

ANY 1.<sup>er</sup> NÚM. 90

# La Lleure de Catalunya

5 cent.

BARCELONA: DIUMENGE 2 DE ABRIL DE 1899

EDICIÓ DEL MATÍ

DIARI CATALÁ D'AVISOS, NOTICIAS Y ANUNCIOS

Redacció y Administració: Rambla de las Flores, 25.—Teléfono 152.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

BARCELONA (Edició del vespre). 1 pta. al mes

ESPAÑA... Edició del matí. 1 pta. al mes

Fòra d'ESPÀNIA... 4 ptas. trimestre

Paquet de VINTICINCH NÚMEROS. 75 céntims

Anuncis, esquelas, remítits i reclams, à preus convencionals. Per l'edició del vespre s'admeten

esquelas mortuòries fins à les sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins à les dues de la matinada.

## Anunci del dia

Pasqua de Resurrecció de M. S. J. C. y Sant Francisco de Paula fdr.

Santa de doma: Sant Benet de Palerm, cf.—S'obren los tribunals.

En aquests dies s'exposarà el primer à las des, el segon i tercer à las sis y dos quarts del matí; y'l quart à las sis; y se reservarà en los tres primers à las set de la tarda y en el darrer à las dotze del mitjdia.

Cort de Maria: Fa la visita à Nuestra Señora de las Mercedes, en su iglesia, privilegiada, ó à la

de la Santíssima Trinidad.

Observatori meteorològic de la Universitat.—D.º E. Lozano.—1 abril

Hores d'observació: 9 matí; 9 de la tarda.—Baròmetre à 0 y al nivell del mar: 1050 mb;

Temperatura: màxima: 28,5° sol; 25,4° ombra.—Termòmetre

tipic: 21,9° 20,2°.—Pluja en 24 hores: 0,00.—Aigua evaporada en 24 hores: 9,80; 0,00.—Grans d'hur-

mitat: 05 a. 51,1.—Vents: Direcció: 080. Velocitat per 1<sup>er</sup>: 04,37.—Estat del cel: Despejat.—

Nivells: Clases: Com. Quantitat: 0,00.—Observacions particulars:

SORTIDA DEL SOL: 5 h. 45 m.—POSTA: 8 h. 25 m.—Lluna plena: Sortida, 13 h. 25 m.—POSTA, 9 h. 24 m.

Champagne SARDÁ

(Successor de F. Gil, de Reus)

En venda á tots los ultramarins y al Dipòsit-Sucursal

CORTS (Granvia), 228, magatzém. Teléfono 1245

MÁQUINAS para CUSIR marca Estrella

La gran venda d'aquestes màquines es la millor prova de que no tenen rival. Unica casa  
CARRER DEL HOSPITAL, NUM. 110 y 112.—BARCELONA

RECORTS Derrera carlinada per Marian Vayreda

—D'OLOT

Impresions personals sobre la darrera guerra carlinada. Un volum, 10 rals, en totas les llibreries de Barcelona. Se remeten per correu certificats, enviant 3 pessetas á l'Administració d'aquest diari.

J. MARSANS ROF. --- Valors y cupons

Rambla de Canaletes, 2

## DISSAPTE SANT

I

En aquells temps en que la disbaixa del Renaixement no havia vingut encara à capgir tantas de coses, deya la Iglesia Santa als sacerdots del temple;

Acabat à la hora nona l'Ofici de la sepultura del Senyor, deixeu passar en triste y quieta solitud tot el dissappe-

Sense avançar ni un sol moment à la llum del diumenge la joia de la resurrecció gloriós;

Preparant, per això, desde la tarda del dissape als catecumenos que s'han de batejar;

Feyt foch nou y beneliu; y ab ell enenen altra volta les llantans y las candelas apagades del dia dels dies sants;

Beneliu el Ciri Pasqual que durant tota la nit solemne ha de crear en forma d'una gran columna de cora;

Tan gran, que en ell hi haureu de puguer escriure totes les festes movibles que la Pasqua depenen;

Conforme nos han ensenyat à fer nos tres passats desdels primers sigles.

