

gressistes per fer consultes sobre les diverses actes del Congrés.

Varen encetar les invitacions a la recepció d'aquesta nit i les tarjetes per les excursions al Tibidabo i Montserrat.

Aquest matí seran repartides als congressistes.

Arribada del Sr. Gasset

Ab l'express d'arribar de Madrid el ministre de Foment senyor Gasset.

A les onze van començar a arribar al balneari, autoritats, personalitat i representacions. Entre les més significatives hi havia el general Moló, el senyor de Paraguaná, el senyor de Selys, el senyor de Arce, el senyor de Fuentetaja, el senyor de Llanos, el canonge doctor Muñoz, en representació del senyor Bisbe; don Emilio Junoy; don Pere Dalmau; die i Mas; general de la Vega; president de l'Audiència, senyor Pascual del Rio; Sierra, Ribas, el diputat provincial don Joaquim Sostres, Puig d'Aspre, Lladó, Vinyals, i de les Obres del Port, comissions d'enginyers, tinent coronel de la guàrdia civil senyor Roselló, els quefets del districte forestal Lluís de Ferrer i Josep Perez, una comissió de metges.

Ferrer i Vidal, Mazarin, al personal del Govern civil, Milà i Pi, Cereceda, general Weyler, general governador, Graells, Forjas, Dasca, comandant de Marina, Company, comandant del Tercer, Marín, Marín, comandant de Geografia, Comarcal, Maspons i Camarasa, de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre; Roig i Bergada; general Mora i Pastor; Bosch, enginyer jefe provincial, Carrasco, Martí i Alsina, Marcella, general Brando, Junta de la Joventut Lliberal, Claudi Güell i López, Roig i Armengol, Pere C. Maristany, Clasio, Portela, Calvet, Vidal i Ribas, Maristany, Eulate, Adell (Francisco), Sedó, marqués d'Alcala, Soriano, Figueras, Josep Gasset i Martí en representació de la Cambra de Propietaris, Batllés i Bertran de Lis comissari regi de primera ensenyança, Pere Milà i Camps de la Lliga de Defensa Comercial i Industrial, Francisco Catalá, Josep Basanón, baró de Bonet, Millán Estray, Urrecha, Serradella, marqués de Marianao, marqués de Vilanova i Geltrú.

Al arribar el tren van donar la benvinguda al senyor Gasset, l'alcalde, el governador i el capità general. Tot seguit hi van haver les presentacions de costum.

Just ab el senyor Gasset va arribar el director d'Obres públiques senyor Armilla, el seu nebot senyor Ortega Gasset i el seu secretari particular senyor Vil.

Desd'el balneari i acompanyat de les autoritats van dirigir-se al Govern civil ab el ministre de Foment va rebre varies comissions.

Al entrar a saludar-lo els periodistes, els va dir que el també era de la classe i que ho tenia com un dels més grans honors.

Va dir que avuy visitarà les obres del port per enterarse del seu estat. El port de Barcelona, va dir el senyor Gasset—constitueix un gran orgull per Espanya. És clar que tenim la nació 132 ports, a l'Estat se li fa impossible correspondre com fora el seu destí a tots ells. Emprar el port de Barcelona hi ha una predilecció i procurarem contribuir ab tot lo que poguem.

També va manifestar el senyor Gasset que el dimars a la nit tornarà a Madrid perquè li interessa molt treballar per a que s'aprovi el projecte de 320 milions que té presentat.

Quan tingué això enllestit, el ministre de Foment va dir que tornaria i que passaria uns dies a Barcelona. Aleshores també anirà a Tortosa per visitar el Canal del Ebre.

Parlant dels Consums, va dir que encara no hi havia res resolt, que a vegades hi han coses que resulten molt simpàtiques empró que ofereixen molts inconvenients.

Com signa que en Vinyals, al entrar al balneari, va dir als periodistes que demanarien hora al ministre per parlar de la qüestió, varem preguntar al senyor Gasset si els radicals havien parlat ab ell, a lo qual va contestar que no.

El senyor Gasset va acabar la seva conversa ab els periodistes fent grans elogis de Barcelona.

El senyor Gasset i el seu nebot s'instal·laren al Govern civil, i el senyor Armilla a la Capitania.

Abans de la sessió inaugural

Aquest matí ha tingut lloch en la Universitat la sessió inaugural d'aquest Congrés que tant interès ha despertat, tant pels importants temes que tenen de tractar, com per les personalitats il·lustres de tots els països que han vingut a Barcelona per intervenir en l'acte.

Abans de l'hora que s'havia assignat per al començament de l'acte per les diverses dependències de la Universitat s'hí vey un moviment desacomunat.

A l'entrada hi havien molts estudiants que esperaven l'arribada de la comitiva oficial i pels voltants de l'edifici guardes de seguretat de a cavall, vestits de gran gala.

A les oficines del Congrés s'hí feya impossible donar-hi un sol pas. Els congressistes que passen a consultar-hi les hores dels actes extraordinaris, els temes que han de discutir, i altres detalls referents al Congrés, són incalculables.

Els senyors Aguilera, Puig i Tarragó procuraven ab una activitat digna de tot elogi, complaure a tothom.

A les deu del matí ha arribat el general Weyler. Una banda militar que hi havia al peu de la escala ha executat la marxa reyal. Tots els que's trobaven per aquells indrets s'han descobert i han saludat al general.

Tot d'una ha arribat un nombrós grup de congressistes forasters. Entre aquests hi ha en Carlos Macara, un dels que ha pres una part més activa en tots els congressos que la Federació Nacional porta realitzats; en Pere Grau Maristany, en Lluís A. Sedó, el senyor bisbe doctor Laguarda, don Joaquim Sostres, en representació del president de la Diputació, l'alcalde senyor marqués de Marianao, el senyor Gay de Montbell per l'Acadèmia de Jurisprudència, una comissió del Centre de mestres titulars de Catalunya, en Pere Milà i Camps, l'eduard Calvet, Verdaguera, baró de Bonet, comte de Güell i el seu fill don Claudi, Millán Estray.

Els primers compassos de la marxa reyal donen compte de l'arribada del ministre de Foment. En efecte, molt avant se'l veu pujar l'escala, acompanyat del governador civil i del Lluís Rissch.

Tot hom se descombreix.

El consell de França saluda al senyor Gasset i la mateixa banda enllaça els darrers compassos de la marxa reyal ab els de la Marsellesa, que tothom escolta descorat.

Les autoritats passen al despatx del senyor rector, atenció tenen una petita conversa. A l'el senyor ministre l'hi són presentats varies dels assistents a la sessió i tots els consells.

A dos quarts d'onze se dirigeixen tots els invitats al Paranet. L'elegant saló de la Universitat es adornat ab senzillesa i bon gust. Els cònsols d'indústria hi ha una elegantsíssima dansa i danses. Són les espases i filles dels congressistes forasters.

La sessió

Es presideix pel senyor ministre de Foment.

A la dreta hi ha el general Weyler,

el senyor Portela i tres delegats estrangers.

A la esquerra del senyor Gasset hi seuen els senyors Calvet, Mariano, Macara, un delegat foraster i el senyor Lluís Rissch.

El senyor bisbe i el senyor Sostres ocupen les primeres cadenes de les reserves pels congressistes.

El senyor Gasset obre l'acte.

El senyor Calvet pronuncia un discurs en francès.

Dedica paraules plenes d'afecte a tots els congressistes i molt en particular als forasters.

Recorda la obra gegantina realitzada pels passats congressos i fa veus per que els resultats del actual signen força profitosos per l'industria cotonera.

Diu que Espanya ha entrat a la vida cotonera perquè Catalunya es la regió que compta ab més fusos ab referencia al estranger.

El desenvolupament i solucions d'aquesta industria són d'un interès màxim per Espanya.

Dedica paraules d'agraïment al senyor Gasset per haver-se dignat honrar ab la seva presència aquest importantíssim acte.

Tot molt aplaudit.

Tot seguit passa a llegir el mateix discurs en anglès perquè hi han molts congressistes que no entenen la llengua de la veïna nació.

Aquest acte de deferència es rebut ab aplaudiments, que's reproduïxen al acabar la lectura.

El senyor marqués de Marianao saluda a congressistes en nom de Barcelona i els hi ofereix hospitalitat. Diu que la ciutat està jove de que l'ha guin escollida per la celebració d'aquests actes que tindran ressonancia mundial.

El senyor alcalde, que ha parlat també en francès, es molt aplaudit.

El senyor Gasset parla en castellà. Saluda als aplegats en la sessió i diu que té com un honor immens el de poder presidir una reunió composta de homes tan il·lustres i també poder portar la representació del Govern en un acte tan transcendental.

Remarca la importància que tenen aquests actes i diu que en pocs dies se n'han celebrats varis que forosament han de produir fruits excel·lents. Censura els que califiquen d'estèrils aquestes manifestacions de l'activitat i de la vida.

Darrere d'aquests s'ets fet el Congrés de Medicina i el de l'Agricultura. Ara en comencem un de nou. Els tres se complementen.

Un servei per buscar peces pels mals dels homes, l'altre per procurar-los menjar, el que comença avuy per a donar-li veu.

El senyor Gasset celebra que's cotoners hagin escollit Barcelona per la celebració del seu Congrés. Diu que Barcelona es la germana gran d'Espanya.

Se refereix a uns articles publicats pel senyor Macara en una revista alemanya, i diu que la industria cotonera representa les deu novenes parts de la industria mundial.

Explica com en pocs anys s'ha triplicat la producció i com es necessari que'l Govern se'n preocupi.

Se tracta, ademés, d'una industria simpàtica. Ella serveix per vestir al element obrer.

Per premiar els treballs i mèrits de Macara, el Govern i el Rey li han concedit la creu del mèrit agrícol.

El senyor Gasset explica els seus estudis i aficions predilectes, i diu que ha fet tot lo que ha pogut per protegir la industria cotonera.

Parla de la producció del cotó i diu que es necessari extirpar el seu conreu a les produccions estrangeres i que ell espera poder emplenar a aquest objecte la cosa del Guadalupe.

Diu que la seva major satisfacció fora la de poder ésser agent comercial de Catalunya davant del Govern.

El discurs del senyor Gasset es rebut ab aplaudiments.

Parla'l senyor Macara. Ho fa en anglès.

Dona gràcies per la medalla que li va concedir el Govern i diu que la estima, més que com a un objecte particular, com a una prova d'afecte als cotoners de tots els països.

Remarca la seva gratitud envers el Rey i la família reyal, pels obsequis i atencions que li varen dispensar durant la seva estada a Madrid.

Lamenta no saber l'espanyol per a remenar en castellà al senyor ministre de Foment les paraules que l'hi ha dedicat.

Diu que la industria cotonera es la que reconvé més importància i que aquest Congrés serà de gran ressonancia. El Rey d'Itàlia a la Constitució del Comitè Internacional ja va fer constar la seva adhesió.

La importància d'aquesta industria s'ha donat objecte principal al conreu del cotó per treure la preponderancia i especulació que tenen els Estats Units.

Demuestra com per la defensa dels associats la millor cosa es la disminució de la fabricació ja que d'aquest modo el trust americà no podrà exercir la pressió sobre'l mercat.

Estima les paraules que li han dedicat les autoritats i acaba el seu discurs amb els aplaudiments de la concòrrencia.

El senyor ministre dona l'acte per acabat i se retira del saló acompanyat de les autoritats.

L'acompanyen fins al portal els membres del comitè del Congrés.

Dinar al Foment

A la una del mitgdia va haver-hi al saló d'actes del Foment del Treball Nacional el banquet que aquesta societat va dedicar al ministre de Foment.

El senyor Gasset ha sigut rebut al peu de les escales per les Juntes Consultives i Directiva del Foment. L'entrada de la primera de les societats econòmiques era convertida en jardí.

Explica varies entrevistes tingudes ab els actuals ministres de la Corona i diu que li varen donar esperances optimistes.

Parla del port de Barcelona i diu que ha produït 61 milions d'ingressos. Ports com el nostre són l'orgull de la nació. Fa veus per que'l Govern resolgui les peticions que se li han fet referent a aquest punt. Fa comparacions ab lo que produïxen altres ports i diu que el nostre es una esperança per la patria.

Parla de la qüestió social i diu que es necessari que als obrers se'ls educi degudament. El dia que tinguem resolta aquesta qüestió de la ensenyança també serà resolt el problema social.

El senyor Sedó confia ab els medis que el Govern ha posat en practica, els quals volen dir una perfecta compenetració entre'l Govern i els governats.

Parla també de les relacions ab l'estranger. Diu que ab aquestes qüestions industrials hem de ser autònoms per obtenir un major desenvolupament.

Se refereix al problema de les aigües i expressa al Govern la gratitud del Foment per la solució que ha sapigut donar-li.

Acaba brindant per la prosperitat del comitè del cotó en la nació espanyola i per don Alfonso.

El discurs del senyor Sedó es coronat ab aplaudiments i visques al Rey.

En Pere Grau Maristany diu breus paraules glosant el discurs del senyor Sedó.

Totes les societats econòmiques de Barcelona treballen d'acord ab el Foment per obtenir algunes ventajetes que seua aspiració de tot Barcelona.

Fins la Cambra de Comerç, entitat oficial, es, naturalment, adherida a les aspiracions del Foment. I entén que per

Lo del Marroch

(PER TELEFON)

Operació prop de Ceuta

Madrid, 8, 12'30 matí.

El rumor que desde fa dies venen circulant sobre les operacions militars als voltants de Ceuta, han tingut plena confirmació. Anit va sortir de la plaça una columna de 250 tiradors del Rí i una companyia de sapadors. Les restants forces quedaren preparades per si ocorria algun incident. Aquest matí han ocupat dues excel·lents posicions entre'l Gius i Beninissada, en els dos trossos denominats Johana i Cedro. Hi quedaran destacaments, comunitats convenientment per evitar qualsevol sorpresa.

Aquestes notícies han causat gran impressió a Madrid. En els centres oficials i en els ministeris de la Guerra i d'Estat se guarda gran reserva i no s'han facilitat detalls de la operació, preluhi d'altres més importants.

El senyor Gasset, d'ordinari tan expansiu ab els periodistes, interrogat sobre això, s'ha expressat ab ambigüitats, limitant-se a dir que's tracta d'una simple operació de policia feta per requeixament dels matívios moros per evitar els freqüents robos i atropells que's cometien als voltants de la plaça pels kabilens, que no respecten cap classe d'autoritat. No's té notícia de que hagi ocorregut cap incident en aquesta operació.

Aquesta s'ha fet sobre'l camí que condueix a Tetuán.

Marins al Marroch

Cádiz.—Sembla que, efectivament, el regiment d'infanteria de Marina que's troba a San Fernando, no està destinat a efectuar operacions al Marroch. Per aquestes els marins sortiran de Canaries en els creuers «Rio de la Plata» i «Princesa de Asturias», de com se sab han anat a naus dels illes.

Greus notícies

Tànger.—Les notícies de Fez són pessimistes. La situació del Soldà és altra vegada grave; falten diners i municions. A l'el no arriben notícies del exterior ja fa dies. Els consells, ab l'objecte de garantir la seva correspondència envien en els seus informes còpies dels anteriors. Alguns informes diuen que a Fez el moviment tendeix a ser xenòfob, però això no ha pogut comprovar-se.

En radiogrames de Rabat, diuen que els Beni-Hassan i els Zennour s'han presentat en actitud hostil i han tallat el conducte de l'aigua que proveeix a la ciutat de Salé.

L'operació de Ceuta

Madrid, 8, 1'45 matí.

Al ministeri de la Governació, han facilitat aquesta matí una nota oficial, explicant la operació realitzada a Ceuta.

