



Acorda també nomenar una comissió que cuide dels treballs electorals.

Els reunits se mostraven molt esperançats y tenien immillorables referències sobre'l progrés que han fet en aquells districtes els ideals regionalistes.

#### Els catalans de l'Habana

En la darrera Junta general que celebra «La Beneficència Catalana», de la capital de Cuba, la Junta directiva queda constituida així:

President, Eudald Romagosa; vis-president, Josep Aixala; tresorer, Joan Nolla; vocal de passatges, Pau Mimó; secretari, Lluís Arissó; vocals: Narcàs Planas, Josep Carbonell, Eudald Ros, Josep Pi, Lluís Comas, Ciro Mestres, Joan Montells, Nardis Molia, Ismael Fuentes, Joan Cruset, Marià Ciré y Joseph Pujol Roca.

Supidents: Josep Murillo, Celestí Sust, Cristòfol Massana, Daniel Soler, Joaquim Minà, Narcís Fradera, Matem Serrà y Eduard Juanola.

Després de l'anterior elecció va parlar del projecte d'Ermita a la Loma de Montserrat, organisme'l Comitè executiu d'aquest conegut projecte, en la forma següent: President d'honor: don Narcís Gelata i don Ventura Trossa, prs. d'n., don Ramon Planiol; tesorero, don Josep Bacallol; vocals: don Ernest B. Calvó y doctor don Claudi Mimó; secretari, don Narcís Planas,

#### De Valencia

La societat valencianista «Lo Rat Penat», en el seu noble afany de fomentar l'afició al teatre valencià, ha celebrat altra velada en la què's congregà nombrosos públics, representant les preuoses obres de la terra, «Al sà i al plà», de l'immortal Baladre, y «El femater de la casa», den Capella.

Els alumnes de la escola de declamació senyores Gil, Montó y Cebrià, senyora Tarrà y senyores Mestres, González, Conde y Hernández, feren les diàries del públic, executant-se composicions musicals en els intermisis per les senyores Maria Tarraga y María Sanjau.

— Contestant al «órgano liberal» de Valencia, «El Correo», que criticava els regionalistes valencians per defensar els interessos regionals a base de «Tor pera València» y se declarava defensor del «Todo per España» y para Españas, tirant m' allò del separatisme y las ideas repugnantes á los patriotas, «La Voz Valenciana» publica, en llengua valenciana, el següent article, degut a la seva redactora, avuy per avuy, en Valencia, a temps més d'una setmana, la traducció del qual doneu a continuació, es extrait del llibre popular «Des Kuban Wunderhorn» (el noi del com maravellós), Oh, roja flor!

L'home abat gran dolor!

A l'home abat gran penar!

Sofjora volfrida al Cel trobar.

Passava per l'ample camí,

Venia un angelot per ferme fé enera;

Jo soch de Déu.

Noi vaull tornar a Déu.

Senyor, bon Déu, donaume una llumeta,

Que guida al Cel la meva animeta.

—

En el darrer temps intervenen les veus de soprano y contralt, solistes, y el chor, entonan les paraulas de vida eterna, prefigurant un llarg episodi orquestral, en el qual, després de fosca nit, sembla inicuar la roja de l'auja, sentint-se de llum la veu del qui clama en el deserto.

La 16 ha entrat en el cor del heroe, mes encara'l dubte no es esvait, Temes del primer temps venen a barrejarse als sons dels cors y les trompetes y el ressonar de les campanes, entonant el crit del qui clama en el desert.

L'heroe ha retrobat la fé, qual poder el condueix a les portes de la vida eterna, seguin una apoteosis, en la qual se descriu el desti del heroe, simbolizant el tot de l'humanitat, el qual troba en la fé la força suprema.

Heusquí la traducció de la poesia dels darrers fragment en que intervenen les veus.

Tu reviràs, mon cos,

Després d'un curt repòs!

