



EL VILANOVÍ

SETMANARI D'INTERESSOS LOCALS

PREUS

Un mes. 75 cèntims.
Número solt. 25 »

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

Carrer de Santa Madrona, 21

Dels treballs publicats en son responsables els seus autors.
No es retornen els originals.

DEL LLIBRE DE LA VIDA I DE LA MORT

PILAR I ENCARNACIÓ ROMANÍ

(Estela doble)

«I, roses,

Han viscut ço que viuen les roses...»

MALHERBE.

ELS grecs davant el fet real i la física descomposició de la mort n'apartaren l'esguard amb horror.

De la mort sols n'acceptaven la idea filosòfica, l'exemple herèdic i el sentiment delicat—l'harmonia elegant.

Unes rares *esteles* de l'Atica i qualche *lekitos* han perllongat, plàsticament, fins a nosaltres, el perfum d'aïtals idees, exemples i sentiments.

—Voldríem avui—sense renunciar, ben entés, als altres fonamentals deures piadosos que la nostra fe catòlica ens dicta—riscar-nos a gravar, a la manera grega, una pedra tombal o a decorar un funeràri pàl·lid gericó, a la memòria de dues nenes, veïnes i amiguetes nostres, les germanes Pilar i Encarnació Romaní, finades, suara, de vil mort infecciosa, una darrera l'altra, en el breu espai de dos mesos escassos.

La més petita, ens apar, encara, eixint de l'aigua, a ple sol, saltironant joiosament, llisa i bruna com una estatueta d'argila.

La més gran, gairebé una joveçana, la veiem encara vestida amb una túnica color de cirera, tota enriolada, portant en braços un blond infantó.

Evoquem, ensems, un tros de paisatge en el qual es mogueren, per a delícia de propis i extranys, les dues tendrals siluetes:

La mar blava suaument escumo-

sa tot al llarg del lluent sorral... Una vela que s'encen al lluny a la llum de posta... En el cel uns núvols lleus...

JOSEP MARIA JUNOY.

Vilanova.

(De Penedès.)

Vilanova a fora

El Jurat qualificador del Concurs fotogràfic de la III Excursió Col·lectiva de Catalunya, ha emitit el seu veredict, havent sigut premiat amb el tercer premi les fotografies que porten per lema «Per Catalunya», de nostre bon amic vilanoví En Joan Artigas Carbonell, quin premi consisteix amb un magnífic trípede del Comitè d'Excursionisme del Centre Autonomista de Dependents de Comerç i de l'Indústria.

Rebi nostra més afectuosa enhorabona.

Associació d'Amics de la Música.—En la Quarta sessió del Cicle Beethoven, celebrada al Palau de la Música Catalana, En Toldrà—nostre bon amic vilanoví—tingué una vetlla molt feliç, mostrant-se insuperable en la «Sonata en *la menor*», op. 23, per a violí. Per la seva inspiració amable i riallera aquesta obra deixà bellament impressionat l'auditori. La «Sonata vuitena» en *sol*, també per a violí conté un «Tempo di minuetto» deliciós, que ens hauria complagut oir en un moviment quelcom més moderat. L'«Allegro vivace» que segueix, assolí, en canvi, la major perfecció, havent-lo executat En Toldrà i En Net amb una vivesa i

un esperit que entusiasma tot el concurs.

Una exposició d'art d'impremta.—Organitzada pels «Amics dels Bells Llibres», dissabte inaugura als salons de la casa Vidua de J. Ribas, carrer de Consell de Cent, una exposició de l'obra gràfica dels Oliva de Vilanova, als obradors dels quals s'estampen els llibres que publica aquella agrupació de bibliòfils catalans.

Tenint present el lloc preeminent de la impremta catalana—de tan gloriosa tradició i ara en tan bella refflorida—no cal ponderar els elogis que als intel·ligents han meregut les mostres exposades, tant en la part que podríem anomenar més literària o artística, com en la part industrial o secundadora de la marxa dels afers comercials.

