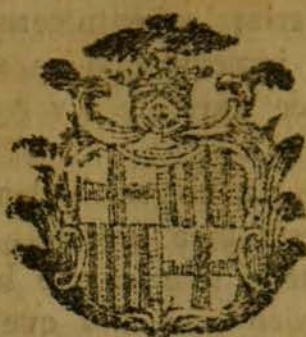


DIARIO DE



BARCELONA,

Del Miércoles 14 de

Setiembre de 1808.

La Exáltacion de la Santa Cruz. = Las Quarenta Horas están en la Iglesia de Santa Catalina, de padres Dominicos: se reserva á las seis y media.

Afecciones astronómicas de mañana.

Sale el sol á las 5 h. 46 m.; y se pone á las 6 h. 14 m. Su declinacion es de 3 g. 0 m. 52 s. Norte. Debe señalar el reloj al medio dia verdadero las 11 h. 55 m. 5 s. Sale la luna á las 12 h. 19 m. de la madrugada misma: pasa por el meridiano á las 7 h. 43 m. de la mañana; y se pone á las 3 h. 2 m. de la tarde. Y es el 26 de ella.

Dia	Termómetro.	Barómetro.	Vientos y Atmósfera.
12 á las 11 de la noc.	17 grad. 7	28 p. 1 l. 8	N.E.entr.lluv.ray.tr.rel.
13 á las 6 de la mañ.	17	1 28	9 N. N. O. nubes idem.
13 á las 2 de la tard.	19	2 28	2 S. nubes.

Continúan las observaciones sobre barnizes.

Se echarán en la vasija así dispuesta dos onzas de trementina de Venecia, media libra de karabe ó succino, é igual cantidad de goma copal, uno y otro quebrantado menudamente, pero no reducido á polvo: añadanse despues diez onzas de aceyte de linaza, y remuevase el todo con espátula de hierro, despues de haberla calentado medianamente. En este estado tapese la olla ó marmita con su cobertera bien ajustada, y aumentese el fuego vigorosamente. Quando los vapores comienzen á salir con abundancia por las junturas del tapador, levantese este, y revuelvase la mezcla con la espátula de hierro, cuidando de caldearla antes, pero sin que llegue á estar ruiente. Tapese despues prontamente la vasija á ménos que estando

ya casi fundidas las materias se entumescan y se eleven , porque en tal caso es necesario impedir que se salgan , lo que se conseguirá dandolas un poco de ayre , y revolviéndolas con mas aceleracion y á menudo.

Por último , quando ya no se hallen grumos con la espátula y parezca que el todo está bien fundido , apartese del fuego la olla para dexarla enfriar. Quando se vea que las materias fundidas estén en un grado de calor poco mas alto que el de la agua hirviendo, echese en ellas una buena cucharada de agua-ras ó espíritu de trementina ; y si este licor se mezcla con ellas pacíficamente y sin hacer efervescencia , continuese echando á cucharadas hasta media azumbre de él , cuidando de revolver bien el todo con la espátula de hierro , á fin de favorecer mejor la mezcla. En llegando á estar esta no mas que tibia se colará por un pedazo de cañamazo , y se guardará en botella.

Si se prendiere fuego en la marmita al destaparla para resolver las materias que contiene , no hay que atolondrarse , sino volver á poner el tapador , y si esto no bastare , echar por encima una rodilla en dos ó tres doblezes bastante humedecida , pero de modo que no chorree el agua.

Si quando se hubiere de hacer uso de este barniz , pareciere que está muy espeso ó fuerte de goma , y que no corre ni se estiende bien , se remediará este inconveniente con añadirle la cantidad de espíritu de trementina que se juzgare á propósito para destemplan aquella porcion de barniz que hubiere de emplearse. Quando se quiera emplear este barniz sin desleir en él colores algunos , sino solamente para alustrar alguna pieza ya colorida , entónces es necesario filtrarle por entre una porcion de algodón nuevo , cardado , y colocado en un embudo puesto sobre botella. Aunque este barniz es sólido y manejable , tiene un color algo moreno , que no produciria el mejor efecto si se le emplease sobre blanco , azul , color de limon &c. ; pero es muy bueno para sobre negro ó encarnado. Sin embargo puede hacerse tambien mas claro ; lo que se conseguirá empleando para ello una olla nueva , escogiendo entre los pedazos de goma copal y del ambar los mas blancos , puros , y transparentes , y empleando el azeite de linaza , despues de desecado al sol , sobre platos ó planchas de cobre orilladas con un borde. Con estas precauciones , y filtrando despues el barniz , quedará apto para emplearle con toda suerte de colores.

