5 cent.

La Veu de Catalunya

ANY 1er. NÚM. 26 — BARCELONA: DIVENDRES 27 DE JANER DE 1899 — EDICIÓ DEL MATÍ

DIARI CATALÁ D' AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIS
Redacció y Administració: Rambla de las Flors, 25.—Teléfono 152.
PREUS DE SUSCRIPCIÓ
BARCELONA (Edició del vespre.. 1 pta. al mes | Edició del matí. . 1 » » | ESPANYA.. . . . . 4 ptas. trimestre | Fora d' ESPANYA.. . . . . 9 » »
Paquet de VINTICINCH NÚMEROS. . . . . 75 céntims
Anuncis, esquelas, remitits y reclams, á preus convencionals. Per l' edició del vespre s' admeten esquelas mortuorias fins á las sis de la tarde. Per l' edició del matí, fins á las duas de la matinada.

Anuncis del día

Sant Joan Crisóstomo, bisbe y doctor; Sant Mer, abat, de Banyolas, y Santa Devota, martre.
Sant de demá: Sants Juliá y Valero, bisbes, y Santa Margarida de Hungria, dominica.
Quaranta horas: Continúan en la iglesia de Sant Antón Abat, de PP. Escolapis. S'exposa á dos quarts de vuyt del matí y se reserva á dos quarts de sis de la tarde.—Demá acabarán en la mateixa iglesia.
Cort de María: Fa la visita á la Mare de Deu de Montserrat, á Sant Just.—Demá á la Mare de Deu de la Misericordia, en sa iglesia, ó be en la dels Agonitzants.
La Missa d' avuy: Es de Sant Joan Crisóstomo, bisbe y doctor.—La de demá es de Sant Juliá bisbe y confessor.

Observatori meteorológich de la Universitat.—D.or E. Lozano.—26 janer.

Horas d' observació. — 9 matí; 3 de la tarde.—**Barómetro á 0 y al nivell del mar:** 765'00; 764'74.—**Temperaturas: Máxima:** 16'0 sol; 7'0 ombra. **Mínima:** 3'0 ref.; 0'0 ombra.—**Termómetro tipo:** 5'0; 5'4.—**Pluja en 24 horas:** Milímetres: Plovisció. —**Aygua evaporada en 24 horas:** 0'90.—**Graus d'humitat:** 58'1; 70'0.—**Vents:** Dirección: N. Velocitat per 1': 2'0; 1'0.—**Estat del cel:** Nuvolós; Cubert.—**Núvols:** Classe: Cum. nimb. Cantitat: 0'0; 1'0.

Sortida del Sol, 7 h. 20 m.—**Posta,** 5 h. 7 t.—**Sortida de Lluna,** 5 h. 5 m.—**Posta,** 7 h. 21 m.

†

Don Andreu Basté y Ferrer

morí'l día 16 dels corrents

—(E. P. D.)—

Sa viuda donya María Durán y Ventosa, fills, pares polítichs, germáns, germáns polítichs, oncle, tías políticas, nevots, cusíns, los demés parents y la rahó social *Succesors de don Andreu Basté*, al recordar als seus amichs y coneguts tan sensible perdua, se'ls prega que tinguin á be assistir als funerals qu'en sufragi de l'ánima del difunt se celebrarán avuy, divendres, 27 del corrent, á las deu del matí, á l'iglesia parroquial de Santa Agna.

Las missas després del Ofici y seguidament la del perdó

Lo dol se despedeix á la iglesia — **No s' invita particularment**

L'Excm. y Rdm. Sr. Cardenal Bisbe d'Urgell, y'ls Exems. é Ilms. Srs. Bisbes de Barcelona y Vich han concedit, respectivament, cent y quaranta dias d'indulgencia als fidels de la seva diócessis per cada missa á que assisteixin. Paro nostre ó part de rosari que resin, Sagrada Comunió que prenguin ó qualsevol altre acte de pietat ó caritat cristiana que fassin en sufragi de l'ánima del difunt.

J. MARSANS ROF.- Valors y cupóns
Rambla de Canaletas, 2
S'admeten Cubas, emissió 1890 y Obligacións 3 per 100 Fransa, emissió 1878, pera desgirloshi la corresponent fulla de cupons.

¡¡HERMÓS ESPECTACLE!!
Tots los quadros al oli y demés objectes d'art que per no haberse venut aquets días encare siguin lo diumenge día 21 al SAL DE VENDAS de la PORTAFERRISSA, NUMERO 8.
SE DONARÁN al que més hi digui en las dugas subastas que's farán en lo esmentat diumenge, de 11 del matí á 2 de la tarde, y 6 á 9 del vespre. Aprofitin l'ocasió perque'l local se tanca definitivament lo día 31 de janer.

En una casa particular se desitja un senyor de carácter, com de familia.—O. Petritxol, 11, lletería.

MOTORS DE GAS
nsats, bons y baratos, se'n venen desde mitj cavall de forsa, fins á 15 cavalls. La persona que'n necessiti algun pot dirigirse á F. P.—CARRER DIPUTACIÓ, 218, 1.º

REFORMA DE LLETRA
PER LO CALÍGRAFO
R. SERRA
Carrer del Call, 28, 3.er

Las dissidencias

Decididament la organisació que han tres los partits monárquichs durant la Restauració y la atmósfera en que han viscut y vinhen no's presta gayre al desenrotllo y progrés de las dissidencias. Es veritat que en aquesta vintena d'anys los prohoms dels dos partits n' han passat més de la meytat ofegant divisións ó sofrint las consequencias de las que no han pogut evitar, y han existit, ja latents durant anys y anys, ja esclatant al fi, en divisións de major ó menor trascendencia; això, no obstant, ni una sola dissidencia en tot aquest períodi ha agafat verdadera forsa: ni una sola d'ellas ha pogut donar lloch á la formació de un nou partit.

Y això que las tres dissidencias verdaderament importants que registra la historia política d' aquestos darrers anys, han sigut promogudas per los homes de més condicións y de major prestigi entre'ls seus, dels dos grans partits monárquichs parlamentaris. Mes, de res los hi ha servit ésser grossos personatges. Cap d'ells ha desbancat al quefe suprém contra'l que s'ha rebelat. No pogué ferho en Romero Robledo, al separarse ab forsa soroll y ab elements parlamentaris poderosos, del senyor Cánovas del Castillo, quan la mort del Rey; no ho conseguí en Silvela, al promoure després la dissidencia, organisant sos amichs, encaré que sense decidirse á anunciar un partit nou, per la experiencia de son rival; no ho pot tampoch en Gamazo, que mitj abandonat y quasi olvidat queda com un de tants personatges de dotzena, dissident sense forsas, incapás d'influir seriament y d'una manera positiva en la marxa política del país.

Prescindim de la significació que cada un d'aquestos homes pugui tenir. Tots tenen pera polítichs madrilenys qualitats bonas y altras que no ho son; tots careixen de las més indispensables pera ser, no ja homes d'Estat, sinó fins quefes de partit en un Estat serio y ben organisat: mes per això mateix importa poch la rahó de puras circunstancias donadas per en Romero Robledo pera la seva separació, com la escusa de la moralitat administrativa donada en son día per en Silvela, pera abandonar á'n Cánovas, com la falta de rahó y fins de escusa d'en Gamazo, al efectuar darrerament sa dissidencia, que no's pot dir que's fundi ni aparentment en cap rahó política. Las sevas personalitats y las oportunitats dels seus actes de dissidencia tenen una relació ben estreta ab las causas que explican la falta d'éxit de sas dissidencias; pero aquestas son ben generals, no personals ni de circunstancias; y en realitat, per las sevas personas y per las maneras com s'han anat separant, després de prepararse tots ells bastant be 'l terreno, més aviat semblava que havían de conseguir resultats satisfactoris.

Tots ells eran verdaders segóns quefes dels partits de que's separaren. En los moments de las dissidencias, tan en Romero Robledo com en Silvela, com en Gamazo semblavan los hereus casi forsosos dels quefes contra'ls que's rebelaren. Segurament la idea primitiva, sobre tot del primer, no era altra que anticipar una successió que ja's creya deguda. Y, no obstant, ¿qué es lo que conseguiren aquells dos? ¿Qué es lo que's veu que consegueix lo darrer?

A tots ells los hi ha passat una cosa molt freqüent en aquesta mena de divisións. En tot partit, y més en los partits que governan, abundan los descontents y rondinayres; aquestos excitan á las rebelións dels uns y á las resistencias dels altres. Aquestos desorientan als futurs dissidents y'ls fan errar respecte á la calitat é importancia de las forsas ab que comptan. Aixís, malgrat los amichs adictes personalment que tots tres tenían, ni en Romero Robledo, ni en Silvela, pogueren arrossegar la massa del partit conservador, ni ho ha pogut en Gamazo ab lo lliberal. Lo primer, potser per haver sigut lo primer, y tenir mes personas que tot li devian, conseguí encare emportárs'en uó grans elements del partit, pero sí un número respectable de diputats, que podian no representar gran cosa en realitat, pero que ho aparentavan; los darrers, ni això. Uns quants diputats, uns quants senadors, los que materialment no's podian negar á seguirlos... y prou. De personatges, cada un d'ells no n'arrossegá mes que un; un *segundo teniente* per barba. En Romero Robledo, en Bosch y Fustegueras; en Silvela, en Villaverde; en Gamazo, lo seu cunyat, en Maura. Los demés personatges conservadors no's volgueren embolicar ab aquells, ni'ls lliberals ho han volgut fer ab en Gamazo. Tothom ha volgut anar mes á la segura; sense veure los horitzóns clars, ni diputats, ni senadors, ni exministres s'han volgut comprometre, sense una necessitat imperiosa.

Y no té res d'extrany. Los partits polítichs actuals, més que altra cosa, son tayfas organisadas pera la explotació legal del pressupost; no son ja agrupacións d'homes que s'interessan per lo be públich, y que s' ajuntan segons sas ideas, pera la realisació d'aquest. La gran massa, la casi totalitat dels homes que figuran en los diferents partits monárquichs, no s'interessa gens ni mica ni per las ideas que'ls quefes proclaman, ni per los principis que semblan constituir los programas de partit; la possessió del poder no'ls hi suposa lo medi de realisar unas determinadas aspiracións d'ordre general, sino la consecució d'esperansas d'ordre privat; y en aquestas condicións, ¿quinas facilitats de vida y de prosperitat pot tenir cap dissidencia, que sempre suposa lo sacrifici, al menos momentani, d'aquestas, y la experiencia demostra que son jugadas al etzar? Los promovedors de las dissidencias, al fi, encare que hi arrisquin una posició de moment, van á guanyar molt, y tenen sempre facilitats pera recuperar lo perdut; pero los demés infelissos, si no creuhen en res una mica elevat y superior, ¿cóm se vol que renunciin á las ventatjas d'un partit organissat, y ab ellas á la protecció del quefe que disposa del poder, pera anar á corre aventuras lligats ab un ambiciós dissident?

LLUIS DURAN Y VENTOSA.

XVI EXPOSICIÓ EXTRAORDINARIA DEL SALÓ PARÉS

Ja fa días y fins setmanas que'l Saló Parés no's treu de sobre las prendas y'ls adornos que son com la roba bona de las grans festas anyals: á terra, la catifa tigrada de vermell y negre; los velluts de grana per las parets; los testos de cetania y de bambú al voltant de las columnas... Y ha fet be, molt be, el senyor Parés de no tocar los drapets fins del seu Saló, perque pocas ocasións com la present se li oferirán de lluhirlos ab major motiu. Si no per lo notable, per lo nutrida quan menos, l'exposició ara inaugurada se mereix ben be el decorat. Densá que's fan á Barcelona las Exposicións del Municipi, no'm recordo que cap de las celebradas á can Parés hagués presentat un contingent de pinturas tan numerós com la d'are.

Pera topar una exposició tan plena com aquesta, hauriam de recular deu ó dotze anys, fins á l'época en que 'l local del carrer d'en Petritxol, ó *Avenue Petritxol*, com deya en Peyo Gener en aquell temps, representava en miniatura pera la ciutat quelcom pel estil de lo qu'ara representa al engrós lo Palau de Bellas Arts: lo siti consagrat pera'ls grans aconteixements artístichs. A las exhibicións obertas pel senyor Parés á cada principi d'any hi acudian allavors los pintors y esculptors ab obras fetas exprofés, ab telas y guixos de gran tamany, fins ab algún quadro d'historia dels qu'encara s'estilavan poch ó molt. Desd'a las horas las cosas han cambiat radicalment.

Los certamens del Municipi, ab lo prestigi més ó menos enganyós de las cosas oficials y ab las promesas més ó menos atesas de recompensas y adquisicións, es natural qu'agavellin cada dos anys totas aquestas obras d'empenyo que l'artista elabora durant las horas que li deixa lliures la producció dels articles corrents destinats á la venda cotidiana. Aixís es com la festa major de l'art barceloní, qu'avans se celebrava á la *Avenue Petritxol*, ha passat á celebrarse *Chez M. Pirozzini*, pera efectes de l'expansió que ha experimentat Barcelona en tot lo que'n diuhen rams de l'activitat humana. Mes no per això'l Saló Parés, que tant y tant ha contribuit y contribueix á la cultura artística de Barcelona, ha deixat de organitzar las sevas exposicións anyals, ab aplauso dels aficionats y del públich en pes.

