

La Veu de Catalunya

5cent.

ANY 1.º NÚM. 103

BARCELONA: DIVENDRES 14 DE ABRIL DE 1899

EDICIÓ DEL VESPRE

DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES Y ANUNCIS
Redacció y Administració: Rambla de las Flors, 25.—Teléfono 152.
PREUS DE SUSCRIPCIÓ
BARCELONA (Edició del vespre): 1 pta. al mes | ESPANYA... 4 ptes. trimestre
Paquet de VINTIQUINCE NÚMEROS... 75 cèntims
Anuncia, esmentals, remissió y reclams, a preus convencionals. Per l'edició de vespre s'admeten
aquelles mortuorials fins a las sis de la tarda. Per l'edició del matí, fins a las dues de la matinata.

Anuncis del dia
Sant Pere González, vulgo Teln, y Santa Dominna, vg. mr.
Sants de domà: Sants Basília y Anastasia, m. s.
Quaranta horas: Acaban a l'iglesia parroquial de Sant Francisco de Paula.—S'exposa a las sis
del matí y se reserva a dos quarts de vint de la tarda.—Domà comensan a l'iglesia de las Germa-
nitas dels pobres (caserna de Sant Antoni).
Cort de Maria: Fa la visita a Nostra Senyora de los Dolos, a Sant Cocufate.
La Misa d' avuy: Es de Sant Pere González, c.

Observatori meteorològic de la Universitat.—D. E. Lozano.— 13 abril
Horas d' observació: 8 matí; 8 de la tarde.—Baròmetre a 0 y al nivell del mar: 764.50;
764.12.—Temperatures: Màxima: 23.0 sol; 18.5 ombra. Mínima: red; 3.0; 8.1 ombra.—Termómetro
tipo: 12.8; 15.2.—Pluja en 24 horas: 0.70.—Aigua evaporada en 24 horas: 2.80; 0.00.—Grans d'hi-
mitat: 8.8; 76.4.—Vents: Direcció: ONO; OSO. Velocitat per 1.º: 2.8; 7.4.—Estat del cel: Nubolós.
Cubert. Nuvols: Classe: Cum. Cantitat: 0.6; 1.0.—Observacions particulars:
Sortida del Sol, 5 h. 27 m.—Puesta, 6 h. 35 m.—Lluna plena: Sortida, 7 h. 2 m.—Puesta, 11 h. 24 m.



L'ILM. SENYOR DON ANDREU DE LLAURADÓ Y FÀBREGAS

Inspector general del Cos d'Enginyers de Monts, Conseller Superior d'Agricultura, Indústria y Comerç, Comendador de la Real y distingida Orden de Carlos III y de Isabel la Católica, oficial de l'Ordre de Sant Llàtzer y Sant Maurici d'Italia y del Cristo de Portugal, Cavaller del Mérit Agrícola, oficial de las Palmas d'Or de Fransa, Cavaller y oficial de la Legió d'Honor, condecorat ab la placa del Mérit Naval ab distintiu blanc, Comendador de l'Ordre de Santiago de Portugal, corresponent de las Reals Academias de Ciencias de Madrid, Barcelona, Lisboa, etc., etc.

Va morir lo dia 2 del corrent mes havent rebut los Sants Sagraments y la Benedicció Apostólica (Q. E. P. D.)

L'Excm. Sr. Ministre de Foment, l'Ilm. Sr. Director General d'Agricultura, Indústria y Comerç, Jefe, el Cos Nacional d'Enginyers de Monts, sa viuda donya Edia, fillas donya Maria Andrea y donya Edita, fills polítics lo marqués de Hijosa d'Alava y don Lluís Ferrer-Vidal y Soler, nets, germanas y germà polític, don Jose M.ª Florença y de Jaumar, donya Rosa Pla de Florença y donya Clementina de los Rios viuda de Pla, nebots, cosins y demés parents, al recordar a sos amichs y coneguts tant irreparable pèrdua los prega lo tingan present en sas oracions y se serveixin assistir als funerals qu'en sufragi de la sua ànima tindran lloch en la parroquial iglesia de Bethlem, demà, dissapte, dia 15, a las deu del matí.

Las missas després del ofici y desseguit la del perdó. No's convida particularment.

Los Excm. Srs. Cardenal-Arquibisbe de Toledo, Prímat de las Espanyas y Cardenal Bisbe d'Urgell y ls Excm. d'Ilms. senyors Arquebisbe de Tarragona y Bisbe de Vich, concedeixen respectivament 100, 80 y 40 dias d'indulgencia a sos feligresos per cada missa que escoltessin, Sagrada Comunió que prenguessin o part del Sant Rosari que resessin en sufragi de l'ànima del difunt.



ANIVERSARI DE LA MORT DEL JOVE D. GASPAR DONCOS PRADO

Congregant de l'Anunciata y Sant Joan Berckmans
ocorreguda'l 9 d'abril del any passat
després de confortada la seva ànima ab los divins ausilis espirituals y rebuda la Benedicció Apostólica
(R. I. P.)

L'ofici y missas que's celebraran demà, dissapte, 15 del corrent, a la parroquial iglesia de Santa Agna, s'aplicaran a l'eterna descans de la seva ànima

Sa afegida mare, donya Dolores Prado, viuda de Doncos, germans Francisco, Eveli, Ferranda y Dolores, germà polític don Santiago Marxuach, oncles, nebot y demés familia, pregan a sos amichs y coneguts l'assistencia a alguns dels piadosos sufragis, per lo que quedaran profundament agraïts.

Lo dol se despedeix a l'iglesia. No's reparteixen esquelas.

L'Excm. d'Ilm. senyor Bisbe de Barcelona, concedí, y ls Excm. d'Ilms. senyors Bisbe de Vich y Lugo concedeixen, quaranta dias d'indulgencia a tots sos fidels diocesans per cada missa que oïssin o part de Rosari que resin, y també per qualsevol acte de pietat que exercissin en sufragi de l'ànima del difunt.

ARTICLES DE SUISSA LA CASA PAU COIX

ha comprat a la casa Holh totas las existencias d'articles de Suissa, transparents y cortinatges de musselina, de tul y d'aplicació. Pabellons de tul brodats, de 1,000, 2,000 y 3,000 rals, se venen a 20, 25 y 30 duros respectivament.

NOTA IMPORTANT.—Transparents de musselina de 3 metres llargh, a 3'95 pessetas. Cortinatges croixé, a 3'90 pessetas.

SECCIO D'ALFOMBRAS	SECCIO DE LLANERIA
Alfombras moqueta... a 3'30 ptas.	Llanas 8 pans d'ample... a 1' ptas.
6/4 sofà... 14'	Damassé seda... 3'
al fleco... 2'	Alpaca labrada... 1'75

Per ésser ja al final de temporada, las mantas Llana Ultras a 4 pessetas

VENDAS AL COMPTAT.—Horas: de 9 a 1 y de 3 a 7

Carrer Aveliana, cantó a la Riera de Sant Joan es la primera escala després de la font

NOVETATS FOTOGRÁFICAS

Grans existencias d'aparatos y accessoris.—Diposit de placas y papers LUMIERE.—Diposit exclusiu dels celebrats objectius ANASTIGMATICS COOKE, los millors del món.

