

DIARI CATALÀ  
DE  
Avisos, Notícies y Anunciós  
PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona: Edició vespre: 1 pess. mes.  
Edició matí: 1 pess. mes.  
España: 1 pess. mes.  
Unit postal: 1 pess. tria.  
Paquet de 30 números: 50 céntims.

# La Veu de Catalunya

Añy XXI núm. 4,313

Barcelona: Divendres 26 de maig de 1911

5 cent.

Redacció y Administració  
Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrexes  
(PROP DE LA RAMBLA)  
IMPRENTAS:  
Escudellers, 10 bis, baixos  
Telèfon 184  
Anuncis, segells, comunicats i publicacions a preus convencionals. Per la  
edició del vespre s'admeten encàrrecs  
mormorius fins a les sis de la tarda.  
Fotografia del matí, fins a les tres de la matinada.

Edició del MATÍ

SANT DEL DIA: Sant Eleuteri, papa y mr.  
de la tarda.—Dona: A la mateixa iglesia.—Cost de Maria: Ntra. Sra. de les Gracies, a St. Pere.—Dona: Ntra. Sra. de Montserrat, a St. Justi.—Missas  
d'avui: St. Felip Neri, conf. y ft.; color blanch.—La de demà: St. Baud, conf. y dr.; color blanch.—Adoració nocturna: Demà, dissabte, dia 27  
Torn de Sant Antoni de Padua.



## LA NENA Maria de la Mercè Farnés y Porcar puja al Cel als 28 mesos d'edat a Sant Andreu de Llevaneras el dia 24 del corrent

Els seus pares Dr. D. Joan Farnés y D. Concepció Porcar, avi Excm. Sr. D. Manuel Porcar y Tió, germans, oncles, tines, cosins y demés familia, tenen el sentiment de participar als amics y conegeuts tan dolorosa pèrdua.

## Grans Magatzems El Siglo Últims dies de la EXPOSICIÓ y venda de

## Novetats d'Istiu

### Ocasions excepcionals

en vestits pera senyora y nena - Bruses - Bates  
Faldilles - Refajos - Guarda-pols - Ombrelles  
Vanos - Gènero de punt - Camiseria - Corbates  
Mocadors - Calçat - Bastons - Sombreros de  
palla - Trajes de dril pera senyor y nen - Gorres

## TEIXITS Y ESTAMPATS

Sols fins el dia 27 regiràn els preus considerablement reduïts dels articles d'exposició

## GRAN BALNEARI DE La Puda de Montserrat

Obert desde 1.er de juny a 30 de setembre

## GRANS REFORMES

Algunes termales, sulfuroses, sòdich-azoades y radiactives  
Inhalació balneoteràpica completa. Eficacissemes en afeccions artítiques,  
herpètiques, reumàtiques, respiratòries, humorals, escrofula, sifilitiques, etc.

Mètge-director: Dr. Baldomero Castells

Inauguració de l'alumet elèctric en totes les habilitacions y dependències de l'establiment.

— Gran saló restaurant. Taula rodona. Passaigues rústiques y pintoresques Salons

de reunions. Tresillo, billar, perruqueria, biblioteques. Telèfon permanent. Menjadors

y cuines particulars per les famílies que desitgen cuinar-se pel seu compte.

VITAGE: Des de Barcelona en dues hores, línia del Nort. Demàdia billet per l'estació

d'Olèssia, sobre hi haurà cotxes del propietari senyor Garriga a l'arribada del trens que

surtien de Barcelona a les 6:25, 8:23, 14:10 y 17:33.

Pels detalls: carrer de Muntaner, 48, pral., 2.º o domànis l'indicador.

Botet y Bladó Camiseria, Corbateria, Mocadors, Bisniteria, Gèneros de punt

Carrer Boqueria, 38 — Gran assortiment en Novetats de la temporada —

Aigua "Estrella"

Mineral natural, sàlcalia gaseosa. Excelent pera la taula. Dels manantials de la Societat

Amèrica "Vichy Catalán". Superior y més econòmica que totes les similars.

Demàdia per tot arreu en ampollas y mitjans ampollas

Administració: Rambla de les Flors, 13, entressol - Barcelona.