L'únich mal d'aquestas exposicións, tal com se presentan constituhidas are ab la producció habitual y prou coneguda de cada artista, es la falta de sorpresa. Avans d'entrar al Saló, lo visitant ja sap que allí dins hi ha de trovar la *posta de sol* de l'Urgell y la *marina* d'en Baixeras, las *chulas* d'en Casas y las *mondaines* (?) d'en Masriera, los *soldats* d'en Cusachs y las *ballarinas* d'en Cusi, los *interiors* d'en Graner, ab llum artificial y'ls *carrers assoleyats* d'en Roig y Soler...

¿Hi ha cap necessitat de que un s'entretingui senyalant los ets y uts de cada una d'aquestas pinturas que tothom ja sap de cor, á copia de véurelas repetidas per salóns y salonets y á copia de véurelas comentadas en las «columnas de la prempsa?» Jo crech que no. Jo crech que val més esmersar l'espay de que disposo passant lleugera revista á las obras que, per oferir alguna innovació de tema, d'impresió ó modalitat, solicitan ab més forsa la mirada dels visitants.

Comensant pel mitj del Saló, 'm trovo ab la tela més gran entre las exposadas, representant una *campagnarde*, de la mida del natural, que, instalada en un paisatge entre dos llustres, sumariament reproduhit, está abeurant á una badella en un toll que hi ha á primer terme. L'obra, visiblement inspirada en lo ruralisme francés de l'anterior generació, de la generació de Jules Dupré y de Bastien Lepage, es deguda á Rafel Correa, un jove americá, qu'está fent la seva educació artística á París. Lo millor del quadro es la badella, pel color y la calitat; lo pitjor es la dona, grollerament modelada ab negre, y d'escás relleu desde mitj cos en avall, si ha de guardar relació ab la meytat superior.

Segueix la *Nena convalescent*, d'en Feliu de Lemus, qu'es un tros de pintura ferma y calenta, y com á representació d'un estat fisiológich, resulta de una expressió vivament sentida.

Venen després diversas figuras de novici benedictí, pintadas per en Santiago Russiñol, que d'un temps á'n aquesta banda, sembla complaures en l'interpretació dels aspectes més esperituals de la naturalesa y de la vida humana, alternant las visións de jardíns solitaris y silenciosos ab los recullits espectacles de la vida mística. *En extasis*, qu'es lo quadro més important d'aquesta serie, exposada en lo darrer Saló de París, hi figura un novici que tot apoyant las mans en los peus d'un gran Crucifix primitiu, alsa absort los ulls á la venerada imatge, en un moment de celestial deliqui.

A continuació's presentan las *Herbajadoras* d'en Joan Llimona, dugas mossas de la terra que, instaladas en un disfumit escenari de boyrosas pradas, se rentan las mans y'ls peus en una estany, un cop acabada la tasca d'aquell día.

En Ramir Lorenzale ensenya una vista de la sala d'espectacles del Liceu, presa desde'l fondo de l'escenari é illuminada ab claror de día. Lo conjunt es molt decoratiu pels tons fastuossos dels velluts que cubreixen palcos y butacas, aixis com es curiosa l'escena que's desenrotlla en las taulas, en el moment en que reposan las ballarinas de las fatigas de l'ensaig.

Com á variant de las representacións d'elegancia exótica, mitj bucólicas, mitj senyorívolas, á que s'ha aficionat desde algún temps en Tamburini, ha ideat aquesta vegada dugas damiselas de carácter británich, habilladas á la moda de l'any 30, que passan xipollejant pels bassals d'un ayguamoll, tot fentse seguir per una remada d'ánechs. Una resplandor entre groguenca y roja de sol ponent, que se reflexa en las clapas de aygua d'aquell terreno smarat, acaba de fer bonica la decoració, més bonica que real, com es més bonich que real tot lo conjunt, perque abans qu'una emoció veritable de la vida, suscita 'l recort de mil acuarelas y quadros al oli de l'escola inglesa contemporánea.

Al costat d'aquets quadros d'assumpto, també hi te'l retrato variada representació. Desde la testa tractada á *pleine pâte*, com la que del conegut llibreter francés Mr. Corne, ha pintat en Feliu de Lemus, fins á la de factura fina y acabadíssima, com la qu'ha fet del mestre Mr. Bouguereau, lo jove pintor en Carles Pellicer, es pot dir que hi ha exemplars de retrato segóns tots els procediments usuals. Pero, sens dupte, que el més notable en el género, es el qu'ha pintat en Lluís Graner, del nostre estimat amich é illustrat company en Joaquím Cabot. Mes que un retrato á secas y tal com s'entén per lo comú aquesta manifestació pictórica, es una visió intima de la figura d'en Cabot, sorpresa en un instant de recolliment, dintre la penombra d'un interior apacible. Assegut en un tamboret d'estisora, lo retratat fulleja tranquilament publicacións illustradas y revistas d'art, concordantse d'aquest modo, á tall de biografia plástica, l'acció del personatge ab los seus estudis y aficions habituals. Carácter, expressió, semblantsa, tot resurt perfectament exteriorisat en aquella encertada imatge.

Per lo que toca á paysatges, dugas paraulas no més. Apart dels que, com hi dit avans, constitueixen una nota obligada de totas las exposicións barcelonines, los aspectes de naturalesa no abundan gayre, contra lo que generalment sol succehir. Aixís y tot, volém fer esment d'una delicada planuria d'en Domenge, qué ab son cel rosat y sas arbredas humidas, sembla deixondirse á las primeras llums de l'aubada; y de la *Platja de Calella*, d'en Ricart Martí, que 'ns recorda las sumptuosas marinas del pare de l'autor, el vell mestre romántich, enamorat de las crespadas nuvoladas de nacre y or y de las onadas ab cresterías d'escuma...

Espigolant aquí y allí, potser encare trobaríam alguna nota digna d'especial mención; com lo magnífich *Bodegó* d'en Creci, els sugestius *Caps de dona* d'en Torres Fuster, las luxuriosas *Flors* de l'Amigó y 'ls aparatosos croquis d'en Juli Borrell... peró resseguint pessa per pessa tots los recons del saló, potser també nos exposaríam á fer notar l'ausencia d'obras de pintors notables, com en Mas y Fondevila, en Brull, en Mir, en Galvey, que tan lluhiment han donat sempre á las Exposicións de can Parés.

R. CASELLAS.

Notas políticas

NOTICIA FRESCA

Diu, en sas *Notas sueltas* del passat dimecres, nostre confrare *La Dinastía:*

«Nostre il·lustrat colega LA VEU DE CATALUNYA, diu que cal estrenyer las amistats dintre d'Espanya y que per això *no hi ha altre medi que tornar á cada hu lo que se li ha prés, com á Catalunya son govern.*

No creyém que vagi tan enllá'l senyor Silvela en son programa, puig segons declaracións fetas de poch, sols considera convenient una amplia descentralisació administrativa, no la concessió de *govern propi ó autonomia* á cada regió, com creu indispensable LA VEU DE CATALUNYA.

Cal puntualisar be aquestas cosas, pera que després no se'n tregui partit—com ho han intentat ja—los adversaris del il·lustre quefe de l'unió consarvadora.

La descentralisació administrativa no es l'autonomía regional.»

Si nostre il·lustrat company no pretén dir sinó que las promesas d'En Silvela y las aspiracións de LA VEU DE CATALUNYA van bon xich lluny d'oscas, no innovará de res á ningú.

Impresións del estreno de "La Walkyria"

A un quart de nou s'assentá en sa cadira lo venerable mestre Mertens y comensa en lo Gran Teatro del Liceo la primera representació de «La Walkyria».

ACTE PRIMER

Lo preludi orquestal que sugereix per modo maravellós los bramuls d'una tempesta desfeta, no crida la atenció del públich, potser perque las enérgicas accentuacións dels contrabaixos no surten pas del tot ben dibuixadas. S'aixeca'l teló, apareix á foscas la cabanya d'Hunding ab sa rabessuda freixa al mitj, y queda també gayrebé á las foscas tota la sala. Aquesta novetat wagneriana sorprent de moment: las senyoras, frívolas no podrán tafanejar qui entra, ni com va y com vé la fulana y la menguana; los gomosos no podrán dristreure lo seu aburriment escorcollant ab sos *gemelos* los recóns dels palcos ni'ls derrers plechs y glassas dels vestits de las senyoras; pero tot s'accepta á fi de bé; fins los més enderrerits están ja convensuts de que no van á *veure* una *opera* com las altres.

Entra Segimon, (tenor Mr. Lafarge), ve després Siglinda (soprano senyora Corsi), arriba després Hunding (baix senyor Scarneo) y totas las escenas entr'aquestos, ni tan sols lo *racconto* hermós de Segimon, li fan al públich fret ni calor. Pero's queda sol Segimon, y torna á n'ell Siglinda, y tot sembla revifarse al escalf de la Primavera que s'acosta.

De sobte, y potser massa per art de comedia de mágica, fuig la cortina de la finestra, y s'obra la porta, y entra la llum d'una lluna que sembla un sol. Y canta'l tenor la Primavera qual escalf s'esperava ab ansia; mes lo públich no'l sent aquest escalf. Son molts los que saben lo per qué. Li surt al tenor bon xich massa moguda aquesta Primavera;

sembla una cansoneta francesa, bonica sí, molt bonica; pero son molts los que'n recordan un altra de Primavera, més ample, més augusta, més somniadora...

Esclatan los amors de Siglinda y Segimón y's desenrotlla la imponderable escena, mantenint corprés á tothom ab los accents acariciants y envellutats d'aquellas veus calestas y d'aquella orquesta vibrant y xardorosa. Pero ve que Segimón arrenca la espasa Nothung del cor de la freixa, y allí troba la gent que manca'l tenor. Si en algún lloch ha d'estar be un *pinyol* es allí, y'l *pinyol* no salta, y'l públich se remou en son assiento y mitj protesta. Per un moment molts tenen por de que'l públich no's recordi més que del *Sant Tenor* de sempre; y, allavores, adeu Walkyria, adeu Wagner! Pero no; s'acaba prompte l'acte, cau lo teló, y esclata lo més formidable picament de mans que puga sentirse, llarch, molt llarch, fins qu'han sortit á la escena los cantants, y després lo mestre, moltas vegadas, saludant conmogut y tirant petóns d'agraïment al públich. Lo públich ja no s'en recorda del *Sant Tenor* d'avans; la música ho es tot; lo *cacique* de la ópera va perdent també terreno en la nostra escena. ¡Alabat siga Deu! Y vulga'l Senyor continuar illuminant la inteligencia y guiant la voluntat del nostre pobs per aquest camí.

ACTE SEGON

Ja tenim en escena al deu Wotan (barítono senyor Gnaccarini) y á la walkyria Brunilda (soprano senyora Adiny). Sa figura arrogant y sa posa magestuosa impresan al públich: es una gran dona. Canta, y'ls crits d'áliga feréstega de la walkyria arrencan un espetech de aplausos, que potser lo bon flamench del mestre Mertens va trobar un xich massa meridional. Venen després las llargas escenas entre Wotan y Fricka (soprano senyora Lucacewska), entre Wotan y Brunilda y entre Siglinda y Segimón (sembla que al tractarse de Wagner ja es hora de que deixéin de parlar de dúos y arias y concertants y de tota la vella fassecia de l'ópera), venen aquellas escenas que feyan tanta por de fer venir son, mes ningú s'hi sdorm; tothom vetlla seguint ab afany, més ó menys, segons las *entendederas* de cada qual, las profendas psicologías y las notas de color brillants d'aquella orquesta interesantíssima que'l públich assaboreix ab fruició.

Apareix Brunilda anunciada per una hermosíssima frase del metall, que'l mestre Mertens tronca, deixant ressentit lo bon gust de molts dels assistents, y comensa lo sobri y famós diálech entre Segimón y Brunilda, en algún de quals parlaments extraordinaris la orquesta y fins ella, la Brunilda hermosa, se senten, per mala sort, désafinadas.

Arriba l'hora del combat entre Segimón y Hunding. La escena's fa molt interessant pera 'l públich. Tot marxa be menos un muvol de vapor qu'apareix cuan Segimón está ja estés. Cuan fou mort lo combregaron. Wotan mata á Hunding ab una superba mirada de fástich, que va fer molt efecte, y cau teló, y'l públich torna á aixecarse, aplaudint entussiasta, fins que torna á sortir lo mestre Mertens moltas vegadas, en una de las quals, vejent aplaudirlo á tots los músichs, á peu dret, avansá cap á n'ells, y ell, desde la escena'ls aplaudeix també, y's redobla l'entussiasme públich.

Aquest es aquell según acte que habia de fer tanta son.