Lluís Jaumandreu, carrer de S. Pau, núm. 10 (devant del Liceo)

Abans de comprar

QUADROS AL OLI, mireu los preus y l'assortit de l'Exposició del Diari Mercantil, RAMBLA DEL CENTRE, 92.

Tamborinada y mitja

Feya la matinata xafagosa; algunas alenadas débils d'ayre calent passavan demunt los camps de blat, que's gronxava com onades d'un estany, pero las silnetas dels arbres de la serra's destacavan immovils, y no's remenava una fulla; no's podia respirar. Estigüerem un rato dubtant si regulariam, mes al últim, sense saber perquè, empengüerem la marxa.

Arribá rem al camp rodó vora l'ombra de la roureda y fumàrem un cigarro com los demás dias ab los treballadors del Mir.

—Quin dia més insufrible! si avuy no descarregia no crech may més en pluja...

—Si fossem en altre temps encara no tardaria un hora a ploure, mes dias há que no hi te tirada, avuy se ven una rastellera cap al puig de Bassegoda...

—Voleu dir? serà un bon indicí?

—Si anés aplejant li aconsellaria que se'n tornés des d'ara, pero no hi ha remey, las senyals passen, fins se troban escorpiots en las finestras, cau lo sutge de las xamaneyas; veu aquell rastreller d'una serp que ha travessat lo camí, cercant redós... ¡quan los animals ho senten!

—Donchs casi valdria la pena d'anar depressa...

—Ca... ja tindrà temps, no'n passi ansia...

—Es que necessite sol: si no es seré no pinto...

—Aixó es altra cosa...

—A probat, ara ja som aquí; apa maynada, aneu al Mir a cercar el cistell, los esclops y lo parayguas; jo pujo per la dressera, a reveure; en tot cas farem com los de Ridaure, que quan plou la deixan caure.

—Si s'embolica, ja sab hont'e'l so-pluig...

—Ca... si anava de malas fugiriam cap avall, a voitas s'allarga massa... en fi, veurém.

Mancava un tret de fona pera arribar al punt; l'herba dels marges aixarrahida relliscava, la rosada del matí s'havia fos com la cera, los clavells boscats y las rosas de pastor ja s'aclucavan, las matas de ginesta y las argelagas que comensavan a florir se morian per falta d'aygua; encara que fossem a la primera aquella raconada de secá feya llàstima.

Després d'algunes reblincolas, vaig arribar al terme molt avans que'ls models, esperant los impacient un bon rato.

—Gracias a Deu! serian bons pera buscar la mort, no acabeu may, vaig dilshi quan arribaren.

—Es que ella se'n ha anat a la font del Mir...

—Es que ell s'ha aturat a veure un niu...

—Vaja: tanta culpa te l'un com lo altre, allons donc s'il vous plait; arrangez-vous...

—Lo has entés tu?—ohí que murmu-

ravan mentres jo preparava la paleta...

—Jo sí; parla en castellà com l'avi del Estanch, diu que'ns possem bo...

—Tonto, vol dir que plourá, no veus que s'embolica?

Vaig comensar: l'últim terme del quadro, preparat del dia avans, era tot diferent, hi sortian grans tacas ombrosas, projectadas per nivells rodons que se anavan aplejant sobre la ratlla, y demunt del mateix puig de Bassegoda se alçava un cúmul colossal, que s'engrandia ab los vapors que s'enlayravan de la terra, produhint tot plegat l'efecte d'un erater en erupció.

—Allons poseu-se be... com a'hir... més baix lo cap, escolta lo que t' dich; obra un xich més la boca, com si contessis una rondalla... ara... not'moguis... més quiets... la barretina's tomba... que repesi la Zeta... tu ferm, aguanta...

—Fins la camisa'm raja... tinch lo cap com un tabal... y que costa d'entonarlo! Un pensa en lo color, en ajustar los tons, hi troba veritat, ayre, llum, mes al curt rato s'adona de la falta d'expressió, del desiludiment d'alguns tros de figura, la exuberancia del sexe femení del art absorbeix la importancia del masculí, la part de ciencia, l'exactitud portentosa de la figura humana. Re Deu que fa suhar aixó!

—Reposen una mica... es dir, no... tornenhi, sembla que s'enfosqueix... ¡oh, quin dia de pega! Allons depressa...

L'horitzó prenia una tinta extranya, seductora, pero fèrrega; si la naturalesa podia pararse un petit rato! pero tot marxava, tot se canvia vertiginosamente; quantas cosas admirables que'l mon no las ven ni somnia! que poch's s'adonaven dels espectaculars maravellosos que la Omnipotencia's mostra cada jorn!

Desde aquell punt apareixia la plana com un camp de batalla obert a las foras brutals de la naturalesa, que no tenian contrapés, que no podian tenir oposició, que segons com aniria, ho rasiarian tot. Una massa negra, tétrica, imponent, se formava com armada de combat, rodejada de numerosas guerrillas com torres ciclopeas, avansant avansant, transformantse en mil combinacions fantásticas... ¡Ah! ab quina emoció contemplava aquells preparatiss aterradors, aquell quadro espantable, que no podia trasladrse a la tela, sino per la fotografia instantánea y encara malament.

De sopte una grossa nuvolada's deixava sense sol; mal rellamp!... m'also, prenci la petaca, caragolo... m'also, guayto al entorn y un burgit llunyá, confós, me crida l'atenció: donat quatre passas fins al extrem del planell, y observo que la remor creix y s'apropa, que la artilleria grossa bat las raconadas de Sant Llorenç de Cordá y Sant Aniol de Ujas, que transpassa la frontera, y la calamitat invadeix pel cantó de la Garrotxa.

Escarament d'altras vegadas, vaig fer lo pensament de tocar el dos sens cum-

pliments.—Té, pren lo parayguas; los esclops al cistell, posat lo mocador del cap, la flosa a las mans, aquella roba a la falda, jo portaré'l quadro, té tu; agarra la capsa y la cadira; y llessant altra mirada al espay, veig que la foscor augmentava, que del puig de Bassegoda al Canigó's desenrotllava un oratge tremendo, que tota la naturalesa prenia un aspecte esgarriat, precursor d'una tarabastada. ¡Oh! dintre curts moments hi haurá un tempe!

—¡Au!... digui ab tota ma forsa, rostos a vall que la tenim a sobre; cap al mas de la Codina, que'ns ve de camí; y als curts moments de saltar marges, de destompassar matas d'argelagas y romaní, d'anar a ensopagadas y tomballons, esclatá a nostra esquena un tró recargolat, horripilant, que'm feu girar lo cap per instint, per curiositat, no sé: tal volta pera veure si'l xarbascat nos enrotllava, y vaig adonar-me que'ls treballadors del Mir se plantaven a córrer cap a casa. ¡Quan ells fugen! Eran més serra amont que nosaltres y veyan sens dubte que la tamborinada anava de serio.

Pero s'havia format un non cicló a retaguarda, una emboscada, una treta de mal género. Las bruixas de Puigsa-cada, estimuladas per sas complices de Caranús, espantegant de rabia, pretonian excedidas, volaban ab furia pera engolir-se més aviat la presa. S'ohia la cridoria dels pastors que tancavan los remats, las campanas dels pobles cridant als paguesos a pregar; aquells aucollers que una hora avans cantavan vora del nin, enlayrantse pels arbres, omplint l'espay de reflets y armonias fugian esparverats, cercant abric.

