

Lo Catalanista

Diari defensor dels interessos morals y materials de Catalunya

La correspondencia al Director. | Los originals no 's tornan

DIRECCIÓ, REDACCIÓ Y ADMINISTRACIÓ
Calderón, 36.

Representació Administrativa á Barcelona
Llibreria de Alvar Verdaguer Rambla Mitj, 5

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Sabadell.	4 rals al mes.
Fora.	14 " trimestre.
Un número sol.	5 céntims.
Anuncis á preus convencionals.	

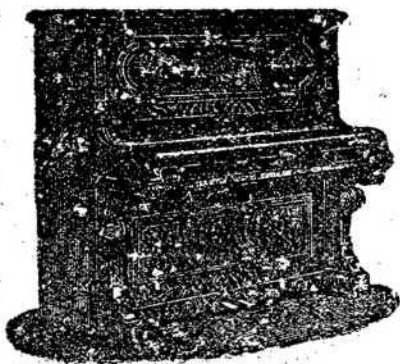
Turrons llegítims de JIJONA

No hi ha necessitat de comprar lo llegítim turró de JIJONA en taulas especials, ni pagarlos á 6 rals.

En las Confiterías de La Confianza de Vila Germans, Rambla, 63 y carrer de la Rosa, 4 y en la de Francisco Vila, carretera de Manresa, 57; se venen verament llegítims á

5 RALS LA LLIURA

no cal, donchs, gastar 6 rals poguent comprarlos á 5, tant llegítims com los mes llegítims y tant bons com los mes bons.



Pianos nous y assegurats de tot defecte de construcció per 5 anys. Los nous se venen desde 150 duros y son construïts ab march de metall, bona pulsació y candeleros dobles.

Pianos usats n'hi han 5 pera vendre, á preus econòmichs.

Aquesta casa s' encarrega de tota classe de afinacions y reparacions.

— DIRIGIRSE A —

JOAN COMAS FAURA

Rambla, 93. — SABADELL

DE SABADELL A NISSA

IMPRESIONS DE VIATJE

V y darrer.

A las duas de la tarde del mateix diumenge altra volta s' arborà la Senyera del *Orfeo* y 'ns dirigirem al Teatre de la Opera en mitj del respecte de tothóm. Comensà també abans que 'ls altres l' *Orfeo Català* la pessa de concurs *La Separation des apôtres*, que cantà en nostre matern idioma recullint un aplauso frenètic del públich que omplia de gom a gom la sala de espectacles; cambian los papers y entonan lo cant de *La Brema* de 'n Clavé, com á pessa de lluhiment. La concurrencia entra prompte en gran espectació y sorpresa, comensa á entussiasmarse y frissosa s' aguanta fins á la darrèra nota, però tot just los orfeonistas clouhen la boca un devassall d' aplausos y hurras esclata ab tal vigor y ab tanta durada que 'l President del Jurat se veu en la precisió de tocar la campaneta repetidas vegadas sense poguer deturar la tempestat.

Toca 'l tom al *Orfeo* de Brusselas y després de la pessa de concurs cantada en francés, emprém la de lluhiment que resulta ésser una especie de cant guerrer, que 'l públich aplaudeix ab expontaneïtat, però ni a quarta part de lo que ha aplaudit al nostre *Orfeo*. Entren los madrilenys y cantan també la mateixa pessa de concurs en castellá, y pera lluhiment esculleheixen la cansó titulada *Mar adentro*, composició á estil de barcarola que fou aiximateix molt aplaudida, pero tampoch de bon trós ab la vehement ovació que obtingué *La Brema*.

Lo president del Jurat demana al mestre Millet, li dona la enhorabona y li solicita un exemplar de la partitura *La Brema*, que no cal dir ab quanta noble satisfacció li fou regalada.

Sortim al carrer, y comensan á plourer felicitacions de tots indrets; las barretinas han triomfat—diu lo públich en massa—y tothóm s' aventura á profetisar que obtindrà per unanimitat lo primer premi 'l nostre *Orfeo*. Després de tant brillant victoria, los catalans ja son coneguts arréu; y allí ahont passa un grupo de barretinas se sent brollar un expontani aplauso.