Perque el Ciri Pasqual s'ha dit: Tu serás el símbol de Christo Deu y Pare nostro que va consumir-se per la salut dels homes,

Beneliu després les aygues de les fonts baptismals y llegiu als catacumènus que s'hagin de batejar les dotze profecies en memòria dels dotze apòstols.

Y axis, el diafre clava formant els cinchs grans d'encens en el Ciri Pasqual; y ab una de les candelas encensada pega foch à la sagrada columna de cera, símbol del Christo Deu que va consumir-se per la salut dels homes.

Torna à revestir-se'l diafre ab els ornamentals morats del color de la tristesa; y allòs començare la Missa matinal de la Pasqua.

Procurant que siga en la hora matinal de l'auja en què'l Christo Deu y Señor nostre va resuscitar, cuan resonin el temple les alegries del cant de Gloria;

Y en aquells moments solemnes, homes y donas, xics y grans, joves y vells, els que recullen en el temple hauré passat en fervorosa vigília tota la santa nit, lo mateix que's que de part de fora no volehen, tots cantaren amb mística alegria; Gloria! Gloria al Señor resuscitado!

II

Mes tota aquesta liturgia antiga que els grecs conservan encara, va transportarla la cinquena anys la Iglesia Latina, per motius que s'han de respectar, a la hora terça del demàt del Sant Dissappe.

Desapareixen allavars l'august relliu qu'à tan bella cerimònia donavan el misteri de la nit y la claror incerta de l'auja,

Y avançant aixís de vint hores el tranzit del sol à la alegria que de cap manera queda completa fins al jorn de la Pasqua;

Ab lo que ja no ve de sobte aquest tranzit que va ser sobtada la resurrecció gloriosa, sino d'una mauera gradual.

Avuy surt el sacerdot cap à la hora terça del dissappe, tot revestit ab capa pluvial morada, després d'haver signat apagades totes les llums del temple;

Porta'l diafre à la seva esquerra, y van endavant tots els clergues ab el subdiacre ab creu alsasada, y ab tres escolanets que portan una palomaria y l'encensador apagats, la caldereta de l'ayga que serà beneyta, y un plat ab cinchs grans d'encens en memòria de les cinchs llags del Sacratissim Cos de Jesucrist.

Y professó feta van tots cap al atrí del temple, ab tots els que s'han de batejar.

Beneliu el sacerdot aquest foch que ha d'inflammar en desitjos celestials, y la llum qu'ha de guiarles per arribar als creyents en nom del Pare, del Fill y del Esperit Sant.

Y fetas tres creus ab l'alé sobre les aygues, siceixa el sacerdot el Ciri Pasqual y per tres voltas lo sumergeix en elles, més cada vegada.

Aquella que va arrencar el Deu de Israel de la roca seca pera apagar la set del poble;

Y ayga del Jordà de que's serví Joan el precursor pera ungir al Me-

ssias;

L'ayga ab que Jesús va encomanar qu'ancessiu pel mon els deixables batejants als creyents en nom del Pare, del Fill y del Esperit Sant.

Y fetas tres creus ab l'alé sobre les aygues, siceixa el sacerdot el Ciri Pasqual y per tres voltas lo sumergeix en elles, més cada vegada.

Habíem de esto como de un exemple,

entre muchos, de casos en que la activitat, la intel·ligència y el prestigi del doctor Robert, poden ser utilíssims en la regeneració inspirada combatint en firme y sin ayuda de les banderías desacreditadas contra las banderías desacreditadas.

Quants y quants hagueren dat tota sa

fortuna y sa vida per trobarse al lloc

y situació del doctor Robert. ¡No sovin-

tejan ocasions com la passada!

Gloria in excelsis Deo.

