

DIARI CATALA
DE
Avisos, Notícies y Anuncis
PREUS DE SUSCRIPCIÓ
Barcelona: Edicció vespre: 1 pess. mes.
Edicció matí: 1 pess. mes.
España: 1 pess. mes.
Única postal: 1 pess. mes.
Paquet de 20 números: 20 centimes.

La Veu de Catalunya

5 cent.

Any XXII núm. 4,644

Barcelona: Dilluns 22 d'abril de 1912

Edició del VESPRE

SANT DEL DIA: Santa Soter y Cayo, papes y mrs.
Sant de dia: Sant Jordi, militar y msr. Patró de Catalunya.—Quaranta Horas. A la iglesia de Religiosas Eucaristiques de María Inmaculada (calle Valencia, pasaje).—Cor de Maria: Nuestra Señora de la Consolación, a Sant Agustí, privilegiada.—Dona: Nuestra Señora de la Estrella, a Santa Anna.—Misa d'avuy: Santa Soter y Cayo, papes y mrs.; color vermell.—La de dia: Sant Jordi, msr., Patró de Catalunya, color vermell.—Adoració nocturna: dillous, dia 23 Torn del Santíssim Corpus Christi.

Don Joseph Gasau y Roset
MORÍ EL DIA 9 DEL ACTUAL
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)
Els seus afflits esposa donya Puleuria del Moral, fill August, germans Bonaventura, Antoni, Enric, Dolors, Concepció i Joan, germans polítics Clir del Moral, Teresa Casellas y Cristina Insenser, oncles, nebros, cosins i demés parents, al recordar als seu amics i coneguts tan irreparable pèrdua, els supliquen el tribut d'un recor de llurs oracions y se serveixin assistir en la seva mort. Tot i que no hi ha dies de la seva anima, es celebrauen demà, divendres, dimecres, dia 24 del corrent, a les deu del matí, a l'iglesia parroquial de Sant Francisco de Paula, per lo qual es quedarà sagrament.

Les misses després del ofici i tot seguit la del perdó.
Per respecte a la santedat del temple el dol se dona per despedit.

L'Excm. y Rvd. Sr. Bisbe de Barcelona concedeix a sis fidels diocesans 50 dies d'indulgència per cada acte de caritat o plèit que practiquin en sufragi de l'ànima del difunt.

Don Joseph Buxeda y Creuet
mori el dia 6 del corrent
havent rebut els Sants Sagraments
(A. C. S.)
Els seus germans Valenti, Joan, nebot, cosins i demés parents, preguen als seus amics i coneguts que l'únguin present en llurs oracions y se serveixin assistir en alguna de les masses, en suport de la seva ànima, se celebrauen demà, dimarts, dia 23, a l'altar del Sagrat Cor de l'iglesia parroquial de la Concepció, a Barcelona, essent d'oficiari els deu a doze; a l'iglesia de la Trinitat, de Sabadell, de set a nou, y a l'iglesia parroquial de la villa de Campredó.
El dol se dona per despedit.
No's convida particularment.

MOSAICHS E F ESCOFET & C
Ronda Sant Pere 8

A L'ETOILE PARISIENNE
Sucursal de Grand Gérard de Paris
OBERTURA AVUY
Rich assortit en confeccions d'Alta Novetat
Vestits. - Abrichs. - Bruses. - Sombreros.
■ Mitxes de seda 100 colors ■
■ Articles pera la Confeccio ■
La primera casa a Espanya per sa esplèndida varietat de models de París
Telèfon 2914 Portal de l'Angel, 12, 1.er

EL SIGLO
GRANS MAGAZENS
Dilluns, 29 d'abril EXPOSICIÓ
y dies següents y venda de
Trajes y Confeccions

Preus considerablement redults en Vestits y Sombreros pera senyora y nena - Bates - Bruses Faldilles - Cotilles - Guants - Corbates pera senyora - Género de punt - Vels y Flors pera sombrero.

LLANES - SEDES - DRILS

Trajes pera senyor y nen - Pantalons Corbates - Penjadors - "Sobaqueras" Botons de nàcar - Monogrames - Cortes de brusa - Cotó pera surdir, etc.

Domes y Flors

Se remata un gran lot a preus de veritable regal LA CASA BLANCA. Concili de Cent, 324

Observatori Meteorològich de la Universitat. - Director: E. Alcolea. - 21 d'abril
HORES D'OBSEVACIÓ: 9 matí i tarda. - Baròmetre a 0° y al nivell del mar: 763,00-764,00. - Temperatures: Maxima, 26,5 soi; minima, 20,5 ombra; 8,9 reflector. - Temperatura a la ombra: 17,8-18,6. - Pluja a les 24 hores: 00,00. - Aigua evaporada en mil·límetres: 2,98. - Graus d'huma-ritat: 57,61. - Direcció del vent: NE. S. E. - O. - Velocitat del vent: 0,5 km. - Altitud: 100 m. - Nitida: Clàssica, A. - Cantitat: 1,06. - Sortida del sol: 7,22. - Posta: 7,55. - Sortida de la lluna: 23,10 m. - Posta: 1,49 m.

J. Marsans Ref y Fills
Vals, Cupons, Giros, Cambi de Monedes, Compars corrents, Viatges
(RAMBLA CANALETES, 2)

El Dr. Francisco Terrades Professor aux. de la Facultat de Medicina, malalties de la dona, s'ha traslladat Passeig Gracia, 77, pral.

Dr. A. Presia Especialista Orelles, Nas, Gorja y Tuberculosis, Pelayo, 12, pral. - Consulta de 9 a 10 y de 3 a 6.

VICHY CATALÀ
Balneari de 1.er ordre. - Temporada de 1.º maig a 30 octubre
Situat entre l'estació i el poble de Caldes de Malavella (Girona).
Telèfon de la xarxa de Girona combinada ab la xarxa de Barcelona.
Distància de Barcelona: En tren lleuger, 2 hores 30 minutes; en tren corret, 3 hores.
Algunes mineo-medicals, termals de 60°, ecalines, bicarbonat sòdiques.
Sense rival per a reuma, la diabetis y afeccions de l'estómac, fetge, mèsa. - Grans comoditats y servei esmerit en totes les dependències.
Administració: RAMBLA FLORS, 18, entressol. - BARCELONA

Futurs de cotó A. Gabarró Garcia, - Lauria, 33. de Liverpool, Nova-York y Nova Orleans. - Demàntol follet explicatiu y detallat.

Dr. R. GIRONA Malalties del Pit, Pas-de-Gracia, 29, entressol, 1.º - De 2 a 4.

Dr. Serrallach Víos urinàries. - De 12 a 2 y 6 a 7. Polyo, 40. - C. econòmica, 7 a 9. Jovellanos, 3

CONTRA LA TOS EXIT ADMIRABLE
Aixaròp del Dr. Villegas
(A BASE DE BROMOFORMO Y HEROINA)
Alivia el acte y cura tota classe d'efectes bronquials. Els catarrós, els tisols i els asmàticos, els disfuncions y quants patologia ronquesa, fatiga o estropació de l'usuari com a remey radical, segur y exclusiu.
DEMÀNIS EN FARMACIES

L'Orfeó Català a Madrid

EL TRIOMF

Crònica de l'excursió

A l'entusiasme del públic segueix el de tota la premsa

El Reyal. - El concert. - La gràfica. - Entusiasme delitant. La conquesta definitiva.

