

LUMSTEAD F. C. de LONDRES
General 1 pesseta timbre inolós

pendem la nostra forma psicològica catalana-
ra, tant sols així podrà constituir un al-
tro «concepte» que no bategi únic sang
d'homes combatents, sino que és amari de llum
i fons de cada individu, un caràcter...
Una home sol, fort com les ponyes que l'envi-
voltem, tot regirant sa testa, entorn' vent
l'assota, fins la vista a l'infinit, mira com
l'Àliga desvela del fons blau-foguet, pel so-
dramada.

Mes ell no tem, car la basarda fresca, sor-
tint ha sentit mai, ell davant del perill
també bas ales i somriu cara al cel... per
pensa l'eco de sa rialla activa, y
vent la té caga a la plane avall...
ARMAND SANTILLANA

QUESTIONS MUNICIPALES

La situació desaira- da dels lerrouxistes

Els atacs dirigits per en Serrallana a l'Assemblea calde en la sessió de ahir, responien a un estat de morbosa irritació. El capdell

Però en Serralluna no es logar absoluta-
ment res. Les satisfaccions tant iradament de

Aquesta situació desahurada del ferrouxidisme i l'ajuntament és legítima conseqüència d'una mala gestió, amb responsabilitats molt clares.

responsable. No té dret a queixarse de la descalificació que li ha llessat damunt l'opinió pública i que mai li serà aixecada. Perquè en tots els assumptes de mitjana i de principal importància resolts per l'antic Ajuntament a proposta i amb el vot dels regidors de Llorenç hi ha lesió brutal i

lació iniqua de les justes ambicions de la democràcia barcelonina.

! Dels radicals no n'han rebut sinó agrair-los els seus mèrits i els seus esforços. Els seus vis vergonyosos els principis de llibertat, les esperances de l'opinió republicana, i els drets de l'obrer. A l'Ajuntament de mai més!

que a les Corts, s'hien conduït com a coses
yuvants de la monarquia y com a auxiliars
del Consell, al qual tenien arrendats els
serveis d'una demagogia inepta.

Ni'l poble republicà ni la massa treballadora podran seguir el camí de l'ideal de justícia, lliure de obstacles, mentres no h

ign utilitat an en Lerroux y a la seva col·laboració. Ni la República ni el treball s'arran mai afavorits ni honorats per aquesta colla insolent, explotadora dels interessos comunals, amparadora de la guerra del R. oposada sempre a les normes d'una política y d'una administració honrades.

Per això calgueren en el boid els atacs
les menasses del Sermouchar. Ni l'actitut
la paraula del terrorisme tenen cap gra
valor, ni troben eco en el cor de la multitud
ni contribueixen a cap obra progressiva
humana. Ha cristal·litzat, a l'Ajuntament i e
la consciència pública, la convicció ferma d

Contrast

Els regidors dretistes vetllen amb cura per les minucies estèrils de l'obra

ministrativa de l'Ajuntament. En Carreras Condi presta al grup el servei de revisió dels comptes relatius al servei de cotxes, diu quatre paraules de mormoració y protesta per l'excés del gasto, y de consigna pietosament el seu vot en contra.

Això està bé, tant com vulguin els reg-

El senyor Carreras va patrocinar, en l'últim bini, una ponència i un dictamen q

En els comptes de cotxes hi ha un constant abús, per no dir del qual el perjudici anyal de la ciutadania és considerable.

Però en lo de la reversió dels tramvies hi ha una lesió de milions de duros per als interessos financers de Barcelona. Serà just criticar lo primer, y hio seria més encara de rustigirio; però tothom ha de reconèixer que es més infinitament més important censurar compta a moltes lo segon, portant a lo de

Si no's ha aixís, hauriem de confessar que els regidors dretistes són enemics dels propietaris dels cotxes, i són amics de les compensacions donades a la companyia, que explota els tramvies de les ciutats. V'imaginau què diria el

licitat dir públicament que la monstruosa
acció d'omdre el passat desembre a la qüestió
dels tramvies, té l'afiançament de la coalició
de dretes, i consagra, amb la complicitat
d'aquesta coalició reaccionaria, l'obra més
sílva i més funesta que va engendrar el le-

CONFERENCIA DEL DR. MOR Y GÜELL

El Desàmbre prop-passat, després d'un parlament de presentació pel President del Centre, començà el doctor Mir y Güell la mencionada conferència, dedicant les primeres paraules a censurar als que tant inopinadament molestes als ciutadans honrats, denunciant però en Pere Calsals un aplaudiment

mentem la nostra forta psicologia catalana puig tan sols aixís podem constituir un altre «Coronel» que no bategi amb sang d'home combatent, sino que's amari de llum y fassé de cada individu un caràcter...

