

DIARIO DE BARCELONA.

Del Viernes 20 de Mayo de 1796.



San Bernardino de Sena , y San Baudilio , Mártir. = Las Q. H. están en la Iglesia Parroquial de San Jayme : se reserva á las siete y media. = Hoy es Tempora. = Danse Ordenes.

Sale el Sol á las 4 h. 43 m. : se pone á las 7 h. 17 m. : la longitud del Sol es de 0 g. 3 m. de Geminis : su Declinacion Boreal es de 20 g. 23 m. Debe señalar el relox al medio dia verdadero las 11 h. 56 m. 12 s. = Hoy es el 13 de la Luna creciente : sale á las 6 h. 09 m. de la tarde : se pone á las 4 h. 47 m. de la mañana.

Día 18.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfer.
A las 7 de la mañ.	13 grad. 3	28 p. 001. 9	S. Sereno.
A las 2 de la tard.	15	28 00 8	Id. Nubes.
A las 11 de la noc.	13 3	28 00 5	E. S. E. Entrecub.

Continúa el Cuento moral.

Referiros aquí los trabajos que padebí, yendo por caminos extraviados, valiéndome muchas veces de la noche; los sustos al ver y encontrar á algun viajante, fuera nunca acabar; pues fueron muchos los contratiempos que sufrí hasta llegar á Cataluña. Apenas entré en esta Provincia, voy de Pueblo en Pueblo buscando á mi hermano; y no encontrándole, paso mas adelante, hasta llegar á esta Ciudad; donde, gracias á Dios, he encontrado quien se duele de mis penas, y quien puede ampararme. Esto os lo pido humildemente; y así, si os conmueven penas, si conservais en vuestro pecho algun rasgo de vuestra anti-

gua piedad, proteged á esta infeliz fugitiva de su Patria, huérfana, pobre, y por fin llena de penas; trabajos, ansias, sustos y pesares, por conservar puro su honor, y por buscar un hermano.

Al oír estas palabras, no pude contener mis lágrimas; y así, hechos mis ojos dos fuentes, acompañé en el conflicto á la afligida algun rato, hasta que la consolé, ofreciéndole mi amparo, y contándole la llegada de Ambrosio á mi casa, su enfermedad y tristeza.

Christina, un poco mas sosegada, me pide que la conduzca al instante á ver su hermano; lo que la prometí, con la circunstancia que me

me dexase ántes hablarle. Condescendió; y al punto me entré al aposento de Ambrosio, y con tiernas palabras le dixé: Ya sé, Ambrosio querido, la causa de tu tristeza y tu llanto: sé que diste la muerte á un Violador exécrable del honor de tu hermana: sí, lo sé ya: no ignoro tampoco la inocencia de tu hermana, su afliccion, y su pena; y así no tienes que estar mas afligido, que todo se acomodará quanto ántes. ¡Ay amigo! ¡y que presto te

arrastra tu lisongera fantasía! Mis contrarios son poderosos; á mas de que mi cruel hermana, sí, mi hermana, que llevada de sus torpes deseos, fué la que fomentó mi desgracia, debe á estas horas procurar mas su venganza y mi castigo, á no ser que haya ya pagado sus maldades con la muerte! Sí, esto es lo mas seguro; y así no quieras acrecentar mi dolor con palabras lisongeras!—

(Se continuará.)

MEMORIA

Sobre las Bellas Artes, sacada de los Anales de Roma, pertenecientes á este año de 1796.

ARQUITECTURA.

El día 20 de Abril se presentó al Juicio de la Academia de Emulacion, llamada de la Paz, en casa del Sr. Felipe Gani, la restauracion del gran Templo de Pesto; esto es: planta, corte, fachada principal, y lateral; habiendo sido sumamente numeroso el Concurso, tanto de Naturales, como Extranjeros. Así mismo se manifestaron algunos Dibuxos grandes, que un Joven Español sujetaba al Juicio de la Academia. Quatro de ellos pertenecian al famoso Templo de Pesto; que son: la planta, el corte, la fachada, y el prospecto lateral. Este sagaz Arquitecto, en vista de los grandiosos vestigios, que aun existen, ha podido inferir de ellos el estado de su primitiva integridad, y ha abrazado la árdua empresa de restaurar, y restituir este Templo á aquella misma magnificencia, con que brilló en tiempos tan remotos. Examinado todo con

el mayor cuidado por aquellos imparciales, y hábiles Académicos, alabaron la exáctitud del Dibuxo, que conserva la magestuosa sencillez, y la sólida elegancia, que forman el carácter de aquel antiquísimo Edificio, y quizas el de mayor nombre. No contento con esto el Arquitecto, ha querido hacer ver la noble ventaja, que se puede sacar, formando un Templo, adaptado á los usos de nuestra Religion; del que ha formado tres dibuxos: uno de la planta; otro de la fachada principal, y otro de la parte interior. En todo esto ha dado á conocer no solamente un grande ingenio en la execucion, sino tambien un juicio muy recto, y mucho gusto, por no haberse dexado llevar de adornos extravagantes, ni agregados inútiles, sino de aquella sencillez, en que descansa la vista, y de la naturaleza, que gusta verse reproducida en las obras de los Artí-

tífices. Todos los Jóvenes, que allí asistían en gran número, no pudieron ménos de aprobar un Dibuxo tan exácto, y tan expresivo de aquella magestad y solidez, que son capaces de inspirar aquel sagrado temor, que infunde la Divinidad, que se digna escoger el Templo para su habitación: Dibuxo, en fin, de una Obra que añade perfección á la Arquitectura moderna. Su interior está tan bien executado, que puede resucitar la antigua elegancia, de que tanto nos habíamos apartado con la novedad y extravagancia de los modernos; y por este motivo, reunidos todos los votos, dieron á estos diseños uno de los lugares mas honoríficos entre las obras de la mejor Arquitectura. Su Autor es el Joven Español D. Jorge Durán, natural de Cáceres, en la Provincia de Extremadura; el mismo que consiguió el primer premio en el Concurso del Capitolio, en el año