Y en aquell moment cauen els vels morals que tapaven els altars; perquè del lloc mateix de la mort ha rebrat la vida a la resurrecció gloriosa;

Y l'orgia ab tota sa trempeteria omplà les amplissimes naus del temple d'axiordadoras sonoritats,

Com voladars d'àngels que alaben la magestat de Christo Señor nostre;

Y las campanas brandan y voltan bo-

jas d'alegria repicant à festa,

Com veus de benventurats y serafins que cantan joyoses la victòria del ver-

Deu;

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Com à mostra de la gala y acatament

que les dominacions y las protestes de la terra adoran al Deu devant de qui

tremolen tots ells.

Y tots arren infants y donas, joves y vells, lo mateix els que van atrafegats per la ciutat que's que van caminant pel món, tots s'aturan en tasca ó son camí al sentir la ven de la campana;

Tots se senten gondats per la joya viva de la victòria que'l Christo Deu ha lograt per l'arbre de la Creu sobre l'espiritu del Mal que un jor vence per l'arbre del Paradís.

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de castells y per palau s'enllanyen,

Y tots plens de mística alegria als canals de

## La Veu de Catalunya

único definidor calificado de la libertad, al menos de aquella que él entiende debe aplicarse y administrarse en la Península es las adyacentes, y que cada una dentro del triángulo, harto simbólico de jurado, matrimonio civil y sufragio universal, la emprende con la situación política actual, que denuncia como teórica, *¡tu quoque!*, y encima de la unidad nacional, por cuanto se propone, al decir del articultista, resarcir los antiguos cantones anárquicos, disueltos, afanados el Sr. Castellar, por numerosos colores esfumados.

No sabemos, ni tenemos calidad para afirmarlo o negarlo, si el Gobierno alimenta tan negros designios y persigue tan temerarios fines. Pero si creemos que el ilustre tribuno abusa algo de la metáfora y no poco de la crudelidad de sus lectores, presentándoles bajo el aspecto del cantonalismo más furibundo las pláticas y modestas aspiraciones descentralizadoras que dicen abrigar el Gobierno actual, aspiraciones que, según toda probabilidad, nunca pasaron de tales, por estar en el fondo todos los políticos, conforme a sostener un régimen que les da mando, honores y prendas a cambio de escasos servicios y modestos merecimientos, y dentro de este régimen ninguna responsabilidad de orden político, sino que hasta logran burlar la criminal en que pudiendo alguno de ellos incurrió.

Régimen que tanto favores reporta a los que lo aplican, es difícil que pueda desaparecer o alterarse sensiblemente con el conocimiento de las que lo aprovechan; y como por otro lado aún no se han hecho cargo los gobernados que los gravámenes y molestias que del mismo reciben, no proceden de las personas que ocupan el poder, sino de la oscuridad misma del régimen dentro del cual se mueven, tampoco hay temor de que venga de abajo la iniciativa de un cambio que modifique radicalmente la constitución política del país.

Imaginadnos, pues, los males que del actual Gobierno se temen el señor Castellar, y las fantásticas aún las consecuencias que pretenda derivar de la implantación eventual de un regionalismo que él se adelanta a batir antes de que haya nacido. Denuncia, en efecto, como corolario particularmente abominable del sistema por él establecido, «los pactos económicos entre las provincias y el Estado, ahora que hay necesidad apremiante de unificar la Danda y de proveer al Tesoro nacional».

Extracta, en un hombre de tantos conocimientos históricos, y hasta encyclopédicos, como ostenta el señor Castellar, la afirmación de que los perentorios fines que en anterior párrafo indica, peligran dentro del establecimiento de un régimen descentralizado y no constitutivo.

Las obligaciones generales del Estado son regularmente atendidas en Alemania, Suiza, Estados Unidos, México, Argentina, Brasil, y en cada uno de estos países, los Estados, cantones o provincias disfrutan de una independencia financiera y política mucho más amplia que la que eufórica conceder a las provincias españolas el actual Ministerio, si se inclinara a otorgártelas esa autonomía que el señor Castellar supuso.