En aquella ciutat cosmopolita, ahont no 's fa cabal de res, ahont se miravan ab indiferencia las capas blancas dels tunissenchs, las boynas colossals dels alpenins y 'ls elegantíssims uniformes dels suïssos, sembla impossible que cridés tant la atenció la nostra barretina y que fos mirada ab tant de respecte; las *démouzelles* regalaban *bouquets* de violas als joves y 'ls *monsieurs* deyan al nostre pas: *ces sont les catalans: ils chanten tres bien*.

Passaré per alt la animació y bullici del vespre del diumenge á Nissa y anirém al dilluns al matí, en que altra volta concorregueren los *Orfeons*

al Teatre de l' Opera pera cantar la *pessa d' honor*. Nostre Orfeó deixà sentir *Los Pescadors* de 'n Clavé, com jamáy s' hagin pogut brodar y unaltra ovació delirant acull los cants de la terra catalana; los belgas en sa pessa hi són poch afortunats; y 'ls madrilenys acaban la sua desafinant. Lo públich ratifica sa profecia d' ahir, y l' *Orfeó Catalá* es aclamat provisionalment com á vencedor en tota la línea.

Ja som á la tarde, y comensa lo gran festival. Un sol espléndit de primavera daura los vistosos xalets, y una multitud inmensa omplena la llarga *Avenue de la gare*. Acompassats y lligats á las socas dels arbres hi ha uns cartelons ab lo nom de las societats musicals que han prés part en lo Concurs. De tots cantons surten estandarts y músicas y orfeóns, y cada hú busca son nom y 's coloca devant del arbre que l' ostenta.

Sense confusió de cap mena, queda organizada la manifestació; 173 estandarts se posan en marxa y comensan á tocar las músicas; alló es imponent, es atronador; las Societats que mes s' han distingit reben al passar los picaments de mans del públich y 'l nostre Orfeó deixa sempre al darrera seu una estela d' entusiasme que enamora. La veritat es que entre músicas, crits y aplausos resultava alló un terratrémol aixordador.

Corro á la plassa de Massena y 'm coloco pera véurels arribar; mitja hora dura l' entrada; los estandarts se colocan al peu de la Presidencia; las músicas se reuneixen totas pera tocar juntas *La Marsellesa* y 'ls Orfeóns també pera entonar l' himne *Salut á Nice*.

De tant soroll no se sent res. Després dels himnes, qual conjunt no hi ha manera d' apreciar, però que resultá grandió, comensá la Presidencia á distribuir los premis, y en aquesta feyna arriba la fosca quedant de fet disolta la superba manifestació.

Al nostre Orfeó no li feren la justícia que 'l públich dels *Concursos* havia profetisat, però aixís y tot li fou adjudicat, com saben ja á horas d' ara nostres lectors, lo primer premi de lectura á la vista, lo segón premi d' execució y 'l tercer premi d' honor, verdaderament irrisori aquest últim, puig precisament fou en l' últim concurs ahont se posá més en primera línea.

¿A qué era degut, donchs, aquest injust fallo? Se compren molt bé, sapiguent que aquell concurs no tenia tant d' artistich, com de purament comercial. Nissa viu dels extrangers y li convé fer soroll, li convé fer bombo pera atreurers la gent. A fi de que tingués ressonancia 'l Concurs havia buscat la cooperació de bandes y orfeóns de renóm; y natural es que haventse pregat ab gron empenyo la concurrencia dels *Artiscus re-nús de Brusselas*, recabessin aquestos pera accedirí algunas seguretats de ferhi un paper lluhit, puig se considera á dit Orfeó com un dels primers del mon. Per altra part, lo Jurat tenia 'l prejudici de volguer fer contents á tots los extrangers, y per aixó repartí 'ls premis com comercialment li va semblar mes oportú, y nó conforme al mérit dels contrin-cants. Però ¡qué hi fa! l' éxit del *Orfeó Catalá* havia estat tant indiscuti-

ble que ni sisquera necessitava sanció oficial; si be en cert modo la ha tinguda ab lo Diploma especial extraordinari concedit pel Jurat al mestre Lluís Millet.

D' altra part, com á bons hostalers, se portaren los nissenchs divinement, puig ja 'l primer dia lo Delegat del Comité de Festas nos obsequiá ab xampany y 'l Municipi ab un ram de flors, y posteriorment no han deixat perdre ocasió uns y altres pera fernes agradable la estada en aquella preciosa ciutat.

