

5 cent.

La Veu de Catalunya

ANY 1^{er}. NÚM. 77

BARCELONA: DIUMENGE 19 DE MARS DE 1899

EDICIÓ DEL MATÍ

DIARI CATALÁ D'AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIS
 Redacció y Administració: Rambla de las Flors, 25.—Teléfono 152.
 PREUS DE SUSCRIPCIÓ
 BARCELONA (Edició del vespre). 1 pta. al mes
 ESPANYA. 1 pta. al mes
 Fora d'ESPAÑA. 4 ptas. trimestre
 Paquet de VINTICINCH NÚMEROS. 75 céntims
 Anuncis, esquelas, remits i reclams, à preus convencionals. Per l'edició del vespre s'admeten
 sequestres mortuoris fins à les sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins à les dues de la matinada.

Anunci del dia
 Diumenge de Passió.—Sant Joseph, espòs de Nostra Senyora, patró de l'Església catòlica
 Santa de déua: Sant Antoni, b. y Santa Fotina la Samaritana.
 Quaranta horas: Continuas á l'Església del Sagrat Cor de Jesús, de Germanes Adoratrices.—
 S'exposa a les vuit del matí y se reserva á les sis de la tarda.—Demà comencen á l'Església de la
 Divina Pastora, (ensanche de Sant Pere).
 Cort de Maria: Fa la visita a Nostra Senyora del Rosari, a Sant Cugat, ó a Montserrat.
 La Missa d'avui: Es del Diumenge de Passió.

Observatori meteorològich de la Universitat.—D. E. Lozano.—18 mars
 Horas d'observació: 9 matí; 8 de la tarda.—Baròmetre 40 y al nivell del mar: 761.88;
 768.00.—Temperatures: Màxima 23.9 sol; 21.2 ombr. Minima: ref. 7.8; 9.9 ombr.—Termòmetre
 tipic: 19.4; 19.6.—Pluja en 24 hores: 0.00.—Aigua evaporada en 24 hores: 0.00; 4.10.—Grans d'hà-
 mitat: 48.0; 55.6.—Vents: Direcció: NO, O. Velocitat per 1^{er}: 0.6; 0.2.—Estat del cel: Despejat.—Nu-
 vol: Classe: Cum.; Cantitat: 0.9; 0%.—Observacions particulars:
 Sortida del Sol, 6 h. 15 m.—Posta, 6 h. 4 m.—Lluna plena: Sortida, 7 h. 15 m.—Posta, 10 h. 44 m.

ARTICLES DE SUISSA LA CASA PAU COIX

Ha comprat á la casa Holl totas les existències d'articles de Suissa, transparents
 cortinatges de musselina, de tul y d'aplicació. Pabellons de tul brodat, de 1,000,
 2,000 y 3,000 rals, se venen á 20, 25 y 30 duros respectivament.

NOTA IMPORTANT.—Transparents de musselina de 3 metres llarg, á 3'95
 pessetas. Cortinatges croixé, á 3'90 pessetas.

SECCIO D'ALFOMBRES SECCIO DE LLANERIA

Alfombras moqueta... á 3'90 ptas. Llanas 8 pams d'amplie... á 1^{er} ptas.
 > 6'4 sofá... 14^{er} > Damassé seda... 3^{er} >
 > ab floc... 2^{er} > Alpaca labrada... 175^{er}

Per ésser ja al final de temporada, les mantas llana lliteras á 4 pessetas

VENDAS AL COMPTAT.—Horas: de 9 á 1 y de 3 á 7

Carrer Avellana, cantó á la Riera de Sant Joan es la primera escala després
 de la font

JOYERIA

TOTS LOS PEPS y PEPETAS

desitjan qu'ls seus amics y parents los hi comprin los regalos á ca'n

25 MASCARÓ Y COMAS 25

RAMBLLA DEL MITJ

25

abon trobarán casi á cap diner un be de Deu d'objectes propis pera regalos de

MOLT GUST Y POCH GASTO

REGALOS

QUADROS AL OLI

Avans de compra's visitin lo NOU SAL,

RAMBLLA DEL CENTRE, NÚM. 32, y

veurán mercats preus, com no'ls vegérem ni als derrers dies

del SALO DE VENDAS.

Santa

Las senyoras que vulguin comprar SEDAS y

LLANAS negras de bona qualitat y á preus may

vistos, fassin lo favor de visitar la casa

PRATS Y COT

Bequeria, 33 y 35

NOTA.—Gran assortit de generos pera mitj temps.

Sombrillas En-tout-cas, Pa- raygas, Vanos.

Gran novetat y economia, á la fàbrica

Louvre, 5, Archs, 5.

Als Cavallers del Sant Sepulcre

que acordaren erigir un monument
 á la memoria del Monstre

Los Cavallers del Sant Sepulcre plo-

van!..

Plogaven fent rodona al entorn del ca-

bre del Cyclope potent, del Monstre

gigant, que per espay de tants anys los

havia omplert la menjadora!..

Plogaven y, mentrestant, l'ombra te-

rible del Monstre s'allanyava d'ells mi-

mers indignant y diheit entre dents ab

la fastich y desprecí:

LAS COLUMNAS

Boqueria, 28 y 30 y Arch de Santa Eularia, 2

Secció de Lenceria

—Ah, pygmens!... Fills migrants de la Terra!... He llegit en vostre cor y en vostre pensament!... Plorau, més no per mi: plorau porque mort jo, se'us ha acabat el broqui!... Cap de vosaltres arribà mai á coneixer l'alt valer de son Capdill!... La vostra intel·ligència es una mitjacana massa curta para admirar la subiranía altesa del fill dels Deus qu'us guindava segades á la conquesta del desditzat Imperi del Turró!... No'm co-neguereu may: may, may me comprendeu; per això no m'estimareu may aixís com mereixia. Ara's veu prou!... Pensau fermes tota l'honor que jo mereixo erigit á ma memòria un monument de pedra marbre!... Posar la meva efigie demunt d'un pedestal!... Ah, pygmens!... Heus aquí tot lo que mereixio per vosaltres, jo, vostre Capdill: jo, lo posseidor de l'autoguta Saviesa!... Un monument de pedra marbre!... Un monument, res: lo mateix honor dispenusat á un miserabl històri de bona veu, com en Gayarre: lo mateix que s'ha fet per un vulgar matador de reses bravas, com en Fabrili!... Per Júpiter potent!... Com si jo hagués sigut un de tals mortals i qui's fa complerta justícia —Hi ha un Cavall fort y briós que no morirà mai perque no exíi del ventre de cap egua. Aixís com Minerva exíi cridant del cap de Júpiter, aixís aquest Cavall exíi vigorós y renilant del front d'un geni. Fa més de dos sigles que galopa portant el Conde-Duc de Olivares al Reialme de la Posteritat. Mirat, prossegui la Justicia estenent lo drap y signant lo Cavall que venia al galop portant á sella'l Comte-Duch; mirate!, s'acosta, ja es aquí...