Eterna vida

L'euàs d'aquell que's crida!

Tornarà a florir tot lo sembrat.

Y als que la mort abat,

Com blat que segueix,

Senyor, tú apliques,

Cor meu, esparsa, y calma ta frívola.

Tea es tot lo amulet, lo llumet, lo que

volles.

Espera; no es en và que un jom naixes.

La fi de ton caní s'atanya.

Que es començat, finexa sa via;

Lo que fa, viura un dia.

Pols meva, ets lluire,

Es ja'l moment de viure.

Dolor, que asuy estes deixes!

Jo he trençat los llacs.

Oh mort, que a tots ferexes!

Jo li lligar los braços

Ab als que l'amor ix creixer.

Jo vall la llum més bella.

Volunt vers esa!

La llum que l'home no pot coneixer.

Mort, renaxa vida novella.

Reviuràs, vibrant,

Mon cor, en un instant.

Sics quides

Vers Deu, res bategades.

#### Catalunya a Bèlgica

El període de fonda crisi que està travessant actualment el nostre petit món econòmic, efecte en part de causes d'ordre general y en part també—la més important sens dubte—de causes purament particulars, propies de la nostra especial idiosincrasia, no deu ésser de cap manera per nosaltres motiu de desfalliment, sinó el contrari, esperem que us iniciem a llistar als majors artides per a assurar la nostra preponderància econòmica dintre d'Espanya, sense la qual no hi ha que pensar en la realització de les patriòtiques aspiracions que als catalans ens animen.

Del mateix modo han de distingir dos sentiments de patria: «Patriotismes y Patrioticismes». La uno, obcecada, irreflexiu y grooller, turbulenta com en quèdes que se revolten contra una rica desfent en vanitosa espuma sa esteràl force; l'altra, serè y equilibrada, laborant sense roïdes ni ostentacions com l'aigua del riu que no s'ha de confondre amb el riu que corre repassat per les fecondants les ribes o movent el moll...

No condonem al regionalisme d'ouïdes, sinó haberlo estudiat, tranquil y desapasionadament, since pasar els ulls per els vibrants llínies del «Vixxa Espanya» ó «El Fantasma», d'en Maragall.

Tingúeu ben present, detractors sistemàtics del regionalisme, qu'ells atreissen a encara l'única forsa vital capès de salvare a Espanya.

Y mos critiquen perque nostra divisa es: «Tot per Valències, sense compensar que això revallant intensament per ella, els catalans per sa terra, els altres per la llengua Andalucia y per l'Industria Basconia, y els demés alà per la generosa Castella y per la pèrila del Atlàntic. Canaries, avuy lamentablement abandonades pels governants, aleoren una Espanya viva, forta y gran.

Ser regionalista es ser BON VALENCIA Y BON ESPANYOL.

Que chosta d'una vogà per sempre.

#### Gustau Mahler

##### Sinfonía n.º 2 en do menor

Al esguardar el gran de desenrotllament a què ha arribat la sinfonía en els darrers anys del passat segle, t'alecen grandioses les dues figures de Richard Strauss y Gustau Mahler, com impulsadors del moviment simfònic modern. Escoltaus a n'aquestos dos artistes, reys y dominadors de l'orquestra, ens sumis subjugant per la força d'abús, però, per procediments ben diferents; en Strauss, pel mèrit cromàtic dels seus tempos simfònics; en Mahler, per les superbres y coloristes descripcions de naturalesa, plenes d'aquel caràcter ingènu y a voltes popular, que ben sovint troben en les sinfonies de Bruckner, per aquell llenguatge dels sons, que en cert moments s'añexa a un superior estílisme, y, finalment, pels motifs y contrastos que presenta.