De sopte, com un fregadís elèctric, sentim passar a vint metres de distancia, ab la violencia d'una fletxa, un aligot negre, de bech monstruós, rodejat d'esparvers y visarocals, d'ancells estranyas: carrach, carrach! s'ohia, com si cerqués cadavres. Aquells accessoris donavan al quadro tal aspecte que'm vingué pell de gallina... ¡Carrambum! un tró esquerdat, un rodament com si se esbadellés lo cel de dalt a baix... ab tres segons zzzzaa... altre estrépit horrosor, un terratrèmol, ventada furiosa que tot s'ho emporta... ¡japa!... que ja hi arribém, cor y fora...

—Jo no puch més, jo no puch seguir... Verge Santa... deya la Zeta, ay que las camias me tremolan...

—Té, donan la mà... no t'espantis... y tu tancat! parayguas, tonto, ¡no veus que'l vent t'enarbolat! apa, quatre passas més, ja reposarém.

—¡Ay! m'ha caygut una pedra al clatell...

—Té, posat la capsa al cap, tu ta roba de la falda...

A mi no'm quedava res per abrigar-me; afortunadament se m'acudi posar-me'l cistell per defensar ma testa; aixís ab grans travalls, foradat lo quadro, esparrecat lo parayguas, perduts los esclops, esquerdata la capsa, atordits, mitj cegos per la polsaguera, arribarem

a la casa, mentre la foscor augmentava y las alenadas d'ayre fret y'l burinó de darrera la serra, feyan presentir quel-coma terrible.

—¡Sant March! Santa Creu! Santa Bárbara, no's deixen...

—Entrin, entrin, pugin cap a la sala. En aquell moment s'iniciava'l debassellit; tota la casa anava en renou; los remats arribavan estomordits, esmaperduts, bous y ovelles, vacas que braholavan cercant los badellets, porchs y cabras, xais y cabrits, llocas desesperadas guyant la rierada, ánechs y pollastres, confusió espantosa, un remoli de pels y un judici de crits y exclamacions, donas y criaturas espantadas, xisclets esgarriados, a dalt, a baix, a la sala, a las cortis, per tot arreu lo trontoll per salvar lo que tant los hi costava.

Algunas pedras com nous grosses, pe-tavan a la teulada, rebotant a las socas dels arbres ó s'estabellavan en mil trosos en los rajols de l'era.

—Guayti quins pels que portan, deya l'horeu de la Codina: son de bruixa malheida... feu fum ab llor y romaní! enceneu lo ciri del monument! comenseu lo rosari!

Peró s'is mossos de la casa, acoudit lo bestiar, cregueren més en la eficacia de las balas que de las pregarías; agarran las escopetas, y desde'l porxo, desde las finestras, rompen lo foch en direcció de l'raigascu, d'hon venian las malas estrogancias, concertadas per fer mal en la rodalia.

Un raig d'escopetadas, un foch gran-nejat, s'ohia cap al veynat d'abaix y en totas las casas del entorn, las bombardas del Mir semblavan d'un canó monstre.

La pedregada augmentava, las tenebras s'escaupavan per la comarca, a la sala de la Codina mancavan platos, perols y ollas, per copsar l'aygua, que rajava a botes y a barrals per los degoters de la teulada, los trons se confonían ab las descargas, un llampech horribile que'ns abranda de foch, seguit d'explosió formidable, feu retrunyar la terra, la casa, tremolar totas las personas que allá'ns trobavam y'ns deixá fets de pedra. No estavim bé en cap recó, en cap lloch, ni a la sala ni a la cuyna, passejantnos d'un punt a l'altre temerosos d'un llamp, la pobregent de la casa ab un clau al cor per las tristas consecuencias que preveyan.

L'huracá violent, devastador, ho trinxava tot, mes aquell tró fou lo signe de bonansa. Cessá la pedregada y lo terratrèmol se convertí en mánega d'aygua, en devassellit may vist que anegá la enconstrada. Semblava que s'haguessin obert las resclosas del Cel.

La tormenta s'allunyá poquet a poquet, comensá d'aclarirse, eixirem a la galeria, y l'espectacle era trist, llas-timós.

Cada marge una cascata, cada reguerot un diluvi, la fressa de l'aygua que baixava serraavall, engroixint lo Fluvia causava un efecte extrany; los arbres inclinats, brancas per terra, los blaid-

moros ajeguts, lo blat volcat, cada camp un estany, un conjunt de devastació. Pel mateix indret haviam passat duas horas avans y casi no's coneixia'l ter-rer.

La branca principal del cicló, impedi-da pel canigonench, s'allunyava vers la conca del Ter, travessant la cordi-llera del Grau de Collsacabra, Júpiter malhumorat, escalabradas las comarcas de la alta Garrotxa, se dirigia cap a las Guillerías ab la caixa dels llamps des-tapada, ¡pobres paguesos del Monseny!

Tardàrem uns tres quarts a marxar de la Codina; l'arch de Sant Martí s'al-sava en l'espay com un monument de triomf, lo sol tornava a aparéixer radiant y gloriós, dissipant ab sas fletxas d'or la bromada que fugia cap al Vallés.

Ja ls rossinyols saltironavan per bardissals y matas, alegranthot ab sas canturias, un ayre pur, la atmósfera neta de miasmas, la flayre de las flors, dels matolls de garbayó y espigol, re-feyan las foras decayguadas.

¡Que's respira bé després de la tor-men-ta!

Olot, 1899. JOSEPH BERGA.

Lo diable predicador

Lo Diario de Barcelona exorta a la hora oportuna al poble: are predica la santa creuada, contra los mals de la patria, are llessa la galleda d'aygua sobre'ls anticristians que ab ells se pro-ponen acabar.

No pot ser més santa la missió del honorable company: ab una mà atiar als homes de bona voluntat contra l'enemich, ab l'altre deturarlos aixís que l'enemich está pera caurer y va a ser venut per sempre.

Es precis volcar tot un sistema, es precis girar al revés un poble; pero tot deu ferse ab moltissima moderació, ab gran parcimonia, sense soroll, tal com volia la societat de la moderació de que parla l'Ibsen, en son *Enemich del Poble*.

Hem sentit més d'una vegada a don Joan Mañé parlant ab la energia d'un jove pera exhortarnos a volcar lo caciquisme que a Barcelona impera; lo jo-vent s'aixeca contra'l cacich, logra ais-larlo, ja'l deixan los primerenchs de bon nas, ab l'esfor de tots logrém volcarlo, es ja a terra y'l poble'l xiula, y la gent crida contra ell esvalotada: ¡Visca la moralitat! ¡Fora ladres!

Llavors don Joan allarga la ma al caygut, celebra sentadas, exorta a la pau; ja s'ha de combatre lo caciquisme, mes reposadament, sense esvalot, ab moderació.