Han cridat l'atenció els bells llibres impresos darrerament, especialment un de sensacions de Castella, il·lustrat a la faisó de Berruguete, imprès amb una cura extraordinària, constituint una meravella de distribució de tipus i de caplletres i de dibuixos.

Exposicions com aquesta haurien de sovintejar, puix demostrarien la gran superioritat de l'estampa catalana, com s'evidencia pel fet que els dos més importants llibres que s'han imprès darrerament als tallers dels Oliva hagin estat comanda d'aristòcrates de Madrid, admiradors de l'estampa catalana.

Criden l'atenció diferents Albums com el de les firmes de personalitats d'aquest districte que fou regalat a nostre diputat senyor Bertran i Musitu, el de la Casa dels Italians, etc.

Entre els llibres impresos ja fa

algun temps ressurten els de l'extingida «Societat Catalana de Bibliòfils», de la qual són continuació en forma més àmplia «Els Amics dels Bells Llibres», el Catàleg de les obres musicals que guarda la «Biblioteca de Catalunya». «El Cançoner dels Comtes d'Urgell», «La Arquitectura Naval Espanyola», alguns volums de poesies de D. Magí Morera Galícia, Mossèn Costa i Llobera, Pijoan, etc., etc.

Entre aquests volums, impresos amb cura extraordinària, criden l'atenció els il·lustrats a colors i en negre, i els de tipus gòtics recordant les meravelles dels primers temps de l'estampa catalana.

Els Amics dels Bells Llibres, després d'aquesta Exposició de les estampacions dels Oliva de Vilanova, n'organitzaran d'altres donant-los la forma monogràfica pròpia per a fer conèixer en conjunt un art, una personalitat, o un aspecte d'una època.

En el primer article d'una sèrie que es proposa escriure per al importantíssim diari madrileny *El Debate* el notable periodista Enrique de Benito, titulats «Notas de una visita a Barcelona: El terreno de las comparaciones...», esmentant lo que el turista pot admirar en un viatge de Valencia a Barcelona, trobem aquest paragraf que es refereix a aquesta vila:

«... y la famosa torre de los Escipiones, y el desmoronado palacio de Arampruñá; pero son también, según nos acercamos a Barcelona, las siluetas de los edificios modernos; ahora a lo lejos el Observatorio de Roquetas, y luego el limpio y elegante caserío de Villanuéva y Geltrú...»

Todo esto va ofreciéndose inopinadamente a la contemplación del viajero en medio de una espléndida campiña, en la cual frecuentemente se mecén, a impulsos de la brisa marina, las ergidas palmeras cuyos penachos sobresalen entre los naranjos y los olivos...»

Exposició Ju Pascual.— Si a En Pascual li calgués encara una consagració definitiva, aquesta darrera exposició li donaria títols a bastament per a proclamar-lo, amb tots els honors corresponents a l'eleva-

da jerarquia artística, com a mestre admirable de paisatge català, perquè ha arribat a una comprensió tan íntima i profunda, tan «natural» i humana del paisatge olotí, que pot dir-se que en les seves teles ens en dona la mateixa essència.

Ell ha fet meravellosament entenedores i plàstiques aquella claredat límpida i seca de l'atmosfera d'aquelles contrades, i aquelles lluïssors nítides de les arestes dels elements del paisatge olotí, que es claven com finíssimes agulles de llum, quan la tramuntana ha ventejat el cel i ha brunyit l'aire amb la seva violència. D'aquests estats, tan difícils d'explicar amb la paraula, ell en sap donar una sensació tan exacta i tan pura, que les seves teles, més que visions materials, constitueixen prodigioses representacions de l'ànima d'aquells trossos de Catalunya.

De la seva constant intimitat amb el paisatge, intimitat espiritual i material, l'artista n'extreu una mena de poesia dolça, plena de melangiosa dignitat, que en concretar-se en formes i colors pren un aire delicadament sentimental, que commou i captiva els sentits.

Aquestes qualitats, que en podríem dir extra pictòriques són els trets més característics de la personalitat d'aquest pintor, tendre i sever alhora, de paisatge olotí, i són també el lligam espiritual que l'uneix més estretament amb el gran Vayreda, del qual n'és el veritable successor i hereu.