La nota que's tracta d'una acció de policia, de conformitat ab els tractats, per evitar les malifices que venen cometent els moros.

Els punts ocupats al camp marroquí són tres:

Un a Cudia-Cedro, per vigilar la conca del Almogor.

Altre a Cudia-Johana, per vigilar la vora esquerra del riu Castillejos.

I l'altre al turó anomenat Condosa, a poca distancia d'aquest últim riu, per impedir que's malificadors tallin el camí de Tetuán.

No estan encara totalment organitzada la policia, el Govern ha autoritzat al general Alfau per que disposi, provisionalment als serveys de vigilancia forces de la guarnició de Ceuta, principalment els tiradors del Rí.

D'una operació militar

Madrid, 8, 10 matí.

Ceuta.—Detalls de la presa de les tres posicions, que ja avencem.

A la una de la matí, començaren a sortir les forces de tiradors, una secció de 75 tiradors, nomenada pel tinent indigena Ben-Amor, marxà directament a prendre possessió de Cudia-Cedro, desde'l qual se domina'l boquet d'Anghera, aduar del Just.

L'objecte era protegir el pas del capità Barbelo ab els 75 tiradors que marxaven per Cudia-Cedro.

Seguiren les tropes del tinent Jimetro ab altres 75 tiradors, que donaven escolta a un convoy de queviures i tendes de campanya per establir un lloch de policia en la colina esmentada.

El tinent Alvarez ab 50 tiradors marxà a possessió de la loma Johana i el capità Lardenes ab 100 tiradors ocupà els alts de la Condosa, Castillejos, desde'l qual se domina'l boquet d'Anghera, a través de barrancs i rocam.

En previsió de qualsevol contingència mentre se realitzava la operació quedà vigilada nostra línia fronterera.

Desde nostra posició a l'entorn coronel Fuentes, jefe de milicies i dos comandants seguien participant en la operació, mentre el general Alfau, ab el seu Estat Major, s'establí en el lloch Princip Alfonso, hont hi havia una columna de reserva, composta d'un batalló, un esquadro i una bateria de montanya.

El general comunicava ab les columnes operadores i ab la plaça per mitjà de heliograf.

(DE L'AGENCIA HAVAS)

Lo que diu "Le Matin"

Paris, 7, 8'10 nit.

«Le Matin» diu que s'ha rebut una carta del coronel Mangin, ab data 30

això no deixa d'ésser menys catalana i menys espanyola.

Explica la prosperitat de Barcelona, i diu que així mateix han de prosperar totes les ciutats espanyoles. Devant d'aquests noms de ciutats estrangeres que han obtingut renom universal hem de poder posar-hi el nom de ciutats espanyoles.

I que totes siguin grans i contributives de la integritat del treball, i així totes juntes formaran la integritat de la patria.

Grans aplaudiments.

Parla el senyor Gasset

Diu que no sab com expressar el seu agraïment per les distincions de que se'l fa objecte.

Diu que desde'l discurs den Sedó i den Maristany, els seus discursos han guanyat el cent per cent, i demana que en les seves paraules no s'hi vegi altra cosa que una gran sinceritat.

Glosa els principals conceptes dels discursos, i diu que a Espanya'l que vulgui treballar s'ha de posar formalment d'acord ab Barcelona.

Diu que'l patriotisme den Sedó i den Maristany l'han entusiasmat. Tot lo que els han exposat mereix un estudi seriós.

Torna a parlar de lo del port i diu que's trobi del tot adobat.

Espera que's trobin aprovats els seus projectes de 320 milions de pessetes per facilitar treball a la classe obrera.

Acaba aixecant la copa per la fundació del Foment que ho són també de la industria catalana.

Grans aplaudiments i felicitacions.

Eren les quatre de la tarda i se dona la festa per acabada.

d'abril, dient que'l Soldà ha expressat el seu desig de que arribi aviat a Fez la meballa xerifiana, ab la columna Brulart.

Havent emprimitat la situació a Fez, el Govern ha modificat el projecte de que la columna Brulart se deturés a Dardani, a 85 kilòmetres de Fez. Dita columna procurarà arribar a la capital lo més aviat possible.

«Le Matin» afirma que segueixen normalment ab caràcter molt amistós, les negociacions entre'l Gabinet de París i Madrid.

El senyor Pérez Caballero va conferenciar anit ab M. Cruppi.

Les converses segueixen principalment a Madrid.

«Le Matin» diu que una expedició militar espanyola, que sortí de Melilla o de Ceuta, com se desitja als centres militars espanyols, agrava la inestabilitat l'agitació en aquella part del Marroch.

Alegix que al Govern de Berlín li consta, per haver-hi fet saber França i les potències amigues, que l'actual expedició francesa se realitza sense segons intencions i ab l'exclusiu objecte de socorre a les columnes estrangeres, restablir l'ordre al país i reformar l'autoritat del Soldà.

Sos mixte

Paris, 7, 8'21 nit.

«L'Esclair» preté saber que l'agregat militar d'una potència interessada al Marroch va suggerir, el dia 3 d'aquest mes, l'idea de confiar la custodia de les legacions de Fez a un cos mixte, francès, algerià i marroquí.

Alegix que en aquest sentit s'han concertat convencions verbals, en virtut de les quals les tropes franceses solament passaràn tres dies a Fez, deixant-hi un centenar de soldats, com a màxim.

Convoy agredit

Paris, 7, 8'46 nit.

Comuniquen de Rabat, ab data 6:

Sembien que's Beni-Hassan i Zennour se mostraven disposats a oposar-se al pas de les columnes de socors pel seu territori.

Un grup d'un centenar de zennours va atacar anit un convoy que seguia la ruta del Salé a Mahedia.

Fou tan inopinada la agressió que va originar alguna confusió entre'l conductor del convoy, aprofitant-se els zennours per apoderarse de varis camells, rebutjant la agressió.

En el combat va morir un cabo francès i varen resultar ferits el tinent Valade i dos individus de tropa.

Una columna de reconeixement, que va sortir de Knira, va aconseguir al envic, el qual va abandonar els camells que havia pres.

De Salé han sortit varis patrulles per explorar la regió.

Alguns escamots d'indigenes se dediquen a actes de pillatge.

En lo successiu els convoyos aniràn acompanyats de forta escolta.

La barra de Mehedia es infranquejable, fent impossible avuy el desembarch d'aprovisionaments.

Correu atacat

Paris, 7, 9'17 nit.

De Taurit, ab data 5 comunicuen que ha arribat a naquell campament un correu sortit de Fez el dia 27 de abril.

A poca distancia de Fez fou despullat però va lograr salvar els despatxos destinats al ministeri de Negocios estrangers.

Manifestacions d'un ministre

Paris, 7, 9'30 nit.

Angers.—El ministre d'Instrucció, M. Steeg, en un discurs pronunciat al final d'un banquet republicà, ha dit que el Govern defensarà resolutament la escola laica i ha exposat el programa social del Gabinet.

Aludint a la qüestió marroquina, ha dit que França, forta en sa lleialtat, cumplex, ab l'assentiment del país, la massió que li fou confiada per tot Europa, o sigui l'obra pacificadora de la que s'aprofitaran tots els pobles civilitzats, sense que les sugestions dels més o menys interessats ni les suspicacions dels més o menys afectes puguin feria desviar de la línia de conducta, directa i honrada que s'ha tractat d'acord ab els devers que li imposen els tractats internacionals.

Els combats de la Columna Bremond

Paris, 7, 10'12 nit.

Tànger.—Un correu sortit de Fez el dia 27 d'abril, portà les següents rendicies de la marxa de la columna Bremond, arribada a Fez el 26.

Desde'l dia 21 se pot dir que'l combat no va parar.

El 21 la columna fou atacada per uns 5.000 kabilens.

El 22, l'enemich, menys nombrós, va repetir l'atac. Els gents varen arribar fins

es la única redempció possible per als grans ideals.

Després se disolgué la manifestació ordenada.

Shan celebrat també manifestacions a Màlaga, València, Santander, Granada, Alacant, Castelló, San Sebastián, Bilbao, Sevilla, Cáceres, Aranjuez, Gijón, Vigo, Ferrol, Logroño i altres punts.

Hi ha gran disparitat d'opinions sobre'l número de persones que han concorregut a la manifestació.

La opinió predominant és que no passaven de 6.000.

Els organitzadors del acte sembla que no han quedat gaire satisfets del resultat.

Barcos a Canaries

Tenerife. — Ha causat fonda impressió la notícia d'haver sortit de Cadix cap a aquestes ports els creuers «Rio de la Plata» i «Princesa de Asturias», creyent-se que degut a una mala de previsió de possibles atencions, a causa de la presentació del projecte sobre divisió de aquestes illes.

Al Ajuntament han celebrat una reunió les forces vives. S'ha acordat celebrar el dilluns una manifestació popular.

La «Gaceta»

Madrid, 8, 10 matí.

La «Gaceta» publica:

Adjuntant el ministre i constructor de la part metèlica de quatre dipòsits coberts que s'han de posar en els trams 1, 4, 5, 6 i 7 dels molls del port de València a la societat constructora Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona.

Tancament de tabernes

El ministre de la Governació ha signat dictada una Real ordre regulant la hora de tancar els establiments a la nit.

En virtut d'aquesta disposició, els taberners tancaran, en tot temps, a dos quarts d'una, i per als restaurants i cafès se senyalen dues hores: la de dos quarts de tres en primavera i estiu, i la de les dues en hivern.

El projecte sobre Canaries.

Madrid, 8, 2 tarda.

El projecte de llei sobre reorganització administrativa i representació en Cortes de les illes Canaries estàbils que les illes de Tenerife, La Palma, Gomera i Hierro, formaran una província que s'anomenarà de Canària occidental, i la capital serà Santa Cruz; i les illes de la Gran Canària, Fuerte Ventura i Lanzarote i els illots propis a les últimes constituiran una altra província que portarà'l nom de Canària oriental, amb capitalitat a Las Palmas.

Se manté la unitat del arxipèlag Canari en les autoritats militars i judicials continuant la Capitania general a Santa Cruz de Tenerife i la audiència territorial a Las Palmas.

Se crea una Audiència provincial a Santa Cruz de Tenerife i jutjats d'inspecció i de primera instància a les illes de Hierro i Fuerte Ventura.

A Las Palmas s'establirà un Institut de segona ensenyança.

Tots els demés serveys que corresponen a cada una de les províncies, dintre del règim comú, quedant encarregat de dictar les disposicions conduents, en quant els correspon, els ministres de Governació, Hisenda, Foment i Instrucció.

Cada província tindrà una Diputació provincial, que's constituirà per noves eleccions que convocarà els respectius governadors en el plaç màxim de 60 dies. Hi haurà a cada una de les illes menors un delegat del governador civil de la província respectiva amb iguals atribucions que l'actual delegat de Las Palmas.

La província de Canària occidental elegirà dos senadors i altres dos de la de Canària oriental, reduint-se igualment a dos els que hauran de nomenar en la successió la província peninsular de major nombre d'habitants.

La illa de Tenerife formarà un districte que elegirà dos diputats; Las Palmas elegirà un, com actualment, i les de Gomera i Hierro juntes un altre diputat.

Les illes de la Gran Canària formaran un districte que elegirà tres diputats i les illes de Lanzarote i Fuerte Ventura, juntes nomenaran un altre diputat, formant societat independent amb les respectives juntes provincials i dels cens que donen establiment en la ciutat d'Arrecife de Tenerife.

Hi ha quatre disposicions transitories en les que s'estableix que la legislació establerta per aquest projecte quedarà implantada dintre del termini de 8 mesos, i que'l Govern no queda facultat per modificar i ampliar el credit assignat en els capítols dels pressuposts dels departaments que afecten a l'aquesta reforma.

La reforma municipal

El senyor Canalejas ha conferenciat amb els ministres de Governació i Hisenda.

Ab el primer tractat de la reforma de la llei municipal, quin projecte vol el senyor Canalejas que se lleixi dintre de 15 dies en el Congrés.

Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsans Roí Filla

Barcelona 5 de maig.

Sessió del matí

Operacions Quada

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Premi del or

(Prenu de com)

Sessió de la tarda

BORSA

A dos quarts de quatre hores

Giro

Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Deutes del Estat i del Municipi

Operacions Dinar Paper

Obligacions comptat

Camda on-terrior

15 Interior 11 matí... 84.15 84.15 84.15
15 Exterior 11 matí... 84.15 84.15 84.15

Les sessions d'avuy

Tanca aquest demà: Interior 84.20
diner, Norts 94.25 p. i Alacants 98
dimer.

De la darrera tanca de dissabte a l'aquesta no's varia d'Interior, de Norts se pert 0.15 i d'Alacants 0.10.

Aquesta TARDÀ abans d'obrir me enlloca al Banc s'han fet Plats 487 i Interior 84.17, 20 i 17. De Bousa, 487, 84.16, 12, 10, 10 i 12.

Aquí l'Interior obra a 84.15, cau a 13, i tanca ab operacions a 84.15.

Parti envia: Exterior 96.75 i 96.85. Norts 411, 412 i 411. Alacants 428, 427 i 426.

De Norts sobre a 94.20, se cau a 05 i se tanca a 94.10 paper.

Sobre d'Alacants a 97.95, se cau a 98, tanca 98 i 98.05 barrejat, cau a 97.95 i se tanca al enter 98.

Francis de Madrid 8.10.

Aquí de tanca se cotizen: Espanyol de Cuba a 117.50, Colonias a 67.12, i Catalanes a 9.87.

Municipis, comptat, 94.37.

Refio ma: 92.87.

En les demés obligacions s'opera: Segovies 98, Alacants 97, Norts 98.25, Frances 60.98 a 60.97, Alacants C 97 a 96.97, Alacants adherits 79.37 a 79.50, Prioritat Orense 78, Alacants adherits 79.37 a 79.50, Prioritat Orense 78, Transatlàntica 94.12, Aigües del 3 73.50, del 4 93.50, Sucra 79, Preferents Asand 95.50, Port 1905 104.87, i Foment d'Obreres i Construccions 99.50.

Accions, comptat, per cent: Preferents Peninsular 100.25, Francisc 8 a 8.30, Resten 8.25. Lliures 27.30.

A les cinc tanca el Boisi: Interior 84.15 p. i Norts 94.10 p. i Alacants 97.80 operacions.

De la tanca del demà a l'aquesta se pert 0.05 d'Interior, 0.15 de Norts i 0.20 d'Alacants.

Consistent de Madrid, Plats 488, Frances 105.15, Lliures 27.33 i DARRER de Renda 84.10.

Parti tanca: Exterior 96.85, Norts 411, Alacants 426 1/2 i Andalusos 258. Els 0.25 menys d'Exterior, 2 francs menys de Norts, un franc i mitg menys d'Alacants i 2 francs menys d'Andalusos. La paritat ab francs a 815 demostren que restem 0.54 sobre cambé de Norts, 0.70 sobre d'Alacants i que els Andalusos surten a 55.80.

A París tanca la Renda Francesa a 95.75, 0.07 menys, Rio Tinto 16.95, 5 francs menys, Plata 448, igual que ahir i Espanyol de Cuba 548, ab 12 francs de millora.

De la demés no ha arribat tanca encara.

De 21 al 30 d'abril l'Andalú porta a ses recaudacions una DISMINUCIO de pessetes 13.074.52. De primer d'any al 30 d'abril la disminució total es de pessetes 630.698.72.

Malgrat la tanca baixa de París els nostres corross de carrils resten fermes i bastant sobre cambé, pel bon efecte de la baixa de francs a Madrid, about s'han cotizat aquesta tarda 8.15, 10 i 05.

Rebley.

El projecte d'Associacions

(PER TELEFON)

Madrid, 8, 4.15 tarda.