A la Posteritat ha de portarthis aquest Cavall y ningú més. Tu y el Comte-Duch sou d'un mateix llenyam; cada un de vosaltres dos ben dit al altre si m'embritas t'enmascaro... Heu d'anar junts: lo Comte-Duch á sella, com fins ara, y tu á les ancas.

—Lo Monstre, al sentir aixó, començà a picar de peus y á fèl rebach eritant: —Jo no vull anarhi á les ancas!... A mi no m'agrada anar al darrera de ningú!... No m'agrada essé'l segon!... —Criatura presumida y malcriada!... —Va dirli la Justicia: y, agafant pe'l clatell, l'aproximà enlairye posantlo per peus, cama assí cama allá, á les ancas del Cavall. —Aqui has d'estar, segui dient; d'aquí no t'has de moure!... —Aquest es lo teu loch: aquí has de veure's les futures generacions!... Tu y lo Comte-Duch heu d'anar junts, ell davant y tu darrera; ahòlant va'l cap va la cala!... [Sus!...]

Lo Cavall vigorós y fort parti galopant. Lo Cyclope potent, lo Monstre gegant, lo Fill dels Deus, seguí fent lo rebec y, tot arrapantats per no caure, cridava fort ploriquejant:

—Jo no vull anarhi aquí á les ancas!... Jo vull anar devanti!... Jo vull tenir les riendes!...

—Y'l Comte-Duch, que anava á sella tot tieso y estirat, de tant en tant li deia:

—Cai late, botarate!...

Mossén BORRA.

Notas políticas

Adios, Patria!

Aquel títol ridícul no es nostre, es de un article plé de disbarats, inspirat pel gran patriota Romero Robledo... en el seu diari *El Nacional*.

Preparinse, que aném á enjegar lo safrat:

—El alcalde del rey en Barcelona ha iniciado sus funciones. Apenas puesta en sus manos la vara concejil de la capital catalana, sube á la tribuna del Ateneo y entona desde alto un arrogante himno á la independencia.

—I care! Ningú va sentir semblant binne. Això es música que estan components: lo Comte-Duch á sella, com fins ara, y tu á les ancas.

—Lo raga catalana, ha dicho anteanoche el doctor Robert, pose la configuración d'una monarquia de España; es la única que en la actual decadència tiene derecho a la vida y condicions para la defensa: la unidad nacional, en fin, no existe, y los catalanes siguen siendo catalanes y nada más que catalanes.

Tot això no ho va dir lo doctor Robert, però... potser es veritat.

Y are venen los comentaris que son lo millor.

—Nos lleva de confusión y de escepto la secessió con que se crearon los Estados Unidos, integrando desgarçons desgarçons sobre las espaldas de la Nación. Por defender menos de lo que pide el doctor Robert, el mismo dia que S. M. la Reina lo confirió el cargo poniéndole más estimado de Catalunya, han corrido torrentes de sangre en la manigua cubana.

—No pedía más en la primera guerra Maximó Gómez, ni ha pedido tanto Aguinaldo, y, sin embargo, replicaron nuestras bayonetes y nuestras cañones á las exigencias coloniales.

—Hemos corrido mucho en poco tiempo. Hace unos años alzábamos airozas las Cámaras españolas, escupiendo el dictado de traidero sobre el rostro de quien, por raro acaso, se aventuraba á montar la autonomia de pueblos y razas lejanas de la madre Patria. Hoy habla de eso el alcalde de Barcelona como de asunto corriente y soncillísimo, que puede a bordar apretando en su mano el bastón de una autoridad otorgada por la Reina...

—Triste realidad, con la qual somos en va-nos enemigos de la soberanía. Sustituye las rancias flores de su retòrica curiosa.

—El ministerio de la Guerra ha triunfado, y con su triunfo reverdecen los tristes jaramagos que simbolizaban la independència, en el

històric blasón de Catalunya. Enredábanse en las recias barras del escudo como recordar digno de una autonomia histórica, rendida, al cabó, en honor y grandeza de la nacionaldad española, y ahora estirar y retuercen para flagellar despiadadamente la sagrada unitat de la Patria...

—No se dice ya que los catalanes sean diversos, sino mejores y más grandes y más aptos y más nobles que los demás españoles. La independència se reivindica allí por la su superioridad, que no por las diferencies de la raza.

—In paso más, y Catalunya pedrà el cetro de Espanya, convirtiendo en feudos miserables su dominió á las otras regions españolas.

—Ah señor general Polavieja, á cuan alto precio va á pagar Espanya la satisfacció de sus miserables ambicions!

—El doctor Robert, hechura sua, figura elevada con su soplo, es desde anteanoche el Máximo Gómez de Catalunya. Y, porque sea mejor la semejança, no es español, ni catalán siquiera. El ardiente regionalista, alcalde de Barcelona, es mexicano.

—De aquellas tierras, como el general filibusterio de Santo Domingo, viene á sembrar en esta desolada Espanya el veneno de la discordia.

—Máximo Gómez heria en uno de los brazos: la puñalada de este filibusterio viene recta al corazón de la Patria.

—Nos poden dir més disbarats, ni temen menos critica politich. Comparar á un home de ciencia y no politich com lo doctor Robert, conegut y respectat a tota Espanya y al extranger, ab un guerriller, posarlo com un *cabeçilla* tagal, solzament se li pot ocurrir al que veu llacsóns tristos (jaramagos tristes), en l'espectre de Catalunya y los fa servir de deixiplinas para flagellar la UNIDAD de la patria.

—Nos poden dir més disbarats, ni temen menos critica politich. Comparar á un home de ciencia y no politich com lo doctor Robert, conegut y respectat a tota Espanya y al extranger, ab un guerriller, posarlo com un *cabeçilla* tagal, solzament se li pot ocurrir al que veu llacsóns tristos (jaramagos tristes), en l'espectre de Catalunya y los fa servir de deixiplinas para flagellar la UNIDAD de la patria.