ACTE TERCER

Aquí tenim la gran escena de las walkyrias. Acomet la orquesta'l tema brau ben conegut, més no com mols esperavan y habian sentit, brau y ferreny y galopant, sino pausat y arrossegantse un xich massa. Potser la indiscutible inferiositat del metall de la orquesta ha fet por al mestre; potser per allí dalt, á Holanda, los caballs galopan més á poch á poch... vagin á saber. En cambi, alló del cinematógrafo va massa depressa.—«Això es un bunyol; això no pot anar»,—deya un senyor del costat meu, pero un de darrera li contestá:—«Ja es ben infelis lo qui hagi vingut á sentir «La Walkyria» pera veure'l cinematógrafo.» Per lo demés, las walkyrias troban de tot en lo públich, un bon espetech d'aplausos cuan cantan be y algunas protestas cuan desafinan.

La gran escena entre Wotan y Brunilda, arriba al fi, y la fatiga produhida en los cantants y en la orquesta per la llarga jornada, y en lo públich per una constant tensió nerviosa s'hi deixan sentir. Lo mestre arrenca, no obstant, un entussiasta picament de mans, després de la gran fraseorquestal de l'abrassada entre Branilda y Wotan; y la hermosa walkyria demana ab exaltació sublim al deu que la volti de foch; y'l deu logra conmoure al públich y arrancarli grans aplaudiments al despedirse de sa filla estimada. Pero sa veu arriba ja á la fi destimbrada, sense'l valor qu'exigeix la obra gegantina de Wagner, qui, al escriure lo tercer acte de «La Walkyria», degué pensar en un barítono que fos un ver Wotan de la veu.

L'encantament del foch deixa á molts desilusionats. Y no es pas perque la part escenográfica siga del tot despreciable, encara que s'hi abusi potser un xich massa del vapor, sino perque la orquesta, qu'es en aquest moment una maravella, sembla que talment s'hi adorm fatiga, y totas aquellas esgarrapadas de violins y arpas, ab crepitacións de flautas y oboes y espetechs de clarinets, no surten fosos com lo raig xardorós del foch dels deus, sino destriats, y debils y apagats, com si en l'orquesta's pensés en una cosa molt diferenta de lo qu'en la escena passa.

Lo públich se queda fret. No ho estranyi lo mestre Mertens. Es qu'aquí això es molt conegut; y s'ha sentit bon xich millor. Pero'l públich per això aplaudeix á la fi, y crida al mestre á las taulas y li demostra son agrahiment ab llarchs picaments de mans.

¿Cal resumir? Me sembla que no. Fora injust regatejar l'aplauso á ningú. Gracias, moltas gracias á tots: á l'empresa que s'ha decidit á posar «La Walkyria»; á Mr. Mertens qu'ha demostrat ser un músich sólit y serio, dels de debó; á las senyoras Adiny y Corsi y als senyors Gnaccarini y Lafarge que son cantants dels pochs que gayrebe sempre saben lo que cantan; y, en fi, al públich que ha estat just y serio. Que duri.

LAS COMARCAS

La Selva

BLANES.—L'últim diumenge va constituirse una nova societat recreativa anomenada «L'Aurora», quina Junta Directiva la forman los senyors seguents: don Joaquim Rayra y Oms, president; don Joseph Alemany Borrás, vis-president; don Narcís Galí, tresorer; don Guillém Feliu, secretari, y don Joan Ribas y Carreras y don Pere Puig, vocals.

Está domiciliada en lo antich café de don Lluís Pi, quin senyor queda de conserge de la nova societat.

Pels detalls que tenim y sapiguda la necessitat que tenía aquesta vila d'un lloch d'esbarjo y de vera germanor, augurém á «L'Aurora» moltas prosperitats, si'ls senyors que la constitueixen no cauhen en los vicis y flaquesas á que tendeix tot en aquesta vila, ó sigui á la política de campanar.

Esperém que aixís será donadas las qualitats que adornan als individuus de la Junta, algúns dels que tan honor fan á las lletras catalanas.

Arribada
del ISLA DE LUZÓN

A las cinch de la matinada d'ahir recalava en nostre port aquell trasatlántich, després d'un viatje que 's feu més llarch que d'ordinari per tenir lo barco bruts los fondos.

Poch després de las vuyt pujaren á bordo 'l general García Navarro y 'l comandant de Marina senyor Montojo, comensant á revisar los passaports dels que's repatriavan.

La primera expedició d'aquestos posava lo peu á terra á las deu. L'aspecte que presentavan era relativament bo, tots esgroguehits, pero sense aquell demacrament y aquella debilitat que duyen los que darrerament vingueren de Filipinas. De malalts graves ne portavan pochs y encara molts d'ells ho eran de malaltías comuns.

La nota més trista que's trobava entre los repatriats era la dels inútils de la campanya, pobres desgraciats que portarán tota la vida una creu pesada per pecats agens; y una creu que no servirá pera redimir á ningú, douchs lo Don Quijote, es etern é incorretgible.

Entre 'l passatge que ha portat lo «Isla de Luzon» hi han los senyors seguents: don Joseph María Olaguer, coronel d'Estat Major; don Ramón Flores, coronel de infantería de Marina; don Antoni Martínez y don Joseph E. de Michelena, tinents coronels d'infantería; don Mauro Lleó, tinent coronel d'enginiers; don Francisco Pintado, comandant d'enginiers; don Manel Osset, comandant d' artillería; don Joan Montero, comandant d'engeniers; don Eufrasi Sevine, comandant d' infantería; los capitáns don Lluís Soma, don Enrich Guisado, don Climent Pérez, don Eduart García, don Andreu Rivadulla, don Francisco Mora, don Gonzálo Sousa, don Joseph García y don Patrici Marqués; primers tinents: don Paulí Mendez, don Manel Ariza, don Francisco Fatxó, don Pere Riva, don Leopold Gorostiza, don Eduard Sanz, don Bernat Rubio, don Manel Perdigones, don Francisco Monteys y don Manel Olmedo; segons tinents: don Miquel Reguera, don Salvador Sousa, don Manel Izquierdo, don Joseph Zayas, don Pau Izquierdo, don Esteve Gonzalo, don Joseph Gattier, don Frederich Quintanilla, don Lluís Perez, don Victoriá Farreras, don Diego Martinez, don Angel Gascón, don Alfons Fernández, don Miquel Espinosa, don Ramón González, don Pere Brañas, don Joan Pelocha y don Agapit Goñi; los metjes de Sanitat militar don Bartomeu Ramonell, don Pau Barrenechea, don Anastasi M. Sánchez, don Eustassi Torrecilla y don Joseph Calvo; los oficials d'administració militar, don Joseph de Cisneros y don Francisco Jiménez; l'auditor don Nicolau de la Peña; lo promotor fiscal don Lluís de la Serna; lo ajudant de monts don Antoni Lahorra; lo capellá castrense don Sabas García; lo farmacéutich militar don Rafel Sánchez; los tinents de navío don Ferrán Rodríguez y don Nicolau Arias; lo comptador de fragata don Antoni Carpegna; y 'ls alféreces de navío don Joan Cano y don Joan Montenegrós.

També's repatriaren ab aquest vapor los comerciants don Manel Laplaza, don Joseph Vara, don Artur Bandagran, don Eduard Randura, don Manel Alonso, don Joan Bermejo, don Eugeni Bonastre, don Cassimir Font, don Simó García y don Francisco Aldecoa; y una colla d'empleats civils de distintas categorías, que's diuhen Bueso, Piñoso, Martínez, García, Pérez y Gutiérrez, algú del qui'ns deya que pensava solicitar del ministre un destí en la *industriosa Catalunya*.

Lo total de las tropas repatriadas es de 43 sargentos, 72 cabos, 13 cornetas y 288 soldats del exércit de terra; y 154 del exércit de mar. Bona part d'ells son catalans.

Durant la travesía moriren los soldats Joseph Castejón, fill de Paterna (Cádiz), y Joseph Lameia, fill de Sumoas (Lugo); lo tinent d'artillería don Emili Alvarez, de Puenteareas (Pontevedra), lo passatjer don Joseph Serres y Pedret, de Mora de Ebre, y'ls nens Pelagi Saxa y María del Carme Lahorra. Tots ells reberen sepultura en lo mar (A. C. S.).

Lo desembarch tingué efecte en la forma acostumada, presenciantlo menos públich que en los anteriors, degut á la fredor del dia. Los associats de la Creu Roja prestaren los benéfichs serveys de sempre, y'ls empleats del *Diario del Comercio* anaren repartint entre'ls que desembarcavan roba d'abrich.

Una nota recullim ab pena en tots los desembarchs. Quan las golondrinas s'acostan al embarcader de la Pau, los soldats que hi venen alsan los ulls, y mirant la estatua de Colón, menys preuhan la seva memoria. Y això no es just. Ni Colón ni Magallanes son los autors de tantas desgracias; quan los repatriats vulgain trobarlos no han de mirar tan alt, que ahont son es entre'l llot de la política madrilenya; allí trobarán als que no sapigueren donar á las colonias lo govern que necessitavan, los que donavan ab los empleos d'Ultramar patents de cors, y'ls que deixantse portar de la irreflexió castellana 'ns llensaren á una guerra boja.

Noticias de Barcelona

Ahir van comensar á corre pera'l servey públich los cotxes del tranvía eléctrich per la línia de circunvalació. Es inútil dir que tots anavan plens á vessar per la plataforma trassera, perque, ab molt bon seny, s'ha prohibit l'estada de passatgers en la devantera, á fi de deixar sol y ben lliure al conductor.

Molt sería d'aplaudir que'ls municipals privessin á la quitxalla d'enfilarse pe 'ls marjapeus y férros de las plataformas, á fi d'evitar desgracias, perque havém vist ja com, estant lo cobrador per dins del cotxe, cobrant, poch sen' ha faltat com un xicot que anava per de fora, y molt enfora del estreb, no's trenca'l cap contra un dels pals que sostenen lo fil conductor.

S'anuncia pera aquesta setmana la aparició d'un nou llibre catalá; una llegenda pirenenca ab lo nom de «Ricolfs—Cor de roure», obra de don Manel d'Urgellés.

L'Ajuntament té acordat que s'obri á concurs la adquisició dels seguents efectes, destinats á las brigadas de conservació y reparació dels edificis destinats á escorxadors: taulóns, pel tipo de 579'35 pessetas; eynas de fuster, per 476'25; utensilis de lampistería, 532'20; cordas y cabassos, per 531, y utensilis de ferrer, per 252'50 pessetas.

Las proposicións han de ferse baix sobre clos, durant los dias 27, 28 y 30 del mes que som, de 10 á 12 del matí, en lo negociat d'Hisenda.

Sembla que la sucursal d'una important casa extrangera s'ha encarregat d'instalar la llum eléctrica en los cotxes dels trens expressos que circulan entre Madrid y Barcelona, essent los primers trens d'España que haurán sofert tan notable reforma.

En lo carrer del Rech, se trobá ahir una caixa abandonada, contingent robas de forsa valor y una caixeta tancada, quins efectes procedian sens dubte d'algún robo. Lo Jutjat se feu cárrech de la troballa.

Lo diumenge, dia 29, l'Associació Musical de Barcelona, donará suo CIII concert en son local de costúm. Dita sessió ha sigut organisada per nostre amich, lo mestre senyor Rodríguez Aleántara, y en ella hi pendrá part la concertista de piano senyoreta Onia Farga y 'ls senyors Ibarguren y Dini.

La Junta directiva de la Cambra de Comers, se reuní ahir á la tarde, pera tractar entre altres assumptos, de la concessió del servey d'adoquinat dels molls del port de aquesta ciutat, feta recentment á favor de un determinat contractista, lo qual se considera perjudicial pera 'ls interessos del comers.

Ab l'objecte de férloshi entrega de sas llicencias absolutas, deuhen presentarse á las oficinas de la zona de reclutament, núm. 59, de nou á una del matí, los minyóns: Carles Manent Mayo, Isidro Isern Moreno y Joseph d'Arga Vecino, del disolt batalló provincial de Puertorico, núm. 3, residents en nostra capital.

La gerencia dels vapors de Fill de J. Jover y Serra, ha rebut un telegrama notificantli que'l trasatlántich «J. Jover Serra» sortí l'23 de la Habana ab direcció á Málaga y Barcelona, havent embarcat un nombrós passatge y 43 malalts é inútils de la guerra de Cuba, portantlos lliures de gastos pera l'Estat.

En aquesta ciutat ha mort Mr. Numa Jamar, renombrat professor de música y organista de primera.

Lo difunt havia sigut company d'estudis de molts grans músichs francesos, entre ells los mestres Saint Saens y Marmontel.

Tan per la seva bondat com per la seva instrucció musical y talent, tenia grans simpatías, haventne sigut una prova de això las visitas de pésam que ha rebut la seva familia y á las quals nos associém.

Que Deu lo tinga al cel.

Está pendent de l'aprobació del Ajuntament, pera passar á la superioritat, la solicitut presentada per un particular referent á l'instalació, en la platja de la mar vella, d'un espayós establiment de piscicultura, que al mateix temps de las ventatjas que reportaria sería un dels més bonichs adornos d'aquesta ciutat.

La construcció de dit establiment seria interessant pera Barcelona, á causa de sas dimensións y originalitat y per ser en dias determinats un lloch d'esbarjo pel públich que podria visitarlo.