Així es que l' *Orfeo* sortí ben content de Nissa, y prová la sua satisfacció en lo sopar de despedida en lo qual nos acompanyá lo Delegat del Comité Mr. Mallet y la sua senyora. Allí 's brindá per l' *Orfeo*, per Nissa y per las duas Catalunya, la de Fransa y la de Espanya; y 's cantaren algunas cansons populars que agradaren moltíssim, fent despertar l' amor patri als nissenchs pera reconeixers ab los nostres germans en Patria Catalana.

Lo triomf del *Orfeo* es, donchs, molt grant, baix los conceptes artístich y patriótic; baix lo punt de vista artístich, per quant ningú pensava que de cap indret d' Espanya ne pogués sortir un núcleo musical de tanta válua; y baix lo punt de vista patriótic catalá, baix lo punt de vista regionalista, per quant ha fet conèixer á la Europa culta que encara es viva y encara té sagell especial la antiga y gloriosa Nacionalitat Catalana.

Un altre aspecte molt simpátich te 'l triomf de la nostra gent á Nissa, y es lo rotllo que s' ha fet la serietat del caràcter catalá; aixó s' ha lograt ab la conducta correctíssima observada per los nostres orfeonistas contrastant sa formalitat y sa bona educació ab la broma semi-carnavalesca que feyan las demés societats extrangeras y las mateixas francesas.

Y aquí acabo mon comés, puig no vull parlarvos de la tornada, ni dels aplausos rebuts á Portbou, á Figueras y á Granollers, á Mollet y á Moncada, ni del esclat d' entusiasme popular á Barcelona; tots ho sabeu prou, y tots haveu celebrat desde 'l fons de vostras ánimas la venerable victoria del *Orfeo* Catalá com un triomf de Catalunya. No vos havéu pas equivocat, en lo moviment nacionalista europeu es aquest triomf un gran pas d' avens en lo camí que ha de portar un día, mes ó menos llunyá, á la unió natural de la Catalunya y la Provensa. Res se pot prejutjar; però 'ls límits senyalats per Deu, no s' esborran; y Deu es omnipotent. Avuy per avuy, celebrém la victoria de la música catalana; unaltre dia celebraréu lo triomf definitiu de la llibertat y de la dignitat del poble catalá.

PAU COLOMER.

SECCIÓ RELIGIOSA

Sants del dia.—S. Damás papa y confessor, fill de Tarragona.—S. Trasson martir á Roma y los Sts. martres, Victorich, Fúscia y Genciá y Amiens.—S. Barsabas y S. Sauliqui marts.—S. Sabí bisbe y S. Daniel Stilita ó de la Columna.

La missa en honor de S. Damás.

La Epistola es del cap. VII del apostol S. Pau als Ebreus.

Lo Evangeli es del cap. XXIV de S. Mateu.

Parroquia de S. Feliu.—A dos quarts de vuyt missa per D.^a Maria Girbau, á las vuyt al altar de S. Joan per D. Joan Casanovas Sallarés.

Parroquia de la Concepció.—A las sis missa per D. Pau Pujol y Pratjusá á las set missa del novenari.

Notas oficiales

En lo Registre Civil d' aquesta ciutat s' han fet las següents inscripcions durant lo dia 10.

Naixements: Josepha Juliá Girabau.—Miquel Masip Piñol.—Antonia Marcé Sans.

Defuncions Joaquim Cardús Marcet, casat, 67 anys.—Miquel Cardús Bros, 3 mesos.—Isabel Artigas Gubern, casada, 53 anys.—Antoni Bayona Mir, casat, 82 anys.

NOVAS

Haventse encarregat de la repartició y cobranza de Lo CATALANISTA D. Joseph Durán, en substitució del que venia fent'ho desde sa aparició, preguém als nostres abonats que se dirigeixin á dit nou repartidor per totas aquellas reclamacions propias de dit cárrech, suplicantnos nos dispensin si per tal motiu se nota durant los primers dias alguna deficiencia en lo repartir.

Demá d'umenge s' obrirá lo Restaurant de S. Joseph, en lo local n.º 12 del carrer de Gracia comensant á donarse á las classes mes necessitadas, racions d' escudella catalana, mitjansant la presentació d' un bono ó contrasenya.

