



PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

Precios de suscripcion.

BARCELONA.		PROVINCIAS.		ULTRAMAR Y ESTRANJERO.		NÚMEROS SUELTOS.	
Seis meses.	4 Ptas.	Seis meses.	5 Ptas.	Seis meses.	19 Ptas.	Barcelona.	4 cuartos.
En año.	8	En año.	10	En año.	38	Provincia.	15 cents.

Redaccion y Administración, Fontanella, 11. bajos.

ADVERTENCIA.

Un desperfecto ocurrido en la máquina litográfica en que se tiran las láminas de nuestro periódico, ha sido causa de que no pudiera salir este, la semana pasada. Esperamos que nuestros favorecedores nos dispensen esta involuntaria falta, de la que procuraremos recompenzarles.

COSAS DE DON ARSENIO.

Desde que el general Bam-Bam se hizo sub-conservador está mas valeroso, mas heroico, mas monárquico, mas provocativo y mas insuperable que en sus primitivos dias.

Hoy aparece en la escena conservadora alzado á su mandoble saguntino, y aconsejando á la comparsa canovista que desmole vivos á los hombres de la revolucion, aunque sea necesario para conseguirlo saltar por cima de la ley.

¡Viva el rumbol!
Ahora tiene la palabra *La Union*:
«Parce que el general Martinez Campos ha escrito una carta á uno de sus amigos que reside fuera de Madrid, hablando de politica en un sentido que ha sorprendido á su amigo. Refiriéndose á los manejos de los revolucionarios, dice el general Martinez Campos que el gobierno debe usar toda clase de medios para debaularlos; y respecto de los hombres de la revolucion que, si para tenerlos á raya es preciso saltar por cima de la ley, debe saltarse por cima de ella.»
¡Miren Vds. que consejo saltarís le ha salido al bizzo de Málaga!

Pero señor Martinez, si D. Antonio no necesita que V. le aconseje semejantes saltos.
Si él sabe saltar por cima de todo lo que V. quiera.
Cuando comienzan á dar brincos el házar y el bizzo hay que temblar.

El gobierno de los conservadores se reduce á saltar por cima de la ley, y á caer de patas sobre las costillas del pais.
O mejor dicho, señor Martinez: en el *Circo Conservador* trabajan dia y noche los intrépidos artífices politicos que componen el cuerpo coreográfico del gabinete.
Los que mas se distinguen en los ejercicios gimnásticos, son los paisanos andaluces.

¡Qué saltos dan Mr. Cánovas y Mr. Romero!

Voy á describir uno de los mas arriagados.
Aplique la oreja á su oreña.
En el centro del circo y pendientes de varios alambres invisibles, hay tres arcos de hierro forrados de papel azul.
En la cubierta del primero, se sitúa *OSCAR PÉRCIBO*.
En la del segundo, *JUSTICIA*.
Y en la del tercero: *SEGURIDAD INDIVIDUAL*.
Las tablas de la ley descansan en el suelo del circo.
Carro y Antonio se suben al ultimo peldañeo de la escalera gubernamental, y cogidos fuertemente de las manos saltan por encima de la ley, rompiendo á la vez con sus cuerpos las vestimentas de aquellos tres arcos, y cayendo, como antes dije, sobre las costillas del pais, único espectador de estos lites.
Ya ve V. señor Martinez Campos, que los conservadores saltan del modo que V. indica.
No necesitan esas lecciones de gimnasia que V. pretende dadas.
Por consiguiente, no se salga V. de su esfera y límliese á desempeñar el papel que Mr. Cánovas le ha confiado.
Oiga, ves y aplaude los saltos del gobierno.
¡Qué son saltos mortales!

CASOS.

Si un carbonero fallece á consecuencia de un cólico, la vecindad se horroriza y comienzan los trastornos.
Los agentes acordonan el recinto mortuorio y los médicos exclaman abriendo mucho los ojos:
—¡El cadáver está negro!...
[Un caso muy sospechoso!]

