

# LA JORNADA DEPORTIVA

*Periodico Ilustrado de Critica e Informacion*

La inauguración del nuevo terreno del "F. C. Barcelona"



Un magnífico remate de Paulino Alcántara, a un corner de Sagi Barba.....

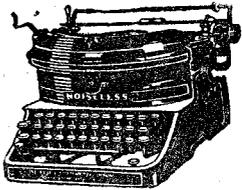
FOTO GASPAR

# ANIS DEL

# TÀUP SABADELL



## JOSEP GERMA



### The Noiseless (Sin ruido)

La única máquina de escribir absolutamente silenciosa  
— Precio: 1.600 pesetas —  
Venta : Alquiler : Reparación

**A. Fortuny**  
Plazuela Pino, 10 : Teléfono 1830 A.  
BARCELONA

### GRAN SOMBRERERÍA

PARA SOMBREROS,  
GORRAS Y BOINAS

DIRÍJANSE A LA  
SOMBRERERÍA DE

## J. PONSÁ

Rda. S. Antonio, 59  
(Frente a la calle oriente)

### Pianos y Armoniums



ALQUILERES  
desde 10 ptas.  
MENSUALES

Vda. de Carlos Bierger  
Ex afinador de la casa ERARD de PARÍS

BRUCH, 78, entresuelo  
**BARCELONA**  
(Entre Consejo Ciento y Diputación)

## CUTISAN

INDISPENSABLE

DEPORTISTAS

vita toj a irritación  
Mantiene flexible cutis  
y musculatura

Pedido en toda buena Perfumería

# Exposición Internacional del Automóvil BARCELONA

Organizada por las Cámaras Sindicales Españolas de Automovilismo y Ciclismo en la que se hallarán las mejores marcas del mundo

## 24 MAYO - 5 JUNIO DE 1922

Parque de Montjuich

### Recinto de la Exposición Universal de Industrias Eléctricas

Grandes concursos automovilistas : Conciertos : Fiestas Congreso Nacional de la Carretera

## Neumáticos

Sagasta, 15  
MADRID

# Bergougnan

## Macizos

Rbla. Cataluña, 76  
BARCELONA

DIRECCIÓN, REDACCIÓN  
Y ADMINISTRACIÓN

EDITORIAL MILLÀ  
GUARDIA, 9.—IMPRESA

BARCELONA

# LA JORNADA DEPORTIVA

Periodico Ilustrado de Critica e Informacion

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN  
18 PESETAS ANUALES  
CON DERECHO A TODOS  
LOS NUMEROS ESPECIALES  
QUE SE PUBLIQUEN

Representante en Madrid:  
A. MARTÍN FERNÁNDEZ-Relatores, 3

## Profesionales y amateurs

### Notas al margen de los partidos entre el St. Mirren y el F. C. Barcelona

Se ha inaugurado, ya, el magnífico terreno del Club Campeón y centenares, miles, de espectadores, han hallado en sus gradas una amable acogida.

¡Lo que puede la voluntad! El campo nuevo del Barcelona se ha hecho en tres meses.

Como contraste, ahí está el Estadio, producto de una ilusión llevada, sin ambiente, a la realidad, y que se queda a medio construir.

El servicio de orden fué perfecto, pero, con todo y serlo, no es una solución, sino un paliativo momentáneo.

Un club como el Barcelona, que levanta en honor del deporte y para embellecimiento de la ciudad, el mejor coliseo deportivo de España, debe merecer del Ayuntamiento una colaboración decidida.

Se impone facilitar el acceso al campo abriendo una vía amplia y capaz.

Dentro del marco amplísimo del nuevo campo, circundado por apiñada multitud, el juego adquiere un valor especial totalmente distinto del que estábamos acostumbrados a apreciar en el campo viejo.

Las jugadas pierden valor individual para realzar maravillosamente la importancia del conjunto.

Un equipo mediocre, cuyos pequeños buenos detalles pasarían desapercibidos, aburriría al público en cinco minutos.

Los jugadores profesionales nos han mostrado toda la gama de su magnífica técnica, pero, sobre todo, han puesto de relieve una verdad esencial que nuestros campeones se empeñan en relegar a lugar secundario.

Para ser un buen futbolista, hay que ser un buen atleta.

Los jugadores ingleses, además de su juego, nos mostraron su robusta constitución física, la sólida elasticidad de sus músculos, la amplitud de su pecho, la fuerza de sus anchas espaldas.

¿Que ganaron los nuestros sin ser tan fuerte? Ciertamente, pero si tuviesen la perfecta formación física de los ingleses, serían mucho mejores.

Tal vez los mejores del mundo.

"Se camina con los músculos, se corre con los pulmones, se galopa con el corazón, se resiste con el estómago y se llega con el cerebro". Así se expresa el Dr. Philippe Tissie, gran maestro en las cuestiones del adiestramiento físico.

"Se llega con el cerebro". He aquí retratada la importancia excepcional del espíritu y del temperamento, como factor decisivo en las luchas deportivas.

Como dije infranqueable a la técnica maravillosa de los grandes profesionales ingleses, nuestros jugadores opusieron, no otra técnica, sino una decisión inquebrantable. La voluntad de vencer.

"Se llega con el cerebro". Sí, ciertamente, cuando las cualidades de la raza permiten al espíritu subyugar el cuerpo a una decisión irrevocable y, superando casi su poder físico, lanzarlo hacia el triunfo, cueste lo que cueste.

He aquí el gran valor educativo, la férrea disciplina que enseña el deporte.

Hemos visto actuar un árbitro inglés de alta escuela y le hemos visto perder, momentáneamente, su habitual serenidad.

¿Se podrá formar idea exacta, nuestro público, de la balumba formidable que produce el sonido de veinte mil voces protestando al mismo tiempo? ¡Y de la influencia perniciosa que ejerce sobre un árbitro, de la duda que siembra en su espíritu, la firmeza del enorme vocerío que censura su actuación?

Mr. Edwards, el juez de estos partidos, es un gran árbitro que sabe interpretar juiciosamente el reglamento de juego; es, además, un caballero, y es, verdaderamente, una gran lástima que nuestro público sea tan exigente que no consienta a nadie el más leve error.

La crítica está bien; la censura, cuando es motivada, también; pero la exigencia sería impropia de la nobleza deportiva.

Lo que se dice del árbitro debe también decirse respecto a los jugadores.

La censura del público, y sobre todo del público favorito que siempre les impulsa, para el cual luchan y cuyo aplauso es su mayor satisfacción y premio, depresiona su espíritu lamentablemente.

Conformes con la imparcialidad, pero entendemos que no debe llegar a tanto que, para regañar a los nuestros, se tenga que dar ventaja al adversario.

JOSE A. TRABAL.

## NATAACION

### Record de España batido extraoficialmente.

No será ésta, seguramente, la única sorpresa que nos proporcionarán los "Pre-

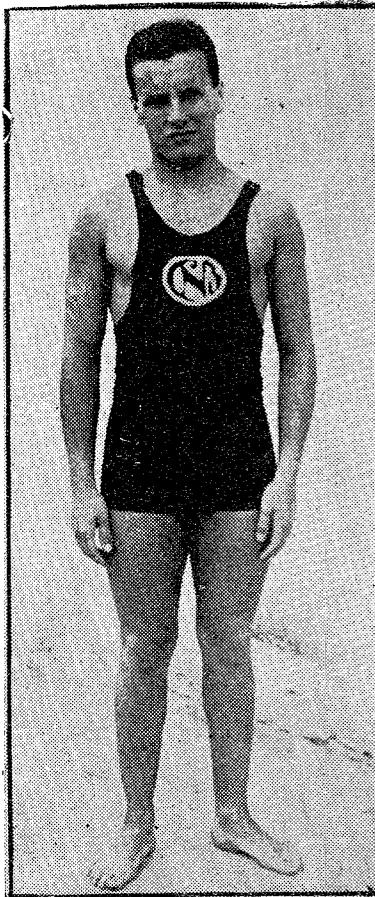


Foto Gil Roig, del «C. N. B.», nuevo recordmen de España de los 50 metros, estableciéndole extraoficialmente en 32 s. 2/5.

mios Picornell", con los que el Presidente del Club decano C. N. B. se ha propuesto activar el entrenamiento de sus asociados. A la primera carrera de este año, se bate ya el primer record, pero es la presencia de tres cronometradores federativos, no será posible homologarlo, aun cuando concurrirían todos los otros requisitos y circunstancias que aseguran su efectividad.

J. Roig, nadador ya conocido de las filas del C. N. Barcelona, fué el autor de la proeza; con su estilo pausado, un crawl estilizado magnamente, ha logrado recorrer los cincuenta metros en 32 s. 2-5, tiempo inferior en 3-5 de segundo de record oficial que detenta J. Wenzinger desde hace algunos años, lo estableció en la piscina de Sabadell.

Esta performance nos llevaría como de la mano para hacer una serie de consideraciones sobre la putrida pliyade de nadadores jóvenes, valores nuevos, que han asimilado los estilos más modernos, como lo es el crawl que actualmente se practica y de la promesa que constituyen para lograr una tabla de records un poco más en consonancia con nuestras posibilidades, pero esperamos que realidades próximas hablen más elocuentemente que nosotros pudiéramos ahora hacerlo, basándonos en datos firmes.

Fué una lástima, ciertamente, que por un detalle tan nimio no pueda este record engrosar nuestras listas, pero nos consolamos con la creencia de que esta hazaña puede ser perfectamente vuelta a repetir, por su mismo autor, en la ocasión propicia, para poderle dar toda la efectividad. Y quién sabe si será entonces mejorada y todo.

Resultados del domingo: En el C. N. B. 100 ms. Premios Picornell:

- 1, Roig, 1 m. 15 s. 25.
- 2, Peradejordi, 1 m. 20 s.
- 3, Bretos, 1 m. 26 s.
- 4, Palou, 1 m. 27 s. 2-5.
- 5, Gisbert (L.), 1 m. 31 s. 3-5.
- 6, Basté, 1 m. 31 s. 3-5.
- 7, Rebollo, 1 m. 35 s. 1-5.
- 8, Ponsati, 1 m. 36 s. 3-5.
- 9, Ramón, 1 m. 40 s.
- 10, Galilea, 1 m. 44 s.

Partidos de walter-polo: Entrenamiento Trofeo Barba.

Amarillo: Feu, Esteve, Basté, Gibert (F.) y (L.), Angel, Barnees.

Rojo: Giménez, Garcia, Britos, Malagrida, Palau, Izquierdo, Bretos.

Franco dominio de los amarillos, que legan dos goals por cero de sus contrarios.

# STUDEBAKER

6 CILINDROS

El mejor y más conveniente de los automóviles

Precio, completamente equipado: 14.000 ptas.

## El Atlético se clasifica finalista para el trofeo «Juan Barba».

El trofeo «Juan Barba», que hace dos años instituyó el Club de Natación Barcelona, en calidad de perpetuo acicate que moviera a todos los clubs y a todos los nadadores a rendir un tributo a la memoria del malogrado Juan Barba (q. e. p. d.), que con su fe en el porvenir y en la alta trascendencia que encierra el bello deporte de la natación, laboró tan afortunadamente, con su ejemplar actuación, para que adquiriera el máximo apogeo, está actualmente disputándolo entre nuestros clubs.

Con tal motivo, sería quizá apropiado una pequeña biografía del malogrado Barba, en cuya memoria este torneo se celebra, pero nos abstenemos de hacerlo por resultarnos muy doloroso revivir recuerdos, datos y fechas cuya continuidad fué tan brillantemente interrumpida; lo reciente de la fecha trágica, dos años hace, nos induce también a creer que aquella popularidad que gozaba su nombre en vida no se habrá extinguido todavía y con ella debe conservarse perfecto el recuerdo de la actividad y las simpatías.

A la llamada que el decano C. N. Barcelona ha hecho a sus compañeros, han respondido el Club de Natación Atlético, el Club de Natación Mataró, y el Club de Natación Dop, al Badalona, que intensamente han preparado sus respectivos equipos.

A última hora, el Comité Técnico del C. N. B., procedió al sorteo para la celebración de los partidos eliminatorios, con el cual quedó decidido el siguiente programa: para el día 21, o sea ayer, Atlético contra Mataró; para el próximo jueves, Barcelona contra Dop, y para el domingo próximo el Atlético, vencedor del primer día contra el vencedor del partido del jueves.

Tal como hemos dicho que estaba señalado, celebróse ayer el primero de los partidos entre el Atlético y el Mataró, representados respectivamente por Félix Masses, Gracia, Gil, Farrell, Sierra y Fernández el primero, y por Majó I, Gnauck, Casavella, Majó III, Tuñi y Boado el segundo. El partido fué áspidamente disputado y no fué sin dificultad que el Atlético lograra los tres goals que le valieron la victoria, obra respectiva de Farrell el primero y de Fernández los dos siguientes.

El Mataró es un equipo excelente, integrado por elementos voluntariosos que han sabido en este deporte del water-polo orientarse decididamente hacia la modalidad de la máxima velocidad, que les permite desplegar un juego rápido y bastante decisivo, rematado por la precisión de los tiros de su línea de delante. Hay que hacerse la salvedad de que es un equipo que figura en las listas federativas en tercera categoría, pero en casos como el presente hace papel más que honroso ante equipos integrados por elementos duchos y versados de categorías superiores.

Con su victoria, el Club de Natación Atlético ha hecho honor a su ya vieja nombradía; hay que hacer también otra salvedad, de que presentó un equipo improvisado, con el laudable afán de no restar con su abstención un ápice de brillantez a este homenaje, y gracias al valor intrínseco de sus componentes, privados aún del necesario entrenamiento, ha vencido, colocando a su club a la altura de finalista de este torneo. Destacóse en el partido de ayer, en unos

cuantos codos por encima del nivel general de los participantes, el delantero Fernández, autor de los dos últimos goals.

Para los partidos venideros existe expectación justificada; no solamente para el conocimiento del equipo vencedor, y de su juego, sino por la integración del equipo del C. N. Barcelona, que ha hecho en sus filas varias permutaciones y cambios que seguramente causarán sorpresa; lo único que nos es dado asegurar, es que el conocido portero Gisbert (L.), dejará la jaula de su puerta por un sitio en el delante, donde se muestra terriblemente amenazador.

Los partidos próximos reunirán seguramente en torno del campo del C. N. Barcelona, un crecido número de afi-

estilo, y no pudo resistir el formidable tren de Domingo en los últimos metros.

A Artigas se le ve mejorar sensiblemente y como es joven cabe esperar de él para lo futuro una brillante actuación.

## Zambullidas

El Comité Técnico del Club de Natación Barcelona, ha tenido una iniciativa felicísima. En vista de la necesidad evidente que tienen los nadadores de poseer un perfecto conocimiento de los re-

verentes con aquel puñado de entusiastas que hace treinta años nos precedieron en esta manifestación virtuosísima de «rowing». Aquel esfuerzo murió en flor, y en el historial del remo catalán constará siempre como un lunar episódico el que aquel hecho no haya tenido hasta el presente, solución de continuidad. Estaba, por lo visto, reservada a la actual generación de remeros reaprender la labor por aquéllos iniciada.

Pero es que un ostracismo de más de un cuarto de siglo, forzosamente tenía que influir en nuestras costumbres deportivas. Nuestras regatas de yol de mar, nos habían hecho muy capaces para el dominio de estas embarcaciones, nuestra cludada boga aplicada en estos botes pesados (como lo son los de mar, comparados con los fluviales), nos hacía aparecer a la vista de los prácticos, así como algo pedantes.

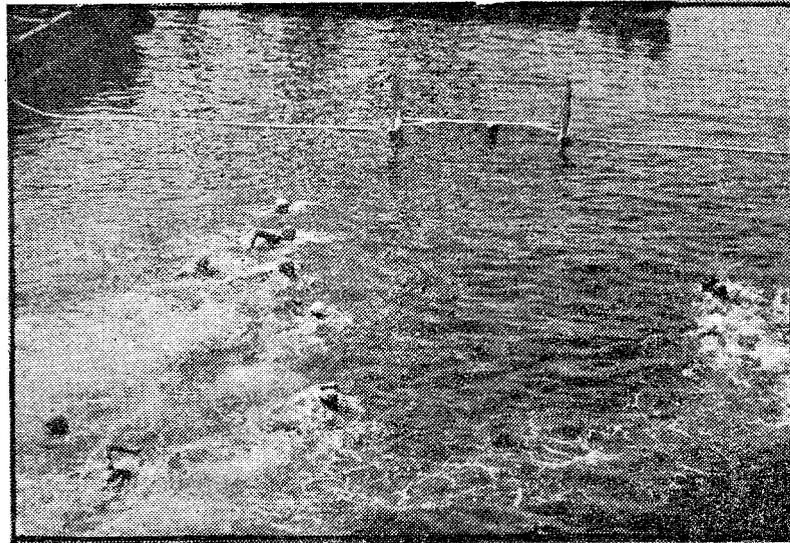
Por esto, decimos al comenzar, que las regatas de «outrigger» nos aleccionaba a todos e insistiremos ahora, añadiendo que la más provechosa lección del curso la recibiremos seguramente en los próximos campeonatos de Europa. A él concurrirémos, sin duda, más compenetrados que ayer de lo que es este complicado y difícil arte, pero en él podemos aprender para el mañana esperanzador.

\*\*\*

Para nosotros, que habíamos hecho notar ya la superioridad en cuanto al tren de boga, de los equipos del C. de Mar sobre los del R. C. Marítimo, la lección de los hechos nos ha servido para afirmarnos aun más en nuestros puntos de vista. Pero para muchos otros, el resultado del domingo les habrá servido para ver más clara, más evidente, la necesidad de orientar nuestra actual táctica y aun nuestra técnica por otros caminos.

En las regatas de los «ocho» quedó bien patente en Frick la eficacia de una boga de movimientos asaz flexibles y de ritmo vivo, contra una boga de gesto plástico, articulado y de ritmo lento. Esta última pierde su carácter y en él toda su eficacia al tratar de alcanzar un ritmo superior al de 32 estropadas y confirma este nuestro aserto, el detalle observado en esta misma regata: A 500 metros de la meta, intenta Camps, del Real Club Marítimo, marcar el supremo esfuerzo acelerando el ritmo y lo consigue, pero sin efectivos resultados. Y es que ello exige una larga preparación a base de una modificación en el propio estilo.

A drede pasamos por alto circunstancias casuales y el hecho de formar parte en el «ocho» del R. C. M., cuatro remeros, los cuales habían participado en una regata la misma tarde. Todos estos detalles, es indudable que en algo pueden haber influido en el resultado, pero así y todo, estamos convencidos de que es-



Un momento del match de water-polo jugado ayer entre el «Atlético» y el «Mataró», eliminatoria del concurso «Juan Barba» Foto Gil

cionados, para presenciar las fases decisivas de este torneo, tan interesante por su aspecto de homenaje como por su aspecto deportivo.

