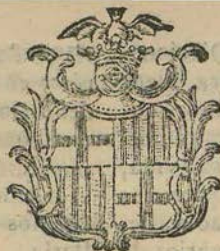


DIARIO DE



BARCELONA,

Del Viernes 4 de

Noviembre de 1796.

San Cárlos Borromeo. = Las Q. H. están en la Iglesia del Seminario de Padres de la Mision : se reserva á las cinco y media. = Hoy es dia de Gala con Uniforme y Besamanos en la Corte, por los felices dias del Rey Nuestro Señor.

Sale el Sol á las 6 h. 54 m. : se pone á las 5 h. 06 m. : la longitud del Sol es de 12 g. 48 m. de Escorpion; y su declinacion Austral de 13 g. 42 m. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero las 11 h. 43 m. 47 s. = Hoy es el 5 de la Luna creciente: sale á las 11 h. 18 m. del dia; y se pone á la 8 h. 26 m. de la noche.

Dia 2.	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
A las 7 de la mañ.	9 grad.	28 p.02 1.3	S. O. Sereno.
A las 2 de la tard.	12 7	28 02	Idem. Nube illas.
A las 11 de la noc.	10 5	28 01 7	S. Sereno.

Continúa el Discurso de ayer.

Septima locura. En el Periódico del número 294 es en donde se manifiesta mas *Bernat Soca*, y en que dice mil pobreza; pues tan enagenado y privado del uso de la razon y de los sentidos se halla este pobre escritor, que no llega á advertir: que, quando el Señor Taboll establece la regla, *que no hemos de mendigar á los extrangeros lo que tenemos de nuestra propia cosecha*, habla en quanto á escribir las palabras propias de nuestra lengua, y no de las extrangeras; pues, bien claro dice, que la *j* y *x*, que no son letras de nuestra propia cosecha, solamente son introducidas en nuestra lengua, para escribir las voces, que tienen su origen del griego; y trae

para esto varios exemplos, á los quales puede Vd. añadir la voz *Sintaxis*, que siendo dición griega, debe por lo mismo mendigarse la *x* á los griegos para escribirla. ¿Y que dice á esto el ingenioso zoylo *Bernat Soca*? Supone que el Señor Taboll quiere escribir la voz *Sintaxis* con *e* y de esta manera *Sintacsis*. Bellissima consecuencia. Se conoce que el insigne *Bernat Soca* es tan buen Lógico como Gramático. ¿Ha visto Vd. en su vida sandez de este tan flo? Vaya que este Literato es una Babilonia.

Octava locura. Supone *Bernat Soca*, que sin existir la Gramática de la Lengua Catalana, nuestros patricios Pou, Torra y Laca-

vallería supieron formar Diccionarios de esta lengua. Ahora bien. Pregunto á Vd., Señor Editor, como mas versado en las Imprentas. ¿Ha oido Vd. nunca en su vida, que alguno de nuestros patricios llamado Pou, Torra ó Lacavallería hayan formado Diccionarios de la Lengua Catalana, como lo supone el erudito etimológico *Bernat Soca*? Yo seguramente no los he visto, y dudo que existan, sino en la cabeza de algun calenturiento. Lo que he visto es los *Vocabularios* de Lacavallería, de Pou y de Torra, para buscar las palabras de la Lengua Latina, correspondientes á las de la Lengua Catalana. Pero Diccionario preciso, propio y determinado para las palabras catalanas, no hay viyiente que le haya visto. Seguramente que la alta comprehension de *Bernat Soca* no ha llegado á entender la diferencia de *Vocabulario* á *Diccionario*; pues, confunde el uno con el otro, llamando al de Torra, de Pou y de Lacavallería *Diccionario* y no *Vocabulario*. Pues para ser *Dicciona-*