—EL CONCERT DE QUARESMA

DEL

“ORFEO CATALÁ,”

Enguany, conforme saben ja los llegadors de LA VEU DE CATALUNYA, ha dispost en Lluís Millet el gran Concert de Quaresma, que's donarà en el Teatre Líric el dilluns que ve á la nit, en una forma en cert modo educativa. Començal' programa ab una *Alléluia*, á tall d'introducció, qu'es una mostra del Cant Plà, font y mirall de tots els grans mestres de la

musica catalana. Y, a l'ocesa de la ciencia armònica; no, no hi ha cap artista musich vivent en cap dels rossos més amagats de la terra que no't veu ni que no't admira! Si, nosaltres to saldem com al pare comú de tots els musichs.

Un sige més tard va començar à Itàlia lo desenvolupament de l'òpera. Surt en allí algunes figures musicals, com Benedetto Marcello y Pergolese, que ab son geni sostenen la música italiana, però el gran art religiós estava ferit de mort ab la introducció de la orquestra en el temple. Ni Bach, ni Haendel, ni Beethoven, ni ningú han sabut tornar a temps de la vera música de l'església del segle XVI. No'n creyen à mi al dir-ho: creyen à Wagner qu'ha deixat escrit lo següent:

Dès de que la música d'església ba perdut generalment la seva pureza ab la introducció de la orquestra, els més grans compositors de tots els temps han creat també obres per la iglesia, que, per si mateixas, tenen un valor artístic poch com; però aquelles obres no pertanyen gens ni mica al veritable estil d'església, que per molt més es pren cuytar a restablir. Sovint, les mestres puramente eclesiàstiques tenen per base, està clar, l'ús religiós per que son més propias per ser executades en concerts espirituals que no pas durant les ofícies del culte de la iglesia; aquests ofícies no poden permetre absolutament la execució de las llargs obres de Cherubini, Beethoven, Mozart, etc.

L'adveniment de Wagner en aquest sige, que tantas i tantas coses artísticas ha revolucionat, nos ha portat també la resurrecció de la polifonia clàssica del segle XVI. Ja en 1842 organisava à Dresden audicions del *Stabat Mater* de Palestrina, y poch després, y com explicació estètica del seu afany per glorificar la música palestriniana escribia aquelles categories afirmacions:

La veu humana, intèrpret directa de la paraula sagrada, y no l'esclat dels instruments ni'l rascament trivial dels arquets que regna en la major part de les composicions d'avui en dia, la veu humana té de tenir la supremacia immediata en la iglesia, y si la música sagrada vol recobrar sa pureza natiua, to de ser la *música vocal sola* la que to de representar.

Després, en el Programa musical pera les escoles de Sajonia, senyala van les obres de Palestrina y de la seva escola com la flor, la *summa* de la música sagrada, y reprobava l'ús de la música instrumental en la Casa del Senyor. Segons él, la introducció de la música instrumental va ser el primer pas cap à la decadència de la música eclesiàstica. En la *Gesammelte Schriften* podrà llegir qui vulga lo següent, qu'està firmat per Wagner.

Després d'això ja poden cantar tant com vulguen els que per aquí tractan de impregnar la obra d'en Millet y dels seus cantors. Afortunadament la grana fe, la fe verament fervorosa d'en Millet y l'entusiasm de los del Orfeó Català estan à prova de tota mena de guerras y combats, per molt de baixa ma que sigan. Y'l públic, que no'n vol saber res de las trapasseries de la gent del ofici, ha premiat y premiarà sempre amb sos aplausos y ab sus aclamacions aquesta fe y aquest entusiasme, tant com la grandeza soberana de la misión y la manera com s'interpreta y s'executa aquesta en els concerts del Orfeó Català; n'estich seguir.

E. SUNYOL.

Un modo d'empeltar sens lligar

Un amic nostre, distingit agricultor de Gelida, en Joseph Estruch, ha tingut la amabilitat d'enviarnos explicacions y mostres d'una modificació que ha fet en l'emplet de cunya ó a la catalana que permet suprimir la lligada ab rafa.

L'entalla feta al patró se fa ab un cop de ganivet y obliquament al cor del segment, d'un modo semblant al que s'ha per fer un empelt à l'inglesa. Allavors se parteix lo patró per la part prima, procurant que l'alt no passi mes avall de l'entalla feta. L'eixart se tria lo mes prim possible y's talla igualment que per l'empelt de cunya, feiant dins l'esferba feta en lo patró; estableix lo contacte de la poll del aixart y patró per la part oposada à l'entalla feta al patró. Com que lo tall vertical, per fer-hi l'eixart, se procura no passi mes avall de la part del segment tallada, en forma obliqua, en àdir, sense partir la part del patró no compresa en l'entalla feta, resulta que, l'eixart un cop ficit dins lo tall vertical fét el patró, queda fortament agafat per las parts en que ha quedat dividida l'entalla, que fan l'efecte d'una molta èssors, precisament perquè la fusta del patró situada dessota lo tall obliquó queda sencera; pogentes per eix motiu prescindir de tota lligadura.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nous, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Prompte van fonderse à Alemanya, à la veu de Wagner, les *Cecilia Verein*, per el canonge Witt, para realisar el soñni del gran mestre, y modernament al alemany doctor Haberl se deu en gran part la resurrecció de las obras de la polifonia clàssica. Y després han seguit à Italia el venerable Amelli y' l'músics Tebaldi y Terrabuggi; y à França Vicents d'Indy, Carlos Bordes, y tants d'altres; y aquí, à Espanya, el nostre primer musicògraf, en Pedrol, y'l nostre infatigable Millet, entre altres, predicant y cantant per tot arreu las excepcionals del art palestrinian, y la pureza única, fora del cant gregorí, del seu espírit religiós.

Tot això ha vingut à perturbar la pau y tranquilitat ab quels mestres de capella rutinari y ignorants venen explorant el ram de las missas d'un casalito, pero à gran orquesta, y la musiqueta teatral que s'arrossega pels cors de las iglesies pera donar gust y à la gent cursi que la paga; y, està clar, li fan els tals mestres à la restauració de la vera música d'església tota lleu de guerras, encara que sense treure may publicament la cara; y com argumenten en contra han retret à voltas els noms de Gounod, y de Liszt, y de Verdi, y de Rossini qu'hann compost, segons ells, bellas obres de música d'església, à tota orquestra (aquesta, aquesta es la seva gran preocupació), sense ficar-se ab la ditxosa, complicada y marejadora polifonia.

Que les volen saber les opinions de aquests músics de tanta anomènia, sobre la ditxosa música polifònica? Doncs legixin:

Gonnot, escrivia à Carlos Bordes en 1892:

Ja es hora de que l'art litúrgic substitueixi en nostres iglesias al de la cantina profana, y de que la reforma musical proscribi totas las gomosetas de la romana y tots els ensucraments de la pietat que tan de temps han fet malbè nosaltres venirels. Palestrina y Bach *can fer* l'art musical; aquells son pera nosaltres els Pares de la Iglesia; es necessari que signem nosaltres el seu fills.