Malgrat el seu gen, Mahler no fou en els primers temps comprès. Mes, sa primera sinfonía, que porta'l títol de «Titan», y la tercera, anomenada «Somni d'un matí d'estiu», son ja molt conegudes dels públics alemanys, especialment del de Berlin, com també ho son els seus «Lieder». La segona sinfonía obtingué un èxit complet a Munich en octubre de 1900, essent repatida moltes voltes, y absorbent l'atenció del públic durant la temporada de concerts, el qual restà subjugat pel màgic llenguatge del mateix.

Aquesta segona sinfonía, sembla encloar la mateixa idea que «Una vida d'hèroe» de Strauss; tots dos s'han identificat ab l'hèroe y han volgit cantar les seves huites ab el mon y ab els homes, y el seu triomf eternal; tots dos han proclamat en veu vigorosa y alta, que tots els que són heros que don combate als gossos enmollats del mon y vénen-hi envies y p-tives dels homes.

La segona sinfonía, con Mahler té'l caràcter de sinfonía heròica: es com un gran poema que's parla dels esforços del heroe y de son noble orgull. En el

primer temps, els clamis dolorosos, les queixes angòxoses, els plans de l'atura tribulada, alteren ab els asprets crits de revolta, ab les iluminoses invocacions, ab les heroiques peroacions, símbol d'aspiració vers l'ideal de suprema belesa y consolació, resolguen-se violentament aquella primera part de la tragedia ab un impecable descens cromàtic de tota l'orquestra, que's resol en un molt lent y feble batregar, talment com si les forces del heroe fossin retudes per la violència de la lluita.

Després de la tragedia ve l'idili. Una gran riquesa d'esences plàstiques se'n presenta formant contrast ab la violència del primer temps, totes amades del sentiment de la belesa de natura. Així com l'hermosura d'un jom primaveral esveixa les lluites de l'ànima de Faust, així el nostre heroe troba la calma y el repos ab la visió d'un sol esplèndent y d'un cel blau, contemplats desde un solitari y abrupte cim. Es aquest un temps ritmich que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Tercer temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann. El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quart temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps més vin. El seu caràcter ritmich es gairebé l'una dansa popular viennesa, alternant ab episodis dolços y armoniosos.

Quint temps: Aquesta parti, per la seva coloració y forma, té'l caràcter de «Schères» de la sinfonía clàssica, y recorda l'humor fantàstich d'Hoffmann.

El quart temps es anomenat per en Mahler «Urbicht», que pot traduirse per la foscor, ovira repentinament un raig de llum, que portà el recor de l'ignorància infantil, al ensembla que la força d'una fé enigmàtica, que consta d'una part principal, interrompuda dues voltes per el trio a temps

mach), Vichy-Célestins (ronyons), Vichy-Grande Grille (leige).

#### Rendes vitalicis

Un capital de 10.000 pessetes invertit en valors de tota seguretat, dona una renda màxima de 400 pessetes.

Per aquest mateix capital empleat en Renda Vitalicia, la Companyia de segurs «Banch Vitalicia d'Espanya», garantisca Rendes següents, exemptes de tota contribució:

Als 50 anys d'edat. Ptes. 685.

Als 60 anys d'edat. Ptes. 867.

Als 70 anys d'edat. Ptes. 1.169.

Als 80 anys d'edat. Ptes. 1.600.

Aquestes rendes son pagaderes per trimestres. Per a més informes, dirigir-se a la Companyia, domiciliada a la Rambla de Catalunya, número 18, un dels trenta i tres edificis de sa propietat.

#### Del Govern Civil

##### El retorn del Governador.

Per notices que hem recullit al Govern civil se dona com a probable l'arribada del governador el seu viatge a Madrid, el diumenge 10 de març.

##### Instancia

Ha sigut presentada al Govern civil una instància d'una família barcelonina demanant que per conducte del ministre d'Estat, se'n enteri dels noms dels pànicracs víctimes del embarrancament del vapor «Lima», occorregut a les costes xilenes.

