



## L'homenatge a l'ignasi Iglesias

Serà com a publicació de lo següent:

«Sr. Director de EL POBLE CATALÀ

Molt distingit senyor nostre: Tenint en compte que s'havia imposat aquesta Comissió davant totes les petites i tots els atacs públics i privats que han sofert desde que s'ha iniciat l'homenatge al nostre Ignasi, surt avui a acudir a la cavalleria i al bon sentit de part de la premsa local per a que, reconeixent una lleugeresa, s'apressi a atenuar, quan menys, barrant tota la faltes i posant degudament les coses en el seu lloc.

Atenent a indicacions de l'Ajuntament, aquesta Comissió encarregà a un artista la composició d'una falla especial destinada a les falles dels senyors arcaïcs i reglats. La falla senyala no fou de l'agradat de l'Ajuntament ja, que alguns el mateix, no era de prou mèrit artístic. Ara bé: la Comissió s'ha guardat molt de discutir aquesta apreciació, tant per delicadesa com per creure que tot incident que arribés fins a l'escena pública, tal vegada serviria d'entorment o d'obstacle a l'exterior de l'homenatge.

Però alguns diaris no han sigut del mateix pensar i han començat l'indiscrècia de publicar en llurs planes un petit incident que no hi havia perquè donaria a conèixer, i dos o tres d'ells no contents amb això, han anat a l'extrem de publicar que la falla senyalada no fou de l'agradat de l'Ajuntament ja, que alguns el mateix, no era de prou mèrit artístic.

Així per exemple: el diari d'ahir diu que l'arcalde no s'atreveix a fer firmar la falla per cap regidor, i en canvi altres afirmen que cap d'ells l'ha volgut firmar. El diari «Los Noticiosos» ha dit (edició del 9 del corrent), que el rebutjat per l'Ajuntament era l'altum, essent així que l'altum no ha sigut rebutjat d'enquadernar, i que aquest no responia a les 500 pessetes votades. Quelcom per l'estil ha dit també «El Progreso».

Els solts publicats per «La Prensa» i «La Publicitat», se situen respectivament a «Un buñuelo» i «Ignasi Iglesias». Creiem que no es ningú «La Prensa» per posar judici, encara que dubtem, als mèrits de la falla senyalada i molt menys «La Publicitat» per mortificar a l'Ignasi barrejant en una qüestió interior de l'homenatge.

Així, doncs: la Comissió Organitzadora de l'homenatge a l'Ignasi Iglesias, demana desde aquestes planes una rectificació i alhora a «El Progreso» i «Los Noticiosos», i a «La Publicitat» i «La Prensa» la mossa per una altra vegada.

Donant-li mercès, senyor Director per haver donat acollida en el seu diari a les nostres humils raïlles, quedem vostres afins.— Per la Comissió, A. Serrano i Víctor.

## El plot dels enginyers industrials

En la reunió de pares i encarregats de alumnes celebrada dimars a l'Associació de Enginyers Industrials se prengueren els següents acords:

Primer. Donar un vot de gràcies a la Diputació de Barcelona i a l'Ajuntament per la bona acollida que han dispensat a les justes peticions dels alumnes i pel seu ordenament de pendre'l plot pel seu compte, gestionant-lo oficialment desde'l moment que s'hagi restablert la normalitat escolar.

Segon. Aprovar l'actitud de la comissió mixta acceptant la garantia de les ciutats corporacions i reconeixent l'entrada dels alumnes a classe baix dita garantia, sempre que trobin la forma de poguer-ho verificar d'acord amb les escoles de Madrid i Bilbao; així com haver vist amb gust l'acceptació en principi de dita garantia pels escoles de Barcelona.

Tercer. En vista del desgraciat atentat de que ha sigut víctima el President del Consell, els pares de família reconeixen als alumnes que activen una intel·ligència amb els seus companys de Madrid i Bilbao per al compliment de l'acord anterior, entenent que això no significa que renuncien a les seves reivindicacions sinó que les mantenen, essent amb la seva activitat actual, sense carregar de la dificultat de que's resolgui amb urgència aquest problema en les actuals circumstàncies.