Lizz, escrivia al canonge Witt en 1873:

De què tracta? D'innovacions? Res de això. La raho de ser y l'objecte de la vostra Societat (*la Cecilia Verein*) requireixen no més, en absolut, que conservar; no es necessari sinó que s'estudien, y que's cantin com convé las obres dels més celebres clàssics de la música d'església, Palestrina y Rolland de Lassus sobre tots. La veu ritat tindrà de ser y serà reconeguda algun dia y la bona causa triomfarà.

Verdi, escrivia, no fa pas molts anys, à Hans de Bulow:

Com son felissos voluts de poderosos talls per fils de Joan Sebastià Bach. *Pero no saltreu!* Nosaltres també, que som fils de Palestrina, hem tingut ja fa temps una gran escola que era ben nostra. Avui en dia l'han abraçant y fins han amenassada de mort. *Ahi!* si pogués tornar à comensar....

Rossini, en els darrers dies de la seva vida deia, segons Silvestri (Milà - 1874):

Sijo havia d'escriure una música d'església, la qualeria per vous solas, sense accompanyament de cap instrument; la meva música tindria el caràcter grave, noble, solemne, y estarà en armonia perfecta, ab la sublimitat dels assumptos religiosos.

Ja ho vuenem fins Wagner y Rossini van en bona companyia al tractar de prescriure del temple la orquestra, aquella orquestra ab que Rossini mateix va ferhi tantas cabriolas en son *Stabat Mater*. Pero no'n se recordem, que un

minut de penediment val per tota una vida de pecar.

La obra, donchs, qu'en Lluís Millet y els cantors del Orfeó Català, estan portant à cap pera patentizar la pureza religiosa, la severitat litúrgica y la grandesa artística de la música palestriniana devant de tot el públic en els concerts, y devant de las personas devotas en las iglesias, no porta solament el vot favorable religiós de la Santa Seu y de la Sagrada Congregació de Ritos, segons repetidament s'ha dit, sino també'l vot artistic favorable dels grans mestres de la música, desde aquella que més pescaren, com Rossini, fins als que ab son gran talent comprenegueren dessinjar la sublimitat del art de Palestrina, com Wagner. Escolteu, sino, à Frederich Villot (1860) lo següent:

Del desenvolupament de la òpera à Itàlia la seva pureza ab la introducció de la orquestra, els més grans compositors de tots els temps han creat també obres per la iglesia, que, per si mateixas, tenen un valor artístic poch com; però aquelles obres no pertanyen gens ni mica al veritable estil d'església, que per molt més es precisa cuytar a restablir. Sovint, la nostra mestra puramente eclesiàstica tenen per base, està clar, la relació però que son més propias per ser executadas en concerts espirituals que no pas durant les ofícies del culte de la iglesia; aquests ofícies no poden permetre absolutament la execució de las llargs obres de Cherubini, Beethoven, Mozart, etc.

L'adveniment de Wagner en aquest sige, que tantas i tantas coses artísticas ha revolucionat, nos ha portat també la resurrecció de la polifonia clàssica del segle XVI. Ja en 1842 organisava à Dresden audicions del *Stabat Mater* de Palestrina, y poch després, y com explicació estètica del seu afany per glorificar la música palestriniana escribia aquelles categories afirmacions:

La veu humana, intèrpret directa de la paraula sagrada, y no l'esclat dels instruments ni'l rascament trivial dels arquets que regna en la major part de les composicions d'avui en dia, la veu humana té de tenir la supremacia immediata en la iglesia, y si la música sagrada vol recobrar sa pureza natiua, to de ser la *música vocal sola* la que to de representar.

Després d'això ja poden cantar tant

com vulguen els que per aquí tractan de impregnar la obra d'en Millet y dels seus cantors. Afortunadament la grana fe, la fe verament fervorosa d'en Millet y l'entusiasm de los del Orfeó Català, podrin决定 entre los casticos ab que se l'ametserà.

Ahir matí, à la iglesia de la Mare de Déu del Pi, se celebraren los solemnissim funerals de don Pere de Sotolongo y Alcántara.

La iglesia, tota guarnida de negre, estava immòbil profusament per grans blancs colcats en las reixas del presbiteri, y per uns infinitat de plantas funeràries

que servyan de volta.

Presidiren lo dol lo Capità general, lo Marquès de Comillas, don Manel Girona y'l fill y los nens del finat. La concurrencia s'està ultimant tots los detalls, y entre aqueixos la preparació dels carregatges que recorren dita línia, en substitució als actuals, tirats per medi del bestià.

Per R. O. del 14 del actual ha sigut nomenat alcaldé de Sabadell, don Andreu Serra y Verdaguer.

En la vinenta setmana s'inaugurarà lo servei per medi de la tracció elèctrica en la línia del travià del Poble Nou. Al efecte s'està ultimant tots los detalls, y entre aqueixos la preparació dels carregatges que s'encarren de Barcelona, los més coneguts representants de la indústria y'l comerç y tota la colonia cubana.

Renovem à la distingida familia del mort, la expressió del nostre condol.

La bandera municipal situda al Passeig de Gracia, cantonada à la Gran-via, toca ayunt y tota la colonia cubana.

La *Diari de Mataró* diu, que abans de ahir se va rebre en l'Ajuntament d'aquesta ciutat un ofici del Governador civil, reposant en sos càrrecs als cinch regidors que foren suspesos fa algun temps.

Ha mort lo general de brigada de la escala de reserva l'Excm. senyor don Lluís Ftyer.

«Fiere allure», pas-doble, Sénée. — Cançons y dansas sucesas, Mard. — D. Charles, fantasia, Verdi. — Athalie, ouvertre, (primera audiòria), Mendelssohn. — La Walkyrie, adiós de Wolta, encantació del foeh, Wagner.

La Secació musical de la Acadèmia de la Verge de Montserrat, donarà demà, 40 quarts de nou de vespre, en los salons del Foment del Travall Nacional, un concert del qual els programada forman part triades compostions de Biscarri, Haydn, Durand, Beethoven, Vieuxtemps, Mäzsgaig, Greig y Lelean.

S'ha publicat lo número 79 de la revista catalana *La Atlàntida*, que conté un sumari interessant.

Avuy la Acadèmia Calasanca celebrarà sessió privada, en la que l'acadèmic don José Bellido de-enrolarà'l tema: «La Industria com causa d'enfermetat».