La part dispositiva del projecte de llei d'aquesta tanca en el Congrés d'abix:

Del dret d'associació

Article primer.—Té per objecte aquesta llei regular l'exercici del dret d'associació, en virtut del qual varies persones realitzen per la mutua cooperació orgànica alguns dels fins de la vida humana sense perseguir exclusivament el lucre o la ganància. Les associacions que tinguin per fi o com medi el lucre o la ganància s'inscriuran per lo disposat en l'article VIII del Llibre IV del Còdic civil o per lo preceptat en els articles I i II del Llibre II del Còdic del Comerç segons que fi o el medi sigui civil o mercantil o per lo establert en les lleys especials vigents que regulen associacions de caràcter esportiu.

Article segon.—Les associacions abix com cada una de les sucursals que d'elles depenen, se compondran per lo menys de 12 individus devent tenir una direcció o representació legal quals membres siguin majors d'edat i disfrutin de la plenitud dels drets civils. Els menors d'edat necessitaran estar autoritzats per formar part de les associacions per sos pares o representants legals sense que puguin realitzar actes ni contractar obligacions que impliquin avançada renúncia dels drets civils inherents a la majoria d'edat.

Les dones casades podran aiximateix formar part de les associacions sempre que a títol de socis expressament i d'una manera justificada el marit. Quan se tracta de les associacions professionals a que's refereix l'article 25 a petició de què i assistida la dona ab arreglo a l'ley, podrà el tribunal industrial o el jutge que'l representi desestimar la oposició.

Article tercer.—Tindrán força civil les obligacions que's associats expressament contraguin o que les regles o estatuts de l'associació imposin ab tal que per son caràcter vitalici no hagin d'impedir indistintament al associat l'exercici de les llibertats i dels drets i obligacions que constitueixen la personalitat política i civil de tots els espanyols. En sa consecució no's podrà establir cap d'algunes obligacions que consisteixen en la privació, renúncia o exempció durant tota la vida del associat de qualsevol dels drets i obligacions corresponents als ciutadans en virtut de lo prescribit en la Constitució i en el Còdic civil sense perjudici del valor que dites obligacions tinguin en l'ordre moral i religiós.

Article quart.—El conveni d'associacions en que no s'infringeixin les prescripcions d'aquesta llei serà civilment obligatori per l'associació i cada un de sos membres, però rescindible per la lliure voluntat de qualsevol d'ells o l'legítim acord de la mateixa associació.

Article quint.—Els fundadors o iniciadors d'una associació, 15 dies per lo menys abans de constituir-la, presentaran en el Govern civil per duplicat els estatuts que hagi de regir. En els estatuts s'expressarà ab claretat la denominació i l'objecte de l'associació, son domicili, la forma de la seva administració o govern, nom cognoms i domicili dels que formen la junta directiva, bens i recursos ab que compta o ab els que's proposa atendre als seus gastos, aplicació que hagi de donarse als fonsos socials cas de dissolució i notes les demés condicions necessaries para el funcionament de l'associació. Se portaran iguals formalitats davant el governador civil de la província en que's constituïx i en que's inscriuix la associació, expressant la procedència d'aquella i la sversió d'aquesta.

La existència legal de les associacions s'acreditarà ab certificats expedits ab l'acord al registre general, els quals no podrán negarse als directores, presidents o representants de l'associació.

Cap associació podrà adoptar una denominació semblant a la de una altra registrada en la província o tan semblant que abducs puguin confondre's i donem el governador en aquest cas lo disposat en el paragra primer del article 7.

Article novè.—Tota associació portarà i exhibirà a l'autoritat governativa quan aquesta ho requereixi un registre dels noms, edat, nacionalitat, professió i domicili dels associats i un llibre de gastos en el que hi figurin els ingressos i gastos de l'associació, expressant la procedència d'aquella i la sversió d'aquesta.

També presentaran els fundadors, directores, presidents o representants d'associacions la constitució o de sucursals o dependències de les mateixes dos exemplars dels mateixos documents que introduiran alguna modificació en els estatuts, reglaments o reglaments socials i en la direcció o administració de l'associació o canvis de domicili que l'associació o les seves sucursals realitzin.

Cas de negure l'admissió dels documents els interessats podran aixucar acta notarial de la negativa ab inscripció dels documents; acta que produirà els efectes de la presentació i no admissió dels mateixos.

Article sisè.—Tindrán força civil de 15 dies que senyala el paragra primer del article anterior, l'associació podrà constituir-se o reorganitzar-se ab arreglo als estatuts, contractes reglaments o acords presentats, salvo lo que's disposi en l'article següent.

De l'acta de constitució o de reorganització s'entregarà copia autoritzada al governador dintre dels cinch dies següents a la data que s'efectuï.

Article setè.—S'il documents presentats no reuneixen les condicions exigides en aquesta llei, el governador els tornarà als interessats en el plaç de 15 dies ab expressió de la falta de que adoleixin, no podent constituir-se l'associació mentre la falta no se subsani.

Quan dels documents presentats no compleixen de la llei apareixi que l'associació infringeix lo previngut en l'article 14 o degut reputarse il·lícit ab arreglo a les prescripcions legals, el governador remetrà immediatament copia certificada d'aquells documents al jutjat d'inspecció competent, d'acord amb lo disposat dintre del plaç de 15 dies a les persones que l'haguessin presentat als directores presidents o representants de l'associació si estigués ja constituïda. Podrà l'associació constituir-se o reorganitzar-se fins a dintre dels 15 dies se confirmen per l'autoritat judicial la suspensió governativa.

Article vuitè.—En cada Govern de província s'portarà un registre en el qual s'inscriuran les associacions o sucursals domiciliades en son territori a mida que's presenten les actes de constitució. Se consideren part integrant del registre tots els documents la presentació dels quals exigeix aquesta llei. Ademés d'aquest registre general existiran registres especials a ministeri de Gracia i Justícia para les associacions religioses i a les delegacions regionals d'Estatut para les de caràcter professional.

La inscripció a la delegació regional d'estadística farà mitjansant certificació del registre del Govern de la província que aquest expedirà gratis en paper d'ofici, dins 24 hores de sol·licitud.

Els governadors remetrán, en el termini de 3 dies als ministres de Gracia i Justícia i Governació respectivament, copia certificada de les inscripcions de tota associació religiosa o professional.

El registre general d'associacions serà públic.

La suspensió governativa d'una associació quedarà sense efecte si abans d'abitar els 20 dies següents al acord, no fos confirmada per l'autoritat judicial en virtut de lo previngut en l'article següent.

Article 19.—L'autoritat judicial podrà decretar la suspensió de les funcions de qualsevol associació desdel moment en que dicti acte de processament per motiu que pugui determinar la dissolució. L'autoritat judicial serà la única competent para decretar la dissolució de les associacions constituïdes atinentes a l'aquesta llei, ab la sola excepció consignada en l'article 29, deura acordada en les sentències en que declarï il·lícita una associació, conforme a les disposicions legals i en les que's declarï la dissolució de comença el compliment dels acords de la mateixa.

La falta de compliment de lo previngut en aquest article se castigarà pel governador de la província ab multa de 50 a 150 pessetes imposada a cada un dels directores o socis que exercixin en l'associació algun càrrec directiu sense perjudici de les responsabilitats civils o criminals procedents.

Article deu.—Les associacions que recau en la distribució fonsos ab destí social o a auxili de socis o a fins de beneficència, instrucció o altres anàlechs, formalitzant semestralment els comptes dels seus ingressos i gastos pocs de manifest als socis i entregant copia legalizada al govern de la província dintre dels 5 dies següents a la seva formalizació.

La inobservancia d'aquest precepte's castigarà de la manera previnguda en l'article anterior.

Article onze.—Les associacions estan obligades a presentar cada 3 anys al govern de la província un inventari dels seus bens, mobles i immobles i de les seves rendes anuals.

Cas de no complir aquest requisit o de resultar falsat comprovat en l'inventari, s'entregarà copia legalizada en les seves funcions posant el fet en coneixement de l'autoritat judicial als efectes oportuns ab arreglo als articles 18 i següents d'aquesta llei.

Els fundadors i directores, presidents o representants de qualsevol associació demetrán coneixement previ i per escrit al governador civil en les capitals de província i a l'autoritat local en les demés poblacions, des del loch i dies en que l'associació hagi de celebrar ses sessions o reunions generals ordinaries.

Les reunions generals que celebrin o promoguin les associacions quedaran subjectes a lo establert en la llei de reunions públiques quan se verifiquin fora del local de l'associació o en altres casos que's designen en els estatuts o quan se refereixin a assumptes estranyes als fins d'aquella o's permeti l'assistència de persones que no pertanyin a la mateixa.

Les reunions que celebrin o promoguin dins o fora del seu local, les associacions polítiques ab assistència de persones estranyes quedaran subjectes a lo establert en la llei de reunions públiques quan se verifiquin fora del local de l'associació o en altres casos que's designen en els estatuts o quan se refereixin a assumptes estranyes als fins d'aquella o's permeti l'assistència de persones que no pertanyin a la mateixa.

Article 12.—La capacitat civil de les associacions se regularà per lo establert en l'article 11 d'el 11, llibre I del Còdic civil i per les disposicions d'aquesta llei. Les associacions legalment constituïdes tindran capacitat civil i dependràn de sos associats para contractar en judici, adquirir, posar i administrar sos bens en la quantia i forma que determinen els articles següents.

Article 13.—Apart de les subvencions del Estat de la província i el Municipi les associacions sol's podran adquirir a títol oneros, posar i administrar els bens següents: Primer: els comptes dels seus sos, qualsevol que sigui el valor dels mateixos. Segon: el local destinat a l'associació. Tercer: els bens, mobles i immobles necessaris para el compliment dels fins de l'associació.

Els bens immobles adquirits ab arreglo a les lleys a títol gratuït, haurán de enagenarse en el plaç de sis mesos i el seu import s'invertirà en subscripcions nominatives intranferibles.

Article 15.—Serán nuls a tenor de lo prescribit en el Còdic civil, les adquisicions i enagenacions de bens de qualsevol classe d'associacions i tots els contractes sobre's mateixos bens que hagués celebrat una persona interposada a no ser que en l'acte o contracte constés que ho fés com a mandataria de l'associació.—Els bens o recursos adquirits o enagenats per persona interposada a la multa de la qual los declarada per sentència executoria passarán als acreedors i hereus de dita persona interposada com si ja hagués mort.—L'acció para reclamar la multa de les adquisicions i enagenacions i demés actes i contractes realitzats per medi de persona interposada deura ser exercida per el ministeri fiscal i podrà també serho per qualsevol persona a qui interessi la multa.

Article 16.—Les associacions i els seus membres estarán sotmesos a les mateixes contribucions i impostos que's demés ciutadans espanyols o estrangers per les professions o industries que exercixin, peis bens i rendes que posseeixin i pels actes que realitzin.

Tant ab com després de les associacions i els seus membres a les lleys de higiene, ensenyança, regulació del treball i a totes les demés de caràcter general, reglaments i disposicions vigents aplicables, aixís com a les inspeccions derivades de dits preceptes legals.

Les associacions pagaran un impost equivalent al que grava la transació de la propietat per actes enter vivos sense més exempcions que les establertes taxativament per les lleys.

Estarán, no obstant, exempts de tot impost para l'Estat, la província i el municipi els edificis destinats al culte.

Article 17.—Se reputen il·lícits les associacions quals fins o medis siguin contraris a la moral al ordre públic i a les lleys.

Les associacions que no donguin el degut compliment als preceptes d'aquesta llei se reputaran també il·lícites si en el plaç de un mes de ser requerides pel governador civil de la província no subsanessin la falta de legalitat de que adoleixin, donant part documental de haveses fet així.

Tindrán igual caràcter les associacions que perseguixin o realizin pública o clandestinament un fi contrari als seus estatuts o no determinat taxativament en el text dels mateixos.

L'autoritat governativa decretarà la suspensió provisional d'aquestes associacions, posant en coneixement de l'autoritat judicial als efectes del article 19.

Article 18.—L'autoritat governativa podrà entrar en qualsevol temps en el domicili d'una associació o en el local en que's cometi o s'acorda cometre alguns dels delictes definits en el Còdic penal.

El governador de la província acordarà, especificant ab tota claretat els fets i les nomenes en que s'apoya, la suspensió de les funcions de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat governativa podrà entrar en el domicili de qualsevol associació, quan dels seus acords o dels actes dels seus individus com socis, reulen reputarse il·lícits o que's h'an comès delictes que puguin motivar la seva dissolució.

En cas de les, l'autoritat

JOCHS FLORALS D'ENQUANY

DISCURSOS LLEGITS

El d'obertura
pel president D. Conrat Roure

Preocupat en cercar els motius de la meua elecció, tinent al davant la llista dels mantenidors, veig adonar-me de que un altre dels elegits era l'únic actor supervivent dels qui, en els primers anys d'instauració del modern Teatre Català en les sales de l'Odéon, interpretaven les obres escèniques ab aquella imponderable justesa que solament podien aconseguir els que'n foren espectadors, i que en compliment fatal de la llei humana hem d'ésser en nombre poch abundós.

Y al considerar al propi temps que en guanyo s'otorgava'l premi Fastenrath al autor de l'obra dramàtica que representava en els darrers sis anys en les meues representacions, veig relacionar aquestes dues observacions ab la meua elecció, acabant per concepció que havia volgut tributar un homenatge a la creació del Teatre Català, a la qual, si bé ab tant d'entusiasme y bona voluntat com el primer, me trobo al darrer lloch de quant hi varen contribuir.

Es sapigut que en totes les literatures, aixís en les antigues com en les modernes, la poesia dramàtica ha vingut ab posterioritat a les altres menes de poesia. La lírica y la poètica, han precedit per tot a les produccions escèniques. Així ho veiem en les històries de les literatures de Grècia y Roma, ab tot y que la d'aquesta, en sa època primitiva, no era més que una imitació de la grega, quina estava ben xich més avançada en totes les seves manifestacions. Els àrabs, que en els segles de llur dominació ibèrica escrigueren tractats científics y poètics lírics, ni una sola mostra deixaren de la dramàtica. Y Castella — es per demés esmentar-ho, ja que a tots nosaltres ens consta com a dato familiar — fins a l'onze s'ècle no començà a tenir aquells mestres de la religió que'ls mateixos sacerdots representaven en els temples, no introdueixen les veritables composicions teatrals fins a les darreries del segle XIV.

En la literatura catalana, aquest fet es més remarcable encara. L'instauració dels Jochs Florals en l'any 1889 pogué ésser y dir-se restauració, perquè tenia precedents; havia tingut vida y vida esplendorosa, D. Joan I y D. Martí l'Humà, en l'última dècada del segle XIV, y don Ferrán d'Antequera, aconseguint per marqués de Villena, als comensos del segle XV, sostingueren aquesta poètica festa catalana, que si com a tal acabà ab la mort del últim dels reyes nomenats, no per això deixaren de continuar-se certes manifestacions ab aquella lírica, fins que establert a València en el segle XVI, concurriren a ella y en ella hi guanyaren joia molts poètes de nostra regió.

Els Jochs Florals, donchs, tenien història y pogueren ésser restaurats. El Teatre Català, al restaurar-se aquells, no tenia història, havia de començar la seva instauració.