Se troban las listas electorals falsificadas ab més de 30,000 noms d'electors que no existeixen, ab més de 40,000 ciutadans exclusits, falsificadas expres-sament per oficinas montadas al obje-cte, falsificadas ab coneixement de cau-sa, y'l Diario llavors nos aconsella la legalidad, que'ls ciutadans s'arranglerin y reclamin; la culpa no es del cacich,

mero d'alumnes que concorren a les classes, de la cabuda d'aquestes y de si existeixen classes vacants.

A fi de que'l servey d'ensenyansa encomanat al Municipi no siga insuficient, lo senyor Robert té'l propòsit de solicitar del Ajuntament que augmenti lo número de escoles.

A la Iglesia del Carme, lo Rvmt. P. Vicents Valls ve donant eloquentment en llengua catalana, los exercicis pera las novias assistents a la Escola de la Sagrada Família, establerta en dita parroquia, y que's preparan per la Primera Comunió, essent cada dia més numerosa la concurrencia.

Lo diumenge vinent, dia 16, se celebrará la missa de Comunió, a las 8, assistint hi las novias ab lo acostumat trajo y vel blancs, que costejan las senyoretas que sostenen la esmentada Escola.

Segons anunciarem oportunament, ahir tarde, a dos quarts de sis, celebrá sessió la secció de Farmacia del Centre Escolar Catalaniasta.

Avans de l'hora anunciada, lo saló d'actes estava ja ocupat per nombrosos y triada concurrencia, que desitjava escoltar al distingit escolar en Victor Golebat, lo qual demostrá esser un estudiant dels més aplicats.

Desenvolupá'l tema: «Acció de l'aygua sobre la terra», fent comprendre clarament la mineralisació de las ayguas minerials, diguent que segons las presions y temperatures a que aquestes venen sotmesas en lo centre de la terra, y la diferent naturalesa de las rocas que troban en son camí, surt l'element líquid ab las diverses propietats que fan sia útils sin beneficiis us en la curació de las enfermetats.

Lo conferenciante fou molt aplaudit.

Ahir a las deu de la nit s'inaugurá l'instal·lació de la Societat Cinematográfica Internacional en el local que fou Armería Estruch.

Lo saló estava adornat ab plantas naturals y una luxosa instal·lació de llum eléctrica que al suspensar la claror per apreciar las vistas cinematográficas produhian un bonic efecte.

Al fons y a la part dreta del saló s'hi ha obert una porta de sortida pera en cas de que succeís un accident inesperat poguer desocupar lo local ab facilitat.

Lo Cinematógrafo reproducí ab una admirable fermesa y sens màcula d'ocellacions las benicas y sorprenents vistas: «Sortida de las vacas del corral», «Lo Carro mator», «Lo Pla de la Boqueria», «Fumigacions aérees», «Caravana de camells en Egipte», «Passatge de Colón», «Incendi d'una pagésia» y «Arribada y sortida d'un tren ràpid en la estació de Villena».

Lo grafófono que en un dels costats del march del quadro estava instal·lat, tocá bonicas composicions musicals que foren aplaudides.

També complasqueren en alt grau als concorrents las preciosas vistas de colors que durant lo cambi de las cinematográficas s'exposaven en lo quadro.

S'han concedit patents d'invenció a la entitat mercantil següents: als senyors Joseph Crous y companyia per una maquina de teyir mecánicament las madeixas, la qual imita perfectament tots los moviments del teyit a ma y dona resultats excel·lents y rendiment considerable, quals resultats quedan corroborats per medi de las maquinas que ja s'usan; a don Joaquin Samarin y Viadara, per vint anys, per un procediment per evitar la transpiració de las cartas de jugar.

Creym que las ordenansas municipals eran d'aplicació a tot Barcelona, a pesar de que hem hagut de presenciar, diferents vegades, un fet que sembla desmentirho. Hi ha en lo carrer de Sant Antoni, dels Sombrerers, una botiga que te lo privilegi de fer us del carrer a la mita del seu gust, de tal manera, que ahir varen destinarlo, tot lo dia, a torrarhi café, a pesar de las protestas dels veïns que, a ahor, cridavan contra las molestias que la fumareda, la pudor del carbó de cok, etc., etc., los hi ocasiona.

Recomanem l'assumpo al quefe dels municipals, ja que lo del barri no hi deu veureu o deu tenir altres ocupacions.

Segons nota enviada per la casa Para Bernet, durant lo darrer març han arribat a Barcelona las següents partidas de carbó consignadas a las casas que a continuació s'especifican:

100 toneladas d'Alcantar a Deutsch y companyia; 50 toneladas de Palma a Cometa; 30 toneladas de Palma a Pere Permanyer; 2,862 toneladas d'Avilés a «Sociedad Hullera Española»; 4,580 toneladas d'Avilés a Pagés y Portell; 2,000 toneladas d'Avilés a 5,687 toneladas de Newcastle a Gas Lebon; 1,850 toneladas d'Avilés a M. Roca germans; 5,284 toneladas de Newcastle a 3,712 toneladas de Cardiff y 591 toneladas a Borés y companyia; 10,405 toneladas de Newcastle a Gas Catalá; 895 toneladas de Cardiff a D. Bernet; 400 toneladas de Newcastle a 1,576 toneladas de Cardiff a Enrich Weber; 1,001 toneladas de Cardiff a Vidua y fills de R. Almirall; 1,145 toneladas de Cardiff a Cardiff y companyia; 1,349 toneladas de Cardiff a Casasnovas y Freixas; 612 toneladas de Cardiff a Sucresor de J. Serra Freres; 1,098 toneladas de Cardiff a 5,852 toneladas de Cardiff a M. Vidal y companyia; 440 toneladas de Newcastle a 1,571 toneladas de Cardiff a Roura germans y Puig; 1,048 toneladas de Cardiff a F. Riera; 391 toneladas de Cardiff a Magin y Sanz; 2,740 toneladas de Cardiff a E. Schwartz; 1,459 toneladas de Cardiff a Felis Pagés; 542 toneladas de Newcastle a Claramunt y Muga; 3,494 toneladas de Cardiff y 3,889 toneladas de Newport a Fills de J. M. Bofill; 2,955 toneladas de Newcastle, 1,874 toneladas de Cardiff y 635 toneladas de Glasgow a Torres y Casellas.

Noticias marítimas

Moviment dels vapors-correus de la Companyia Transatlántica:

Avans d'ahir: sortí de Puerto Rico cap a la Habana lo «Isle de Panay»; lo «Buenos Aires» sortí de Cartagena cap a Cádiz; lo «Larache» de Málaga cap a Cádiz; lo «Rabat» de Santander cap a la Guaira; y lo «M. L. Villaverde» sortí de Nova York cap a la Habana.

Ahir sortí de Singapore cap a Aden lo «Ciudad de Cádiz».

Lo 2 de maig vinent quedarà resta-

blert lo servey de la Companyia Transatlántica entre aquest port y Buenos Aires, sortint cap al Plata lo vapor-correu «Reina Maria Cristina».

NOTICIAS RELIGIOSAS

Disapte, 15.

En la parroquia de la Concepció, durant la missa de las dotze, l'Arxiconfradia de las Fil·las de Maria fará la devoció Salatina a sa Immaculada Mare.

INFORMACIÓ y telefónica de La Veu de Catalunya

Telegramas de l'Extranger

En Mac-Kinley a M. Loubet

Paris, 13, 10 nit.