Aquesta visió, tan finament humana de paisatge olotí, En Pascual l'ha portada a altres indrets de la nostra terra amb singular fortuna. Les seves darreres obres del Priorat, en les quals el pintor ha reproduït les suaus ondulacions del terreny i les tintes de color de pansa dels poblats, tenen la mateixa emoció de les altres, i com elles donen la sensació d'una cosa tendra i humana.

Hem de demostrar una vegada més l'afecte d'admiració al vilanoví i amic En Ju Pascual, pintor de tècnica exquisida i glòria— a l'ensems que de la pintura catalana— de nostra Vilanova.



MUNICIPALS

Sessió del dia 11 del corrent.

Sots la Presidència del senyor Alcalde D. Joan Pujol, es celebra la sessió ordinària de segona convocatòria assistint-hi els regidors senyors Giralt, Nolla, Soler Figuerola, Martorell, Castañeda, Soler Bertot i Sas.

Aprovada l'acta es llegeixen comptes i instàncies que són degudament informades per les respectives comissions.

Es nombra una ponència per a l'estudi de noves Ordenances Municipals, referent a lo qual el senyor Castañeda demana que en formi part de la mateixa el senyor Soler Bertot.

I el senyor Alcalde diu que a pesar de tot, tots els membres de totes les comissions poden intervenir en l'estudi de dites Ordenances Municipals.

Es dona compte d'una instància de D. Ramon Marigot sobre la qual es promou una discussió entre el regidor senyor Martorell i la Presidència.

El senyor Nolla es queixa de que a la Comissió de Governació no hi assisteixen els regidors i fóra tal volta convenient que es canviés de dia, celebrant-la el dimarts a les set del vespre, i així es podrien resoldre assumptes d'interès que hi ha pendents i que són de molta transcendència, contestant-li el senyor Sas que ell no hi ha assistit per ocupacions particulars que ha tingut i que no hi ha necessitat, creu, de que es canviï el dia, ja que procurarà assistir-hi.

La Presidència manifesta haver-se entrevistat amb el Sr. Maristany, Gerent de la Companyia de ferrocarrils, qui li ha parlat de l'assumpte dels tallers que la Companyia té instal·lats en aquesta vila i que ha portat aquí unes quatrecentes famílies, veient-se impossibilitat de donar-los-hi estatge; amb la perspectiva de que n'arribaran unes 160 més per a ocupar-les en els mateixos tallers, quin assumpte convé estudiar-lo per l'interès en col·locar aquestes famílies per les que actualment no hi ha estatge.

El senyor Martorell demana que, havent quedat a les fosques, amb la nova distribució dels fanals de la Plaça de la Constitució, el carrer de la Fruita, es col·loqui un fanal en dit carrer per a evitar certs abusos que desdiiuen de la nostra cultura.

El senyor Alcalde diu que no sols és aquell el carrer que es troba a les fosques, sinó que n'hi han molts a Vilanova i que la Comissió de Foment ja ho té en consideració.

El propi Sr. Martorell demana que la Comissió de Foment es preocupi dels passadissos empedrats per a substituir les actuals *passeres*, molt inconvenients aquestes per la circulació de autos i demés vehicles, contestant-li la Presidència que també la Comissió de Foment ho té en estudi.

I no hi va haver cap més assumpte de interès.

SECCIÓ RELIGIOSA

Demà, la centenària Germandat de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist celebrarà la festa anyal en l'església de Sant Antoni Abat.

A les deu, Ofici solemne amb sermó que dirà el Rvnt. P. Pere Tura, missioner del Cor de Maria.

A les sis de la tarda, Rosari, Exercicis a Jesús Crucificat i sermó pel Rvnt. Dr. D. Ramon Bauccells, Pvre., finalitzant la festa amb l'adoració de la Santa Imatge, que estarà exposada a l'altar major.

És d'esperar que els germans d'aquesta centenària Germandat i demés fidels devots assistiran a tan solemni funció religiosa.