No crech que mai hi hagi hagut la unanimitat de parers que hi hagi en la premsa sobre l'Orfeó Català. Toles les prediccions dels diaris d'ahir ens fan triomf indiscutible. Y s'ha confirmat en absoluto: l'Orfeó Català ha triomfat so-

El teatre Royal feia goig del debò; la concorrencia va oblidar el mal gust de la construcció y de la decoració d'aquest teatre. La riquesa dels vestits y les joies esborrà la pobresa del edifici recorregut de dautas, però ab flotes com nimots, en les què veuen els penjadors de ferro colats de pesant parell; la pobresa dels aparellos de il·luminació, el mal gust dels estàndards de la desproporcional de la sala y de la boca de l'escenari, omnipotents, van ser els estàndards d'admiració.

No hi ha res per a vendre; les lotes s'han abonat a 400 pessetes, los flocs a 50; els revolucionaris venien entitats a més pessetes i segons, i tenien pia a setze.

La sala fa goig, amb aquell gust y aquella justesa de diòces que tant apreciadament a Barcelona, tota «Eunyam» y «Ereschka» (diria de Agara), de Weber, y els mestres cantants, de Wagner, es molt aplaudida, ab justicia, aixícom els solistes que hi canten. Però tota la espectació es per l'Orfeó. Entra en escena al començar la segona part y es ovaciona; en aquell moment la famosa royal ocupa les seves llocos. Hi ha Rey, les reines, la infanta Isabel y els principes de Baden-Berg. No hi farà campoch cap dels ministres y homes polàtics de prime-

ri en el «Sanctus», «Benedicte» y «Habana», de la missa de Bach. En el teatre Royal, devenys els concorrents habituals, que mai s'havia vist un èxit delitant de aclamacions d'entusiasme, com el d'ahir vespre. El triomf fou definitiu.

Jo anava de l'escolania a la platea del Foyer als passadissos; sentia homes de totes castes, dames d'alta aristocràcia y del món de les lluites y d'altres mons no tan sants; jo minava insistentment les fisconomies de les persones reials —el Rey seguia devotament la lletre de les cançons que li havia proporcionat un escriptor català y les traduïa a la seva esposa y a la seva mare —y arreu, en l'entreacte de la segona u la tercera part y a la sortida veia que l'èxit de l'Orfeó havia signat complet: havia venut l'art de Catalunya y havia triomfat, ab tant excedent interpret, la nostra música pionera.

La emoció dels catalans que creien ja Royal an intensa; jo vaig veure que tenien llàgrimes als ulls. Els veureu faciant la concorrencia dels pessets que tant apreciadament la gràpida de gegant de l'Orfeó apreciacion en absolut; sentir en plena Castella, les nostres cançons, la nostra llengua homenatjades quan tant contra la llengua s'havia dit y escrit.

Però si he d'dir que la seva mateix, en l'òpera Castella, les nostres cançons, la nostra llengua homenatjades quan tant contra la llengua s'havia dit y escrit, eren emocionant. Al fi y al cap, Madrid és una gran capital, un poble dada dia més culte, cada dia més prosper, el seu vot pesa, i pel vot dels intel·ligents de Madrid, l'Orfeó Català ha sigut considerat com la primera institució coral del món y la nostra música ha despatxat en ell sensacions de bellesa.

Els diaris d'ahir, en algun fragment ne deuria copiar LA VEU tots decididament el triomf. Ab ressenyes feies a primers nivells de la matinada, sonen tots la grandiositat de l'èxit y la glòria del Orfeó: no hi ha una nota discordant. Y tots, els elogis al Orfeó y a la nostra música, hi junten paraules d'amor y germanor per Catalunya: es la consigna, millor dir, es el resultat de l'ambient que a Madrid se respira.

Que passara en el concert d'avui y en el de dimarts, quins programes son més ben disposats quel del pès?

No pensem en lo que ha estat, ni en lo que pot venir; prescindim en absolut de tota prevecció o idea política: l'èxit del Orfeó Català a Madrid ha d'enorgullir.

Y l'èxit ha sigut grandios, frondós, de debò.

Ja tornarem a parlar; y ja parlem de l'heroe, den Millet.

Ferran AGULLÓ Y VIDAL. 21 abril.

Informació telegràfica

PER TELEFONI

Els ensaigs

Madrid, 20, 9'15 nit.

Ates quatre han començat en el Teatre Royal els ensaigs del Orfeó Català ab la Sinfónica.

Les butaques estan casi totalment ocupades per crítics musicals, professors d'òpera y distingides senyores.

Una de les butaques la ocupa el senyor Cambó que ha arribat aquells matins.

En l'escenari, sobre velut vermell, hi figuren uns gerans medallons. A la esquerra del públic se lloquen en un d'ells l'Orfeó Català, al fons de Catalunya; en el centre altre que dirà «Asociación Wagneriana», ab la figura de Wagner; y a la dreta altre que dirà «Orquestra Sinfónica-Madrid», destacant sobre una tira.

A les quatre, quan la vau den Millet indica silencio y prepara la baruna per dirigir els ensaigs, els professors de la Sinfónica abandonen els instruments y tots drets tributen una salva d'aplaudiments al Orfeó, secundantlos els aplaudiments del públic.

Terminats aquests, els individus del Orfeó corresponen ab igualment calorosos aplaudiments a la Sinfónica y després el públic aplaudint calurosament al Orfeó y a la Sinfónica.

Restabent el silencio comienzen els ensaigs ab la «Gran Misa en si menor de Bach, per l'Orfeó, l'orquestra y el solist M. Plamondon.

Els ensaigs han sigut interromputs repetides vegades pels aplaudiments del públic que omplenava les butaques.

Als Museus

S'ha notificat al Orfeó Català que els seus individus poden visitar els Museus gratuïtament.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

Anunciós, esquemes, comunicats, y reclams a preus convencionals. Per la edició del vespre s'admeten aquells moratius fins a les 10 de la tarda. Però l'edició del matí, fins a les 10 de la matinada.

Redacció y Administració: Carrer d'Escudellers, 10 bis, entrellot (PROP DE LA RAMBLA).

IMPRENTA: Escudellers, 10 bis, baixos

Telèfon 164

es acollida ab extraordinaris aplaudiments.

Obtenen un èxit immens «La Mare de Déu» y «Cansó de Nadal».

En el ballet popular «L'hereu Riera», la ovació es tan indescriptible que a pesar de haver-se canviat ja els papers l'Orfeó té que repetir-la.

Segueixen els aplaudiments al Orfeó en «Cansó de bressols», «Sona del olme», «La sestà» y «La mort del escola».

Ab això acaba, a tres quarts de dotze, la segona part.

L'èxit del Orfeó

Madrid, 21, 16 matinada. En l'intermedi, després de la segona part, el Rey ha cridat al mestre Millet a la llotja regal. L'ha felicitat effusivament y l'ha presentat a les demés persones de la família reial.

El monarca ha prodigat elogis al mestre Millet y li ha fet nombroses preguntes sobre l'organització y components del Orfeó.

El Mestre se mostra molt satisfet del èxit obtingut per l'Orfeó.

Al foyor, els diputats catalans expliquen als amics l'acció social dels orfeons.

El senyor La Cierva ha felicitat al senyor Cambó, per l'èxit obtingut per Catalunya.

El senyor Barroso califica l'Orfeó de maravilla y d'orgull de Catalunya.

Final del Concert

Ovació colosal

Madrid, 21, 125 matinada. La última part del concert del Orfeó, que s'ha executat la gran «Missa en es menors», de Bach, ha constituir un èxit colossal.

Abans de començar aquesta part del programa, al treure novament la Senyera, el públic tributa una llarga ovació al Orfeó y a la Orquestra Sinfònica.