## Pruebas en el C. N. Athletic

Primero, Labarías; segundo, Ferrés; tercero, Díaz.

Hasta muy poco antes de llegar a la meta, iba el vencedor clasificado en segundo lugar, pero en el esfuerzo final para el que iba reservando energías, cosa que no puede hacerse siempre en las carreras de velocidad, empujó con gran energía y consiguió vencer espléndidamente a su temible adversario. A Ferrés que tiene un estilo bastante puro, confiamos verle más entrenado.

Oien metros sobre la espalda.

Primero, Muntané (cadet); segundo, García; tercero, Fernández (J.).

Carrera espléndida, con una lucha enorme, en la que sólo pudieron establecerse las distancias muy cerca de la meta. Muntané estuvo superior en cuanto a fogosidad y energía. Los otros dos hicieron gala de un buen estilo, que puede darles excelentes resultados, especialmente a García.

Doscientos metros estilo libre.

Primero, Domingo; segundo, Muntané; tercero, Artigas.

Domingo está actualmente en forma espléndida, que llevará sin duda una buenisísima clasificación en la próxima carrera de Pascua. Muntané ha dado en ocho días, un salto enorme. Ayer fué junto con el vencedor durante casi toda la carrera, pero continúa agotándose por falta de

gamentos, de los preceptos y de las prácticas más corrientes que afectan a su deporte, ha organizado una serie de conferencias a cargo de personalidades de competencia reconocida, que versando sobre y ahorrando en lo posible interpretaciones erróneas, sirvan de orientación erróneas.

La primera conferencia ha tenido ya Masriera, Presidente del Colegio de Arbitros de Water-Polo, en la que dió una lugar, corriendo a cargo de don José completa explicación de los puntos oscuros del reglamento del water-polo, acompañados de una serie de consejos y detalles experimentales e históricos que fueron altamente gustados por el numeroso grupo de nadadores que evidenciaron, al final de la disertación, su asentimiento con las opiniones autorizadas del conferenciante.



## Comentarios a los VI Campeonatos de Cataluña

Decíamos a nuestros lectores en el breve informe que de estas regatas hicimos en nuestra última edición, que ellas habían sido provechosas para vencedores y vencidos y que las pruebas de skiff y outrigger, particularmente, constituyen una lección para todos. Ante todo, cabe hacer la confesión sincera de que hasta hoy, los clubs de Barcelona no empiezan a vivir plenamente las regatas de «outrigger».

Y conste, al decir esto, que no veremos aparecer ni por asomo, irre-

### Géneros de Punto

Especialidad en los encargos para Sports  
Confección de equipos de Boxeo

Vda. de E. BRUGUERA

Calle San Pablo, 87 - BARCELONA

### Fábrica de Bicicletas-Marca B F B

Reparación de Bicicletas, Motos y Autos, Accesorios y Neumáticos  
Instalaciones Eléctricas

Borrás y Serra

Rambla Cataluña, 106  
(esquina Pasaje Concepción)

Barcelona

Visite Vd. el Stand «BERGOUGNAN» en la

# Exposición Internacional del Automóvil

24 de Mayo a 5 de Junio  
Sala A Stand núm. 12

te no hubiera, ni de mucho, cambiado.

\*\*\*

## Después de los Campeonatos de Cataluña

### Como se explica un fracaso

#### YO ACUSO

La fulminante derrota que este año han infligido los remeros del Club de Mar a las huestes realistas hasta ahora triunfadoras, ha causado una sorpresa tan inesperada e incomprensible para los que tan sólo viven la superficialidad de nuestro deporte, como lógica y natural para los que saben ver los secretos del mismo. Mas esta derrota no debe en modo alguno atribuirse a la mala calidad de los remeros, sino sencillamente a la desacertada gestión de los elementos técnico-directivos del Real Club Marítimo, el fracaso de los cuales no puede ser más absoluto y definitivo.

Esta afirmación tan rotunda y atrevida parecerá quizá a los ojos de aquellos superficiales, más incomprensible que la derrota que comentamos.

Como sincero aficionado primero y como socio del R. C. M. además, no puedo acallar la verdad por amarga que sea, aunque al exponerla excite contra mí la animadversión de los culpables; ¿qué más da que sea así? No habré, con ello, servido a la causa? Esta firme creencia me basta y sobra para avanzar en mi propósito! Es sabido que al interés individual hay que anteponer el interés colectivo, no caben, pues, los titubeos, aún a trueque del sacrificio personal.

Voy, pues, a exponer clara y llanamente el por qué de la aplastante derrota, sin que al hacerlo intente en lo más mínimo restar méritos a los defensores de la hoy triunfante bandera del Club de Mar, que por su continuado entusiasmo tienen sobradamente merecida la victoria del domingo.

Larga sería la tarea si quisiera remontarme a los primeros síntomas del mal que muy bien hubiera podido subsanarse de haber imperado un noble criterio deportivo. Me referiré por consiguiente a la causa principal o inmediata, o sea desde la nueva constitución del equipo "técnico-directivo". Recuerdo aún como si fuera hoy mismo, el modo por el cual se les otorgó el cargo a los hoy dirigentes, y yo me pregunto si los que les eligieron se habrán apercibido ya del grave error que sufrieron y si tendrán la nobleza de confesarlo con la enmienda, absteniéndose en lo sucesivo de votar en una sección cuyo deporte les es ajeno.

La actuación de dichos elementos técnicos, cuya técnica no se ha manifestado ni un solo instante, a no ser que se conceptúe tal el "yo" todopoderoso, ha quedado reducida a la arbitraria selección de un equipo a ocho por R. O. eligiendo los remeros sin un estudio previo y acoplándolos sin un análisis del temperamento individual de los mismos, sin un examen de sus cualidades físicas, y sin tan siquiera respetar las bases sobre las cuales forzosamente han de crearse los equipos representativos, esto es, estableciendo la imprescindible unidad moral de los componentes, cosas que de tan puro sabidas han quedado en esta ocasión olvidadas. Sin someterlos, además, a la menor prueba antes de seleccionarlos, aunque fuese de esa manera arbitraria, dejando a un lado a otros remeros que, con igual derecho, podían disputar el lugar a los elegidos.

Cuando el ocho estuvo formado, los pseudo técnicos tuvieron la genial idea de hacer regatear los componentes del mismo entre sí, demostrando con ello desconocer la psicología de nuestra gente, y claro, hubieron vencedores y vencidos, y, por lo tanto, cundió entre ellos la desconfianza mutua de su valer, desconfianza que se patentizó de una manera harto elocuente, y deplorable. La realidad mostró en seguida esa falta de táctica y de técnica, que también constituye una técnica el conocimiento de esas particularidades psicológicas, mas no era ya tiempo de evitar la discordia y desconfianza de los elementos que habían de constituir esa cosa tan delicada, esa "entidad" que llamamos un equipo. Así el porvenir del que nos referimos, careciendo de la unidad y la compenetración necesarias, no podía ser más triste.

En este equipo, primeramente marcó la boga Campos, luego Giralt, más tarde otra vez Campo, y por estribor Lasplazas, que fué a parar luego a proa de babor. Si estos cambios hubiesen obedecido a exigencias técnicas, nada habría de decir, aunque era un poco tarde para esos peligrosos tanteos, pero no, eran debidos únicamente a una total desorientación, producto del desconocimiento señalado.

Y lo que sucedió con el ocho, pasó asimismo con el cuatro outrigger y con los yols, que no pasamos a relatar, pues sería interminable este escrito.

Expuesto lo que precede, huelga demostrar que un equipo en estas condiciones morales y lanzado a la lucha con ese

espíritu de desconfianza mutua, no puede lógicamente alcanzar la victoria, a menos de que el que se ponga en línea sea de condiciones similares. Y aquí cabe citar el párrafo de Thissé, que dice: "La victoria de un equipo corresponde a aquel que ha demostrado más resistencia moral". Luego, como faltaba esa moral y un director de equipo, pues todos se creían con igual derecho a serlo, no podían, repito, lógicamente triunfar.

Podrán escudarse los técnico-directivos en que los equipos no llevaron la boga que se les había indicado; que no existe disciplina; que es necesario castigar a los que se niegan a remar; que no hay amor al Club, y todo cuanto quiera, pero yo, que no tengo por qué callarlo, debo decir que cuando un equipo tiene entrenador, éste es el que obliga llevar tal o cual boga; que la disciplina proviene de una buena dirección (contra lo malo todo

el mundo se revela); que la apreciación de que no se quiere remar, es falsa, ya que los remeros es justo que posean su dignidad deportiva y que si se les olvida, olviden; que en lo de falta de amor al Club, estamos de acuerdo, pero que pongo en duda a los que blasonan demasiado de él, puesto que cuando al Marítimo por tres años consecutivos le arrebató el Club de Mar el Campeonato de España, no fueron precisamente los que hablaban ahora de amor al Club quienes trabajaron entonces para sacarle a flote. Sobre el tópico de amor al Club es preferible hablar lo menos posible, porque el hablar de ello demasiado es como una flor que pierde su aroma.

Creo que lo dicho basta para que oigan quienes deben y para que la lección de estos campeonatos sea de una vez para siempre aprovechada.

J. MARTINEZ-LLOBET.

## BOXEO

El jueves en el Frontón

### Otro buen combate de Alis

No respondió el gran público ante el programa de esta velada, porque no figuraban como "tête d'affiche", figuras de una gran nombradía internacional. Pero, sin embargo, el programa fué uno de los que mejor resultado dió, de mucho tiempo a esta parte.

Los combates tuvieron la virtud de apasionar vivamente a los espectadores, quienes se entusiasmaron con el punch de Molero y con las filigranas de Ricardo Alis, quien frente a Blind, hizo un papel magnífico. Pero, vayamos por partes, y demos una información ordenada de los combates del pasado jueves.

#### Los combates preliminares

Arnau, v. de Garriga, por ko. Fué un combate relámpago, que no llegó siquiera a un minuto y medio de combate, y durante el cual la ventaja fué de Garriga. Pero Arnau alcanzó "el golpe duro", es decir, un croché al estómago, que produjo el ko.

Quegreix v. Aragonés, por puntos. Este combate, llegó al límite de los seis rounds de dos minutos, castigándose duramente los dos pugilistas. Fueron seis rounds de encajar y pegar sin merced y sin reposo, al final del cual fué declarado vencedor Quegreix que fué quien pegó más duramente y con más estilo. Fué, sin duda, uno de los más hermosos combates que nos ha sido dado presenciar, ovacionando el público a Quegreix, que es merecedor de afrontar en lo sucesivo a un pugilista de más valía que Aragonés, sin querer por ello restar mérito alguno a este enorme encajador, muchacho que, de perseverar en un concienzudo entreno, irá lejos. También el público le premió el magnífico combate con grandes aplausos.

#### Molero-Dortet

Domino nuestro paisano totalmente en los cinco asaltos que Dortet pudo resistir, mostrándose el público satisfecho y sorprendido del punch de Molero.

El francés decayó totalmente en el segundo round, recibiendo sucesivos crochets en plena mandíbula. Cayó kd. en el cuarto, sonando el gong antes de que se acabara la cuenta fatal; pero como volviera a tierra dos veces en el asalto siguiente, alcanzado por crochets derechos, sus segundos tiraron la esponja, con muy buen acuerdo.

#### Mario-Gastón

Mario vence a Gastón por puntos. Este combate resultó excesivamente soso, defraudando a la afición,

que en todo él no tuvo ocasión de aplaudir una sola vez.

Gastón no pudo o no quiso sacar todo lo que tiene, e hizo una gris exhibición con algo de embarullamiento, dando motivo a que entre algunos se pronunciara la palabra chiqué. Según se nos informó posteriormente, no era cabal la salud del púgil italiano. Ello es que resultó el encuentro franco italiano inferior a todos los demás que en la velada se dieron.

Según se nos aseguró, Gastón hubo de cesar hace algunas semanas su entreno por encontrarse indispuerto, de manera que cuando volvió a él, había aumentado algunos kilos, que hubo de perder forzosamente, empleando procedimiento energéticos, como baños rusos, etc. Esta fué la causa por la cual se resintió su actuación del pasado jueves.

#### Alis-Blind

Alis vence a Blind, por puntos. A diez rounds de tres minutos, resultando el combate más interesante a medida que transcurría.

Los cinco primeros resultaron igualados, usando Blind la izquierda en directos y crochets eficaces y precisos. En el cuarto hubo una serie muy aplaudida, estando Alis agarrado a las cuerdas.

Después empezó Alis a dominar, habiendo más precisos sus ataques y esquives, hasta hacerse dueño de la situación en los dos últimos asaltos, siendo aplaudida la decisión que le adjudicaba la victoria.

La velada, deportivamente, resultó; pero es de notar que financieramente, ésta y todas las que se celebraron después del combate Baker-Siki, fueron otros tantos fracasos.

## De round a round

Hállase en París un manager de Harry Wills, buscando combates para el famoso negro, que tiene grandes deseos de darse a conocer en Europa.

Dijo dicho manager, llamado Brady, que considera a Wills el mejor boxeador del mundo, y que está seguro de que batirá, uno después de otro, a Carpenter y Becket, en la misma soirée, hallándose dispuesto a apostar 50,000 dólares por la victoria del hombre de color.

Contra Dempsey, también apostaría lo que Kearns quisiera, no pretendiendo, por estos tres encuentros, bolsa alguna para Harry Wills, cuyos gastos correrán de su cuenta.

A pesar de tan ventajosas ofertas, estamos seguros de que tales combates no se llevarán a cabo; Harry Wills es una víctima de sus ictonomiales cualidades, no habiendo en el mundo quien se atreva, hoy por hoy, a hacerle frente.

J. DURBAN.

CONFITERIA Y PASTERERIA **FORN DEL CISNE**  
Calle Pelayo, 38 : : BARCELONA

ALMACENES **GADEA**  
BASTRERIA : UNIFORMES MILITARES  
CARMEN, 35 BARCELONA

AYER, EN TARRAGONA

# EL II TROFEO ARMANGUÉ

Un grave accidente motiva la suspensión de la carrera

La Salmsom, de Lombard, se precipita sobre el público  
a consecuencia de una «panne» de neumático

Organización estupenda a cargo del R. M. C. C.

## El número fatal

Este gran premio de Ciclecars, por razón de su organización, y de su interés deportivo, debió ser el paso más grande que diera el motorismo español—el pequeño y el grande motorismo—para su definitivo ingreso en el concierto internacional. Todo había de contribuir a ello; una organización a la altura de las mejores extranjeras, con procedimientos perfeccionadísimos de «añchaje», desconocidos aún en Europa; con unas espléndidas tribunas, dotadas de unos servicios modelo de perfecciones y llenas a rebosar de todo cuanto en Tarragona y entre los amantes del motor de toda España significan algo. Una lucha entre veinte coches conducidos por veinte voluntades, firmes en pisar vencedores la meta; un sol espléndido, un ambiente en el que se respiraba el ansia de presenciar una prueba de emoción...

Todo esto, desgraciadamente, fatalmente, de una manera brutal, se ha desvanecido como el humo, convirtiéndose en día de duelo lo que debió ser como en un día de fiesta grande, por el influjo de un número—de un número fatal. El número 13.

Había salido el primero, Patricio de Satriestegui, conduciendo un Loryc y su partida, entre vitores y aclamaciones, fué ya una demostración del entusiasmo de los que iban a presenciar la lucha. Siguiéron luego otros y otros coches, despedidos con la misma simpatía; y llegó el momento de poner en línea el número 13, el favorito de la prueba, el terrible Salmson conducido por Lombard, tantas veces vencedor, «defen-

der» de los colores de Francia, frente a los admirables «Austro-Daimler». Antes de subir y coger el volante, Lombard tuvo unos momentos de vacilación: unos momentos en que el presentimiento de la catás-

partió el coche como una bola, derecho a la catástrofe.

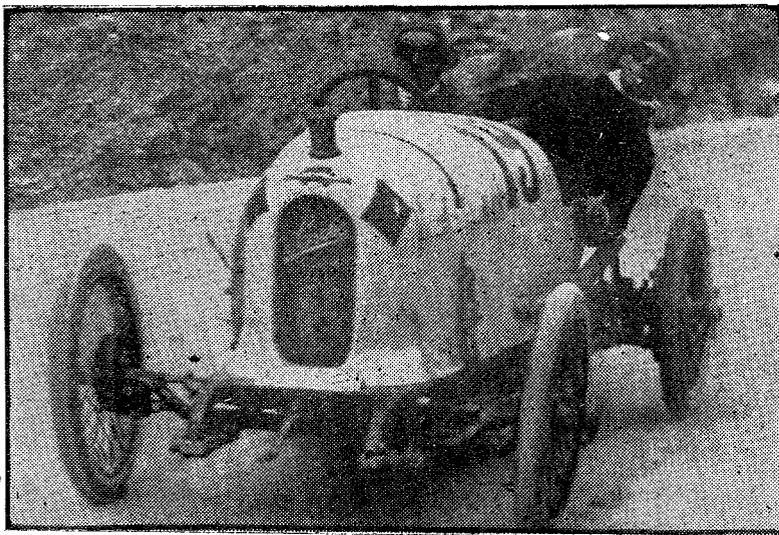
Después del viraje en ángulo agudo a la salida de Tarragona, se suceden durante los primeros kilómetros, unas continuadas montañas

de se inicia una cuesta que la sencilla gente del país denomina «pujada llarga». Es una cuesta recta, sin un viraje, donde es casi imposible un accidente. Y allí fué, sin embargo — ¡qué ironía! — donde ella se produjo. Casi al coronar la cuesta, un neumático de la rueda trasera, estalla. El coche, que marchaba a una velocidad tremenda, patina; la rueda se escapa, al mismo tiempo que Lombard rompe la dirección. Pero el coche, sigue su impulso, cruzado en la carretera, y arremete contra una muralla de público, algunos sentados bajo un algarrobo. El coche queda destrozado en la cuneta. Unos metros más allá, el infeliz mecánico de Lombard yace muerto, hecho un guñapo... Más venturoso, Lombard sólo tiene unas contusiones...

Pero entre el público, la máquina de Lombard ha abierto brecha. Y, en la serenidad del «Camp», todo fueron imprecaciones de dolor. ¿Para qué seguir? No debe ser la nuestra, una crónica de sucesos. Sólo diré que hubo tres muertos y algunos heridos. Que la sencilla gente de Tarragona, exaltados sus sentimientos, impidió que la carrera continuara. Que el gobernador de la Provincia la suspendió...

Fué únicamente la fatalidad, la mala suerte, el influjo del fatídico 13... quizá un poco en colaboración con la falta de medios para evitar que estas cosas sucedan, lo que tuvo la culpa del lamentable accidente.