Champagne de Reus à 3 pessetas botella. Vins de taula generosos. Se venen sempre immillorables al important magatzém de vins Marcà Claramunt, Primapeña 21. Telèfon 1097.

Avuy se celebrarán los casaments de Salvador Oliu y Casanova, ab Carme Cuadra y Rodríguez, à Santa Maria.

Andreu Vitela, y Fitò ab Antonia Juvent y Rocà, à Santa Maria de Gracia.

Ramón Jofre y Serra, ab Josepha Roca y Solans, à Santa Maria de Gracia.

Marián García y Ramírez ab María Saez y Rollin, à Santa Madrona.

Alfons Gilabert y Vilalta ab Felipa Buil y Pueyo, à Sant Pere.

S'ha pregat fam per als horticultors d'aquesta província que si desitjan figurar en la llista oficial que publica la Direcció General d'Agricultura, y difusar per lo portal dels beneficis del conveni de Berna, deuen dirigir una instància al enginyer agrònom de la província, en l'acte de pendre possessió de l'Alcaldia y Presidència del Ajuntament d'aquesta ciutat.

Avuy el Reverent Pare Rupert de Manresa donarà à Santa Agnès la quinta conferència quaresmal pera homes en la que exposarà la següent proposició: «Gravissima perills y deficiencias de la rahó quan es preveu el preludi primer del *Mestres Cantors* per un fragment, el preludi de la segona part del poemà sinfònic *Hedempsio*, de Cesar Franck.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'han de sentir sensers pera esser ben apreciats; y únicament cuan els tals fragments tenen per si mateixos la consistència artística del tres de *Hedempsio* del Cesar Franck que ahir se va tocar, pot arrivar a endevinar qual es la que la llista de la seva obra.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nos, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'han de sentir sensers pera esser ben apreciats; y únicament cuan els tals fragments tenen per si mateixos la consistència artística del tres de *Hedempsio* del Cesar Franck que ahir se va tocar, pot arrivar a endevinar qual es la que la llista de la seva obra.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nos, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'han de sentir sensers pera esser ben apreciats; y únicament cuan els tals fragments tenen per si mateixos la consistència artística del tres de *Hedempsio* del Cesar Franck que ahir se va tocar, pot arrivar a endevinar qual es la que la llista de la seva obra.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nos, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'han de sentir sensers pera esser ben apreciats; y únicamente cuan els tals fragments tenen per si mateixos la consistència artística del tres de *Hedempsio* del Cesar Franck que ahir se va tocar, pot arrivar a endevinar qual es la que la llista de la seva obra.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nos, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'han de sentir sensers pera esser ben apreciats; y únicamente cuan els tals fragments tenen per si mateixos la consistència artística del tres de *Hedempsio* del Cesar Franck que ahir se va tocar, pot arrivar a endevinar qual es la que la llista de la seva obra.

Aquest fragment havia sigut ja dirigit aquí per Vicents d'Indy, pero ahir, segons parer dels que coneixen be la obra musical de Cesar Franck, d'entre nos, y las triclasses respectivs a la seva execució y hanvier de restablirles segons las reglas del art; procuraran fer revisar aquestes obres y doncs hi tota la frescura y tot el calor de la expressió religiosa.

Los fragments orquestals tocats ab dir de fer, per que hauran de sentir-s'ns d'acord amb els dos poemes de que forman part d'aqueixos que s'

De Torrejona, 23 horas, vapor José Rosa, 4 toneladas, capità Mercadal, ab 1.300, encalades sal a la ordre.

De Tortosa, llaut Manuel, ab efectes à la ordre.

De Andraitx, 5 dies, balandra Antonia, de 10 tonelades, capità Bosch, ab efectes à la ordre.

Despatxades ahir

Vera Parà, vapor Itàlia Re Umberto, capità Porcella, ab efectes. —Idem Marsella, va per frances Saint Jean, capità Gullon, ab efectes. —Idem Bilbao, vapor El Palos, capità Aramburu, ab efectes. —Idem Alacante, vapor Luis Pinzon, capità Marzo, ab efectes. —Idem Soler, vapor Lilio, capità Añel, ab efectes. —Idem Valencia, vapor Pérez, capità López, ab efectes. —Idem Tarragona, vapor Jordana, capità Miquel, ab efectes. —Idem Alacant, vapor Beira, capità Baceló, ab efectes. —Idem Fran Bentos, bergantí goleta María Nuestra Madre, capità Solari, ab efectes. —Idem Génova, bergantí goleta Itàlia Nació, capità Malfatti, ab efectes. —Idem Bilbao, vapor Nieto, capità Aribarri, en lastre. —Idem Almeria, vapor grech Oratius Couppe, capità Carandinos, en lastre. —Idem Sevilla, vapor noruec Resoluta, capità Emmanuel, en lastre. —Idem Cartagena, vapor danés Rossmberg, capità Schutz, en lastre. —Idem Espanya, vapor inglés Ningvinton, capità Parron, en lastre. —Idem Palma, golondrina, capità Condánris, por Almeria. —Joven Luisa, capità Pujol, ab efectes.

Sordats ahir

Bergantí goleta Itàlia Teresa C., capità Nutti, vapor Cagliari. —Vapor inglés Chamois, capità Jones, pera Garnacha. —Idem Nieto, capità Urbiarri, pera Bilbao. —Idem Itàlia Re Umberto, capità Porcella, pera Manosa. —Idem Nueva Valencia, capità Sanchez, pera Marsella. —Idem Cabo Roca, capità García, pera Marsella. —Idem Ulúa, capità Oleaga, pera Liverpool. —Idem San Fernando, capità Pérez, pera Marsella. —Idem grech Oratius Couppe, capità Condánris, pera Almeria.

Guanya marítim del Castell de Montjuich.

Observacions meteorològiques

A sol ixent, vent al Ponent, fresquet, cel·lar i horitzó ab boya. A les dotze del dia, també fresquet, circol clar. Al sol Ponent fresch, tranquil del SO. i lo circol segueix.

Mouiment de barcos à entrada de fosch

Demoran al E. una corbeta d'aquesta marina, i una goleta que barlovent, sojan. Pretenen guanyar aquell port y una salandra y un payolot que van en popayà y al SO. dos barcos de gabins que venen en popayà.