Si un prójimo se emborracha y recha por la boca el mocha la gente dice al momento:
—¡Ese tiene los microbios!—
Acude un doctor Vicente, ó Anastasio, ó Gelcelonio, y grita haciéndose lado:
—¡Poco pulis! ¡Muchos vómitos!...
[Cara verdel. . . ¡Ya no hay nada!...]
[Un caso muy sospechoso!]

De una aguda pulmonía muere Juan, Pepe ó Antonio y las comadres del barrio,

perorando en varios corros, comentan la defunción y dicen llenas de acombro:
—¡Murio de colera nuestra! Acude un médico morbo y grita viendo al cadáver:
[Un caso muy sospechoso!]

Despues de cumplir cien años Lilluco don Homobono, y la autoridad dispone que sean fumigados todos los objetos que contenga el fanelero dormitorio, pues los médicos han dicho, con ministerial aplomo, que es el caso de esta casa ¡en caso muy sospechoso!

Señor Romero Robledo, encierre usted sus microbios que ya no asustan á nadie ¡los casos muy sospechosos!

CARTAS SOSPECHOSAS.

Si señor, las hay y las habrá mientras existan personas sin sentido comun.
En todas las épocas del año se registran casos de cartas sospechosas.

Lo cual prueba, que los microbios causantes de la epidemia epistolar, son tan inmortales como los del cólera morbo asiático, ó morbo Romero Robledo. (Microbio, por las circunstancias.)

Actualmente se encuentra sufriendo caremoleña en la administración de correos de Astudillo, una carta muy sospechosa, embuzada en un sobre del género lino.

Vean Vds. el facho de la envoltura:
«Sr. D. Celipe su apellido no lesee pues es tuvo en astudillo Provincia de Valladolid bendiendole Sandias en Vailestillas el eganadero time 20 arroyos de lana es chaparro y se llama Celipe si es en Valdestillas.»

El alma de cantaro que trazo estas elocuentes líneas creará que la carta ha llegado á manos del Sr. D. Celipe, y estará esperando la contestacion.

Traduciendo literalmente el contenido del citado sobre, se deduce: 1.º Que el autor ignora el apellido de D. Celipe por que este sugeto es raro en astudillo bendiendo Sandias y



La pesadilla de los conservadores.

may bien pudo vender su apellido creyendo que era una sandía traficante.

2.º Que D. Gelipe tiene 20 arrobas de lana encima del cuerpo. (Parécirle un colchón.)

Y 3.º que D. Gelipe es chaparro.

Aunque el sobre no indica la profesión del remitente, se advina al momento el cargo que ejerce en la sociedad el amigo de D. Gelipe.

Cargo de bruto graduado de bestia.

Como indiqué al principio, las cartas sospechosas abundan en las cuatro estaciones del año.

Hay individuos que escriben en los sobres de sus epístolas.

«Sr. D. Fulano de Tal.

Después el nombre de la población.

Y debajo, este epíteto:

«O donde se encuentre, y que no se pierda que es de interés».

Otros dejan los sobres en blanco y cuando arrojan las cartas por el buzón aproximan la boca á él y gritan:

—«Para D. Fulano de tal, que está en tal parte. Que llegue pronto...»

Los que usan el procedimiento de la voz creen que los empleados de correos están parapeitados detrás del buzón tomando apuntes de las señas orales.

Una señorita abandonada por su amante escribe al ingrato cartas semanales, con esta dirección:

«A Teo no Sé no.» (¡Perfido ser!)

—«Deve andas por andaluzía.»—

«¡BUSQUEE POR DO QUERA.»

Y paga seis sellos en el sobre para que la carta recorra sin dificultad media decena de poblaciones andaluzas.

Me trato con un caballero tan distraído, que cierta vez escribió una carta en un sobre y las señas las puso en el papel que colocó dentro.

Hace pocos días, un amigo mío entregó á su criado una carta y quince céntimos para que comprase el sello.

Cuando volvió el sirviente se presentó á su amo y le dijo:

—Señorío... ¡poy un animal!...

—¿Qué te sucede?—preguntó mi amigo.

—Que he hechado la carta al correo... y...

—¿Le pusiste el sello?