rio el de Torra, el de Lacavallería y el de Pou, debria darnos las definiciones de todas las palabras que contenga, explicadas en el mismo idioma, como el de la Real Academia Española. Lo que no hacen los de Pou, Torra y Lacavallería, como se puede ver en este último en los vocablos: *Abadesa*, *Abilitació*, *Abisme*, *Abllució*, *Badallar*, *Bacerolas*, *Ercalfar*, &c. Pero para *Vocabulario*, basta que contenga por indice y orden los vocablos de una lengua, como lo practican los sobredichos Autores con respecto á la Lengua Latina. Por consiguiente, suplico á Vd., Señor Editor, que le encargue, que se dexe de raciocinar en esta materia; porque saea las cosas de quicio, todo lo trabuca y confunde, y se mete en un berengenal, que le será de difícil salida. Vea Vd. que Ariadna le saque de este laberinto, para que no apele otra vez á los terminachos *Domine Zancas*, *Victor Taboll*, &c. que son las razones de que se vale *Bernat Soca* para salir de la dificultad.

(Se continuará.)

Continúa la noticia de la Fábrica de hules, establecida en Cádiz.

29°. Baques para las Fábricas de pintados, que duran mucho tiempo sin tener que mudarlos de 2 á 4 meses como se acostumbraba.

30°. Sábanas para cunas y pañales exteriores y culeros.

31°. Cubiertas para mamparas y mostradores.

32°. Sábanas para las camas de posadas, poniendolas debaxo para que no pueda pasar el vapor malo de los colchones y almohadas.

33°. Fundas para los vestidos de invierno para meterlos en los baules, despues de bien sacudidos y acepillados.

34°. Cortinas transparentes para las Librerías en lugar de cristales, que se enrollan con resortes como las de coches, y no ocupan quasi lugar.

35°. Cubiertas transparentes para los altares y frontales.

36°. Bolsones para encerra. la ropa húmeda para planchar.

37°. Fundas blancas para almohadas que nunca se lavan, y son frescas en el verano.

Otros

38°. Fundas transparentes para violines, guitarras, bandurrias y otros instrumentos de cuerdas de tripa para que no se sequen ni rompan, y estén visibles los instrumentos.

39°. Fundas para sombreros de tres picos de quita y pon para las lluvias, y en casa sirven de sombrereras para el polvo, moscas y otros incidentes.

40°. Fundas para sombreros redondos de quita y pon para el mismo efecto.

41°. Fundas para puños de espadines de acero, para que no se tomen con la humedad.

42°. Libros de memorias para escribir con tinta y borrar lo escrito quando se quiera.

(Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Embarcaciones venidas al Puerto el dia de ayer.

De Torrealba, en 2 dias, el Pat. Vicente Verdura, Valenciano, Llaud S. Agustin, con algarrobas.

De Idem, en 4 dias, el Patron Jayme Burcet, Catalan, Llaud S. Jayme, con algarrobas: despachado para Blanes con su cargo.

De Vinaroz, en 10 dias, el Patron Domingo Vaquer, Valenciano, Llaud la Virgen del Castillo, con algarrobas.

De Idem, en 4 dias, el Patron Joseph Peyró, Valenciano, Llaud Sto. Christo del Grao, con algarrobas.

De Peníscola, en 5 dias, el Pat. Juan Bautista Miguel, Valenciano, Llaud Sto. Christo del Grao, con algarrobas.

De Oropesa, en 4 dias, el Pat. Joseph Comes, Valenciano, Llaud Jesus Nazareno, con algarrobas.

De Génova, en 7 dias, el Pat. Juan Rapelo, Catalan, Polacra Aguila Corredora, con mercaderias, y Reclutas.

De Idem é Idem, el Pat. Joseph Cervera, Valenciano, Bergantín S. Francisco, con Reclutas.

De Idem y Rosas, en 12 dias,

el Patron Pedro Ferrer, Catalan, Pingue la Virgen de la Providencia, con mercaderias, y Reclutas.

De Finmarken, en 7 semanas, el Cap. Christian Jessen Clausen, Danes, Bergantín la Industria, con bacalao, á los Sres. De Larrard y Compañía.