Para los colores que hayan de emplearse sobre madera , se hace tambien un barniz de espíritu de vino por el método siguiente. En

un matraz que pueda contener una azumbre de licor, echese como media azumbre de buen espíritu de vino, quatro onzas de goma-laca en tablillas quebrantadas, dos onzas de goma de enebro ó grasilla, y una onza de goma de lentisco en lágrimas, todo ello molido groseramente: añadase á todo esto una onza de azeyte de espliego, y colóquese la vasija sobre una corona ó cerco de paja sujetado en el fondo ó suelo de un caldero lleno de agua: hagase calentar el todo en un hornillo con carbon, y remuevase de quando en quando hasta que parezca que ya se han disuelto enteramente las gomas, y no hay necesidad para ello de que el espíritu de vino llegue á hervir. En habiendose enfriado, este barniz será bueno para destemplan en él el negro de humo, el vermellon, y otros colores opacos á quienes el color del barniz no puede perjudicar; pero si se le quiere aplicar solo para que dé un hermoso lustre, entónces es necesario filtrarle por algodón ó por papel de estraza, porque de este modo resulta tan claro como el vino de poco color.

El que quisiere obtener un barniz enteramente blanco y sin color, propio para destemplan en él los colores mas delicados, y para dar lustre al papel y á otras superficies blancas, lo logrará echando en una vasija igual á la que se ha dicho del barniz anterior la misma cantidad de media azumbre de buen espíritu de vino, en el qual se pondrán á disolver por medio del baño-maria cinco onzas de grasilla ó goma de enebro la mas limpia y blanca que pueda hallarse, dos onzas de goma de lentisco á que muchos llaman almaciga, y una onza de goma elemi, con otra onza de azeyte de espliego, y procedase en lo demás como queda enseñado en la composicion del barniz últimamente explicado. Si las gomas, aunque escogidas estuvieren sucias superficialmente, entónces será necesario lavarlas antes de hacer uso de ellas. Para esto hagase una lexía fuerte con cenizas de leña nueva, y estando bien caliente, lavense en ella las gomas, las que se enjuagarán luego en dos ó tres aguas claras, y por último se expondrán al sol en parage resguardado de polvo para que se sequen bien. Para conseguir bien puro este barniz, es necesario que despues de hecho se le dexé reposar bien, y despues se saque por inclinacion metiendole en botellas. (Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE BARCELONA.

Aviso.

Quien tenga para vender una porcion de Vidrios grandes ó pe-

queños usados, y que sean con equidad, confíerase con Estéban Porté, que vive en la calle de San Pa-

Pablo, casa núm. 82, al lado de la huerta de Murlá: el mismo sugeto tiene las llaves de un segundo Piso capaz para ocho de familia, y dirá con quien deben tratar del ajuste.

Alquiler.

Si hubiese algun capellan ó un hombre decente (que sea soltero) y quiera alquilar una Sala bastante capaz con su alcoba, y al costado un Requarto para estudio todo muy claro y con bastante limpieza, y en parage apetecible, y su precio muy cómodo, acuda en casa del guitarrero Juan Matabos, en la calle de los Escudellers, quien dará razon del sugeto que la alquila; con la prevencion de que hay su cocina y lo demas necesario.

Pérdidas.

El Domingo 11 del corriente se perdió desde frente á la Casa de la Ciudad hasta la Bocaría un Rosario de Jerusalem encadenado en plata: su dueña Doña Mariana de San German, que vive en la casa de los Comunes Depósitos, frente á la de la Ciudad, dará una gratificacion á quien se lo devuelva, y dirá las demas señas.

Pasando por varios parages de la ciudad, se ha perdido un Relicario de plata, del grandor de una peseta: se darán las señas y una gratificacion de mas valor del que

tiene la pieza, á quien lo entregará al esterero que vive en la calle de las Carnicerías de la Rambla.

Quien haya encontrado un Pañuelo de listas azules, bermejas y blancas, se servirá entregarlo al cordonero de la calle den Boquer, el qual mostrará otro igual, y dará una gratificacion.

Nodrizas.

En casa la señora Rosa Matas, confitera, en la calle de los Escudellers, se dará razon de una nodriza, cuya leche es de 13 meses, y desea criar en casa de los padres de la criatura.

Quien necesite de una nodriza cuya leche es de tres meses, que quiere criar en la casa de la criatura, acudirá en la casa de Joseph Balle, en la calle de los Carders, que allí darán razon de ella.

Gertrudis Alegret, muger de un maestro albañil, en la calle de San Antonio de los Sombrerers, en la escalerilla del silletero, desea criar: su leche es de diez meses.

Una nodriza de edad 18 años, su leche de 16 meses, desearia encontrar criatura para criar en casa de los padres de ella: tiene persona que la abona; y dará razon Manuel Nadal, en la Barceloneta, al último de la calle den Gamot.

CON REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO.

En la Imprenta del Diario, calle de la Palma de San Justo, núm. 39.