Pera dita instalació, se construirian uns grans dipósits, que, enclavats en terra, estarian en varias línias y paralels los uns als altres, de manera que comunicantse tots pera la circulació del aygua, estaria aqueixa sempre al nivell del mar, haventhi las diferentas menas de peixos distribuidas en los dipósits criaders. Aquestos dipósits, estarian resguardats de las onas per una forta muralla, en la qual hi hauria, en cada un del extréms, la entrada de dos tubos que introduiriria l'un l'aygua en tots los caps de renglera de criaders y per l'altre sortiria l'aygua espel·lida per medi d'unas palas mogudas al vapor.

Entre rengle y rengle de dipósits, s'hi construirá un passeig, ademés d'un gran edifici per dipósits y dormitoris dels empleats.

Los senyors Utrillo y Rialp, que ab tan gust artistich y avens de procediments se dedican á las reproduccións litográficas en sos coneguts tallers *L'Art*, establerts en lo Passeig de Gracia, han concebut la idea de fer una exposició permanent de cartells catalans y extrangers, destinats á la venda públical

Per lo que té de contribuir á la difusió de las tendencias forasteras de l'*Affiche* entre 'ls nostres cartellistas, l'idea no pot ésser més plausible, aixís com resulta també de general utilitat com á ram comercial, ja que avuy per avuy l'importació y exportació de cartells pera los coleccionistas de casa y de fora casa, constitueix un moviment de compra-venda bastant important.

A fi d'anunciar la nova exposició, los senyors Utrillo y Rialp han publicat un hermós cartellet que dona bona mostra de las facultats de cartellista que posseeix son autor, lo distingit pintor don Antoni Utrillo, y de la perfecció ab que s'executan los trvaalls de litografía en lo citat establiment. El tema de l'anunci no pot ser més ensopegat. Una graciosa nena, fixadora de cartells, vestida mitj ab trajo de pagesa mitj ab prendas de carácter extranger com correspon á la exposició anunciada, se presenta en l'actitut de plantar un exemplar á la paret. Los pochs tons, peró encertats, que s'emplean en la coloració del cartell, lo fan á l'hora simpátich y vistós.

Defuncións registradas durant lo día de avuy:

Districte del Institut: Joaquim Torres, de mitj any; Gertrudis Mirabet, 62 anys; Coloma Gurgui, 73 anys; Miquel Coriales, 3 mesos; y Montserrat Wiedeu, 3 anys.

Districte del Hospital: Josepha Durán, 44 anys; Juli Iborra, 3 anys; Francisco Badía, 18 mesos; Ramón Inglés, 45 anys; María Marsal, 61 anys; Teresa Galán, 80 anys; Concepció Rodriguez, 4 anys; y Joaquim Company, 25 anys.

Districte de la Barceloneta: Joana Lluch 8 mesos.

Districte de la Llotja: Carles del Toro, 4 mesos; Joana Giménez, 54 anys; María Boadella, 64 anys; Dolors Sala, 28 anys; Lluís Ballester, 20 mesos; Manel Vía, 79 anys; y Cecilia Gran, 82 anys.

Districte de la Universitat: Margarida Carné, 11 mesos; Concepció Comte, 24 anys; Ramón Planas, 42 anys; Francisca Martí, 3 anys; y Manela Burón, 81 anys.

Ahir moriren á l'Hospital Militar los minyóns:

Joaquim Miralles Molinas, de Valencia, retornat de Filipinas; y Ramón Fonoll Llorens, de Sisteró (Lleyda).

La cantitat de roba d'abrich distribuida ahir per la administració del *Diario del Comercio*, entre'ls repatriats que arrivaren en l' «Isla de Luzón» es la que segueix: 614 trajos interiors compostos d'un parell de mitjóns, uns calsotets y una samarreta; trenta armillas de bayona; vintiun pantalóns de sati de cotó. Total, 1.893 prendas.

La secció d'agregats de la Academia y Laboratori de Ciencias Médicas de Catalunya, celebrará sessió ordinaria avuy, á dos quarts de deu del vespre. En ella presentarán cassos clinichs los senyor Guilera y Rodríguez Ruiz, continuant després la seva disertació sobre «Cálculs biliars y urinaris» lo senyor don A. Pí y Sunyer.

La Junta Directiva de la Cambra de Comers, en sessió del día 25 del mes que som, va acordar expedir lo seguent telegrama: «Excm. senyor ministre de Foment.—Madrid.—Aquesta Cambra, examinada la única proposició-concurs pera adquirir 50.000 metres pedra Montjuich pera aquest port, suplica V. E. suspengui aprovació á dita proposició per ser exageradíssims los preus, ocasionadas las condicións medició y pes á grans abusos, com los célebres cárrechs pedra Collantes, y pagantse ab fondos del comers produiria plets y conflictes segóns las poderosas rahóns que veurá per memoria explicativa que'n breu elevará á V. E. La Cambra's dirigeix també á n'aquesta Junta del Port.—President, Manel Girona.—Secretari, Joseph Espinós.»

En extrém notable va ésser la sessió inaugural del present curs en lo «Centre Excursionista de Catalunya».

La concurrencia, que era molt escullida, escoltá ab gust extraordinari'ls travalls que's llegiren, premiántlos absos aplaudiments.

Com que en altre edició parlarém de la vetllada ab la extensió deguda, nos limitém per are á avensar nostra coral enhorabona al «Centre Excursionista».

NOTICIAS RELLIGIOSAS

Parroquia de Sant Francisco de Paula.—Divendres, día 27. A dos quarts de vuyt del matí, se celebrará missa matinal en honor del patró de la parroquia, cantada per l'escolanía de la mateixa.

Iglesia de las mínimas.—Divendres, día 27. A las cinch de la tarde, continuará lo tretzenari que la V. O. T. dedica á San Francisco de Paula.

Predicará lo Pare fray Joseph Calasanz de Manresa, caputxí.

Convent de las Gerónimas. Parroquia del Carme.—Divendres, día 27.—A las deu del matí, professará la senyoreta donya Josepha Dagés, apadrinada per sa senyora germana Sor María, filla de la Caritat.

Será celebrant y exhortará á la professa son oncle'l doctor mossen Francisco de Paula Pujol, rector del Pi.

INFORMACIÓ telegráfica y telefónica de La Veu de Catalunya

La tractat comercial franco-italiá

París, 26, 12'40 tarde.

Telegrafian de Roma que ha comensat la discussió, en la Cambra de Diputats, del tractat comercial entre Fransa é Italia. S'ha proposat una esmena que tendeix á que'ls vins italians sigan tractats á Fransa de la mateixa manera que'ls vins francesos ho son al entrar á Italia.

Lo tó de tots los discursos fets es favorable á l'aprobació de la lley. Avuy continúa lo debat.

Lo que ja esperavan

París, 26, 12'55 tarde.

Londres.—La prempsa d'anit jutja unánimement lo document presentat per lo comte Mouravieff, pera tractar de la qüestió del desarme europeu. En son criteri, l' esmentat document conté proposicións, moltas de las quals poden calificarse de puerils, y las més de las altras impossibles de portarse á la práctica.

En favor dels Jesuitas

París, 26, 1'05 tarde.

Berlín.—Lo Reichstag ha adoptat, en primera lectura, la proposició que's presentá á la Mesa demanant l'abolició de la lley formulada contra'ls Jesuitas.

La prempsa madrilenya

"El Imparcial,,

Madrid, 26, 1'15 tarde.

Tractant de la reunió de Corts, creu que no deu esperarse, com s'ha dit, que pera reunirlas passin las festas de carnestoltas, sino que com la situació política no permet cap dilació, deuhen convocarse inmediatament, habilitant aquells dias d'expansió pública.

"El Tiempo,,

Diu que falta un Govern enérgich y que estigui á l'altura de las circunstancias.

Es indispensable que inmediatament s'arregli la qüestió de l'Hisenda, que camina depressa cap á la bancarrota.

Lo senyor Sagasta, ab la seva política, arribará á lograr que's fassi impossible la salvació del país.

L'actual situació no pot ni deu admetre més dilacións.

Conformes de tota conformitat.

"La Reforma,,

Segueix la seva valenta campanya contra'l senyor Sagasta y sos ministres.

Diu que no se sap lo que es més vergonyós; que'l senyor Sagasta continui en lo poder, fent del país lo que li dona la gana, ó be que la nació aguanti al senyor Sagasta.

Lo primer es un acte de bogería, la ineptitut proclamada lley; lo segón es lo rebaixament de la servitut; la indignitat de la esclavitut; es l'avestrús ab lo cap sota l'ala, que no gosa moures encare que sos enemichs lo punxin y martiritzin.

Un poble que's porta com se porta are Espanya, no merceix existir.

La Reforma acaba'l seu article repetint lo que diu á son comensament: que no sap lo quees més vergonyós: si'l senyor Sagasta fent lo que fa, ó la nació aguantantlo pacientment.

Circular en cumpliment

Las disposicións del fiscal del Tribunal Suprém referents á las relacións que publicava la prempsa d' assumptos judicials, ha comensat á cumplirse.

En los Jutjats de Madrid ja no s'han facilitat avuy als periódichs los informes dels assumptos, com fins are s'havia vingut fent.

Es de creure que lo mateix que succeheix aquí deurá passar també en los demés punts d'Espanya.

El Liberal, que tantas censuras li ha merescut la circular del fiscal Suprém, aprofita la oportunitat pera refermarlas acusant al senyor Sánchez Román de falta de lliberalisme.

Rumor grave.--Lo general Jáudenes detingut.

Anit va circular un rumor relativament important relacionat ab dos generals que han servit l'un á Cuba y l'altre á Filipinas.

Los ministres han dit que no tenen cap noticia que confirmi 'l rumor.

El Globo aclareix lo referent á Filipinas, dihent que un dels processos importants que hi ha pendents en lo Consell Suprém de Guerra y Marina es lo relatiu á la rendició de Manila, essent un dels processats lo general Jáudenes, que exercía de capitá general de Filipinas quan ocorregué la rendició de Manila als americans.

Lo general Jáudenes, que havia declarat varias vegadas en lo sumari, estaba en llibertat provisional.

Pero l'auto en que li fou concedida aquesta, ha sigut reformat per lo Tribunal.

Al notifieárseli, lo general Jáudenes va possarse'l trajo d'uniforme y va anar á las presons militars de San Francisco en calitat de detingut.

Lo carácter d'aquest assumpto impideix al *Globo* fer públichs alguns detalls que tenen importancia; pero afegeix que se sap que'l general Jáudenes está incomunicat.

Doble assessinat

A dos quarts de sis de la matinada han tingut noticia las autoritats de que s'havia comés un doble assessinat, en lo pis principal de la casa número 37 del carrer Major d'aquesta cort.

Son las víctimas d'aquest doble crim, don Juli Herreros Sancha, atvocat, y donya Teresa Tomás, ab qui aquell vivia á dispesa.

Al reconeixer 'l pis las autoritats, han trobat al senyor Juli, assentat en son llit y mort d'una punyalada al cor; y á la mestressa de la casa gravement ferida.

En la casa s'hi trobavan, y han sigut detinguts, Joseph Lucas é Isabel Lucas, joves d'uns 20 anys.

Tenian las mans brutas de sang, y al Joseph Lucas se li ha trobat una gran faca.

Segons se diu, eran parents de donya Teresa, á qui varen ser recomanats pel rector de Margarida (Alacant).

Lo crim fou comés mentres estavan dormint las víctimas, y'l móvil haurá sigut lo robo, perque sembla que don Juli tenia diners.

Los detinguts son al Jutjat, y avuy mateix, després d'esser sotmesos á altres interrogatoris, se'ls conduirá á la presó modelo.

Qüestió delicada

Lo governador civil, senyor Aguilera, tenint en compte que á conseqüencia dels dos últims indults y de la repatriació s'ha omplert Madrid de gent sospitosa, pensa demanar autorisació al Govern pera poder obligar á algunas personas á cambiar de domicili, trasladantlas á punts en que sa presencia sigui menys perillosa que á Madrid.

Lo Govern jutja aquesta qüestió bastant delicada, y no vol resóldrela sense un estudi detingut.

En lo Consell de ministres d' avuy potser se tractará del assumpto.

Un ex-ministre

Se troba á Madrid l'ex-ministre del govern de Cuba, senyor Dolz.

Crida molt la atenció que's presenti sens cap reparo per totas parts, no recordantse de las injurias que va proferir, mentres era á Cuba, contra las personas á qui avuy se presenta dihent ser amich lleal.

Combinació de governadors

La combinació de governadors de que s'ha parlat aquestos últims dias, quedará reduida á molt poca cosa.

La vacant que deixá lo governador civil de Tarragona al passar á la Delegació d'Hisenda de Castelló, la omplirá lo governador de Palencia.

Pera aquest darrer punt, lo senyor Becerro de Bengoa recomana á un paysá seu, pero sembla que no reuneix las condicións necessarias y no s'ha fet la designació.

També es possible que hagi de recorre'l Govern á un governador que va ésser nombrat á fi d'any.

Los periódichs, al donar la noticia d'aquesta manera, se refereixen al governador de Almería.