ANÒNIMA Claudi Duran

Construccions "MONIER"

Barcelona - Ronda Sant Pere, núm. 42, baixos

Directori tècnic: Don Claudi Duran Ventosa, arquitecte

Aquestes construccions, que per llur durada, lleugeresa y impermeabilitat, no

substituiràn a les seves equivalents, però

aplicació industrial, y als Ajuntaments y agricultors pera els depòsits de gran capacitat, en substitució dels fabricats ab mamposteria y rajoles, destinats al proveïment d'aigües de les poblacions y pera regar els camps, emplantes, ab èxit cada dia superior

que els actuals.

Constituïx una especialitat de la casa la construcció de safreigs transportables,

cisternes, cisternas, etc., molt econòmicas y fortes.

Telèfon en el despatx, número 1855 y en els tallers, número 3303

Observatori Meteorològic de la Universitat. Director: E. Alcolea — 25 de maig  
HORES D'OBSERVACIÓ: matí y tarda. Baròmetre a 0° y al nivell del mar: 71.17 mm. Temperatura màxima 29° sol 21. Ombra: 11.10 cm. Hora: 10:00 red. Temperatura a l'ombra: 24.2°C. Pluja a les 21 hores: 1.10 mm. Aldiga evaporada en mil·litres: 281. Graus d'humitat: 62.4%. Directori del vent: E. S. E. S. E. Velocitat del vent: 17.2 km/h. Estat del cel: clar. Novembre Clases: 2.5. Càntides: 9.1. 0.9. Sortida del sol: 07:42. Posta: 17:42. Sortida del sol: 07:42. Posta: 17:42.

Tusquets y C. S. en C. Banca  
Borsa. Valors y cupons. Rambla del Centre, 9

Dr. Farreras VENTRELL-COR. Concill

Abonos Pera menjat bè y econòmic. Pensió Francesa. Vergara, 5, pral.

E. Prat de la Riba

## La Nacionalitat Catalana

SEGONA EDICIÓ

Un vol. de 152 pàgs., de 20 x 13 cm., en excellent paper verge

Edició popular: 50 cts.

Ab coberts a dues tintes y el retrat de l'autor: 1 pta.

DE VENDA EN LIBRERIES Y KIOSQUES DIP. FERRAN VII, 51, enl. La Catalana

NOTA: Qualsevol un poch exemplar

en paper de fil, se podrà adquirir

en aquesta Administració a 10 pessetes exemplar.

GRAN MAGATZEM

pera lloguer. C. Univer sitat, 45. R. Portera.

## ANEMICHS

Quan estiguéu cansats de pendre futilment tota mena de classificacions, proyeu una ampolla de HIPOFOSOL y curareu vostra malaltia. Venda en totes les farmàcies. DISPOSIT: Farmacia Sol, Corts, 606, xanfra Balma.

michs els hi donguen la darrera empenta. Deu o dotze mil homes han anat fins a Fez, ab relativa facilitat. Si el Marroc hagués estat unit, cent mil homes no hi haurien arribat en un any. El Marroc serà pastura d'Europa, perquè ja es diu dist, mort, interior. Les passions personals y de banderia hi tenen més força que l'amor a la terra y a la religió. Son marrochs els que han obert les portes del imperi als cristians, als europeus: ells son els més forts enemichs del Marroc.

Una lliçó més de l'història dels pobles per als pobles que no vulguen morir en l'història. Els enemichs gaixen sempre en lo que n'és comú, si se presencien d'una enemicitat més pura que a la que es essencial a la seva vida.

El gran enemic d'un poble es el mateix.

Una lliçó més de l'història dels pobles per als pobles que no vulguen morir en l'història. Els enemichs gaixen sempre en lo que n'és comú, si se presencien d'una enemicitat més pura que a la que es essencial a la seva vida.

El gran enemic d'un poble es el mateix.

Propietaris: exigiu, si teniu que pintar vostres cases, la pintura renta

bi y inalterable ROCKENIT. — Informes: Mallorca, 256.

vies Urinaries. Aparells per veure la bufeta, uratra y rentar sis ro-

nyons. De 12 a 2 y de 8 a 9. — JOVELLANOS, 9.