Veusaquí el programa de les festes amb que l'Administració de l'altar de Sant Isidre, de la parròquia de Sant Antoni Abat d'aquesta vila, honorarà al Sant en la seva diada:

La vigília, o sigui demà, diumenge, a dos quarts de set de la tarda, solemnes Completes cantades per la Rda. Comunitat, amb acompanyament d'orgue, seguides dels Goigs.

Dilluns, dia 15 del corrent, a un quart d'onze, Ofici, en que la capella de l'Orfeó Català, de Barcelona, cantarà la «Misa del Papa Marcelo»

de Palestrina, a sis veus. Predicarà el sermó panegíric del Sant, el reverent Pare Fra Josep de Besalú, O. M. C.

A les cinc de la tarda, Vespres solemnes a l'església, i després d'elles l'encant tradicional de coques i del pa de Sant Isidre a la Plaça de la Verdura.

La cèlebre Missa que es cantarà, fou escrita per Joan Pierluigi, dit de Palestrina (perquè n'era fill) en 1555, i dedicada al Sant Pare Marcel II, poc abans de que aquèst el fes entrar a la Capella Vaticana. La mort d'aquest protector, ocorreguda vintidós dies després de la seva coronació, fou un seriós contratemps pel gran músic. Quan aquest va escriure la Missa a que ens referim, el coneixement de la qual a la nostra terra en tota la seva magnificència havem d'agrair a l'Orfeó Català, ja havia assolit el cim de la perfecció en el seu estil propi, havent deixat de banda influències externes que es fan sentir en composicions de temps anteriors; la «Misa del Papa Marcelo» és obra capdal del gran mestre, perfecta en la tècnica, grandiosa en el seu estil, senzilla en la concepció, corprenedora de sentiment, reverent i enlairada de l'esperit per la seva religiositat.

L'execució d'aquesta obra, que, com totes les seves, ens donarà l'Orfeó Català acurada i fidel a l'esperit que va inspirar-la, no dubtem que serà un ver aconeteixement artístic per a la nostra vila.

Mens sana in corpore sano, sa el cos i sa el pensament; veusaquí la bella finalitat de la pedagogia antiga i moderna. I, encara que sempre les Escoles Obreres vetllin per a que llurs alumnes assoleixin aquests preuats béns, d'una senyalada manera ho realitzen per mig d'unes *conferències de renovació d'esperit*, dirigides enguany per Mossèn Francesc Lonch, i que demà, diumenge, a dos quarts de vuit, hauran terme amb la Comunió general, a l'església dels Josepets.

Mereixen, doncs, bé les dites Escoles Obreres de nostra vila, i amb tal motiu, les hi adrecem nostre més choral aplaudiment.

Les processons celebrades el dimarts d'aquesta setmana, amb motiu de la tradicional diada de Sant Gregori, han resultat esplèndides, havent-hi concorregut munió de vilanovins, ja que per altra part la bonança del temps hi acompanyava.

A les sis sortí de la parròquia de Sant Antoni Abat, la que es dirigí a la creu de la «Collada»; i a les vuit la de la parròquia de la Geltrú vers la creu de terme de la carretera de Vilafranca.

La creu de la «Collada» estava artísticament adornada, com també aquella placeta, en la que hi figurava un escut de Catalunya, conjuminat amb ginesta i roselles, voltat de roses i demés flors, produint un bonic aspecte. S'encarregaren de l'exhornat de que fem referència, entusiastes damiselles del Pomell «Poeta Cabanyes».

Aquestes manifestacions externes del culte catòlic són ja tradicionals i és per això que els vilanovins no poden menys que donar-hi vistós relleu amb la seva presència.

NOVES I COMENTARIS

A l'Alcaldia es va rebre un telegrama que és contestació del qui aquèlla va enviar al Ministeri del Treball referent a la publicació de la llei sobre cases barates.

«Ministro Trabajo a Alcalde. — Contesto su telegrama manifestándole que espero dentro de breves días quedará aprobado Reglamento Ley casas baratas.»