Los diputats per aquella provincia venen demanant son rellevo, per no estar conformes ab la conducta que segueix lo governador.

Consell de ministres al Palau

Está reunit encare al Palau lo Consell de ministres.

Per aquesta rahó no puch comunicar cap noticia respecte al Consell.

Succés que necessita confirmació

Madrid, 26, 1'15 tarde.

Diuhen de París que'l periódich *La Patria* garanteix la noticia procedent d'Algeciras, d'haver ocorregut un moviment indeixiplinari á bordo dels barcos que componen l'esquadra inglesa á Gibraltar.

A Madrid s'ignora complertament que'hagi arrivat á Gibraltar l'esquadra d'estació en aquell punt, y seria possible que l'esmentat succés tingués lloch en qualsevol altre part.

De tots modos, se jutja destituida de fonament la noticia del Periódich francés.

Lo vencedor de Pini

Madrid, 26, 1'50 tarde.

Escriuhen de San Sebastián que en breu arrivará allí lo famós tirador Fulctrobber, qui, com potsar s'enrecordi, va véncer al célebre Pini, l'invencible «champion», fins aquella vegada.

De Sant Sebastián anirá á Madrid á donar alguns assalts.

En Moret de viatje

Manrid, 26, 1'58 tarde.

Per assumptos purament professionals, ha sortit envers Ciudad Real, lo senyor Moret, ahont permaneixerá pochs dias.

Son complertament desprovistos de fonament los calendaris que's fan relacionats ab lo petit viatje y un assumpto qu'avuy crida l'atenció,

Repatriats.—Polavieja

Madrid, 26, 2'10 tarde.

Ha sortit de la Coruyna ab rumbo á Santander lo vapor «Covadonga», qui deixará á aquell port lo batalló de Saboya.

—Ha arrivat á Sevilla lo general Polavieja, sent rebut á l'estació per varis amich.

Lo "panamá,, de las quintas

Madrid, 26, 2'40 tarde.

Lo senyor Capdepont ha acabat las consultas que feya referents á la memoria redactada per la Comissaría que va entendre en la qüestió de las quintas de Murcia.

Positivament, en lo Consell d'aquesta tarde se plantejará l'assumpto, ab l'intenció de deixarlo resolt, ó casi resolt.

Lo monument de'n Cánovas

Madrid, 26, 3 tarde.

Comunican de Sevilla, que l'escultor Joaquim Bilbao, ha acabat lo grupo principal del monument qu'al senyor Cánovas aixecan los seus amichs.

Avuy ha comensat l'operació d'enguixarlo.

Lo motllo s'enviará en breu á Barcelona, pera ser fos en los tallers de Masriera.

Se creu qu'l monument trigará encara dos anys á inaugurarse; y, asseguran los inteligents, que l'estátua no deu colocarse en la plassa del Senat, de Madrid, pnig las condicións del lloch, desluhirán l'hermosa obra de Bilbao.

Lo Consell al Palau

Madrid, 26, 3'25 tarde.

Lo Consell celebrat al Palau ha revestit escás interés; lo general Correa no ha assistit per haver recaygut en la seva malaltía. Lo senyor Sagasta ha basat principalment lo seu discurs, sobre las consideracións y probabilitats de que 'l Senat yanqui no aprovi lo tractat de pau fins mitjans del Mars próxim, atribuintho á las dificultats que ha trobat Mac-Kinley pera agermanar las voluntats entre'ls senadors.

S'ha anunciat que á las quatre de

Aquesta tarde se reunirán los ministres en Consell, pera fixar definitivament la feixa de la reunió de las Corts.

No hi ha hagut firma regia.

Consell de ministres

Madrid, 26, 4'30 tarde.

En aquest moment ha comensat lo Consell de ministres á casa del senyor Sagasta.

Entre alguns assumptos secrets de gran importancia, se creu que's tracará del aixecament de las garantías constitucionals.

CARBONS

Telegrama facilitat per la casa Almirall

Cardiff:

Lockets granat..	21	chelins c. a. f.
Item menut..	18'3	» »
Newcastle..	19'3	» »

Bolsa de Madrid

Madrid, 26, 3'40 t. (Urgent).

(Facilitat per la casa Marsans)

Interior per 100 contat	58'35
» » fi de mes	58'30
» Exterior	66'45
Banda amortisable	68'00
Cubas 1886	51'20
Cubas 1890	46'15
Aduanas 5 per 100	91'50
Filipinas 6 per 100	69'00
Bonos Tresor	101'50
Banch Espanya	400'00
Tabacos	235'00
Cambi s/ París	30'00

Curs del Interior á Madrid: 58'35—20—15—20.

Bolsa de París

París, 26, 2'15 tarde.

Exterior Espanyol 4 per 100	51'90
Renta francesa 3 per 100	102'15
Cubas (1886)	»
Cubas (1890)	»
F. C. Nort d' Espanya	121'00
F. C. M, Z. y Alicant	»
Cambi s/ Espanya	»

Bolsa de Londres

Exterior Espanyol 4 per 100

CURS DE CAMBIS EN ALTRES PLASSAS

Curs del Exterior á París: 50'70—90.

Curs del Exterior á Londres: 51'25.

Butlletí Bursátil

Barcelona 26 de Janer de 1899.

Se tanca á las 4 tarde

	Ahir	Avuy
Interior per 100 fi mes	58'30	58'50
» » próxim.	»	»
Exterior per 100 fi mes	66'00	»
» » próxim.	»	»
Cubas 6 per 100 contat	59'25	54'12
Cubas 5 per 100 contat	45'50	46'12
Emp. Aduanas 5 p. 100 compt.	91'75	91'25
Amortisable 4 per 100 compt.	68'50	68'50
Emp. Filipinas 6 p. 100 compt.	»	»
Accións		
Banch Colonial fi de mes	»	65'00
Banch de Barcelona comptat	»	»
Crédit Mercantil comptat	»	»
Gen. General de Crédit compt.	»	»
F. C. Nort fi mes	82'55	82'80
» Transa fi mes	30'45	29'30
» Oranse fi mes	8'90	»
Canal d' Urgell	»	»
Espanya Industrial	»	»
Obligacións comptat		
Municipal 6 per 100	»	»
» 5 per 100	»	»
Segovia 5 per 100	»	78'50
Almansa 5 per 100	»	80'50
Act. adheridas 3 p. 100	»	56'75
Act. no adheridas id.	»	50'75
Transas 6 per 100	»	86'25
» 3 per 100	»	45'25
Cubas 6 per 100	»	»
Reda á Roma 3 per 100	»	43'62
Sant Joan de las Abadessas 3 per 100	»	57'75
Ocanses prioritat	»	»
Ocanses	»	81'25
Cambis sobre l' extranger		
Londres 90 dif.	»	32'50
» 60 dif.	»	»
» 8 div.	»	»
» á la vista	»	p. 32'90
París 8 div.	»	»
» 90 dif	»	»
» á la vista	»	p. 30'60

PREU DE L'OR

OR ESPANYOL

Centens Alfons 27'50. — Centens Isabelins 27'00.—Monedas de 20 pessetas 27'00.—Unsas 21'00.—Or menut 21'00.

Nota.—Aquets preus son compra.

OR EXTRANGER

Buenos Ayres.—Prima 000 0[0 per 100

ULTIMA HORA

DE 4 A 5 TARDE

Interior per 100 Interior 58'47—58'40—58'35—58'37 y 58'27.

Bolsí

SESSIO DEL VESPRE

Curs del Interior 58'35—40—30—20—15—7 y 10.

A las 7'30 tanca

Interior	58'10 p.
Norts	82'60 p.
Transas	31'50 op.
Cubas 6 per 100	58'87 p.
» 5 per 100	45'87 p.

Secció Marítima

Vapors de la Companyía Trasatlántica

Vapor M. L. Villaverde, arribat lo 24 de janer á Nova York procedent de la Habana.

Vapor Mogador, sortit lo 25 de Barcelona pera Málaga.

Vapor Catalunya, arribat lo 25 á Cienfuegos procedent de Barcelona.

Vapor San Agustín, arribat lo 25 á Barcelona procedent de Valencia.

Vapor Ch. Laffitte (fletat), sortit lo 25 de Santa Cruz pera Barcelona.

Vapor Isla de Panay, sortit lo 25 de la Coruña pera la Habana.

Vapor Covadonga, arribat lo 25 á la Coruña procedent de Matanzas.

Vapor C. de Cádiz, arribat lo 25 á Cienfuegos procedent de la Habana.

Vapor Bothnia (fletat), sortit lo 25 de Cienfuegos pera Barcelona.

Vapor Isla de Luzón, arribat lo 26 á Barcelona procedent de Port-Said.

Línea de Vapors Serra

Vapor J. Jover Serra, sortit lo 23 de janer de la Habana pera Málaga y Barcelona.

MOHIMENT DEL PORT

Embarcacións arribadas desde matinada fins al mitj dia

De Marsella, 7 dias, bergantí goleta rus Pyhasnaatar, de 815 toneladas, capitá Penstrurn, ab càrrech de tránsit.

De Soller, 8 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, capitá Mora, ab efectes á la ordre.

De Alacant, 29 horas, vapor Luis Pinzón, de 110 toneladas, capitá Marco, ab efectes á la ordre.

De Manila y escalas, 35 dias, vapor correu Isla de Luzón, de 2.580 toneladas, capitá Genis, ab càrrech general y 910 passatjers.

De Alexandría, 8 dias, vapor francés Dmentia, de 649 toneladas, capitá Brun, ab efectes á la ordre.

De Liverpool y escalas, 19 dias, vapor Elvira, de 771 toneladas, capitá Aspuru, ab efectes á la ordre.

De Valencia, 23 horas, vapor Canalejas, de 994 toneladas, capitá Badía, ab efectes á la ordre y 88 passatjers.

De Gandía, 22 horas, vapor Esperanza, de 185 toneladas, capitá Colomer, ab efectes á la ordre y 12 passatjers.

De Sevilla y escalas, 9 dias, vapor Torre del Oro, de 819 toneladas, capitá Díaz, ab efectes á la ordre y 55 passatjers.

De Cette, 20 horas, vapor Amalia, de 242 toneladas, capitá Escandell, ab efectes á la ordre y 8 passatjers.

De Valencia, 2 dias, llaut Filomena, de 85 toneladas, capitá Chofre, ab efectes á la ordre.

Despatxadas

Pera Río Grande, bergantí goleta italiá Giusticia, capitá Saglietto, ab efectes.—Idem Marsella, vapor P. Satrústegui, capitá Tomasi, en lastre.—Idem Marsella, vapor Puerto Rico, capitá Pelegrí, en lastre.—Idem Marsella, vapor Cabo Nao, capitá Echevarría, ab efectes.—Idem Habana, vapor Sant Agustí, capitá Alemany, ab efectes.—Idem Cett, vapor León de Oro, capitá Mora, ab efectes.—Idem Valencia, vapor Pérez, capitá Llopis, ab efectes.—Idem Torrevieja, vapor Santa Ana, capitá Bruguera, ab efectes.—Idem Palma, vapor Puerto Mahón, capitá Bonet, ab efectes.—Idem Almería, pollacra goleta Cristina, capitá Crespo, ab efectes.—Idem Mahón, goleta S. Jaime, capitá Monjo, ab efectes.

Sortidas lo 25

Vapor austro-hungar Elena Comelich, capitá Comelich, pera Valencia.—Idem alemany Suorni, capitá Petterson, pera Valencia.—Idem rus Mary, capitá Russoff, pera Cartagena.—Idem inglés Pinta, capitá Dattise, pera Amberes.—Idem Lafitte, capitá Díaz, pera Sevilla.—Idem Nuevo Extremadura, capitá Jaén, pera Sevilla.—Idem Menorquín, capitá Ginart, pera Mahón.—Idem Mogador, capitá Rubio, pera Tánger.

Sortidas lo 26

Vapor inglés Henriette H., capitá Berg, pera Broekinter.—Idem Manuel Espalin, capitá Tenga, pera Marsella.—Idem Cabo Trafalgar, capitá Lersundi, pera idem.—Idem Puerto Rico, capitá Pelegrí, pera idem.—Idem Cabo Quejo, capitá Bosscoches, pera Bilbao.—Idem Villena, capitá Balaguer, pera Cartagena.—Idem Martos, capitá Sentí, pera Málaga.

Guayta marítim del Castell de Montjuich.

Observacións meteorológicas

A sol ixent, vent al NO. fresch, cirecl ab nuvols y boyra, á las dotze del dia N. fresquet, cirecl cubert y pluja á ratos. A sol ponent segueix lo mateix vent, trangul del SE. y 'l temps d' igual modo.