S'esmenta una anomenada "tragedia" de Domingo Masó, titulada "El home enamorat y la fembra satisfeta", que's diu que's representà al palau reyal de València en l'any 1394, quin argument té? A bon segur sol's se dedueix del títol: se suposa que abduia als amors del rey don Joan I ab la donya Carrota de Villarejo. Emperò aquesta producció y alguna altra de que's donen notícies tant o més vagues, y molt més endeavant la famosa tragedia de Santa Bàrbara, escrita pel rector de Vallfoguera, en Vicens Garcia, ab motiu d'una versió proclamada a n'aqueixa Santa ciutat de la població y del seu terme, no són, si descs va ésser una sola volta representada, ho seria molt íntima o casolana, i després la "Passió y Mort de Nostre Senyor Jesucrist", reminiscència dels Antics sagraments, que fins als nostres temps ha arribat ab esmenes y afegides; totes aquestes produccions isolades, poden pendres com ensaigs rudimentaris d'escritura escènica apareguts en diverses èpoques, que s'afegien després en cada època, sense que cap manera tenen la importància d'una instauració, d'un veritable Teatre.

Al primer ters del passat segle XIX, aquells sants destins a recitar en reunions familiars, darrera les teles de les ombres, dels que solament alguns apareguts en la última tongada, compostos ab bona tramesa per un Reial, son mercedors de penitència y els apropiats polítics, bilíngües, don Robredo, que el terminat els acometements que les motivaren han quedat oblidats per ésser la seva factura d'acabament ínter, no tenen una y altres més consideració que la de lletres passatges.

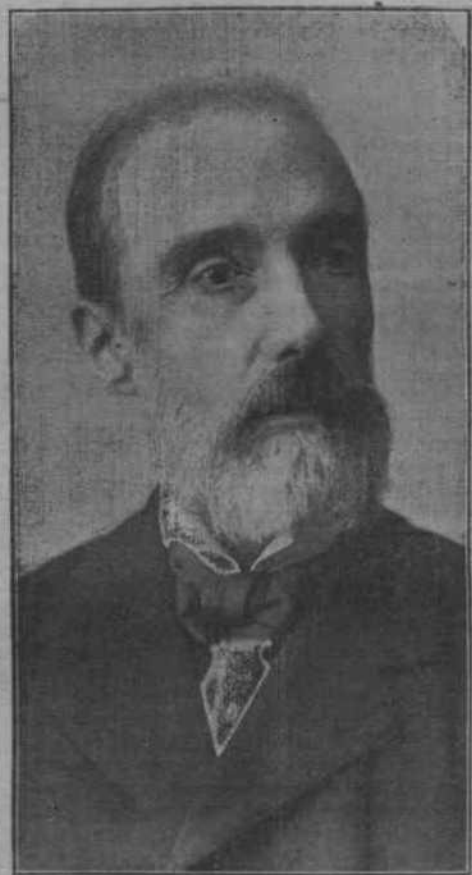
Arribà l'any 60 de la passada centuria y tingué lloch la restauració dels Jochs Florals; y convé fer evident, per una circumstància que després dechi relatar, que la restauració vingué aleshores, quan estava en plena vida l'escola romàntica.

En aquesta atmosfera, donchs, saturada de romanticisme, se restaurà aquest certament poètic, no sols per fer renaixer les antigues glòries poètiques de nostre país, com deyen en el cartell d'aquell any els set acadèmics patriòtics honorables mantenidors, sinó adoncs per contribuir a restaurar y conservar més pura la llengua catalana.

Els quins se sentien inclinats als espectacles escènics, veient l'afollament falaguer que tenia el correa del nostre idioma, que de tan llarg temps se trobava en lamentable desgracia, y poch menys que en estat agnònic en el camp literari, aprofitant quiscun d'ells els oportunitats y festivitats que esdevien, escrigueren en català alguns apropiats destins a representarse, com se representaren, en modestos escenaris improvisats en algun departament de cases particulars. Y com és que una d'aquestes peces s'extinguí en el teatre del Odéon per una societat d'aficionats que actiuament allí activava, de la societat particular anomenada "Melómenes", passà a les representacions públiques del mateix escenari, a sollicitud de l'empresa y sobretot del moltidit actor comich en Lleó Fontova, de qui no dechi callar-me'l gloriós nom en aquestes recordacions, encara que és ja pronunciadament ab tot el coroll del anatematisme. Y fundarse allí ab aquest motiu la secció de "La Gata", pel nom de la epopeia que duyen les peces, actuant la companyia del Odéon, y així va passar la pedra fonamental de la Escena Catalana.

De manera, que arribant d'aquí la creació del Teatre Català, es evident que la va promoure la restauració dels Jochs Florals, que d'aquesta es nasqué aquell, com també son nascuts la novel·la y la poètica catalana, que igualment alavors s'instauraren.

Y aquí se m'ha va a la ploma una observació que té tot el caràcter d'una ga-



Don Conrat Roure
president del Consistori

raïxosa. Era l'Odéon, a Barcelona, un reflex de la parisenca d'Orte Saint Martin.

Y precisament en aquell mateix local feren els seus primers esdeus el Teatre Català, ab peces de senzilla argumentació, desenvolupant en elles escenes realistes de la vida popular, que l'auditori aquell, que tan prestat estava de les concepcions romàntiques d'efectes i inversemblables, rebia ab sorollosos aplaudiments, veientse l'entusiasme en cada funció catalana que's donava.

L'esquella de la tornada de Frederich Soler (Serafi Pitarra) ab que s'inaugurà la secció de "La Gata", al estrenar-se en la societat "Melómenes", se representà en un sol acte, y com que aquest resultava d'excés de duració, en Fontova, per a representació pública, d'aquí ab l'actor, va dividir-se en dos actes. Y al veure que d'aquí manera el públic rebia bé l'esquella, va fer així que's donguessen a l'escena obres en dos actes, però sempre de costums populars, o paròdies, escenes de la vida vulgar aquelles, y les paròdies ab les seves notes còmiques, més realistes encara que les primeres.

D'aquest realisme, contrastant ab el romanticisme que estava en voga, sorgí una divergència que, si bé era més aparent que fonamental, no hem de deixar passar desapercibida, ja que durà bona temporada y fins tingué repercussions allavors ab motiu de la festa que avuy aquí ens acobla.

Ajunxat amb l'instauració dels Jochs Florals se trobà descregut ab un'altra instauració filla seva lligitima y natural; emperò sigui així, y així tenia d'ésser, en l'escalafó de les primeres controvèrsies, en el divers funcionament de cada una de dites entitats.

Tots els poètes, novel·listes y demés

escritors no escònicos que a l'anyal festa poètica concorrien, escrivien, com també hi escrivien, pels lectors, y ab mires de restaurar la llengua catalana; y segons aquest hauria propòsit, allavors dintre aquell gust romàntic, fins se de cantaren cap al arcaisme. Els autors dramàtics no escrivien ni escrivien pels lectors, sinó pels oyents, y per ferse cometre d'aquests, presentant-hi les seves peces ab el seu habitual parlar, no volien usar un llenguatge literari y arcaic, que hauria sigut impropis dels personatges que s'escibien en les taules, i el públic ho hauria rebutjat. Per així, el cèlebre Modèrre, llegia les seves comèdies, abans de representarse, a cap literari, sinó a la seva serventa, afegint o esmentant en les obres, segons l'efecte que a n'aqueixa li produïen.

La diferència, donchs, del lèxic dels Jochs Florals, al altre que predominava en aquella Escena, era notabilíssima, y així



Mossen Antón Navarro
guanyador de la Flor Natural

va fer que aquell aparent antagonisme prengués cos y produís controvèrsies. Els crítics teatrals, en sa major part, examinant les produccions més com a obres de lectura que com a obres representades, fustigaven en les revistes als autors per l'ús de la parla vulgar ab que feyen que s'expressaven els personatges, y els fustigaven, en representació, en els setmanaris humorístics, únics periòdics que allavors se publicaven en ca-

tallà, y dels qu'ells disposaven, ab exageracions humorístiques, retranyes, gloriaven y parodiaven l'estil romàntic y les modismes arcaïcs que apareixien en les peces presentades als Jochs Florals.

Afortunadament, emperò, s'apagaberen naturalment semblants controvèrsies. Alguns autors escònicos envien composicions al certamen poètic y en ell foren distingits; els poètes dels Jochs escrigueren per l'Escena y en ella hi sentiren aplaudiments y hi reculliren llors; mantinrent les apassionades exageracions dels uns y dels altres, y oblidant tras les passades renèmies, se pogueren les aigües al seu nivell y acabaren per conviure en familiar harmonia, ab aquell cordial afecte que en tots devia existir entre l'instauració mare y l'instauració filla.

No deixà de contribuir en gran manera a la pacificació esmentada, el nou impuls que empenygué nostre Teatre, mercès a la iniciativa que resolgué pendre un dels autors, intentant que tots els demés minaren ab desconfiança y fins el consideraven un despropòsit, no perquè no els agradés l'idea, sinó per estar creguts de que no tindria acolliment entre'ls espectadors.

L'Eduard Vidal Valenciano sigui qui's proposà escriure y posar en escena un drama català en tres actes. L'escrigué, se trià, ab gran acort, els actors que devien despenyar-lo; ell mateix dirigí l'obra ab veritable maestría, y l'estrenà l'any 1885 en el Teatre de la Santa Creu, obtenint un èxit sorollos. Es coincideixia que en aquest mateix escenari abans s'h'hi estrenà'l primer drama català, alguns anys després hi fos estrenada, y també ab èxit remarcable, la primera tragedia catalana.

L'atrevida gosada del Vidal sigui, donchs, afortunada.

Totseguit els demés autors, en lloch de concretarse a les senelles peces humorístiques de curta extensió, escrigueren drames y comèdies en tres actes, desenvolupant arguments ja històrics, de costums, que en general merecueren la pública acceptació.

Ab aquesta evolució progressiva, exigint els espectacles major desenvolupament en la presentació, el Teatre Català estava com encoigut dintre les dimensions esquifides del Odéon, y no tardà a passar al Romea, hom quedà definitivament instal·lat.

Aquelles desavinences corporatives, per altra part, no tenien una explicació lògica, perquè'l Teatre venia a difundir allò mateix que's proposaven els Jochs



Don Angel Guimerà
guanyador del premi Fastenrath

Florals. La festa d'aquests, lo únich que els exterioris, es una solennitat anyal en la que s'hi congrega durant uns quants hores un auditori escullit i, emperò limitat a la capacitat del local hont se celebra. Així, l'afició a les nostres lletres, el bon gust literari, la restauració y l'avenc del idioma, lloables fins a que l'honorable corporació aspira, ab aquesta sola festa, a n'arribar ab calma lentitud a la llur consecució.

En cambi, l'espectacle teatral es fàcil, s'exhibeix en diversos y espaycos locals hont s'hi enqueixen nombrosos concurrencia, aglomeració de tots els estaments socials, desde l'Intellectual selecte fins al analfabètic; de manera que es un poderós element de divulgació, el més apte per impulsar aquells propòsits de l'instauració literària.

En tant es considerat el Teatre com aital valios element, que alguns anys després de la restauració de la present festa, varen suposarse recels de qu'el correa de la llengua catalana podria debilitar el sentiment de la unitat de la patria espanyola, motiu que casi sempre (y escrich l'adverbi "casi" ab poca pens) es una llampantia disfressa d'algun mesquí interès particular; allavors, diu, no s'atacà directament a la instauració que era genuina corresponsal del idioma català, sinó a dirigirl'hi colp al Teatre, imposant als autors la demagoga obligació de que les obres fossen bilingües, fent que quant menys un personatge de quiscuna d'elles parlés en castellà; obligació que no tenien els que a Espanya escrivien drames, comèdies o òperes en un llenguatge estranger, y sols era imposada als que escrivien en un idioma espanyol.

Y's dramaturchs tingueren de subgectarse a n'aqueixa inquietat, havent de sotmetre llurs llibres a la preta censura, fent que quant menys un personatge de quiscuna d'elles parlés en castellà; obligació que no tenien els que a Espanya escrivien drames, comèdies o òperes en un llenguatge estranger, y sols era imposada als que escrivien en un idioma espanyol.

Y's dramaturchs tingueren de subgectarse a n'aqueixa inquietat, havent de sotmetre llurs llibres a la preta censura, fent que quant menys un personatge de quiscuna d'elles parlés en castellà; obligació que no tenien els que a Espanya escrivien drames, comèdies o òperes en un llenguatge estranger, y sols era imposada als que escrivien en un idioma espanyol.



LA REINA DE LA FESTA
Senyoreta donya Maria Mercè de Montoliu y de Durán

ven en bona part que arrelés ab ferme-sal Teatre Català tan aviat com aparegué.

Aquestes, malgratament exposades, foren les vicissituds del començament de nostre art escònic, quals obres primitives (fent cas omís de les insignificants meves), tenen d'examinarse ab la relació deguda, perquè en aquest punt, com en tots els ordres humans, es sapigut que la edat de la ignorància no té comparansa ab la edat de l'adolescència, y menys ab la més avançada de les passions.

Els mateixos autors a qui m'ha heret, més endavant, ja més experts en la seva tasca, donaren altres assaïnats fruits del seu geni, que son encara ben laborosos per als actuals escriptors. Y no es d'oblidar que foren aquells els primers grans de la escola que ha fet encimar al pinacle de la gloria als autors que més ensa han donat a conèixer la nostra literatura arreu del món, y que han inspirat ab llurs obres, a mestres de fama mundial les melodies més escayens.

Però donar hi y cimà a n'aqueix parlament anecdòtic, m'heu de consentir que formi algun consell que concepisc avinent, sense autoritat per fer-ho, cançó no tinc, però vint per llur yarme de la mania consellera pròpia, he la vellesa.

Els qui hem vist néixer y créixer el Teatre Català, que's recordem de quan al Romea cada estrena era un aconteixement notable en qu'els actes d'escolaven ab avidesa, y en els entrecorres se formaven al saló de descans nombrosos cercos hont se discutien ab interès les escenes transcorregudes de la obra, y la tasca que's ensa han donat a conèixer la nostra literatura arreu del món, y que han inspirat ab llurs obres, a mestres de fama mundial les melodies més escayens.

Ab el més bon intent de cercar motius per a eixir d'aquesta penosa situació, per veure si el públic surt d'aquí retrallment en que sembla s'hi col·locat, sens dubte per deficiències que troba en les funcions teatrals, van encaixant aquests breus consells.

Al les empreses.—Que per a l'escultament de les obres que's hi presenten, designin un jurat de literats, que jurament ab els directores escònicos de la companyia les examini, acordant sobre l'admissió; y que les admisses, se posin en escena ab tota la propietat que elles expressin, no regatejanthi gastos, però fent les agradables als espectadors, que al fi y al cap aquests gastos sols representen un capital reproductiu.

Als actors.—Que prenguin les produccions ab l'estima corresponent a la confiança que en ells posen els autors a fi de lograr l'èxit que n'esperen d'aque-



Don Eduard Girbal Jaume
guanyador de l'Englantina

les, y que sense preocuparse poch ni molt de la categoria en que son ells considerats, acceptin de la direcció els papers que's hi designin, que a voten un personatge que sembla d'escassa importància, per trobarse en situacions

desafinades en l'òbit, pot salvarla a fer-ho desmentir.

Recorrint de que l'imponderable Shakespeare, que en la seva companyia, com a autor, director, actor y empresari, pagament triat la part que volgués, en l'Hamlet no hi representava'l paper del protagonista, sinó que hi desempa-

nyava'l d'Ombra del pare, insignificant al primer cop d'ull, però qu'el gran dramaturg se'l apropiava, estimant-lo de compromís per l'èxit de la tragedia, atesa la solennitat que en l'acció reclama la paternitat del Ombra les poques vegades que aquesta apareix en les taules.

Als crítics teatrals: Que tracin de les obres y de llurs interpretacions, dintre la justícia, ab la benevolència susceptible ab el deure que's hi imposa la seva meritoria missió, no deixant de banda, en quant paguen, la màxima de Chateaubriand, de que convé abandonar la crítica mesquina dels defectes, per la crítica crítica de les bellesses.