## La Dependència mercantil

L'Associació de la Dependència Mercantil acaba de crear junt al seu Montepi, una gran millora consistint en un Consell d'Administració, instat al mateix lloc social i mantint amb tots els aparells i instrumental necessari, per poder oferir assistència facultativa als associats.

Per a solemnitzar aquest fet, tingué lloc dissabte passat en dita Associació, una notable conferència a càrrec del Dr. Tarruella.

L'autoritat científica del conferenciant atribuïa a la Dependència Mercantil, una nombrosa concurrencia, que ompli per complet la sala d'actes, disposada de saber la valiosa opinió de tan competent especialista sobre l'interessant tema de «Problemes d'alimentació», que havia de desenvolupar.

Començant el conferenciant en el concepte fisiològic de l'aliment; de la seva necessitat per a reparar les pèrdues diàries de l'organisme; de la conveniència de que la cocción alimentícia sigui suficient per a reparar aquelles pèrdues, de la màquina humana i per a conservar el funcionament de la mateixa: la composició dels aliments en albuminoides, grasses i hidròcarburs, la diferència química molecular de cada un d'aquests principis i la diferència proporció en que existeixen en els aliments, d'origen vegetal i animal.

Entrà tot seguit a parlar de la tan debatuda qüestió del vegetarisme amb abundosa argumentació demostrant l'inconveniència per a l'organisme humà en estat de salut del règim exclusivament vegetal o animal; el primer, però insuficient per al nostre sosteniment consumint els vegetals en la quantitat tolerable per al nostre paladar, ja que si bé es veritat que poden viure exclusivament de vegetals, s'han de menjar en tal quantitat que han de produir indefectiblement la fatiga del tub digestiu i la malaltia; en quant al règim exclusivament animal es encara més perjudicial, ja que produïx una intoxicació crònica de l'organisme originada de diferents malalties de la nutrició, com l'artritis, d'aquí la conveniència d'un règim mixte d'aliments d'origen vegetal i animal.

Fou remarcat el conferenciant l'escassa importància que's dona a la preparació culinària dels aliments i la conveniència de prestarhi atenció, i al efecte: «Tota una sèrie de consells pràctics, com per exemple, la conveniència per a l'organisme d'una cocción lenta i perllongada fins a adquirir consistència casi pastosa, d'aquí l'utilitat dels purés.

Tingué fortes censures per als que fan un abús del vi; an aquest abús es dedica l'abundantia amb que's presenta la ferida (apoplexia), a Catalunya.

## Palau de la Música Catalana

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

## Sessió de l'Ajuntament

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«Quartet Renaixement»

«

# Informació telegràfica

Madrid 13, de 10 matí a 9 nit

## Lo que diu la premsa

### «La Gaceta»

La «Gaceta» publica: Decret disposant que després de morir la segona divisió de l'esquadra d'Instrucció el contraalmirall de l'Armada senyor Mantero.

### «El Liberal»

En l'article de fons que més que tots els albanesos postuma, que foren albir dels mercedaris del senyor Canalejas, el triat de carinyo i donat el poble, aulant com un sol home i com un sol cor i el pes del malograda estadia.

### «El Imparcial»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

### «El Español»

Parlant de la situació política, diu que el comte de Romanones s'hauria separat al consell que a instàncies del rei, s'exposà en la consulta d'abans d'ahir.

## Els Canalejas

Significats amics del Sr. Canalejas després d'aquesta tarda.

El triat de carinyo i donat el poble, aulant com un sol home i com un sol cor i el pes del malograda estadia.

## Lo que diu el jefe de la policía

El jefe superior de policía senyor Fernández Llanos guarda la reserva i aprova dels antecedents de l'assassí del senyor Canalejas.

## Els estudiants

Els estudiants de totes les facultats han entrat en les classes.

## L'Ajuntament

Demà suspensió de la sessió d'Ajuntament en senyal de dol per la mort del senyor Canalejas.