«El Sanctus» es interromp per una ovació estrondosa. Ha sigut el moment culminant del èxit obtingut per l'Orfeó.

La batuta del Millet ha entusiasmado al públic.

Ès sols del «Benedictus» l'ha cantat el tenor alemany Plamondon, que ha sigut molt aplaudit.

Al final del «Hosanna», el públic, dret, ha tributat una xardorosa ovació als orfeonistes, donant entusiastes «bravos».

La família reyal també aplaudia ab entusiasme.

En Millet saludava, defugint el seu aplaudiment y indicant que l'èxit corresponia al Orfeó y a la Sinfònica.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

L'èxit del Orfeó.-Judicis de la premsa

Madrid, 21, 915 nit.

Anit varen donar compte del èxit immens alcansat per l'Orfeó Català en el Teatre Reyal. Avui tenim que fer nos tressó del gran èxit de premsa que ha obtingut.

No hi ha un periòdic que no extripi en les seves columnes l'entusiasme que li ha produït sentir l'Orfeó.

Realment, la presentació d'aquixa massa chorà, glòria de Catalunya, ha sigut un grandios aconteixement artístic a Madrid fins al punt de no recordar-se'n fa anys un altre de tanta ressonància.

Pera que's jugui de l'imparcialitat, hi que recullim la impressió produïda per l'Orfeó Català, anem a reproduir suucessivament les manifestacions de la premsa en general formulades pels critcs que gaudeixen de més fama en les ressenyes musicals dels periòdics.

«El Imparcial» comenta dient:

«Aquest admirable corporació artística, orgull y glòria de Catalunya, ¿qué diu? d'Espanya senyora, feu un èxit que s'aparició triomfal en l'escenari de la òpera, que es a Madrid, avui per avuy, nostre Palau de la Música.

L'Orfeó té una història breu de lluites, de disgustos, d'amargures, d'èxits, de celebracions, en un espai de 20 anys; però ha tingut y encara té al seu cap a un home, una voluntat, un director, un músic, un poeta apassionat, sentimental, velejíssim, en Lluís Millet; ha tingut y té esforzats y generosos pro-

tectors de la idea magna y ha tingut y ha una enlluernadora llegió de cantors joves, de belles y fresques noyes, de noys, que en lloc d'hacerse malos, canten amb ses veuets d'àngel les pàgines immortals de Palestrina, de J. S. Bach, de Beethoven, de Wagner, y viuen en un ambient de noble, independència artística y tenen una bandera y tenen un Palau.

Després d'unes notes biogràfiques del Millet y un llenguer esbor de la història de l'Orfeó Català, acaba demanant, però, a la Wagneriana y a la Sinfònica per no dedicar avuy gran atenció; però, cada qual en sa casa y Deu en la tuya. Aquesta vegada—diu—ha tingut Deu la bondat de quedarse en aquesta nostra casa.

Segueixen els aplaudiments al Orfeó en «Cansó de bressols», «Sona del olme», «La sestà» y «La mort del escola».

Ab això acaba, a tres quarts de dotze, la segona part.

L'èxit del Orfeó

Madrid, 21, 16 matinada.

En l'intermedi, després de la segona part, el Rey ha cridat al mestre Millet a la llotja regal. L'ha felicitat effusivament y l'ha presentat a les demés persones de la família reial.

El monarca ha prodigat elogis al mestre Millet y li ha fet nombroses preguntes sobre l'organització y components del Orfeó.

El Mestre se mostra molt satisfet del èxit obtingut per l'Orfeó.

Al foyor, els diputats catalans expliquen als amics l'acció social dels orfeons.

El senyor La Cierva ha felicitat al senyor Cambó, per l'èxit obtingut per Catalunya.

Final del Concert

Ovació colosal

Madrid, 21, 125 matinada. La última part del concert del Orfeó, que s'ha executat la gran «Missa en es menors», de Bach, ha constituir un èxit colossal.

Abans de començar aquesta part del programa, al treure novament la Senyera, el públic tributa una llarga ovació al Orfeó y a la Orquestra Sinfònica.

«El Sanctus» es interromp per una ovació estrondosa. Ha sigut el moment culminant del èxit obtingut per l'Orfeó.

La batuta del Millet ha entusiasmado al públic.

Ès sols del «Benedictus» l'ha cantat el tenor alemany Plamondon, que ha sigut molt aplaudit.

Al final del «Hosanna», el públic, dret, ha tributat una xardorosa ovació als orfeonistes.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra satisfeta y orgullosa del grandios èxit alcançat per l'Orfeó.

La ovació dura cinc minuts.

Al ser retirada la Senyera se retrouen els aplaudiments y en Millet se va obligar a sortir varis vegades al plesc.

Els crits musicals, els artistes y els periodistes se desfan en elogis del Orfeó Català.

La Colonia Catalana se mostra s

Fulla Agrícola de LA VEU

Articles doctrinals, notes tècniques, informacions comercials, cotisacions de mercats del país
y extranger, noticies útils y demés d'interès pera la pagesia catalana

222

Força motriu pera usos agrícols (en especial regos)

A Sants y a Minyons...

Dos anys enrera, quan la «Compania Barcelonesa de Electricitat» començà a cercar nova vida pels afers de la ciutat cap a Barcelona, posant la corrent a les mans dels industrials al preu de 0'25 ptes. kwh, vaig decidirme a rellevar al meu cauall «Xatos de la penosa carrega d'estar constantment rodant la sima, ab l'aigua de la qual suplia la deficiència de la màna de que'n regava l'hort d'una finca de Badalona. L'estiu, destinant dues moses més de seca a regadir; comptant ab que dos cavalls elèctrics no desdirien amb el pobre «xato» per la calor, les mosqués y el molest y continuo rodar de la sima.

Alguns amics, propietaris de la costa levantina y de les conques del Llobregat y del Besòs, no faltades d'aigües subterrànies, me demanaven ab insistència que escribissi algun article a la «Fulla Agrícola» de LA VEU, donant compte dels resultats de la que jo'n deya, calverader, pux sempre havia tingut per gran calverader el rego de terres per medi de màquines de vapor o de gasolina y fins de gas, tant rich com pobre, per ma llarga experiència en els funests resultats que a tots havia donat, exceptió feta de quan se tracta d'una gran comunitat de regants y encara com a medi superior temporal, pux constatament val molt més deixar les terres a seca.

La calverader era veritablement tal, perquè per la Compania Barcelonesa s'ha pagat pera força motriu no es prou remunerador quan aquella força s'aplica a usos agrícols y especialmente a regos. A les demés indústries se's hi fa sobre aquest preu un descompte que arriba a un 40 % segons el número d'hores que treballa el motor ab tota la força cosa que no es compatible ab la indústria agrícola, puis aquesta no pot fer funcionar el motor quan està destinat a la elevació d'aigües pera rego ab així que la cap base determinada m'fixa, en quant al temps, pux depén sempre d'agents enteramet independents de la volumen del pàges; com son les plujes, gelades, estat de les terres, impossibilitat de treballar, empleantse la força devedades al rego de plantes d'infim valor y altres en major escala a plantacions d'hortable readiment.

Heus aquí, doncs, com el benefici que al major consum concedeix la «Barcelonesa de Electricitat» pera les indústries en general resulta inaplicable a la indústria agrícola.