Als traductors: Que les obres que donguin a conèixer, antigues o modernes, tinguin fama indiscutible, sien de general interès, y que, sense desvirtuar el text original, les adoptin a la nostra escena, perquè no sempre una traducció literal es acceptable per tots els públics.

Y, finalment, als autors: Que no calguin en la feblesa del desmay per la temensa de que dechi l'afició per l'espectacle dramàtic, situació consegüent, principalment, a l'actual crisi notica, y que, com aquesta, ha d'ésser transitoria; que segueixin ab bé la seva tasca, enlaïrant sempre aquest Teatre Català que ells han donat a conèixer a tot el món literari; que vagin fent camí per aquesta via esplendorosa, sense empresonarse dintre d'escoles, ni de sistemes, procurant que sien els seus sentides les obres, y així hauran per totes parts el bon nom de Catalunya; que ab l'augment de la terra nativa y del art, rebràn també en especial el de la instauració dels Jochs Florals, ja que'l Teatre no es més que la literatura en acció, y en cada producció teatral, de bona lley concebuda, s'hi senten batejats ensejats els nobles sentiments de la Patria, de l'Amor, que es d'aquesta entitat gloriós emblema.

Es de gracies
pel mantenedor D. Prudenci Bertrana

Es l'hora trista del comiat; els poètes han emmudit y'm toca parlar a mi que no soch poeta ni tinc gaire trassa en dir les coses poèticament, com convindria al clore aqueixa admirable festa vostra.

Una vegada més el destí prepara les totes a la bona de Deu. Me dol, bo y agrairho que's meus estimats companys del Consistori, rendint tribut a la costum, m'hagin designat a mi per a endersarvos aqueixes darreres paraules.

Si sapiguésu comendrei'l meu silenci, jo emmudiria tot seguit; però sou meus y esteu massa lluny y jo soch per vosaltres massa inconegut per a que vostra discreció ciutadana pugui veure en lo que no's veu, com el meu cor supleix en tremolar lo que al meu parlar li manca en eloquència.

Així, ja que no m'està permès de parlar, permeteu que us ofreni, a la meua senyora, y a tots que, accepció, fer-ho m'han vingut, l'expressió gratitud meua y dels meus companys a tots els que heu contribuït al esplendor d'aqueix acte tan enaltidor de nostra Catalunya.

Les merces que jo us donaria seran breus, seran les meves merces, les merces que acostumo a donar als qui m'han ofert un sopliu en dies inclements, als que han parat per mi la taula ab blanques estovalles posanthi vi del llur y pa del llur, als que han encès la seva llar apagada expressament per a retornar-me del fet y la melancolia, y als que m'han fet lloch en l'ombra d'una font al vènture arribarhi acaçat. Y als n'han estat contents del meu expressar-me vulgar; n'han estat contents perquè, junt ab les paraules, eixa una alenada coral, quelcom que era perfum de simoneta y d'emoció. Veritat que'm heu beneficiat d'en gent més sentida que jo mateix: vianants coberts de pols, carboners que lluitaven a la vida, deca, paguers que generosament me deaven les pomes que tenien desades en la vella caixa per un dia excepcional, cassadors feréstecs de nostres cotats y ulls de gosada y,—per què no esmentarho?—presoners, si presoners, homes que complien una pena, la dissort dels quals, incomparablement més trista que la meua, els permetia encara aliegar el meu capiveri ab petites atencions y lleugers obsequis.

Oh! la meua ingratitude! no tindrà l'imits si als esmentar totes aqueixes coses se pensés també en vostra hospitalaria ciutat y en alguns amichs que tinc en aqueixa ciutat, als qui no anomenaré, car jo no acostumo pas a pagar els meus deutes aparatosament en públic.

Però a la solennitat de nostres Jochs Florals, alhora que hi veig tota la representació d'un anhel de poesia, hi trobo també un íntim recort de favors inoblidables. Es la ciutat generosa y culta, enamorada de lo bell y lo just, que miro en aquest instant. La solennitat present no es pas accidental; ella's renova cada any al revindre de la natura, al esclatar les flors y al aclarir el cel. En ella's consagren els poètes y els escriptors de Catalunya; en ella's demostra l'esplendor d'un poble que té dones hermoses, cantaires inspirats, sabidors y artistes. Es Barcelona qui per un dia deixa governar als poètes. Es Barcelona qui per uns hores aboca un tron fastuós a la beutat. Es Barcelona qui, al matí del tràfich y inquietat modernes, dedica un jorn al dolc romanticisme dels qui canten y estimen. Es Barcelona qui crida, jutja y honora a tots els obrers del ideal escampats per terres catalanes. Es Barcelona generosa y esplendorosa, qui celebra generosament y esplendorosament un torneig d'ingent y posa en unes blanques y preciosos mans l'òrrema dissimada al triomfador.

Per lo tindrà jo no'm dirigiré a la magestat de nostra regina, símbol de l'ús y de gloria a qui acato ab tot el fervor de la meua rudeza; jo no'm dirigiré tampoch a les personalitats que han vingut a rendir un tribut d'admiració als qui sovint passen per la vida sense honors y sense diners, rics solament ab llur inspiració, orgullosos de la seva glòria; tampoch me dirigiré als heros d'aqueixa diada, ni als qui no han aportat llur esforç a la lluita y no han sigut recompensats; jo, en nom dels que hi son y dels que no hi son, juntament agraiment íntim pels qui han fet possible la meua assistència a n'aqueix acte, hores representatius de Barcelona,—els sabon lo que vol dir—al agraiment de totes les encoratjades de Catalunya a llur sobria capital, dire ben senyalat tan fort com m'ho permete la meua emoció, y tan clar com ho desitja'l meu entusiasme per a que tots n'haqueu la part que us correspon, aqueixes pobres paraules:

Mercès, ciutat clara y sana; mercès, Barcelona!

Ha dit.

POESIES PREMIADES

La Flor Natural

Idilis lluminosos

LLUM VIRGINAL

Avuy de bon mati
la llum del sol ient s'es desmayada
dament de la montanya de Cadi
virginalment nevada:
i unes boires floges
baixaven de les crestes lentament
com una profeta d'ideals monges
donant sos vells al vent.

Lo no sé si eren monges o eren fades
fugint de les tempestes tardorals,
lo no sé si eren homes o remades
que cercaven la calma dels fondals;
mes al passar pel fons de l'abetosa
la profeta s'es fosa
com la clarana que engoleix l'abim
i ha tremolat que ha devalat del cim.
Y allà en la sobirana excoletut
de la montanya novament nevada
un raig de sol-solet, esmampadut,
en neu besava, com l'aimant caigut
en braços del cadavre de l'aimada.

AIGUA-LLUM

Del sol s'ha enamorada
la filla de la neu
bon punt el la besada
de la congesta al peu;
com virginal nalla
de l'alta infantia
dels alts cims devala
pels ignots canins
després... cania que cania
desfeta en fils d'argent,
jovosa i triomfanta
del enamorament,
y el sol... besa que besa
ses regals en flor,
fins a desbarcar encosa
de flama de porra y or;
y així l'idil·li perdura y or;
com so que no's consuma
del cant de l'aigua pura
y la besos de la llum.

Al mitg de la montanya
corrosos han restat,
quei sol que l'acompanya
a l'aigua i ha mostrat
la englobada iura
de la tenebrosa abim
hont romia sempre nova
la tempestat del cim,
mes ella, esbrogada,
s'ha fensa tot cantant,
formant una cascada
de pols de diamant.
Oh virginal misteri
de l'aigua feta flor!
Oh delitós platèr
del altre esplaiador
hont fan son himeu
de llums, danses i besos
la filla de la neu
y el sol de rulls encosos!

Mes ay de l'aigua pura
que als besos del sol viu
ha vista la llum pura
y vol tornar-se riu
Caminia que camina
febrera, sempre avall
sa dolça veu de nina
se torna trist rogall;
desfetes son ses trones,
marit son gentil dors,
per tot troba cadenes,
per tot troba dolors!
Què llarg que ha durat
del flor que ha arrossegat,
son anima ja es bruta
com anima en pecat!
Què trista quan arriba
cançada al gran desolat
y el sol que la captiva
pels horitzons se pert!

Mes ell un jorn li deya:
«Espero a dins del mar
y l'aigua al abim queya
cançada de plorar.

Al mar, al mar, hont canta
l'amor eternament
en l'abrada santa
de l'aigua y l'firmament!
Al mar! hont relinada
dels torrencials grills
retorna a nova vida
de llums y potacions.
Al mar! hont la besada
del sol desde l'espai
la deua embriagada
del amor desmay.
Al mar! l'aigua gloriosa
dament l'ampfissim lit
del cansament reposa
y exhalia de son cell
la sinfonia immensa
d'escumes y grisons,
que sempre recomensa
cuní dels horitzons;
de ses entranyes broia
l'amor de multides,
l'amor la torna follia,
vol plers desconeguts
y avoca ses onades
en commocions sublims
com feres afamades
que muntan dels abims,
y plora, brama, ronca,
devant la forma gaudida,
y cap poder estanca
son clam de malvestat.
Son ull de foc s'arboria
en implacable anhel,
tràgicament implora
quei sol la pugui al cel.

Ja es folla peregrina
del eter transparent,
ja es folla boira
que a sa fusa del vent;
les altes cims creuen
y encara anhelat, més:
vol de la propa boca
del sol el darrer bes.

En pluja's convertia,
y a sius al mori,
per ella'l sol floria
dint l'arch de Sant Martí.
La terra fecundada
hencava un dolc perfum
y aquesta es la chadava
de l'aigua y de la llum.

Antoni NAVARRO.

La Englantina

Elegia perduda

Del circh grandís, del temple sacralissim
d'atri imponent, d'escalines inmeses
y foch veient en l'ara fenejant,
no queda res. Les termes y aqueductes
guarden colats ses senyals vestigis.
Una vola sagrada d'ariditats alines
de val desert, triada y nua,
lo que resta entant ningú no desolga;
to que mor o se'n va, ningú no destura.

«Blauna escrita.—Aquest granpi de terra
ha presenciat sa gloria y sa ruina.

La mesquita de cúpula esportiva
ab on panell de pomes d'or encisades,
els banys arabics d'entranyes iatres
y perfunta vapors de rosa y lili,
de l'inglès de sublim tenebra

La sala

La sala de la Llotja estava ricament
adornada. De les gales se'n penja en hirs
mosos damposos y del bell mitg del saló
un esplendit estandart ab les barres catalanes,
esmentant al centre la Creu de
Sant Jordi.

Garlandes de roses y llors portaven
un perfum de primavera a la bella festa
de la poesia catalana.
A l'estrada hi havia plantes y flors,
y les parets estaven cobertes per bells
tapissos.

Al fons s'hi destacava la riquíssima
cadira que tenia de servir de trono a
la Reina de la Festa.
A la banda dreta y esquerra hi ha-
via les taules presidencials que tenien
d'ocupar les autoritats y el Consistori,
respectivament.

Al darrera d'aquestes taules les bu-
taques destinades al honorable Cos de
Adjunts, que's trobaven ocupades desde
les dues de la tarda.

Com la deixem consignat, la concorren-
cia selecta y nombrosa. Entre aquesta
hi abundaven les dames y damiselles
barcelonines, lluint aquells vestits pri-
maverals que les fan tan hermoses y
agradables.

Les relacions que té ab la noblesa de
la ciutat, la família de la que tenia
d'esser elegida Reina de la Festa, va
motivar que anessin al saló de la Llotja
moltes de les famílies nobles de Bar-
celona.

Arribada de autoritats y Consistori

A tres quarts de tres de la tarda
varen arribar a Llotja les autoritats bar-
celonines y el Consistori dels Jochs Flo-
rals, precedits dels maces de la Dipu-
tació y del Ajuntament.

Al baixar dels cotxes, la Banda Mu-
nicipal, situada al vestibul del Palau,
va executar un aïre pas doble.
Als acorts d'aquella composició varen
de entrar a la sala de la Festa l'alcalde de
la ciutat, regidors, diputats provincials,
membres del Consistori, delegats de so-
cietats, etc., etc.

Contra lo que venia dientse aquestes
dies, el senyor marquès de Marianao no
va volguer trencar la costum immemo-
rial de presidir, com alcalde, la Festa
de la Gaya Ciencia.

Entre les regidors que acompanyaven
al alcalde hi havia els senyors Carreras
Candi, Valles y Pujals, Ignasi Iglesias,
Lluís Rissch, Moncal, Juncosa, La-
cambra y Puig de Asper.

De la Diputació hi havia'l vis-presi-
dent don Joaquim Sostres, acompanyat
dels seus companys de Diputació be-
nyors Durán y Ventosa, Fages, Folguera
y Durán, Verdaguier y Ralls, Sansal-
vador, Cabot y Rovira, Rafols y Rogé
y Armengol.

També figuraven a la comitiva els
mestres en Gay Saber don Angel Guimerà,
don Francesch Mathieu y don Joan M.
Guasch, l'ex-president dels Jochs Flo-
rals don Miquel dels Sants Oliver, el
president de la Lliga Regionalista don
Raimon d'Abadal, en Puig y Cadafalch,
Nadal, Pírozzi y altres.

A la taula del Consistori volien al-
lugar al president del mateix don Conrat Roure,
els senyors Iscle Soler, Planas y
Font, Frederich Rahola, Prudenci Ber-
trana, Moliné y Brases y Folch y To-
rres (Joseph M.).

Començament de la festa

Un cop va estar tothom degudament
colocat, el senyor alcalde de Barcelona
va pronunciar les sagramentals pa-
ròles de «sobre la Festa», y el be-
nyor Soler se va avançar y va donar
lectura del

Discurs presidencial

En altre lloch del present número
podrà llegir's nostres lectors. No cal,
donchs, que'n fem l'elogi. Solament di-
rem que mentres anaven llegintse aquells
recorts dels primers temps del teatre
català, dels quals en tenim tan pocs,
un bon testimoni, el públic els anava
seguint ab viu interès, y que, interres-
sant discurs presidencial, el públic el
va premiar ab forces y merescuts aplau-
diments.

Memoria del secretari

Seguidament va passar a llegir la Me-
moria de secretaria'l cultissim literat don
Joseph M. Folch y Torres, secretari
del Consistori.

Es un treball notable, en el que s'hi
apleguen els judicis del Consistori so-
bre les composicions que enguany s'han
presentat al poètic Concurs.

La Flor Natural

Acabada la Memoria, el secretari pas-
sa a obrir la plica que acompanya la
composició premiada ab la Flor Natural
y que té per títol «Idilis lluminosos».

La Festa

Resulta serne guanyador el llorejat li-
terat montanyenc, mossen Antoni Na-
varro, Rector de Montclar.

Abans de l'acte

El nom del delicat poeta es rebut ab
una ovació entusiasta, que's repetix quan
aquest al ésser cridat per segona vegada
se presenta a recullir la Flor.

La Festa

Mossen Navarro, acompanyat dels
membres del Consistori senyors Roure,
Rahola y Moliné, va a oferir aquell po-
mell de flors a la damisella que ha es-
cutit pera Reina de la Festa.

La Festa

Aquesta es Na Maria de la Mercè
de Montoliu y de Durán, la que, acom-
panyada del braç del Conrat Roure y
als acorts de la marxa del Rey don
Joan II, passà a ocupar el trono presiden-
cial.

La Festa

Els concorrents, a peu dret, presen-
cen la escena, mentres dediquen a la
gentil Reina y al inspirat poeta una no-
va ovació.

La Festa

La hermosa Reina vesteix un riquíssim
vestit rosa salmó y porta una escaçenta
mantellina blanca. Un cop assegurada a la
cadira presidencial y mentres va joi-
nejant graciosament ab les flors que
porta, el president del Consistori fa la
costumada proclamació, la qual es rebu-
da ab nous aplaudiments.