En Francia, para un simple match de fútbol, hemos visto los soldados cubrir las carreteras que conducían al terreno de juego. No hay que decir, que sucede lo mismo, cuando se trata de pruebas de esta importancia. Aquí sólo vimos una pareja o



El «Austro-Daimler-Sachs», que efectuó la vuelta más rápida Foto Gaspar

trofe le hizo exlamar:

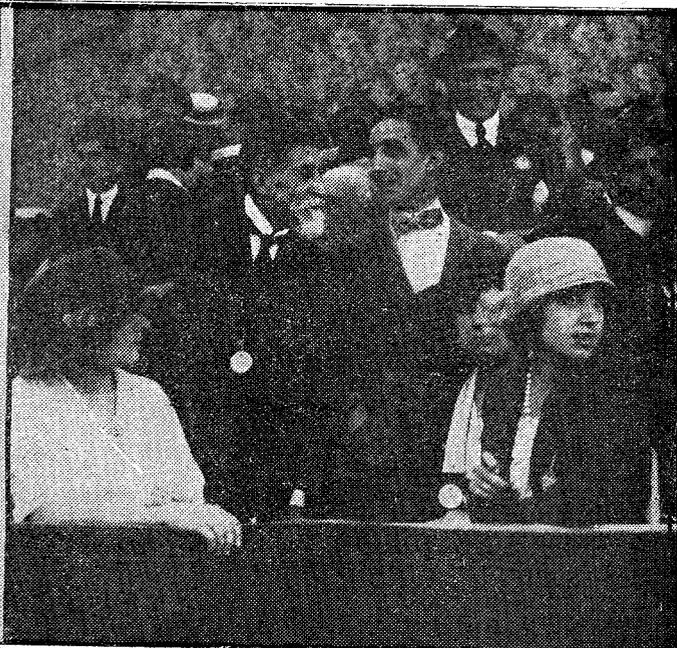
—Mais, cet numéro... cet numéro...

Pero decidióse al fin. Su demarrage fué espléndido, el hombre que sabe lo que es su coche, de hombre habituado a la victoria; roncó más fuerte el motor a la señal del «starter», giraron las ruedas traseras sobre sí mismas dos o tres veces... y

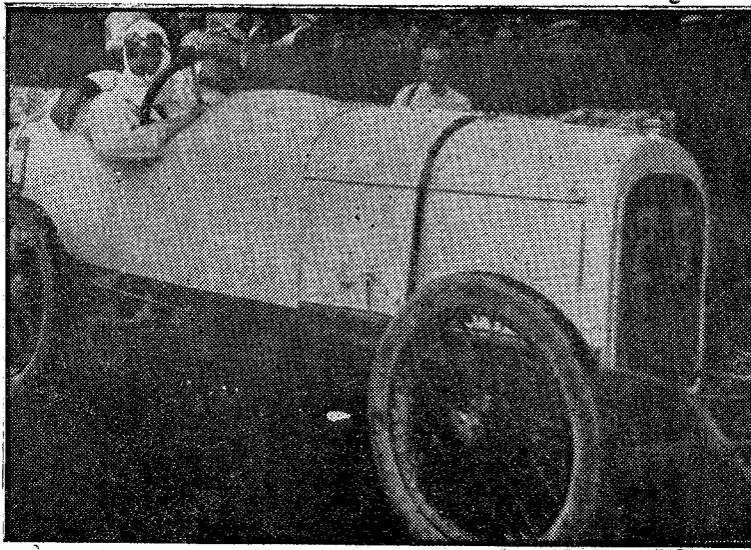
rusas. El piso estaba admirable. La carburación de los motores no podía ser más excelente. La portentosa luz del «Camp» de Tarragona nimba todas las cosas de una aureola, y a los coches de un reflejo, mientras a lo largo de la carretera la gente no cesa de aclamar los primeros coches que pasan. Lombard ha llegado ya al kilómetro 5, don-



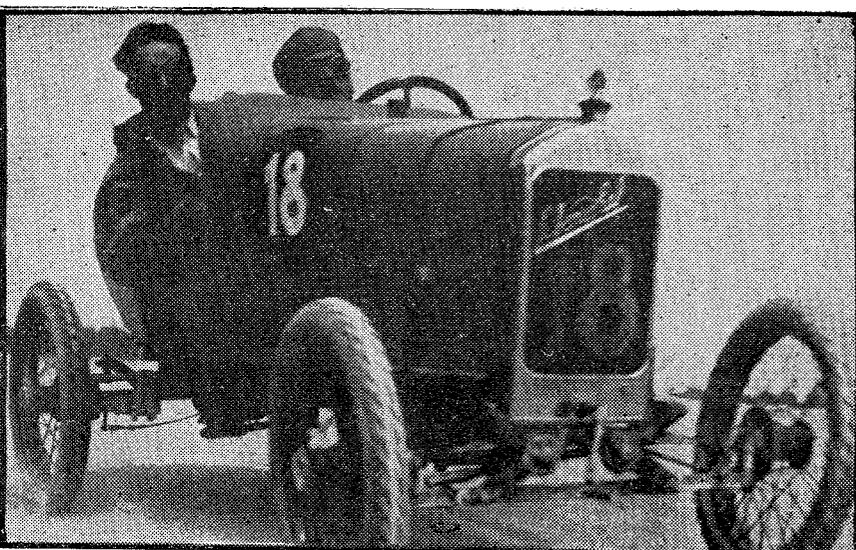
Los coches alineados por orden de salida frente a las tribunas



La familia Armangué, que asistió ayer a la prueba



El coche «Álvarez», conducido por J. Batlló



El «Senechal» conducido por Palazó

dos en cada viraje. Hay que estudiar mejor la manera de auxiliar una organización que era excelente. Unos muertos y unos heridos, bien valen la pena.

### Hacia Tarragona

Fué toda la mañana una interminable caravana de autos y motos, por la carretera, y una peregrinación continuada de aficionados, que efectuaron el viaje utilizando los trenes que pudo. De las poblaciones cercanas al circuito y de las próximas a Tarragona, también acudió un número considerable de deportistas, deseosos de presenciar la magna prueba. Tarragona, es toda "olor a gasolina". Paramos en el Garage Masdeu, que, dicho sea entre paréntesis, se desvió por proporcionar a "LA JORNADA DEPORTIVA" valiosos medios de locomoción, que nos sirvieron admirablemente. Gracias a Masdeu y a los de su garage.

### La organización

No hemos visto nunca cosa igual en España, y los que forman la Comisión organizadora del II Trofeo Armangué, pueden estar satisfechos del éxito sin precedentes alcanzado.

Las tribunas, amplias, cómodas, con dos pasarelas en los extremos, cubiertas por completo, y resguardadas por entero. La tribuna reservada a la prensa, junto a la del jurado; y en esta, un teléfono en comunicación directa con todos los controles. En las tribunas, una es-

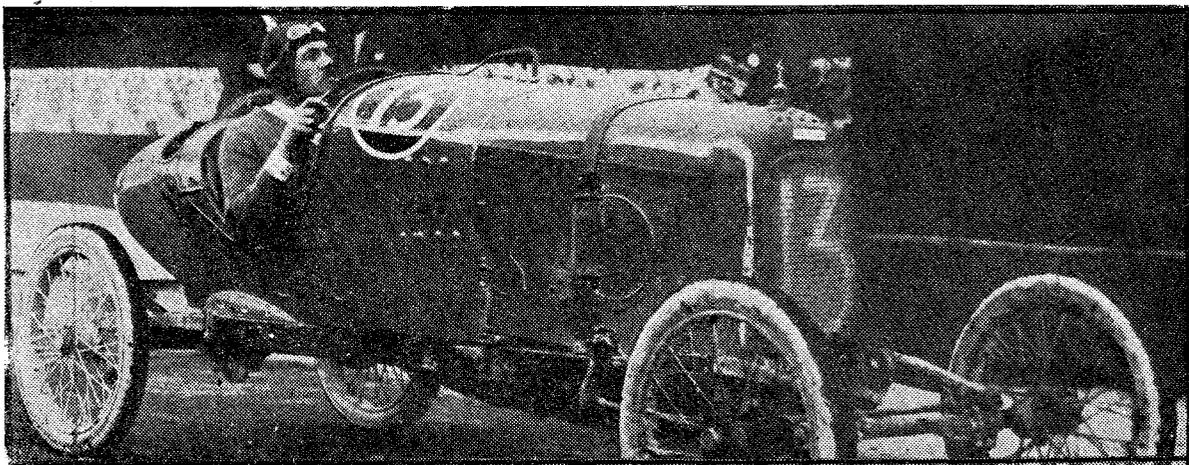
tación pública telegráfica, ligada con toda España directamente, funcionó de una manera admirable. Bastará decir que un despacho puesto por nosotros a las 12'40, fué recibido en nuestra redacción a las 12'45. No puede darse una mayor prontitud. Los servicios de revituallamiento, admirablemente atendidos.

mente, la situación de cada corredor. Una sirena anunciaba la llegada de un coche, y un foco rojo instalado en el centro del reloj, anunciaba a los espectadores hacia donde debían fijar su atención. Una vez pasado el coche, se fijaba, de una manera instantánea, el tiempo empleado. Una verdadera maravilla, en fin.

ter Leopold; Senechal II. En total, seis abstenciones.

### Comentarios de la «mise au point»

Se comentan los tiempos hechos en los entrenamientos, especialmen-



El fatídico número 13, puesto en línea para la salida...

Pero lo que verdaderamente llamó la atención, fué el espléndido servicio de afichage, que por primera vez se instalaba en Europa.

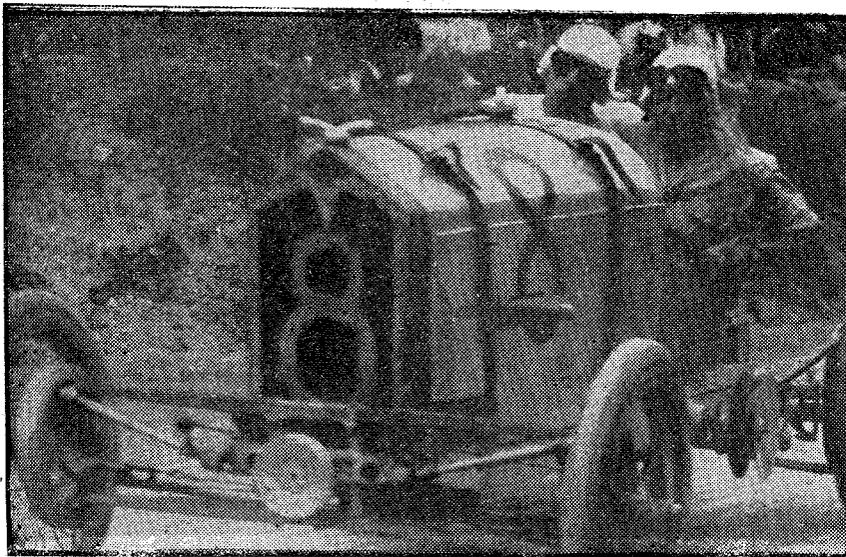
Consistía en una serie de relojes, y que en cada uno de los huecos correspondiente a cada hora, debía señalarse el tiempo empleado, por lo que podía conocerse, instantánea-

### Las abstenciones

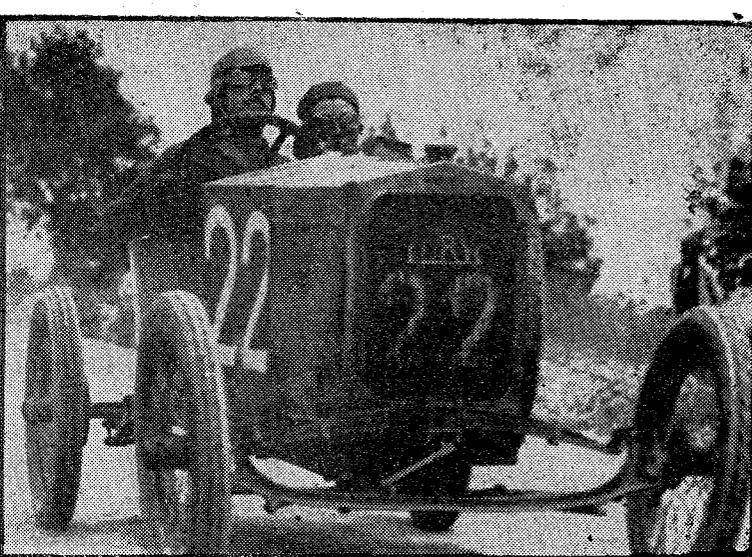
Dejan, oermttrvamente, de presentarse, los coches siguientes:

Loryc VI, de Boniquet E. H. P. Loyre, de Eugéne Branquebalme; Loryc IV, J. B.; E. H. P. Loryc II, Charles Chavreiron; Loryc V, Wal-

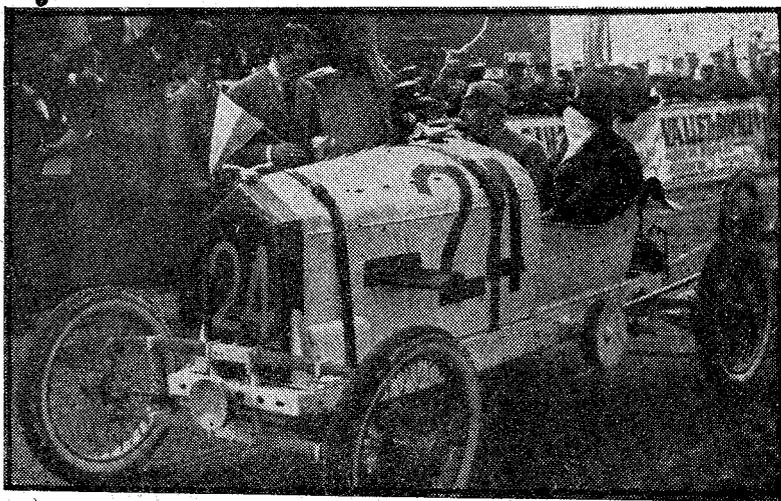
te por Lombard, More y Satrústegui. Se comenta también el caso extraordinario de los "Austro-Daimler" que llegaron dos días antes por carretera... desde Génova! y su admirable presentación. Todos ellos, junto con el Hércules que conduce Orús, son los grandes favoritos de la prueba.



El «David» II, pilotado J. M. Meré



El «Loryc» II, de Salter

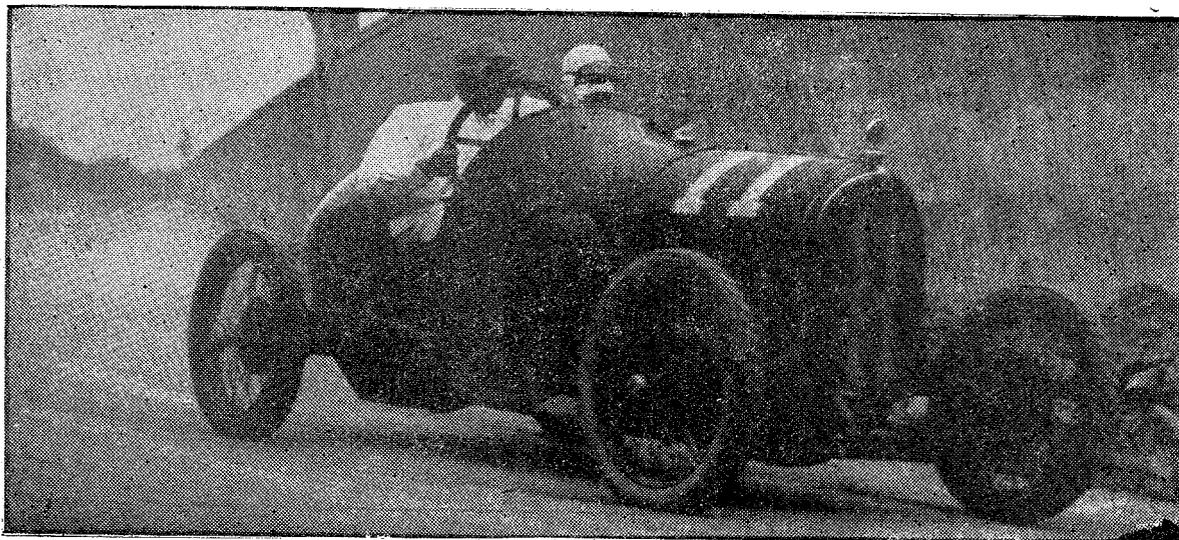


Juan Andreu, sobre «David», detentor del «Trofeo Armangué»

## La salida

La espectación es enorme. Los coches que más impresión producen, al arrancar, son el Austro Daimler I y el Salmson, de Lombard, presintiéndose que entre estos dos coches va a desarrollarse una ruda lucha,

11. Hércules.—Orús.
7. David III.—A. Batlló.
22. Loryc II.—Salter.
24. David I.—J. A.
18. Senechal I.—Palazón.
6. David VIII.—Santigosa.
16. David VI.—Rovirakta.
25. M. A. T.—J. Batlló.
17. Salmson.—Bueno.



Un viraje del «Hércules» conducido por Orús

porque es la primera vez, desde 1914, que se encuentran frente a frente, coches franceses y austriacos en lucha abierta.

La salida, se da de treinta en treinta segundos, a los siguientes coches.

- Núm. 1. S. M.—Loric I.
2. Chassaigue.—Loryc III.
6. Santigosa.—David VIII.
7. A. Batlló.—David III.
8. Moré.—David II.
10. XX.—David X.
11. Orús.—Hércules I.
12. David.—David N.
13. Lombard.—Salmson I.
15. J. y F.—David IV.
16. Alzaga.—David VI.
17. Bueno.—Salmson II.
18. Palazón.—Senechal I.
19. XX.—Austro Daimler I.
20. Kolowrat.—Austro Daimler II
22. Salter.—Loric II.
23. Rovirakta.—David VII.
24. J. A.—David I.
25. J. Batlló.—M. A. I.
26. Iranzo.—David V.

## La primera vuelta

Los primeros minutos son de general ansiedad. Pronto, sin embargo, la sirena de la tabla de afichaje, nos anuncia un corredor, que no es otro que el Loryc, de Satrustegui, que marcha espléndidamente.

Los demás pasajes, se suceden en la siguiente forma:

- Núm. 2. Loryc III, Chassaigue.
8. David II.—Moré.
19. Daimler.—X.

10. David X.—XX.
23. David VII.—Alzaga.
15. David IV.—J. F.
26. David V.—Iranzo.

El coche que hace la vuelta más rápida, es, pues, el austro Daimler, cubriéndola en 22 minutos justos. Se nota ya que se destacan los coches de carreras, sobre los de turismo puro.

Dejan de pasar el Salmson, de Lombard, causando ello gran extrañeza y el Daimler, de Kolowrat, por pana de radiador.

