

SUSCRIPCIO

5
CENTIMENS

NUMERO

SORTIRA

QUAN
VOLDRA.



ADMINISTRACIO

47
GLOSCA DEL OU
QUALSEVOL PIS.

ORGA
DEL
"ROVELL"

MUSICA, POESIA, CIENCIA, PRESTIDIGITACIO, BULLA Y GASTRONOMIA.

BUTLLETI OFICIAL

SOCIETAT "LO ROVELL D'OU"

BANDO:

Lo bon nom y la fama de culta y morigerada de que ab justicia gosa aquesta Societat, fan convenient y hasta necessaria la adopció de midas (de sabater) que evitin ls excessos y desmans que a pretext y ab motiu de las diversions propias de la present temporada de Carnestoltes, pogueren portar a cap riambres que olvidesen lo que al decoro rovellench es negut. A aquest fi y pera allunyar ademes la contingencia de atropells y enfatsos ha vingut en decretar las disposicions seglents.

1^a Se permeten tota clase de bromas menos aquellas que ofengan l'olfato ab pulo o sustancias de orial.

2^a Se permet tirar requiebros que no puguin ofendre las orellas de las personas, com per exemplo airlis cul d'olla.

3^a No serin permesas las disfrazas ab vestits de frares o monjas ni personatjes politichs.

4^a No s'permiet als enmascarats parodiar ni representar actes que ridiculisin las ceremonias ni desprestigien la autoritat del Rovell d'ou.

5^a Tampoch sera permesa la representacio de pantomimas y parodias ridiculas o groxudas.

6^a, 7^a, 8^a y 9^a Los contra-banistas a las precedents disposicions seran entregats als tribunals del ROVELL pera que l'imposen el castich corresponent al delictu o sobre que haguesen comes.

10^a Is socis y socias del ROVELL stan anca-regats y son responsables del exacte cumpliment de las prevencions contingudas en lo present BANDO.

Glosca del Rovell 12 Febrer 1888.

Lo President.

CARNESTOLTES ?

Carnestoltes quinze voltes
Y Nadal de mes en mes,
Tots los dies foren festes
La Quaresma may vingues.

Moltas vegadas me ha fet pesigollas el cervell lo desitj de averiguar qui deu rita, ser lo gran filosof y profundo

penitencier que porta en boca una màquina tan transcendental y sublim, com se sentia en aquell moment; puig no hi ha dubte que s'hi trobava molta sabiduria y molt talent per trobar el secret de viure y passar el temps sens massa de cap, menjar, veure, riure y no fer res.

He pensat si l'autor del dit problema, marxina, metemora o lo que sia, fou algun sabi de la antiguitat, algun emul de quell Demòcrit que li deyan "l'insolent perquè s'riuria y se burlava de tot"; de aquell Diogenes que en la llumbrera buscava un home feliç, igual que si anés a buscar caragots; de Plàton, aquell sabi parlant que quan carfionava se omplia la boca de palets de riera; de aquell altre que de siglots tot lo dia en lo seu laboratori quimich buscava la pedra filosofal o sia el secret per viure feliç; puig que veridàdriament es trobar la pedra filosofal i resoldre el problema de divorciar, gazar, menjar bé i viure bé sense treballar.

De següent que si ho pregunto al Secretari, que te responia per tot, m' dona una contestacio que m' deixa espantat a la par; puig ja se sap que el Secretari en la societat es l' que talla la buccalla, yomena les cimeras, y te la paella pel mànec y quan maneuja s'oli la dita s'hi unta y posa la punta sobre las *llas* y las *llas* sobre las *llas* y te un cap tan ple de misto o de *llas* com din ill, que se li pot ben dir: *ill ill ill*; *ill ill ill* *verum equiescere calasas* perquè excepte de un digne que te sobre el modo com s'ha arreglat la fornara però ficar la molla dintre la cresta del pò, y l' perquè para caminar se alçanta primer un peu y després l'altre, lo qual ell no ho explica, per lo d'ont se esplança per tot.

Si li pregunto qui fou l'autor de la morteta, de següent m' contesta que fou algun mestre de escola que cobra del preu posat. Doncs segons de ill, els mestres de ninyons son uns gandules que per qualsevol pretext fugen de estuadi y faneu a treu dia de festa per carnestoltes, y deu dies de festa per Nadal, y sis dies de festa per Pasqua, y festa i deu tiras a Montjuich y festa al estiu perquè fa calor, y festes y mes festes para passar el temps sense fer res.