Es d' esperar que las classes acomodadas de Sabadell apreciarán en lo que val tan caritativa institució y procurarán ajudarla ab sas almoynas, adquirint bonos pera repartirlos als pobres, quins ab ells podran alimentarse.

Dits bonos valen cinch céntims cada un y se poden adquirir demanantlos en dit local de 10 á 11, deixant avis á las Germanas Josefinas quinas estant encarregadas del servey del Restaurant; també se poden demanar per escrit al Secretari-Gerent D. Joseph Fonoll y Rovira.

La manera es sensilla y práctica, puig pot cada hú inseriurers per un número determinat de bonos semanals quins l' hi serant passats á domicili y 'ls quals podrá repartirlos á 'ls pobres que tingua voluntat.

Molt bon recort ha deixat y segurament molts bons fruyts, li insigne Jesuïta P. Matas ab los Exercissis espirituals que acabaren en la diada de la Puríssima y per cert que 's necessitava un orador de talent pera agermanar com feu dit senyor admirablement, la continuació dels Exercissis ab lo Triduo dedicat á la Imaculada, puig verament es difícil unir la pompa d' una festivitats ab lo reculliment de la reflexió com son uns exercissis espirituals.

No estigueren tan encertats los oradors que predicaren en la Parroquia de la Puríssima, puig segons versió pública cap d' ells fou gaire entès á pesar de expressarse tal vegada per fer mes festa grossa ab tota la finura y elegancia del llenguatge de Cervantes.

Haven rebut queixas d' algún suscriptor de Barcelona que reb ab irregularitat LO CATALANISTA. Recomaném al senyor Jefe de Correus d' aquesta ciutat, trasladi nostras queixas al de Barcelona.

Aixís ho esperém de la amabilitat del senyor Rizzo.

La Junta Directiva de la Beneficencia Municipal ha quedat constituïda en la forma següent.

President; D. Bartomeu Pineda; Vis-president, D. Joan Sallarés; Tresorer, D. Pere Rovira; Contador, D. Joseph Clarós; Secretari, D. Joseph Martí; Vocals, D. Lluís Martí, D. Joseph Boada, D. Joseph Isanda, y don Ceprià Bril.

Lo dia 18 d' aquest mes, segons disposició del ministre de la Guerra, deuen trobarse en sas respectivas sonas los reclutas del actual reemplaçament pertranyents al cupo de la Peninsula.

Recordém als contribuyents per fincas rústicas y urbanas y per pecuaria que poden presentar los documents que acreditin las transmissions ó adquisicions per herencia, cambi ó compra, ja en las capitals de provincia, en las comissions d' evaluació ó en los respectius Ajuntaments, terminant lo 15 de Febrer vinent lo plasso pera que puguin figurar en los registres los nous propietaris.

La solemne festa musical que diumenge á la tarde se celebrarà en lo Teatro Lirich ha sigut organizada per una comissió d' entusiastas aymadors de nostra hermosa música catalana, per lo llorejat Orfeo Català que tan notable triomf va alcansar en lo gran concurs internacional d' orfeons que tingué lloch en la ciutat de Nissa.

Sabuda la impaciencia ab que 's esperada tan notable festa musical, es de creure que serà una nova gloria pera tan aplaudida societat coral quin concert dedica 'l Ajuntament com á representant de la ciutat de Barcelo-

na pera donar una mostra d'agrahiment per l'entussiasa rebuda que li dispensà la nit de son retorn del concurs internacional de Nissa.

Anunciant dita festa musical hem vist en los baixos de la Casa de la Ciutat un cartell de gran tamany en lo quin hi campejan las quatre barras del escut nacional català.

Avuy tindrém lo gust de salutar á nostre bon amich y company don Francisco de P. Juanico, corresponsal en Alcoy de Lo CATALANISTA.

Segons tenim entés la companyia del ferro-carril del Nort tracta de cembiar las horas dels trens en lo venider mes de Janer del any próxim.

Quan sapiguém la certesa de tal reforma procurarém posarho en co-neixement de nostres llegidors.

Demà á la tarde tindrà lloch en lo teatro de la Associació de Catòlichs una funció dramática composta de las obras *El cura de la aldea* y *Embo-líchs!*

Com de costum las obras anirán á cárrech de la Secció Lirica Dra-mática.