—No señor; me distraje y al mismo tiempo de echar la carta por el buzón...

—¡Acaba, hombre!

—Eché también los tres perros chicos. Como los llevaba en la mano, se escurrieron.

NUESTROS MUÑECOS.

Ya saben ustedes lo que se dice por ahí de la resurrección del antiguo partido moderado.

Parce que la cosa va en serio y que es la mas atroz pesadilla del actual gabinete.

Todos los ministros van á Moyano hasta en el humo de la sopa y los rostros de sus palanqueros servidores se les antojan los de Chesle y Novaliches, aunque se parezcan á ambos como un huevo á una castaña ó como cierto general que yo conozco á un hombre de talento.

Esto es lo que representa la lámina de hoy.

Y hasta otro día.

EL LORO.

COTORREO.

El 15 del corriente tuvo lugar el concierto lírico anunciado por la Sociedad Lúcey Club.

La numerosa y distinguida concurrencia que llenaba los salones de dicho local aplaudió entusiasmadamente todos los números del programa, haciendo especial mérito de la distinguida soprano D.ª Adela Aimery que cantó con suma maestría cuatro arias, sobresaliendo en la de las *Joyas del Faust* y en la del *Sacno de la Africana* en las que reveló una escuela poco común por desgracia en nuestros días.

El Sr. Vargas que acompañó en el piano á la Sra. Aimery dejó bien sentada su reputación.

¡Ya nos dijo la Gaceta en circular retumbante que los microbes se fueron con la música á otra parte! Pero quedan todavía los microbes gubernaticos.

De todos nosotros, mi gracias Romero desinfectante, por haber echado á palos á los pupilos del Ganja.

De *El Estándar*:

«El gobierno ha dado pruebas de gran actividad en este período último de su mando.»

¡Perfido último de su mando!

Eso quiere decir que se van.

El Estándar ha hecho sin querer el epitafio del gobierno. Pero ha acertado.

Las últimas palabras de Augusto, fueron:

—La comedia ha terminado. ¡Applaudid!

Las últimas palabras de Cánovas serán:

—Las conspiraciones se acabaron. ¡Un monstruo monomó!

¡Haced palmas!

El señor Castañeda gobernador civil de Tarragona, dice que como pueda

á media población mete en *chiroua*

¡...!

La *Correspondencia* llama al general Martínez Campos ¡ilustre!

¡Ilustre!

¡Si no hubiera puesto con envidia...

Por que sitio habrá mirado el colega al general Bum-Bum? Como no haya sido por las botas...

Allí tiene el *ilustre*.

El gobernador de Tarragona va á ser agraciado con la gran cruz de Isabel la Católica.

Cuando se la cuelgue declara en estado de sitio á la población.

Que es lo único que le falta realizar.

¡Capitán!

Ahí va eso:

Quien se haya encontrado al administrador de estancadas de Alburquerque que se ha fugado llevándose los fondos exorbitantes, que ascendían á 40.000 pesetas nada mas, puede atarlo y conducirlo al sitio de la catástrofe.

¡Se han enterado Vds?

Fues échense un nudo á la cola.

Martinez Campos no irá á Madrid hasta el mes de Marzo. Pues si Marzo vuelve el rallo, no queda conservador en su puesto ni *Martineces* (!) ni el mando.

Dice un periódico de Lisboa que ha sido preso en Belem un hombre que estaba chupando la sangre de una criatura.

En España también hay vampiros que chupan la sangre del país.

De *El Imparcial*:

El Siglo titula su segundo artículo *La Comedia de invierno*.

Del mal el menos.

N otros creíamos que iba á ser un drama á juzgar por los personajes que andan en escena.

El cólera, el déficit, el hambre...

Y... *Lo que no puede decirse*.

Dice *El Siglo Futuro*:

«No tener razón es una cosa tan triste como otra cualquiera, porque está escrita que el hombre no vive solo de pan...»

Y particularmente el hombre carlista.

—¿Qué sería de ellos si no hubiera pajá?

Morirían de hambre.

La *Fé* anuncia en un artículo que se prepara un bien.