Lo president Mac-Kinley ha dirigit al president Loubet una carta redactada en los següents termes:

«Ab ocasió d'aquest díxos aconeteixement de la firma definitiva de la pau entre els Estats Units y Espanya, tinc l'honor de expressarvos en nom del Govern y del poble americá en nom nom, meus sentiments de gran apreç per la part presa per lo representant de Fransa en la terminació d'aquest felis resultat.

«Als bons ofis donats aixís per lo representant de Fransa, veulen los meus concitadans un nou lla d'amistat que es pot afegir als que uneixen ja a las duas nacions».

Lo dia 22 arribará M. Thiebaud, secretari de l'embaxada de Fransa, duent la ratificació que será entregada'l senyor Leon y Castillo, y aquest l'enviará a Madrid per medi d'un correu de gabinet, que anirà expressament a Paris pera aquest assumpte.

Los tetuanistas

Madrid, 13, 8'15 nit.

S'havia dit que's tetuanistas estavan ja d'acort per unir-se ab los ministerials.

Sembla, segons manifestació dels amichs del Duch de Tetuan, que no es veritat aixó, negant aquestos lo que havia dit algun periódich de que l'unio ja estava feta.

Lo que hi ha hagut aquí, ha dit algú, es molta fantasia, no tant per part dels periódists, sino per part dels ministerials que vayan una bona ocasió pera desfer-se de una carga que ja resulta de tot inútil i inoportable.

Se suposa que ab aixó s'aludeix als polaviejistas.

L'almirall Valcárcel

Avuy s'ha presentat al ministre de Marina'l senyor Valcárcel, ab objecte de darli las gracias per la seva promoció al gran d'almirall.

Lo senyor Valcárcel ha sigut molt felicitat pels seus companys.

Un d'aquestos dias anirá al domicili particular del almirall una comissió en que estarán representats tots los coscos de l'Armada, pera felicitar y oferirli seus respectes al senyor Valcárcel.

L'exposició de quadros

El Ministeri de Foment s'ha nomenat ja la comissió receptora dels quadros pera la próxima Exposició de Bellas Arts, que té de celebrarse a Madrid.

La Junta central del Cens

Per are no's tornará a reunir la ponencia de la Junta central del Cens.

En lo Congrés s'ha constituít la comissió que ha de rebre los datos que vagin arribant de las próximas elecciones.

Consell d'Instrucció pública

Aquesta tarde s'ha reunit, baix la presidencia del senyor Fábí, lo Consell d'Instrucció Pública.

Lo Consell resoldrá segurament sobre varis assumptes de que s'ha parlat aquestos dias.

Premi

La Reina ha concedit una preciosa agulla, montada ab perlas y ab dos grosos brillants, com un dels premis que se adjudicaran en lo concurs obert per la Societat Colombiella espanyola.

Visita

La Reina ha visitat avuy los repatriats malalts que están allotjats al Hospital del Bon Succés.

Esperava a la Reina'l ministre de la Guerra, que la ha acompanyada en sa visita per aquell establiment.

La Reina recorregué detingudament las salas de malats, parlant ab los darrers que hi han ingressat, als que ha prodigat paraulas de consol.

Al sortir reitirá que se'ls prodiguesin tota mena d'atencions.

La Ponencia dels generals

La Ponencia de generals ha pres avuy declaració al senyor Fernandez Tejero.

Sembla que las declaracions del ex-gefe d'Estat Major han sigut amples y substancials.

Los generals que componen la Ponencia l'han escoltat ab especial atenció.

Sembla que la Ponencia no terminará el seu treball fins al diilluns. Espera antecedeints que té demanats fa dias.

Havent llegit los generals de la Ponencia en algun periódich que'l general Tejero havia demanat lo pas a la reserva, sembla que han practicat varis gestions en averiguació de lo que hi hagut de cert, pero no han conseguit cap resultat positiu.

Han tractat també d'averiguar si'l Consell Suprem de Guerra y Marina

instrueix un procés en aquest sentit, com havia dit algun periódich. Sembla que tampoch han pogut trobar datos que ho confirmen.

La Ponencia ja no tornará a reunir-se fins al disapte, porque demà se celebrarán maniobras a Carabanchel, a las que hi té d'assistir la brigada del Duch d'Alhameda.

De Bilbao

Lo «Conde de Venadito»

Telegrafian de Bilbao que procedent de Logasitio hi ha arribat avuy lo «Conde de Venadito», fondejant al Habra.

Diuhem també de Bilbao que hi regna tranquil·litat completa.

Ab prou feynas se nota gens de moviment electoral.

Tampoch es cert que hi hagi agitació carlista.

De Valencia

Valencia.—En lo correu ha sortit cap a Madrid lo Capità general senyor Moló.

Aumentá'l moviment electoral en aquesta provincia.

L'esquadra de Cámara

Alacant.—Ha fondejat en aquest port lo destructor «Osado», pera fer provisions pera l'esquadra del almirall Cámara qu'es a Santa Pola.

Lo senyor Cámara era esperat aquí aquesta tarde.

L'aguardavan las autoritats locals pera donarli una carinyosa beuvinda.

Se deya avuy que la esquadra sortirá demà cap a Rosas.

«El Nacional»

En l'article de fondo d'avuy lamenta que'l general Polavieja donguí al públic las midas de precaució que té adoptadas pera'l cas d'un alisament carlista.

Diu que's carlins tenen d'agrarhi'l bé que'ls fa, donant a conèixer las midas que té presas, porque aixís saben ahont son vigilats, las foras que'l Govern té preparadas, ahont las enviará, etcétera.

La companya

del «Capitán Verdades»

També continúa El Nacional la serie d'articles «Escándalos filipinas».

En lo d'avuy parla de la Assembla Magna Consultiva de Filipinas.

Diu que aquesta Assembla tenia per objecte reunir als més característics filipins, als que's consideraven molt leals pero que prompte feren traició.

Tenien de tractar de lo que fos més convenient pera'l bé del país pera que'l general Augusti pogués resoldre lo que cregués més convenient, ja que allavors tenia facultats del Govern.

Se nomená una ponencia pera formular lo Reglament de la Assembla. Aquesta ponencia, diu, la formaren los senyors Paterna (traidor), Arana (traidor) y Isaac Fernández Rics (molt leal), per part del país, y per la nostra l'ex-audit general senyor Peña y algun altre.

Diu després que l'objecte de l'Assembla's desvirtuá porque prompte's convertí en Assembla constituyente, sent aixís que sols debia ser consultiva, concedint al país una autonomia molt més radical que la de Cuba, fins al punt de que algun pogué calificar las conclusions d'aquesta Assembla ab aquestas paraulas: «Himne de Riego, per por dels Indis».

Comunicaré'l final d'aquest article.

De Marina

Madrid, 13, 8'40 nit.

Lo projecte pera construir deu acorats no's publicarà fins que's reunixin las Cortes.

També aleshora se coneixerán las foras nava's ab que contén.

Se vendrán varis canons y avisos quins gastos no compensan los serveys que fan.

En breu será dissolt l'esquadrilla que ha tornat de la Martinica, passant a recomposició's barcos que la componen.

Ha marxat al Ferrol l'oficial don Eugeni Pasquin, ahont embarcará pera lo Havre, y allí se farà càrrech del creuer «Rio de la Plata».