Un home sol, fort com les penyes que l'on volten, tot regirant sa testa entre't vent que l'assota, fira la vista a l'infinit, mira com l'àliga devala del fons blau-foguejat, pel so demorda

Mes ell no tem, car la basarda fosca, són
cor no ha sentit mai, ell davant del per
també hef ales y somriu cara al cel... pe
paig ressona l'eco de sa rialla activa, y
vent fa d'ú cap a la plana avall...
ARMAND SANTILLANA

QUESTIONS MUNICIPALS

La situació desaira- da dels lerrouxistes

Els atacs dirigits per en Sarraciana a l'as-
caldo en la sessió de dijous d'ahir, responen
a un estat de morbose irritació. El capítol

Però en Serralluna no es logar absoluta-
ment res. Les satisfaccions tant iradament de

Aquesta situació desahurada del ferrouxidisme i l'ajuntament és legítima conseqüència d'una mala gestió, amb responsabilitats molt clares.

responsable. No té dret a queixarse de la descalificació que li ha llessat damunt l'opinió pública i que mai li serà aixecada. Perquè en tots els assumptes de mitjana i de principal importància resolts per l'antic Ajuntament a proposta i amb el vot dels regidors de Llorenç hi ha lesió brutal i

lació iniqua de les justes ambicions de la democràcia barcelonina.

! Dels radicals no n'han rebut sinó agrair-los els seus mèrits i els seus esforços. Els seus vis vergonyosos els principis de llibertat, les esperances de l'opinió republicana, i els drets de l'obrer. A l'Ajuntament de mai més!

que a les Corts, s'hien conduït com a coses
yuvants de la monarquia y com a auxiliars
del Consell, al qual tenien arrendats els
serveis d'una demagogia inepta.

Ni'l poble republicà ni la massa treballadora podran seguir el camí de l'ideal de justícia, lliure de obstacles, mentres no h

ign utilitat an en Lerroux y a la seva col·laboració. Ni la República ni el treball s'arran mai afavorits ni honorats per aquesta colla insolent, explotadora dels interessos comunals, amparadora de la guerra del R. oposada sempre a les normes d'una política y d'una administració honrades.

Per això calgueren en el boid els atacs
les menasses del Sermouchar. Ni l'actitut
la paraula del terrorisme tenen cap gra
valor, ni troben eco en el cor de la multitud
ni contribueixen a cap obra progressiva
humana. Ha cristal·litzat, a l'Ajuntament i e
la consciència pública, la convicció ferma d

Contrast

Els regidors dretistes vetllen amb cura per les minucies estèrils de l'obra

ministrativa de l'Ajuntament. En Carreras Condí presta al grup el servei de revisió dels comptes relatius al servei de cotxes, diu quatre paraules de mormoració y protesta per l'excés del gasto, y de consigna pietosament el seu vot en contra.

Això està bé, tant com vulguin els reg-

El senyor Carreiras va patrocinat, en l'últim bini, una ponència i un dictamen q

En els comptes de cotxes hi ha un constant abús, per no dir del qual el perjudici anyal de la ciutadania és considerable.

Però en lo de la reversió dels tramvies hi ha una lesió de milions de duros per als interessos financers de Barcelona. Serà just criticar lo primer, y hio seria més encara de rustigirio; però tothom ha de reconèixer que es més infinitament més important censurar compta a moltes lo segon, portant a lo de

Si no's ha aixís, hauran de confessar que regidors dretistes son enemics dels propietaris dels cotxes, y son amics de les compensacions donades a la companyia, que explota els tramvies de les ciutats. V. demagógic d'època.

licitat dir públicament que la monstruosa
acció d'omdre el passat desembre a la qüestió
dels tramvies, té l'afiançament de la coalició
de dretes, i consagra, amb la complicitat
d'aquesta coalició reaccionaria, l'obra més
súbia i més funesta que va engendrar el le-

CONFERENCIA DEL DR. MOR Y GÜELL

El Desàmbre prop-passat, després d'un parlament de presentació pel President del Centre, començà el doctor Mir y Güell la mencionada conferència, dedicant les primeres paraules a censurar als que tant inopinadament molestes als ciutadans honrats, denunciant però en Pere Calsals un aplaudiment

...gats sentien la injusta persecució de
era objecte. Apagabets els aplausos, ex
de plé en el desenvolupament del tema «La Es
Higiénica y comensa dient: Uns quan
una de bona voluntat, m...

és que a la forest, sobre tot, és
 tortosa és alguns senyors que són els que
 surten de donar l'exemple: no voten seguir
 aliant a l'omnità.