J. Marsans Rof y Fils  
Valors, Cupons, Giros, Comptes Corrents, Cambi de Monedes  
RAMBLA CANALETES, 2

PEUGEOT  
primera marca del món  
Lleugeres sòlides y elegants  
Complets assortits en tots els models  
Representants exclusius

F. S. ABADAL Y C. - Aragó, 239 al 245  
Metges

Alcohol Sol  
març a 55 céntims  
litre (90 graus) mitj. litre

Se ven únicament en ampolles preenvoltades

Maquinetes "FÉNIX" a 75 céntims

Doctora Anderu Ex-ajudant de la polyclínica del Dr. Fargas, especialista en les malalties de la dona. Consulta de 3 a 5. Vergara, 1, primer. 2.º

PRÈSTAMS en hipoteca al interès legal sobre finques rústiques y urbanes; terrenys y cases, undefruitos y nudes propietats. Crèdit de Rendas Vitalícies. Conversió de tota mena d'immobles en renda fixa. Crèdit y Foment d'Estalvis. — Pelayo, 32, pral. — Deu a dos quarts d'una.

Propietaris: exigiu, si teniu que pintar vostres cases, la pintura renta

bi y inalterable ROCKENIT. — Informes: Mallorca, 256.

GLOSARI

RELIGIÓ

No hi ha place com el de relegir un bon llibre, si no es el de relegir una volta encara, després d'haverlo deixat reposar y d'haverlo oblidat un poc. Els bons llibres son com els indicis, en que—a n'hi n'és passa el mateix, en que d'una emoció més pura que la recomenxada que la coneixen. Y fins y tot es possible sospitar que en la emoció de la coneixença hi entra fins a un certa emoció de reconeixença. No per la placa deu, sobre la ciència perduta d'una suposada existència anterior, sinó perquè, en les coses que veuen hi ha una part de nosaltres mateixos, que al cap y a l'afit, els objectes del mon son, fins a un cert punt y en la mida que's coneixem, projecció nostra.

Un aspecte ben vulgar d'això troba en l'interès que soen desvetllar algunes de les més basses formes d'art, la pintura de les bones borges, apiegades al espectacle: l'actriu, davant les taules, l'escena, la dansa, l'àngol de la nostra cura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

La formula de desgravació serà un Banquet de Homenatge, honrare la flor de la nostra cultura. Homes com el nostre Cambó y el nostre Joseph Limón, el valent defensor del artista en el Jurat, Homes com el nostre poeta Matagall, y el nostre Pau Casals; personalats de tots els camps polítics se posaran al costat dels iniciadors del frontisme, tots entre ells la devotament. Actualment, les illes de inscripció ja fan llargada, y encara que surten en 10 quin es pot comprovar que es presencia de lo que es essencial a la seva vida.

quart de la «Imitació de Cristos», una emoció poques vegades sentida s'ampara de mi; i questa anà creixent quan després d'haver sumit el sacerdot les noyes s'atansaren a sobre la Sagrada Comunió amb un reculliment exemplar; ab un ordre admirable, ab tot i l'estretor del local; ab una pietat que se sentia sobreixir d'aquell estol de noyes completamente impossades del Bé espiritual que anaven a fruir... Ni un cant, ni una nota musical, va interrompre ni la solemnitat del acte, ni l'espiritualitat que entre'l Creador y la criatura se verificava en el més fons de les ànimes; ensimismament que sols podia envair el «Benedicats» del sacerdot, tacent com celestial rosada sobre aquells espíritus inflamats d'amor a Déu. Més, al acabar-se la Missa, no va ser pas tot acabat; doncs que pera cloure la festa se restà la Vista Espiritual a Nossa Senyora de Montserrat. Les hermoses oracions del sabi bisbe de Vich, doctor Torres y Bagés, foren broacades ab delicate mímica per les noyes, deixant veure com la Religió y la Parrà sagraren y més fondament identificaven ab el sentiment femení, quan ab més acerata y sólida cultura s'el-convencia.

Una volta tot finit, ab el mateix ordre, ab la mateixa serietat y imposició del qual, ab interior fruïment, acabà de rebre un goig y cumplir un devoir, les noyes sortiren de la capella. Al passar vora meu, sense haverm' proposat, vaig advertir que aquelles joveinetes, si bé vestides ab l'aire de la moda actual, no anaven ridículament exagerades, com ab de trencament de la decencia y de la estètica, se veuen rantes en les nostres vies y carrees; ni les seves cares, mostraven els pastissos de blanca y canyamel que fantes vegades fan confondre les bones, ab les duboses. Era, per lo tant, tot un elevat de dansa nova, d'ànim conscient de religió y de cultura, d'un esperit que's nomria ab savia prou fort pera romper ab models vells dels necies frivolitats, sempre caure en exageracions de masculinisme, sense moures del ambient que gut endur森.