La Festa

Mossen Antoni Navarro llegix els idilis
«Llum virginal» y «Aigua llum», d'a-
quella manera tan notable com ell sa-
berho. Es interromp vianes vegades pels

L'Englantina

Se concedeix a la composició que por-
ta per títol «Elegia perduda», de la qual
deixem de parlar, per ser insertada en
altre lloch del present número.

N'es autor el llorejat poeta don Eduard
Girbal Jaume. Les valentes estrofes de
aquesta poesia, de les quals dona lec-
tura'l seu autor, fent ressaltar les bel-
les que contenen, son acollides ab ca-
lurosos aplaudiments.

El primer accésit correspon a la com-
posició «Joan Garb», que resulta per
del mateix poeta.

La Viola
Enguany no s'ha adjudicat.

El primer accésit s'ha concedit a la
delicada composició «Melodias blanques»,
de les quals, de qual resulta el seu au-
tor mossen Joseph Paraded y Sala.

L'autor no's presenta.

Com que no s'ha concedit el premi,
el senyor Folch y Torres lleguix admi-
rablement la composició guanyadora del
primer accésit, que es rebuda ab forts
aplaudiments.

El segon accésit se concedeix a la poe-
sia que porta per títol «El bressol
de les dones», de la qual es autor en Pere A. Salada, que no's
presenta.

Copa Artística
El premi a la prosa se concedeix al
treball «Vistes d'amo», lema «L'home»,
del qual es autor en Miquel Roger.

El primer accésit se concedeix a la
composició titulada «Entre's dos mons»,
lema «Exultor». El seu autor es don
Salvador Galmés.

El segon accésit correspon a la com-
posició «Rondalla de petons», de la qual
es autor don Eduard Girbal Jaume.

Tots els autors son acollits ab aplau-
diments, presentantse a recullir els pre-
mis y accésits que's li corresponen.

Premi dels Mantenedors
Se concedeix al treball «Divinal Epi-
táfia», lema «Entrada se ha la esposa».

Es una notable versió al català del
«Divinal Epitáfia» de Catòlics, rimada per mossen
Antoni Navarro.

Al presentarse l'autor els rebut ab
molts aplaudiments, que's reproduïen
una vegada acaba la lectura d'un dels
preciosos diàlegs de la esposa y l'espos.

Premi Fastenrath
S'adjudica al drama «L'Eloy», de don
Angel Guimerà.

El nom del gran poeta es rebut ab
una ovació, que para uns moments pera
escollir una carta que'l premià ha di-
gint al Consistori, emprò acabada aques-
ta lectura se reïrma ab més intensitat
y forta.

A l'iscler Soler, creadorafortunat de
uns personatges de drama premià,
li escupen les llagrimes.

En Guimerà l'abraça
(Tothom, a peu dret, col·labora a la
ovació entusiasta que's dedica al gran
dramaturg).

La carta don Guimerà diu que remun-
era generosament a la ciutat que im-
porta'l premi y que la coïdeix al Consis-
tori dels Jochs Florals, pera que la destini
al bustre dels grans catalanofils
que va donar ab la creació d'aquest
premi, una mostra del seu entusiasme
per Catalunya.

Acaba ab un visca als Jochs Florals,
que es contestat pels concorrents.

Discurs de gracies
El donem en altre lloch del present
número.

El que llegir son autor, el distingit no-
velista Prudenci Bertrana, y va ésser ac-
ollit ab forts aplaudiments.

Acabament
L'alcalde va dir les paraules de cos-
tüm; la Reina de la Festa va baixar
del trono del braç del president del Con-
sistori; els concorrents s'agruparen al
seu voltant, pera contemplar la millor; les
autoritats surten del saló de la Llotja
y la festa queda acabada.

La Reina, al sortir de Llotja, es aplau-
dida pels qui's troben per aquells indrets.
Ella va correspondre ab mirades d'agrai-
ment.

Tothom va quedar altament complacut
de la festa d'enguany.

Obsequis a la Verge
La gentil senyoreta Na Maria Mercè
de Montoliu y de Durán, Reina de la
Festa, avuy, a les sis de la tarda, anirà
a la parroquia de la Mercè y posarà
als peus de la Patrona de Barcelona la
tova de flors de que li feu present el
poeta en la festa d'ahir.

Ab aquests motus, se congregaran en el
Cambril de l'esmentada parroquia molts
famílies amigues de la casa Monto-
liu. S'hi cantarà una Salve.

Funció de gala
La Reina de la Festa ha acceptat la
invitació que se li ha fet, pera assistir
a la funció de gala que li dedicarà l'em-
presa del Principat y en la que's llegiran
pels primers y se representará un
acte de «L'Eloy», drama premià.

EL SOPAR
Va ser un digne coronament de la
festa de la gaya ciencia. Entre's comen-
sals hi foren en Frederich Rahola, el Mi-
que'l y Planas, mossen Antoni Guimerà,
mossen Antoni Navarro, l'Eduard Girbal
y Jaume, Prudenci Bertrana, Miquel Ro-
ger, Rosendo Serra y Pagés, Lluís B.
Nadal, mestre Francesch Mathieu, Joseph
Iglesias Guizard, Joseph M. Guasch, Joa-
quim Ruyra, mestre Joan M. Guasch, Joseph
M. Folch y Torres, Carles Pírozzi,
Conrat Roure, Xavier Gambús, Cabot
y Rovira, Moliné y Brases, Sansalvador,
Casades, Valeri...

Durant el sopar, que va ser servit ab
la esplendidesa que acostuma a ferho la
casa Martin, se va fer amable conversa
sobre l'èxit de la festa de la tarda, sobre
les composicions premiades y sobre
altres coses relacionades ab les lletres
catalanes.

A l'hora del café va començar aquella
sessió literària, ahont els nostres poetes
y prosistes acostumen a oferir les primi-
cies dels seus treballs als companys de
taula.

La sessió d'enguany va ser ben notable.
La va començar mossen Antoni Na-
varro, donant a conèixer una pulcra co-
l·lecció d'idilis, germans dels premiats ab
la Flor.

L'Iglesias Guizard va llegir els sonets
premiats ab el primer accésit; en Joan
Maria Guasch va dir un herms sonet
y una pimerina; en Girbal Jaume va
llegir el seu «Joan Garb».

En Prudenci Bertrana y en Miquel Ro-
ger varen llegir escullides proses. El pri-
mer, dos quaderns plens d'una vida de so-
nos, fragments del treball que ha obtingut
la Copa.

En Valeri Sals va donar a conèixer
la composició que li va ser distingida
ab el segon accésit de la Flor y va dir
paraulles de modestia per ell y de
admiraçió per aquells que li havien
concedit el premi.

En Frederich Rahola va donar a
conèixer una inspirada poesia.

En Ruyra va llegir una col·lecció de so-
nets y en Conrat Roure va pronunciar un
parlament ple de patriotisme.

Els comensals guardaven un bon go-
st d'aquesta sopar.

Estudis Universitaris Catalans

Conferència del Sr. Puig y Cadafalch
al Palau de la Generalitat

II Y ÚLTIMA

Ahí, encara més gent que a la pri-
mera conferència, va acudir a escoltar
l'interessantíssima historia del Palau de
la Generalitat de Catalunya, explicada
pel caudat d'Historia del Art dels
Estudis, l'eminent arquitecte don Jo-
seph Puig y Cadafalch.

La segona conferència començà al
lloch hont s'acabà la primera, en aquell
moment que la casa de la Generalitat
havava a estendre's per la part del car-
rer del Bisbe enllà, aixamplantse'l pati dels
torrons. Erem al moment artístic, en
el segle XVI, en quens arribaven les
primeres senyals del art d'Itàlia, des-
prés de tota una centuria de predomini
solament en aquell país.

Som, donchs, devant les primeres sen-
nyals d'un canvi, en el qual havia de
morir el nostre art ab la nostra nació,
y el senyor Puig el signa en els petits
anglets y garlandes que s'introdueixen
en els escultismos de les portelles, de-
corades de gòtica ornamentació.

Refet així el punt de partida d'aquesta
segona conferència, el senyor Puig ex-
plicà'l moment històric, al que corres-
ponia la supressió de les festes que's
celebraven a la casa dels diputats, lie-
gant una serie de documents interessan-
tíssims que son del 1579 als anys suc-
cessius, pels quals se ve en compte de
la fastuositat ab que's diputats celebra-
ven ab la seva festa patronal de Sant
Jordi, com els fets notables que aquells
dies esdevenien a Europa, y a Espanya
en particular, y d'una manera notable,
els fets de guerra contra's sarranins.

Entrà a seguir d'aquestes curioses no-
tes, a parlar de la part del edifici feta
durant el Renaixement y, abans d'en-
trar, feu una concreta, sabia y justissi-
ma explicació de lo que fou el Renaixement
a l'Itàlia, el qual, no arriba a nos-
altres fins al segle XVI ja entrat, fent-
se fins al 1570 a 1572, en el Palau de
la Generalitat, una obra a la manera
italiana, anomenada en els documents
la Sala Nova.

Els documents parlen d'un fris que
fa en Ramon Puig; un fris encara exis-
tent ab grotescos, y un paviment y so-
col de rajoles, no a la manera valencia-
na com en les altres parts del edifici,
sinó a la manera talaverina d'importa-
ció italiana, quells nostres guerreros
copen de Talavera, tal com el Llorenç
Medici, de que parlen els documents,
que instal·la a Barcelona la fabricació
de rajoles a la manera talaverina y va-
lenciana.

El públic, seguint al senyor Puig, vi-
sita la Sala Nova de que s'ha parlat.
Els dibuixos de rajoles trobades, ex-
posats allí, li permeten reconstruir en part
l'imaginari aspecte de la gran sala,
la guarda d'aquella decoració brillant
y colorada, y així seguint, veu, com a
complement, els amoblaments y la deco-
ració de les parets, que omplien ab els
retrats dels reis de Catalunya, avuy en
caixa existents al Palau de Justicia, que
porta un italià vingut a Barcelona:
Oriosto.

Aquests retrats susciten una qüestió
sobre's origens de la nostra reialesa.
L'erudit noble a qui la Diputació comen-
ta la llista dels reis a Catalunya, des de
la conquesta, y els diputats protes-
ten, cal entenent que'ls nostres reis pro-
venen dels goths.

El senyor Puig recorre les dues sales
que fan coseta a la Sala Nova, y mostra
els restes de paviment ab rajoles talaver-
nes, que's conserven, extenses, com
mentres sobre's tapissos que decoraven
les seves parets; tapissos que no son ja
dibutats pels nostres artistes, sinó que la
Diputació li compra fets y eventualment,
tal com una col·lecció de vuit al capítol
general, dels quals se'n conserven alguns,
que fan pensar fou una col·lecció repetida
de la que posseïx la duquesa de Denia,
segons creu, rahonadament, en Miquel
Utrillo.

Refeta així l'imatge d'aquestes tres
sales de la part nova, y després d'indiar
la

Veredict
Premis ordinaris
I. Flor natural.—Premi número 65.
«Paraulles de tardor»; lema, «Dins del
pit, etc.»

II. Englantina.—No s'adjudica.
III. Viola.—Premi: «La llantia vo-
lta».

IV. Prosa científica.—Premi número
76. «La perla de Catalunya»; lema: «La
llengua nostra té calor, etc.»—Primer
accésit al número 74. «Llengua y li-
teratura catalanes».—Segon accésit, nú-
mero 75. «El nostre escut».

V. Prosa literària.—Premi número 82.
«L'abella»; lema, «Del llibre de contes
inèdits».—Estampes.—Accésit, número
101. «Del ol al suor»; lema, «De la vida».

Premis extraordinaris
VI. De l'Ajuntament de Lleida.—Pre-
mi al número 120. «La feminitat inco-
necuada»; lema, «Llegenda oriental».—
Accésit al número 17. «Dins un co-
val»; lema, «De la illa daurada».

VII. De la Diputació provincial.—
Premi al número 89. «La Universitat
de Cervantes»; lema, «Alma Mater».—
Accésit al número 80. «La Iglesia de l'As-
sumpta d'Agramunt»; lema, «Amor a l'art».

VIII. Del Bisbe de la Seu de Urgell.
—Premi al número 85. «Episcopatologi
de Urgell».

IX. Del senador vitalici don Miquel
Alegret y Besa.—Premi al número 68.
«La vella ermita»; lema, «Domus Dei».

X. Del governador civil.—Premi al
número 92. «La malventura de Fiff».

XI. De la Societat Econòmica.—Pre-
mi al número 88. «Mestre amor»; lema, «Foch
de l'abandonat»; lema, «Del mon de les
inquietuts».

XII. De la Lliga Regionalista de
Lleida.—Desert.

XIII. Del Casino Principal.—Premi al
número 56. «La novella amor»; lema,
«Idilis».—Accésit al número 94. «L'en-
cis del misteri»; lema, «A un antic
castell».—Menció al número 16. «Hiver-
nenc»; lema, «De Naturas».

XIV. Del Casino Independent.—Pre-
mi al número 56. «El llum vell del
jardí»; lema, «Vida amor».

XV. Del Casino Mercantil.—Desert.

XVI. Del Consistori.—Premi al nú-
mero 15. «Marines»; lema, «All».

com, mentres continuaven les obres d'este-
tament del pati dels torrons, la Gene-
ralitat adquiria noves cases per la banda
del carrer de Sant Sever, el senyor Puig
entrà a parlar de la darrera etapa del Pa-
lau de la Diputació, o sigui la part nova
que té l'arada neo-clàssica a la plaça
de Sant Jaume.

Som als finals del segle XVI, temps
del art formulista, quan la Diputació de-
cidí construir aquella part del edifici,
encomenat el projecte al arquitecte me-
stre Blay, fent notar aquí el senyor Puig
l'aparició del dit arquitecte, quasi des-
conegut durant l'Edat Mitjana. Explicà'l
moviment d

NOTICIES

DE BARCELONA

El dia ha aparegut ab el cel cobert de núvols per complet, no deixant veure sol fins cap a mitja.

En el rest de la jornada, el temps ha sigut bonic.

Demà dimars, a les set de la tarda, se reunirà al local de la Junta Diocesana d'Acció Catòlica (cal Bisbe), els senyors i senyores que constitueixen la Hospitalitat Diocesana de la Immaculada Concepció, per tractar dels detalls de la conducció dels malalts que formaran part de la propera peregrinació a Lourdes.

Essent d'interès lo que's tractarà, se invita però que hi assisteixin no sols als senyors que formen la part de la Hospitalitat, vagin o no a la peregrinació, sinó també a quants pensin anar-hi, encara que no siguin de dita entitat.

Se'n diu que un dels oradors que prendran part en la peregrinació és el P. Ignasi Casanovas, jesuïta.

—Vernet-les-Bains: Aigües sulfuro-sódiques.

L'Institut Homopàtic celebrà sessió demà, a les deu de la nit.

En aquest acte, el doctor Oliver disarà sobre l' tema: «Estudi de la colitis canadenca» i el doctor Casanovas sobre l'insomni: «son tractaments».

Els mossos d'Esquadra de la Garriga han detingut a un subreptiu per haver robat 4 arrebos de trepadella.

Els de la Granada, estant de vigilància a la fira de Vilafranca, varen capturar a dues dones de Barcelona, les quals dedicaven a escorcollar les burxaques dels transeüants, confessant les detingudes que havien consegut sustroure de mica en mica fins a 94 pes.

—Ab l'ús de l'Elisir Estomacal de Sàiz de Carlos la dispèxia desapareix, les forces s'equilibren, l'ansiosi s'allunya, aixís com la fàdiga mental i muscular i l'enflament, curant-se la neurastènia gàstrica.