##### Reunió

Aquesta nit se reuniran al despatx del governador interí senyor Die els obrers que volguen dir res de lo tractat en la conferència, en aquesta com en l'anterior, ha continuat el canvi de impressions sobre la qüestió en son aspecte general, reservant pera successives conferències el tractat de les solucions sobre determinats problemes, entre ells el de les eleccions, plantejat en la regió catalana.

seva actitud ab l'actual Govern, ha fet les següents manifestacions:

— Totom coneix la meva significació dins del partit liberal. Jo he seguit sempre la política del senyor Montero Rios y per tant, en les actuals circumstancies, he apoyat les gestions del ilustre ex-president del Consell pera aminorar les inundacions del partit Liberal.

Per aquesta mateixa política, que he seguit tota la meva vida, no he assistit a cap de les reunions que han celebrat els ex-ministres liberals que segueixen al senyor Moret.

L'actual Govern me sembla molt bé y crec que trobarà l'apoyo de les masses pera que signifiqui el triomf de les idees liberals.

##### Els governadors

Madrid, 26, 12'30 matí.

El president del Consell y el ministre de la Governació han tractat d'una nova combinació de governadors sobre la base de les vacants de Baleares y Canàries y altres dòus o tres qu'es produiran.

##### La política a Catalunya

Aquesta nit s'han tornat a reunir els senyors Canalejas, Merino y Muñoz, pera seguir tractant de la qüestió política y social de Catalunya.

Encara que, sens dubte per conseil del senyor Muñoz, que es més reservat que una tomba, cap dels personatges ha volgut dir res de lo tractat en la conferència, en aquesta com en l'anterior, ha continuat el canvi de impressions sobre la qüestió en son aspecte general, reservant pera successives conferències el tractat de les solucions sobre determinats problemes, entre ells el de les eleccions, plantejat en la regió catalana.

##### Una presidència

Els senyors Dato y Canalejas han dit que la entrevista, que han celebrat pera tinguir altre objecte quel que de participar el senyor Canalejas al senyor Dato que'l Rey havia firmat el decret nomenant pera la presidència de la Junta del monument a Alfons XII.

El president del Congrés, després de agrair la designació que de la seva persona havien fet tant el monarca com el Govern, ha acceptat el lloc.

##### Desmentint

El senyor Dato al entarse de que s'atribuïa a una missió política la seva conferència ab el president del Consell, ho ha desmentit rodolent, afegint que pera res tenia que intervenir en qüestions que no tenen cap relació ab el partit conservador.

##### Visites

Durant la tarda ha rebut el president del Consell noves visites, conversant entre altres ab l'ex-ministro senyor Dominguez Pascual, el general Ochando, director de la guardia civil, y duch de Passat.

També ha rebut la visita d'una comisió de liberats de Segòvia.

— Han sigut nombroses les visites de candidats al ministre de la Governació.

La majoria eren conservadors, figurant entre ells el senyor Osorio y Gallardo.

En canvi, el ministre de la Governació no ha volgut rebre als periodistes.

Al anunciarlo, el senyor Merino ha contestat que res temia que comunicaren.

##### Les negociacions ab el Vaticà

S'assegura que encara no ha estatrat el Govern negocis amb el Vaticà, sols hi ha fins ara, una llarga conversa sostinguda pel senyor Canalejas ab el Nunci sobre ja reforma del Concordat, així com altres propòsits y detalls relacionats ab aquella qüestió en els que hi vaig cridar el Govern.

De data conversa, el Nunci en va donar compte a Roma, y s'està en espèra de l'actuació que en aquesta qüestió adoptarà.

##### Una sentència

La Sala segona de lo Civil ha resolt durant un cas de interpretació de la llei d'accidents del treball, que té veritable importància pels agricultors.

Se tracta de saber si's accidençaven els conductors dels carros, propietaris dels pasejos, eren dels compresos en els beneficis de la llei, com transports, o eren exceptuats del pagó d'indemnització, per ser feines agrícoles.