Fou envà que dirigits atenta y racionada súpica a n'auella Compania pera que oviugues als motors destinats a usos agrícols, especialment a regos, la tarifa més beneficiosa. Encara es l'hora en que ni siquiera s'ha dignat proveir a ma sollicitud, essent precisa la constitució d'una altra gran Compania productora de forces elèctriques titulada «Energia Elèctrica de Catalunya» pera que una y altra s'hagin ocupat, a instancies meves particulars, si se com a portaveu de molts agricultors que fundadament esperen com j'ho mateix, que avui havem de trobar grans beneficis per aquest medi en nostres propietats, constituant un avenc en l'agricultura de la terra y una font de riquesa que no han d'essser les úniques en tocar-se's resultats les mateixes empreses dedicades al suministre de forca elèctrica.

La societat «Energia Elèctrica de Catalunya» me comunica, ab data de 27 de març propassat, respecte a l'aplicació d'una tarifa especial de força motriu pera usos agrícols (especialment regos), que ha estudiat ab veritable interès l'assumpte, creyent poder oferir condicions ventajoses, al mateix temps que minimiza a que passi per la Direcció de l'Empresa pera traçar directament del projecte, y havent-ho efectuat, no puch punxualizar encara als lectors d'aquesta «Fulla Agrícola» el preu que pensa aquella empresa fixar pera l'objecte que'n ocupa, però puch avensarlos que's parteix de la base de 13 céntims kvt., o sia la meitat del preu a quèl compta actualment la «Compania Barcelonesa de Electricitat», esperant, no obstant, que si'l Consell d'Administració ho pensa millor, millors seran també les condicions que oferira a nostra classe agrícola en general.

S'ha partit també, com cosa ja acordada, de facilitar electromotors a n'auells pàges o propietaris agrícols que no estiguin en disposició d'adquirir-los per falta de numerari, donantlos facilitats per l'amortisió del capital esmerstral en la instalació hidràulica.

La «Compania Barcelonesa de Electricitat» continua encara sense donar resposta a la súpica que li fou per mi dirigida en benefici de l'agricultura regional, però enò de creure que no deixarà el terreny del tot illur a la rival y que millorarà les condicions actuals. Precis es, doncs, que obrim de bat a bat les portes de casa nostra a la «Energia Elèctrica de Catalunya», facilitant la entrada en ella de la força que ha de contribuir al millorament de nostra riquesa particular y colectiva.

Ramón M. DE SAGARRA SISCAR.

Al voltant de l'Assamblea dels Vinyaters

Monillage

El problema de l'adició d'aigua als mostos d'alta graduació pera que pugui elaborar-se un y capac peral mercat com a viutable y usual, per resumir-se en tres punts: si pot ferse, se deu ferse y si ha de permetre que's fassí; iixò es, científicamente, econòmicament y sozialment que diuen ab caràcter legal donada la sindicalització del vinyater.

No es la polèmica lo que volen, ni fer llarga y pesada una qüestió de difícil comprendre per una bona part de vinyaters y sobre la qual no està pas encara ben orientada la opinio. Un article ab unes indicacions encubiertes ab el nom d'una veïnlissa entitat que no volen ni devem discutir, ens invita amablement a callar.

Ans de callar definitivament b'era ser reparar l'alfabèt de l'enologia pera veure, baix el punt de vista científich, què es lo que'n aconseilen els veritables endechas.

Els italians, que tanca semblants te-

nens ab nosaltres, enoligàticament parlant, exposen molt clar el seu parer. Entre altres citarem:

L.O. Ottavi en el seu tractat d'enologia diu al parlar d'altres graduacions en els mostos: «que en determinades circumstàncies, convé afegeir una mica de aigua al most pera que la fermentació siga regular y completa».

F. Ravizza en el seu tractat «Come si fabriquen el buon vino», declara plenament la necessitat d'afegeir aigua en aquells mostos.

N. Maltesse, anant ja més endavant, té una obra dedicada, exclusivament això, titulada «Corrección de los mostos zucoheros mediante aggiunta di acqua».

Els francesos ne' parlen més per sobre perquè apenen senten aquesta necessitat, ja que's seu vins son, en general, d'escassa graduació. Això fa que tinguin més valor lo que els ensenyen. Entre altres obra sera citada a E. Viard en la seva obra «Tratado general de la viña y dei vino», d'on hi ha casos en que el most resulta tan caregat de sucre que la fermentació queda incompleta, y allavors s'originen fermentacions secundàries que el malmeten. Es, per lo tant, precis afegeir aigua als mostos, y aquesta operació no pot ésser prohibida.

F. Cazalis en el seu «L'art de faire le vin». Al parlar de l'adició d'aigua en aquests mostos diu: «L'aigua afavoreix en efecte la fermentació dels mostos molt ensucrads que, sense aquesta adició, no haurien pogut transformar tota la glucosa en alcohol». Y acte seguit posa tot un capitol a favor del monillage.

Dugast en la seva moderníssima y important obra «La vinification dans les pays chauds», després d'haver disertat admiralment y rebuscat tota la ciència als 162 s'entrega important, manifestant que d'aquí no passa.

G. Jaquemin es que es ha remogut y remou tot el mon científich ab les seves llevadures, en l'obra «Les fermentacions racionalles», diu: «En regions calentes, com el Midi, Algeria, Espanya, Italia, etc., que hi ha ocasions que los mostos tenen gran quantitat de sucre la fermentació s'efectua ab gran dificultat, perquè sucre a fortes doses obvia com a antisèptic. Quan d'un most així molt ric en sucre vol obtenirse una de mitjana qualitat, convindrà disminuir la proporció de sucre contingut en el most. Es evident, continua, que en principi no som partidars de l'adició d'aigua, però en aquests casos, no solo ho admitem, sinó que ho aconsellen. De tota manera, el most sucre a fortes doses obvia com a antisèptic. Quan d'un most així tingué sucre, en quant al temps, pux depén sempre d'agents enteramet independents de la volumen del pàges; com son les plujes, gelades, estat de les terres, impossibilitat de treballar, empleantse la força devedades al rego de plantes d'infim valor y altres en major escala a plantacions d'hortable readiment.

Heus aquí, doncs, com el benefici que al major consum concedeix la «Barcelonesa de Electricitat» pera les indústries en general resulta inaplicable a la indústria agrícola.

Es per demés continuar una llista que fóra interminable. Aquestes son les enormitats, aquestes les nostres falses ensenyances, i'Y es posarà en evidència cayent en el ridicol lo que estigué de conformitat ab aquesta ciència?

Si tan clar es científicamente, no hi ha dubte que econòmicament ho seria més encara. El pàges d'aquesta part del Penedès troba aquest any dificultats molt grosses per tirar el seu vi al comerç y a vendes ruinoses després d'haver perdut molta riquesa en l'elaboració. En honor del vinyater no va fer el monillage, acte noble en extrem que retrata la seva fe a l'Uini, y aruy cap fot de baix de sentir les burlas del desprecupat y buscar que li deixi dinar pera començar la terra, ja que no pot vendre els seus productes.

La tercera part del problema, sobre si l'Uini deu procurar que tingui efectes legals l'adició d'aigua als mostos, això no'ns pertany, exposada aquesta necessitat, enteniments prou clars, t'el l'Uini, y no la faltarà medis pera resoldre, y els pàges tindrán prou llibertat pera acceptar o rebutjar la solució que's dona sobre els seu interessos.

La caritat, y res més que la caritat al reconèixer un perill sobre'l fruits precisan del pàges més necessitat, i'fet escrivre, y creix que, na aquella na aquest, mereixen la replica ironica y amenaçant que animaven a gent's d'aquella vall, pura de raça y d'intencions, y l'amor y simpatia que senten per Catalunya.