## Telegrams de pesam

S'han rebut telegrams dels presidents dels Consells de ministres de Rússia, Suïssa i Itàlia donant el pesam per la mort del senyor Canalejas.

## El senyor Arias de Miranda

A les sis de la tarda sortí de Palau el ministre de Gracia i Justícia que com notari major del regne ha aixecat acta del jurament que ha prestat el comte de Romanones.

## El nou president-Després de la jurament-Declaracions

A les 7.30 sortí de palau el comte de Romanones després de complir amb la família reial.

## Consell de Ministres

A dos quarts de vuit se reuniren els ministres en el consell de ministres.

## El tractat amb França

El disseny de la tarda s'ha rubricat el tractat amb França sobre Marròc per part d'ambdós governs.

## Les últimes cartes de Canalejas

L'última carta que escrigué el senyor Canalejas i que no arribà a fer, anava dirigida a don Bartomeu Maurel.

## El procés per l'atentat

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## Detenció de dos sospitosos

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## El jutge especial

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## El jutge especial

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## El jutge especial

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## El jutge especial

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## El jutge especial

El jutge especial que entén en el procés per l'atentat de que fou víctima el senyor Canalejas, ha pres avui declarat al senyor Romeu.

## Parla el Jefe Montero Ríos

Ha declarat el senyor Montero Ríos en la seva tertúlia del Senat que la vida del govern està subordinada a l'aprovació dels Pressupostos i a la realització del tractat amb França.

## Actitud dels republicans

Discutint republicans de diverses fraccions s'expressaven aquesta tarda en idèntic sentit respecte a la situació política.

## La tornada dels conservadors en algun temps

La tornada dels conservadors en algun temps i sense previ compromís de rectificar procediments emprats en 1909, estimen que una hipòtesis poc menys que impossible hauria d'atendre als interessos que podrien comprometre.

## Les forlides de Canalejas

El doctor Alonso Castillo y Hernández han emés dictamen sobre reconeixement exterior que graciaren al cadavre del senyor Canalejas.

## Dictamen facultatiu

El doctor Alonso Castillo y Hernández han emés dictamen sobre reconeixement exterior que graciaren al cadavre del senyor Canalejas.

## Descarriament

València, 14. A l'entorn en l'estació Central d'Aragó un tren mixt, per un descuit del guarda-agües ho féu per la via morat, tot i que havia set vagons carregats men caducos.

## Monument a les Corts de Cádiz

El jurat que havia d'eleger el projecte de monument a les Corts de Cádiz escollí aquest tard en el despatx de la Presidència del senyor Moret.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Informació de l'extranger

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Informació de l'extranger

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Informació de l'extranger

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Informació de l'extranger

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Informació de l'extranger

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Gran avalot a la Cambra dels Comuns

París, 13. A la Cambra dels Comuns, Mr. Asquith presenta una proposició anul·lant la votació en que l'afra dia fou derrotat el Govern.

## Tribunals y jutjats

A la segona sessió de l'Audiència provincial i baix la presidència del senyor Serradell començà un judici per jurat contra matrimoni Eduard Molons i Maria Reasó i l'ur. El jutge, als quals s'acusà d'un delicte d'assassinat.

El processat habitava en un pis del carrer de Nàpols, i segons sembla, havien enfrontat als seus porters per motius d'escassa importància.

## Manresa. Els ferroviaris del tranvia Manresa-Berga

Dimars celebraren reunió general els obrers tramviaris de Manresa-Berga.

La comissió que anà a Barcelona a gestionar el cobrament dels dies de vaga que la Companyia ha descomptat, donà explicacions al seu comitè, dient que el general senyor Bonet, va dir que rebria al pagador dels dies que vagaren fins a la Cambra de Comerç que podien demanar a la Cambra de Comerç que pagués els dies que no treballaren, però que respongueren els comissionats que no era la seva missió demanar caritat.