Era lògic, la flor me feia pensar ab l'arbre o sia ab l'Institut de cultura y Biblioteca popular pera la dona, tan magnificament describit per don Ramon Rocabertí, en el núm. 143 de la important Revista «La Catalunya»; y, com també era lògic, la idea del Institut, me portava la de la seva excepcional fundadora y la de les dígnes companyes y apostoleses que tan admirablement la sostenen en la seva obra trascendent; y vaig sortir de la antiga iglesia de Sant'Agata, recordant la primera vegada que en el camí de la meva vida vaig venir el goig de trobar-me a la senyora Bonnefond de Verdaguera, aleshores nina de dotze o tretze anys, mirantme ab aquells seus hermosos ulls negres plens de promeses, avui tan esplèndidament realitzades; y vaig seguirla, al voltar del pensament, fins a cinc anys enrera, en que en unes tardes d'intelectuals del seu estudi, ab la seva paraula vibranta de fe en l'obra de cultura y redempció que portava en el seu privilegiat cervell, me feia confiada d'un sens fi de projectes, tan grans y tan noves orientacions, que jo, dona d'altres temps, calificava de somnis, d'autopies y visions que la seva grandesa d'ànim, la seva alta intel·ligència y una energia superior, extraordinària, han portat a una plenitud, que, pera glòria de Catalunya, ha superat a totes les ilusions de la il·lusió fundadora.

#### Dolors MONSERDÀ DE MACÍA.

## L'apoteosis de la pornografia

### Una orgia a quatre pesseles

Aní, cap a les dues a la Rambla, a la vora de la plaça del Teatre, va haver-hi una alarmà per haver-se sentit crists, y uns que crits, veritables uolts que sortien d'un primer pis.

Els tranquils s'aturaren admirats y preguntaren què era. N'hi havia que aprenen el pas tement que fos un moti policial.

L'escola va reproduir-se varies vegades en termes que's pot dir que els uolts no cessaren en un moment. A poc cost, parceraren una pila d'inspectors y agents de vigilància y oficiais y indi-

vidius de seguretat que prengueren posicions estratègiques, ab aire de protegir als uolts.

El senyor Portela estigué bona estona a la Rambla inspeccionant si les precaucions eren ben preses.

Cap a mitja nit sortiren de la casa aludida alguns individus de cara encara, y ells estravians, se dirigiren a certs caus propers y tornaren acompañats d'un registre de desgraciades d'aquestes que, com els escarabats, sols surten de nit.

L'esclat del se perllongà fins a la matinada, y, aleshores, al veure l'aspecte del tipus que's sortien del públic posà en clar que's tractava de l'acte apòstolic de la pornografia, celebrat per me-di d'una orgia a 4 pessetes.

El xampany, (y alguna altra cosa), sembla que era pagat per l'empresari d'un dels més sacreditats establiments abocant se convrea la sicalpsia. Aquest acte d'esplendidesa va ser degudament appreçat pels parroquians dels empresaris aliud, la majoria dels quals, figura en entre's amants més entusiastichs dels progrès.

## VI Exposició Internacional d'Art

### Concert Kähler

El quart concert sinfònic executat al Palau de Belles Arts anà baix la batuta del mestre Kähler y serví de comiat al distingit director que tan bella campanya ha fet en el Liceu ab la Tetralogia durant la temporada actual.

En Kähler se feu merecidor, en la interpretació de les obres que formaven el programa d'au, dels entusiastes aplaudiments y la corona de llaurer ab l'assadura dels colors germànics que després de la primera part li endressaren. Això, aquesta petita mostra de reconeixement li sera confirmació de les simpaties que entre's aficionats ha satisfech.

Y si com director per la feina que ha fet es indiscutible, ab el «Pröfeli» sinfònic per dràma que va donar-nos, ens deixà convenients de que igualment pot ocupar plaça entre's compostors que valen. No es que en aquest fragment s'havia vegessa concepcions de gen, car avui corre ben poch, però ns s'ha prengut un mode fàcil y gens rebuscat estil modern, ab tracte senyor de instrumentació, ben ajustat a l'idea d'una novelia seria, que es lo que ell devia proposar. En Kähler sentí moltes felicitacions per l'obra.

Ben pochs dies enrera ens queixavem d'haver perdut l'audiò de la Sinfonia en dò núm. 7, de Schubert, que l'Arbós ens havia promès; en Kähler com recullint nostre prech, ens la donà, fentnos axisi accompàny el goig. Nostalges li regredim t'le debò.