pasado, y de quien ya hemos hecho mencion en este Periódico. En esta Obra ha manifestado no ser indigno del honor que le ha conferido la Patria, poniéndole en el número de los Académicos de mérito de la Insigne Academia de las Bellas Artes de S. Fernando de Madrid; como tambien de la bondad del Invicto Monarca CARLOS IV, que se ha dignado concederle la gracia de llevar la Insignia del Orden de Constantino, por haber obtenido el primer premio de los Concursos generales de esta Capital; y siendo tambien el primero que le ha obtenido en Arquitectura en este Concurso despues de 200 años de su establecimiento. En suma, podemos esperar, que este ingenioso Joven hará el honor pösible á su Mecenas el Excelentísimo Señor Principe de la Paz, quien con tanta bondad se digna protegerle.

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcaciones despachadas antes de ayer.

Para Alicante, el Cap. Pasqual de Rentería, Vizcayno, Bergantin la Virgen del Carmen.

Para las Islas de la Trinidad, el Capitan Luis Mestres, Catalan, Polaera la Virgen del Carmen, con registro.

Para Valencia, el Patron Pedro Lorens, Valenciano, Llaud Nuestra Señora del Rosario.

Para Génova, el Patron Joaquin Nervi, Genovés, Pingue la Virgen de Misericordia.

Para Mallorca, el Patron Francisco Subirats, Mallorquin, Llaud núm. 105.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.

De Alcudia, en 1 dia, el Pat. Gabriel Pujol, Mallorquin, Xabega núm. 157, con leña.

De Idem, en idem, el Pat. Joseph Alemany, Mallorquin, Xabega núm. 49, con leña.

De Sevilla, Cartagena y Dénia, en 28 dias, el Patron Joseph Ojeda, Andalúz, Tartana el Espíritu Santo, con 1500 fanegas de trigo, á el Sr. D. Juan Bacigalupi.

REAL LOTERÍA. El Martes de la semana próxima 24 de Mayo á las 9 de la noche, se cerrará la admision de Juegos para la Extraccion que debe celebrarse en Madrid el dia 6 de Junio del corriente año.

Libros. En la Oficina principal del Diario están de venta las Obras siguientes : Los planos y diseños de Juan Paladio , recogidos é ilustrados por Octavio Bertoti Scamozzi , obra dividida en quatro tomos , y adornada de láminas que representan los planos , fachadas y cortes , tom. 1.º segunda edicion. — Las termas de los Romanos , delineadas por Andres Paladio , y publicadas nuevamente con algunas observaciones , por Octavio Bertoti Scamozzi , segun el exemplar del Lord Conde de Burlingthorpe : impreso en Londres en 1732.

Aviso. El dia 23 y 24 del corriente mes , à las 4 de la tarde , en la plaza de San Jayme de esta Ciudad , se arrendarán al Público Subasto y al mayor Postor , por quatro años , que empezarán el primero de Mayo de 1797 , y concluirán en 30 de Abril de 1781 , los Censos , Diezmos , Quistias , Molinos y demas Rentas que Don Francisco de Navarrete , Baron de la Villa y Baronías de Peramola y Peracolls , percibe en las expresadas Baronías , segun los pactos contenidos en la Taba que tiene en su poder.

Ventas. Hoy dia 20 , à las 4 de la tarde , en el Almacén que hay al lado de la Máquina , se continuará la venta , en Público Subasto , por cuenta de la Real Hacienda , de los Colchones y demas.

Quien quiera comprar , acensar ó alquilar un Prado grande de indianas , en el término de San Marti , en el Despacho del Diario informarán con quien se ha de tratar.

El que quiera comprar Tablas

y Moldes para pintar Indianas y Pañuelos , que se venden por junto ó separado : en el referido Despacho darán razon con quien se ha de tratar de su ajuste.

Pérdidas. El Domingo 16 del corriente se perdieron unos Papeles de ciertos contratos particulares hechos con Josephia Soler : quien los haya hallado , se servirá dar aviso en casa de esta Señora , que vive en la baxada de Santa Eulalia.

Se ha perdido un Palo de un Paragua , con virola , en la noche de Pasqua , à tres quartos para las diez , desde la calle nueva de San Francisco , por la Ancha y Encantes : qualquiera que le haya hallado , se servirá entregarle en casa de Matias Gallarda , en los Encantes , frente à la Lonja ; y se le dará la correspondiente gratificacion.

La persona que hubiese hallado un Relicario de plata , con un *Lignum Crucis* , se servirá entregarlo à Miguel Nogués , Herrero , en la calle de la Puerta Nueva , quien dará una gratificacion.

Nodriz. Antonia Brádena , muger de un Pintador de Indianas , que vive en la calle de Trenta claus , casa del Sr. Manuel Riera , busca Criatura , para criar en su casa misma : su leche es de un año : el que la necesite , la encontrará en dicha su casa.

Teatro. Hoy à las cinco se representa por la Compañía Española la Comedia nueva , intitulada : *No siempre lo que se ve , se puede decir que es cierto* , ó Buena Nueva , Historia de Cataluña : con Saynete y Tonadilla.

CON REAL PRIVILEGIO.

En la Imprenta del Diario , calle de la Palma de S. Justo , núm. 39.