

ULTIMES VENDES
DEL
GRAN REGAL

als nostres lectors
Per 5'50 pessetes a Barcelona o 6'25 per
correu, s'entregarà un tomo en tamenty 32
per 22 de la importantíssima obra nova de
Teneduría de llibres per partida doble.

ma mètrica decimal, Inventaris, Operacions pràctiques de teneudora, Balans, Preparació dels comptes per obrir y tancar els llibres y altres molts d'atos interessants, titulada:

Contabilitat mercantil simplificada

al alcane de totes les intelligències, del professor mercantil **D. Manuel F. Font**, ab què obra qualsevol persona pot fer la carrera de Comera y la de Tenedor de Llibres en tota sa extensió teòrica y pràctica, y en el curt plaç de 30 dies, sense necessitat de recórrer als ausilis d'Escola, Acadèmia ni a cap professor.

Dirigirse a **D. Manuel F. Font**, Placeta Sant Anna, magatzem de mobles, y Rotonda de Sant Antoni, 66, magatzem de mobles de les 6 portes.—Barcelona.

Caueu'l dia 31 d'octubre

don Feliu Fages ha donat per acabat el seu estueig, tornant a Barcelona.

Segueix malalt el secretari don Joseph Parés.

A HORA

PRE: 2.0N TIRATGE

Explica el viatge a Madrid de la comissió catalana presidida pel senyor Ribera.

Assigura que'l Govern feu quelcom per evitar la vaga, però les Companyies semblava que la desitjaven, com si comptessin ja ab les mades que havia d'adoptar el Govern per impedir que passessin els trens.

Un que sobret ministre de Foment han exercit pressió's polítics influents que estàn en relació ab les Companyies ferroviaries.

El Govern no va creure que la vaga catalana revestís tanta gravetat, ja que cregué comptar ab el Comité Central per això digué que la vaga havia nascut morta; però li feu no guanyar.

que el Govern vagi avaluant la tendència a fer que Catalunya sigui una nació més forta.

Així doncs, l'ambient favorable que a Barcelona tingué la vaga per part de tots els elements socials i en tant al Govern no se li ocorregué pensar a sol·licitar-la, sinó en acabar ab ella abismes que llançaven als treballadors a ferse tracció. (Rumors).

Però totes les mesures coercitives no servien per a res.

Les Companyies res han pogut fer sense l'assalt dels operaris.

Censura les disposicions del ministre de Foment i diu que lo del braçal roig no ha influït però res en la solució del conflicte.

Fa referència a l'aplicació de l'article 221 de la llei de reclutament i diu que els confús i llunyanament el servei a la patria ab el servei a les Companyies particulars.

Diu que'l Govern vol resoldre la qüestió ab el pès de la majoria i dirigint-se al senyor Canalejas censura les seves declaracions davant dels periodistes al dir que no era de governar ni de cavrejar.

beldia; d'achs bé, desde aquest hanch dels minístres s'ha pactat moltes vegades ab els rebels.

El senyor CANALEJAS. — Donchs aquest Govern...

El senyor IGLESIAS. — (Quin remei, li quedarà a S. S.)

Els governs han pactat ab els rebels cubans y el governador de Barcelona ha pactat ab els ferroviaris.

Madrid, 16, 5'15 tarda.

El senyor CANALEJAS ho nega.

El senyor IGLESIAS (don Emilia).

Se va pactar ab els ferroviaris y ho donem ara totes les respostes y les entrevistes del senyor Portela ab el Comité.

Estableix un paral·lel entre l'actiu del Govern, no volguent pactar ab els ferroviaris per ser humils, y la seva sumissió davant dels catalans pera donar-los la llei de Mancomunitats.

Es que'ls ferroviaris, per ser humils, no tenen dret a demanar coses justes?

Insisteix en que les companyies, ab la seva actiu, varen empenyar als ferroviaris catalans a la vaga.

El senyor IGLESIAS.—Convé que's dilucidi això perquè té importància.

El Sr. CANALEJAS.—Pert el temps.
(Més rialles).

amaga S. S. A. S. S. el precompra
malla lo que queda de des de l'ar-
que no s'ha concedit. Després de tot
la insurrecció de l'Epoica per parlar
als ferroviaris l'haurem d'afegir
al senyor Canalejas.

Entre negatius del quefe del Gove-
rn, diu, el senyor Iglesias que hi
hagué conveni el dia 2 de octubre, al
Govern civil de Barcelona, entre'l go-
vernador i els ferroviaris.

A referència a la trevissa a que
varen arribar els senyors Calvet, Se-
dó, pera demostrar la existencia del
conveni i de un altercat, en el tri-
bunal civil de Barcelona, entre els
senyors Portela, Cardenal, Sedó y Cal-
vet, diu's hores abans del miting que
havia de celebrarse al local del Glos-
bo Capin.