Moviment de barcos á entrada de fosch

Demoran al E. una corbeta y una goleta que de la volta de fora passan á Ponent. Pel S. un bergantí goleta que passa á llevant y una pollacra goleta que passa á Ponent y al SO. un pailebot y una balandra que venen costejan la plana, de vela llatina cinch faluixos per diferent rumbo y dos que venen al port; un vapor mercant extranger ha passat avuy del O. á E. havent entrat de nit á matinada de Manila y escalas lo grandiós vapor correu «Isla de Luzon» conduint tropas de la Companyia Trasatlántica; de llevant, lo vapor francés «Druentia» de Mr. David Rouvier; de Soller lo vapor espanyol «León de Oro»; de Cette, á dos quarts de deu del matí, lo vapor «Amalia» abdós dels senyors Rosich, Roura y companyía; de Alacant; á dos quats de nou, lo vapor «Luis Pinzón» dels senyors Moll y Corominas; de Liverpool, á la mateixa hora, lo vapor «Elvira» delos senyors Serra y Font; de Gandía, á las dotze lo vapor «Esperanza» de la companyía Hispano Argelina; de Sevilla y escalas, á dos quarts d' una tarde lo vapor «Torre del Oro» dels senyors Busanyas y companyía; de Valencia, á la una lo vapor «Canalejas» de la senyora viuda de don Vicents Sanz Salma.

Distancia navegada pels barcos que avuy han sortit

Fora d' horitzó hi han los vapors «Martos» pera Málaga; lo «Pérez» pera Valencia, abdós de la senyora viuda de don Vicents Sanz Selma; lo «Cabo Trafalgar» pera Bilbao delos senyors Ibarra y companyía; lo «Villena» pera Cartagena, delos senyors Moll y Corominas; l' inglés «Pinta» pera Londres delos senyors Mac Andrew y companyía; lo «Henrriete» pera ponent, á llarga distancia al E. va pera Génova lo grandiós vapor «Puerto Rico» de don F. Prats y C.ª

La vinenta Assamblea d'agricultors

S'ha publicat lo reglament de l'Assamblea que per iniciativa de la Cambra Agrícola del Alt Aragó, se reunirá aviat á Saragossa.

No está fixat encara'l dia d'aquesta reunió magna d'agricultors d'Espanya, peró se calcula que será 'l día 15 de febrer.

Heusaquí los principals extréms continguts en lo reglament:

Objecte y composició de l'Assamblea

L'objecte de l'Assamblea es acordar un plan de midas llegislativas y de govern pera la reconstitució del país y organisar las sevas classes económicas y intelectuals pera conseguir dit objecte.

Solzament podrán pendre part en la Assamblea las associacións convocadas per la Cambra del Alt Aragó. Cada associació podrá anomenar á un ó més delegats fins al limit de quatre.

S'admeterán alhesións á las conclusións formuladas.

Sessións

Després d'explicar la constitució de la Assamblea y la elecció de la Mesa, se disposa que's comensará per tractar del problema de la *organisació*, al objecte d'acordar si l'Assamblea té de limitarse á presentar y á recomanar son programa als Poders, ó si deu constituir ab carácter permanent un organisme de totas las forsas representadas en ella; y en aquesta segona hipótesis, si té d'organisar una Lliga ó be un Partit.

No hi haurá ponencia, ni's consumirán per lo tant, torns especials en pro ni en contra. Los oradors no podrán enrahonar més de deu minuts.

Després se tractará del *programa*, decidintse lo punt ó punts que han de quedar fora de la competencia de l'Assamblea. Los discursos no passarán de quinze minuts y no s'admeterán torns en pro ni en contra.

Una Comissió de Conclusións, previament elegida, dessidirá'ls duptes que de moment puguin presentarse.

Reglas generals sobre procediment

Las sessións ordinarias, exceptuant la preparatoria, serán públicas. Las de la Comissió de Conclusións, serán secretas.

Cap delegat per cap concepte, podrá enrahonar més d'una vegada.

Los discursos podrán ser escrits ú orals.

Cada associació representada tindrá sols un vot.

Excursió

Acabadas las sessións, se fará una visita á las principals fábricas, escolas y monuments de la ciutat, fent ademés una excursió per una secció de la *vega*, al objecte de estudiar tan interessant exemplar de població rural, son régim de propietat y de travall y la transformació de sos conreus.

Tribunals

Senyalaments per avuy

Audiencia Territorial

Sala primera.—Vista en lo judici ordinari de major quantía seguit en lo Jutjat de Vich, entre don Gabriel Graell y don Sebastiá Sirvent.

Sala segona.—Incident de recusació del Jutge del districte de la Universitat, en autos entre don Santos Gaztañondo y altre y don Emili Adriá, seguit del incident en lo Jutjat de las Dressanas.

Audiencia Provincial

Secció primera.—Judici oral en causa instruida en lo Jutjat del Parch, pel delicte de coaccións y amenassas, contra Joseph Esquius y altre.

Secció segona.—Judici per jurats en la causa instruida contra Joan Roura pel Jutjat del Nort, sobre ocupació d'útils pera'l robo.

Darrera informació

Telegramas de l'Extranger

Lo que diu Mac-Kinley

París, 26, 10 nit.

Lo periódich *Herald* de Nova York participa que Mac-Kinley ha notificat á la comissió de negocis que, en cas de que lo Senat no rectifiqui lo tractat de pau, convocará sessións extraordinarias lo día 5 de mars próxim.

Terratrémol.—Defunció

París, 26, 10'15 nit.

Noticias rebudas de Méxit diuhen que'l terratrémol que s'ha sentit en la capital, ha destruit uns 300 edificis, ignorantse'l número de desgracias ocorregudas.

—Ha mort á París lo famós autor melodramátich anomenat Demery-Coll.

Arbitrarietat

París, 26, 11 nit.

Algúns telegramas redactats en catalá qu'he expedit aquesta tarde, han sigut detinguts.

Sembla que'l govern espanyol ha acordat no aceptar la llengua catalana en la redacció dels telegramas (1).—*Coll.*

La situació de Cuba

París, 26, 11'15 nit.

La situació de Cuba s'agrava. He parlat ab un oficial cubá que m'ha dit: Aquesta vegada anirán las cosas llengeras; comptém ab diners y canóns; estém reposats y las tropas cubanas s'han aguerrit. Si no tenim una satisfacció prompta, atacarém als americans.

Tots los oficials qu'estavan á l'Habana, han marxat á las proximitats de la ciutat, ahont acampa Máximo Gómez.—*Coll.*

(1) Atribuim aquesta interrupció á que nostre idioma resulta tant extrany pels empleats castellans que aquí's menjan lo pa, que temerán no passi alguna noticia que puga alterar l'ordre públich á la península.—N. de la R.

En lo Suprém de Guerra y Marina.—Estat de las causas per la rendició de Santiago, per la destrucció de la esquadra Cervera, per la destrucció de la esquadra de Montojo, y per la capitulació de Manila.—Presó del general Jáudenas.

Madrid, 25, 8 15 nit.

La presó del general Jáudenas ha produit gran sensació.

Fins are las causas que s'instrueixen en lo Consell Suprém de Guerra y Marina son quatre:

La primera, per la rendició de Santiago de Cuba.

La segona, per la destrucció de la esquadra de Cervera.

La tercera, per la destrucció de la esquadra de Montojo.

Y la quarta, per la capitulació de Manila.

En lo procés que se segueix per la rendició de Santiago de Cuba es Jutje instructor lo general Bosch. Las principals declaracións son las dels generals Blanco, Linares y Toral. Hi ha també moltas altras declaracións, algunas molt interessantas. En la mateixa causa van unidas la rendició de Guantánamo y Baracoa, per considerarse que son seqüelas ó derivacións de la principal. En lo sumari d'aquesta causa se aprecian los fets considerant que la rendició de Santiago se feu després de consultar al general en quefe y la població havía sigut ja batuda per las forsas enemigas essent impossible la resistencia. S'acorda posar en llibertat provisional al general que ordená la rendició.

En la causa per la destrucció de la esquadra de Cervera, es Jutje instructor lo comandant senyor Illescas. Han declarat en aquesta causa l'almirall Cervera y alguns oficials de la esquadra, essent una de las declaracións més interessants la del tinent senyor Apriles, que presenciá'l fet desde'l pont del «María Teresa.» Entent lo Jutje instructor que han de pendres més declaracións, inclosa la marinería. Cervera ha sigut també posat en llibertat provisional.

La causa per la rendició de la esquadra de Montojo abrassa dos extréms: un referent á la perdua de las naus y las condicións en que foren tiradas á *pique*, un altre referent á la entrega de Cavite, plassa artillada en quina hi havia molt material de guerra y més de 1.000 homes armats, que quedaren en poder del enemich. S'aprecian los fetsconsiderant que'l tinent Sestos va obrar obeint las ordres rebudas del seu superior, y que la rendició va ferse d'acort ab lo general Montojo. Aquest ha sigut declarat també en llibertat provisional. No obstant se creu que's practicarán novas diligencias sumarials, ab quin motiu la Sala's reunirá novament demá; s'esperan ab interés las resolucións de la Sala. Es Jutje instructor en aquesta causa'l general Martinez Espinoza.

En la causa per la capitulació de Manila es Jutje instructor lo senyor Muñoz Vargas. En ella's declara la presó del general Jáudenas, que manava las forsas de la plassa de Manila. Del sumari d'eixa causa resulta que la capital va rendirse quan lo seu recinto murat no havia sigut batut encara, trobantse en condicións de continuar resistinse. Segons los Reglaments y Ordenanzas del exércit y de campanya, resulta que una plassa que's troba en semblants condicións no deu rendirse. Per aixó s' ha ordenat la presó del general Jáudenas.

Tal es l'estat en que's troban aquestas quatre causas en instrucció.

Se diu que's possible que s'instrueixi sumaria contra algun altre quefe d'alta graduació.

La opinió y la prempsa está d'acort en que dada la historia militar del general Jáudenas, es de doldre que se li hagi tingut d'aplicar lo rigor de la lley.

Pero, salva la desgracia—diu *El Español*—es evident que l'esprit públich, poch confiat en lo desenllás d'aqueixos processos, sent renaixer la esperansa de que's fassi llum y justicia en aquest episodi tristísim de nostra historia.

Despaig de Giménez Castellanos

Comunica'l general Giménez Castellanos que ha sortit de Cienfuegos lo vapor «Votunia», conduint 1.580 individuos de tropa de Alfonso XIII, l'esquadró d'Alcántara y quatre companyías de transports.

Tocará á Barcelona.

La comissió viscaína

La comissió de viscaíns ha aplassat lo seu regrés.

Avants de marxar visitará á la Reyna y cumplimentará al senyor Sagasta.

Lo senyor López Parra. Lo de las quintas

Diu *El Heraldo* que el senador senyor López Parra se proposa acudir á la prempsa pera defensarse dels atachs que se li han dirigit á pesar de sos esforsos perque's fassi llum en l'assumpto de las quintas de Murcia.

La ponencia nombrada en aquesta qüestió proposa que s'aprogin las atribucións de la Comissaría regia, las conclusións d'aquesta y que passin als tribunals per lo tant de culpa que puguí resultar dels fets de que's tracta.

Máximi Gómez

Comunican de Londres que la situació de Cuba s'agrava pera'ls nort-americans.

Máximi Gómez se proposa concentrar las forsas cubaas ná Santa Clara, esperant los aconteixements.

La majoría dels oficials cubans que's trobavan á la Habana han anat á incorporarse á las forsas insurrectas.

Lo que pensa Mac-Kinley

Madrid, 26, 10'15 nit.

Washinton. — *The Daily Chronicle* afirma que'l govern hauría detingut á Aguinaldo per traidor, si no temés las censuras de l'opinió.

També tem que'ls filipinos ataquin á las tropas americanas, y ab més motiu are que l'epidemia verolosa s'ha declarat entre las forsas yankees.

S'assegura que las tropas permaneixarán en front de Ilo-Ilo fins que's rectifiqui lo tractat de pau.

Alashoras desembarcarán pera combatre als indigenas.

L'insurrecció al Guayaquil

Madrid, 26, 10'25 nit (urgent).

Telegrafian al *New York Herald* desde Guayaquil que las tropas del Govern derrotaren lo dimars als revolucionaris á Samameaja.

Lo combat dará tot lo día y fou sangrentíssim.

Quedaren sobre'l camp de batalla 400 morts y 300 ferits.

¿També'l Japó?

Madrid, 26, 10'35 nit (urgent).

L'*Herald* de Nova York manifesta que's troban al costat d'Aguinaldo dirigint las forsas insurrectas varis oficials japonesos.

Una suposició de "El Español,,

Madrid, 27, 12'15 matí.

No s'han rebut nous telegramas del general Rios, pero *El Español* suposa qu'haurá log rat la llibertat dels presoners militars de Filipinas, puig tenía lo general grants esperansas de conseguirla.

Com obra un farsant

Madrid, 27, 1 mat.

Telegrafian al *Heraldo* desde Nova York dientli que Mac-Kinley ha decidit expulsar del territori americá á la junta filipina que gestionava á Washington l'independencia del seu país.

Se considera inevitable un rompiment entre tagalos y yanquis.

Lo tractat de pau

Madrid, 27, 1'28 mat.

Telegramas oficiosos que ha rebut lo Govern diuen que 37 senadors yanquis s'oposan á ratificar lo tractat de pau, pero se confia en que Mac-Kinley obtindrá los vots necessaris.

Altres despatxos comunican que se ha presentat al Senat de Washington una proposició, fixant lo 6 de Febrer pera que termini la discussió del tractat y passi á la votació.