Ha pres possessió del càrrec de recaptador auxiliar de Contribucions, D. Josep Rovirosa Font, per a omplir la vacant que deixà nostre compatriota D. Francisco Roca.

Era una necessitat ben manifesta que en el lloc on hi ha instal·lada l'Administració de Correus s'hi col·loqués un fanal, cosa que ja hem vist realitzada i qual millora ha sigut aplaudida pel públic.

— Per a estampes de Primera Comunió a bon preu i ben artístiques, no hi ha com les de l'Impremta Social, Carrer de Santa Madrona, núm. 21.

El dilluns d'aquesta setmana, en Junta de Patrons de l'Hospital de Sant Antoni, celebrada a casa don Eliseu Oliver de Ballester, sots la Presidència del senyor Alcalde don Joan Pujol, es va donar compte, entre altres assumptes, del donatiu que dit senyor Oliver de Ballester ha fet al Hospital, d'una excel·lent màquina d'escriure per al servei d'aquell benèfic establiment.

És digna de lloança la valiosa oferta que acaba de fer l'esmentat distingit compatriota i que mereixerà els beneplàcids no sols de la Junta d'aquella casa si que també de tots els vilanovins.

Hem tingut ocasió d'apreciar el bon efecte que produeixen els aparells de llum elèctrica i l'acertada distribució dels mateixos en la Plaça de la Constitució.

Ha sigut ben oportuna la disposició de canviar de lloc aquells aparells ja que en la forma actual apareix més il·luminada aquella bonica plaça.

Per motius de salut, nostre bon amic D. Joan Bernadó ha tingut que traslladar-se a Sarroca, província de Lleida, encarregant-nos, a l'acomiar-se de nosaltres, ho fèssim dels seus amics i coneguts des d'aquestes columnes, en l'impossibilitat de fer-ho personalment, lo qual cumplim amb molt gust, i a l'ensem sentim l'absència de tan apreciat amic, desitjant-li el restabliment complet de sa salut.

Encara que per un oblid involuntari no anunciarem una festa pomellista que devia tenir lloc el passat diumenge, en el saló d'actes del Círcol Catòlic, tothom va assabentar-se'n per mitjà de fulles que es repartiren amb profusió i per altres mitjans de propaganda, acudint a la conferència que hi donà el caputxí Fra Sacariás de Llorens, Conseller dels Pomells de la ciutat d'Igualada, qui versà sobre el tema «Les joventuts catalanes i els Pomells».

Aquell lloc estava ple de distingida concurrència de vilanovins, abundant l'element jove pomellista. La festa fou organitzada pels Pomells «Espigues i Campanons» i «Castell de la Geltrú», havent-hi assistit també els altres Pomells de la vila.

Resats els precés de costum, el Conseller dels Pomells esmentats, D. Jaume Riba, s'aixecà per a donar un saludo als pomellistes reunits i al Pare Caputxí qui havia de parlar, i després del notable discurs de presentació i d'explicar el desenvolupament dels Pomells a Vilanova, Fra Sacariás de Llorens explicà la significació de la creuada pomellista iniciada per En Folch i Torres i la idealitat del lema Déu i Pàtria, que tan arrelat deuen haver de tenir els que constitueixen aquesta obra tan cristiana i tan piadosa.

Explicà lo que és el gènesi de la pàtria nostra, definint-la segons les doctrines del Diví mestre i estudiant la seva tradició i les seves costums i afirmant que no devem tenir per tal aquella pàtria artificial i plena de sofismes que entrebanquen la nostra primera idealitat, l'idealitat de veure-la consagrada a l'amor a les coses santes i tradicionals de nostres avantpassats.

Acabà recomenant aimessin tan bella institució piadosa i patriòtica, coronant tan acurat parlament els més entusiàstics aplaudiments.

Es cantà l'Himne dels Pomells i «Els Segadors» per la multitud que omplenava el local.

Tan bella festa mereix sincerament nostre aplauso.