## La segunda vuelta

El primero en presentarse, es el David de Moré, seguido a poco del austro Daimler, que toma así la cabeza.

Su vuelta es aun la más rápida, en 22 minutos 57 segundos.

Los coches pasan por el orden siguiente:

- Núm. 8. David II.—Moré.
19. Daimler I.—X.
11. Hércules.—Orús.
22. Loryc.—Salter.
24. David I.—J. A.
25. M. A. I.—J. Batlló.
23. David III.—Rovirakta.
12. David IX.—X.

A partir de este momento, es cuando comienzan a llegar las primeras noticias de graves accidentes ocurridos.

Estas noticias son confusas, pues se habla de dos coches que han chocado, estallando el motor de uno de ellos. Al mismo tiempo, se nos

dice que a la salida de Tarragona, el público, ojo original!!!! el público ha roto las vallas, como también un David ha chocado contra un árbol, cayendo al suelo un pequeño que habíase subido arriba, cosas ambas que se confirman.

La mayoría de los coches, se ven obligados a volver al llegar a las proximidades del lugar del accidente de Lombard, por imposición del público, que quiere obligar a los coches de los corredores a que trasladen heridos. El mismo Lombard llega en un coche de carreras, que no es el suyo, con algunas contusiones en la cara.

Ante la gravedad del caso y después de trasladarse las autoridades a la «pujada llarga», se acuerda neutralizar por una hora la carrera. Pero, finalmente, el Gobernador de la Provincia ordena su suspensión definitiva.

Acto seguido, queda abierto el circuito.

De entre los primeros que acudieron al lugar del accidente sufrido por el Salmson, figuró el doctor Tricas, de Reus, Jefe de la Cruz Roja de aquella localidad.

## Impresiones

No puede formarse un juicio exacto del real valor de coches y conductores, por cuanto ellos no han

de una forma espléndida los dos primeros virajes.

Los pequeños Daimler han demostrado todo cuanto pueden hacer. Han sido los que efectuaron la vuelta más rápida, marchando a un promedio de 81 km., sin haber previamente ensayado, más que una sola vez, el circuito. Son unos coches de una preparación excelente, y su lucha con los Salmson hubiera sido doblemente interesante. Moré, Orús, y Jesús Batlló, representantes de los David, Hércules y Alvarez, hicieron asimismo una buena impresión.

Andreu, como el año pasado, fué el corredor prudente y seguro, que no deja nada al imprevisto.

Santigosa, condució en forma que estorbaba a los concurrentes. Para sucesivas pruebas sería muy conveniente tener en cuenta todas estas circunstancias.

Patricio de Satrustegui chocó, rompiéndose la dirección y retirándose de la prueba.

Y por lo que hace referencia al servicio de afichaje, he de decir que debió aumentarse el tamaño de los relojes, y colocarlos en sitio más visible. Por lo demás, la novedad nos pareció de perlas. Un aplauso a los organizadores todos.

(Información de nuestro enviado especial)

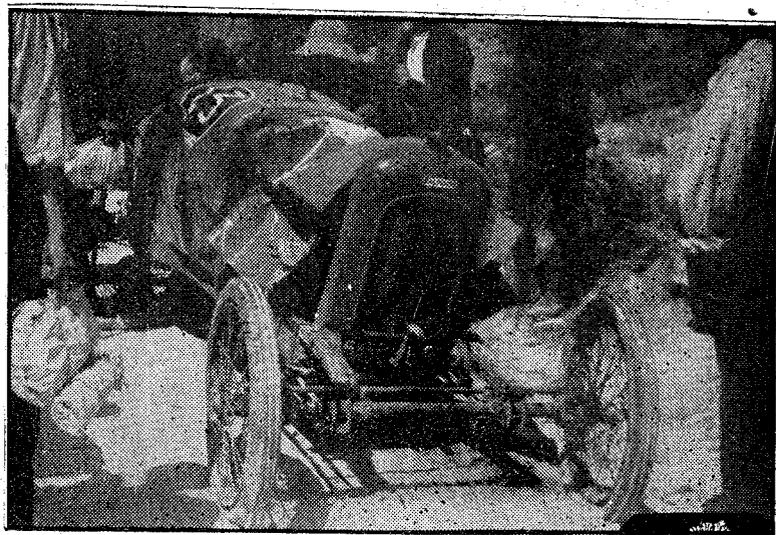
## Nota oficial del Moto Club

Durante el transcurso de la primera vuelta, el coche núm. 13, conducido por M. Andrés Lombard, tuvo la desgracia de encontrar la carretera, en el km. 7, invadida, en parte, por el público que presenciaba la carrera a pesar de la vigilancia que había establecida, y debido a su velocidad no pudo frenar su coche con la rapidez necesaria para evitar el accidente que se produjo y que motivó, desgraciadamente, la muerte de su compañero M. Honel y la de dos espectadores que habían cometido la imprudencia de situarse en el centro de la carretera.

Consecuencia de este accidente y de la excitación natural que se produjo en parte del público, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Tarragona, que se personó inmediatamente en el lugar de la ocurrencia, dió orden a la Comisión Organizadora de suspender la carrera para evitar posibilidades de otras complicaciones, y de no reanudarla en fecha próxima, motivo por el cual los Comisarios de la carrera se han visto en la necesidad de declarar ésta nula.

El Comité Organizador, al lamentar vivamente este desgraciado accidente que se produjo a pesar de todas las precauciones tomadas, hace notar la serenidad y buen criterio del público que presenciaba las carreras, quien quedó tristemente defraudado en sus esperanzas de presenciar el término de la más brillante competición de autociclos, que bajo tan buenos auspicios se había iniciado poco antes.

Fue la Comisión Organizadora, el Secretario General.—César Viamonte.



La catástrofe queda sintetizada en los restos de la «Salmson» que pilotaba Lombard

# Los amateurs catalanes vencedores de los profesionales de Escocia

El magnífico equipo del St. Mirren, es vencido, en los dos partidos por 2 a 1 y 1 a 0

Unas lecciones prácticas de juego y de arbitraje

## El nuevo Campo

Ya ha inaugurado su espléndido nuevo campo, el F. C. Barcelona. Estamos atónitos ante el esfuerzo que significa la habilitación de aquellos sembrados que casi ayer pasaron a poder del Club, para la celebración de estos partidos inaugurales. Es realmente asombrosa, la rapidez del tránsito, y sólo un milagro de la voluntad ha podido hacer que lo que parecía un proyecto quimérico, sea hoy una realidad tangible.

Por lo que es ya hoy el terreno, puede afirmarse que una vez terminado, será un campo realmente magnífico, digno de la grandeza de nuestra amada ciudad, madre de Cataluña y marco majestuoso de las heroicas luchas que la mayoría de edad de nuestro deporte nos habrá de deparar. Bendito sea el esfuerzo y la cooperación de todos que ha cristalizado en la maravillosa visión de estos días. Todos los elogios nos parecen pocos, a nosotros, apasionados de las nobles luchas deportivas y entusiastas de la pujanza de nuestra metrópoli, ante lo que elocuentemente dicen los hechos. Podráse discrepar en orientaciones y tal vez en procedimientos y respetamos los motivos de la discrepancia, pero ahora no cabe más que identificarnos todos en asentir calurosamente cuando se reclama nuestra admiración y nuestro aplauso para la fe de aquellos que han contribuido a hacer el milagro. Todas las razones valdrán por lo que valieren, pero, amigos míos, todo debe de enmudecer,

aunque sea momentáneamente, ante el sacrificio y la tenacidad que supieron coaligarse para el magnífico florecimiento de esta realidad de hoy.

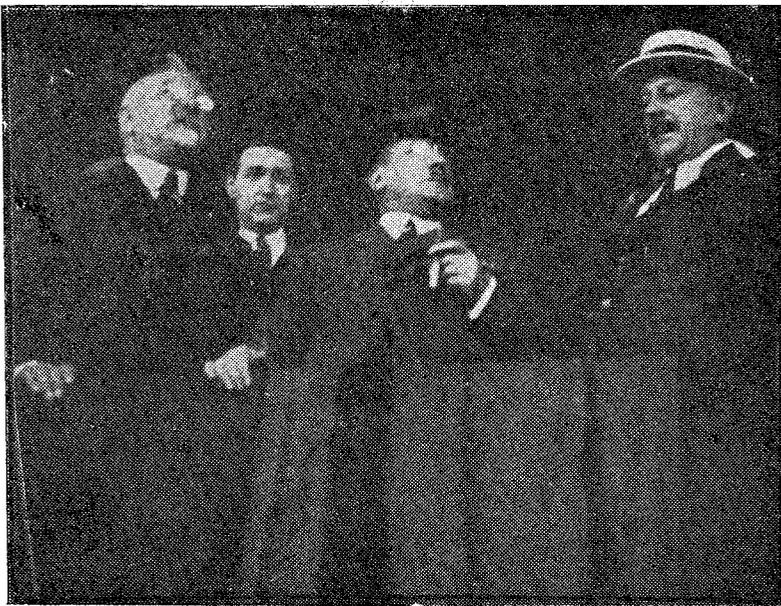
El público ha puesto estos dos días un marco a la desnudez del campo. Bellísimo y confortador es-

pectáculo. Color, emoción y movimiento en gradas y tribunas, toda la gama de las bellezas del fútbol, entusiasmo, habilidad, coraje y nobleza en la arena, que dibujaba en su centro, como ideal de la lucha, un enorme escudo del Club campeón. Fechas inolvidables para todos. Oja-

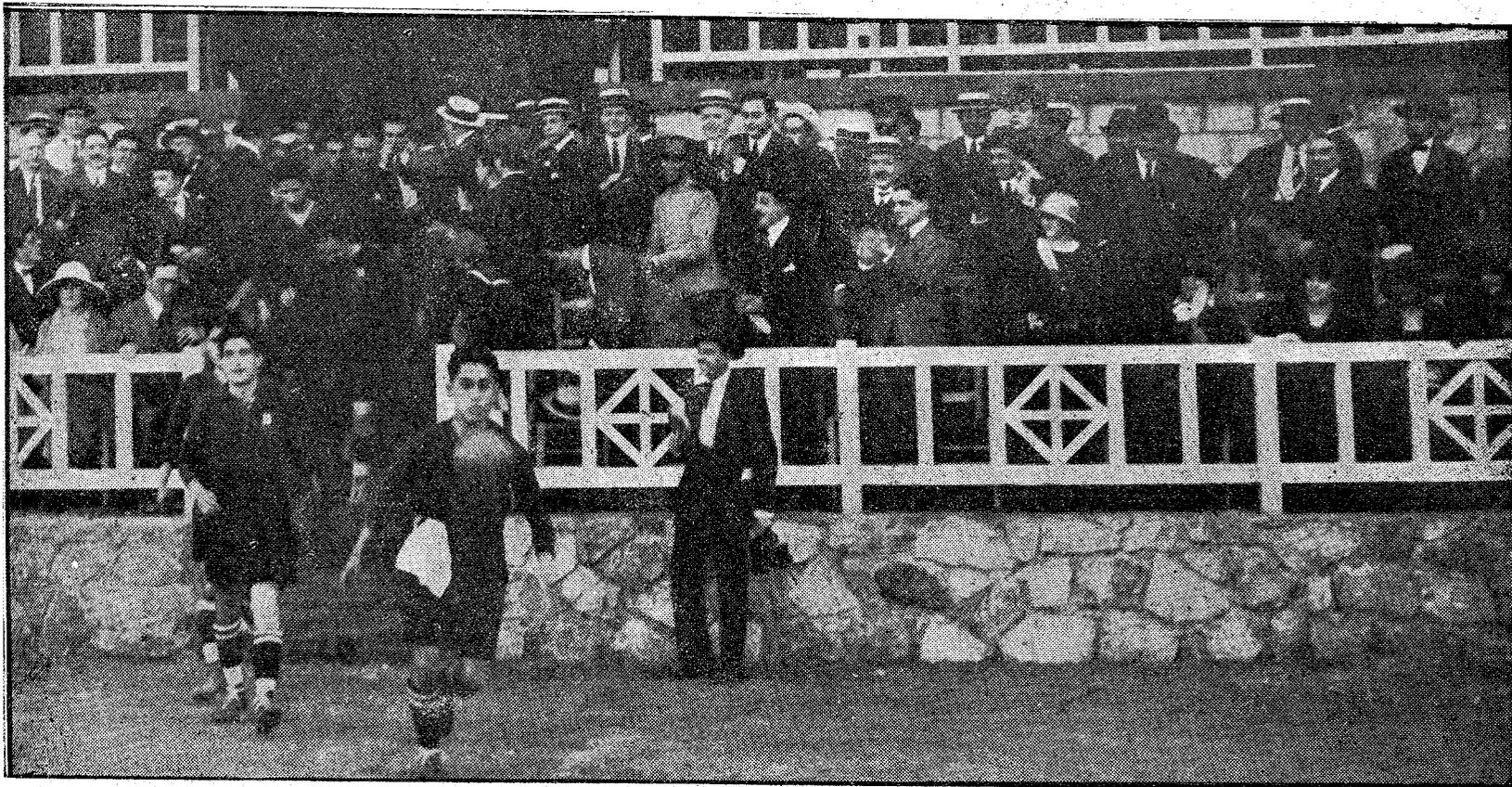
lá sean el estímulo para que prosigamos por este camino de éxitos, luchando todos con el más vivo interés por noble emulación!

## La maestría insuperable de un equipo escocés.

Fortuna ha sido que se realizara la feliz idea de darnos a conocer todas las maravillas de la escuela escocesa, generatriz de los más grandes estilistas que el fútbol haya producido. El St. Mirren es acreedor en sumo grado de la predilección que por él se tuvo para que inaugurara el nuevo campo. Es, ciertamente, un notabilísimo equipo, que nos ha puesto en presencia de todas las sutilezas, de toda la gracia, de todo el colorido impresionante por su belleza, que es capaz de contener en sí el noble juego. Hemos pasado ante su actuación, unas horas de encanto realmente inefable. Encarados los escoceses a una técnica distinta de la suya habitual, cuando por su fuerza y su valía el St. Mirren se imponía al adversario, el conjunto le desplegaba con tal primor, con tal rara habilidad, con tal desconcertante dominio del balón y del juego, que el espectáculo daba la impresión de que nos hallábamos ante unos artifices que con sus evoluciones, su compenetración, su destreza, su precisión y su seguridad, tejían en el terreno un invisible encaje de una riqueza de dibujo insuperable. Los once individuos, de altísima calidad individual, nos die-



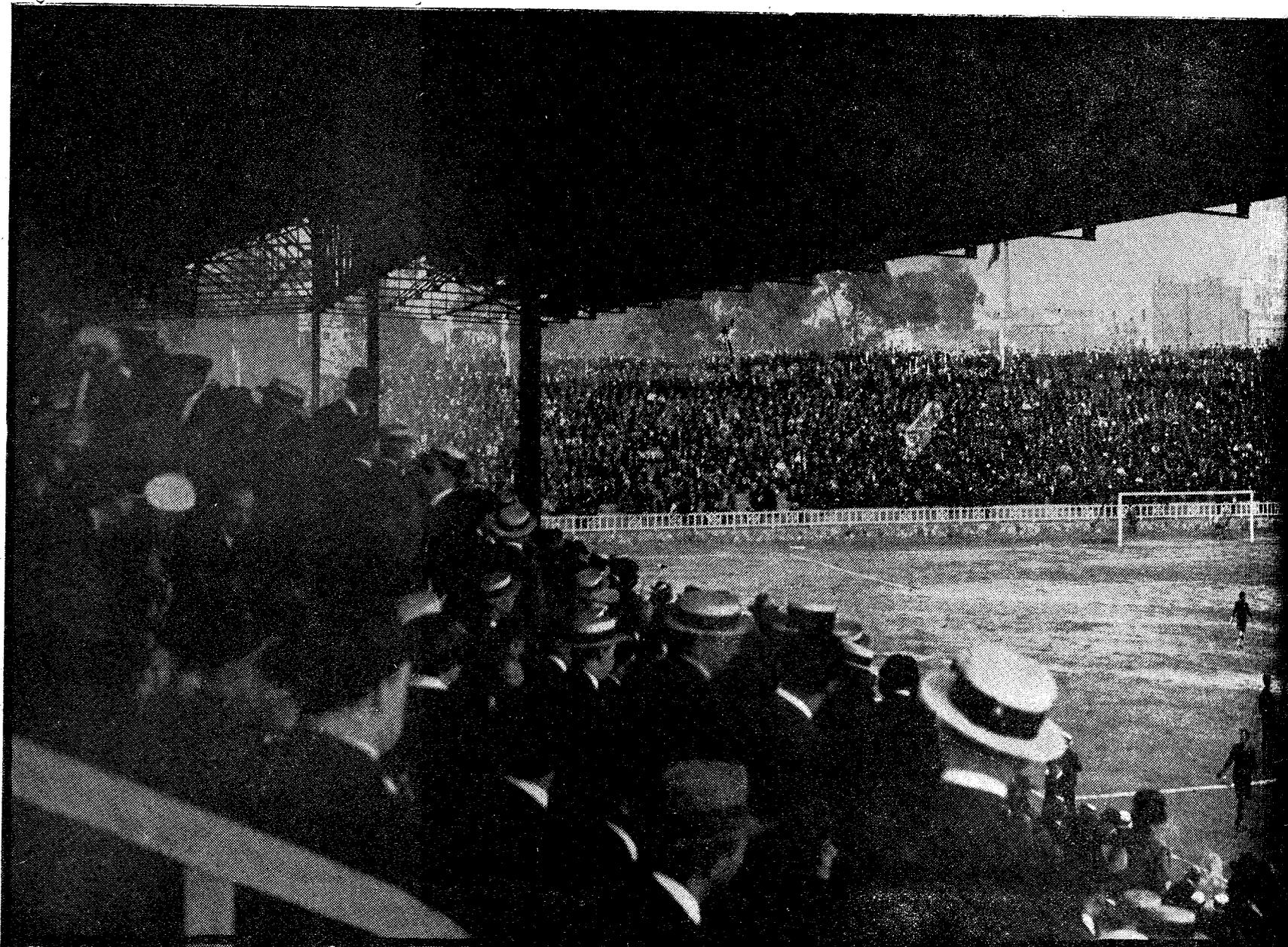
Los Excmos. Sres. Presidente de la Mancomunidad, Gobernador Civil y Capitán General de la 4.ª Región, en la tribuna oficial. Foto Gaspar



Por primera vez los campeones de España penetran en este nuevo terreno...