Aquest, en el seu parlament, va fer notar com les vinyes d'aquell poble poden augmentar notablement sos productes, fent que, a les pràctiques fins ara seguides, s'hi afegeixin les que per tot arreu han deixat provades les seves ventages, y a tal objecte senyalà la gran influència que per la vida y vigor dels pàges els aparcers y obrers paguen, etc., una serie de dàtos, molts dels quals estan explicats en un folleto publicat per la Federació A.C.B., però tots els tan interessants que portaren a tothom la creença de que no s'ha portat mal al Parlament espanyol un assumpte de tanta trascendència econòmica y fins social com el dels així que's donen.

M. ROVIRA JANÉ.

Llorenç del Penedès.

Afirmacions

Sobre lo que s'ha escrit en la «Fulla Agrícola» de LA VEU respecte la conducta observada pel Consell Regional per la presidència direccional dels debats, com a representant de Falset signifiquem permes d'entre la que no està portat mal al Parlament espanyol un assumpte de tanta trascendència econòmica y fins social com el dels així que's donen.

Respecte de la declaració de cultura, l'exemple del mitjà de França es inscrutable en el fons de la qüestió; sera discutible en tot cas respecte de la forma y de l'intervenció de l'Estat.

Respecte a les guies y vendes y paquets a què's refereix el senyor Roviratos en son ben escrit article de la «Fulla Agrícola», els que tenim facines, y que ell cita com a testimonis de calitat, hem de confessar que's colors ab qui pinta no reflexen, ni de bon tros, la realitat.

Finalment, sobre si's pot encapsalar ab alcófol y si's pot rebarcar el vi ab aigua, la meva humil opinió es com segueix.

El vinyater, dels rahims de la seva cultura té'l dret de ferne lo que vulgui. Son ben sens y està obligat a treure el millor partit possible. Al meu poble entenc, si elabora vi, pot reduir l'aigua per la destilació, convertint un tant per cent en alcófol y aumentant el grau alcófolích. Pot reduir la fent calabre y aumentar això el mateix grau. Pot posar raïms a aixugar y també això augmentar. Y a l'inversa, si les exigències del mercat o del consum son d'una graduació determinada, y els seus raïms, per la concentració del seu most, presumiblement que li han de donar feta la fermentació, una graduació superior, pot y deu prevenirse ab adició d'aigua al most, pera que la graduació resulti la desitjada.

V. ESTREM.

Falsat.

Banch Nacionel Agrari

Acte agricol a Terrassa

El prestigi que mereciamen té don Joseph Zulueta entre's agricultors, se'p ben bé de manifest ab la grandiosa concorrença que omplia de gom a gom la sala d'actes de l'Agrupació Regionalista d'aquella ciutat y entre la qual, se'p hi abundava l'element agrícola, l'element comercial, banquer o industrial que estaven molt ben representats. Així mateix hi concorregueren representacions de les autoritats, el diputat a Corts don Alfons Sala, el diputat provincial don Francisco Alegret, els regidors senyors Parrilla y Purull, delegacions del Sindicat d'Agricultors, del Gremi d'Agricultors y d'un sens fi de societats de Terrassa y del seu districte. Ademés hi havia molts representants. Així mateix hi concorregueren representacions de les autoritats, el diputat a Corts don Joan Barata y don Manuel Folguera.

Ademés del president de l'Agrupació se'p don Vicente Vidal, en el qual ya manifestar que havent la Junta d'aquesta societat acordat donar una sèrie de conferències sobre temes d'actualitat y desitjant que la primera fos de la temàtica que'n ocupa, no s'va haver de fer més que una petita indicació al senyor Zulueta, y com que el seu col·lega Miquel y Cusó.

L'acte va començar ab un breu parlament del president de l'Agrupació se'p don Vicente Vidal, en el qual ya manifestar que havent la Junta d'aquesta societat acordat donar una sèrie de conferències sobre temes d'actualitat y desitjant que la primera fos de la temàtica que'n ocupa, no s'va haver de fer més que una petita indicació al senyor Zulueta, y com que el seu col·lega Miquel y Cusó.

Finalment el senyor presidente, després de fer la boira ab el coet, evita la pedregada que rebria una altra vinya y ell reb la que li ve desde una altra finca horòs no's cuideu de disparar; de lo que se'n dedueix la necessitat d'una acció comú de tots els pagesos de cada enclavament, repartint els canons en llocas estratègicas y ab tendència a atacar pels cantons d'ahont solet procedir més freqüentment les tempestes. A questa acció hi han d'ajudar molt els ajuntaments dels pobles, ja que, si hi ha bones cultives, tots no participen.

Així mateix, fentse ressò de lo manifest del senyor Miquel y Cusó y

la seva cooperació y el seu esforç per que arribi a ser llew aquest projecte.

Va parlar novament el regidor senyor Purull, obrer del Gremi d'Agricultors, agraint les respostes que havia donat a la seva pregunta de lo que pot esperar-se de l'humil obrer pagès, que no té res per perdre, y'n feu una altra sobre un tema diferent del que'n ocupa. Demà, en nom de molts parcers, que's son, el senyor Zulueta exposà el seu autoritat criteri sobre l'eficacia dels coets contra les pedregades, a lo que contestà el senyor Zulueta que, si bé no son sempre eficaces per al sol fet de que son útils en gairebé la meitat de les vegades que s'usen, valen molt la pena d'instal·lar-se, citant casos concrets de comarques en que d'ençà que s'han aplicat axis, un exèrcit de vegetació, quedant en límits successius, ab una vegetació y cultura migrades, lo qual fa creure als pagesos que els superfosfats esquitxen les terres en lloc de beneficiar-les; y escarmentats alguns s'han fet més refractaris al empleu d'adobs, acabant per no usar-los. Per això avui molts empelen preferentment les escories Thomas als su-

perfossats.

Les escories, si bé son de descomposició més lenta que els darrers, aplicades del 15 % en amunt, a ran de 200 kilos per vassana al menys, donen un resultat sorprendent, afegeint per vassana de 40 a 45 kilos de potassa; això per les lleguminoses y en el rigor d'acte, seguidament, es molt la diferència de preu de les escories, comparades als superfosfats.

Totom hi sab la procedència y composició de les escories Thomas o fosfatades, axis anomenades a causa del procediment que emplegen els enginyers Thomas y Gilchrist pera la seva obtenció. Provenen de la defosforificació, o sigui, de les operacions efectuades en la fabricació del acer. Contenent del 14 al 20 per 100 d'acte fosforich, segons la seva procedència; del 45 al 55 de calci en part lliure y molt assimilable; ademés, porten silice, magnesia, òxid de ferro y manganes.

El bon resultat de les escories es indiscutible, tractant-se de temes que no s'han posat a prova, tots els terrenys silicicòticos, y en els terrenys silicicòticos, que s'han de tractar, es pot fer una estimació de que s'han de produir uns efectes que en altres terrenys.

També donen resultats sorprendents en els conreus de plantes de moltora duració, com asemuda, trebols, trespadella y pàtols permanents o temporals.

Pera que els agricultors no paguin escanyat en la obtenció de dit producte, també avui fan molt més escàndolos que en altres terrenys.

Finalizada la conferència, s'obsequià a Hotel Pompidor ab un dinar íntim als senyors Zulueta y acompañants, després del qual aquests senyors anaren a fer variees visites, essent despedits per numerosos veïnats y representacions, que donaren tots excellentment impresionats del acte.

La Catedra Pere Grau a Pineda



quedarán també ab floches de nívols y alguna ruïnada de caràcter tormentós, ab tendència a extèndre's l'estat tormentós a les regions centrals de la península. En tot el nort y centre d'Europa el temps serà esplèndit.