La companyia de sarzuela que dirigeixen los senyors Guzman y Alva-rez donará una funció demà á la nit en lo teatro Principal, prenenthi part la aplaudida tiple donya Sofia Romero.

En una elegant y esmerada targeta litografiada en sos propis tallers, nos participa en llengua catalana nostre bon amich y company de causa don Marcell Brossa, haver trasladat son taller de litografia, impremta, grabats y encuadernacions que tenia instalat en lo carrer de Calderón, al de Sant Joseph n.º 7.

Li desitjém bona sort en son nou domicili.

Diu nostre bon company «La Renaixensa» en sa edició del passat di-mecres:

«En lo tren exprés de Madrid va arribar ahir al mati á Barcelona nos-tre amich lo distingit escultor don Agustí Querol qui sortí en lo tren de dos cuarts de tres de la tarde cap á Caldas de Montbuy. Lo viatge lo va fer lo senyor Querol molt penosament degut al fort atach de reuma que pateix y que 'l te privat fins de fer lo més petit moviment. Tant en la es-tació d'arribada de Madrid com en la de sortida pera Caldas s'hi varen ajuntar gran número de amichs y admiradors del reputat artista.

Desitjém véurel restablert molt prompte á fi de que puga travallar en las obras que te encomanadas, no essent la que li te de donar menos fama la estàtua de Frederich Soler.»

Revestí excepcional importància la sessió que verificà diumenge lo Consell general de la Unió Catalanista, à la que hi assistiren significadas personalitats del catalanisme y gran número de representacions de societats que establertes en diferents punts de Catalunya, lluytan per las nostras idees.

En dita sessió, després de fer lo President don Antoni Suñol una breu exposició dels principals aconteixements relacionats ab la Unió Catalanista que han ocorregut desde la darrera reunió del Consell de Representants, varen esser admesos gran número de periódichs y de individus que d' acort ab los nous Estatuts entran à formar part del Consell General de la Unió.

En altres assumptos de que s' ocupà 'l Consell general, referents à la bona marxa del catalanisme, va aprobar un Reglament encaminat à la formació de agrupacions catalanistas, redactat y presentat per una ponencia al efecte nombrada.

Y passant à la elecció de la nova Junta Permanent, lo Consell va votar per unanimitat als senyors següents: President, don Antoni Gallissà, arquitecte, de Barcelona; Vis-president, don Jaume Carner, advocat, del Vendrell; Tresorer, don Enrich Prat de la Riba y Sarrà, advocat, de Castelltersol; Vocals, don Jaume Arús, notari, de Vilassar de Mar, don Joan Millet y Pagés, comerciant, del Masnou; don Antoni Utrillo, artista, de Menargues; Secretari, don Jaume Maspons y Camarasa, advocat, de Granollers.

Dintre pochos dias pendrán possessió de sos càrrechs los qui tenen de formar la Junta Permanent, la que 's proposa treballar d' una manera molt activa en pró de la important missió que li està encomanada.

TELEGRAMAS

Madrid, 10, 5'45 t.—Aquesta tarde ha circulat en lo Congrés lo rumor de que à casa 'l general Martínez Campos se celebrava una reunió de generals al obecte de protestar del Missatge de Mac-Kinley. Ha sigut en veritat una lleugeresa dels polítichs empenyats en mouer saragata ab los Estats Units, donchs la reunió tinguda à lloch era de la Junta de Damas de Beneficència que presideix la senyora del general Martínez Campos.

Demà tindrà lloch altra reunió dels personatges carlistas presidida pel Marqués de Cerralbo.

Sembla que per alguns elements hi ha empenyo de mouer saragata ab motiu de la arribada de en Weyler y ab ganas de fer manifestacions hostils al Nort América. Lo govern no autorisará tal cosa, estant disposat à usar de rigor ab los que 's propassin.

CAMBIS

Londres à 90 dias fetxa	33'20 d.
" à la vista.	33'55 p.
Paris. > > >	32'90

Teatro Principal.— Està en venda un dels millors palcos del 1.^{er} pis d' aquest Teatro. En la Administració d' aquest diari donarán mes detalls.

Impremta y Encuadernacions de Pere Tugas, Carrer de Calderón, 36.— SABADELL.