Una vela llatina, quatre falutxos per difus, rumb i dos que venen al port. Havent sortit de nif à matinada de Génova, lo vapor itàlia Re Umberto; de Palma, lo vapor grech Oratius Couppe; de Marsella, a les vuit del matí. Airoso de Marsella, a les vuit del matí. de don Santos Palomo; del Nord de Europa, ab carbó mineral, a dos quarts de nou, un vapor anglès de Cartagena ab carrech de moltons à les nou, lo vapor anglès Villena, dels senyors Molly i Coronas; de Marsella, à la una y quart tard, lo vapor «Givernia» dels senyors Busanys i companyia; del Nord d'Europa, ab carbó mineral, à la una, lo vapor anglès «Isle of Anglesey»; de Ponent, a dos quarts de cinquè, lo vapor anglès «R.» y una goleta també anglès.

Distància navegada pels barcos que avui han sortit

Demanant la revisió

Paris, 18, 1 tarda.

Turpin, lo célebre inventor de la Pan-clastita, energètic explosiu, que va ser condemnat à presidi per supost delict de les desgracis nacionals y que d'aquestas no són responsables tots los partits burgesos.

F. S. serà operat novament

Paris, 18, 1:15 tarda.

Les últimes telegramas rebuts de Roma diuen que els doctors Lapponi y Mazzoni, opinan que deu ferse al Sant Pare una nova operació, ab l'objecte de la població, causant-hi's filipins numerores baixas.

En canvi, els periodistes publican altres despatxes abouts se podrà de nous combats, que foren favorables als nort americans.

No obstant, la premsa, tenint en compte la censura telegràfica que aquells exercitzen a Manila, esperen les notícies de Hong-Kong per saber de què atindrà.

Conflicte tagal-yanqui

Londres. —En alguns despatxes rebuts de Manila se manifesta que à Canaria, prop del riu Pasig, los filipins van lograr fer regular als yanquis, que variades vegades intentaven apoderar-se de la població, causant-hi's filipins numerores baixas.

En canvi, els periodistes publican altres despatxes abouts se podrà de nous combats, que foren favorables als nort americans.

Comunican de Washington que l'secretari d'Estat del govern yanqui, ha manifestat que les gestions que s'hau de fer per conseguir la llibertat dels presoners espanyols a Filipines se tractaran directament entre els governs de Washington y Malàisia.

Consell de ministres

Madrid, 18, 1:15 tarda.

Aquesta tarda, a les quatre, se celebrarà Consell de ministres à la Presidència.

Com lo senyor Silvela s'ha dedicat aquests dies, principalment al estudi de les conclusions votades y aprobadas per les Cambras de Comers, en segur que en el Consell d'avui se tractarà extensament aquest assumpte y's pendrà algunes acorts.

Los individus dels bandos contraris van portar la seva exaltació fins al extrem de sortir al carrer per trentxats de armes y munició.

En tots los barris hi va haver la co-respondent sarracina y en algunes los interessats en la elecció van arribar a les vies de fet, resultant mort un inspector de seguretat, un agent y dues persones més, que no exercien cap càrrec.

Hi han molts ferits, però fins ara no's pot precisar lo número.

Eleccions perilloses

Telegrafian de Nova York que apropi de Volland (Estat d'A-kansas) va descarrilar un tren de viatgers; van encendres uns quants vagons y van resultar 26 persones ferides, dues d'elles de gravetat.

En un altre roblo d'aquell mateix estat, segons diuen desde Washington, hi han hagut escenes molt violentes ab motiu de les eleccions de consellers municipals.

Los individus dels bandos contraris van portar la seva exaltació fins al extrem de sortir al carrer per trentxats de armes y munició.

En tots los barris hi va haver la co-respondent sarracina y en algunes los interessats en la elecció van arribar a les vies de fet, resultant mort un inspector de seguretat, un agent y dues persones més, que no exercien cap càrrec.

Hi han molts ferits, però fins ara no's pot precisar lo número.

Rebel·lió al Marroc

Telegrafian de Tánger que han occregut varias colissons y fins, algun combat entre les kabilas rebels y las tropas imperials, produintse moltes baixas per cada part.

Notícies de Taflet donan compte del gran increment que prem la rebel·lió y de que les tropas del Sultan están desmobilitzades.

La situació del imperi se va fent critica per moments.

Contraordre

Madrid, 18, 2:05 tarda.

La Reina regent ha firmat un Decret suspensiu la convocatòria per eleccions en varis districtes, que va fer el Govern anterior, fundantse en que no s'ha de trigar gaire en verificar-se les eleccions generals.

Mides preventives

Madrid, 18, 2:30 tarda.

Lo senyor Durán y Bas ha demanat que se l'informi minuciosament de quant passa à l'Audiència de Granada, al objecte de corregir en cas que' s'existeixin, los abusos denunciats per *El Nacional*.

Envrés la patria

Madrid, 18, 2:55 tarda.

Telegramas de Manila diuen que ha sortit d'aquest port ab direcció à Cartagena, lo vapor transatlàctic «Isla de Lanzarote», comunitant bastants quèfes y oficials del exèrcit y l'armada, y 120 empleats civils, ab les respectives familiars.

Yanquis y tagals

Madrid, 18, 3:10 tarda.

A Washington comunican de Manila que els americans ocuparen el poble de Canita, de la província de Moreng, y varen fer un avans.

Los tagals, que estaven emboscats à l'espessor del bosch, les varen rebre de prop, occasionant grans pèrdues.

Los yanquis tingueren que abandonaren el camp de batalla à causa de les moltes baixas sofridas per la falta de munició, pera seguir lluitant.

L'opinió es pregunta, en vista d'aytal contratemps, sobre son los plans estratègics que s'han de fer.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla que pertany al partit socialista, es pregunta si el seu discurs après de memoria perdirà a tots los meetings abouts pren part, va repetir paraula per paraula quan ha dit a Vitoria, Sant Sebastià y Bilbao.

En Pau Iglesias, que sembla

Gazeta Bibliográfica

Sermóns del R. P. Lejeune, sacerdot del Oratori de Jesús, Barcelona, La Hormiga de Oro, 1898.

Hem rebut lo tomo seté dels sermóns del R. P. Lejeune, traduïts del francés al català per lo sabi y virtuós capellà Mossèn Miquel Piera.

Aquest tomo tracta de la penitència y dels manaments. Son sermóns plens de doctrina ascètica, exposada ab molt misticismo y clarètia, sense frassologia, ni formes retòriques. Donan per lo tant una abant materia pera plàsticas doctrinals, sermóns catequístics y pera donar exercicis espirituals. Los sermóns son llargs y acaban l'assumpto que tractan, ab comparacions acertades presas de la vida real ó de la naturalesa, rublerets de Sagrada Escritura que's dona una uncio santa com a las obres dels Sants Pares.