Y no cabe decir que en los países antes citados el estado de cultura general es superior al que ostentamos, pues si bien es exacta la observación, por lo que a algunos se refiere, otros hay que, desde ese punto de vista, sientan perjudicados por la comparación.

Para que resultase incompatible en el terreno de los hechos la autonomía financiera de las provincias con la existencia de la nación, habría que suponer en cada una de aquellas una tendencia invencible al separatismo, que no bastaría a destruir el sentimiento de la propia conveniencia, y que, de ser cierto, indicaría que la España de nuestras días no so sostiene más que por la fuerza, y gracias a una centralización tiránica impuesta por una minoría en contra de las aspiraciones y deseos del mayor número.

Los conciertos económicos con las Provincias Vascongadas no han dificultado ni impedido el cumplimiento, por parte del Estado, de las obligaciones de todas las clases que sobre el gravamen y áquel razon habrá para que otros rechacen diosse la extensión del sistema de las demás.

Citas el ejemplo de las Diputaciones y Ayuntamientos, cuyas relaciones rentistas con el Estado se prestan á toda clase de críticas, tanto fundadas. Pero mal pueden comparecer estos organismos de hoy, instituidos y compuestos á imagen y semejanza del régimen político que los ampara, con los que se formarían el día de mañana dentro de un estado de derecho completamente distinto, en el cual las responsabilidades estuviéran, por consecuencia directa del mismo régimen, más rigurosamente graduadas y en consonancia con la mayor libertad y autonomía que dan las disrupciones dichas Corporaciones.

Además, la centralización no sólo á los derechos, sino á las obligaciones que el Poder central tiene contraídas, así es que éstas quedarán bien dentro del sistema el que, al abandonar el Estado á las provincias parte de la totalidad de las rentas directas, por ejemplo, las traspasase al propio tiempo las obligaciones de fomento que tiene contraídas, contentándose con el producto de las indirectas y de una contribución matricular á recibir de cada provincia, contribución cuyo cobro aseguraría la alternativa de una supresión del consenso si no se abonara aquella con puntualidad para atender a los gastos generales de la nación, tales como los correspondientes á Corona, denda, guerra, marina, justicia y representación en el extranjero.

Al exponer estas ideas, entendíase bien que nos muestra más el sentimiento de la justicia y de la verdad, que no el deseo de dejar las aspiraciones particulares nuestras ni romper lazos en favor de un sistema con preferencia á otro.

Pero nos duele el ver á un escritor de la alianza del Sr. Castellar combatir las intenciones supuestas ó reales de sus adversarios, turgiendo el alcance y significación de las mismas y sacando de ellas consecuencias á todas luces arbitrarias.

Por lo que antecede, bien á la vista está, y comprobado queda, que ni en el espacio ni en el tiempo hubo nunca incompatibilidad esencial entre la existencia de una nación fuerte y próspera y la autonomía financiera y política de las comarcas que la componen, ni ó descentralizar, como dice el autor y destructor de la nación, la nación en quien lo hace un espíritu secular, que todo al sacrificio de la fe y pruebas tangibles, al triunfo apóstolico de la propia doctrina.

Claro está que para quien se figura que un pueblo no puede vivir, ni atender á sus negocios si no tiene al frente unas cuantas inteligencias constituidas en autoridades para velar por su bienestar, el sistema descentralizador ha de parecerle cosa poco menos que abominable.

Pero si por otro lado se miran cuán pocos son los bienes y adelantos que aquellas inteligencias proporcionan á cambio de tantos gravámenes y molestias, no puede uno de pensar que tal vez las cosas marcharían mejor si todas esas entidades que tanto pretendían saber, dejásemos á cada particular atregarse como pudiera, sin cobrarle la excesiva «puerta» que por sus lucubraciones legislativas y supuestos servicios le exigen.