Però de següent també que no pensaria com ell aquell gitano de marras quan la pitjor maledicencia que llençava sobre un home era dirli: "Mestre de escola te ves" puig ja sabia que no tenia pas l'ofici de burgesà que s' dedicava a treure la llana del diable y la molla del nas de la quitralla.

Després que el vostre oïen zero un cap gros. M'aro, *ill*, que no sento dir moltes ve-

gades que tindrà un gran cap, he barrinat sobre l' assumpte com atch al principi, y he deducit que l'autor de munt carfions no podia ser altre que algun empleat públic de aquells que en lo dia de festa se llovan a las onze per anar a la oficina a cremar tabaco fins a la una, hora de dinar y tornari a lo treball a las cinch a ferlo muntar fins hasta las set hora de sopar.

Se podrà equivocar-me y de las dues opinions no se quina serà més acertada, perquè no lo mestre de estudi ni l'empleat públic, sind molts altres que se coneix que no son mestres ni empleats, crech que li ha de agradar molt per lo carnestoltes a tot hora, per festa cada dia, celebrant fiant cada setmana y no fer may dejuni ni Quaresma, y per això dech que si no saben qui fou lo carnestoltes que descrigui lo modisme, en cambi son molts los carnestoltes que l' requeren; que es lo que jo buscava de demostrar.

Le PRÉSENT.

DISPRESSAS



neure que sembla a stray, no hi ha que calí volts, unny fan lo carnestoltes moltíssims que l' fan tot l'any.

Observa aquell gomós que va seguint a una polla mes bufat que una bombolla?

Donchs aquest era sent l'os.

Y aquell que parla ab las maas y pel carrer passa l' dia com si fos de policia?

No saben qui sò? Les geyants.

Pues aquell que com si res a la llengua posant treua al últim surt ab la seva plom i ho fa? Sent l'pagès.

Aquet que no quita bromia y crida, y vol fer la pó y es mer gallina que ye, eta vist: es que fou l'home.

Aquest altre, ne es tan curro donchs importancia per tot, y es sols un pobre ricot, que no he riure que fa? l'burra. Y aquet que l' direr li sobra, i l' locau a la bossa dessegüent lo mort endoga que es lo que fa anó... l'pobre?

Veuen aquell que es demanada
y parla de capitals

y te orgull, i passen altes?

Pues aquest tipo fa? grande.

Hi ha en i qui fa l'ouciact

y es una bella persona;

hi ha qui formal, fa la mana

y ser mes serio no pot.

Hi h vastro que fa papé,

orador que fa... escullella,

qui fa l'ouciact, qui fa-mella

y es un home ben senci.

Jo mateix, y això que m'heu

ser de mas falties confes,

(salvant lo nas de vostres)

vinch senyors aquí a fer l'ou.

X l'Novell ple d'homes grans,

sabelluts, molt distingits,

amables y divertits

avuy tambe fa... ls gegants.

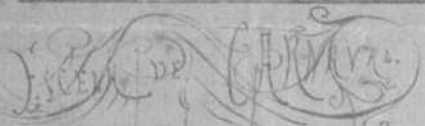
Per xomotes sens quise afany

cantariam las absipas

perque axò del carnestoltes

Don tanta ls que l'han tot l'any!

Primer VOUA.



mana inspiració, dotes, ajudas y ba-

calla per fer buñots, y tot això val qu-

e anoti en la seva falta de seny per-

que s'inguin en conta al delictant aquell

monument que sera admiració de las go-

neracions venideras?

- President: Si no.

E Voste toca las telas, y desde l'escala

del vós triaquegeat sempre?

- President: Si, home, si.

- Calma, calma, e aqueixa cantabla

que ostenta demunt del coll es propiament

seca y del seu us particular?

- President: Yes.

- Doncs bueno, - ell arribar aquí lo co-

misari, l'aqueix del infam del poble mo-

uato de ge (vull dir juaus) en virtut del

cual s'habia de rendir, lo president, ab

armas y pagatges y conconer de pua-

tas a disonit de la patria dels castas.