Aquesta Sinfonia no creiem que ahir fos primera audició, car, si la memòria es justa, possem la trobare executada en un altre dia del mes, per l'aujuts d'alguns motius la dona medi pera collocar-nos al costat de quants han conreat la Sinfonia. Es aquesta una veritable obra d'art únic y tal vegada la de més volada de Schubert.

Un preludi de «Engelhelds», de Schillings, per cort ben treballat y elegant, ab l'obertura del Tannhäuser, elogueix la festa musical, de les més interessants que s'han donat en la present seire en aquell Palau. — U.

## Religioses

Avui, a dos quarts de nou, a l'església de Sant Agustí, celebraran la seva primera Comunió algunes alumnes del Col·legi Cardona, que dirigixen dona Dolors y dona Jacinta Garsa Samitller. Farà la missa el doctor Pesa.

Després de la renovació de vots se re-partiran elegants recordatoris.

**VI Exposició Internacional d'Art**

**Sales d'Art Decoratiu**

Ahir al matí, ab assistència de quasi tos els individus de la Comissió organitzadora de la Exposició, presidida pel senyor Serracàra, ha tingut lloc la inauguració de les sales destinades al art decoratiu que ha organitzat el Foment de les Arts decoratives.

El senyor Serracàra, després de visitar ab ell demés comissions les instal·lacions, ha fet un breu parlament de rigor pera'l Foment, felicitant al seu president don Dionís Renart.

Els expositors, convocats y commissaris, en celebració de la obertura, han signat obsequis ab un luchi.

A continuació les sales han quedat obertes al públic.

### EL FALLO

Ans d'ahir tarda, baix la presidència del primer alcalde, don Joseph Maria Serracàra, se reuni el jurat en plé, el qual aprova les següents propostes de recompenxes presentades per les respectives seccions:

**Pintura, dibuix, gravat y escenografia**

#### ESPAÑYA

Primer premi de SS. MM.: Joseph María Zambrini y Santiago Rusiñol. Premi del marqués de Casa Riera: Joan Brull. Premi del Circol Artístic: Joan Llompart.

Primeres medalles: Eduard Chicharro, per ses obres; Valentí Zufiaura, per ses obres; Manuel Benedito, per ses obres; Joseph María Mezquita, per ses obres; Juli Romero de Torres, per ses obres; Angel Miguel Nieto, La dama de la rosa; Eugeni Hermoso, per ses obres; Félix Mestres. El primer fil: Ricard Urgell. Esposa infidel o la filla del carboner; Frederich Beltrán, retrats; Joaquim Mir, per ses obres; Joseph Mongell, Culintz tanques; Joseph María Xiró, per ses obres; Carles Vergés, aguafarts.

Propostes de adquisició: E. Chicharro, Adorant els Evangelis; Anselm M. Nieto, La dama de la rosa; Joaquim Mir, Ermita; Ramón Casas, Estudi per la decoració del Palau de Justicia; Edith Starke Rackham, El vel negre; A. East, Vall del riu Wye; Tàndor a Anglaterra; George Souter, El matí nupcial; Moffat Lindner, Retrat; Adolf Münzer, La dama dels brodats; Hans von Bartels, Tres aguafarts.

Escenografia: Félix Urgellés de Toray y Salvador Alarma.

Segones medalles: Baldomer Gil, Vista; Francisco Galofre Oller, retrat; Manuel Cusi, Rivals; Genís Capdevila, Surpresa; Pere Viver, Carançà amant; Josep Martí Garces, Bodegues; Josep Bermejo, Matemàtiques de l'Alice; Josep Piñero Martínez, Tríptic; Pere Isarn, Sol de tarda; Francisco Labarta, Pla-

fots; Ricard Canals, En el bar.

#### BELGICA

Primeres medalles: Pierre J. Dierck, Les xarxes velles (aquarela); Alfret N. Delanois, Les àmimes solitaires y Re-trats psicològics; Ch. Merten, Joch de la Corona; Auguste Oleff, Retrat; Franz Hens, En el moll de la fusta.

Segones medalles: Edgard Farusyn, Un naufragi; Hermann Courtois, Innocència; Henri van Haelen, La cega; Isidore Opesmen, Calvari sota la neu; Emil Vloors, El mirlà; Louis Redekoven, Canal a Flandres; Richard Bas-seler, Sortida dels pescadors; E. Vie-nant, Nocturn; Armand Rassenfosse, Joven (títibus); Alex Marquette, Paisatge del litoral de Flandres.

