels socis del Orfeó Català.

ALDÁZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7
Tots els dies, tarde y nit. GRAN TROUPE DE VARIETÉS. — S'ARQUELETS COMIQUES.
Restaurants la carta. Servei de 1.º orde, dia y nit

MUSIC-HALL - LA BUENA SOMBRRA - 3, GIRONI, 3

Telèfon 1801
Avui, tarde y nit, èxits del dia, «Las Modelos». Nit, debut de MARIA DE MERES, danses orientals. «Seoul», enfilat, per Mr. DELPRAD y Mlle MAURYCIA. Suces de l'escultural HURI y LAS GIRALDINAS.—Demà, dimercs, 2 grans debuts: NA-NINE y OVERLINDA. Debut de AMICA. — Segona Soirée Joyeuse.

Gran Eden Concert-Assalt, 12

Telèfon 2.461. — Tots els dies, tarde, a dos quarts de quatre. — Nit, a les nou. — Grans espectacles. — Entrada lliure.

LA RABASSADA

Hotel-Restaurant
amb calefacció a vapor
Obert dia y nit.—Gabinets particulars.
Cuina de primera. — Servei a la Carta y
Coberts desde 5 pessetes
Atraccions Americanes
Scenic Railway, Water Chute, Bowling
Alays Cake-Walk, Casa encantada, Palau de cristall, Palau de la rialla, Passis, etc.
Entrada, 0'50 ptes.
amb dret a escullir una atracció.
Casino particular - Jocs variats
RESTAURANT DE LUXE
Servei a la gran carta. — «Chef» de Paris.
Concerts diaris per la
ORQUESTRA DE TZIGANES
Tramvia directe, sortint cada 20 minuts, des de la cantonada del carrer Craywickel a la RABASSADA. Automòbils des de can Gomis a la RABASSADA. Camions des de l'Àngel a la RABASSADA. Automòbils de luxe directes, sortint des de l'Àngel a la RABASSADA, cantonada Santa Agnà, fins a LA RABASSADA, de onze matí a onze nit.

Cinematògrafs

SALA MERCE - Cine y Grutes
Espléndit Naixement
amb vistes panoràmiques y animades de gran art. Ningú deu deixar de visitar tan interessant espectacle.
Gran Cinematògraf
Les millors pel·lícules que's projecten a Barcelona, variantes diàriament el programa.

Gran Saló Doré

Avui, dimars, hermostissim programa de pel·lícules, projectantse la sensacional
Las dos hermanas
TRIO VALERY
clowns musicals saltadors de lo millor que hi ha en son genre.
PIATTI
amb els seus gossos.
Aconteixement artístic, lo més gran de la època actual.
LOS FLORENCE MECHERINI
amb les seves creacions
Los apaches de París
Machicha brasileña
Tango argentino
y altres. Aquests artistes per cada número que fan, porten son decorat, expropiats de l'escenari senyor Muriel de Madrid. Aument d'orquestra. Llum Drumont. Riquíssima presentació.—Demà, segon dia de
Les Florence Mecherini

IDEAL CINE

Avui, dimars, colossal programa. Estrena de les pel·lícules «Cosecha sensacional de troncos de arbol» y «Tontolón busca un ladrón». Èxits de les pel·lícules
El destino de las madres
(700 metres)
Fuga mortal
(600 metres, de la casa Nordisk)

DIVERSIONS PARTICULARS

MUNDIAL PALACE.—Concerts Santos tots els dies. Coberts desde pessetes 3'50. Els divendres, bouillabaisse. Dissabtes, menú corrent y vegetarià.

Botlletí comercial

22 de janer de 1912

Moviment de Borsa

Segueix el bon aspecte del mercat iniciat fa alguns dies, mantenint-se la tendència alista en la majoria dels valors que's contracten en la nostra plassa.
Cal dir que els mercats reguladors, y entre aquests: París y Madrid, també operen en aquest sentit.
Per disposició de la Junta Directiva del Casino Mercantil, desde demà a l'hora de tancament, el tipu de contractació de les accions de Nords y Alacants s'establirà a raó de duros X per acció en lloc de X per cent del valor nominal de 475 pessetes; per lo tant, el canvi dels Nords de 99'20 per 100, equivaldrà a 99'20 duros per títol.
Aquesta reforma ha sigut feta per simplificar els càlculs y potser per presentar la cotització d'aquests valors com a més barats, sense modificar el seu valor positiu.
A París l'«Exterior» espanyol tancà a 95'20; els Nords a 437; els Alacants a 431, y els Andalusos a 276.
Londres: Renta espanyola a 93'25; Consolidada anglès a 77'50.

BORSA DE MADRID

	Oper.	Dinar	Paper
Interior comptat	84'70		
— 11 de mes	84'77		
— 11 de prox.	84'77		
Amortizable 5 per 100	85'00		
— 4 per 100	85'00		
Banc d'Espanya (accions)	452'00		
Accions Tabacalera	484'75		
Riu de la Plata	43'00		
Sucres preferents	—		
— ordinaries	—		
— obligacions	—		
Frans	—		
Lliures	27'27		

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

	Oper.	Dinar	Paper
Londres, 90 dies vista	26'71		
— xec	27'27		
París, xec	8'05		
Madrid y plassas bancs, a 3 d.v.	0'30		

Efectes públics espanyols

	Oper.	Dinar	Paper
Deute Inter. fi de mes (abril)	84'75	84'775	84'80
— 11 de prox.	84'75		
— comp. serie A	85'10		
— B	85'50		
— C	85'35		
— D	84'90		
— E	84'80		
— F	84'90		
— G	84'75		
— dif. series	—		
Amort. fi mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	102'80		
— B	102'80		
— C	102'55		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (abril)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C	—		
— D	—		
— E	—		
— F	—		
— dif. series	—		
Amort. fi de mes (15 feb.)	—		
— comp. serie A	—		
— B	—		
— C			