— *No vos haveu assabentat encara dels preus i les classes d'estampes de Primera Comunió que en abundant assortit hi ha a l'Impremta Social del Carrer de Santa Madrona, 21?*

Visiteu, doncs, aquella Casa i no en sortireu sense haver encarregat les estampes pel vostre nen o nena, a un preu extraordinàriament reduït en comparació amb el d'anys anteriors.

Demà, diumenge, a les cinc de la tarda, la Secció artística del Círcol Catòlic posarà en escena el drama en tres actes i en prosa, que té per nom: *Incapacitat* i la xistosa peça *De broma i de veres*.

De onze a una del matí de demà, i a la tarda, de quatre a cinc, restarà oberta la taquilla del teatre per a l'adquisició de localitats.

És de desitjar que obtingui l'esmentada representació un falaguer èxit.

Tinguèrem el gust de rebre en aquesta Redacció, l'agradable visita de nostre dilectè amic, l'estudiós i notable periodista el jove En Josep M. Casas Homs, qui estigué en nostra vila per acomiar-se de la seva volguda família i amistats, abans d'empendre un llarg viatge a l'estranger, pensionat per la Mancomunitat de Catalunya.

La ciència predilecta del nostre amic és la filologia; en quina secció corresponent de l'incomparable Institut d'Estudis Catalans s'ha distingit especialment, com i també va conquerint just renom per sos importants articles, que periòdicament publica en nostre volgut confrare *La Veu de Catalunya*, sobre Romania. Suara ha marxat per França cap a Alemanya, on ficarà sa residència temporal per a completar sos interessants estudis en una renomada Universitat de dita nació.

No cal dir com desitgem verament i de cor, l'hi sia ben profitosa l'estada allà i que l'èxit més falaguer coroni el seu esforç mentre el felicitem, igualment que a sa apreciable família, per la merescuda distinció amb que acaben de premiar-lo.

Preguem al senyor Batlle se serveixi disposar lo pertinent per a evitar que la mainada—i algun individu ben despreocupat—continui prenent per lloc excusat certs indrets de la vila, en particular el recó que forma la façana de l'església de Sant Antoni amb el parterre de la Plaça de les Neus, cantonada al carreró que va de la dita Plaça a la de Sant Pere; i també el recó de la façana principal de dita església amb l'antic edifici conegut per «dipòsit de la bomba».

En nom de les persones que tenen precisió de passar pels llocs esmentats, de la moralitat i higiene públiques, l'hi remerciem per endavant ço que disposi, confiats que no deixarà d'atendre aquest prec tan just.

— *No deixeu de visitar durant aquest mes de Maig, l'acreditada Casa de les estampes i carnets de Primera Comunió, l'Impremta Social, on n'hi trobareu abundant assortit.*

DE SOCIETAT

El passat dissabte, a les deu del matí, va ésser batejat en les fons baptismals de la parroquial església de l'Immaculada Concepció, amb el nom de Marcel, un xamós nen, fill dels distingits esposos Dr. Constanzo i D.^a Virginia Ranucci.

Foren padrins el Director general de la casa «Productos Pirelli, S. A.», D. Caietà Barucci i la seva distingida esposa D.^a Marcela.

Rèbin amb tal motiu de joia nostra més afectuosa enhorabona, desitjant que per llargs anys frueixi, l'esmentada distingida família Ranucci, de la més falaguera alegria en la complença del seu fillet.

Nostra distingida compatricia, la Sra. D.^a María Navarro, Vídua de Martí, que temps fa es troba greument malalta i per tal motiu l'hi ha sigut administrat diferents vegades el Sant Viàtic, segueix en el mateix estat de gravetat.

Celebrarem que es millori en la seva malaltia fins a poguer donar la falaguera nova del restabliment complet de la seva salut.

SECCIÓ OFICIAL

Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis

En la darrera setmana del mes corrent, la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Sucursal de Vilanova i Geltrú, ha rebut per imposicions d'estalvi la quantitat de Pessetes 19.322'62 i pagat per reintegres Ptes. 1.776, havent obert 7 llibretes noves.