Foto Gaspar

# LA INAUGURACION DEL NUEVO

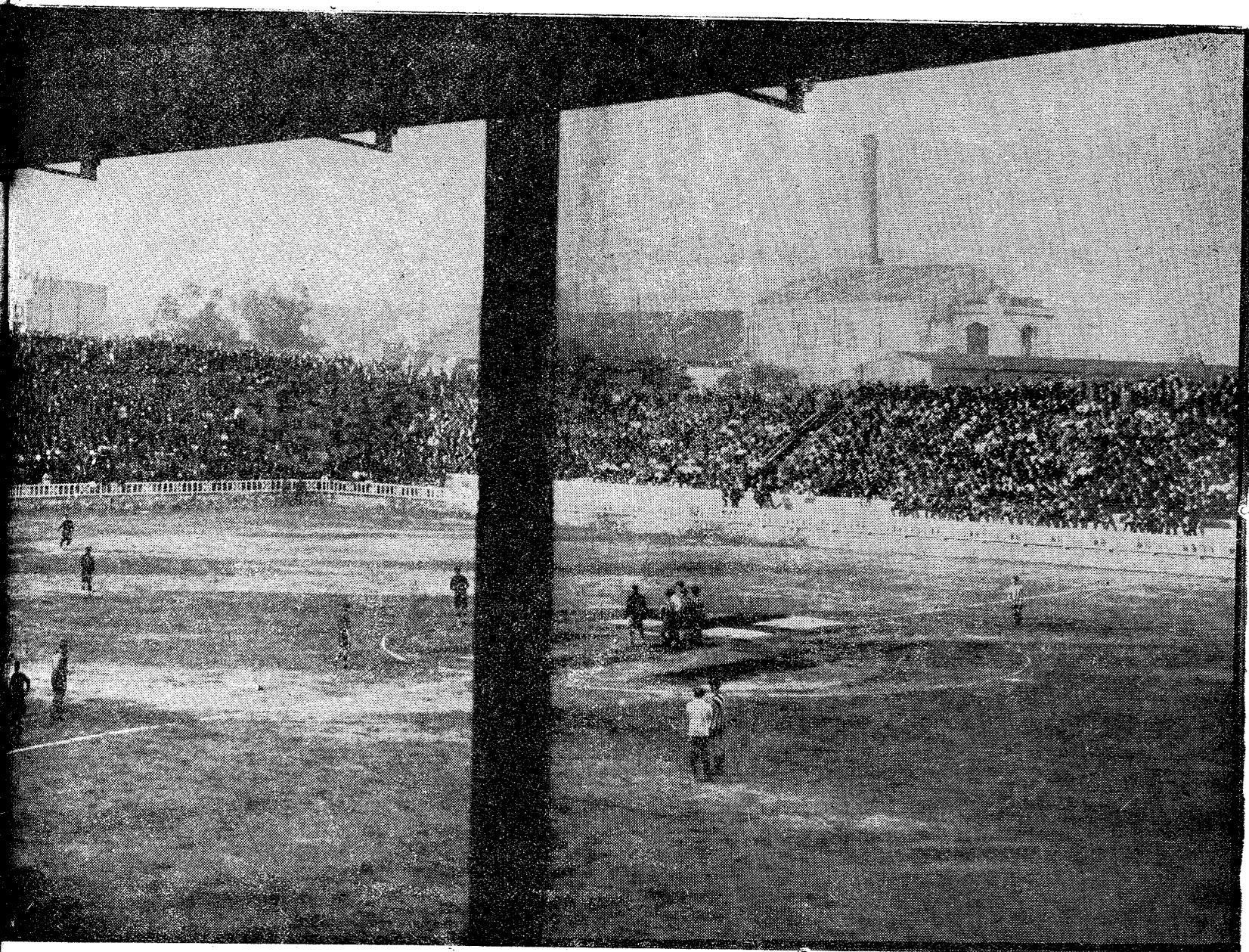


El terreno del «F. C. Barcelona», donde el equipo Campeón de España ha batido por d...



Uno de los excelentes pases de V. Martínez, que en estos últimos partidos ha jugado en excelente forma...

# CAMPO DEL "F. C. BARCELONA"



los profesionales de Escocia.--Fotografía tomada desde la gran tribuna cubierta

Foto Gaspar



ron una idea de lo que puede ser un conjunto de artistas del balón que, destacándose siempre del conjunto individualmente, no comprometieron jamás el conjunto, ni antepusieron nunca el purito equivocado de exhibir inoportunamente sus



El Alcalde-Presidente, al lanzar el kik-off el día de la inauguración del terreno  
Foto Gaspar

variadas cualidades, en perjuicio de la eficacia de la labor total. Siempre aparecieron los recursos en su momento adecuado, adquiriendo el juego infinitos matices de gran belleza y sobriedad que no se empañó jamás con la realización del dudoso recurso dictado por el despecho. Cuán distintos en eso, a los jugadores del Sparta, que siendo de la misma escuela y poseyendo la misma rara perfección, hicieron gala de un vigor físico antes aplicado a combatir al hombre que no a disputarle el balón en buena lid. El fútbol es siempre, disputado con pasión, un juego duro. Pero es harto difícil evitar que tal dureza redunde en perjuicio de la belleza y del noble sentimiento que ha de inspirar la competencia. Este es el alto secreto, con la graciosa y fina maravilla de su concepción y de sus cambios, del juego de los jugadores del St. Mirren. Luchar como artistas y sentir como artistas la liza, y no abandonar jamás la noble serenidad que brilla en su actitud como resabios de la serena inspiración que fué rico patrimonio del pueblo griego, grande y fuerte, en lo moral y en lo físico.

### El juego escocés, su brillantez y su eficacia.

Sabe el lector, sobradamente, que en fútbol hay dos escuelas que se disputan la supremacía. La escuela inglesa, este juego alto que exige una agilidad extrema, y el juego de pases rasos, que requieren una atención sostenida para pasar al lugar adecuado. El juego bajo, a ras del suelo, para tener la absoluta precisión que le hace eficaz, exige del jugador que es dueño del balón, un previo momento de atención para darse cuenta del jugador desmarcado, es decir, una pérdida determinada de tiempo. Así, hemos visto que esta táctica se nos aparece siempre lenta, y que cuando aumenta la rapidez, la precisión deja de ser tan exacta, tan precisa, como era en el juego pausado. El juego escocés, por lo tanto, necesita para su ejecución perfecta, en la que pasa el balón de hombre a hombre, cierta reflexión y

LA CASA QUE PRESENTA MEJOR SURTIDO DE NOVEDADES EN CAMISAS, CORBATAS Y CINTURONES

FLOTATS

CALL, 20 y FERNANDO, 51

BARCELONA

casi diríamos cierto cálculo. Por ello el compás del partido es algo moderado. De esta táctica no participan los exteriores, que en todo equipo han de ser muy veloces y, además, han de tener la habilidad de salvar al medio que los marca, y en caso de que el medio esté con el interior, han de tener la habilidad de avanzar salvando al defensa que entra a toda carrera.

El St. Mirren impuso, en el primer partido, su táctica durante el primer tiempo, y ayer apareció también en determinados momentos. Los nuestros, en especial algunos jugadores de un poder de adaptación extraordinario, por ejemplo, Samitier, Alcántara, Sancho, Piera y con menos fuerza algunos otros, siguieron este juego con la asombrosa exactitud de sus contrarios. En determinados momentos también, el frío interior del delante acudió bastante precisión en este sentido. Pero en

fueron lo suficiente eficaces, a pesar de la fama merecida de Dunkan Walker), les será difícil conseguir éxitos. Véase que casi siempre, nuestros medios, quizá por falta de facultades de nuestros backs, marcan a los exteriores, y dejan que los defensas entren a los interiores. Si en último término, driblando hábilmente, pasan a los defensas, nuestro guardameta o un medio replegado, evitarán la consecución del tanto, si no se remata con la colocación exacta indispensable.

Así, hemos visto que lo más peligroso ha sido siempre el avance de las alas, que rematando oportunamente con los shoots sesgados, siempre inesperados, pueden conseguir goals, como el primero que se marcó en el nuevo campo. Nos referimos al goal del exterior izquierda del St. Mirren, Thompson, de un choot bombeado, que fué un prodigio de ejecución.



El capitán del «St. Mirren», Birell, y Paulino Alcántara Foto Gaspar

cuanto nuestros jugadores supieron hacer prevalecer su sistema, rapidez, velocidad y juego alto, los escoceses, forzando la máquina, adaptáronse asimismo a esta nueva modalidad y siguiéndola muy bien (en esto demostraron asimismo su extraordinaria valía), supieron darle un grado de perfección insospechado.

El juego escocés es brillante, de gran efecto, pero exige que el contrincante se atempere al compás del juego. Con jugadores como los nuestros, que juegan con una fogosidad extraordinaria, si el trío central delantero, además de la exactitud del pase, no se deciden a rematar las jugadas desde lejos, es decir, si los tres delanteros del centro no poseen un shoot largo perfecto (y en esto no

dos: primero, la tan traída y llevada fogosidad latina que ha desbordado el juego más pausado del equipo escocés, y en segundo lugar, este insuperable juego de cabeza de los nuestros, que puede igualarse, pero



El árbitro Mr. Edwards

Foto Gaspar

que no es posible superar. Los jugadores del St. Mirren juegan muy bien de cabeza, quien lo duda, pero su juego alto no tiene la perfección sin igual de los nuestros. Los defensas y los medios se valen del juego alto para adelantar el balón; casi nunca es táctica de los delanteros. Sin embargo, alcanzan una exactitud de pase eficaz cuando pueden determinarlos estando parados; si se ven obligados a devolver balones a toda carrera, entonces, no saben imprimir al balón el efecto deseado, como es el caso de los nuestros. Los pocos remates de los corners son una prueba palpable de ellos; nunca fueron peligrosos, a no ser que algún jugador del St. Mirren, más apartado del goal, cogiera el balón para rematarlo con el pie.

El entusiasmo no llega a cegarlos tanto, que neguemos que el Saint Mirren sea superior en juego al Barcelona. Es bastante superior, porque es más completo. El Barcelona tiene algunos jugadores tan completos como los del equipo escocés; pero no lo son todos. Y la virtud más evidente del soberbio once de Escocia estriba en la casi equivalencia de todos sus jugadores y decimos casi, porque, en realidad, algunos se destacan.

Los nuestros van al campo con buena fe, con un entusiasmo y con un afán de salir victoriosos, que con ellos contrarrestan todas las agudezas y todas las relevantes cualidades del poderoso adversario. Y con estas cualidades, de un valor inestimable, agregan la no escasa maestría de los jugadores que si, en determinados momentos se concreta en una técnica perfecta, en otro se evidencia en una modalidad en que la perfección y la homogeneidad dejan lugar a la pasión. Además, nuestros jugadores, en perfectos meridianales, ofrecen cierta desigualdad en el juego, que es consecuencia del esfuerzo producido en aquellos característicos ataques que podrían ser comparados al vendabal que todo lo arrasa.

Los jugadores del St. Mirren, han actuado de perfectos gentlemen; ni un momento han abusado de la fuerza física, por sí misma. Es decir, que esta condición ha sido puesta al servicio del fin del juego. Aparentemente los delanteros no han querido dar sensación de violencia algu-

### ¿Cómo ha ganado el Barcelona los dos partidos?

El equipo campeón ha demostrado nuevamente su gran valía. No es tarea fácil vencer a un equipo de jugadores tan prodigiosos como el St. Mirren, ni contrarrestar, ni menos imponer la táctica peculiar suya, a un once de conjunto tan estupefacto como el del bando escocés. Como explicarnos, pues, la defensa extraordinaria hecha ante aquél por nuestro equipo, y más todavía conseguir del mismo una neta victoria?

En primer lugar, digamos que las cualidades con que los nuestros han sido demostrado superiores, han sido

na, y tanto es así que jamás entraron a Zamora con el empuje que es costumbre en los nuestros. ¿Fue, quizá, con intento preconcebido, o porque se vieron impotentes ante la agilidad asombrosa de Zamora? No nos atreveríamos a determinarlos. Lo cierto es que nuestro guardameta vióse en contadas situaciones de inminente peligro, y sólo con su impecable colocación, pudo frustrar todo ataque contrario. No llegamos a verle en aquellos momentos suyos, que parando lo imposible, levanta al público de vibrante entusiasmo.

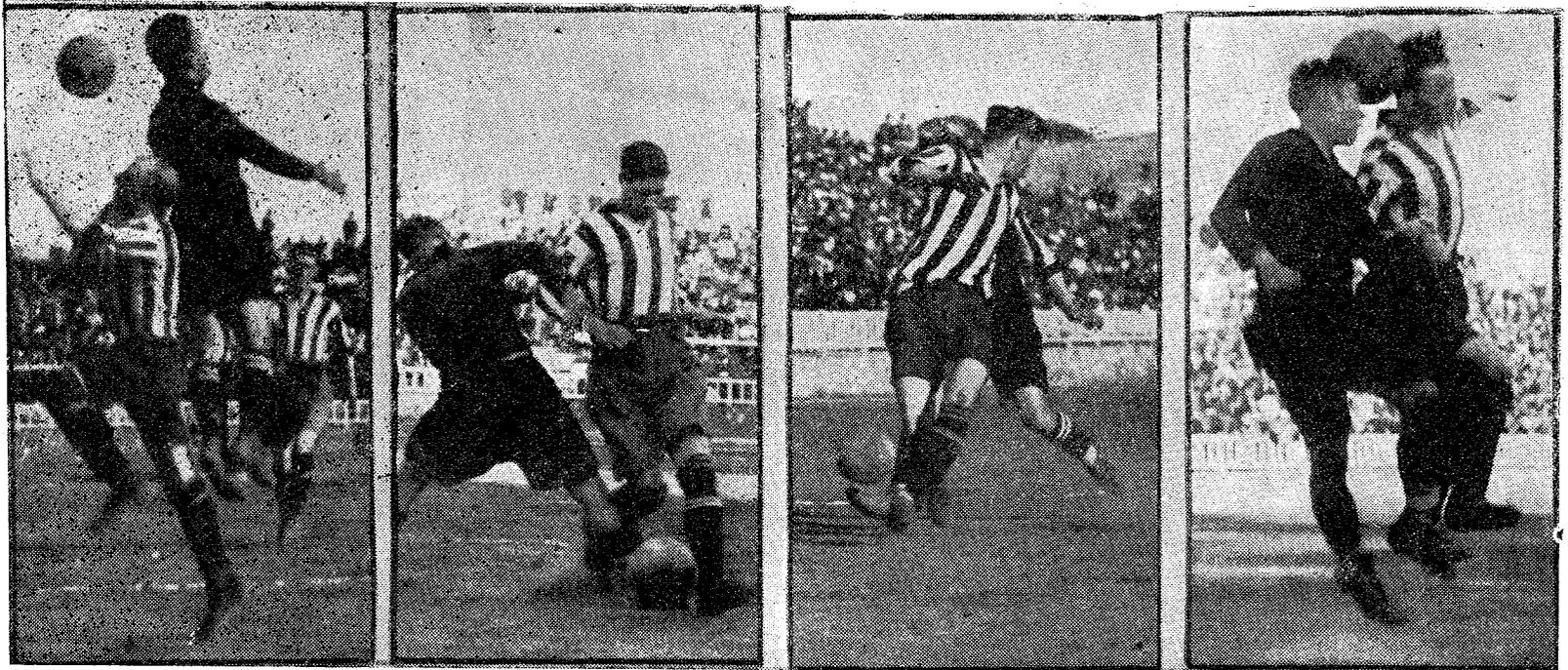
La victoria del primer día, fué

tros jugadores lo hacen también, pero cuando su situación es en extremo apurada. En caso contrario, lo retienen, con peligro de perderlo o contentando de alejarlo sin mirar a dónde. En el Saint Mirren este juego de conjunto, esta inteligencia y cooperación de jugadores de una línea con los de otra y también esa inteligencia perfecta con los de la misma, es una característica notabilísima.

Los repliegues de medios en las defensivas, el despliegue de delanteros magníficamente apoyados siempre por sus medios, en fin, la irre-

tas abundan. Nos negamos a creer que sea una táctica preconcebida; es simplemente, el gasto superfluo de energías que se deja sentir siempre, antes de terminar los partidos. Bien está que apliquemos nuestras excepcionales condiciones al juego, para traducirlas en esta característica brillante y arrebatada que nos es peculiar; pero no lo está tanto, que nos prodiguemos tanto en perjuicio de los mismos colores que se defienden. ¡Cuánto no mejoraríamos, y cuánto mejor no resistiríamos, si al tener el empuje arrollador nuestros equipos, tan brillante y también tan eficaz,

medio derecha es también asombroso, y desgraciado del jugador que tiene a su cuidado; véase el ejemplo de Sagi Barba y Martínez Sagi, que en los dos días tuvieron que experimentar. Además, los dos exteriores y el centro del delante, son verdaderamente admirables. Y constante que al hacer esta distinción, no queremos depreciar en nada el alto valor de los demás, que demostraron ser dignos de figurar en un equipo de primera fila. Unicamente diremos que nos decepcionó algo, quizás por el reclamo que de él se nos hizo, el prodigioso shoot del centro delantero



Cuatro momentos interesantes del partido jugado ayer

Foto Gaspar

una pura casualidad; la del segundo, fué bien merecida. Un shoot de Alcántara parado por el portero, y entrada de Gracia, aprovechando el breve momento de indecisión del portero. El goal fué el símbolo de la victoria, conseguida por el empuje, el entusiasmo y la fogosidad, puesta al servicio de una bandera.

### Los maestros del St. Mirren

Hemos dicho ya el valor del once, basado fundamentalmente en el mérito extraordinario de cada uno de los once jugadores. No sólo son admirables, individualmente, en la facilidad suma del pase en todas posiciones, y de todas maneras, sino que en la habilidad y vistosidad de su dribbling. Hemos dicho también, la perfección de su juego bajo, y en la menor precisión de su juego alto, sobre todo en el juego alto forzado o en plena carrera. Pero hay que subrayar, asimismo, la rara destreza en utilizar cada uno de ellos la colaboración de sus compañeros. Los nuestros tienen siempre el especial empeño, cuando se les entrega el balón, de conservarlo algún tanto, a veces ello es necesario, pero si por ejemplo, en los avances el balón recibe un impulso mayor del conveniente para recogerlo de nuevo, puede darse el caso, y se da muchas veces, que a él llegue antes un jugador del bando contrario, y esto también ocurre con los rebotes y, aun nuestros jugadores pierden el balón, cuando al recibirlo en difíciles condiciones maniobran para ponerse en la situación propicia para entregarlo de nuevo. Los jugadores escoceses jamás conservan el balón, cuando les es difícil pasarle nuevamente sin perder tiempo; lo pasan, siempre al jugador más próximo con frecuencia desmarcado, que es quien puede colocarlo con mayores probabilidades de éxito. Así, los delanteros ¡cuántas veces no ceden la pelota a un medio, un medio a un back y un back al guardameta! Nues-



Zamora, gran estilista, rechaza un balón por alto en un momento difícil

Foto Gaspar

prochable colocación de sus jugadores que varía según la oportunidad, es algo digno de verse.