Es una obra molt útil als sacerdots, no sols per la predicació, mes també com tractat d'ascètich y llibre de lectura espiritual, y baix aquest últim punt de vista fins servirà molt a les persones piadosas que vulguen instruir-se y avansar en lo coneixement del home y de Déu, base de la perfecció del nostre espíritu.

Catecismo litúrgico, por M. l'abbé Dutilliet. Versió castellana adaptada a los usos y costumbres religiosas de España por el doctor don Tomás Riqualt, Barcelona, 1898.

Una de les coses avui mes desconegudes entre les soglers, fins entra't que freqüentan l'Església, es lo referent a la sagrada litúrgia, qu'es tant important, y que conseguda es un molt eficàs per estimar a l'Església y educar als espirits dels fiels en lo verdader sentiment cristian y amor a la santa tradició, per això son d'alabar llibres com lo traduït al català per lo doctor don Tomás A. Riqualt y Soler, Pbre. titulat Catecismo litúrgico, escrit en francès per M. l'abbé Dutilliet y que hem rebut en aquesta redacció.

Centre d'Informació Comercial

L'Horta

Lo Sindicat pera l'exportació de produc-tes horticolas holandes establert a Loosduinen, ha establert una Secció espanyola

Los vòmits, cor agre, tremors, inapetència, deixadesa, saliveras, bilis, dolors de ventrell, cintura y espatlla, etcetera, desapareixen al dia següent d'usar lo

SERVEYS DE LA
COMPANYIA TRASATLÀNTICA
DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS NOVA YORK Y VERACRUZ

Combinació á ports americanos del Atlàntich y N. y S. del Pacífich

Cada mes surtin de Barcelona y de Cádiz, vapors para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana, Progrés y Veracruz y ademés ab traxbord a l'editorials de Puerto-Rico, Cuba y Estats Units.—La carga s'admet fins a dos dies a l'ora de la sortida.

Línia de Filipins.—Cada mes surten de Barcelona vapors para Port-Saïd, Aden, C. Índia, Singapore y Manília.—La carga s'admet fins a l'última hora de la sortida.

Línia de Fernando Po.—Cada mes surten de Barcelona y de Cádiz vapors para Las Palmas, porta del costa, de África y golf de Guinea.

Service de Tanger.—Lo vapor Joaquín del Piñalot surt de Cádiz los dilluns, dimecres y divendres, para Tanger, Algeciras y Gibraltar, retornant a Cádiz los dijous, divendres y dissabtes.

Pera més informes en Barcelona, Epoll i Comp., Plaça de Palau, canto al carrer de la Marquesa.

BODEGA CATALANA
DE VIVES Y PONS

Carrer Comte del Assalt, número 22

Vins de totas classes negres y clars de taula: Moscatell y Rancís. Dipòsits dels acreditats vins de Xeres de don Joseph Alonso Pajares.

Xerez de Puerto de Santa María, desde 1 a 7 pessetas ampolla

Amontillats, Ahocats, Oporto, Madeira, Pedro Ximénez, Pajarete, Vermouth, Manzanillas, anís, Marzantini, y lo tan acreditat anís Casanella.

Representant únic: Pere Gurgui y Fontanills

Taller de Joyería
DE R. CALLIS

Portaferrissa, número 25. — Plaça Cucurulla

Compra d'or, plata y joyas de pedreria fina, compra y venda de platino, compra papellets d'empeny dels Montes y Sucrens.

¿Voleu possuir l' Art de Tallar?

Visiteu l' ACADEMIA UNIVERSAL

DE TALLAR Y CONFECCIONAR

dol antic y acreditats

Sistema CUXART

autorizada per lo Gobern de S. M.

Tall Parisién, Inglés y l'anomenat de Sastre

18 anys de existència y de resultats positius

CORTS, 217, 2^o, 1^{er}

¡Fora pel moixí!

Los POLVOS COSMÉTICOS DE FRANCH troben en poch minut lo poix de qualsevol part del cos, mata assa arrels y no torna à surtit. No irrita l'entis. Anties depilatori se utilitzan a les senyors que tincan pel moixí (velo) a la cara y braços, perquè ab el poden desfer.

Un pot: 250 pessetas. S'envia certificat per correu, si per endavant se reben 3,00 pessetas en abans de Giro mitjançant en sellis de correu.

FARMACIA BORRELL
Comte del Assalt (carrer Nou), núm. 52, BARCELONA

CURA LO VENTRELL

La perla antigastròlica del Dr. Delgado

Remèi radical contra les malalties del ventrell, ja sia dolor, corsega, vòmits després de menjar, desgana, debilitat del ventrell, mal gust de boca, disenteria, y en general totes aquelles molèsties que'n indiquen malas digestions, sian ó no doloroses. Díspòsit Central à Sevilla: Farmacia "El Globo", Tarragona, 20.—A BARCELONA: Farmacias de "La Estrella", Fernando VII, 7; de "El Globo", Plaça Real; de Borrell germàns; Doctor Andreu, y J. Uriach y C.

destinada á fomentar l'importació de productes agrícols de nostre Estat.

L'esmentada Societat percebia per las operacions que se li confian, el 5 per cent sobre l'import líquid y envia immediatament després de la venda l'import cobrat, exceptuant flletes y altres gastos que'l Sindicat hagi tingut de pagar á l'arribada de las mercancies, assumint també lo del creder, sons altre comissió ni compensació.

Aquest tomo tracta de la penitència y dels manaments. Son sermóns plens de doctrina ascètica, exposada ab molt misticismo y clarètia, sense frassologia, ni formes retòriques. Donan per lo tant una abant materia pera plàsticas doctrinals, sermóns catequístics y pera donar exercicis espirituals. Los sermóns son llargs y acaban l'assumpto que tractan, ab comparacions acertades presas de la vida real ó de la naturalesa, rublerets de Sagrada Escritura que's dona una uncio santa com a las obres dels Sants Pares.

Es una obra molt útil als sacerdots, no sols per la predicació, mes també com tractat d'ascètich y llibre de lectura espiritual, y baix aquest últim punt de vista fins servirà molt a les persones piadosas que vulguen instruir-se y avansar en lo coneixement del home y de Déu, base de la perfecció del nostre espíritu.

Cafeína litúrgico, por M. l'abbé Dutilliet. Versió castellana adaptada a los usos y costumbres religiosas de España por el doctor don Tomás Riqualt, Barcelona, 1898.