D. PUIG.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL — AVUY, vespre, a les 8^a «Truncada» y «El misteriós Jimmy Samson». — Demà, Theodora.

Gran Teatre del Liceu

Diumenge, dimarts, 33.12. d'abans, 8^a de primer torn. L'aplastidíssima obra en 4 actes,

AIDA

sorollós dràtils de les dues, Bousoño y Hotzkoia y els Srs. Gilson, Ancares, Nicotito, Giral y Gallo. A les nou, — El dimecres, 1^a de

MEFISTOFELE

per quina opera la Empresa ha escriturat a Madrid al còsidero tenor Angelo Peralta. — Si despatxa a compladuria.

Los aplausos à la tiple

casi todos son debidos á ese Fosfo-Glucó-Kola que Domènec le ha vendido, pues si ganó su hermosura que antes, flaca, no tenía al robustecer su cuerpo cobró voz y lozanía.

tòniques y no's sabem estar de manifestar preferència per una: la que informa el tercer acte que es el millor de tots. Creym que en ell pot trobar-hi en Montanyola el millor camí. La comèdia fàcil. Illegera, aixerida, es la que més li escua. Nolis sinó com els tipus millors de l'obra son els francament cómics; els encarnats per en Bargés, en Galceran y en Capdevila; y notis com les escenes còmiques son les més esdraventes: la del segon acte, en què la Fremont parla de les seves aficions; la del tercer, en què la Baró convens a un parroquià de que li convé una compra que no li convé, etc. No en vés, l'Antoni Montanyola un dels nostres millors dibuixants humorístics.

L'interpretació va ser ajustada, si bé en alguns instants per causes independents de la voluntat de tothom, va tronar una mica.

La Baró va fer ab valentia y empentada la protagonista, aguantant ab perfecta seguetat el personatge.

En Borràs va fer dignament un paper jovent, ja ciudller y millorani, vestint com era degut; molt justos en els personatges còmics o semi-còmics ja citats. En Bargés, en Capdevila y en Galceran, ben entonada en el de viuda jove la kermés y cada un dels altres a tòt ab el conjunt. — J. M.

PER SANT JORDI

A Nuestra Senyora de Pompeya

Enguany el Colègi de Sant Jordi y la Joventut Jordiana celebraran la festa del gloriós patró Sant Jordi ab un Ofici solemne que s'efectuarà a la iglesia de Nuestra Senyora de Pompeya, a les deus del matí.

Serà celebrat el capellà del Colègi mossen Joan Sabaté y predicarà l'elocuent oratori sagrat el P. Piñol, d'igualda, de la Orde de Capuchins. Finira la cerimònia ab l'Himne a Sant Jordi per tots els alumnes del colègi.

La Direcció agrairà l'assistència a les associacions y particulars que designin honor tan religiós com patriòtic acte.

Lliga Espiritual

En la Missa de Comunió de la Lliga Espiritual de Nuestra Senyora de Montserrat que se celebra demà, festa de Sant Jordi, en la hermosa y antigua capella del Palau de la Diputació, canserà els missals ecclésials cançons litúrgicas y populars. Laudes Cristo Reig, «Alleluia», «Loiances al Santíssimo» y els goigs del Sant, lettra y música dels senyors Masriera y Salvat, que previament seran repartits en els assistents. Dirà la plàtia el reverent don Gil Parés. A la tarda, a dos quarts de set, moviment se reuniran els socis de la Lliga Espiritual en la mateixa capella para el rei del Sant Rosari y cant de la Salve Regina y goigs del Sant.

Al Palau de la Generalitat

Com es consuetat, demà, diada de Sant Jordi, patró de la terra catalana, la Diputació provincial de Barcelona, successora de la gloriosa Diputació General de Catalunya, coneguda ab el nom de «Generalitat», celebrarà la diada ab solemnes cultes al seu patró en la riquíssima Capella gòtica de son Palau, artísticament adornada ab gaudiments fulgore y flor.

Durant el matí, de 7 a 11, s'ha celebraran misses pùbliques, y a les onze s'hà cantarà un ofici solemne al qual hi assistiran les autoritats de Barcelona. Serà celebrat mossen Pedregosa. L'acte serà, doncs, enguany que la ciutat de la part musical.

Els celebrants aniran revestits ab el famós tem del segle XV que se suposa brodat per l'artífex barceloní Antoni Sadurní y's dirà la missa ab el notabilitat missal, abdes joyes artísticas, propietat de la Generalitat.

Havense de trobar a Madrid la Capella de Música de Sant Felip Neri, formada per elements del benemèrit Oficio Català, que era tots els anys la encarregada de la part musical, el mestre don Lluís Millet ya encarregava la execució del programa, a la Capella de Sant Pere de les Puelles, que dirigeix el mestre Márquez y Serrancat. Aquesta Capella serà, doncs, enguany que la ciutat de la part musical.

A les sis de la tarda, els mateixos socis hi cantaran els artístics Goigs de Sant Jordi, lettra y música dels senyors Masriera y Salvat, respectivament.

Al vestíbul del carer del Bisbe, y als gòtics pati y galeria s'hi estableix la típica y tradicional fira de les roses, que tan bell encís té y tanta animació de joveincs y noies hi atrau.

Tot el dia s'podran visitar les interessants obres de restauració de tota la part gòtica del antic palau y també les obres realitzades en la planta baixa, entrant per la porta del carer de Sant Sever y sortint per la del carer de Sant Honorat.

Al matí, en una de les sales modernes del Palau, hi estarà exposat el famós frontis frontal del altar de Sant Jordi, del segle XVII y brodat pel mateix Antoni Sadurní, també propietat de l'antiga Generalitat.

Dinàmica atmosfèrica

El temps pera demà a l'Europa central y meridional.

La línia tormentosa del Mediterrani inferior va ser causa de ruixades desde Mallorca fins a les regions centrals d'Itàlia y les novades del golf de Lüytalia van creuar Catalunya ab plujades. En el reste del continent el temps fou esplèndit.

Enguany continua la perturbació mediterrània ab ruixades a tota la Catalunya central y nord.

Demà arribarà un centre tempestuós al estret de Gibraltar, ab ruixades fins al Mediterrani inferior, quedant dintre l'Andalusia meridional.

El Mediterrani superior y Catalunya

quedarà també ab floches de nívols y alguna ruïnada de caràcter tormentós, ab tendència a extèndre's l'estat tormentós a les regions centrals de la península. En tot el nort y centre d'Europa el temps serà esplèndit.

D. PUIG.

POLIORAMA

9, RAMBLA DELS ESTUDIS, 9

AVUY, nit, gran programa de pel·lícules y 4 GRAN ATTRACTIONS, 4

El major èxit de la temporada, la gentil y aplaudida comèdia espanyola

PILAR DE VIGNE

vastíssim repertori luxosa presentació.

GURICH GURICH

celebrat imitador, ab extensa y variat repertori.

CAV. A. FLORY

feminen vocal, imitador de les més grans artistes iriques

PALMIRA LOPEZ

reina del ball clàssic espanyol, excepcionals artistes solistes, el major dels èxits, el gran debut, programes selectes, solament presents pel Poliorama

Gran Saló Doré

Avuy, ditius, programa de pel·lícules y moltes atraccions, entre elles el colosal diablo

EL FLORENTIN

Pròxim debut: LA TORERICA, PAQUITA ESCRIBANO, LA SIKORA y LA ESTRELLA DE ANDALUCIA

LA RABASSADA

HOTEL-RESTAURANT ab calefació a vapor

Obert dia 10. — Gabinets particulars. — Cuina de primera. — Survey a la carta

Cuberts desde 5 pts.