Hi establert, en sentència de 15 del corrent, que els carros que pertanyen als agricultors no son dels dedicats a l'industria de transport, sinó a les feines agrícoles y per conseqüència, els accidents que sofreixen els seus conductors no estan inclosos en els beneficis de la llei.

##### La manifestació

Sembra qu'els organitzadors de la manifestació republicana bloquista, que's va suspender el passat diumenge y devia celebrar-se el que ve, n'han desistit definitivament.

Homes com en Moret—d'ayà—se deuen a la seva patria y no poden inhibir-se de prestar a la cosa pública la seva alta experiència y el seu poderosament.

Per lo vist estava en el secret el ministre d'Hisenda, perquè el senyor Moret tenta el propòsit de retirar-se definitivament a la vida privada.

Personas com el senyor Cobian, ben proveïda enterada de totes les intimitats dels partits monàrquics, posava aquesta tarda en dubte la nouicia.

— Els turcs varen tenir un mort y dos ferits.

S'ha restablert la tranquilitat.

##### A la Cambra dels Comuns

Paris, 25, 10'30 matí.

— Londres.—La Cambra dels Comuns ha adoptat per unanimitat el missatge de contestació al discurs del trono y ha excecut la sessió d'acordar que la pròxima serà'l dia 28.

##### En Moret y el Govern

Madrid, 25, 9'15 matí.

Un periòdic del matí deixa avuy que'l senyor Moret tenta el propòsit de retirar-se definitivament a la vida privada.

Personas com el senyor Cobian, ben proveïda enterada de totes les intimitats dels partits monàrquics, posava aquesta tarda en dubte la nouicia.

— Homes com en Moret—d'ayà—se deuen a la seva patria y no poden inhibir-se de prestar a la cosa pública la seva alta experiència y el seu poderosament.

Per lo vist estava en el secret el ministre d'Hisenda, perquè el senyor Moret tenta el propòsit de retirar-se definitivament a la vida privada.

Personas com el senyor Cobian, ben proveïda enterada de totes les intimitats dels partits monàrquics, posava aquesta tarda en dubte la nouicia.

— Els turcs varen tenir un mort y dos ferits.

S'ha restablert la tranquilitat.

##### Carreters

El ministre d'Hisenda prepara una resolució sobre gastos de carreteres, que importen 16 milions de pessetes, en les pendent de consulta del seu minister, essent axis qu'el crèdit consignat en el presupost no passa de 300.000 pessetes.

##### Quarters

Els representants de Tarragona han visitat al ministre de la Guerra pera demanarla la construcció d'un quartier a Reus.

La petició ha trobat excellent acollida en el general Aznar, qui ha ofert que's construirà un quartier pera infanteria a Reus y un pera artilleria o cavalleria a Tarragona.

Carreters

El ministre d'Hisenda prepara una resolució sobre gastos de carreteres, que importen 16 milions de pessetes, en les pendent de consulta del seu minister, essent axis qu'el crèdit consignat en el presupost no passa de 300.000 pessetes.

##### Quarters

Els representants de Tarragona han visitat al ministre de la Guerra pera demanarla la construcció d'un quartier a Reus.

La petició ha trobat excellent acollida en el general Aznar, qui ha ofert que's construirà un quartier pera infanteria a Reus y un pera artilleria o cavalleria a Tarragona.

Candidats ministerials

Han visitat al ministre de la Governació els candidats a diputats a Corts per Girona y Puigcerdà don Bosch y don Pau Pedraza, respectivament, que se presentaran ab carácter ministerial.

El senyor Merino ha dispensat seysalades mostres d'afecte als senyors Bosch y Pedraza, als quals acompañava el senyor demòcrata don Lluís Canalejas, germà del president del Consell.

##### En Miró

A la conseqüència d'una caiguda, ha sotat la memòria cerebral el diputat senyor Miró, vegentse obligat a fer lit.