Una de les coses avui mes desconegudes entre les soglers, fins entra't que freqüentan l'Església, es lo referent a la sagrada litúrgia, qu'es tant important, y que conseguda es un molt eficàs per estimar a l'Església y educar als espirits dels fiels en lo verdader sentiment cristian y amor a la santa tradició, per això son d'alabar llibres com lo traduït al català per lo doctor don Tomás A. Riqualt y Soler, Pbre. titulat Catecismo litúrgico, escrit en francès per M. l'abbé Dutilliet y que hem rebut en aquesta redacció.

Se prepara bona culitia, y l'cor s'aisquen.

TORTOSA.—Los temporals de la setmana passada, encar que perjudicats pera la horta hont las aguas-molls havien fet gran malura, han omplert de goig á la gent comarcana, puig reflectan perfectament l'estat de l'espíritu públic de l'illa.

La Cambra de Comers de L'Horta, certifica que's tracta d'una institució que meix la confiança de las casas de comers,

per lo que no dubta en recomanarla.

LAS COMARCAS

Riberas del Ebre

TORTOSA.—Los temporals de la setmana passada, encar que perjudicats pera la horta hont las aguas-molls havien fet gran malura, han omplert de goig á la gent comarcana, puig reflectan perfectament l'estat de l'espíritu públic de l'illa.

La Cambra de Comers de L'Horta, certifica que's tracta d'una institució que meix la confiança de las casas de comers,

per lo que no dubta en recomanarla.

Costa de Llevant

ARENYS DE MAR.—Nostre Ajuntament té'l propòsit d'erigir un monument a la memoria del que'n vida fou il·lustre fill de aquesta població, lo doctor don Jaume Cataí y Albos, bisbe de Barcelona.

Segons s'és ha dit, lo monument serà aixecat á la plassa del devant de la iglesia, y al Hoch ahont fa molts anys que hi ha una font pública.

També s'és diu si al carrer de la Parera, ahont lo malhabitat fill d'Arenys, tenia sa casa, li serà canviat son nom, pel del doctor Catalá.

La cultila de la taronja ha sigut abundant, y los propietaris están bastan animats per lo bon preu á què paga, puig vny dias endarreria se venia á 13 pessetas lo mollar, y ara ja havíam arribat á 19.

Nosaltres creym que aquest augment de preu, es degut á què á causa del temporal no's poden exportar taronjas de Valencia.

CRÓNICA EXTRANGER

Alemanya

Cecil Rhodes à Berlin

Las negociacions entabladas per Cecil Rhodes ab lo govern alemany, sembla que han signat de grans resultats. Segons se diu, s'ha pogut arribar á un acord, no sols en lo de la gran línia del Cairo al Cap per territoris alemany, sinó també en qual á la construcció de nous ferrocarrils

Isla de Samoa

Després de nombrosas conferencies de cambiar moltes notas entre Hay, secretari d'Estat nort-americà, Pauncefote, embaixador britànic, y Holleben, embajador d'Alemania a Washington, s'ha arrivat a un acord per mantenir provisionalment lo statu quo.

En virtut d'aquest acord, en Chacubers continua president de la cort suprema, pero, la seva proposició d'investir de la dignitat real á Malietoa, de moment, no's posarà en vigor.

Malalties especials de la dona propias de son estat, y complicacions que d'elles dependeixen.

Tumors, llaguts, fistules, erupcions, catarrus, hemorragies, alteracions mentals, trastorns funcionals, etc., etc.

CONSULTA PÚBLICA especial pera les malalties de la dona: de 11 a 12.

CONSULTA GENERAL, per tota classe de malalties d'homes y noms de 3 a 4.

HABITACIONS PERA OPERADES FESTIVISTAS

Personal facultatiu. Servay permanent.—Asospia, comoditat, llum elèctrica, etc.—Consultas per escrivit: Comte del Assalt, núm. 43, primer.

HERNIAS (francaduras) y OBESITAT

Salvian en absolut ó s'curan radicalment ab los invents privilegiats del ortopèdic especialista don Pere Ramon, distingit excepcionalment per la Real Academia de Medicina. Les persones (del un ó del altre sexe) que hagin de caurese y que no puguen arribar a algun altre defecte de les regions abdominal y omental, califiquen-se com a inoperables, podent-se operar d'alguna manor, per això que s'admeten absades, ó amb poches mesos, com ho llogren tots lo que visitan lo despatx del cementari ortopèdic, ó demanar lo folletó que s'envia gratis.

Carrer del Carme, número 38, primer pis, Barcelona

ACADEMIA MERCANTIL

de Reforma de Letra, Aritmética, Teneduria de llibres, etc., idiomas y correspondències de tota à nou de la nit.

CENTRE DE CONFERENCIES del Batxillerat y Asignaturas universitàries.—Carrer de Casp, 71, (Collegi de Sant Lluís Gonzaga.)

NOTA.—Per als joves que no cursen el Batxillerat hi creua aquesta Universitat.

Infoam per a Literatura y Composició literaria, en lo enllat, junç ala teoria corresponent, s'hi donarà l'importància deguda a la pràctica.

Gran Farmacia Homeòpatica Especial.—Grau-Ala.—Unió, 8

En aquesta casa, montada com las més acreditades del estranger, s'hi troba tot lo que se relata á la Homeopatia. Botiquína des de 8 a 500 pessetas. Obras d'Homeopatia.—S'envian catalogues.

LLIBRE NOU

Bons consells

sobre religió y moral, medicina y higiene, economia casulana, filosofia

leyes, bona criansa, etc., per

D. Ramón Font, Vicari general y Arxiprest de Girona

En venda á las llibreries de «La Hormiga de Oros», de Bartomeus, Lloredac, Puig, Subirana, Verdaguer y de «La Tipografia Catòlica»

2 pessetas l'exemplar.

DISSOLVENT

sans interès adelantat, se deixa sobre robes, joyas, mobles, gèneros y altres objectes. Casa autorizada pel Govern y garantida á lo dipòsit correspondent.

Mercaders, 10, principal.—Hi ha despatx particular

Ayqua Minero-Medicinal Natural de la Font

—FURGANT—

RUBINAT-LLORACH

25 ANYS D' EXIT UNIVERSAL

Superior á totes las ayguas cloruradas y magnesiadas

BROLLA de la mateixa èra: NO ES DE POU, com ho son moltes de les similars. Unica que purga immediatament á petites dosis y sense irritació.

Combat maravillosament totes las malalties del aparato digestiu.

S'emplea particularment per corregir les malalties següents: Constipació cansonera de ventrell, infart crònic del fetge y malas obstruccions viscerals, desordres funcionals del ventrell y budells, febres y dipòsits bíonis, febres tifòideas, congestions cerebrais, afecions herpètiques, febre groga, escrófulas (tumors frèts), obesitat (grossaria), etc.

Se ven en totes las