Borsa

Cambis facilitats per la Casa J. Marsens Stoif y Fils

Barcelona 23 d'abril.

Sessió del matí

Operacions Queda

4% Interior 8 de maig.

Act. F. C. N. Espanya fi mes.

Alacant fi de mes.

Ac. F. C. Orense fi de mes.

Prems del or Preus de compra

Alfons 6'65 per 100

Uncas y mitges unes 6'65

Quarts d'unca 6'65

Octaus y 1-6 d'unca 6'65

Franchs 6'65

Liliures 26'65 per LT.

Sessió de la tarda

BORSA a dos quarts de quatre hores

Giros

Madrid y places banc. 8 d. v. 0'30% dany

Londres 90 dies 27'65 d.

París xec 7'15 d.

Deutes del Estat y del Municipi

Operacions Diner Paper

4% Interior 8 mes.

Act. F. C. N. Espanya fi mes.

Alacant fi de mes.

Ac. F. C. Orense fi de mes.

Amort. 5% fi de mes.

ciat. a. 10'25

Uncas y mitges unes 6'65

Quarts d'unca 6'65

Octaus y 1-6 d'unca 6'65

Franchs 6'65

Liliures 26'65 per LT.

Obligacions comptat

Queda Diner Paper

Nort Villalba y Segovia (4%)

Act. F. C. N. Espanya (4%)

Act. F. C. Orense (4%)

Act. F. C. Alacant (4%)

Act. F. C. Zaragoza (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

Act. F. C. Valencia (4%)

Act. F. C. Murcia (4%)

NOTICIES DE BARCELONA

El dia ha aparegut al cel desent brancat de núvols per complet; brillant el sol ab tots els seus esplendor i difuminant d'una molt agradoa gen peratura.

Cap a mitjana, tot i estant el tel asserenat, ha caigut una leugera gotella.

Zotal Per la pulidesa y higiene dels nens renteles a SAVO ZOTAL.

Al el ràpid d'aquest matí ha sortit cap a Madrid, acompanyat del seu marido el canonge don Eusebi Rodríguez, el senyor Bisbe doctor La Guardia.

L'han despedit a la estació el governador, el president de l'Audiència, don Carles Muntadas, don Damià Mateu, el vicari general doctor Palmerola, l'express i secretari de Cambra doctor Mariano, y el personal de secretaria.

Aigua Saint-Louis cura l'estómac

A la Secretaria del Palau Episcopal s'han rebut 200 pessetes de T. M. per la reconstrucció de la iglesia del Carme.

Ha arribat a Barcelona el senyor Bisbe d'Almeria que avui ha sortit cap a Vic, per saludar al doctor Torras y Bages, y visitar la Biblioteca Municipal, y el personal de secretaria.

—Està vestit xacros y debilitat? Prengut Serviol y curarà en poches dies.

A la Secretaria de Cambra del Palau Episcopal s'ha rebut un edicte del Bisbat de Tenerife convocant oposicions a les rectories als vacants, senyalantse el plaz per presentar documents fins el 10 de juny vinent.

—Royal. Totes les tardes Thé concert. Dels mocs d'Esguardia.

Els de Sant Cugat del Vallès comiquen que les obres de la mina de plom «Berts» van caler algunes barrinades a mitjana, escalant totes menys una, sense que se'n fadenysse de què no havia esclarat.

A les tres de la tarda va fer explosió, inesperadament, ferri als obrers Francisco Rosas Cervelló, Francisco Lasserres Solàs y Francisco Doménech, naturals de Tarragona. El darrer morí a les quatre hores d'haver pres mal.

Els de Prats de Lluçanes van agafar a un subjecte per haver estat 6 duros al masover de can Casals, terme de Sagàs.

Els de Sant Julià de Vilatorta, en torn d'un guarda jurat, sorprengueren a un bosch de Folgarolas a dos homes que tenien tallades 20 arrobes de llenya de rores y's prevenien a charrejarles sobre els rius.

—Royal. Restaurant. Menú de dinar o sopar, 5 pessetes.

Passar pel carrer de la Vidrieria Maria Faixades Guilar, de 41 anys, hi segueix la marxa tranquilament. Un municipal n'ha passat denunció al jutjat, que difficultat podrà ferla res, com no sigui gastar ni xic de paper.

—Notes discos y agudes Odeon y Fonotipia pera gramofon, C. Sta. Agnès, 21.

Una dona de 40 anys, que tornava a casa seva, carrer don Robador, 35, traginant una bombona enorme, el pujant l'escola tornà a baxarla contra la seva voluntat y a tombolans, ocasionant una ferida d'importància a la mà esquerra que li ha quedat quasi inutil.

Va ser curada al dispensari del carrer Bartrina.

Sense espnyar la porta, van entrar ladres a una botiga del carrer de Santa Rosa, 42 (G.) y van empotxar-se 50 dums d'un calix.

Ha sigut portada al Hospital una dona de 55 anys que ha tingut un treball a la Rambla dels Estuds, de resultes d'una congestió cerebral, segons dictamen facultatiu.

—Foso Glico-Kola-Licitin, cura debilitat. E. Doménech, Ronda Sant Pau, 71.

El Centre Excursionista de Catalunya fa avinent als senyors que designin informar a la Mesa del Congrés Excursionista de Lleida, en lo referent al tema: «Establiment de Bases per la delimitació de comarques catalanes», que poden enviar els seus treballs a la secretaria del mateix abans del dia 30 del corrent mes.

Divendres se reuniu la Junta constitutiva a Barcelona per la restauració del monestir de Sant Joan de les Abadesses y ab gust de les explicacions del vocal de la Comissió Executiva, qui annuncia que l'dates del primer trimestre d'aquest any fan prever, y ja's pot assegurar, quel poble de Sant Joan contribueix per suscripció popular a aitat restauració ab la quantitat de 5.000 pessetes anyals.

En la virtut la Junta acordà excitar un nou a corporacions y particulars amants de les glories patries a que sumin son esforç al esforç colossal que, malgrat sa poca importància, fa'l poble de Sant Joan, esforç que recorda'l sacrifici que's realitzà en aquelles valls en els temps en que s'hi reviscolà l'esperit patri domani origen a nostra Catalunya.

S'han suscrit per aquesta obra: don Eusebi Bertrand y Serra, ab 100 pessetes mensuals; dues persones viutes, quinze 125 pessetes anyals; don Antoni Bach i Portola, 50; don N. N., 125; don Ròmul Bosch y Alsina, 250; don Marceli Coll, 50; don Joseph Carbonell, 50; per mediació de LA VEU, 25; senyors Parés, Uriach y Cutxet, a 10, 30; senyors Pinazo, Bofill y Bocquillon, a 5, 15.

President, don Pere Gil; secretari, don Joan García; tesorier, don Eudald Sabater; comptador, don Bartomeu Martí;

vocals: don Dionis Bernat, don Ricart Ros y don Joan Casals.

En el sorteig verificat en l'Escola Dominical de Santa Teresi de Jesús el 14 del corrent mes, resultaren premiats els següents números: Primer premi, 848; segon, 408; tercer, 3, 473; y quart, 3, 227.

En la última reunión general celebrada per la Societat Colomiana Obreira queda constituya la Junta Directiva en la següent forma:

Els que tinguen en son poder els numeros premiats poden passar a recollir els objectes corresponents als mateixos, a la data Escola. Plaça de la Catedral, 2, bis, principal, els diumenges, de 4 a 6 de la tarda.