Terceres medalles: Maurice Wagener, Ballarina; A. Pinot, Gerro ab flors; P. Dorn, Naturalesa morta.

Propostes de adquisició: Franz von Holder, Sinfonia blanca; Jacques Pierre Dierck, Les xarxes velles; A. N. Delannois, Retrats psicològics; A. Retrat.

#### ALEMANYA

Primeres medalles: Hans Looschen, Trobades en tombes persanes; Paul Rieth, Llarch; Karl von Marr, Retrat; Adolf Munzer, Plafons decoratius; Adolf Hangele, Recòd de taller; W. Fritzel, Al caure la tarda.

Segones medalles: H. Goeber, Retrat; Carl Kgl. Bloos, Estudi de retrat; Eugen Kampf, En les dunes de Oster-see; Ernest Hard, Temporal de mar; Oskar Frenzel, Prat en el bosc; Hans Lesser, Senyora en blanc; Claus Bergh, Pobles en blancs.

Terceres medalles: A. H. Ackermann, Núvols a la costa del mar del Nord; Arthur Wansleben, La tarda del diumenge; Hugo Stember, La serà; Gerontius Caiani, Novembre a la montanya; Max Clarembach, Dia d'hivern; Arthur Oppenheimer, Te en Kensington Gar-

dens.

Mencions honorífiques: Jaume Serra Aleu, El ceps dels de la vida; Ramón Foxà, Paisatge; Antoni Gelabert, Tarda de maig; Domingo Llinés, Paisatge; Gení Fortea Fuster, Vall dels reposes; Ricard Estivill, Paisatge; Aureli Garsa, Paisatge; Frederich Bonay, Flors; Josep Beltrán Sanfelix, Paisatge.

Propostes de adquisició: E. Chicharro, Adorant els Evangelis; Anselm M. Nieto, La dama de la rosa; Joaquim Mir, Ermita; Ramón Casas, Estudi per la decoració del Palau de Justicia; Edith Starke Rackham, El vel negre; A. East, Vall del riu Wye; Tàndor a Anglaterra; George Souter, El matí nupcial; Moffat Lindner, Retrat; Adolf Münzer, La dama dels brodats; Hans von Bartels, Tres aguafarts.

Escenografia: Félix Urgellés de Toray y Salvador Alarma.

Segones medalles: Baldomer Gil, Vista;

Francisco Galofre Oller, retrat; Ma-

nuel Cusi, Rivals; Genís Capdevila, Sur-

presa; Pere Viver, Carançà amant; Josep Martí Garces, Bodegues; Josep Bermejo, Matemàtiques de l'Alice; Josep Piñero Martínez, Tríptic; Pere Isarn,

Sol de tarda; Francisco Labarta, Pla-

fots; Ricard Canals, En el bar.

#### ANGLATERRA

Primeres medalles: Gerald Moira, Bo-

ta, Port de Poole; Camille de Pauw, Ge-

orge W. Lambert, El sonet; N. Dawson,

Temporal en el Canal de la Mancha;

W. G. von Glehn, L'escorxador;

Frank Craig, Els titàters; James Paterson, El castell d'Edimburg a la matinada;

John M. Swan, L'os blanch; Aming Bell, Rossa de tarda.

Terceres medalles: Bertram Priest-

man, Núvol tempestuos a la vall de Dorset; Terrick Williams, Vent y pluja;

Emile Faguet, La llacuna.

Propostes de adquisició: J. J. Shan-

non, La senyora Ketty Shammon; Edith Starke Rackham, El vel negre;

Moffat Lindner, El nival tempestuos;

James Paterson, El castell d'Edimburg;

H. H. Stanton, El port de Poole;

A. East, Vall del riu Wye; John M. Swan, L'os blanch; Arthur Rackmann, Els diables del fum; Franz Brangwyn, Molí a Dixmude, Iglesia de Mon-treuil y Descarregat; Joseph Pennell, La estatua de la Llibertat y El pont; Frank Craig, Dibujos; A. East, Ai-

guaforts.