¡Tiene ya las alparzatas la redacción de *La Fé*!

Tod á los periodistas de Tarragona han visitado la cárcel. En cambio el gobernador de aquella provincia, anda suelto.

El baron Des Michels ha ido á Francia.

A su vuelta será el conflicto.

Pelex segura.

El baron, siempre que entra ó sale echa su pilella. Es un vicio.

152.180 pesetas importan los sellos sustraídos del almacén de efectos estancados, de Madrid.

¡Parécenlos Los legítimos secuestradores!

Que no preocupen, yo me figuro.

Es negocio difícil ataparlos.

Buenos ojos tendrán si los divisan...

¡Como hay tantos sellos por delante!...

¡A la de anal! ¡a la de dost! ¡y á la de tres!...

Ahí va:

«Se ha cometido un robo por valor de diez y siete mil pesetas en la estación del Norte de Bilbao.

¡17.000 pesetas!

Aquí pega aquello de

«Bilas robó mas de un millon, y hallándose en un apuro y en muy mala posición,

Andrés, que era un gran ladron,

A Bilas robó medio duro.

¡Oh, jéven! si á Costa va,

con un grillete á los pies,

á uno de ellos hallaras.

—¿A cuál de los dos? ¡á Blas!

—Pues te equivocás; ¡á Andrés!

¡17.000 pesetas! vuelvo á repetir.

—¡Se pueden comprar tantas cosas con 68.000 reales!

El sobrino de su tío se encuentra en Andalucía y con acento bravo predica la zurdaría.

Hemos recibido el número 38 del periódico *El Siglo*, órgano de los grandes almacenes del mismo título que honran nuestra ciudad.

En el colega se han introducido grandes reformas; consta de ocho páginas ilustradas con grabados; la parte literaria está confiada á los Sres Vital Ari, Eusebio Blanco, Eduardo Bustillo, Sinesio Delgado, Daniel Ortiz, Serafín Pitarrá y Luis Taboada, bajo la dirección de D. Eduardo Lustano; de la parte artística están encargados D. José Luis Pellicer, D. Apelles Mestres y D. Eusebio Planas. ¡No les parece á ustedes que esto basta y sobra para recomendar una publicación?

Pues aun tiene otra circunstancia *non-plus ultra* recomendable. El precio de suscripción es tan barato... como que nada cuesta, más que el trabajo de ir á los sencillos almacenes, pedir un talon de abono que yo se la tira gratis y luego cada diez días darse una vueltesita por allí para recoger el número.

He tenido la honra, que agradezco, de ser nombrado Socio Correspondal de *La Unión Obrera Batear*, apreciable asociación o-operativa y de socorros mutuos, establecida en Palma de Mallorca.

Estimarlo y mandar, compañeros.

Ha llegado á esta ciudad nuestro eminente compatriota D. Juan Gayarre contratado para dar treinta representaciones en el Gran teatro del Liceo.

Felicitó á la Empresa y al público.

Los teatros del Tivoli y de Novedades desde que comenzó la nueva temporada, se ven favorecidos por numerosa y escogida concurrencia; la Sra. Mena y el Sr. Tutat, en el primero y en el segundo la Sra. Clemente y el Sr. Rintort, obtienen en cuantas funciones toman parte, muchos y merecidos aplausos.

TELEGRAMAS.

Madrid 20 de Octubre (retrasado).

—El Sr. de Silvea se ha marchado de nuevo á la embajada de París.

¡Ya se salvó el país!

Madrid á 24.—Algun misterio

debe traer revelado al ministerio

todo son conferencias

entre conservadores y renuncias,

y para ver si aliviarán sus males

los imitan los constitucionales.

De tanto chibido

nada bueno proveo,

pues os refran antiguo y verdadero

caal todos los refranas

el de que si se juntan rabadanos

muerto segura habra de algun cordero.

París á 24.—En la Formosa

no hemos dejado ya cosa con cosa.

Están los chicos de torpeza rojos

porque sus fuerles los resultan flojos.

Si perdón no nos piden pronto á patas,

nos comemos la isla... ¡con patatas!