Traslados comentats

Madrid, 27, 2'25 mat.

L'*Heraldo* recull los comentaris sobre'ls traslados del jutge y fiscal que entenían en la sumária de la rendició de Santiago de Cuba, dient que may millor que are podrían prestar lo seu concurs pera la rápida marxa dels procediments.

Lo general Jáudenes

Madrid, 27, 2'50 mat.

Diu un periódich de la nit, referintse á la presó del general Jáudenes, que, desde la rendició de Manila, lo dit general ha perdut la memoria y no gosa de la cabal plenitut de sas facultats mentals.

COTONS

25 Janer 1899.		Tanca mercat	Clausura anterior	Alsa	Baixa
Nova York	(Disponibles	6 3[8	6 5[16	1[16	—
	(Futurs, Mars	6.08	5.98	10	—
Nova Orleans	(Disponibles	5 11[16	5 5[8	1[16	—
	(Futurs, Mars	5.73	5.61	12	—

Arribes en los ports dels Estats Units lo día 25 Janer. . . . . 29,000 balas

» en igual fetxa de l'any passat. . . . . 39,000 »

25 Janer 1899.		Tanca mercat	Clausura anterior	Alsa	Baixa
Liverpool	Disponibles	3 1[4	3 1[4	—	—

26 Janer 1899, á las 4'45 tarde.		Tanca mercat	Clausura anterior	Alsa	Baixa
Liverpool	Futurs, Janer. Febr.	3 16[64	3 12[64	4[64	—

BARCELONA, 26 JANER 1899

Preus sempre forms á causa de la fermesa dels mercats reguladors.

---

dan Baltasar. Lo pobre pare, en la resposta de la seva filla, no hi sapigué veure més que la darrera ventada qu'en un moment acabava de derrocar lo darrer castell de sas esperansas. La última part d'aquella entussiasta peroració, ahont anava enclosa la clau que tant afanyosament buscava, posantlhi devant dels ulls, li havia passat poch menos que inadvertida. La realitat de la malaltía podía ferli convenir en los efectes d'una vocació contrariada; pero, confessar! ¡combregar! ¡Uns precbs! ¡Una novena! ¡Paraulas! ¡Paraulas! com deya Hamlet. Paraulas, fillas d'aquell exaltament, que ja, segóns ell, havía pres carácter d'una verdadera obsessió religiosa...

Relativament á la Felissia, no tingai la fortuna de moltas heroínas de novela ó de drama, que, tret lo pes, treta la malaltía; la filla de don Balsar, á pesar d'haver dit lo que tan raramente desitjava entre milloras y recáchs, lo mal aná fent lo seu curs; y á darrers de mars, baix la potencia d'un sol vivificador, entre 'ls refilets dels aucells, que formavan son cristich niu entre'l novell brancatge dels árbres del seu jardí; entre l'esclat de capolls que desde'l bri del herba á la aristocrática camelia treyan sos flocha d'escayents colors, pera engalanar los espléndits desposoris de la naturalesa; ab las flayres de las primaverencas tandas de junquillos y violas, l'esperit de la Felissia s'enpujá al cel, tot estrenyent ab sa má dreta, la creu de son Sant Christ de Terra Santa, y en sa esquerra, la má del seu pare; los

dos únichs amors qu'havian omplert ab tota sa potenta forsa la tendresa d'aquest cor, en lo curt aleteig de sa passada breu sobre la terra . . . . . .

. . . . . .

Don Baltasar no s'aconsolava, y 'l temps caminant per la buydor y soletat de la casa, més semblava passarhi ab lo fuhet del recort, que ab la besada del olvit. Y aixís transcorregué un any, y dos, y tres, y cinch; y l'afligit metje, forcejant pera trencar aquella cadena que lo aclaparava, en una d'aquellas llargas horas de frisós neguit, entre un enfilat d'ideas, unas voltas estravagants y altres incoherents, fou pres d'un original pensament. No era jove, pero tampoch estava en la decrepitut; tenia cinquanta dos anys; lo que havia fet en la jovenesa, tenia temps de repetirho encara. Podia tornar á casarse, y sobre tot á tenir fills; á sentir ideals y ambicións y goigs y afectes; y sobre tot á veure plena la incendable buydor de sa casa y de son cor, cada dia més tristament oprimit de la idea de la soletat, de sa próxima vellesa.

Lo cap de corda que's tira al náufrach que se ofega; l'esperansa que rielleja entre las llágrimas del dolor, sen sempre poch analisats. Don Baltasar s'encarinyá ab lo nou horitzó que entreveya; y abocá en lo pit del seu amich de tota la vida, lo doctor Guillen, la nova idea que acabava de reanimar las cendras de sas estingidas alegrías.

—Me sembla que has fet un gran pensament; y crech que farás bé en posarlo en planta—li digué 'l seu company.—Jo no te'n havia parlat, perque solter recaleitrant, lo que no's coneix no s'anyora; y ademés que'l viure en familia,

dría dir lo número de fullas dels florons que hi ha en lo sostre; los dibuixos dels mobles; los plechs de las figuretas de porcellana y de lo que crech que arrivaría á ferne una mena de fotografía acolorida, fora de la imatje del Sagrat Cor, que jo mateixa me valg regalar pel meu Sant. Mes ¡no es estrany! ¡Me l' he mirat y li he resat tant!

Don Baltasar feu un sospir de satisfacció: la Felissia, sens pensarho, acabava de portar la conversa al terreno que 'l seu pare la desitjava: mes la tos, que la havia deixada descansar cinch quarts d'hora, torná altre vegada ab son ¡xech! ¡xech! crudel y esfarchidor, y don Baltasar, tot dihent:—¡Calla! ¡Calla! ¡Que l'enrahonar t'excita!—aná á cercar de sobre del lavabo l' ampolla de la medicina; amidá duas culleradas, que posá á la petita copa de cristall, y passantli suaument lo bras per devall del quadrant, la incorporá un xich pera donarli'l medicament.

Quan l'atach de tos hegué passat, don Baltasar entreobrí'l portiló de l'ample finestra que donava á la galería. La nit regnava encare en l'espay; mes lo cel no era tan fosch, tan cerrat, com l' havia vist una hora avans: las estrellas habian perdut sa brillantor d'or pulit, y algunas habian ja desaparescut entre las esclarissadas boyras; baixant los ulls á la terra y perfidiant la mirada en vers al jardí, se deixava entreveure la punxaguda silueta de las nuosas brancas dels arbres, despullats per las geladas del hivern; y en lo fons, la clapa esblau.

(4)

Mercats regionals

TARRAGONA.—Vins negres, de 5 á 6 rals lo grau.

Priorats superiors de 32 á 35 pessetas carga, de 17 á 18 graus.

Baix-Priorat de 25 á 26 pessetas.

Montblanch y Urgell de 17 á 18.

Vilaseca de 18 á 20.

Canonja de 20 á 21.

Reus y sa comarca de 20 á 21'50 pessetas.

Vins blanchs se pagan de 7'50 á 8 rals lo grau.

Esperits de vi A 80 duros los 68 cortés, 35 grans sense casco.

Refinats de 24'50 graus á 13'50 duros carga.

Selecte 39 graus á 98 duros los 500 litres.

Tendencia á baixa.

Esperits de brisa á 70 duros los 68 cortés y 35 graus, refinats de 24 1|2 graus á 12 duros carga.

Rectificats y filtrats marca Joan Tarrats y companyía, selecte especial 122 pessetas los 100 litres, selecte extrafí 118.

Rectificat y filtrat marca Quer selectes 138 pessetas, extrafí 126, superior 125 los 100 litres sense casco.

Anisats de vi rectificats, 19 1|2 graus, á 60 duros los 480 litres.

Idem idem idem, 17 1|2 graus, á 50 duros los 480 litres.

Idem idem corrent, 19 1|2 graus, á 57 duros los 480 litres.

Idem idem idem, 17 1|2 graus, á 47 duros los 480 litres.

Idem idem de brisa, 19 1|2 graus, á 56 duros los 480 litres.

Idem idem idem, 17 1|2 graus, á 46 duros los 480 litres.

CRÓNICA EXTRANGERA

ESTATS UNITS.—Lo Senat nort-americá ha acordat, á proposta de M. Cafferis, que's facilitin als senadors copia de las comunicacións rebudas per lo departament d'Estat de tots los agents de la República Filipina, aixís com tots los documents que pugan aclarir la situació actual del arxipélach filipí y que determinin los territoris que avuy están baix la jurisdicció dels nort-americans y'ls que están en poder dels tagals.

S'ha pres aquest acort perque'l resultat dels documents que deurán facilitarse fará possible als senadors donar son vot en la aprobació del tractat de pau ab complert coneixement de causa.

VARIETATS

Acróstich

```
        0 . . . .
      . 0 . . .
      . . 0 .
      . . 0 . . . .
      . . . 0 . . .
      . . . . 0 .
    . . . . . 0 .
      . . . . 0 . . .
    . . . . . 0
```

AGNA.

Sustituir los zeros y'ls punts per lletras, de manera que'ls primers llegits verticalment, donguin un nom d'home, y'ls segóns, llegits horitsontalment, donguin lo nom d'altres varis.

Rombo

```
      .
    . . .
  . . . . .
  . . . . .
    . . .
      .
```

F.

Sustituir los punts per lletras que llegidas horitzontalment y verticalment diguin: 1.ª ratlla, Consonant; 2.ª, Article; 3.ª, Títul d'un periódich catalá; 4.ª, Flor, y 5.ª, Vocal.

Las solucións demá

Solucións als Geroglífichs

QUI MÉS MIRA MENOS VEU.
MALALTÍAS.
A LA XARDA.
AMERICANA.

Solucións á las endevinallas d'ahir

LO PORRÓ.
LO MOLINER.
LA LL.
CENTELLAS.
UN CLOT.
LA BALDUFA.

Espectacles

Gran Teatre del Liceo. Avuy divendres, tercera representació de **La Walkyria.**—A las 8 en punt.

Teatre Lírich. Societat Musical de Barcelona, Mtres. Oscar Juttner y Joseph Mertens. Quatre grans concerts sinfónichs. Dias 31 Janer, 2, 5 y 7 de Febrer. Queda obert l'abono en los magatzéms de música dels senyors Pujol y Companyía (Porta del Angel) y Joan Ayné (Fernando VII). Detalls per cartells.

Teatre Catalá. **Romea.**—Avuy divendres: **Lo senyor Secretari** (gran éxit) y **Un curt de geni.**—A dos quarts de nou.—Entrada 1 peseta.—Al segón pis 2 rals.

Dilluns, benefici de don Modest Santolaria. Dimars, estreno de **La Farsa**, de don Agustí Guimerá.

Se despatxa en comptaduría pera las sesions tadas funcións.

Teatre de Novetats. Avuy divendres.—**La Cruz del Tuerto** y **La victoria del general.**

Eldorado. **Teatre de Catalunya.**—Grans éxits.—Avuy divendres: **La Chabola vala.**—Reprise del saynet llirich **Aquí va á haber algo gordo ó la casa de los escándalos.**—**La fiesta de San Antón** y la revista del any **El port-folio de Eldorado.**—Preus de costumbre.—A dos quarts de nou.

Se despatxa en comptaduría pera lo dissapte y diumenge, tarde y nit.

Granvía. Avuy divendres: **El espejo del alma.**—**El dúo de la Africana.**—**La nieta de su abuelo** y **El señor Joaquín.**

Quatre Gats. **Puxinel·lis** tots los dilluns, dimecres y divendres nit. Dijous y diumenges tarde.

Diner sobre lletra ab una sola firma, á comerciants, industrials y propietaris. Tracte directe. Muntaner, 50, 3.º (Gracia). De 2 á 4; dias de festa, de 10 á 1.

Imprempta «LA VEU DE CATALUNYA» Santa Mónica, 2.

SERVEYS DE LA

COMPANYIA TRASATLÁNTICA

DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS NOVA YORK Y VERACRUZ

Combinació á ports americans del Atlántich y N. y S. del Pacífich

Cada mes surtin de Barcelona y de Cádiz, vapors pera Las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progreso y Veracruz y además ab trasbord pera 'ls litorals de Puerto-Rico, Cuba y Estats-Units.—La carga s'admet fins á dos dias aPans de la sortida.

Línea de Filipinas.—Cada mes surten de Barcelona vapoas pera Port-Said, Adén, Colombo, Singapore y Manila.—La carga s'admet fins á la vigilia de la sortida.

Línea de Fernando Poo.—Cada mes surten de Barcelona y de Cádiz vapors pera Las Palmas, ports de costa O. de Africa y golf de Guinea.

Servey de Tánger.—Lo vapor «Joaquín del Piélago» surt de Cádiz los dilluns, dimecres y divendres, pera Tánger, Algeciras y Gibraltar, retornant á Cádiz los dimars, dijous y dissaptes.

Pera más informes en Barcelona, **Ripoll y Comp.**, Plá de Palacio, cantó al carrer de la Marquesa.