Libros. En la Librería de Juan Francisco Piferrer, administrada por Juan Sellet, se hallará el aparato Geográfico, para con mayor claridad entender la Gazeta de nuestra España: las Cartas Marineas del Coronel D. Joseph Cadahis: las Poesias de Iglesias: el Alma victoriosa de la pasion dominica, y los Sermones de San Bernardo y del Ilmo. Lanuza.

Nueva Homilia del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Fr. Adeodato Turchi, sobre la lectura de Libros prohibidos, siendo esta una de las mejores que han salido hasta el presente. Se hallará junta con ocho Homilias mas de dicho Ilustrísimo en la Librería de Cárles Gibert y Tato, administrada por Antonio Sastres.

Aviso. Se necesitan algunos Telares de Veleros para una Fábrica de esta Ciudad: si alguno quisiere ven-

venderlos, en el Despacho de este Periódico darán razon de la persona con la qual se tratará de su ajuste.

Retorno. En el Grifol de Oro, se hallan dos Volantes de Retorno para Valencia, Zaragoza ó Madrid.

Pérdidas. El día 1.^o de este mes se perdió desde la calle den Gignás, la de Basea, plaza del Angel &c. hasta la calle de Amargós, una Cartera con tres papeles; el uno es una carta, cuyo sobre dice el Dueño de quien es la Cartera, el otro es de papel sellado, y el tercero es una célula de premios, y otras varias señas que se darán: el que la haya encontrado se servirá entregarla á Juan Garriga, calle den Amargós, quien dará dos duros de gratificación.

El Miercoles día 2 del corriente, Antonia Ribó, de edad de 14 años, hija de la Seu de Urgél, que acaba de llegar para buscar casa para servir, se extravió yendo por la Ciudad del lado de Ignacio y Maria Ribó, sus tíos; y se juzga que despues no supo pedir ni encontrar la casa donde duermen sus tíos, quienes suplican al que la haya recogido, se sirva hacerla acompañar á la calle den Lladó, cerca de la Fuente de San Justo, número 2, primer piso, donde se hallan dichos sus tíos.

El día 2 del corriente por la noche, se perdió desde el patio del Teatro, á la calle del Pino, un Pañuelo de algodón, de $5\frac{1}{2}$ palmos, fondo verde botella muy subido, y en medio unos topos encarnados con guarnicion amarilla: qualesquiera que lo haya encontrado y quiera devolverlo, podrá entregarlo en el Despacho de este Diario, que se le

darán tres pesetas de gratificación.

Sirvientes. En casa del Sr. Gobernador de la Ciudadela, darán razon de un Mozo Gallego, de buena estatura, que desea acomodarse con algun Oficial ú otro Señor que vaya á Campaña ó qualquiera otra parte: tiene personas que le abonen.

Un Cocinero que sabe guisar con perfeccion, y hacer pastas, desea acomodarse, aunque sea para fuera de la Ciudad: darán razon de él en el Despacho de este Periódico.

Una Viuda que sabe guisar, coser y planchar, desea servir en alguna casa: vive en la calle Nueva de la Rambla, en las últimas casas, en la de un Traperero, al lado de una Tiberna.

Hallazgo. El que haya perdido una Perrita perdiguera, que se encontró el Lunes de esta semana, por la tarde, al pasar el Rio de Bisos, acuda al Albeytar Pablo Fargas, frente la Fuente de San Agustín viejo, que dando las señas la entregará.

Teatro. En fina demostracion de lo que interesa á esta Ciudad las glorias de su Soberano y mas digno Monarca, celebra su Augusto día con la Opera intitulada: *El Maestro de Capilla*, que recetará la Compañia Italiana: intermedada con una *Laudatoria*, compuesta por el Sr. Bartolomé Sessi, Individuo de la enuciada Compañia; y un Bayle nuevo intitulado: *El Embriago maligno*, de la composicion del Sr. Antonio Medina: para lo que se exornará el Teatro, con diferente adorno del que se ha acostumbrado, y su correspondiente Iluminacion.