ESPECTACLES

Teatre Circo Barcelonès

Teatre Apolo

GRANS CINEMATOGRAFES

Avui sessions completes de tres a sis tardes i de nou nit

PREUS ECONOMIQUES

so PELICULES, 20 de veritable estrena, entre elles, «El raitre», «La batalla de Tratalgar», «El fantasma de medietat de nit», «Su hijas», «La conciencia del juez» y «La trena de gran senyori i llarg metratge en colors de la casa Pathé»

Lucrecia Borgia

Avui, dijous, festiu de la Ascensió. — Tarda, a dos quarts de quatre i nit a un quart de deu. Butaca a pesetes: entrada, 0,50 pesetes. Primer: (3 actes) «Soldaditos de plomo», per Tereseta Idel. Segon: Exit inmensa.

LA CRISALIDA

Presentació esplèndida. Demà divendres, estrena a Barcelona de la tan ressonada opereta en 2 actes

Canto de Primavera

ab assistència dels seus autors senyors L. Frutos, y mestre Pau Luna. Per aquesta obra s'ha pintat un magnífic decorat y confeccionat riquíssim vestuari.

TEATRE CATALA ROMEO

Avui dijous tarda, 5 actes 5.— «La divina providencia» y «Pueblo de las mujeres». Nit, «Pueblo de las mujeres» y «Canción de Cana». Dimecres tardes, «La vida íntima» y «La buena criatura» y «Canción de canas». Nit, «Pueblo de las mujeres» y «Canción de canas». Dimecres 22: «Arsenio Lupin». Se despatxa a comptaduria.

Teatre de Catalunya

(ELDORADO)

Studios d'Autors Dramàtics Catalans

Avui dijous, Tarda, a les quatre. Nit a les nou: La comedia en quatre actes, de Josep Pons y Pagès

En Joan Bonhome

EXIT EXTRAORDINARI

y la nova comedia en un acte, de Salvador Bonavia

Vint anys després

Demà divendres «En Joan Bonhome» y «Vint anys després». — Dissabte pròxim:

ESTRENA DE «DESAMOR»

drama en dos actes, de Joan Puig y Ferrater.

TEATRE COMIC—Gran companyia dirigida per Ricard Gual i Julià Vivas, de la que forma part la genial Pilar March, Angelina Villar y Pep Vilas. — Avui, dijous 16, a dos quarts de quatre especial, 35 cèntims. La opereta en tres actes LA MUJER MODERNA de exit mundial A les sis especial 35 cèntims. Primer: MOLINOS DE VIENTO. Segon: el gran exit EL REFAJO AMARILLO dos actes de gracia y interès. A dos quarts de deu especial 35 cèntims. LA MUJER MODERNA exit indiscutible. El dissabte definitivament estrena de la opereta en tres actes

Pensión Gravín

que's presentará ab la propietat impecable que la seva importància requereix. Se despatxa a comptaduria.

Saturno Parc

Centre de recreus y atraccions. Obert y amenat per la banda del Regiment d'Alcàntara, tots els dies tardes y nit y festius pel dematí de 10 a 11.

Entrada de passeig, 10 cèntims.

LA RABASSADA

Tots els dies, selecta funció de 10 a 11 nit, per distingits artistes.

HOTEL-RESTAURANT

obert dia y nit. Gabinet particular. Cuina de primera. Servei a la carta y cuberta desde cinc pessetes. Telèfon número 7.648.

Concerts

en el Saló Menjador del Restaurant de 1 a 3 tardes y de set a nou nit, per una orquestra de professors dirigits per el mestre Pérez Cabreró.

Atraccions Americanes

Scenic, Railway, Water Chute, Bowling, Alloys, Cake-Walk, Casa Encantada, Palau de cristall, Palau de la rialla, Passeig, etc.

Través directe desde la Plassa de Catalunya a La Rabassada.

Nova Plassa de Toros

ARENAS DE BARCELONA

Dimecres 19 de Maig de 1912

a dos quarts de cinc de la tarda

GRAN CURSA EXTRAORDINARIA

a BENEFICI DE LA

Asociació de la Premsa

Diaria de Barcelona

La Presidencia d'honor, a càrrec de distingides senyoretas

Es torejarán, si el temps ho permet y ab superior permís.

SIS BONICS TOROS
escollits, ab l'edat reglamentaria, de l'acreditada ganaderia del Excm. senyor marquès del SALTILLO, ab divisa color cel y blanca, pels cèlebres destres

FUENTES-MACHAQUITO

OOHERITO DE BILBAO

ab les seves corresponents cuadrillas.

PREUS INCLUÏNT EL TIMBRE

Palcos sease entrada. Ptes. 1,50

Delanteras de grada ab entrada. Ptes. 1,40

Barrera ab id. Ptes. 1,40

Entrada general sombra y sol y sombra. Ptes. 0,50

Idem idem sol. Ptes. 5

Vales carnets timbre, títols de propietat. Ptes. 1,10

NOTA.—En cas de suspensió de la cursa per pluja o causes agenes a la voluntat de la comissió, aquesta procurará es verifiqui en els dies immediats no tenint per lo tant, dret al públic a la devolució del bitllet.