Ha sortit d'Alexandria cap a Csepil la corbeta «Nautilus».

Las elecciones a Granollers

Granollers, 13, 9 nit.

Desitjant alguns forasters que han vingut per motiu del mercat, oir la paraula del candidat autonomista senyor Laporta, li han suplicat que parlés, a lo qual ha accedit en Laporta, convocant una reunió al café de Mariano, ahont ha pronunciat un discurs.

Digué que's candidats oficials representen los desastres passats y que'l ser republicà no significaba que's fos anticatólic.

Nega que sigui extremada la pressió oficial; lo principal son las intrigas del caciquisme de Granollers, que procura per tots los medis atugar los impulsos del poble.

S'espera aquesta nit la celebració de un meeting.

Los farinayres

Madrid, 13, 10 nit

Avuy marxa los comissionats farinayres, ab bastant descontent.

Lo Govern los ha dit respecte a l'aument dels drets d'importació de las farinas, que pera aixó se necessitan algunas midas legislativas.

Los ha disgustat majorment porque, pera las admissions temporals de blat, está autorisat lo govern y ha acordat no ferho.

Lo senyor Polavieja; los va dir abir

que avans del Consell se tractaria aquest punt y's nomenaria una comissió de personas competents que ho resolgessin, pero malgrat aquestas promesas, lo Consell no va acordar res.

Los farinayres s'han queixat de que las instancias que tenen presentadas fa un semestre a la Junta de Valoracions demanant l'admissió temporal del blat, encare estan pendent de l'estudi que de l'assumpo ha de fer lo ponent senyor Rodriguez San Pedro.

Los escándols de Filipinas

Madrid, 14, 12'30 mat.

Continuam El Nacional ab los escándols de Filipinas, afegint que va ser molt comentada la sentència que formó Peña condemnant a n'en Francisco Rojas a ser fusellat a causa d'haver introduhit armas a la torre d'en Pere Rojas, y després l'absolgué, afirmantse que no existia ayal introducció, y firmant la sentència lo mateix senyor Peña.

Afirma que'n Monet al tornar a Manila ahont se'l va eridar ignorante'l motiu, va saber que una companyia de Cassadors se trobava compromesa a Malolos y marxá a austeriarla ab 200 homes, arribant a temps pera salvarla.

Noticia desmentida

Madrid, 14, 1 mat.

Comunican de Valencia que's inexacte que al poble de Chelva s'hagi alterat la tranquil·litat ni que hagin arribat allí duas companyias d'infanteria.

Se diu que's rumors d'agitació obedeixen a la companya electoral.

Las classes passivas

Madrid, 14, 1'15 mat.

Lo dia 17 se reuniran en sessió magna las classes passivas pera oposarse al decret que rebaixa'l 50 per 100 las pensions que disfrutan, desde primer de janer últim y sense esperar que se obrin las Cortes.

Se proposan organitzar una manifestació.

«S'annuncia la vinguda dels agricultors castellans que no están d'acort ab las pretensions dels farinayres».

Lo dels carlins

Madrid, 14, 1'28 mat.

Diuhem de Paris que a una reunió celebrada per don Jaime y alguns personatges carlins, se va desistir de passar, per ara, a las vias de fet, per l'impossibilitat de suscriure l'empréstit que intentavan embrir ab los especuladors inglesos y alemanys.

Aquestos, segons se din, volian que's carlins demostrassin que tenian forsa pera sostenir partidas, y's carlins, per la seva part, exigian fondos avans de aixecarse.

A Paris han desaparegut los temors que inspirava l'agitació carlista.

Las incompatibilitats

Madrid, 14, 1'51 mat.

Lo senyor Hinojosa, director d'Instrucció pública será l'únic director diputat.

Los demás directores, incompatibles dimitiran en lo cas de resultar elegits.

Lo Govern se proposa portar ab tot rigor aquesta qüestió d'incompatibilitats.

Los Tribunals d'honor

Madrid, 14, 2 mat.

Lo comissió celebrará l'última sessió la dissmissió de coronels que entén a l'assumpo del coronel Zamora, pera acordar si procedeix la formació d'un Tribunal d'honor.

En cas afirmatiu, los acorts se pendrán per votació nominal, decidint las quatre quintas parts.

Desgracias

Madrid, 14, 2'15 mat.

Comunican d'Alcora (Castelló), que en lo teatre instal·lat al Circulo Mercantil, se va inflamar un quingé de petroli, y com un dels espectadors cridés foch, lo públic, alarmat, se precipitá a la sortida, resultant 17 ferits, d'ells alguns graves.

Varis noticias

Madrid, 14, 2'25 mat.

A l'embaxada francesa s'ha verificat lo dinar ab assistencia dels senyors Silve y Villaverde.

Lo Consell de Sanitat ha comensat l'estudi de las reformas de que ha de ser objecte la llei de Sanitat.

La recepció del Ministeri de la Guerra ha estat concorregudissima.

Anuncis oficials

Societat Catalana pera l'Alumbrat per Gas.

Ab subjecció a l'art. 21 dels Estatuts socials, se convoca als senyors accionistas pera celebrar Junta general ordinaria'l disapte, dia 29 del corrent mes, a dos quarts de quatre de la tarde, en lo mateix local qu'ocupa l'Administració de la Societat, (Plassa de Santa Agna 19).

Desde'l dia 21 vinent, se facilitarán poders als senyors accionistas que vulguin ferse representar y las papeletas d'entrada desde'l 29 endavant.

Barcelona 13 d'abril de 1899.—P. A. de la J. D.—Lo Vocal Secretari, Manuel Robert.

Darrera informació

Telegramas de l'Extranger

Diari condemnat

Paris, 14, 11 mat.

Lo Tribunal de lo civil ha condemnat al diari Les Droits de l'Homme a pagar 1.500 francs d'indemnissació al diputat Castellano, per haver denunciat son pretés desafi ab Deurolé, a causa del procés Dreyfus.

En Castellano de mana 100.000 francs d'indemnissació.

Contra Castelar

Madrid, 14, 10 mat.

L'Heraldo publica un remitit firmat

COTONS

	Tanca mercat	Clausura anterior	Alta	Baixa
13 Abril 1899.				
NOVA YORK	(Disponibles... 6'18	6'3'16	—	1'16
	(Futurs, Juny... 5'79	5'88	—	9
	(Disponibles... 5'11'10	5'11'16	—	6
NOVA ORLEANS	(Futurs, Juny... 5'39	5'67	—	8
Arribos en los ports dels Estats Units lo dia 13 Abril.			7,000 bales.	
en igual fetxa de l'any passat...			8,000	
13 Abril 1899.				
LIVERPOOL	Disponibles... 3'88	3'88	—	—
14 Abril 1899.				
LIVERPOOL	Obra mercat... 3'17'64	Clausura anterior... 3'18'64	Alta... —	Baixa... 1'64

BARCELONA, 14 ABRIL 1899

Mercats segueixen seus variació.

per 61 republicans de Murcia, en la qual se combat ab duresa la candidatura d'en Emili Castelar, a qui anomenan lo Cain de la República.

Ataca igualment als federals qu'acordin votarló.

Los federals publicaran una protesta en lo mateix sentit.