A un casino ferrouista de la Barceloneta, dos concorrents van anar a trompades fraternalment, venent-se un dels en la necessitat imprescindible d'anar al dispensari ab la cara inflada.

Se n'ha passat denuncia al Jutjat.

Un home i una dona que viuen al carrer del Mitjà van ser trobats a la plaça de la Revolució, de Gràcia, traient una terrible borra de barba.

Ab grans treballs van poder arribar fins al dispensari, acompanyats d'un municipal, i allí van quedar a dormir unes quantes hores.

—Papellets Montipio's comprèn. C. P. 1, 7.

El vigilant nocturn del carrer del Mitjà, Jaume Vendrell, va observar que un individu que viu al proper carrer de Montserrat, exhibia a una taula un magnífic rellotge d'or.

Intimidat, el va interrogar i, després de moltes evasives, va poder posar en clar que el rellotge havia sigut robat a un senyor al kiosko de Canaletes.

L'individu va ser portat pres a la delegació.

—Aigües St. Hilari Sacalm infalibles contra mal de pedra. Iglesias i Bartomeu d'ips.

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majoria de C. de la Ciutat.

Un adorno de seda negra fora vestit de senyora; un portamonedes, forma cartera, ab varis papers; uns lentes negres; un passe de l'exercit a nom de Vicens Sagunto; una boja de pell blanca, de noya; una boja de pell, imitació de pell; un tros de tela de vellut ab flors brodades en sedes de color; una boja de pell de color, de senyora; un portamonedes ab metàl·lic i una clau petita.

—La de veres artística bandera que's dedica al Someten d'Argentina està brodada als tallers Galsina i Comp. a la plaça Beat Oriol, núm. 5.

Ha tornat de París el nostre estimat amic i company, l'ex-regidor regionalista don Josep Rogent i Pedrosa, acompanyat de la seva esposa i filla.

Demà, dia 9 del corrent, a la iglesia de Nostra Senyora del Rosari, de Pompeya, Diagonal, 450, se celebrará un solemne Ofici de difunts en sufragi dels benefactors d'aquella iglesia que han mort, i de les senyores socies de l'Associació i dels seus parents difunts. La capella cantará la «Missa de Requiem», de Victoria.

Continuarà l'solemne Novena, predicant, demà dia 9, el Rnt. P. Fulgenci, de Barcelona; el dia 10, el Rnt. P. Francisco de Barbens; el dia 11, el Rnt. P. Vicens de Peralta; el dia 12, el Rnt. P. Zacarias de Llorens; el dia 13, el Rnt.

P. Evangelista de Montagut i el dia 14, el Rnt. P. Piu d'Igualada.

Hem tingut el gust de saludar en aquesta redacció a nostre distingit amic el poeta mossen Antoni Navarro.

Un taberner de Vilacarcà havia organitzat ahir tarda un ball a un camp prop del establiment.

Cap a les vuit del vespre, dos concorrents, Cristófol Garcia, de 31 anys, i Miquel Gonzalez, de 28, van embolicar-se de paraules per qüestió d'una balladora, i a poc el primer caigué ferit de dos cops de ganivet al cap.

Les ferides son d'alguna consideració. L'agressor va fugir aprofitant la confusió dels primers moments.

—Fosfo-Glico-Kola-Lectinat, cura debilitat. B. Doménech, Ronda Sant Pau, 71.

S'han enviat els següents telegrames al president del Consell de ministres i al ministre de la Governació:

«Unión Montipio Maestros Pintores Barcelona suplica V. E. resuelva con urgencia reforma Ley accidentes del trabajo y tribunales industriales.»—Presidente, adjefe. Secretario, Herrero.

«Unión General Barcelona ruega V. E. atienda peticiones Unión Corporaciones Patronales reforma Ley accidentes del trabajo y tribunales industriales.»—Presidente, Sitjes. Secretario, Mesquida.

Ha anat a Madrid l'advocat don Ferran Benet assessor de la «Unión de Corporaciones Patronales» per gestionar la prompta discussió del projecte de Lley reformant la d'accidents del treball i la reforma del actual funcionament dels Tribunals Industrials.

—Lavabos novetats, calentadors, banys, waters, preus baratissims. Laocoma germana, Passeig de Sant Joan, 44.

Ahir el doctor Laguarda va visitar el Patronat Social Escolar de Poblet.

Els obrers que componen aquell Centre, acompanyats dels amics i protectors del mateix, varen rebre i obeir al nostre senyor Bisbe.

Ab motiu d'aquesta visita se varen repartir premis als imponents de la Caixa d'Estalvis per la Caixa del mateix nom d'aquesta ciutat.

Varen explicar-se per vistes de projeccions cinematogràfiques l'estat de les seccions econòmiques del Centre i altres qüestions de capital interès per la classe obrera.

El cor del Patronat, dirigit per la senyoreta Pepita Jeremias, va interpretar esculides cançons.

La festa va resultar molt agradable i profitosa.

—Vaielles. Joche cafè J. Llorens R. Floris 30

Devent el dia 15 reunirse l'assemblea per tractar del programa del Concurs de Car, que's verificarà en juny, els socis del T. Nacional que desitgen assistir a la esmentada assemblea, tenint convenientment de lo que s'ha de tractar, poden passar per la Secretaria a hores hàbils d'oficina (de deu a una i de quatre a vuit), per a llegir el programa de les tirades, que està de manifest.

L'assemblea tindrà lloch en el local social plaça del Teatre, 6, principal, (Rambla).

El dia 14 del corrent, organitzada per la Unió Industrial, tindrà lloch una excursió col·lectiva a una visita d'extensió cultural a les poblacions de Premià de Mar, Sant Genís de Vilassar i Vilassar de Mar.

Els professors de dita entitat senyors M. Massó Llorens, don P. Rodon Amigó i don Ricard Coll, proporcionaran unes lliçons pràctiques en presència de les màquines i productes d'una important fabrica de filatura i teixits de Sant Genís de Vilassar.

El mateix dia i ab el fi d'obsequiar als senyors, directors i obrers en general de les industries tèxtils de les esmentades poblacions, tindrà lloch en un vast local de Vilassar de Mar, una taula de petites conferencies, de caràcter divulgatori de les ensenyances que proporciona la Unió Industrial.

Pròximament s'organitzaran similars actes a Puigregí-Berga, Gironella, Torelló, Manlleu, Vilanova i Reus.

El dia 13 sortirà la peregrinació anual a Montserrat organitzada per l'Associació de Catòlics, Joventut Catòlica i Pla Unió de Sant Miquel Arcàngel.

Marxarà a les set, havent alabans, a les 5.30 una missa a la Mercè, acompanyats els pelegrins per anar a l'estació acompanyant al Sant Crist.

El diumenge al vespre se celebrará a Montserrat una vetllada.

Predicaran en les diferents funcions el rector de la Mercè, un P. Benedit, mossen Solanich, mossen Lisbana i el doctor Marich.

DE FORA

—En els Jocs Florals de Lleida ha guanyat la flor natural el poeta de Sabadell en Joan Arís Colomer. Se diu que designarà per reina de la festa a la filla del diputat de les Borges senyor Macià.

En els Jocs Florals del Patronat Obrer de Reus ha sigut premiada la flor natural el jove poeta don Pere Basagoda i Mosté. Se diu que ha fet la distinció de triar com a reina de la festa a la senyoreta Teresa Graus i Tarrats, filla del metge don Robert Graus.

La societat «La Isla Marítima» ha fet cessó d'l servey de comunicacions de Menorca a la Societat Mahonesa de vapors «La Marítima» la qual ha organitzat ja els serveys que se li han encomanat.

El nou servey de comunicacions marítimes de Menorca començarà a regir el primer de juny del pròxim any i en el mateix s'establiran tres línies setmanals directes ab Barcelona; tres entre Mahó i Palma i tres entre Ciutadella i Alondra. Aquestes línies seran servides, les primeres, per vapors d'una marca d'onze milles i les demés per barcos d'una marca de deu milles.

«La Marítima» ha convocat junta general d'accionistes per a d'aquests dies, al objecte de tractar sobre la modificació dels seus estatuts, a fi de posar-los en harmonia ab la nova lley de comunicacions, adaptant-se al plech de condicions presentat al consell de construcció dels serveys de Baleares.

Una de les modificacions proposades se farà en el sentit de que les accions siguin nominatives i intransferibles a estrangers.

La subvenció que concedeix l'Estat a «La Marítima» a cambi de la implantació dels seus nous serveys arriba a unes 450.000 pessetes.

Ha mort a Vilanova i Gerdó el comandant austriac dels sometens don Antoni Prats. Era molt estimat en aquell districte. Havia fet tota la campanya de Cuba. Era fill de Reus i parent del il·lustre general Prim, qual segon cognom de Prats el duya. A. C. S.

—Vichy-Etat

Demàns Sol Vichy-Etat, per begudes, Compromís Vichy-Etat, d'observacions, i Pastilles Vichy-Etat, en sos envasos d'origen. Refusis tota imitació.

La festa dels coloms

Res tan eficaç per avivar l'afició a n'els colomofils, als neofits sobretot, com l'entusiasme desplegat per la Societat Colomòfila de Catalunya en la lloable tasca de fomentar la educació de tant domèstic com títil aucell, organitzant viatges i concursos encaminats a una perfecta selecció de races, a celebrar festes semblants a la d'ahir, que, com antany, duqué al Tibidabo una imensa gentada.

Seguint l'ordre del programa, nodrit d'atractius espectacles per matí i tarda, se celebrà a les onze una missa de campanya a la capella del cim. Tot seguit foren guardonats sortejats 25 parelles de coloms missaters ab el seu cistellet; van ferse, després, arribades parcials, d'elles ab despachos adreçats a Sabadell i a l'alcalde de Sant Sadurn d'Anyola, pel president de la Colomòfila, don Diego de La Llave, i pel diputat per Vilafranca senyor Zuheta, respectivament; i acabà la primera part del programa ab una aviadada general de 1.800 coloms, previ un toc d'atenció i l'escat de preces.

Aquesta darrera aviadada feu enfocar la màquina a un gran nombre de fotografats que, aprofitant la reducció de bitllet per a ells establerta ahir en la estació del funicular, aspiraven als diplomes de cooperació i d'honor concedits per la Colomòfila a judici d'un jurat.

Era mitja dia, i per un moment la gentada semblava descomposar-se perquè en grups, o per famílies, feu cap al restaurant o anà esparagint-se pels més ombrosos indrets de la muntanya per despachar el dinar. Y, naturalment, a la tarda la gentada fou encara més grossa; una infinitat de persones, directes pel bonic programa que faltava encara a desfer, rotllar al Tibidabo, van dirgir-se, muntant pels corriols de la muntanya moltes d'elles, la majoria ab el funicular.

Y era per esplayar-se la festa de la tarda, per lo variat i curiós dels números que la componien: concurs fotogràfic, concurs d'estels organitzat per l'Aeronautica Espanyola, fets japonesos i ascensió en globo llure de l'aeronauta

Panfil, qui's mantingué per l'espai durant molta estona i aterrà sense haver sofert cap incident, atemant, ab tot això, una música de regiment que feya saltar als amants de la balleruga i el seguit exercici dels jocs, sports i entreteniments que hi ha del Tibidabo.

En conjunt es, la dels coloms ahir celebrada, una d'aquelles festes que fan alegrar gent i que no cal dir si deixen en bon lloch a la Societat que les organisa.

Municipi

La comissió de cin Prosa que havia de marxar primer ab el ràpit, després ab l'express del diumenge, ha anat aplaçant la sortida fins al express d'aquest vespre.

Sembla que'l comissionats van voler tancar la cosa valentse de la estada del ministre de Foment aquí.

Avuy els senyors Lladó i Vinaixa han anat a veure'l i han parlat largament sobre la qüestió. El senyor Gasset ha dit que no s'havien fet gestions respecte a l'abolició dels consums, ni per part del alcalde, ni del governador, ni per part del alcalde, ni del governador, com havien fet el Govern no sab res, i per lo tant, el senyor Gasset no porta instruccions de cap mena. La opinió personal del ministre és de que Barcelona ha d'esser equiparada a Madrid respecte al particular, i ha ofert cooperar a totes les gestions que's fassin.

Els comissionats diuen que lo primer que procuraran serà posarse d'acort ab l'Ajuntament de Madrid per fer una acció conjunta.

La comissió d'Enxanxe segueix l'escut del empréstim anunciat que's desfarà a l'empréstid total dels carrers de aquella zona.

Per a comprendre la conveniència de tal millora basta considerar que la conservació del afermat costa dues pessetes metre quadrat, i la del empedrat, 60 cèntims.

Ha sigut autorizada donya Dolors Vila per a instal·lar davant del carrer de Galien cotxes que van a Esplugues del Llobregat i a Sant Just Desvern.

La comissió de Foment, formalisant la oferta de que en son dia varen parlar, proposa acceptar la cessió gratuïta del quadril·later que hi ha al costat del carrer de Sant Agustí, tocant al carrer del Tantarantana i donar-hi el nom de «Pons i Clerch».

Aquesta parcel·la ha sigut recentment arreglada i empedrada.

Se destinen 1.672 pessetes a fer unes obres d'escassa importancia per a instal·lar la classe de colorit de Llotja a l'ala dreta del ex-palau de la Industria i a un tros de terra anexa per a pintar ja aire llure.

La concessió es a precató.

Aviat s'anunciarà la subasta per a l'impressió del vinent Anuari Estadístich, pel preu màxim de 6.709 pessetes.

La comissió d'Enxanxe ha acordat que les brigades adobin el paviment dels carrers de Valencia, entre Vilamari i Llançó i Vilamari, entre Valencia i l'Escurador, al mateix temps que s'hi farin vorades.

Ab el remanent de 1.940 pessetes de la cantina escolar d'Hostafrancs, se farin obres a la escola del carrer de Ponent per a instal·lar una altra cantina.

S'han concedit 25 dies de llicència al quide de la guardia urbana senyor Ribé per a assistir al congrés de turisme de Lisboa.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip Cagnozoli i que va néixer a Bastia (Còrsega), el 25 d'abril de 1870. Es fill de Guillem i de Maria Francisca Cordi; ha usat els noms de Batistini (Paul), Antoni (Lluís), Prodi (Lluís), i Tudó, (Felip Lluís).

Ha sofert deu condemnes per robos i estafes, essent la darrera en 11 de juliol de 1908, per robo de llimones.

Figura en el Botellé de Policia Crim.

«El Corso»

Com a resum dels treballs que realisa la brigada d'investigació a les ordres del cap superior de policia, per venir en coneciment de la veritable personalitat del apache denominat «El Corso», detingut fa uns deu o dotze dies pel comissari senyor Carbonell, ahir al Govern civil, van dir als periodistes quel veritable nom del esmentat apache és Felip C

Revista Agrícola de LA VEU

Artículos doctrinales, notes tècniques, informacions comercials, cotisacions de mercats del país y extranger, noticies útils y demés d'interès pera la pagesia catalana

227

Punts de vista en la lluita contra'l mildiu

El mildiu és una plaga que afecta a les plantes de la vinya, causant danys importants. Els punts de vista en la lluita contra'l mildiu són: 1. Prevenció: mitjançant l'ús de fungicides i la selecció de varietats resistents. 2. Diagnòstic: identificar els símptomes i les condicions que propicien la plaga. 3. Tractament: aplicar productes químics i tècniques agrícoles per controlar la plaga.

El Congrés internacional d'Agricultura

El Congrés internacional d'Agricultura es va celebrar a Madrid, amb la participació de representants de diversos països. Els temes principals van ser: 1. Problemes globals de l'agricultura. 2. Innovacions tecnològiques. 3. Cooperació internacional.