ALTRA.—Per aquesta cursa quedaran anulades totes les localitats, entrades y passes de favor.

Comissió Deportiva del cim del Tibidabo

SALUT y RECREU.—Avui dijous, 16 de Maig de 1912.—Concert per la brillant banda del Batalló de Casadors de Barcelona.—Graciosa Carrocel.—Tir Flòbert.—Distractions variats, etc, etc.

Concerts

MUSIC-HALL - LA DUEÑA SOMBRA - GRUPO 3

Grandiosos exit de «Les tardes alegres». La sarsuela «Sin luna y sin miel».

El concert de les dones hermeses, el de millors números, el més animat, el més chic.

Per la nit: Ovario a

TRIO DEL MONTE

MINGORANES

Beatriz Ovario, Neorina, Gennaro, Laitano, D'Ax Marroffo, Blanca, Argón.

Aviat: Debut de la cèlebre NITA-JO.

ALOZAR ESPAÑOL. — 7, Unió, 7

Totes les tardes, a les tres: Gran troupe de Varietés.

Totes les nits, a les deu

La Revue de l'Alcazar

(Grandiosos exit)

Edén Concerti-Music-hall Parisenc

Cinematògrafs

El Palau de la Rialla

Grutes Fantàstiques

ESPECTACLE ORIGINAL

NOVES ATRACCIONS

Gran Cinematògraf

SALA MERCÉ Rambla d'Estudis, 4

Gran saló cine Doré

Avui dijous sessió matinal de 11 a 12 bonic programa de cinematògraf y atraccions entre ellas la hermesa

PAQUITA ENCRIBANO

Sessió de dos quarts de quatre a dos quarts de nou y de dos quarts de deu a dos quarts d'una, atraccions que alternaran Exit, ovacions! entusiasme

LOS GITANOS

parella de cant y ball notabilíssima

Despedida de la hermesa ballarina

La Cordobesa

ovacionada ab entusiasme diariament.

La genial artista.

La Torrerica

eminent cantant d'aires regionals.

L'hermosíssima y elegant

PAQUITA ENCRIBANO

dulca en el seu gènere.

Ideal Cine

Corts, 605 y 607, entre Passeig de Gracia y Rambla de Catalunya.

A les 11 GRAN VERMOUTH tarda y nit bonics estrenes. Últim dia de l'hermosíssima pel·lícula de llarg metratge, de la casa Gaumont

CUAL ES LA CULPABLE

Royal Cine

Aribau 4 y 6, Jardins de la Universitat.

Obertura el dissabte 18 del corrent a les nou de la nit. Grandiosos programa especial y d'estrenes. Local el més elegant còmode y franc de Barcelona. Entrada preferència 30 cèntims: General 15 cèntims.

UNION PALACE. — Concerts Santos tots els dies.

Local el més elegant còmode y franc de Barcelona. Entrada preferència 30 cèntims: General 15 cèntims.

Botlletí comercial

15 de maig de 1912

Moviment de Borsa

La contractació de valors ha seguit avui un curs poc animat; solament les accions

Orensas han tingut regular moviment de mil·lora.

A París tanca l'«Exterior» espanyol a 94'85; els Nords a 476'00; els Alacants a 465'00; els Andalusos a 321'00, y els Plats a 449.

BORSA DE MADRID

Interior comptat

— 10 de mes. 90'00

— 10 de mes. 90'00

Amortissable 5 per 100

— a par 100

Banc d'Espanya (accions)

Accions Tabacalera

Ria de la Plata

Sucres preferents

— ordinaries

— obligacions

Frances

Llures

BORSA DE BARCELONA

Cotització oficial

Londres, 90 dies vista

— 90 dies vista

París, 90 dies vista

Madrid y plasseos bancs, a 3 d'v.

Efectes públics espanyols

Deute ínter. 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

— 10 de mes (juliol)

Madrid a Barcelona, directes

— Retes a Retes

Alm. Val. y Turis, no adhe

— adhe

Mad. Zam. De Vigo, cas. 1839

— 1839

Asunción, Gal. y León, 1.ª serie

— 2.ª serie

Valledad a Mod. de Riosco

Madrid, Cácer. Port. serie 1.ª

— 2.ª

— tots els cent. impas

Gaso-Asunción, 1.ª hipoteca

— 2.ª

Cataluña a Saragossa

Olot a Girona

Compañía General Transvies

— An. Tr. Bar. Sar. G.

— Tr. Bar. S. A. y G.

— Bar. S. A. y G.

Compañía Transatlántica

Canal d'Ugell

Soc. Gen. Algas Bar. (juliol)

— 1.ª serie

Comp. Gen. Tab. de Filipinas

Comp. General d'Espanya

Comp. Asfaltos Asfaltos

— 1.ª serie

Post de Barcelona, amp. 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1905

— 1