Lo resto de la junta protesta de tal

afropello no permetent que se hi hi en-

portasen al cap mes grm; hasta s'ofere

unari per ell, perioja!... tot inat!

ell era l'unic editor responsable.

Cum las llagrimas ballavan (vullia)

regataran per las rojas quillas de la

carca de tot, quedavem reptats al

res las carcelas los miembros de la au-

tentat, veient que ls desgraciats crum-

las unias del Novell, que volueren do-

nar un esbronch a la testa, al capi-

lost, al insigne caador, patro y mo-

titir de la unio-Brovellesca.

Lo Secretari.

CANTARELLAS.

Si no fossim Carnestoltes
te diria..... tot alto,
pero tu te'n enovinas
i també riuria jo.

La RVA que mes m'agrada
i vells que t'ha digni, angel meu!
ls ha que fa la miraba
Quan s'abossa cap al bel.

Quan ballen l'americanas
quan ningun no puga escoltar,
b ho diré tot, vida meua,
pero..... si no se t'ho diré!!

ESBRONCHS

En un ball de diopressas.
Mascara. — Tu bunyolero, vols donar-me
uns quants bunyols?
— A mi'm ho dius?
— Com se que a casa toba onteguilas als
convidats. Et aquells autors...
— Ja veuràs, mascara, es lo que jo puch
dejar, y qui dona 'l te que te...
— Anem vaja que es massa gran per
er tant bunyols...
— No'm sapoquis, que'm tornari' veig.
— Vaja ves... bunyolero.

La mateixa mascara perseguint a
una parella.

— Tu massa gras, ahont has deixat
la tela dona?
— Qu' nas de jaba cans de pisot?
— Mira, no ballis tant que fongràs
la pell.
— Estàs ben llesta.
— Veuràs lo que sabs dir, abaxó y ba-
llar per... i el cobert de casa toba
y veuràs ab lo pasid qu'... tu us la so-
laca per cridar la atenció dels vechins.
— Ja te he dit, no estàs ben llesta.
— Anem home, que ja tens la estat per
per un xich més reposat.
— Estàs ben rellesta.
— Vaja un secretari que te'l Rovell
mor ben t'robat.
— Què, què, què tens que dir del llogell
de decoras mascara, per ultima vegada
te diré que estàs llesta, ben llesta, y
ben vrrrellesta.

— Ohi tu, ahont vas tan pensatiu?
— Perquè ho dicu?
— Que potse estàs pensant ab las n...
de mascara, en aquest moment me
venia pensaba ab... altre cosa.
— Ja ho sèi. Vols que t'ho diga? Ench
la orella... eh?
— Sí, y qui t'ho ha dit? — Sí, sí!
— Què? — Vaja adon... però... entens?

Tu Masini petit, sembla que fas brom-
met?
— Si noya, vols ballar ab mi y la farém
tots los?
— No't convè que't canviaries y después
farias galls.

— Ahont tens les teus volografes?
— Al lit a fer non... non.
— Procura no adormar la preten-
— Que hi vols fer... eixir axó y fer saber
se ha de passar el temps.
— Be vaja no't esplicas mes... ah no'm
en natia adonç, que tens aquí la dona.

ANUNCIS

CABALGATA La del "Rovell"
se fa lo permite... a las 8... a las
8 en forma del lloc de la Secretaria, y reco-
rrera lo curs següent: Desde 3 repla del 4
pis fins al repla del 1^{er} y vice-versa.

DAL PARE MISQUE En obsequi
al "Rovell"
tindrà lloc (si el temps no lo contraria) demà
vespre en los salons de la Presidencia. Han-
drà als omes assistir la Societat en la
tanta cabalgata, diu, en lloc.

TRENCA-CLOSCAS

GEROGLIFICH.

T L O L O 1000
L O R
L O R J
V L L

XARADA

— Vostès sony President,
vostès sony una xarada.
— Primer no hi entench segona
y faria pastarada.
Ara veuràs que es pota
y sab 'l dos de la escala,
y sense terra primera
sab compondre americanas.
— Donchs femla en-re vostre y jo
y seré ben acabada,
después us posém la tot
y ferém la mascarada.
— Està bé, ara rumihí
si alqu vol endevinarla.

Los solistes, en el lloc.

Libertat, patria, mel... mel...