Segones medalles: Beppo Giardi, Ra-

mpes; T. Austin Brown, Campers;

H. Stanion, El port de Poole;

G. F. Lambert, El sonet;

George W. Lambert, El escorxador;

N. Dawson, Temporal en el Canal de la

Mancha;

W. G. von Glehn, L'escorxador;

Frank Craig, Els titàters;

James Paterson, El castell d'Edimburg;

John M. Swan, L'os blanch; Aming Bell, Rossa de tarda.

Propostes de adquisició: Beppo Giardi,

Ra-mpes; T. Austin Brown, Campers;

H. Stanion, El port de Poole;

G. F. Lambert, El sonet;

George W. Lambert, El escorxador;

N. Dawson, Temporal en el Canal de la

Mancha;

W. G. von Glehn, L'escorxador;

## A FRANÇA.—El cadavre de M. Berteaux Demostracions de condolència

(DE L'AGENCIA HAVAS)

### Espanya y França

París, 25, 8'15 mat.  
L'embaixador d'Espanya, senyor Pérez Caballero, accompagnat del secretari de la embassada, ha anat a les quatre de la tarda, al ministeri de la Guerra, a depositar, en nom del Rey i del Govern d'Espanya, dues magnífiques corones sobre'l féretre de M. Berteaux.

Ha sigut rebut per M. Crappa, ministre de Negocis estrangers i interior de Guerra.

El senyor Pérez Caballero ha promuntat un sentit discurs, davant del fúner, expressant el sentiment d'Espanya per la mort de M. Berteaux.

Aquestes corones—ha dit—son l'homenatge de respects i d'amistat del Rey i del Govern d'Espanya envers l'autoritat.

El senyor Pérez Caballero ha promuntat un sentit discurs, davant del fúner, expressant el sentiment d'Espanya per la mort de M. Berteaux.

Les corones—ha dit—son l'homenatge de respects i d'amistat del Rey i del Govern d'Espanya envers l'autoritat.

El senyor Pérez Caballero—ha dit—que adoraven a monarca, sincer amic d'Espanya.

M. Berteaux recordava aquesta amistat, convinent amb mi—afegeix el senyor Pérez Caballero—en el moment de la

sorrida dels aviadors, que anaven a portar a Espanya el testimoni de la amistad i amistosa regnament entre els dos pobles y els dos governs.

Associat al de França, lo mateix en els moments de tristesa que en els de joc, el Govern espanyol, seguit l'exemple del sovint i inspirant en l'únic sentiment nacional, tributa, ab aqueus modestes flors, el dolor homenatge al quefet del exercit francès, que ha trobat la mort encantant una obra de civil sagrada encamminada a establir nous passos a través del Pirineu.

Ha acabat el senyor Pérez Caballero expressant la familia Berteaux la seua gaudia de què seu dolor es compartir pel poble espanyol y per tota la humanitat.

M. Crappa li ha contestat, ab un breu discurs, agrant en nom del Govern y del exercit de França, les eloquias parades que acompañen a les corones del Rey y del Govern d'Espanya.

La França entera—ha afegit—agradeix profundament aquest acte, que ve a reformar, en les hores doloroses, la unitat y coral solidaritat franco-espanyola.

L'estat den Monis

Paris, 25, 8'30 mat.

El bufleti facultatiu publicat a les sis de la tarda diu que l'estat de monsieur Monis es molt satisfactori y que la curació avança rápidament.

## Sport

### Futbol

Al camp del Club Espanyol, s'hi feu el dijous a la tarda, el primer partit anunciat ab el «Phumstead F. C.», de Londres, ab la tribuna plena y bastanta concorrença en el públic.

El judici que ens mereixen els jugadors anglesos es un xich especial, car fren un partit que es el primer que hem vist jugar d'aquella manera, desmentint en alguns moments de l'optimum d'altrors, com si obessin tots plecats a causes extranyes.

Durant tota la primera part foren un joc més efectista que d'utilitat, ab passes als i entretenint la pilota però si, sense precisió ni seguretat en les jugades y sense tirar mai a la porta, car malgrat dominar sempre y arribar sovint a tocarla, tiraren invàriablement la pilota al extrem, com si temessin al porter. Potser la molta calor que feya, inflat en la manera de jugar, però sigui per lo que fos, la primera part fou abridissima, fentos creure que's tractava d'un equip de tercera categoria.

Durant el primer quart de la segona part, continuaren igual, tirançose malament moltes pilotes de recò, però tot d'un cop, no sabem a quina influència fou degut, comencaren a colosecar bé, a jugar rapidíssimes, ab passes curts y preces y ab gran empenta atacaren la porta del «Espanyol», entrant fins a cinc tants en cosa d'un quart, com podrien ferho uns bons jugadors; però fets aquests tants, tornaren a ensopir-se y acaba'l parti mandrosament.