En el delante, hay tres jugadores que a mayor o menor altura del campo, según la presión del adversario, están constantemente en guardia. El centro y los dos exteriores; los dos interiores, se repliegan con la idea natural de no dejar libres a los medios contrarios, ya que los propios medios y los backs tienen su misión en marcar a los cinco delanteros. Nuestros forwards lo hacen raramente; el único, es Alcántara, y además lo hace Vinyals, que no debería hacerlo por ser exterior.

Los nuestros tienen un afán enorme de querer ocupar el lugar propio y el de los demás, y así las sorpre-

cuidaran con un poco de egoísmo, de esa cuestión de estrategia, que es la colocación.

Si todos los jugadores del Saint Mirren son notables, permítasenos que mencionemos a algunos, en particular, que más han llamado nuestra atención. Hay que descubrirse ante la suprema habilidad y elegancia del back izquierda, que es una verdadera maravilla. Así, de seguridad en sí mismo y de tan pasmosa sangre fría, concebimos a un back perfecto; ha pasado la época del patadón a tontas y a locas, para dar paso a este sistema de maestría, que al detener un avance airoso, sirve admirablemente y con toda exactitud, el balón a un medio o a un delantero del propio bando. El

Walker; en todo lo demás, es un jugador de cuerpo entero.

### El juego de los campeones

Vamos a ser breves en este extremo. El primer día hicieron un partido menos brillante que ayer. En condiciones de inferioridad, aparecieron el sábado, especialmente, Sagi Barba y Martínez Surroca. Planas, algo inseguro la primera parte, se afirmó en la segunda. Los dos días actuó acreciendo su renombre, la línea de medios: Samitier, fué el primer día, el héroe, el segundo día, los héroes fueron varios. Sancho, mucho mejor ayer, que el sábado; y Torralba, que continúa siendo el jugador pródigo de todos conocido, colaboró a la eficiencia del trabajo de conjunto de ese magnífico terceto que admira extraordinariamente en su labor defensiva y mucho, aunque en menor grado, en la labor de ataque. Ayer hubo dos héroes también en la defensa: Piera, en esta línea, como de exterior el día antes, estuvo admirable. Con Planas, ayer rayaron a una gran altura; opusieron una valla al ataque del Saint Mirren, que actuó formidablemente. Cuando no pudieron, detrás estaba Zamora, que con esta difícil facilidad que sólo él tiene, aclaró todo momento peligroso.

El ataque, impetuoso y menos coherente el sábado, ayer nos gustó más. La labor individual, inspirada por una bravura y una codicia relevantes, no tuvo falta, si exceptúa la poca suerte de Martínez y Gracia en los remates. Sagi Barba, a pesar del formidable medio que lo intilizó casi, no apareció tan feliz como Piera en el otro extremo, que fué un constante peligro.

El trío interior tuvo ayer una tarde inmensa. Los dos exteriores no desentonaron, aun cuando los hemos visto mejor a uno y otro.

En resumen, dos buenos partidos del Barcelona. Mucho mejor y más completo el de ayer que alcanzaron netamente, no casualmente como el sábado, una bellísima victoria, una



Gracia, que ha efectuado dos magníficos partidos, disputando una pelota al gran back Birell, del «St. Mirren»

Foto Gaspar

de las más valiosas y brillantes con que cuenta el historial del equipo. Sin embargo, no queremos terminar, sin decir que estamos persuadidos de que el once azul grana puede desarrollar más juego del que ha desarrollado en conjunto estos dos días, o dicho de otra forma, que aun conservando los mismos elementos, puede llegar a actuar con mayor perfección. No negamos que con nuestro temperamento meridional, son indefectibles los momentos cumbres con los desfallecimientos, pero aun reconociendo el gran papel que la inspiración desempeña en el juego latino, del que el Barcelona es glorioso representante, creemos que puede robarse algo más al azar, para fundamentarlo en principios definidos, aplicados en el entrenamiento.

### El arte de arbitrar

Magnífica idea la de hacer venir para arbitrar estos partidos, al árbitro Mr. Edwards, que goza de renombre universal, y al cual nuestros juicios no han de desmerecer ni de aumentar. Es un árbitro excelente, que como a todo hombre, le pasan cosas, pero tiene una gran rapidez de juicio, un claro criterio en la apreciación de la intención de las faltas y una vista excelente en los off-sides. Silbó algunos de estos últimos, claramente no existentes por una y otra parte; queremos citar sólo uno de Martínez, que por poco cuesta a los paisanos de Mr. Edwards un goal, el primer día. Fuera de esto, inevitable, en un juego que adquiere la velocidad del que se desarrolla en nuestros campos, estuvo bien. Es injusto censurar abiertamente a un árbitro porque no vea cosas; es más fundada la censura cuando no sabe mantener el juego a una altura adecuada de corrección y cuando expresa dudas o vacilacio-

nes. Ni una ni otra cosa ocurrió ambos días. Felicitémonos de su presencia y de su actuación, que además de avalorar las dos victorias del F. C. Barcelona, habrá podido servir para que algunos de nuestros árbitros aprendan cómo se consigue la necesaria autoridad en el campo de juego.

SPECTATOR.

### El primer partido

La "clase" de jugadores que integran al St. Mirren, se ve en seguida.

El primer avance serio es por el ala izquierda, donde Thompson brilla en gran manera, por su magnífico juego, entendiéndose admirablemente con Stewenson y Duf. Un gran centro de Thompson, es desviado con la cabeza por Dunkan Walker. Pero Giles envía el balón a kik.

Un córner contra el Barcelona, que ocasiona Surroca al intentar salvar la situación, un tanto comprometida. es tirador con gran precisión, y por dos veces Samitier salva a su portería, efectuando una de aquellas sus clásicas jugadas. Un pase largo lo recibe muy bien Piera, centrando. Gracia remata de cabeza, fuera.

Alcántara, que en toda la tarde no afinara la puntería, falla un shoot de los suyos; y a continuación, a poco Martínez no consigue el primer

tanto al entrar valientemente al portero.

Hay dos situaciones difícilísimas, que se traducen en córners contra el Barcelona. Domina ahora, aunque ligeramente, el St. Mirren, que lleva casi todo el juego por el ala izquierda.

Pero no por ello está ocioso el exterior derecha, quien escapa a una velocidad fantástica, lanzando un shoot raso, que para Zamora difícilmente.

Vemos a continuación de unas estupendas jugadas de Samitier, un precioso shoot desde treinta metros, de Paulino Alcántara, dirigido raso y al ángulo, que Bradford para, tirándose al suelo y enviando la pelota a córner.

El exterior Thompson, cada vez se nos muestra más peligroso, y en una ocasión en que se pasa todos los contrarios, no logra el primer goal por caerse al suelo.

Pero no tardan los de Escocia en alcanzar el goal tan buscado; un magnífico pase de Duf, admirablemente colocado, al exterior izquierda, motiva que éste se haga con el balón y llegue hasta la misma línea de kik, donde, de un magnífico tiro bombeado, consigue batir a Zamora. El árbitro se hace aplaudir por su constante y justa intervención.

Una serie de pases entre Piera y Martínez, termina con un centro del primero, que remata Gracia con la cabeza a fuera.

Y es ahora, cuando el partido tie-

ne un mayor interés y una mayor emotividad.

Las jugadas frente a la puerta de Bradford se suceden una tras otra, a cual más emocionante, hasta que Barclay consigue despejar, pasando al exterior izquierda, que escapa por centésima vez, centrando y recogiendo el centro el exterior derecha; efectúa éste un gran pase... que Dunkan se encarga de tirar a kik.

Gracia, como toda la línea delantera, está bastante desgraciado, llevando el balón hasta la puerta, pero no rematando las diferentes ocasiones que ellos mismos crean.

Por un momento, creemos que va a obtenerse el segundo goal. Dunkan que recibe otro gran pase, envía de nuevo la pelota a kik. El primer tiempo termina dominando muy ligeramente, el equipo profesional de Escocia.

Comienza el segundo tiempo y a los pocos minutos de juego, el Barcelona logra el empate. En efecto, un centro de Piera es recogido por Alcántara, quien dirige un shoot flojo a goal. La pelota, ya dentro de la puerta, es rematada por los mismos jugadores del St. Mirren.

Hamilton se retira lesionado, reapareciendo al poco rato.

Continúa Samitier deleitándonos con su formidable juego. Un foul contra St. Mirren, siguiendo la pelota Gracia, que la remata estupendamente. Pero el balón va a kik.

El segundo goal que logra el Barcelona, es obra de una entrada de valentía de Gracia, quedándole la pelota sola frente al goal, de manera que Alcántara no tiene más que shooter suavemente, para que el tanto se consiga. La ovación que reciben los muchachos del Barcelona, es inenarrable, indescriptible.

Se pone en juego nuevamente el balón. Zamora es ahora el que entra en juego, pero pifia con el pie un balón que llevaba mucho efecto, po-

**B**  
**I**  
**C**  
**I**  
**C**  
**L**  
**E**  
**T**  
**A**  
**S**

**EMPIRE**  
PELOTAS DE FOOT-BALL

o o o  
alle de Aragón, 229  
o o o

**BARCELONA**

**CREMA DENTAL CIENTÍFICA**

**KOLYNNOS**

Recomendada por todas las Ciencias Médicas

---

Representante en Cataluña

**Gonzalo García**  
Pasaje Mercader, 10, bajos. - BARCELONA

**GRAN GARAGE**  
**UNIVERSIDAD**

---

**Custodia de autos**  
**50 ptas. mensuales**  
Compra y venta de autos  
Universidad, 99-105. - Teléfono 974 G.  
**BARCELONA**

niendo la pelota en córner. Se lesiona Martínez Surroca, retirándose del juego algunos momentos, para reaparecer luego, y ocupar el puesto de exterior derecha. Piera pasó a la defensa. Ataca todo el final del partido el Barcelona, no teniendo mucha suerte al shootar.

Terminó este primer encuentro de inauguración, con la victoria del Barcelona, por 2 goals a 1.

Jugaron:  
Por el St. Mirren: Bradford, Hamilton, Birell, Cuny, Barclay, Duf, Lawson, Giles, Walker, Stewenson, Thompson.

Por el F. C. Barcelona: Zamora, Planas, Surroca; Torralba, Sancho, Samitier, Piera, Martínez, Gracia, Alcántara Sagi Barba.

## Segundo partido

Con mayor afluencia de gente que en el día anterior y asistiendo en lugar de las autoridades civiles las deportivas de la Federación Nacional, en pleno, porque los señores Ormaechea, Heredia y Argüello, deseando presenciar los partidos de inauguración para capacitarse exactamente del valor del juego catalán y de las posibilidades ofrecidas por el ambiente de Barcelona para la organización de matches internacionales, aceptaron la invitación del Barcelona para venir a nuestra ciudad, donde si bien se ha criticado que algunas veces su gestión se sabe apreciar también el valor de su actuación constante y se espera que, con un intercambio más frecuente de impresiones, se eviten incidencias sumamente fáciles de impedir.

Centrada la pelota, en los primeros momentos los equipos neutralizan su mutuo empuje, efectuando una hermosa serie de ataques iguales, en peligro, por ambos bandos.

Sucede luego un ataque más intenso del Barcelona, cuyos delanteros poniendo en duro trance a la defensa inglesa, le obligan a poner la pelota en córner, que es tirado sin consecuencias.

Reaccionan seguidamente los ingleses y con una serie de pases de extraordinaria precisión, la línea de medios lanza los delanteros al ataque, dando ocasión a Zamora para efectuar una magnífica parada.

Como ya es peculiar en nuestro guardameta, cuya concepción del juego sabe unir a la serena filigrana la táctica de alta escuela, no se limitó a parar la pelota, sino que pasándola por alto a Sancho, dió lugar a que éste, de un cabezazo, la enviase a Gracia, quien dirigiendo al medio centro inglés, hizo un pase largo y raso a Viñals, que éste no aprovechó debidamente, enviando su centro a kik.

Tirado éste, Torralba, que para y coloca la pelota perfectamente, burla a un delantero contrario y, cerca de medio campo, lanza un largo pase sesgado a Martínez Sagi, quien, pasándose rápidamente al puesto de Alcántara, cede la pelota a éste, que escapa por la línea



Bradford esquivando una entrada de V. Martínez Foto Escudé

de toque y lanza un fuerte tiro al ángulo superior del goal, sin consecuencias.

La línea de medios del Barcelona se distingue por su trabajo constante y acertado, interceptando pases y cortando los rápidos y peligrosos avances de los delanteros ingleses. Anotamos en esta ocasión un magnífico cabezazo de Samitier.

También trabaja la línea de medios inglesa, cuyo centro, apoyado por sus medios alas, desarrolla un poderoso juego de ataque, lanzando sus delanteros sobre el marco de Zamora.

Avanzan los delanteros azul-grana, pasando Gracia la pelota a Alcántara, quien en el mismo momento en que el defensa inglés, para el bote del balón, lanza una formidable patada, lasmitándole la rodilla la sacudida que le ocasiona en la articulación la imposibilidad de lanzar el balón, fuertemente retenido por el inglés.

Tan estúpido incidente influyó, definitivamente, sobre el juego de Alcántara, pues que éste se vió en la imposibilidad de moverse con la necesaria agilidad.

Córrese el juego hacia el ala derecha, donde Torralba hace varios pases a Viñals, uno de los cuales, a consecuencia de un gran lío, va al out. Tirado

éste por Torralba, da ocasión a un buen ataque del Barcelona, que acaba, no obstante, en kik.

Definitivamente, en todo hay método, los referées ingleses tienen el suyo muy propio o, a lo menos, Mister Edwards, cuya actuación general estimamos inmejorable, nos mostró una especial manera de interpretar el reglamento, por cuya virtud los golpes dados con la mano sólo se castigan en contadas ocasiones y, a veces, dentro del área de penalty, aunque a nosotros nos parecieron punibles, dejó de silbarlos.

Esta actuación, distinta de la empleada aquí usualmente, produjo un fuerte alboroto en el público, que pidió insistentemente un penalty que no fué otorgado.

Poco después, uno tras el otro Martínez Sagi y Alcántara, lanzan dos tiros formidables que no obtienen resultado, que que el referé detiene pitando un off-side declarado.

Sancho, cuya magnífica voluntad y eficacia de juego están fuera de toda duda, nos dió, varias veces, la impresión de hallarse excesivamente grueso y de carecer, por lo tanto, de la necesaria rapidez y elasticidad. ¡Lástima que un jugador de dotes tan magníficas no pue-

da alcanzar el pleno de su forma, por falta de que se le ordene y siga, un régimen apropiado!

Un córner de Samitier y dos fallos de los dos extremos barceloneses, a quienes se escapan unas buenas pelotas, sirven de intermedio entre la fase anterior de juego enérgico y los dos off-sides seguidos que el árbitro tocará contra el Barcelona.

Alcántara lanza un buen tiro al goal inglés, Sancho nos vuelve a dar en el medio campo la sensación de pesadez antes señalada que le priva de interceptar los pases enemigos, y Samitier, en cambio, con su agilidad característica, quita la pelota al extremo derecha inglés y, pasándola a Alcántara, lanza la línea del club campeón al ataque.

Sin embargo, hay en la defensa inglesa un hombre que viene jugando de tan magnífica manera que merece un párrafo aparte. Trátase del defensa izquierdo Birell, cuya magnífica colocación, juego rapidísimo y gran dominio de la pelota, le permite acudir a todos los lugares de peligro, salvando a su equipo en situaciones difícilísimas.

Junto con el portero, el medio centro y el extremo izquierda, se nos presenta como el mejor jugador del equipo profesional.

Un off-side de Alcántara, va seguido de un faut, producido por un británico, en un instante de calor meridional en qu eolvitando la flema peculiar de su raza, agarró a Gracia por el brazo cortando, en forma indebida, un avance del Barcelona.

No hemos visto a Duncan Walker, ¡el hombre de los 60 goals!, cuyo arte del shoot debió quedarse entre las brumas del Támesis, pero en esta ocasión, única en los dos partidos, lanzó al marco de Zamora un magnífico tiro que éste paró fácilmente.

Gracia desarrolla en el centro del ataque una labor codiciosa y útil, combinando bien con Martínez y Alcántara y entrando valientemente al portero y defensas ingleses.

En una escapada de Martínez Sagi, lanza éste un buen tiro a goal, seguido de otro de Alcántara que un defensa envía a córner.

Se acerca el final del primer tiempo y ambos adversarios atacan, decididamente, buscando acabar con un goal de ventaja. Ello da lugar a que se luzca nuestra defensa, Planas especialmente.

Torralba, en cambio, entrega dos pelotas y Martínez deja de aprovechar dos magníficos pases.

Zamora acaba el tiempo parando un buen tiro que sirvió de remate a un avance, perfectamente combinado del ataque inglés.

Después del reposo otorgado a los jugadores, reanudaron ambos el partido con mayor brío, siendo los ingleses los primeros en incurrir en falta, con un marcado off-side que silba bien el árbitro.

Cae el defensa derecho inglés y toca la pelota con la mano, sin que el referé conceda el golpe de castigo.

Y, puesto que nos ocupamos de la defensa inglesa, es justo que señalemos el magnífico juego que continúa desarrollando el defensa izquierdo, a quien ya

# RON BACARDI

EL MAS EXQUISITO



Un gran pase de Paulino Alcántara, en el match del pasado sábado

Foto Gaspar

hemos dedicado un comentario halagüeño. Momentáneamente, parece dueño del campo y logra detener varios avances de nuestros delanteros. Fatigado, finalmente, lanza la pelota al out.

Los delanteros ingleses atacan con mayor firmeza, tratando de lograr un tanto, y ello da ocasión a Zamora para efectuar dos magníficas paradas.

Continúa la magnífica labor del defensa izquierdo inglés, que salva a su equipo de situaciones difícilísimas.

Bruscamente, desde medio campo, toda la línea delantera del Barcelona se lanza al ataque, aprovechando un out que, tirado por Torralba, corresponde a Martínez, el cual pasa la pelota a Gracia, y éste, después de burlar al medio centro inglés, la tira larga, adelantada y rasa a Martínez Sagi, quien la da a Alcántara, sin que éste, bloqueado completamente, pueda aprovecharla.

Pero hace rato que el club azul-grana ha tomado posesión del terreno británico y no es extraño que en uno de sus rápidos avances, Gracia, recogiendo un buen pase de Alcántara, lance la pelota a goal,

de un fuerte cabezazo y que, siguiéndola con valentísimo empuje, la coloque dentro la red, impulsándola con su propio cuerpo e inutilizando, con su noble empuje, la actuación del guardameta inglés, que no puede impedir el goal. Un goal hijo de la valentía y de la voluntad de vencer, que el público acoge con una grandiosa ovación.