Després així el senyor Canalejas?
(Apostrofa al no). Donchs, es ex-
trañy, porque ho sab tot Barcelona. El
senyor Portela va dir al senyor Car-
denal que ell no servia de niot de les

ya funcionar el telègraf, tot se va arreglar y a l'endemà tots menjaven junts.

Teatres

LIRICH

En el TEATRE NOU, ha donat la funció de comant el popular actor senyor Vinas, que va a Madrid y a America ab la companyia Segi-Barba, ab contracte per cinch anys.

El senyor Vinas fou molt aplaudit: el teatre era ple.

En el SORIANO, han debutat ab exit la tipica comica senyoreta Mercé Gay y l'actriu de caràcter donya Maria Ferrer. La senyoreta Gay s'ha fet tota una tipica comica, ab you potentia y agradable, plena de gracia y entremetadura y mestra en l'art de ballar.

La senyora Ferrer, ja més coneguda del públic, es una artista conscient, que sab caracteritzar-se y donar intenció a la frase. Cania també, cosa que no solien fer les característiques.

Obtingueren molts aplaudiments.

Centre Coloner de Barcelona

Telegrams oficials del 15 octubre 1912

LIVERPOOL	Tanca	Aper-	2on	3er	Tanca
	ahir	tura	tel.	tel.	
Disponible	614	0'00	615	0'00	0'00
Puturs					
Setbre-Octbre	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Octbre-Dubre	5'88	5'88	5'90	5'90	5'88
Dubre-Dubre	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Dubre-Janer	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Janer-Febrer	5'88	5'88	5'88	5'88	5'88
Febrer-Mars	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Mars-Abril	5'88	5'88	5'88	5'88	5'88
Abril-Maig	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Maig-Juny	5'88	5'88	5'88	5'88	5'88
Juny-Juliol	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88
Juliol-Agost	5'88	0'00	0'00	0'00	5'88

JUMEL	Tanca	Aper-	Tanca
	ahir	tura	
Disponible	9'00	9'00	8'61
Janer	8'58	8'59	8'58
ALEXANDRIA			
Disponible	8'58	8'59	8'58

Vendes

A PLASSOS MOBLES
LAMPARES, etc. - Sant Pau, núm. 54.

MOBLES DE A. DIRAT
Exposició permanent.
DORMITORIS - SALONS
MENJADORS, DESPATXOS, etc.
Especialitat en els d'estil anglès.
Muntzshel, 30, 32, y 34, Sant Pau, 54, 55, 56.

Lloguers

ESPAÑOL Y PIS PRINCIPAL ab MAGNIFICENT
Lloguer y sol. 6 duras mes. Pasatge Bellot.

Anuncis

TE VOSTRE
MAL DE CAP
el llegir o escriure o fixar en atenció llarga estona en algun objecte petit?
(S) Donchs, es probable que vosté necessiti usar ulleres o lentes.



Quan la vista no es bona s'ha de fer un gran esforç cerebral per veure. Llavors es quan s'origina el mal de cap que tan molest resulta.

La Óptica Medical
BOQUERIA, 22
y allí, deixant apart tot mercantilisme, li diran si necessita o no ulleres.
Fabricació de cristalls y montures.
Binocles, imperceptibles.
ÓPTICA EN GENERAL

Fàbrica de Flors, Corones y Plantes

y tot lo que's necessita para ferles

Antiga Casa. - T. COSTAS. - Palla. 13 y 15 pral.

CORREUS D'AFRICA

Línia de Valencia

Sortides tots els dies, a les sis de la tarda, a excepció dels dimenges

El vapor que presten servei està dotat de luxoses cambres de primera y segona classe. Espayones locals para pasatge de tercera. Saló fumador. Saló de música. Quinques de bany. Llum electrica en tots els departaments. Instal·lació radi-telegràfica a llarga distancia para l'enviament de telegrames.

Per informació dirigirse a la consignataria, senyora VIUDA DE VICENS SANZ SELMA, Pasatge Colon, núm. 1.



Osram
La millor làmpara de fil estirat irrompible

La superioritat reconeguda a la làmpara OSRAM sobre totes ses similars, es per

- 1.ª La Economia en el consum.
- 2.ª La Robustesa del seu nou filament de fill irrompible, no igualat per cap altra.
- 3.ª La Blancor y brillantor de sa lum, la qual no minva en un 4 per 100 després de 2.000 hores de funcionament.
- 4.ª La Llarga duració (segons certificats oficials fins a 8.000 hores. Única làmpara que llueix tan temps).

La làmpara OSRAM es construeix en tots els voltatges de 10 a 1000 bugies.

La làmpara OSRAM es la única que pot presentar certificats oficials dels millors laboratoris, amb descompte com de sa llarga duració.

La làmpara OSRAM de 100 a 1.000 bugies substitueix ab molta ventajosa els arxos veltatges.