Avicultura

L'avicultura és una branca important de l'agricultura, dedicada a la cria i cria de aus. Els aspectes principals són: 1. Selecció de races. 2. Cures i alimentació. 3. Prevenció de malalties.

El concurs de poltres y poltres a Vich

El concurs de poltres y poltres a Vich va reunir a diversos criadors per mostrar i vendre les seves aus. Els resultats van ser: 1. Guanyador: [Nom]. 2. Segon: [Nom]. 3. Tercer: [Nom].

Adobs Espinás

Adobs Espinás és un producte agrícola utilitzat per a la fertilització del sòl. Els seus beneficis són: 1. Augment de la producció. 2. Millora de la qualitat dels productes.

Ejercicios de Análisis de Vinos

Ejercicios de Análisis de Vinos és un llibre que explica les tècniques per analitzar vins. Els temes principals són: 1. Anàlisi organolèptica. 2. Anàlisi química.

AVICULTURA INDUSTRIAL

AVICULTURA INDUSTRIAL és un llibre que explica les tècniques per a la producció industrial d'aus. Els temes principals són: 1. Selecció de races. 2. Cures i alimentació.

Mercat de Barcelona

Preus corrents al engròs, donats per la Junta Sindical del Col·legi de Corredors Reials de Comerça de la Plaça de Barcelona.

Grans i farines

(Sense drets de consum.)

Blats		
Candel Castella..	de 29'54 a 29'99	100 kilos
Azime Eupatori..	..	..
Aragó..	..	..
Mont..	..	..
Urgell..	28'18 a 29'09	..
Navarra..	..	..
Comarca..	..	..
Duro Andalusia..	..	..
Yasqui..	..	..
Aukla Bordiniana..	..	..

Farines		
Extra blanca n.º 1..	de 37'88 a 39'32	100 kilos
Superfina id. n.º 2..	36'85 a 37'86	..
Números 3..	34'85 a 35'05	..
Números 4..	32'85 a 33'05	..
Números 5..	30'85 a 31'05	..
Números 6..	28'85 a 29'05	..
Números 7..	26'85 a 27'05	..
Números 8..	24'85 a 25'05	..
Números 9..	22'85 a 23'05	..
Números 10..	20'85 a 21'05	..
Números 11..	18'85 a 19'05	..
Números 12..	16'85 a 17'05	..
Números 13..	14'85 a 15'05	..
Números 14..	12'85 a 13'05	..
Números 15..	10'85 a 11'05	..
Números 16..	8'85 a 9'05	..
Números 17..	6'85 a 7'05	..
Números 18..	4'85 a 5'05	..
Números 19..	2'85 a 3'05	..
Números 20..	0'85 a 1'05	..

Garrofos		
Vinazos..	11'90 a 12'79	100 kilos
Rioja..	11'90 a 12'79	..
Malloca..	10'18 a 10'40	..
Chilpe..	..	..
Candia..	..	..
Tarragona..	..	..
Valencia..	12'90 a ..	..

Despulls		
Segó..	2'411 a 2'500	100 litres
Segonè..	2'279 a 2'368	..
Prims..	3'948 a 3'135	..

Civada		
Comarca..	18'90 a 18'75	100 kilos
Extremadura..	..	..
Castellano..	..	..
Andalusia..	18'90 a ..	..

Ordí		
Andalusia..	de 18'75 a 19'25	100 kilos
Urgell..	18'75 a 19'25	..
Aragó..	18'75 a 19'25	..
Comarca..	18'75 a 19'25	..

Faves		
Extremadura..	24' a 25'	100 kilos
Valencia..	..	..
Comarca..	..	..
Smyma..	..	..
Mabó..	47' a ..	..

Fruites del país		
Alles caparras morats..	de 0'00 a 0'00	pesetes la dotzena de forchs.
Idem idem corrents..	de 0'00 a 0'00	Idem idem corrents..
Idem idem corrents..	de 0'00 a 0'00	Idem idem corrents..
Idem idem corrents..	de 0'00 a 0'00	Idem idem corrents..

Admetles		
Admetles ab closa forta..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Admetles		
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.
Admetles id. idem..	de 55 a 60'00	pts. els 100 kilos.

Sulfat de ferro en pols, 7'30.
Superfosfat d'os del 1 a 2 1/2, azoe i 18'20 1/2.
Superfosfat d'os del 1 a 2 1/2, azoe i 18'20 1/2.
Superfosfat d'os del 1 a 2 1/2, azoe i 18'20 1/2.

Matèria orgànica còrnea natural, 13'14 1/2.
Matèria orgànica còrnea natural, 13'14 1/2.
Matèria orgànica còrnea natural, 13'14 1/2.
Matèria orgànica còrnea natural, 13'14 1/2.

Olis d'oliva
(Informació de la casa J. Salat i fills)
Cotísem:
Andalus superior.. 127'
Idem corrent.. 125'
Idem verges.. 133'
Lleyda.. 130'
Urgell segones.. 135'
Idem extra.. 175'
Idem primera.. 100'
Empordà Guix.. 170'
Alt Aragó corrent.. 190'
Baix Aragó, verge.. 190'
Camp de Tarragona vell.. 140'
Riviera d'Ebre.. 140'
vell.. 140'
Tot els 100 kg. posat magatzem i sense consums.

(Informació del Granet de Magatzemistes d'oli)
Oli d'oliva: Andalus superior, de 130 a 133 pesetes els 100 kg; idem corrent, de 130 a 131; Torosa inferior llampant, de 0'00 a 0'00; idem bona, de 0'00 a 0'00; fins de 132 a 0'00, Aragó, de 133 a 0'00; Lleyda, de 133 a 0'00; Urgell, de 133 a 0'00; Empordà, de 0'00 a 0'00.
Calma en el mercat.

Olis de pinyola
(Informació de la casa B. Angelgrán)
Cotísem:
Vers 1.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 2.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 3.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 4.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 5.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 6.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 7.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 8.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 9.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 10.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 11.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 12.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 13.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 14.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 15.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 16.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 17.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 18.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 19.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 20.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 21.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 22.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 23.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 24.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 25.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 26.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 27.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 28.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 29.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 30.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 31.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 32.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 33.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 34.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 35.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 36.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 37.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 38.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 39.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 40.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 41.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 42.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 43.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 44.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 45.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 46.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 47.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 48.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 49.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 50.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 51.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 52.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 53.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 54.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 55.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 56.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 57.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 58.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 59.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 60.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 61.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 62.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 63.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 64.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 65.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 66.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 67.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 68.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 69.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 70.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 71.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 72.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 73.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 74.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 75.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 76.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 77.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 78.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 79.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 80.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 81.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 82.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 83.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 84.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 85.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 86.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 87.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 88.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 89.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 90.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 91.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 92.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 93.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 94.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 95.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 96.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 97.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 98.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 99.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos. Vers 100.º, de 95 a 0'00 pesetes els 100 kilos.

Turtó de coco
(Informació de la casa A. García y C.º)
A 14'50 pts. per 100 l. les partides que's fassin per vagons.
Tartós i olis
(Informació de la casa Deutsch y C.º)
Barrils, crú, a 153 pesetes.
Calixes, crú, a 157.
Barrils, crú, a 157.
Calixes, crú, a 157.

Sucres
(Informació de la casa Rius y Torres)
Hi han algunes fàbriques que s'han vist precisades a vendre, degut a les moltes existències que tenien, lo qual fa que's preu continuï més baixos, poguent anar per al consum els següents:
Mel 1.º.. 91'00 a 92'00
Mel 2.º.. 92'00 a 93'00
Mel 3.º.. 93'00 a 94'00
Mel 4.º.. 94'00 a 95'00
Mel 5.º.. 95'00 a 96'00
Mel 6.º.. 96'00 a 97'00
Mel 7.º.. 97'00 a 98'00
Mel 8.º.. 98'00 a 99'00
Mel 9.º.. 99'00 a 100'00
Mel 10.º.. 100'00 a 101'00
Mel 11.º.. 101'00 a 102'00
Mel 12.º.. 102'00 a 103'00
Mel 13.º.. 103'00 a 104'00
Mel 14.º.. 104'00 a 105'00
Mel 15.º.. 105'00 a 106'00
Mel 16.º.. 106'00 a 107'00
Mel 17.º.. 107'00 a 108'00
Mel 18.º.. 108'00 a 109'00
Mel 19.º.. 109'00 a 110'00
Mel 20.º.. 110'00 a 111'00
Mel 21.º.. 111'00 a 112'00
Mel 22.º.. 112'00 a 113'00
Mel 23.º.. 113'00 a 114'00
Mel 24.º.. 114'00 a 115'00
Mel 25.º.. 115'00 a 116'00
Mel 26.º.. 116'00 a 117'00
Mel 27.º.. 117'00 a 118'00
Mel 28.º.. 118'00 a 119'00
Mel 29.º.. 119'00 a 120'00
Mel 30.º.. 120'00 a 121'00
Mel 31.º.. 121'00 a 122'00
Mel 32.º.. 122'00 a 123'00
Mel 33.º.. 123'00 a 124'00
Mel 34.º.. 124'00 a 125'00
Mel 35.º.. 125'00 a 126'00
Mel 36.º.. 126'00 a 127'00
Mel 37.º.. 127'00 a 128'00
Mel 38.º.. 128'00 a 129'00
Mel 39.º.. 129'00 a 130'00
Mel 40.º.. 130'00 a 131'00
Mel 41.º.. 131'00 a 132'00
Mel 42.º.. 132'00 a 133'00
Mel 43.º.. 133'00 a 134'00
Mel 44.º.. 134'00 a 135'00
Mel 45.º.. 135'00 a 136'00
Mel 46.º.. 136'00 a 137'00
Mel 47.º.. 137'00 a 138'00
Mel 48.º.. 138'00 a 139'00
Mel 49.º.. 139'00 a 140'00
Mel 50.º.. 140'00 a 141'00
Mel 51.º.. 141'00 a 142'00
Mel 52.º.. 142'00 a 143'00
Mel 53.º.. 143'00 a 144'00
Mel 54.º.. 144'00 a 145'00
Mel 55.º.. 145'00 a 146'00
Mel 56.º.. 146'00 a 147'00
Mel 57.º.. 147'00 a 148'00
Mel 58.º.. 148'00 a 149'00
Mel 59.º.. 149'00 a 150'00
Mel 60.º.. 150'00 a 151'00
Mel 61.º.. 151'00 a 152'00
Mel 62.º.. 152'00 a 153'00
Mel 63.º.. 153'00 a 154'00
Mel 64.º.. 154'00 a 155'00
Mel 65.º.. 155'00 a 156'00
Mel 66.º.. 156'00 a 157'00
Mel 67.º.. 157'00 a 158'00
Mel 68.º.. 158'00 a 159'00
Mel 69.º.. 159'00 a 160'00
Mel 70.º.. 160'00 a 161'00
Mel 71.º.. 161'00 a 162'00
Mel 72.º.. 162'00 a 163'00
Mel 73.º.. 163'00 a 164'00
Mel 74.º.. 164'00 a 165'00
Mel 75.º.. 165'00 a 166'00
Mel 76.º.. 166'00 a 167'00
Mel 77.º.. 167'00 a 168'00
Mel 78.º.. 168'00 a 169'00
Mel 79.º.. 169'00 a 170'00
Mel 80.º.. 170'00 a 171'00
Mel 81.º.. 171'00 a 172'00
Mel 82.º.. 172'00 a 173'00
Mel 83.º.. 173'00 a 174'00
Mel 84.º.. 174'00 a 175'00
Mel 85.º.. 175'00 a 176'00
Mel 86.º.. 176'00 a 177'00
Mel 87.º.. 177'00 a 178'00
Mel 88.º.. 178'00 a 179'00
Mel 89.º.. 179'00 a 180'00
Mel 90.º.. 180'00 a 181'00
Mel 91.º.. 181'00 a 182'00
Mel 92.º.. 182'00 a 183'00
Mel 93.º.. 183'00 a 184'00
Mel 94.º.. 184'00 a 185'00
Mel 95.º.. 185'00 a 186'00
Mel 96.º.. 186'00 a 187'00
Mel 97.º.. 187'00 a 188'00
Mel 98.º.. 188'00 a 189'00
Mel 99.º.. 189'00 a 190'00
Mel 100.º.. 190'00 a 191'00
Mel 101.º.. 191'00 a 192'00
Mel 102.º.. 192'00 a 193'00
Mel 103.º.. 193'00 a 194'00
Mel 104.º.. 194'00 a 195'00
Mel 105.º.. 195'00 a 196'00
Mel 106.º.. 196'00 a 197'00
Mel 107.º.. 197'00 a 198'00
Mel 108.º.. 198'00 a 199'00
Mel 109.º.. 199'00 a 200'00
Mel 110.º.. 200'00 a 201'00
Mel 111.º.. 201'00 a 202'00
Mel 112.º.. 202'00 a 203'00
Mel 113.º.. 203'00 a 204'00
Mel 114.º.. 204'00 a 205'00
Mel 115.º.. 205'00 a 206'00
Mel 116.º.. 206'00 a 207'00
Mel 117.º.. 207'00 a 208'00
Mel 118.º.. 208'00 a 209'00
Mel 119.º.. 209'00 a 210'00
Mel 120.º.. 210'00 a 211'00
Mel 121.º.. 211'00 a 212'00
Mel 122.º.. 212'00 a 213'00
Mel 123.º.. 213'00 a 214'00
Mel 124.º.. 214'00 a 215'00
Mel 125.º.. 215'00 a 216'00
Mel 126.º.. 216'00 a 217'00
Mel 127.º.. 217'00 a 218'00
Mel 128.º.. 218'00 a 219'00
Mel 129.º.. 219'00 a 220'00
Mel 130.º.. 220'00 a 221'00
Mel 131.º.. 221'00 a 222'00
Mel 132.º.. 222'00 a 223'00
Mel 133.º.. 223'00 a 224'00
Mel 134.º.. 224'00 a 225'00
Mel 135.º.. 225'00 a 226'00
Mel 136.º.. 226'00 a 227'00
Mel 137.º.. 227'00 a 228'00
Mel 138.º.. 228'00 a 229'00
Mel 139.º.. 229'00 a 230'00
Mel 140.º.. 230'00 a 231'00
Mel 141.º.. 231'00 a 232'00
Mel 142.º.. 232'00 a 233'00
Mel 143.º.. 233'00 a 234'00
Mel 144.º.. 234'00 a 235'00
Mel 145.º.. 235'00 a 236'00
Mel 146.º.. 236'00 a 237'00
Mel 147.º.. 237'00 a 238'00
Mel 148.º.. 238'00 a 239'00
Mel 149.º.. 239'00 a 240'00
Mel 150.º.. 240'00 a 241'00
Mel 151.º.. 241'00 a 242'00
Mel 152.º.. 242'00 a 243'00
Mel 153.º.. 243'00 a 244'00
Mel 154.º.. 244'00 a 245'00
Mel 155.º.. 245'00 a 246'00
Mel 156.º.. 246'00 a 247'00
Mel 157.º.. 247'00 a 248'00
Mel 158.º.. 248'00 a 249'00
Mel 159.º.. 249'00 a 250'00
Mel 160.º.. 250'00 a 251'00
Mel 161.º.. 251'00 a 252'00
Mel 162.º.. 252'00 a 253'00
Mel 163.º.. 253'00 a 254'00
Mel 164.º.. 254'00 a 255'00
Mel 165.º.. 255'00 a 256'00
Mel 166.º.. 256'00 a 257'00
Mel 167.º.. 257'00 a 258'00
Mel 168.º.. 258'00 a 259'00
Mel 169.º.. 259'00 a 260'00
Mel 170.º.. 260'00 a 261'00
Mel 171.º.. 261'00 a 262'00
Mel 172.º.. 262'00 a 263'00
Mel 173.º.. 263'00 a 264'0