A can Reig s'han rebut per la Tòmbola Còrma un geniu artístic del señor president del Circ de Liceu don Salvador de Negreverni, y una imatge dels senyors Joseph J. Sagrest y C., «Las Artes Religiosas», d'Olot.

—No compreu Lavabos, Banys, Vatlers, etc., etc.; sense abans visitar la gran exposició de la casa Lacomia G., Passeig de Sant Joan, número 44, Preus ventajosos.

A la Caixa d'Estalvis y Montepià presidiran les operacions en calidad de directors de torn, durant la present setmana:

A la Caixa y Montepià (Central), don Lluis Sagramer.

A la Sucursal núm. 1 (Padró), senyor marqués de Castelldersus.

A la Sucursal núm. 2 (Sant Pere), don Joseph Pella y Forgas.

A la Sucursal núm. 3 (Gràcia), don Pere Turull.

A la Sucursal núm. 4 (Sant Martí), don Joan Mercader.

Atenau Enciclopèdic Popular, —Dominga, dimarts, a dos quarts de deu del vespre, don Ignasi Ribera Baylina, continuara en dit Atenau les seves conferencies sobre'l tema: «Psicologia general y terapèutica».

L'acte serà públic.

Diumenge, dimarts, dia 23, a dos quarts de deu del vespre, en el saló d'actes del Ateneu Barcelonès, el doctor don Antoni Rubió y Lluch donarà una conferència pública sobre'l següent tema: «Concepto d'Austias March dins de la literatura catalana».

No deu oblidar-se filtrar l'aigua ab els aparells teòrica «Pastore» que ven la casa Ferres y Patau de la Plaça Real.

En el sorteig gratuït verificat ahir en la Tòmbola y Venda de Caritat, estabilieta en els salons de la casa Reig, correspongueren els premis als números 20 y 98.

Se prega als qui's posseeixin passiu demà, dimarts, dia 23, de 4 a 7 de la tarda, a recullir els objectes.

Organizada per vari senyores de la Junta prepara per al dimecres vincent una reunió en els salons de la Tombola que promet estar molt concurrida.

Se servirà el thé com tots els dies, y de 5 a 6 hi haurà una hora d'esculpidura musical a càrrec de distingits concertistes.

El senyor don Ròmul S. Roigamora ens participa que s'ha encarregat de la direcció de l'Acadèmia Mercantil, Carrer, 114.

La comissió de la Junta de Govern del Circ de Liceu, organitzadora del festival que a benefici de les tropes del Rif projecta celebrar en el Tibidabo, d'això ab la comissió assistida, ha elegit la comissió de senyores para co-ordinar els festejos.

Al mateix temps se fixa definitivament la data del festival, que serà dia 2 del proper mes de juny.

La comissió es composta per les seves següents:

Presidenta, dona Raymonda Reig de Bosch; vis-presidenta, senyora comissaria de Lavern y senyora Felia de Negreverni; secretàries, dites Pitxer Garriga y dona Àngela Víctor de Minet; vocals: Baronesa de Boix, Marquesa de Quadras, comissa de Sant Martí, de Sants, comtesa de l'Acció Social, Acadèmia de Sant Just y Sant Pastor, Apostolat Social, Arcàngel Sant Rafael, Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat y individus del Centre Regional d'«Veteranos Tradicionistes»; essent pendonista l'advocació don Josep Maria Milà Camps, portador del talmè, Ruta Comunitaris, Rmt. Reix, portant el Santíssim, Junta de Obra, presidida per don Jesús Condomines, regidor per aquell districte, y la banda de música de la Creu Roja; tantament la professió un piquet de la guardia municipal.

Així tingué llloc la professió de Comissió Pasqual als malaltis y impedits de la parroquia de Sant Just.

Al davant hi anaven dos batallons de la guardia municipal montada, seguien els gonfarons, comissions de noys dels col·legis, ab penó, una nombrosa representació del col·legi del senyor Marqués també ab penó, y socis de l'Acció Social, Acadèmia de Sant Just y Sant Pastor, Apostolat Social, Arcàngel Sant Rafael, Lliga Espiritual de Nostra Senyora de Montserrat y individus del Centre Regional d'«Veteranos Tradicionistes»; essent pendonista l'advocació don Josep Maria Milà Camps, portador del talmè, Ruta Comunitaris, Rmt. Reix, portant el Santíssim, Junta de Obra, presidida per don Jesús Condomines, regidor per aquell districte, y la banda de música de la Creu Roja; tantament la professió un piquet de la guardia municipal.

La petita més simpàtica d'aquest acte religiós es el restabliment solemne d'una professió que desde l'any 1876 se celebra senzilla y modestament, y que, en la successió, Rector y feligresos procuraran que's verifiqui ab la solemnitat d'enguany.

L'Institut Homeòpata celebrarà sessió científica demà, dimarts, a les deu de la nit, discurrint el tema del doctor Agustí Maimí, canonge teòlic, que oficià el doctor don Pere Iglesias, canonge i impulsador de diversos obres socials.

A les dotze: Solemne sessió de clausura, ab assistència de les autoritats y representacions.

A les quatre de la tarda: Grandiosa sessió d'al·lotjament en el que l'Orfeó Catalunya executarà les més esculpidures peces de soa extensa y selecte repertori.

—BODES, BATEIGS, FESTES, SOIRES, TES DE LA TARDÀ.

Lunells, ab xampany, desde 2 ptes, per persona. Banquets ab xampany, desde 10 ptes. Tés estil angles, desde 1 ptes. Survey a la casa y al domicili. «Royal», Rambla Estudis, 8.

El número tres del setmanari «Montseny» es el restabliment solemne d'una professió que desde l'any 1876 se celebra senzilla y modestament, y que, en la successió, Rector y feligresos procuraran que's verifiqui ab la solemnitat d'enguany.

El número tres del setmanari «Montseny» es el restabliment solemne d'una professió que desde l'any 1876 se celebra senzilla y modestamente, y que, en la successió, Rector y feligresos procuraran que's verifiqui ab la solemnitat d'enguany.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

Se publica en castellà y català.

El Patronat per les obres de l'Alguer està circulant les invitacions per la IV. Exposició y Venda de les robes confeccionades per les ciutades, durant la calma del passat hivern. Aquesta Exposició està oberta en els claustres superiors de la parroquia de Santa Agnès, des del dia 24 del mes present fins al 4 de maig, de deu a una del matí y de quatre a vuit de la tarda.

La Junta Directiva, espera que, atenent a la beneficiaria finalitat de l'obra, les senyores s'apresseran a visitarla.

L'any de la remonada casa Pme, del carrer de Fernando, desitjant cojudar als fins benèfics de la Tombola Còrnia, a més d'offerir alguns lots per la mateixa, ha ofert també serveis gratuïtament el dimecres vinent, a les quatre de la tarda, a Can Reig, un luchi de les Minimes, se procederà al enderroch del edifici y a la divisió en solars del que resulti, a fi d'anar a la venda dels mateixos y consequent amortisació dels bonos de la Reforma que s'empraren en el pagament del preu de la expropiació d'aquest edifici.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de donar compte en els seus respectius periòdics; y atenent a les simpaties de aquest genere.

La comissió organitzadora de la Tombola invitarà per meitat d'atenya cants als directors de tots els diams que's publiquen en aquesta ciutat, pera que's diguin assistir o enviar un redactor al expressat lloc y ferse càrrec de l'importància dels lots recollits, a fi de