##### Les Corts

Tot lo que's digu sobre la data de disolució de les Corts y convocatoria de les eleccions, està mancat de fonament.

El que's del Govet no ha volgut dir cosa res sobre'l particular.

Lo únic cert es que d'aquest assumpte no s'ocuparà'l primer Consell de ministres que's celebra.

##### Jutges

Han sigut nomenats jutges de la Guàrdia Civil, Pere Berga y de La Guàrdia, don Jesús Huarte.

##### El procés Macias

El president del Consell de Guerra y Marina ha visitat al qual del Govern.

Se relata que aquesta visita ab la carretera Macias.

Se guarda gran reserva, y respecte a la sentència, que s'asssegura no serà

fornida fins demà, les impressions de darrera hora son pessimistes.

##### Pera's inondats

En el Congrés s'ha reunit, baix la presidència del senyor Dato, la comissió executiva encarregada de recanviar fondos pera socorrer a les víctimes de les inundacions del partit Liberal.

Després d'examinar els comptes, s'ha acordat soliciar del Govern que estimuli a los governadors civils pera que s'activen les subscriptiones a províncies.

##### Sobrestants

Accedint a lo solicitat del Govern que estimula a los governadors civils pera que s'activen les subscriptiones a províncies.

— Totom coneix la meva significació dins del partit Liberal. Jo he seguit sempre la política del senyor Montero Rios y per tant, en les actuals circumstancies, he apoyat les gestions del ilustre ex-president del Consell pera aminorar les inundacions de l'Alentejo.

Per aquesta mateixa política, que he seguit tota la meva vida, no he assistit a cap de les reunions que han celebrat els ex-ministres liberals que segueixen al senyor Moret.

L'actual Govern me sembla molt bé y crec que trobarà l'apoyo de les masses pera que signifiqui el triomf de les idees liberals.

Les sollicituds devarán presentar-se fins el 15 de març.

##### Telegrama de Melilla

Dim 26, 12'30 matí.

En un telegrama oficial de Melilla: El general Marina, acompañant del coronel Jordana, ha visitat Nadar, abans les obres avencençables ab gran rapidesa.

A conseqüència d'una baralla entre més, ha mort l'amo d'una casa que ocupava a Biuixà els obrers espanyols, també moro.

El «Mahón» ha portat 76 individus de

rinya té de possuir un quefe superior que en la part tècnica pugui portar una acordada direcció, va proposar al president que's cobris la vacant d'almirall y el senyor Canalejas, a son torn, ho va proposar al rey, qui va firmar el Decret ab gran satisfacció.

Després el senyor Canalejas ha promulgat un discurs de tons enlairats encalant les gràndees de la Marina espanyola y elegant els dòts personals del nou almirall.

Ha manifestat el senyor Canalejas en un discurs que l'actual Govern està disposat a contínuar l'actual estat d'esquadra y ha expressat la satisfacció del Govern y del Rey pel nomenament del senyor Viniegra pera almirall.

El discurs del senyor Canalejas ha sigut molt aplaudit pels concurrents pels discursos.

El ministre de la Guerra ha llegit a continuació un Decret, concedint al general Marina la gran creu del Mèrit Militar.

El nou almirall ha pronunciat breves frases de gratitud, mostrant-se molt emocionat al parlar.

L'acte ha acabat ab un l'visor del Rei donat pel senyor Canalejas, y contates per tots els concurrents.

##### En Cambó

Ab el 15 de març, fins demà, les plujas des de l'Atlàntic fins al Balcà, y d'ampliut fins a les regions meridionals d'Alemanya y Àustria. També evoluciona la tempesta de Galícia y Cantàbric cap a França central y la mar d'Illa y Portugal, mar del Nord y Cantàbric.

El nou almirall ha pronunciat breves frases de gratitud, mostrant-se molt emocionat al parlar.