Els Almogàvers

JOVENTUT NACIONALISTA

El Consell Directiu d'aquesta societat convida als seus socis a la Junta general que tindrà lloc el propinent diumenge, dia 14, a les tres de la tarda, en el saló d'actes, pregant-los-hi amb molt interès que hi assisteixin, a fi de que donguin en ella la seva autoritzada opinió sobre afers polítics i altres de caràcter interior de l'entitat i força interessants per a tots els almogàvers.

Vilanova i Geltrú, 10 de Maig de 1922.—*La Junta.*

Imp. Social : Santa Madrona, 21 : Vilanova i Geltrú

Pa de luxe estil Viena

Elaboració diària

Confiteria GOMIS

Telèfon 484

Tot català deu conèixer la Història de sa Pàtria; com més la conegui, més podrà estimar-la

HISTORIA DE CATALUNYA

per

A. AULESTIA I PIJOAN

anotada i comentada per

E. MOLINÉ I BRASÉS

Ricament il·lustrada, amb làmines en color, representant quadros d'època, miniatures de còdexs, retauls, segells, heràldica catalana, monedes, cap-lletre, etc. Un quadern setmanal, 80 céntims, en llibreteries i centres de subscripcions.

Edició : M. SEGUÍ, Barcelona

LOS AMIGOS PREVISORES

Asociación Nacional Cooperativa de Crédito

Domicilio social : Avenida Dr. Gadea, 16. — Alicante

Capital suscrito : 28.750.000 pessetes

Todo el mundo propietario

Funciona con sugestión a las Leyes vigentes, obteniendo los beneficios concedidos por la Ley de 12 de Junio de 1911 (Casas baratas) y su objeto es fomentar mejoras y defender la pequeña propiedad urbana, proporcionando a sus asociados capitales para poder adquirir en breve plazo una casa en propiedad.

Sub-delegación
VILLANUEVA Y GELTRÚ
José Gil Sanz
Rambla Principal, 77
—
PIDAN PROSPECTOS

Prestamos anticipos al 2 por ciento de interés anual, concediendo 15 años como máximo para la amortización de los mismos.

Cuenta en la actualidad con más de 12.000 asociados; distribuyendo los capitales trimestralmente.

Oficinas a Barcelona :
Paseo de Gracia
núm. 99
(Entresuelo)
DELEGACIÓN



IMPRESA SOCIAL DE J. VERN



La casa millor assortida en estampes per a PRIMERA COMUNIÓ

Demaneu lo que vos convinga en estampes i carnets, que ho trobareu en abundant
i variat assortit.

No precisa anar a la capital, amb l'esperança de trobar-ho en aventatge de preus,
ja que aquí es reben directament de l'estranger i poden nostres clients adquirir-les
amb una economia de preu insuperable.

De les estampes «Granité», amb cantells daurats, n'hi ha una col·lecció de dibuixos
ben artístics i escullits.

Les estampes que aquí es comprin poden imprimir-se en tinta daurada, en color
i en negre, a preu limitadíssim.

Aquesta casa serveix estampes de Primera Comunió a l'engrós a
importants papereries i parròquies d'aquesta encontrada i de
províncies, i a preu més baix que a Barcelona, ja que les rebem
directament de les cases estrangeres.

No hi ha qui pugua competir amb l'Impremta Social



GOIGS DEL GLORIÓS

SANT ISIDRE LLAURADOR

QUAL IMATGE ES VENERA EN EL SEU PROPI ALTAR DE L'ESGLÉSIA
PARROQUIAL DE SANT ANTONI ABAT DE VILANOVA I GELTRÚ
BISBAT DE BARCELONA

Puix que sempre heu estat
de pagesos gran honor,
gardeu-nos sempre de mal
Sant Isidre Llaurador.

Madrid, Mare de reis grans
fou vostra pàtria ditxosa,
fent-la Vos molt més famosa
que l'esplendor de reis tants;
postrats a vostres peus sants.
Vos suplicaven de cor,...