Los agricultors de Valladolid

Madrid, 14, 10'30 mat.

Butlletí Bursatíl

Barcelona 12 de Abril de 1899.

SESSIO DEL MATÍ

Curs del Interior: 6870-67-90-6400-6301-6407-65.

A las 10 tardes

Nort.	48 63
Francia.	44 95
Cuba 6 per 100.	67 40
6 per 100.	58 12
Paris.	58 00
Londres.	57 75
Orense.	57 75
Sant Joan.	12 00

Se tanca á las 4 tarde

	Ahí	Avuy
4 per 100 Interior 6 mes.	63 55	63 92
4 per 100 Interior 12 mes.		
Banc Colón 12 de mes.	42 00	44 10
Francia 6 mes.	42 00	41 80
Orense 6 mes.	11 90	12 20
Cuba 6 per 100 contat.	68 00	67 00
Cuba 6 per 100 contat.	57 82	58 25
Emp. Aduanas 6 p. 100 compt.	18 75	19 25
4 per 100 Amortizable compt.		
Emp. Filipinas 6 p. 100 compt.	8 00	79 75
Crédit Mercantil.	48 00	48 00
Catalana General de Crédito.	15 75	15 75
Banc de Barcelona.	92 25	92 00
Francia, vista.	27 01	27 25
Litras, vista.	30 25	30 25

Obligacions comptat

Municipal 6 per 100.	
6 per 100.	
Segoria 5 per 100.	82 75
Almanas 5 per 100.	84 00
Id. adheridas 5 p. 100.	57 65
Id. no adheridas 5 p. 100.	51 50
Sant Joan de las Abadesas 8	58 50
Francia 6 per 100.	43 75
8 per 100.	43 25
Cédulas 6 per 100.	80 00
Roda a Rens 6 per 100.	42 00
Orense.	32 25

Cambis sobre l' extranger

Londres 90 dít.	d. 23 70
3 y 3 dít.	p. 3 25
à la vista.	
90 dít.	
Paris à la vista.	p. 23 25

PREU DE L'OR

OR ESPANYOL
Centena Alfons 1700 — Centena Isabelina 2700 — Moneda de 21 pessetas 1600 — Unas 1700 — Or monetat 1200.

Nota: Aquests preus son de compra.

OR EXTRANJER

Buenos Ayres. — Prima 12410 per 100

ULTIMA HORA

DE 4 A 5 TARDE
Nort: 44 90 — 44 10 — 44 00.
Francia: 44 90 — 44 70.
Orense: 12 25 — 12 30.

LO PREU DEL PA

Com a prova d'imparcialitat, publicuem aquest article que un amic nostre ens ha enviat. L'importancia del assumpte de que tracta y las gestions que avuy estan fent a Madrid los facinayres, fan que sia d'actualitat.

En un solt ó article publicat en LA VEU DE CATALUNYA, intitulat: "Gestions que s'hauran de fer p'ubliant", motivat per las que fan, fan alguns negociants de farina para lograr del Ministerio d'Hisenda un augment del dret aranzelari del blat, se fan una serie de consideracions inexactas y es trauehen consecuencias erradas.

Lo qui suscriu no es fabricant ni negociant de farina, ni tenia noticia de las gestions que aquests fan para obtenir un major dret protector dels blats. Vol dir aixó que no'm mou cap interès y el esperit de justicia ab rectificar los conceptos que se han fet públics á fi de ilustrar l'opinio en aquesta dispendiosa materia y evitar aixis las exageracions dels que de bona fe creuen que un augment d'aranzal signifiqui un augment en lo preu del pa.

En primer lloch, es precis que entenga tothom que es justissima l'imposició de un fort dret aranzelari al blat, es més, es un clar. A Espanya lo productor paga, ademés del impost de consum, una contribució directa que representa lo 25 per cent de las utilitats. A Espanya l'agricultor no pot fer ús dels adobs químics per falta de comunicacions y per lo desnivell dels camins. A Espanya lo transport per ferrocarril es caríssim. A Espanya patim de un Estat polític que's tradueix en un estat especial de intranquilitat en lo camp invadit pel caciquisme. Y tot aixó significa un augment en lo preu de cost del blat, que es de justicia vinga compensat per un fort dret protector, per més que aquest carregui sobre'l consumidor.

Com es possible la competencia basada en lo preu de cost del blat, entre una nació com Espanya que en sos productos está sujeta á todas aquellas gabelas y los Estados Unidos about no' paga contribució directa de cap mena, hi ha facilitat pel transport, la terra es verge y no necessita adobs? No, no es possible. Que aquí lo pa es més car que en altres puestos? Si, es veritat. Però es per culpa del productor? Dels desacerts d'Espanya, de la mala administració, de la falta de camins, no'n son responsables indirectament tots los espanyols? Si, puig tots tenen de pagarho.

Peró hi ha més. Es un error y dels grossos lo creure que un augment ó disminució del dret aranzelari tingui que produir un augment ó disminució no ja del preu de pa, sino del preu del blat.

Y tan cert es aixó, que fins ara no s'ha donat may lo cas, y es molt possible que en lo esdevenidor succeixi lo mateix, que á una alsa ó baixa en l'aranzel correspongui correlativament alsa ó baixa en lo preu del blat.

L'exemple de lo succehit l'any passat en lo que quant l'alsa dels cambis y davant lo temor d'una carestia se suprimiren los drets aranzelaris del blat, n'es bona mostra. Aquest, seguint la teoria del articulista de la Veu, tenia que baixar de preu. Donchs, succeixi al revés, puja de preu y en tot aquell temps, no vingué al Port de Barcelona, malgrat esser lo blat article lliure de drets, ni un sol carregament.

L'explicació d'aquest fenomen es fácil y sencilla, y es que'l preu del blat no's basa (salvo rarissimas excepciones), en lo preu de cost del punt de producció, ni en los drets aranzelaris que las nacions l'hi imposan.

Lo dret y el impost pel comerç universal, pels acaparadors de Londres, Chicago, Nova York, etc. Si la corrent es de baixa, lo productor tindrà que vendre al preu que lo comerciant vulga, per més que sia en pèrdua. Si la corrent del mercat universal es de baixa, continuarà baixant lo blat malgrat los drets protectores de 2, 3 ó 4 pessetas per unitat que se l'hi imposi.

Los drets aranzelaris son una valla massa petita para poder contrarrestar las correntes del comerç y únicament en certs casos poden esser un paliatiu. La rapidesa de l'informació y la facilitat del transport donan medis para burlar los efectos dels impediments de las Aduanas. Allí ahont lo comerç sap te d'augmentarse lo dret hi acumula existencias. De modo que gaire be sempre succeixi que las bolsas de blat de Londres ó Nova York cotizen en lo preu del article la disposició aranzelaria en des de aquesta s'hagi posat en práctica. Per exemple, Se disminueix lo dret aranzelari a Espanya, a Londres diuen: baixant lo dret tenen necessitat de comprar blat, y aquest puja y de moment semblava tenia que baixar.

Resumint, pot afirmar-se que los drets aranzelaris no influencian mes que de un modo indirecte y molt poc intensu en lo preu del blat y que aquells drets los pagaria lo productor, lo consumidor ó els intermediaris segons sian las circunstancias.