### Jardinería en lo mes d'Abril

Se sembran las mateixas llavors de flors de estació que en lo Mars, y també algun arbust de jardí, com son letrixa ó cresta de gall, poligana, dagmasciana, las mimosa y tota classe de aromers, begonias de cabessa y molta part de coniferas y de arboles resinosos.

A ultims del mes se poden posar amar-

gos á corrextes als rosers, magnolias, ficus, aralias y á moltes classes d'arbustes y arbres de adornos.

Es lo millor temps de plantar totas las colocasias, lliris d'aygn y moltes altres plantas que son de cabessas grossas.

Se empeltan los rosers y's pot començar á empeltar tarongers de totas las varietats consegudes.

### Gazeta catalanista

Lo Centre Català de Tarragona'n participe haverse trasladat á la Rambla de Sant Carles, núm. 11, duplicat, pis primer.

Pera inaugurar son nou estatge celebrarà aquesta societat una vetllada avinyà la nou del vespre.

S'ha aplastat la sessió inaugural de la agrupació catalanista de Torroella de Montgrí, però creem que el ilustre tribuno abusa algo de la metáfora y no poco de la crudelidad de sus lectores, presentándoles bajo el aspecto del cantonalismo más furibundo las pláticas y modestas aspiraciones descentralizadoras que dicen abrigar el Gobierno actual, aspiraciones que, según toda probabilidad, nunca pasaron de tales,

per estar en el fondo todos los políticos, conforme a sostener un régimen que les da mando, honores y prendas a cambio de escasos servicios y modestos merecimientos, y dentro de este régimen ninguna responsabilidad de orden político, sino que hasta logran burlar la criminal en que pudiendo alguno de ellos incurrió.

Segons nostres notícies, la sessió inaugural tindrà lloc en un dels primers diumenges de maig.

### La Setmana Santa

#### Sant Felip Neri

En bastants iglesias de Barcelona s'han acompañat ja enguany las ceremonias angustias de Setmana Santa ab cantus litúrgicos polifònics d'aquelle grans mestres dels següents passats, tan creyents com artistes, mes no per tots els cors: ha regnat, per això, un criteri veritósament religiós y seriu, ni ha sigut la execució recomanable. Encara hi ha qui vol fer passar per misiùs religiós a Schumann, qui creu que Mercede s'ha de perdre en serio dins del art litúrgic, qui se la enfila ab el *Stabat Mater* de Rossini, qui gosa fer sentir les *Set Paraulas* de Haydn d'un modo que no hi ha paral·la pera calificar, y qui's diversament sentir en el temple la *Gloria*, la eterna *Gloria de Gounod*, que tant té que ve la Setmana Santa, una con Sant Cristò de un pavell de pistolas.

En la Catedral s'han fet sentir les *Lamentacions* del mestre català Puig, del segle XVII, qual mèrit no hauràn pogut endevinar més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no seria mai apreciada pel públic. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Reanudada la sessió, prengué la paraula el president, y dedicà un afectuós recor a la memoria de don Eduard Vidal de Valenciano, diputat provincial, mort després d'acabar la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no seria mai apreciada pel públic. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de costumbre, ha dirigit la tarda sacra del Divendres Sant á la Concepció y á la nit à Sant Miquel del Port, ab alguna cosa de Palestina, just ab un *O nos omnes* (génere severo) de Gobena—aixís no deixa al menys l'anunci—ab una barreja de Wagner y Bach, Schumann y Haendel, y ab la novetad, enguany, d'alguna cosa d'en Perosi, el darrer geni que es tenen a prova els editors d'Itàlia i ventan per tot lo mon, com varen ferlo en abans en Mascagni y altres (1).