VAPORS TRASATLANTICHS

de Pinillos, Izquierdo y C.ª

Sortidas fixas pera las Antillas, Mejich y Estats-Units

Pera Puerto-Rico, Habana, Cienfuegos y Veracruz

Sortirá la segona quinzena de Janer lo vapor:

PIO IX

Admet cárga y passatgers pels pórts citats y **Canarias** y ab trasbord á **Veracruz**, donantne coneixement directe, pera **Tuxpas, Frontera, Campeche, Progreso** y **Coatza Coalcos.**

La carga se reb en lo tinglado de la Companyía (moll nou).

Consignatari: Rómul Bosch y Alsina. Plassa d' Antoni Lopez, 15, principal.

¿Voleu possehir l' Art de Tallar?

Visiteu l' ACADEMIA UNIVERSAL

DE TALLAR Y CONFECCIONAR

del antich y acréditat

Sistema CUXART

autorisada per lo Gobern de S. M.

Tall Parisién, Inglés y l' anomenat de Sastre

18 anys de existencia y de resultats positius

CORTS, 217, 2.ON, 1.ER

TOSTOS, ENFERMEDADES DEL PECHO, RESFRIADOS, y CATARROS BRONQUIALES. Se curan radicalmente por medio del renombrado **JARABE ALMERA CREOSATADO.** Probadlo y os convencereis.

Se vende en el despacho central, Xucla, 21, Barcelona. Farmacia **ALMERA**; Laboratorio-Fábrica, San Juan de Vilasar y principales farmacias.

LLIBRERIA DE FRANCISCO PUIG

Plassa Nova, 5, Barcelona

Plano de Barcelona y pobles agregats.	5	pessetas
Plano de Barcelona y pobles agregats (edició redubida)	0'50	»
Plano de Catalunya, fet per lo tinent coronel de E. M., don Ramón Morera	5	»
Plano de la reforma de Barcelona (projecte Baixeras).	2'50	»
Guia Diamant de Barcelona (edició de butxaca)	2'50	
Guia Diamant de Montserrat (edició de butxaca).	2'50	

LLISÓNS DE FRANCÉS á domicili, per un profesor parisién. Preus económichs. Donarán raho: Plassa del Teatre, 6, entresol, de 9 á 11 del matí.

S'admetrán 1 ó 2 dispesas. 12 duros al mes. Canuda, 25, según pis.

DISPESAS á 9 y 12 duros al mes. 8 pessetas semana. Carme, núm. 11, primer pis, segona porta. Vistas á la Rambla.

Casa de confiansa, admetrá á dispesa, ó á dormir solzament, á un senyor. Preus módics. Sepúlveda, 25, pis primer, primera porta, prop de l'Universitat.

Casa particular desitja cuidar com de familia á dos senyors. R. Gobernador, 3, pis segón.

Corresponsals de "La Veu de Catalunya,, que admeten suscripcións.

Tomás Torielle, de Tarrassa.
Joseph M.ª Bernis, de Tortosa.
Joan Mestre, de Tarragona.
Emili Mestres, de Sarriá.
Domingo Soler, de Badalona.
Joseph Pallarés, de Mataró.
Isidro Huguet, de San Sadurní.
Joseph Mas, de Olot.
Antón Comas, de Vilafranca.
Francesch Clará, de Sallent.
Joseph Serracant, de Granollers.
Dalmaci Presas, de Figueras.
Joan Pujol, de Camprodón.
Silveri Miguel, de Blanes.
Jaume Prats, de Sant Andreu.
Jaume Pujol, de Vilanova.
J. Caminal Galtes, de Manresa.
Joan Dalmau, de Torelló.
Agustí Valls, de Cardedeu.
Joseph Roca, de Sant Felio de Llobregat.
J. Montmany y fill, de Montblanch.
Carter, de Molins de Rey.
Esteve Mata, de Martorell.
Joan Nin y Martí, de Vendrell.
Francesch Mestres, de Sant Gervasi de Cassolas.
Llorens Lladó, Rambla, 113, Sabadell.
Octavi Viader, llibreter, Sant Feliu de Guixols.
Ciriach Marull, de Girona.

Esquelas mortuorias
S'admeten fins á las sis de la tarde y fins á las tres del matí.

VÍ AMARGÓS

Tónich nutritiu de Peptona, Quina Gris, Coca del Perú y Vi de Málaga

Es lo millor dels tónichs y l' únich reconstituyent natural y complert. De gust sumament agradable y tolerat per los ventrells més sensibles, proporcionant als **suchs** gástrichs los materials necessaris pera fer una bona digestió. Excita la gana, activa la nutrició y fa recobrar las forsas.

Lo **VI AMARGOS** es lo vi dels convalescents, de las personas debilitadas, dels anémichs, y en general, de tots aquells individuos que, agotadas las forsas digestivas, necessitan, no obstant, fer us d' un plan altament nutritiu y restaurador.

NERVIS

Pera curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (ball de Sant Vito). Histérich, Insomni, Migranya, Palpitacións del cor, Pérdua de la memoria, Vértichs, Deliris, Convulsions y demés malaltias nerviosas, té fama universal lo

ELIXIR POLIBROMURAT AMARGÓS

Ho atestiguan los brillants dictamens ab que nos han honrat los més ilustres metjes d' Espanya y América. Demánintse prospectes.

GRAN FARMACIA AMARGOS

Plassa de Santa Agna, número 9.—Barcelona

Aygua Minero-Medicinal Natural de la Font

—PURGANT—

RUBINAT-LLORACH

20 ANYS D' EXIT UNIVERSAL

Superior á totas las ayguas cloruradas y magnessiadas

BROLLA de la mateixa deu: NO ES DE POU, com ho son moltas de sas similars. Unica que purga inmediatament á petitas dossis y sense irritació. Combat maravellosament totas las malaltias del aparato digestiu.

S' emplea particularment pera corretgir las malaltias seguents: Constipació cansonera de ventre, infarts crónichs del fetje y melsa obstruccions viscerals, desordres funcionals del ventrell y budells, febres y dipósits biliosos, febres tifóideas, congestions cerebrals, afeccions herpéticas, febre groga, escrófulas (tumors frets), obessitat (grosaria), etc.

Exigir sempre en las ampollas la etiqueta groga, portant aquest escut ab lo nom de Rubinat, la firma y rúbrica del DR. LLORACH en lo coll de las mateixas.

Se ven en totas las farmacias, dipósits d' ayguas minerals y drogueries al engrós.

Administració y oficinas: Corts, 288, entresol.—Barcelona.

Champagne Sardá

DE REUS

Medalla d' or en varias Exposicions

La fabricació del Champagne á Espanya fou introduhida fa més de 50 anys per la Casa Francisco Gil de Reus, y son successor D. R. Sardá Montseny ha arribat á un perfeccionament tal en sa elaboració, que lo CHAMPAGNE SARDÁ es sols comparable á las grans marcas francesas.

Probeulo y os convencereu.—Demaneulo per tot arreu

Tres classes: extra, superior y corrent.

En la classe extra n' hi ha de dols y sech.

CLINICA-MANAUT

DISPENSARI PUBLICH

Comte del Assalt, número 43, primer

Malaltias de la matris, de la bufeta, dels ovaris, trompas y demés entrayas de la dona.

Curació de las malaltias que dependeixen del embrás, del part y del sobrepart.

Tumors, llagas, fístulas, erupcions, catarros, hemorragias, alteracions mensuals, trastorns funcionals, etc., etc.

CONSULTA PUBLICA especial pera las malaltias de la dona: de 11 á 12.

CONSULTA GENERAL, pera tota classe de malaltias d' homes y nens, de 3 á 4.

HABITACIONS PERA OPERADAS PENSIONISTAS

Personal facultatiu. Servey permanent.—Asepsia, comoditat, llum elétrica, etc.—Consultas per escrit: Comte del Assalt, núm. 43, pis primer.

NERVIOS

Curación segura de las enfermedades

NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir

POLIBROMURADO BERTRÁN

Producto único en España y recetado todos los dias por los médicos más eminentes en la **epilepsia** (mal de Sant Pau), **histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, tembloras, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma** y demás accidentes nerviosos.

No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2.-BARCELONA

¡FORA PEL MOIXI!

Los **POLVOS COSMETICHS DE FRANCH** trehuen en pochs minuts lo pel de qualsevol part del cos, mata sas arrels y no torna á surtir. No irrita l'cútis. Aquest depilatori es utilissim á las senyoras que tingan pel moixi (vello) á la cara y braços, perque ab ell poden destruirlo.

Un pot: 2'50 pessetas. S' envia certificat per correu, si per endevant se reben 3,50 pessetas en *libranza* de Giro mútuo ó en sellos de correu.

FARMACIA BORRELL

Comte del Assalt (carrer Nou), núm. 52, BARCELONA

Taller de Joyería

DE R. CALLIS

Portaferrissa, número 25.—Plassa Cucurulla

Compra d' or, plata y joyas de pedreria fina, compra y venda de platino, compra de papeletas d' empenyo dels Montes y Sucursals.

Teoría y práctica dels adobs

per en JOAQUIM AGUILERA

LLIBRE INTERESSANT Y NECESSARI PER TOTS LOS AGRICULTORS

Se ven á **3** pessetas

en totas las llibrerías y en la Administració d'aquest diari.

RAMBLA DE LAS FLORS, NUMERO 25, BARCELONA

quehida de la Diana del surtidor, que de instant á instant se la veya recobrar sos encontorns, perfilantse sas esculptóricas formas, al bés de las primeras vaguetats de la celistia.

Don Baltasar contemplá per breus moments lo melangiós despertar de la Naturalesa; aquellas ombras que suaument se convertían en llum; aquella negror que's sonrosaba, y ab esperansat batagament de cor torná al costat de la seva filla. Tal volta també brillaría per ell la claror qu'habia de desfer las tenebras que'l voltavan. Lo non día s'atansava y no hi habia que perdre temps; al ferse clar, entrarian en lo quarto la Tayas y la cambrera, qu'eran las qui habitualment lo rellevaban; y ab ellas vindria lo seu intim company, lo doctor Guillén, qui vivament interessat ab la malaltia de la Felissia, á la qui habia vist desde sa naixensa, li dedicava sa primera visita; era donchs precís que avans de la vinguda del seu amich, pogués sondejar lo cor de la seva filla y posar en planta lo seu plan. Quin goig si pogués dirli: ¡Ja he trobat al enemich! ¡Ja'l tinch!

Ab aquesta idea, lo preocupat pare s'assegué altre volta á la espona del llit, estirá fins á tocar l'*cdredon*, la planxada gira del llensol; tirá dissimuladament á terra lo blanch mocador de batista, lleugerament florejat ab alguna petita taca de sang, y colpejant ab la seva la enflaquida má de la malalta, li digué:

—Sí, sí, Felissia; com t'ho feya avinent ara mateix, tú no m'ho dius tot..

Tú, estimant molt al teu pare, la seva com-

IV

La mort de la Felissia deixá á don Baltasar completament anonadat. A aquell esfors de energía, d'estudi, de sacrifici, d'intern sufriment, enardit per los diversos accidents de tant llarga malaltia, seguí un decahiment indescriptible. En aquella casa, que desde'ls últims límits del jardí á la tribuna del balcó, la Felissia havia omplert de quelcóm impalpable que la sadollava tota de plaher, de poesía y de bellesa, semblá que tot hi agués mort; fins l'ayre que quieta y reservadament filtrava per las escletxas dels barrats balcóns, omplint aquellas salas d'una certa gelor com de sepulcre nou.

. . . . . .

panyía, la seva casa, lo seu amor, no ha omplert lo teu esperit, ni ha sigut prou per aquesta pensa teva, tant exaltada com soniadora...

—Pero, papá; si t'asseguro...

—No, filla meva. ¡Si no't culpo! ¡Si no m'estimés fado! ¿Y ves qui ho creuria? ¡Ni menys m'hi oposo!... Pero lo que de veras sento, es que ingénuament no m'hagis dit avans:—Mira, papá, jo, per... per no sé que, sento'l desitj d'un altre vida... d'un altre estat... Més que la teva casa, ¡vull un convent! ¡Més que casarme, vull ferme monja!

—¡Monja! ¡Monja!—exclamá verament sobtada la Felissia.—¡Jo tancarme! ¡Jo deixarte sola en la teva vellesa! Jo que no vull deixarte may ¡may! ¡Jo que'l meu neguit, lo meu afany es estar ab tú en aquesta vida, y sobre tot en l'altra! ¡En l'altre, que no ha d'acabar may! ¡Pobre papá! cansat de buscar remey per la materia, l'has cercat per l'esperit ¡y has fet bé! ¿Vols sapiguer ab lo que'm farías més feliz queab los tresors de la terra? Donchs, confessant y combregant, fent una novena al Sagrat Cor, pera alcansarme la salut que tinch perduda. ¡Aixís! ¡aixís m'has de curar!—feu ab follia alegría la Felissia, al veure que tan impensadament, Deu acabava d'obrirlhi camí, pera dir al seu pare lo que'l seu respecte y'l seu apocament, li havían fet recloure dins del seu cor, atormentantla tant cruelment, durant los dos anys que acabavan de transcorre.

Mes l oque fou origen de goig imponderable per la noya, fou motiu de terrible punyida per