Pagès fòreu de esperança
que molt llauràreu suant,
i amb fervor al Cel orant,
que's la més bona llauransa,
la terra gran fruit vos llansa,
i el Cel més i millor...

Missa solfau oir
quant els altres treballaven,
però'ls Angels devallaven
per vostre jornal cumplir;
dignant-se el Cel servir
per Vos ¡i de Llaurador!...

Vostra caritat sentien
no solament els pobres,
si que també'ls ocellets
quant en l'hivern fam patien;
doncs mansos a Vos venien
com demanant-vos favor...

v. Instum deduxit Dominus per vias rectas.

Fou un miracle qu'espanta,
com allà a Madrid s'ensenyà
quant de seca i dura penya
traguèreu Vos aigua tanta;
la que per sa virtut santa
cura tot mal i dolor...

Com Sant Ramon passà'l mar
de Mallorca a Barcelona,
vostra Esposa santa dona
al Xarama va passar;
lo que feu per vos provar
que era casta com la flor...

També és portento sabut
aquell que os dignareu fer,
quant al rei Felip tercer
donàreu vida i salut;
tota Espanya a Vos acut,
suplicant-vos amb amor...

De pedra guardau els blats
si vos reclamen de cor,
cessant fam, peste i dolor,
i prospereu els sembrats;
per eix motiu humiliats
supliquem amb tot fervor...

Puix estau ja col·locat
en el Cel amb gran honor,
gardeu-nos sempre de mal
Sant Isidre Llaurador.

r. Et ostendit illi regnum Dei.

OREMUS

Da nobis misericors Deus, beato Isidoro agricola confessore tuo intercedente, superbe non sapere, sed ejus meritis et exemplis placita tibi semper humilitate deservire. Per Dominum... Amen.



GOIGS DEL GLORIOS

SANT ISIDRE LLUARADOR

QUAL IMATGE ES VENERA EN EL SEU PROPÍ ALTAR DE L'ESGLÉSIA
 PARROQUIAL DE SANT ANTONI ABAT DE VILANOVA I DELTRÍ
 BISBAT DE BARCELONA

Pon un miracle pu' espanta
 com allí a Madrid s'ensenyà
 quant de seca i dura penyà
 tragueren Vos algua tanta:
 ja que per sa virtut santa
 cura tot mal i dolor...

Com Sant Ramon passà i mar
 de Mallorca a Barcelona,
 vostra Respon santa dona
 al Xarisma va passar:
 jo que feu per vos provar
 que era casta com la flor.

Tambe es portento sabat
 aquell que os dignen fer
 quant al rei Felip tercer
 donaren vida i salut:
 tota Espanya a Vos acur
 suplicant vos amb amor.

De beure guardar els plats
 si vos reamen de cor,
 cessant tam pestes i dolor,
 i prosperen els sembrats
 per eix motiu humiliss
 supliquem amb tot fervor.

Puix estan ja collocat
 en el Cel amb gran honor
 guarden nos sempre de mal
 Sant Isidre Lluarador.

Puix que sempre heu estat
 de pareces gran honor
 guarden nos sempre de mal
 Sant Isidre Lluarador.

Madrid, Mare de reis grans
 fou vostra patria d'icosa:
 sent-la / os molt més famosa
 que l'esplendor de reis tanta;
 postrats a vostres peus santa
 Vos suplicaven de or.

Prigés foren de esperar
 que moll llançaren suat,
 i amb fervor al Cel orant,
 que a la més bona llançansa,
 ja terra gran fruit vos llansà
 i el Cel més i millor.

Missa soljan dir
 quant els altres treballaven
 però ja Angels devalaven
 per vostre jornal campir;
 diant-se el Cel servir
 per Vos i de Lluarador.

Vostre caritat sentien
 no solament els pobres
 si que també els ociosos
 quant en l'hivern tam parien:
 doncs manós a Vos venien
 com demanant vos favor.



ORARIUS

En nobis miseratus Dominus Isidorus agricola confessoris tuis intercedente supplicacione super
 sed eius meritis et exemplis placuit tibi sancti humilitate deservire. Per Dominum... Amen