Centrada la pelota, los ingleses escapan por el ala izquierda, cuyo extremo es de lo mejor del equipo, y Piera despeja la situación lanzándose sobre el delantero del St. Mirren y rodando ambos por el suelo.

La actuación de Piera, como defensa, excepto dos o tres tiros demasiado altos, fué magnífica y nos mostró sus cualidades de futbolista completo.

Zamora para un buen tiro inglés y despeja un corner de Torralba.

Martínez se apodera de la pelota y burlando al medio centro se lanza hacia el goal, siendo estorbado por el defensa derecho, quien le impide tirar derecho al marco. Kik.

Un corner contra los ingleses lo tira

Alcántara, algo retrasado, lanzándolo Sancho contra el marco británico, de un cabezazo que repele bien el portero inglés.

Los ingleses no se dan, no obstante, por vencidos, y en un fuerte ataque a nuestra meta, obligan a salir a Zamora, pero recogida la pelota por los del St. Mirren, la tiran nuevamente a goal, salvando Piera un tanto seguro.

Samitier lanza sus delanteros al ataque, yendo la pelota a corner. Tíralo Alcántara y remátalo Gracia, pasando la pelota junto al palo.

No decae el juego, a pesar de terminarse, y a este ataque del Barcelona sigue otro que acaba en un magnífico tiro de Alcántara, que el portero inglés para bien.

El extremo izquierda inglés y Torralba se obsequian, mutuamente, con un golpe de cadera y una espuela, mereciendo una reconvencción del árbitro.

Planas, en la defensa, corta un peligroso ataque inglés, pero los visitantes no cejan en su fuerte presión y logran obtener un corner que salva bien Za-

mora.

Escápanse seguidamente los delanteros locales y obtienen un free-kik que tira Planas, sin resultado, después de obligar el referé a los jugadores extranjeros a guardar la distancia reglamentaria de seis yardas.

El tiro de Planas, hábilmente dirigido, es salvado bien por el portero inglés.

Cámbiase el juego y el extremo izquierda forastero, recogiendo un pase difícilísimo, lanza un buen tiro oblicuo que Zamora intercepta.

Se acaba ya el tiempo y el triunfo del Barcelona está descontado, siendo el único episodio digno de mención, una bola de Alcántara que pasa por encima el larguero, no sin dar, antes, la impresión de un tiro difícil de parar.

En conjunto, este partido ha sido más disputado que el anterior e indiscutiblemente uno de los mejores, por no decir el mejor, de cuantos ha jugado el Barcelona en la actual temporada.

EL SEÑOR DE LA TRIBUNA.

## SPORTSMEN

CHOCOLATE SULTANA  
es el mejor reconstituyente  
: puro de cacao y azúcar :

Calle Trilla, 10  
BARCELONA

## Español-Tarrasa

Vence el Tarrasa por 4 a 3

En el campo del Español celebróse ayer tarde este partida que no logró interesar a la escasa concurrencia que asistió, siendo una de las principales causas de ello la mala actuación del referé, que en la mayor parte del partido anduvo completamente desacertado.

Alinéanse los equipos en la siguiente forma: Español: Giber, Amadeo y Duñabertía, Perich, Aguinbeigoa, Rovira, Tonijuan, Loredo, Vergés, Borge y Juanico.

Tarrasa: Munill, Mesegué y Torrella (A.), Simó, Papell, Gibert, Lavilla, Re-



«ESPAÑOL»—«TARRASA»

Foto Gil

Uno de los goals logrados por el «Español» en su partido jugado ayer

diu, Canals, Torrella (J.) y Carreras.

Corresponde la salida al Tarrasa, que adelanta, cortando su rápido avance la línea media españolista. Se tiran dos "corners" consecutivos contra el Tarrasa que Munill cuida de despejar. Rediu inicia un avance que termina en "corner" que tira Carreras, recoge el balón Amadeo y lo entrega al ataque, lo recoge Loredo que shoota parando Munill resbaldándosele la pelota, entra con precisión Borge y consigue el primer goal.

Al poco rato Rediu aprovechando un pase de Torrella, marca el goal de empate.

El Español domina netamente a su contrincante. Loredo lanza un precioso shoot que pasa rozando el poste.

Corner contra Tarrasa que tira Perich, recoge el balón Borge y lanzando un soberbio shoot logra el tanto de desempate.

Excelente avance iniciado por Juanico es anulado por estar en marcadísimo "off-side" Bergés. Tonijuan arranca corriendo excelentemente el balón, centra, y Borge por tercera vez traspasa el marco enemigo.

El trío Rediu, Canals y Torrella avanzan y después de un largo peloteo ante la meta españolista al shootor Canals rebota el balón en el cuerpo de Duñabertía yendo a corner que se tira sin consecuencias. Munill para un excelente shoot de Bergés, encargándose Gibert de parar otro de Rediu, revelando su "clásico estilismo"; al poco tiempo termina la primera parte.

Al empezar la segunda se nota en el Tarrasa mayor cohesión y empuje, a pesar de ello y debido a un rápido avance de la línea de ataque españolista se tira un corner contra los tarrasenses que gracias a la oportuna intervención de Mesegué, evita un goal seguro.

Borge, que hoy anda hecho un coloso, recoge un pase de Rovira y a la media vuelta suelta un shoot que Munill coladísimo detiene.

El Tarrasa se impone; un avance llevado por Torrella termina en corner que no trae consecuencias. Simó avanza, esquivando todos los obstáculos que se le interponen pasa al centro y el Tarrasa consigue el segundo goal. Carreras desde el extremo lanza un shoot que Gibert para excelentemente.

Castigado el Español con un "penalty" lo tira Canals, parándolo Gibert, más se le esca apel balón y el mismo Canals remata y logra el empate.

Un buen punterazo de Aguirre lo saca

Munill con el puño.

Ambos equipos juegan con verdadero anhelo para deshacer el empate, dando esto ocasión a que el juego se desarrolle bastante duro y se produzcan varios incidentes.

Canals recogiendo un pase de Carreras y a corta distancia del goal lanza un soberbio shoot que por verdadero milagro para Gibert (el balón le dá en las rodillas), rematando Rediu, pero demasiado alto.

Torrella delante a goal y cuando veíamos un goal seguro, pifa, siendo abucheado.

Nuevamente es castigado el Español con un golpe de castigo, el público invade el campo y después de varias discusiones vemos que Lavilla lo tira y marca el goal que proporciona la victoria al Tarrasa, a los pocos momentos termina el partido.

El referé es acompañado con una orquesta de... silbidos y alguna que otra pedrada.

Por el Español se distinguieron: Tonijuan, Vergés, Gibert y Borge. Perich durante la primera parte.

Por el Tarrasa: Mesegué, Torrella (J.) y Lavilla.

S. BARBA.

## Avenç, 3.—Júpiter, 2

La primera parte fué en extremo favorable a los avencistas, que supieron aprovechar la confusión de sus contrarios, para marcar los tres tantos conseguidos. En la segunda, varió algo el juego, presentándose igualado, aunque en algunas ocasiones dominó ligeramente el Júpiter.

Se apoderan del balón los del Avenç y en bonito zig-zag, Vilar recoge un pase de Roca, que juega estupendamente, centra y Molera esquivando a los defensas, se encuentra delante de Castro, quien no puede evitar el goal, que es aplaudidísimo.

Centrada la pelota, se apoderan nuevamente de ella los avencistas Vilar, coladísimo, lanza un shoot sesgado que Castro envía a corner, el cual es tirado sin consecuencias. Molera, codicioso, recoge un pase de Bordas y consigue el segundo goal. El Júpiter parece despertar de su



Un buen cabezazo de la defensa del «Tarrasa» Foto Gaspar

SOMBREROS: GORRAS: BOINAS  
: SIEMPRE NUEVO :

CASA

RIVERO

4, Rda. Universidad, 4

"raro" letargo, y ataca repetidamente el manco de Santaularia que se defiende heroicamente. Finalmente, en una buena combinación de los delanteros, Mauri marca el goal de honor, de un magnífico cabezazo. Este jugador quizás fué el que luchó con más fe y valentía, aunque la suerte le fué adversa.

Vilar lanza un shoot por el ángulo, que Castro no puede evitar, consiguiendo con ello el tercer goal para su equipo. Se sucede un peloteo peligroso frente a la puerta de Castro, yendo finalmente el balón a kik, Cabrera, estando en off-side, shoota a boca de jarro, parando el tanto el portero jupiteriano.

Tras unos peloteos desesperados e ineficaces, fine el partido, que puede decirse ha resultado bueno.

Por el Avenç se alinearon:

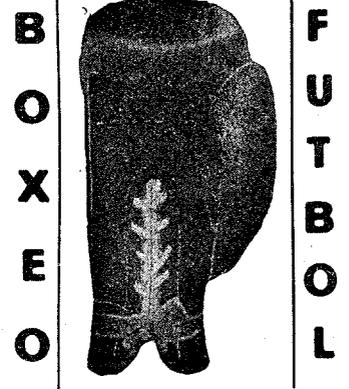
Santaularia, López, Se:arés; Mascarell, Roca, Alcové; Vilar, Alberto, Bordas, Molera y Cabrera.

Por el Júpiter: Castro, Reyes, Garró; Tenas, Callicó, Gumbau II, Samsó, Gumbau I, Mauri, Gil y Gimeno.

Cruella, con el silbato, algo deficiente.

ARTÍCULOS PARA TODOS LOS DEPORTES

ESPECIALIDAD EN LOS DE



Patente exclusiva para la fabricación de guantes de Boxeo en España

SIBEGAS HERMANOS

Aribau, 56 ■ BARCELONA

Ayer en Villarreal

## J. B. Llorens, es de nuevo Campeón de España, velocidad

Sentimos en el alma el no poder poner como cierre al Campeonato de España un comentario en alabanza a los directivos del Velódromo en los trabajos de organización de dicho Campeonato.

Pero nosotros, que ante todo tenemos la obligación de ser imparciales, para poder ofrecer al lector un comentario desprovisto en absoluto de favoritismo y, por otro lado, nuestro ferviente amor por el deporte nos hacen ver las cosas por su verdadero valor y por eso somos los primeros en lamentar el que un Campeonato de España se organice sin más atención que otra vulgar prueba.

Los directivos de Villarreal lo dejaron todo para última hora y así vimos que poco antes de la hora en que debían empezar las carreras se asfaltaban algunos trozos de la pista y se montaba a toda prisa la tribuna destinada al público; y todo esto ocurría a las tres y media y las puertas del velódromo se debían abrir—según los programas—a las dos.

Por lo que atañe a la organización técnica ofreció grandes inconvenientes.

El Jurado no se constituyó hasta cerca de las 5—el programa decía a las 4—Un cuarto de hora antes todavía no estaba constituido el Jurado.

Para la carrera internacional, no obstante ser de 100 vueltas y presentarse once corredores, se dió el insólito caso de no haber cuenta-vueltas.

Por lo demás, el Jurado, si no hubiera sido por la colaboración que en vista del mal cariz que tomaron las cosas, le prestó el presidente de la «U. V. E.», señor Jaumeandreu, a muy seguro que a estas horas no se hubiese celebrado el Campeonato.

Creemos que «U. V. E.» quedará enterada, por conducto del señor Jaumeandreu de lo ocurrido y en lo sucesivo, antes de conceder la organización de algún Campeonato exija a la entidad que lo solicite todas las garantías que para su mayor éxito crea convenientes.

Previos algunos números de música con que la Banda Municipal nos obsequiaba para distraernos, sin duda, de la hora, a las cinco se ponen en línea todos los corredores, desfilan siendo aplaudidos por el numeroso público que llenaba por completo el velódromo, pues todas las localidades y entradas quedaron despachadas.

Constituyeron el Jurado el alcalde de Villarreal, don Manuel Usó, y los señores Gaspar García, presidente del Velódromo Villarealsense, y Carlos Calatayud.

De secretario del Jurado actuó el señor Domingo Villarreal y de juez de salida

don Agustín Povo. De juez de llegada don Pascual Miró.

Fué cronometrador oficial el delegado de la «U. V. E.» señor Jaumeandreu, asistiendo también a la fiesta el diputado por Nules don Jaime Chicharro.

La organización general de los campeonatos fué buena, pero ello no impidió que reinaba en la peloussé una cierta aglomeración de gente que, a pesar de llevar el brazal de Jurado, no sabemos qué misión les retenía en aquel lugar, donde nada hicieron durante todo el campeonato.

Series eliminatorias, 2 vueltas (500 metros):

Para disputarse la primera se ponen en línea: Llorens, Armengol, Alegre y Guinados.

Al tomar la salida se arma un lío entre Llorens y Alegre por pretender el primero que éste le habla cerrado el paso y, seguidamente, sin previo aviso del Jurado que le moviese a tal acto, salta de la bicicleta y deja que Alegre continúe efectuando la carrera.

Inmediatamente el Jurado hace señas a Alegre para que suspenda la carrera, pero éste no cesa en su esfuerzo hasta cubrir los 500 metros convenidos, escuchando por este motivo una bronca formidable del público que le tributa toda clase de improperios.

El Jurado, tras larga discusión con los corredores, y sin consultar para nada con el representante de la «U. V. E.», señor Jaumeandreu, acordó anular la carrera, obligando a los corredores a ponerse nuevamente en línea.

Fué una verdadera lástima que un incidente tan fútil como el que acabamos de señalar nos privara de asistir a un magnífico duelo entre Alegre y Llorens, ya que el primero, fatigado sin duda por su anterior esfuerzo no opuso mucha resistencia a sus contrarios y si bien al principio de la carrera siguió tras la rueda de Llorens, al final de la misma dejó escapar fácilmente a Llorens y a Guinados, que lo pasaron fácilmente en medio de una gran ovación del público.

La clasificación fué la siguiente:

- 1.º Llorens, 45 s. 1/5.
- 2.º Guinados.
- 3.º Alegre.
- 4.º Armengol.

El vencedor pasa directamente a la semifinal y el segundo a la carrera de Repesca.

### SEGUNDA ELIMINATORIA

Se disputan el primer lugar: Treserras, Rubio y Solanas.

Toda la emoción de que careció la an-

terior eliminatoria la hallamos en ésta, en que Treserras y Solanas nos ofrecieron un magnífico duelo sostenido durante las dos vueltas. Ambos llevaron un tren fortísimo y hasta unos 30 metros antes de la meta fué imposible predecir quién sería vencedor.

Por fin Treserras, con un magnífico esfuerzo, consiguió adelantarse a Solanas y clasificarse para disputar a Llorens el codiciado título de campeón.

La clasificación oficial fué la siguiente:

- 1.º Treserras, en 44 s.
- 2.º Solanas.
- 3.º Rubio.

Como en la prueba anterior, Solanas, clasificado segundo, se disputa la Repesca.

### CARRERA REPESCA

Como en la anterior, hasta el principio de la recta final el primer lugar fué disputadísimo entre Solanas y Guinados, los únicos que participaron en esta prueba, saliendo finalmente vencedor Solanas, que hace el recorrido en 47 s. 1/5.

Para dar descanso a los corredores que debían disputar el Campeonato corrióse una carrera regional sobre los 1,500 metros, que fué enérgicamente disputada por Gil, Riera, Solves, Torres y Carratalá.

En la vuelta octava Gil, que se mantenía en buen lugar, sufre un reventón, a consecuencia del cual, da una aparatosa caída, retirándose de la carrera, y correspondiendo la victoria a Solves, seguido de Torres, Carratalá y Riera.

### CAMPEONATO DE ESPAÑA

Por fin llegamos al plato fuerte del día. Lloréns, Treserras y Solanas se colocan en línea y una vez dada la señal de salida, Lloréns se coloca a la cabeza del pelotón, siendo pasado prontamente por Solanas y marchando Treserras en tercer lugar.

Al empezar la tercera vuelta se inicia una escapada de Solanas, que el pelotón aguanta bien. Poco después Lloréns pasa a ocupar el primer lugar y con un demeraje magnífico conquista por segunda vez el Campeonato ciclista de España de velocidad.

La clasificación oficial fué la siguiente  
Primero, Lloréns, en 1 m. 35 s. 4-5.  
Segundo, Treserras, 1 m. 40 s.  
Tercero, Solanas, 1 m. 40 s. 2-5.  
Terminada la carrera el señor Jaumeandreu colocó la banda de campeón al villarrolano, y a los acordes de la marcha de la Ciudad y en medio del entusiasmo del público, Lloréns da la vuelta de honor.

### CARRERA INTERNACIONAL

DE 100 VUELTAS (25 KILÓMETROS)

Para esta carrera se concedió cada diez vueltas una prima de 10 pesetas.

Se ponen en línea Treserras, Regnier, Alegre, Enguidanos, Rubio, Armengol, Riera, Solanas, Solves, Carratalá y Gil.

Hasta la quinta vuelta lleva cabeza Alegre cambiándose varias veces las posiciones hasat la novena vuelta en que Enguidanos, en lucha con Armengol y Alegre, gana la primera prima en medio de gran ovación por parte del público que se muestra ostensiblemente a favor de los suyos.

La segunda es para Treserras que se la disputa con Enguidanos, al cual vence por una rueda.

En la vuelta 28 Armengol inicia una escapada con vistas a la prima, pero Regnier y Treserras hacen lo propio, ganando Treserras la prima, y aprovechando Regnier su colocación, con tren formidable logra doblar al resto de corredores sin que su magnífico esfuerzo sea apreciado por el público.

A la vuelta 37 Enguidanos pega un patinazo cayendo encima de Solanas y ocasionando la caída de Armengol y Rubio, teniendo este último que retirarse por resentirse de la caída.

Alegre alcanza la cuarta prima.

En la vuelta 46, por reventón, le patina la bicicleta, abandonando.

La quinta prima (media carrera) es para Armengol.

La colocación de los equipos, según el jurado, a la media carrera, es la siguiente:

Eiera, 5 vueltas perdidas; Enguidano-Armengol, a causa de la caída llevan 2 vueltas perdidas.

Solves en la vuelta 53 abandona, igual que Treserras en la vuelta 63.

Alegre gana la prima.

A Regnier se le concede la séptima prima; Enguidanos se retira en la vuelta 72.

Nuevamente Regnier se nos demuestra tal como es, con su formidable sprint, en lucha con Solanas, para la conquista de la octava prima.

Solanas, Alegre y Armengol se preparan para el segundo lugar.

Las primas novena y décima son también ganadas por Regnier.

La clasificación de esta carrera, según el jurado, aunque nosotros no vimos ningún cuenta vueltas, es la siguiente:

- Primero, Regnier, 45 m. 8 s.
- Segundo, Alegre, a una vuelta.
- Tercero, Carratalá, a una vuelta.
- Cuarto, Armengol, a dos vueltas.