Concessionari ab dipòsit para Espanya y Portugal:
LLEÓ ORNSTEIN - MADRID
Representant a Catalunya:
ANTONI MAS BLAY - BARCELONA
Vendes a la menuda: Fernando, 41. - A l'engròs: Montesión, 16

LINIMENTO ALONSO OJEA PERA CAVALLS

Es vegetativa y resolutiva a l'hora y a la més activa y barata de totes les conegudes. No destrueix may el pèl, ni deixa la més petita senyal a la pell. Obrà a les 2 hores, garantint ses efectes y activitat.

DEMANIS EN LES PRINCIPALS FARMACIES Y DROGUERIES
Dipòsit Central: J. Uriach y C.ª - Moncada, 20. Barcelona

Espectacles

GRAN TEATRE DEL LIRICH - L'inauguració de la temporada undra loch el dia 16 del pròxim novembre. Queda obert l'abonament a la Compañia d'aquest teatre, detalla per caritat.

NOTA IMPORTANT - Fins el dia 16 del actual podrán els senyors propietaris acudir les seves respostes localitats a la empresa en les condicions preestablides.

Teatre Romea

Compañia Larra-Giménez-Abadía. - Avuy, dimacres, 9/12 nit: Les dues comedies del gran Benavente: «La rosa de los sueños» y «AMOR DE AMAR»

Exit sorollós. - Demà, dijous, 4 tardes: 3ª instància d'abonament: Primer dia de la temporada: «Amor de amor» - Dispara, repeteix del graciosísim vauvau de la Divina Providencia. (Panchot i Gual). - Dimenge, tardes: «La Divina Providencia» y «Amor de amor» (2 voltes), de gran èxit. - Nit: «La rosa de los sueños» y «La Divina Providencia». - Divendres, dia 25: Estrena de la comedia en 3 actes, de T. Bernard, traduïda per J. J. Cadena.

PETIT CAFÉ

Se despatxa a Comptaduria.

TEATRE TIVOLI - Demà, dijous, tardes, a tres quartes de quatre. Nit, a un quart de deu. 2 grans funcions de Moda. Primer: Represa de «El príncipe Carlos». Segon: Exit en augment (3 actes) «La Generala», grans oracions a C. Ballo y P. Montoro, 10 representacions de continuu exit. - Tercer: La gran comedia de Espanya.

Raquel Meller

preciosísim repertori. - Inmediatament la obra suspesa «El príncipe de Bohemia».

TEATRE NOVELTATS

Gran companyia comica-dramatica de

RICART CALVO

Primer actiu: LOLA VELAZQUEZ

Demà, dijous, a un quart de deu. Primer: «L'esperanza». Segon: Represa de la comedia en 3 actes

El alcalde de Zalamea

Demà, 2ª funció de Moda. - En la present setmana «La cena de los Cardenales».

GRAN TEATRE ESPANYOL

(Sindicat d'Actors Dramaticos Catalanes)

Avuy, 9 nit, 1ª de les Velades de l'Esquerra Catalana: La xamisa comedia en tres actes, de l'Arcau

La mitja taronja

Exit de la companyia, y la comedia den titolul

EL TRIOMF DE LA CARN

cata dia més aplaudida.

Demà, tardes: 1ª de la Cambra de Venedors dels Mercats Publics: «Las bodas don Cirilo y del Campanero de Palma». - Nit: 1ª de la Tertulia Catalana: «Eloch nou» y «El triomf de la carn». - Ha assaig: «Senyora Avia vol maridar (1 acta)» Pous y Se despatxa localitats en el Centre de localitats: Passa de Catalunya y en el Postal Express, carrer Canuda.

Eldorado

Compañia dramatica espanyola de Francisco A. de Villagómez

Avuy, dimacres, inauguració dels dies de Moda: El príncipe Carlos, en quatre actes, de Benavente.

Més fuerte que el amor

(Grandes exit)

y «entremés «Sangre gorda». A las non en punt. - Demà, dijous, «Sangre gorda» y la representació de la hermosa comedia en tres actes, de Jacinto Benavente, «La escuela de las princesas», presentada ab riquissim vestuari y decorat. - Passat demà, divendres, 9/12 nit: «La escuela de las princesas» y «La escuela de las princesas».

Los hijos del Sol naciente

d'extraordinari exit a París y a Madrid. Se despatxa a Comptaduria

Sala Mercè

GRAN CINEMÀTOGRAF

Ni millor y més variat programa de pel·lícules de gran notori, científiques, panoràmiques, dramàtiques, comiques, alta comedia, documentals y d'actualitat.

Gran exit de la sensacional pel·lícula, de 800 metres, exclusiva de la Sala Mercè, titulada:

Los misterios del Maine

ab quindici de l'honor nacional

Programa extraordinari

Tots els dies grans estrenes

Si voleu passar una estona divertida y un rato de bon humor visitad los

Grutes fantásticas

EL PALAU DE LA RIALLA

Teatre Soriano Demà, dijous, a un quart de deu. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

continua. Nit: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.

N. Navarro. Primer: «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda. - «L'esperanza», 1ª funció de Moda.