Per allò ahont l'art musical antic va devinar que més que molt clarament, per que ab execucions com les de la Catedral, la música polifònica no sería mai apreciada pel público. En Goberna, com de

A l'arribar als suburbis los insurrectes els desallotjaren després de calar sich a la ciutat, que fou promptament ocupada pels yanquis.

Acte seguit tornaren los habitants que havien sortit fugint del bombeig.

Les baixas dels americans consisteixen en un oficial y vint soldats ferits.

### Los yanquis a Filipinas

Madrid, 1, 3'30 tarda.

A Washington se considera inútil la guerra contra's filipins, però, de totes maneres, si aquests aprofiten l'estació de les plujas per a fer la guerra en guerrillas, los americanos organitzaran tallons indígenes per combatrelos ab les seves armes.

### Qüestió financiera

Madrid, 1, 3'40 tarda.

Lo senyor Villaverde sembla que està bastant disgustat a causa de que's ministres no li han enviat los pressupostos parciales, y perquè sap, ademés, que's resisteixen a fer economies.

En lo pressupost d'ingressos subsistiu l'impost de guerra, creat per lo govern anterior.

### Disposicions de la "Gaceta"

Madrid, 1, 4 tarda.

La Gaceta publica una disposició declarant compresos respectivament a les partides 808 y 301 del aranzel los cafès y cacaos quant vinguin en estat distint del natural.

Dintre de pochs días serà nombrat lo Tribunal pera que segueixi la qüestió peral Consell d'Estat.

### Los funcionaris judicials

Madrid, 1, 4'25 tarda.

Lo Govern entén que procedeix fer una distinció d'aquells funcionaris judicials que prestaven los seus serveys a Ultramar, entre's que abandonaren sos empleos sense licència dels superiors, o qual pot interpretar-se com abandono de destino, y aquells que defensaren la patria ab las armas, mitjançant permes dels seus superiors.

La conducta d'aquests últims constitueix un títol honoris.

### Consell de ministres

Madrid, 1, 4'40 tarda.

S'ha reunit lo Consell, tractant los ministres de varius assumptos, entre's quals son de notar un expedient de guerra portat pel general Polavieja, y una reforma al reglament del Asil Correcional de Santa Rita, presentat per lo senyor Durán y Bas.

No s'ocuparen dels magistrats d'Ultramar, y'l senyor Silvela donà compta d'una conferència que ha celebrat ab lo president del Consell d'Estat, pera ultimar los detalls del reglament de l'esmentat Consell y preparar la reforma dels exàmens pera oficials d'aquell centre consuetu.

### Panich à la Bolsa

Madrid, 1, 5'25 tarda. (Urgent).

A la Bolsa regna gran panich: se sap d'havere declarat que quèbra alguna casas y s'anuncian altres.

Un conegut agent de Bolsa, que te un gran descubert, ha ofert tota la seva fortuna, consistent en 75,000 duros, pera pagar part del seu passiu.

Avuy casi no hi ha hagut operacions.

### La qüestió Tejeiro-Verdades

Madrid, 1, 5'40 tarda. (Urgent).

Entre's generals existeix un gran disgust per los termes en que s'ha firmat l'acta de la qüestió del «Capitàn Verdades», don Joan Urquia, y'l general Tejeiro.

Aquell refusó donar cap explicació y sols ha admés lo desafio, atenent a la respectabilitat dels generals Amerelles y Ciriza, padrius del senyor Tejeiro.

Sembó que'l general Polavieja apreçia també molt poch honrosa pera Tejeiro, l'acta de referencia.

Entre's militars de baixa graduació se segueix ab gran interès y simpatia la campanya del «Capitàn Verdades».

### CARBONS

Telegrama facilitat per la casa Almirall

Cardiff:

Lockets granat. . . . . 229 chelines c. a. f.

Idem minut. . . . . 18'3

Newcastle. . . . . 18'6

### Bolsa de Madrid

Madrid, 1, 5'40 tarda.