En vista d'això els reunits acordaren cobrar el mes d'octubre amb el descompte i nomenar una comissió composta dels companys Viscarra, Sala i Mas, perquè gestionessin el compliment de les bases locals pròpies de la vaga, donant un pla prou detallat a la Companyia perquè respongués les peticions.

Sembla que pels dies d'ahir a darrers de desembre proper, i si en aquella data la Companyia no ha contestat o no ho ha fet satisfactoriament, els obrers, aquests, se tornaran a reunir per prendre acord, com a conseqüència de la vaga.

A la reunió que acabà a les dotze, hi regnà germen i entusiasme.

Segons manifestacions d'alguns tramviaris, estan decidits si no se'ls compliu en lo que demanen, a reproduir la vaga amb totes les conseqüències.

## Vilafranca. Els boters

Es obrers boters de Vilafranca estan en vaga des de l'ahir d'aquesta setmana. La vaga es unànime en tots els bànders que no han acceptat les bases presentades pels treballadors.

Dimars celebraren reunió els vaguistes, discutint serenament lo que calia fer per anar seguint la lluita. De tots els encomiats de Catalunya i fins de Benicarló, se tenen notícies de que tots els obrers boters venen amb molta simpatia la qüestió plantejada.

De manresa vaguistes a ocupar els drets vaguistes, això que més bé se pot complir amb el seu apol, en cas de que sigui necessari.

## Els betaires de Manresa

En la darrera reunió general celebrada per la Societat de Betaires, s'acordà de convocar amb l'ajuda set del Regiment.

Que seria repartit el treball equitativament, entre tots els obrers, sempre que n'hi hagi necessitat, rebentant hores o suprintint jornals.

Que sempre que un operari sigui manat pel petro a canviar de feina no podrà negar-se, però cobrant quatre pessetes diàries mentre el canvi dur.

Acord sobre els cançons: Sempre que es organitzin els cançons els treballadors se'ls repartiran, i el que es pendrà la molestia d'organitzar el taller, domants per entorns 2 o 3 hores després per l'ens dels cançons.

Respecte al cotó dolent, vist que en dies presents, se mitrava el cotó que alguns vaguistes per tenir el cotó dolent, molts d'ells cobraven de 2 a 3 pessetes.

Doncs, bé. Davant d'això han acordat que, si se vol fer treballar amb cotó dolent se li pagués 4 pessetes diàries.

## Centres y concerts

### GRAN TEATRE ESPANYOL

Aquesta nit tindrà lloc l'estrena del drama, en dos actes, de l'eminent dramaturg ignasi Iglesias, «L'home de palla», amb el repartiment:

Luisa, Dolores Pla; Celis, Elvira Fremont; Elena, Emilia Baró; Dionis, Joaquim Vilapras; Samuel, Rafael Berdón; Jaime Berdón, Carlos Capdevila; Pompeu Soler, Avel·lí Galcerán.

L'actuació passa a Barcelona en els nostres dies.

### ELDORADO

La novella escena en cinc quadres, de l'eminent libretista Jacinto Benavente, «La noia del sàbado», que representará el divendres, en el teatre de Catalunya (Eldorado), serà descompenyada amb arrego al següent repartiment:

El Lector i Leonard, senyor Villegorri; Imperia, senyor Molgins; Princesa Estelita, senyora Segura; Carlota Roldán, senyora Sala (P.); Lady Seymour, senyora Casella; Edith, senyora Marroca (A.); Donina, senyora Alvarez Segura; Penny, senyora Blazquez; Leticia, senyora Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; Roldán, senyor Pellor; Zaida, senyora Marroca (P.); Maresa, senyora Segura; Esther, senyora Calbacho; Julieta, senyora Pla; Rodas, senyora Sala (M.); Pepita, senyora Sanz; Princesa Florent, senyor Alvarez Segura; Lord Seymour, senyor Grandia; El duc de Savàia, senyor Guillem; Harry Luccas, senyor Rivas; El Sàndor, senyor Alonso; Mr. Jacob, senyor Gaudin; Nani, senyor López Alonso; Tommy, senyor Córdova; Tubano, senyor Lombardi; R