Altres observacions tinc que fer y es que l'augment ó disminució del preu del blat no afecta en la mateixa cantitat lo preu del pa. Si á las oscilacions del preu del blat haguessin alterat correlativament en cantitat igual lo preu del pa, lo preu d'aquest article haguera hagut d'esser quinze anys en la meitat del que te avuy y aixó no ha succehit pas. L'explicació d'aquest fet es també sencilla, entre lo productor del blat y lo consumidor del pa hi han una llarga serie de intermediaris que unas vegades beneficien las diferentes oscilacions del preu del blat y altres se reparteixan las pèrduas (aquest segon cas ja es mes frequent) resultant inalterable lo preu del pa.

Y ab aquestas consideracions crech haver combatut todas las apreciaciones erradas que feya LA VEU del dia 2 del corrent.

PAU MAS.

En Rubió y Ors á Madrid

Un diari madrileny, *El Globo*, á propòsit de la mort del il·lustre Rector d'aquesta Universitat, escriu los següents parafrases:

"Nueve dias, es decir, el mismo tiempo que vivió Fray Luis de León después de elevado á la jerarquía de Provincial en la Orden de San Agustín, ha vivido el sabio maestro don Joaquín Rubió y Ors después de ascendido al cargo de rector en la Universidad de Barcelona. Y así como la estatua del catedrático salmanticense, erigida

en el patio de las Escuelas de la Universidad de Salamanca, profesor glorioso, parece presidir la sucesión de aquellas generaciones escolares, debe ser para los estudiantes barceloneses venerable la memoria del profesor que acaba de morir porque Rubió y Ors ha sido progenitor ilustre de la cultura literaria en la ciudad condal."

El actual reanacimiento literario de que Catalunya puede enorgullirse á justo título, pasa á la opinión de Lluçmanis, que apellidaba á la vanidad literaria «la mas vana de todas las vanidades», no fué obra exclusiva de Rubió y Ors, sino que en ella se ayudaron otros preclaros ingenios. Mas por la misma longevidad del maestro, que sobre tantos y tantos discípulos ha influido; por la diversidad de materias historicas y literarias á cuyo estudio consagró los mejores años, ilustrando con su critica lo mismo cuestiones literarias que problemas historicos, atento en las investigaciones de su inteligencia clarísima igualmente á la tradición historica que al progreso de las letras de su país; por la vocación admirada que lo hizo llevar á la cátedra de los ferrosos entusiasmos de la palabra juvenil hasta las doctas lecciones de la madura experiencia; y, principalmente, por aquella nativa disposición de su espíritu, conformado por semejanza al de Fray Luis de León de tal modo, que no se redujo la obra del literato á la pasividad de la erudición, sino que moduló su palabra para la armonía de los versos con la inspiración de «Lo gayer del Llobregat»; por todo ello puede afirmarse que en Rubió y Ors el verbo de Catalunya se hizo carne.

LAS COMARCAS

Camp de Tarragona

VALLS.—Ab requeriment del Jutge municipal y por ordre del Governador civil de la provincia, va donarse ahir lo cese al Alcalde d'aquesta població don Antoni Massagué y al regidor don Joseph Castellá y Miret, ab lo pretext de ser interins aquestos senyors en lo desempeny de sos càrrecs.

Lo senyor Massagué va protestar de la resolució que ab ell se prenia, alegant ser dit acte una coacció electoral y una infracció de la llei.

Aixecada la oportuna acta, va quedar encarregat de l'Alcaldia'l primer tinent de alcalde don Llorens Mallorquí.

Baix Ampurdà

LA ESCALA.—Els federals d'aquesta vila han repartit una fulla impresa; per més que's veritat molta cosa de lo que'n ella diuen, no deixa de ser una pura calumnia en certes altres paraules que també s'hi llegiren.

Estem conformes que fassin propaganda sobre las sevas ideas; pro no's pot consentir, de que critiquin á pacíficas personas d'aquesta vila, ja que cada hū está obligat á defensar los seus interèsos.

Las próximas elecciones prometen ser molt renyidas, puig se presenten per aquest districte tres candidats:

Don Joaquim Aldrich, se presenta com á polviejista.
Don Joseph M.ª Serrallera, com á republicà.

Don Pompeu de Quintana, com á libe-

ral.
Próximament sortirà en aquesta vila un periódic catalá ab lo títol de *El Cargol*, que será humorístich, satírich, ilustrat y literari.Convidam ja per endavant á tots los que tinguin gust de col·laborarhi, aixis artísticament com en literatura.
La correspondencia's deurá dirigir al director: Centre Escalench, carrer de la Torre, 42, primer.

Al degut temps anunciarem l'aparició del primer número.

Periódichs oficials

Gaceta de Madrid del dia 12 de abril:
Real decret del Ministerio d'Ultramar, manteniendo el orden al pago de intereses y amortización de obligaciones de Filipinas.

—R. O. del Ministerio d'Hisenda eridant á oposicions á fi de proveer 20 plazas del cos d'Aduanas.

—Estas por provincias dels compradores de bens desamortizats contra'te que s'a expedir apremi, durant lo segon trimestre del 1899.

Boletín Oficial de la provincia de Barcelona del dia 14 de abril:

El tte del Ajuntament de Barcelona anuncia per lo dia 14 del mes entrant, la subasta per la construcció dels fonaments de las galerias de la colección zoológica del Parc, baix lo tipo de 186.800 ptas, y ab arreglo al plech de condiciones, que junt ab los demás documentos estant de manifest al public en lo Negociat de Fomento de la Seccaría municipal.

—Providencias judiciales

VARIETATS

ENDEVINALLA

Te'l meu pare tantas doblas que no las pot pas comptar, ma mare un mantell tan ample que no'l pot plegar pas may, y ma germana una poma massa grossa per menjar.

La solució dema

MARTELL NUMÉRIC

	Vocal
1	Nota musical
3 6	En la cara
1 2 2	En cada casa
3 6 7 8	En la cansalada
5 6 7 7 8	Poble de Catalunya
1 2 3 4 5 6 7 8	Pera dir missa
1 2 3 4 5 6 7 8	Astre
7 6 5 4 3 2 1	Personatge polítich

S. S.

La solució dema

JEROGLIFICH COMPRIMIT

F Maüser CII

UN CATALÁ.

La solució dema

Solució á la endevinalla d'ahir

L'eur.

A la entrada

CA-DE-NA.

Al jeroqlifich comprimit

ANTESALA.

Espectacles

Gran Teatre del Liceo. Demá dissapte, 8.ª d'abon, ten par. *La Walkyria*, per las senyores Francesca y Pagoda Merz y Ginevra y los senyors Tacari, Guacari y Gromeng.—Director, Leopoldo Mugnone.—A las 8 y mitja.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon. *Don de Mota*, *Don de Mota*, *Don de Mota*. Representació de la ópera *Don de Mota* en 4 actes de M. de Mota.Teatre Catalá. *La Pareleta* y la pessa, Guimerá *La Baldróna*.—Presen y horas de costum.Dimars estren de *Doble crim*, jugat de 1. Argile y A. Aguilá.

Se despatxa en comptaduría. Companyia de opera. Avuy divendres, IV d'abon.