(De la casa Marsans Rof)

4 per 100 Interior contat	65'25
fi mes. . . . .	65'01
fi proxim. . . . .	65'01
Dents amortisables. . . . .	65'50
Cubas 1890. . . . .	65'83
Aduanas 5 per 100. . . . .	65'75
Filipinas 5 per 100. . . . .	65'75
Bonos Tresor. . . . .	100'85
Tabacos. . . . .	600'00
Cambi si París. . . . .	600'00
Curs del Interior a Madrid. (65'25) 10-	18'50

### Bolsa de París

París, 1, 2'15 tarda.

Exterior Espanyol 4 per 100. . . . .	61'35
Eenda francesa 3 per 100. . . . .	112'37
F. C. Nord d'Espanya. . . . .	17'00
F. C. M. Z. y Alacant. . . . .	283'00
Norts prioritat. . . . .	65'75
Cubas (1890). . . . .	18'50

### Bolsa de Londres

Londres, 1, 4'34 tarda.

(De la casa M. Arnús y Companyia)	
Exterior Espanyol 4 per 100. . . . .	60'00
CURS DE CAMBIS EN ALTRAS PLAZAS	
Curs del Exterior a París: (65'25) -85.	
Curs del Exterior a Londres: (60'00).	

### Butlletí Bursátil

Barcelona 1 de Abril de 1899.

#### SESSIÓ DEL MATÍ

Curs del Interior: 65'15—25—(6—12—64'88—95—96—65'12.	
A les 10'tanca	

Norts. . . . .	45'03
Fransas. . . . .	45'25
Cubas 6 per 100. . . . .	65'75
5 per 100. . . . .	57'75
Franchs, vista. . . . .	65'75
Orenses. . . . .	65'75
Sant Joan. . . . .	65'75

Se tanca á las 4 tarda	Aahir Avuy
4 per 100 Interior fi mes. . . . .	64'55

4 per 100 Exterior fi mes. . . . .	64'55
Banch Colonial fi mes. . . . .	
F. C. Nord fi mes. . . . .	41'10
Fransas fi mes. . . . .	45'75
Orenses fi mes. . . . .	11'90
Cubas 6 per 100 contat. . . . .	65'75
Cubas 6 per 100 contat. . . . .	65'75
Emp. Aduanas 5 p. 100 compt. . . . .	91'00
4 per 100 Amortisables compt. . . . .	76'87
Emp. Filipinas 6 p. 100 compt. . . . .	2'00
Franchs, vista. . . . .	2'00
Orenses. . . . .	3'25

Cambis sobre l' extranger	
Londres 90 dir. . . . .	d 29'85
8 y 8 div. . . . .	p. 30'25
A la vista. . . . .	
90 dir. . . . .	
Paris a la vista. . . . .	p. 19'75

PREU DE L'OR	OR ESPANYOL
Gentens Alfons 16'00 — Gentens Isabell 15'50 — Monedes 20' passatges 15'00 — Unas 16'00 — Or minut 11'00.	
Nota.—Aquests preus son de compra.	
ULTIMA HORA	
DE 4 A 5 TARDE	

4 per 100 Interior. . . . .	65'05—65'00—65'05.
Norts: 45'25—44'40 y 44'90.	
Fransas: 45'20—45'40—45'45—45'90 y 45'80.	
Cubas 5 per 100. . . . .	57'62—57'75—58'00.
Cubas 6 per 100. . . . .	66'62—66'75—67'00.

SESSIÓ DE LA NIT	
Curs del Interior: 65'00—61'92—93—85—86—85—87—88—89—77—78—77—85 y 77.	

A les 7'30 tanca	
4 per 100 Interior. . . . .	61'77 d.
Norts. . . . .	44'95 o.
Fransas. . . . .	45'40 d.
Cubas 5 per 100. . . . .	57'62—57'75—58'00.
5 per 100. . . . .	57'75 d.
Franchs, vista. . . . .	2'00
Orenses. . . . .	3'25

|
|  |