Apart de lo dit, hi hagué una nota desagradable en el partit, que's repetí fins a uir o devenegades, de ferse justes, i sinó que sembla que tinguessin un especial empenyo en provar que'l joc es brutal, y d'això devem protestar ab totes les nostres forces.

Del jutge, gairebé no deuriem parlar-ne, car fou un jugador anglés, que tot sovint no sabia lo que's feya y en dues o tres ocasions sacrificà fallos elevants de la críticra del públic, cosa que no volim calificar. Fora d'aquests casos, el públic estigué molt correcte.

L'Espanyol en presenta un equip reforçat ab un conegut tennisista català que s'amagava baix el nom de Dorwan y altre, anglès de debò, anomenat Eye, formant un bonich conjunt, que estigué realment a gran nivell en molts moments, combinant encoratadamente y jugant amb decisió; diu quel' diumenge encara estarà més reforçat per el segon part que se farà, ab dos anglesos del «Plumstead» que ha adquirit per'l seu equip.

Tenim un veritable sentit en tenir que dir lo apuntat, però creiem que un equip, encara que sigui de Londres, deu atenció al públic que accedeix a un camp y això ho saben prou els professionals anglesos. Estem segurs de què's afacionats intel·ligents y despassionats, estan d'acord ab la nostra manera de jugar el parti celebrat.

### CORREDISSES.

## Govern civil

### Escàndol

Ahir al matí, al cine Beliograf, un grup de joves va protestar com ans d'hir de la pel·lícula «Sixte». Va.

La policia va detenir a set dels protestants, que junts ab l'ateneu de la policia van ser posats a disposició del jutjat.

### En llibertat

La ballarina Crisantena, detinguda per mancament a les disposicions governatives respecte's espectacles, ha sigut posada en llibertat y condemnada a una multa de 60 pts, que ha satisfet.

Més de les vagues

El governador, ahir al matí, se queixa de que un dia i diuguts que demostra poc interès per les vagues de Terrassa y Igualada, car per enllot se veia la seua intervenció.

Respecte d'això — va dir — pach maisteriosos que estich en constant comunicació ab els alcaldes d'abdes poblacions, y que si no hi ha anat a visitar-les, es per creure del tot importà y contraposit.

De la vaga de Terrassa, en particular, pach dirlos, que no sé pas si anomenarem vaga, tota vegada que els texitaires han treballat per força, mancats del treball de les nudoses.

Un correu exprés de Mequinenza, que ha arribat a Tanger, ha manifestat que el Soldà rebeld Muley Zin, ha manat al seu ministre de Negocis estrangers que ordeni a la colònia israelita que se l'entrequin les reclamacions documentades respecte de tots els robos y assalts de que han sigut víctimes o de que tinguen notícia dels darrers occorreguts.

Igual ordre han rebut els protegits espanyols, francesos y alemanys, però aquests s'han negat a obeir, alegant que ja havien fet les reclamacions a les respectives Legacions.

En Muley Zin surt tots els dies a administrar justicia y ha anunciat que està disposat a defensar Mequinenza contra els francesos, si se atroven a agafar la plaça.

### (DE L'AGENCIA HAVAS)

### Informes anglesos

París, 25, 10'30 matí.  
London.—Comunicen de Lalaissac, que a les 10'30 matí, s'ha format una comunitat de 1700 persones, entre els que s'han format grans campaments francesos.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del corrent va tenir lloc a Sant Sadurní de Noya, l'«alcalde» de la comunitat, Dolores Sala, Vives, del propietari y juge de dia, vilatge Joan Sala, Josep, nati el diajunt.

La capella de la iglesia de la Mare de Déu de Bethlehèm, contraixeràahir matrimonio la senyoreta dona Carme Camí Montañés ab don Joseph Turó Carré.

Foren padrins per part de la núvia, el distingut dentista don Joan Viades y per part del nuvi el reputat artista don Joseph Clara.

Uns 2000 contraixents del Riu, mossens beneficiari de Bethlehèm.

L'acte hi concorregueren nombrosos amics d'abdes parts.

Les noves han sortit cap a Montserrat, about passaran uns dies, sortint tot seguit ab direcció a Palma de Mallorca.

El dia 17 del