### LLORENS

Indiscutiblemente, hoy por hoy, Lloréns, junto con Bover, son los dos mejores sprinters de pista.

Además, Lloréns, cual Bover, tienen la ventaja de conocer palmo a palmo la pista de Villarreal.

Corrió como debe correr un verdadero campeón, sin apresurarse, dejando llevar el tren a sus adversarios, sabiendo que su victoria dependía del sprint, y cuando lo creyó oportuno atacó de modo formidable, dudando nosotros que, a excepción de Bover, pueda ser vencido por otro ciclista.

### TRESSERRAS

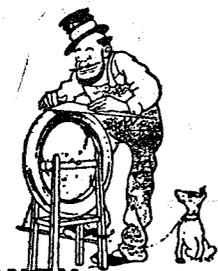
La derrota de ayer no debe restarle ánimos.

La serie continua de triunfos que desde hace algún tiempo a esta parte viene obteniendo, necesitaba un serio contratiempo para templar su ánimo a la adversidad.

Por esto, pues, no debe desanimarse de la presente vez, que ningún campeón empezó su historial con victorias consecutivas; por esto nosotros esperamos verle a nuevo sometido a fuerte entreno para la próxima revancha.

(Información de nuestro enviado especial)

MAS FUERTE QUE ACERO



MAS FUERTE QUE ACERO

**PNEU HUTCHINSON**

**GRAN SALÓN ESJAVA (Antes Cine Doré)**  
**GRAN FUNCIÓN DE GALA**

con asistencia de los vencedores del Campeonato de España, Sres. Sagi, Alcántara, Gracia, Martínez (V.), Píera, Samitier, Sancho, Torralba, Martínez Surroca, Planas, Zamora, Bruguera, Vinyals, Gamper, Valde, Greenwell. Están invitados también a esta fiesta Don ANGEL GUIMERA y el Excelentísimo Sr. Gobernador, Mancomunidad, Ayuntamiento y Diputación, quienes honrarán este acto con su presencia, proyectándose por última vez

**La victoria del Barcelona F. C., en Vigo-Terra Balsa-La muerte de Granero**

**MUY IMPORTANTE**  
Dada la solemnidad del espectáculo, se proyectará por única vez la película impresionada de la inauguración del campo del Barcelona F. C., donde podrá admirarse el aspecto que ofrecía dicho campo, como también lo más saliente de las jugadas del partido, en el encuentro del sábado 20 y domingo 21, entre St. MIRREN (Escocés) contra BARCELONA F. C., quedando nuevamente vencedor nuestro ya glorioso Fútbol Club Barcelona

FONOGRAFOS  
y DISCOS  
ODEÓN

Artículos para Fútbol, Tennis,  
Boxeo, Natación y Atletismo

**CASA PERIS**  
alle Sta. Ana, 21 : BAR ELONA

## AYER EN EL HIPÓDROMO

## Carreras de Caballos

Día exquisito por excelencia, programa suficiente para satisfacer al adepto aficionado, que acudió al hipódromo desechando mil llamamientos que le dirigían los reclamos de todas partes. Tan pronto llegó el tren especial que iba abarrotado de pasajeros, se dió la señal de comenzar, y sonó la campana del peso, presentándose siete jockeys a las balanzas, dispuestos a disputarse el Premio Cornellá; fué Gibert quien tuvo la ocasión de regresar vencedor al reposo; empezaba bien el día ya que tenía que ganar dos carreras más. Después de dos tentativas se dió la salida ventajosamente por Tapsia que pronto tomó un buen avance sobre los demás; seguían Murette, Alphonsine y más atrás los otros; al haber pasado por delante de las tribunas, Alphonsine se junta a Tapsia en la delantera y Ochrida se aproxima, Normizni ya no existe. Al entrar en la última vuelta Alphonsine había pasado a Tapsia y Rius y Thelus atravesaron el pelotón entrando en la recta, Alphonsine, Tapsia y Reus y Thelus juntos los otros estaban vencidos, de pronto, Tapsia se para, dejando Alphonsine sola, pero ésta a su vez no puede sostener su esfuerzo dejando a que pasen Reus y Thelus, quien después de bonita lucha sale vencedora por una cabeza. Reus y Alphonsine ganarán pronto su carrerita, la yegua en una distancia más reducida, como así lo pronosticábamos en nuestras apreciaciones. Aconsejábamos el ganador.

La cuadra de Lieux, vencida en la primera, tomó una completa revancha en el Premio Benimuslem, pues se otorgó primer y segundo lugar, con Mimosa y Ma Luck. Royanne siguiendo su costumbre se llevó el pelotón a toda prisa, seguida de Mimosa, Gold Island y Ma Luck, Palais de Glace y Altimer a la cola; al entrar en la primera curva Mimosa tentó echarse de lado y repuesta pasó en cabeza, Royanne retrocedía, mientras que Palais de Glace mejoraba su situación.

Antes del último recodo los dos Lieux estaban juntos en cabeza y solo Palais de Glace podía amenazarlos, pero no llegó a conseguir, ganando fácilmente Vicente Díez, y van dos de los nuestros.

Primer handicap de la temporada, primera sorpresa en las apuestas; Alonso resultó un "outsider" por ser al que menos crédito se le daba para la victoria, no obstante Guzmán, supo sostenerlo hasta el final, rechazando los asaltos consecutivos de Buck, Belfort y Vestalin en último lugar. Al bajar la bandera colorada del Juez de salida, los dos representantes de la chaqueta castaño salieron de frente con Alonso, Begga titubeó al arrancar. Pronto pasó Alonso a la delantera, seguido de Buck y Belfort. Vestalin venía luego y muy rezagada Begga. En frente el orden no había cambiado. Buck daba señales de no poder más, y no pudo impedir que la yegua de Fabra-Palleja viniera a atacar a su compañero al cual avanzó antes de entrar en la recta. Mientras tanto Alonso seguía bien destacado en cabeza y al verse aproximado por Vestalin, su pequeño jockey le dió un aviso con el látigo reanimándose y defendiéndose del denodado ataque de la yegua que sucumbía al final de un cuerpo. Belfort llegó tercero sólo a medio cuerpo, su carrera es muy honorable. Perdidos, somos, segundo.

Tres corredores solamente, en las vallas del Premio Ter; el campeón Talpack, la forastera Emission y Footbourg; éste último apesar de haber tomado la delantera la dejó poco después, pues Ortiz quizás juzgando que el trance era poco, forzó la marcha pero Talpack no dejó distanciarse mucho y resultó que Footbourg pasó atrás. Así uno tras otra se dieron dos vueltas completas, pero al penetrar en la última curva Emission dió todo su esfuerzo y trató de escaparse, contando en que los cinco kilogramos que recibía del caballo, se harían sentir, pero no fué así; Talpack con su forma actual y con Gibert encima están tan de acuerdo, que a la menor sollicitación, el hijo de Alcántara (no el futbolista), se emplea con toda voluntad, ganado sus carreras los cincuenta metros de la meta. Tercer éxito de nuestros favoritos.

Y por fin de fiesta, tres vueltas sobre los grandes obstáculos trazados en el recorrido del Premio Montseny. Bouton d'Or que cambió de jockey tomó la delantera, pero al ir a entrar en la pista del salto de trinchera, se despidió entrando a la de vallas; dejando a Bon Papá, Vertouquet y Devise seguir por el buen camino; repuesto en el trayecto continuó zafopando muy lejos del tercio mencionado; Devise que saltaba bien no podía mantenerse en el tramo que llevaban los otros y esto fué sin duda la causa de su caída. Bon Papá, presumiendo de saber saltar, quiso cansar a Vertouquet,

pero este de temperamento frío se dejaba entrenar por aquel y cuando fué momento de desplegar las fuerzas no le quedaba nada a Bon Papá y Gibert se adjudicaba la tercera victoria de la jornada. Merced al accidente de Devise, Bouton d'Or pudo recoger el tercer premio que nadie le podía arrebatarse.

Y apuntamos un cuarto ganador en nuestro carnet.

PRESTIGE.

## RESULTADOS

Premio "Cornellá" (a reclamar). 2,500 pesetas al primero y la mitad del excedente de reclamación al segundo. Distancia: 1,900 metros.

Primero. THELUS (5,000), 58 kilogramos; "Nimbus y Tabascó", de Ferrary (Gibert).

Segundo. Reus (5,000), 59 kgs., de A. Abad (Jiménez).

Tercero. Alphonsine (2,000), 49 kilogramos, de F. Reynolds (L. Méndez).

No colocados: Tapsia (V. Díez), Ochrida (N. Méndez), Normigni (Ortiz), Murette (Sánchez).

Cabeza, 1 y media. Cuerpos-Tiempo 2' 2" cuatro quintos. Preparado por M. Ruso.

Apuestas: Ganador, 18'50 pesetas. Colocados, 11'50 y 17'50 ptas.

Premio "Barón de Benimuslem". 2,000 ptas. al primero; 300 pesetas al segundo y 200 pesetas al tercero. Distancia, 1,800 metros.

Primero. MIMOSA ex Pinon, 56 kilogramos, ("Blarney y Politesse", de J. Lieux (V. Díez).

El ganado no fué reclamado.

Segundo. Ma Luck, 55 kgs., de J. Lieux (N. Méndez).

Tercero. Palais de Glace, 58 kgs., de F. Reynolds (Jiménez).

No colocados: Altimeter (Gibert), Gold Island (Sánchez), Royaume (Guzmán).

1-medio-1. Cuerpos-Tiempo, 1' 59" cuatro quintos.

Preparados por Cristóbal. Apuestas: Ganador, 6 pesetas. Colocado, 9 y 13'50.

Premio "Fadrineta" (handicap). 2,000 ptas. al primero; 300 pesetas al segundo y 200 ptas. el tercero. Distancia, 2,000 metros.

Primero. ALONSO, 54 kgs. "Marcoril y white Veil", de Valero Ruy (Guzmán).

Segundo. Vestalin, 53 kgs., de Fabra-Palleja (Jiménez).

Tercero. Belfort, 57 kgs., de J. Lieux (V. Díez).

No colocados: Buck, 62 (Cristóbal), Begga, 51 (Ortiz).

1-2 cabeza. Cuerpos-Tiempo, 2' 9" un quinto. Preparado por su Propietario.

Apuestas: Ganador, 62 ptas. Colocado, 20'50 y 7'50 ptas.

Premio "Ter", Vallas mixta. 2,000 pesetas al primero; 200 pesetas al segundo y 100 al tercero. Distancia, 3,200 metros.

Primero. TLPACK, 75 kgs., "Alcántara II y Tournelle", de Húsares Princesa (Gibert).

Segundo. Emission, 70 kgs., de J. Olivares (Ortiz).

Tercero. Footbourg, 71 kgs., de R. Guittet (Broquère).

Tres cuartos lejos. Cuerpos-Tiempo, 3' 59". Preparado por de Casa Arizón.

Apuestas: Ganador, 8'50 ptas.

Premio "Montseny" (Obstáculos). 2,000 ptas. al primero; 300 ptas. al

segundo y 200 ptas. al tercero. Distancia, 3,400 metros.

Primero. VERTOUQUET, 72 kilogramos, "Val Suzon y Vibrante", de Húsares de la Princesa (Gibert).

Segundo. Bon Papá, 69 kgs., de A. Abad (Ortiz).

Tercero. Bouton d'Or, 70 kgs., de Lleó de Sagarra (Vila), despedido y repuesto en pista.

No colocados: Devise (Broquère), caído.

2 lejos. Cuerpo-Tiempo, 4' 23" cuatro quintos. Preparado por de Casa Arizón.

Apuestas: Ganador, 23'50 ptas. Colocados, 8 ptas y 7'50 ptas.

## Programa para el próximo jueves.

## PREMIO HOSPITALET

(A reclamar, 3,000 pesetas 2,000 metros)

J. Lieux, CROBYLE, 3,000 ptas. 64 kg.

A. Abad, REUS, 3,000 ptas. 62 kg.

J. Ferrary, THELUS, 3,000 ptas. 62 kg.

E. Bertrand, MARETTE, 3,000 ptas. 60 kg.

R. Guittet, LE TANK, 1,500 ptas. 57 kg.

J. Ferrary, ALTIMETER, 1,500 pesetas

48 kg.

## PREMIO SAIGON

(2,500 pesetas, 2,400 pesetas)

F. Reynolds, PALAIS DE GLACE, 55 kilogramos.

J. Lieux, BERGERE EZ LOI-FULL, 53 g.

J. Lieux, MIMOSA EX PINON, 51 kg.

Rivera, Barón de Güell, GOLD ISLAND, 50 kg.

J. Ferrary, HASSAN, 50 kg.

## PREMIO PASTISON

(2,300 pesetas, 1,600 metros)

J. Lieux, CYLMAY, 58 kg.

J. Lieux, BELFORT, 56 kg.

R. Guittet, VENI VICI II, 56 kg.

V. Pueyo, FLYING POST, 56 kg.

## PREMIO FRANCOLI

(Vallas Handicap, 2,500 ptas, 3,000 metros)

F. M. de Coste, EL PLUMITAS.

E. Bertrand, MISS LANG.

A. Abat, FORTUNA.

R. Guittet, FOOTBOURG.

J. de Olivares, EMISSION.

Publicación de los pesos, el martes a las doce horas.

## GRAN STEEPLE CHASE

(9,500 pesetas, 4,500 metros)

Quedan inscritos:

E. Bertrand, MISS LANG, 64.

Rivera, Barón de Güell, DEVISE, 64.

E. Bertrand, MISS LANG, 64.

Sta. Lleó de Sagarra, BOUTON D'OR

X, 64.

R. Guittet, FOOTBOURG, 64.

A. Abad, LAREDO, 64.

Húsares Princesa, VERTOUQUET, 64.

J. Lieux, PRESBA II, 50.

## Nuestros pronósticos

## Premio Hospitalet

Crobyle - Thelus

## Premio Saigon

Mimosa - Palais de Glace

## Premio Pastisson

Flymg Post - Cylmay

## Premio Francolin

Emission

## Gran Carrera Obstáculos

Vertouquet - Laredo

Las fotos Gaspar publicadas en la Jornada Deportiva, se venden, reproducidas en postal, en el establecimiento de Artículos Fotográficos Casellas, Calle Sta. Ana, núm. 4.



## LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE TENNIS

El accidente de Manuel Alonso, impide el que juegen la final dos españoles

Cochet, es campeón del mundo batiendo al Conde de Gomar en 5 sets.

Los resultados definitivos que anuncia el telegrafo dan la victoria a Cochet en los tres Campeonatos de tennis del mundo. La fuerte distensión en la espalda que sufría nuestro campeón Manuel Alonso, le obligó primero a retirarse del mixto, luego del individual y, por fin, del doble. Y, en consecuencia, lo que debía ser la gloria más alta para nuestra nación de ver representado su pabellón en el partido final por sus dos primeros tennistas entre sí, se ha convertido en la lucha encarnizada del Conde de Gomar contra el actual campeón Cochet, francés, al que no ha cedido el lugar sino después de disputarle cinco «sets» cononadamente. Este solo detalle ya representa una victoria eminente para el tennis nacional como para los de

más deportes querriamos, pero esto no quita que la desgracia sufrida por la distensión de nuestro campeón Alonso justifique el sentimiento y dolor profundos que en el presente momento deben sentir todos los deportistas españoles, al ver que sólo por la fatalidad se ha escapado a España el primer lugar que todo el mundo nos reconocía con méritos y condiciones para obtener. Hay que esperar a Wimbledon dentro un mes!

Por la naturaleza de la dolencia de Manuel Alonso, el capitán del equipo ha pedido un suplente para ir a Burdeos a jugar el match contra Francia, en lo que se están haciendo actualmente activas gestiones.

VER.

**GRAN SASTRERÍA  
"MORTIMER"**

**P. COMAS Y AYXELÁ**

**PARA SEÑORA  
Y CABALLERO**

**RAMBLA CATALUÑA, 60, ENTL.º, 2.ª**

**BARCELONA**

**SENSACIONAL NOVEDAD AUTOMOVILISTICA**

Todas las dificultades y molestias que hasta la fecha ocasionaban el montaje y desmontaje de los neumáticos son vencidas por el nuevo aparato

**PNEUMONTEUR STOESEL**

con el cual esta operación se hace en un minuto sin peligro de pellizcar la cámara.

El aparato, por su reducido peso y volumen, se lleva cómodamente en el coche. **PRECIO: 90 PESETAS**

Representante exclusivo para España: **EMILIO WIRZ**  
Muntaner, 10 :: BARCELONA



**VENTA DE CALZADO  
DE  
ENRIQUE LLENAS**

Zapatos y Alpargatas de todas clases para Sport. Esta casa se dedica principalmente a zapatos para Fútbol a precios ventajosos. Para equipos enteros rebaja de precios

TALLERS, 32 y JOVELLANOS, 2 (cerca a Canaletas)  
**BARCELONA**

**Grandes Almacenes EL SIGLO, S. A. :: Barcelona**

Completo surtido en toda clase de artículos para Sport - Foot-Ball - Tennis - Esgrima - Rugby - Hockey - Gimnasia - Boxe - Pelota vasca

**TEMPORADA DE VERANO**

Skis - Luges - Jerseys - Bandas - Calzado para todos los deportes - Especialidad en Raquetas para Lawn-Tennis - Precios sumamente reducidos

Se admiten encargos para fabricar **DISTINTIVOS DE ESMALTE** a precios baratísimos y magnífico acabado.  
David, S. A. - Rambla Cataluña, 24

**TALLER DE REPARACIÓN** de automóviles, Motos, Side-Cars, Carburadores, Magnetos y Construcciones de Piezas

**José Manonellas**  
Valencia, 305.-BARCELONA  
Garage Custodia de Motos

**SASTRERÍA  
GADEA**

**35, Carmen, 35 - Barcelona**

Recibidas las últimas novedades, en pañería para caballeros a precios sin competencia **CORTE DE 1.º ORDEN**

<b>Traje fresco,</b>	<b>desde</b>	<b>90 ptas.</b>
> estambre	>	100 >
> novedad	>	125 >

# DOS GRANDES ACONTECIMIENTOS FUTBOLÍSTICOS

en el nuevo campo del F. C. Barcelona

Calle Gerardo Piera (Travesera) LAS CORTS

El potente  
equipo de  
la primera  
liga profes-  
ional de  
Escocia



...contra el  
famoso se-  
mifinalista  
de la Copa  
de Inglate-  
rra de 1922



## SANT MIRREN

C O N T R A

## NOTTS COUNTY



El primer partido que se celebra en  
España entre dos equipos profesionales

Equipo del "Notts County"



Equipo del "Notts County"

Días 27 y 28

### NOTTS COUNTY CONTRA F. C. BARCELONA

Equipo profesional

Campeón de España