

SANT DEL DIA: Sant Basiliu, bisbe y mr.
de sia se celebra. — Demà: A la matinada: Missa Ntra. Sra. de Montserrat, a St. Juan. — Demà: Ntra. Sra. de los Milagros, a la iglesia. — Misa d'avui: La Dedicatoria de la Basílica dels Sants Apòstols Pere y Pau. — De la domica: St. Begon. b. y m., c. vermeil. — Adm. Sanç acusarons: Demà, dijous, dia 28. Torn del Santissim Corpus Christi.



EL NEN

Joan Gelambí y Trenchs

ha pujat al Cel als onze mesos d'edat

Els seus desconsolats pares Joseph y Rosa, avia paterna Maria Moreta, avis matern Joan Trenchs y Franciscà Jordà, besvives Rosa Balleret y Marina Sastré, oncles (presentes y ausents), demés parents y la rabò social MARTI LLOPART Y TRENCHS, participen als seus amics i coneguts tan dolorosa perdua y els preguen se serveixin assistir a la casa mortuoria, Pere IV, 601, avuy, dimecres, a les tres de la tarda, pera acompañar el cadavre a la iglesia parroquial y d'allí a sa darrera estada, Cementiri Nou.

No's convida particularment

PIANOS Y ARMONIUMS MARISTANY

La Mancomunitat

SERENITAT

Diumenge, a Barcelona, per quipes sòbre les quals no volem insistir, va produir-se una estridència que torbà la pau ciutadana. La nostra opinió sobre'l fet farem dira prou clar en la nota comentari que aquestarem a la ressenya. No'n caldrà, doncs, insistir, si no fos que ab motiu de la etxegallada de la policia han provat una vegada més d'aixecar el cap a Madrid els campions de la catalanofòbia, intentant enllairar davant dels pobles d'iberia el fantasma ridícul, l'estampant atrocitat d'un separatisme que no existeix en cap banda com no sigueix en el cervell dels eterns separadors.

Y ja tenim als enemis dels ideals de Catalunya armats, comparsos, y al tenim al «impars» fent proselites y al senyor comte de Romanones senyant com un destor per l'aprovació del projecte de llei de Mancomunitat que segueix el dumenge a Barcelona. Veusquic lo més sensible de lo ocorregut el dumenge: la resurrecció de rebels que ja semblaven a punt d'acabarse de fondre definitivament y que poden ser aprofitats pels enemics frans o encoberts del projecte y adhuc per algú que, aparençant partidari, sols espéra la oportunitat propicia de llençar per la boca y prescindir com d'un entrebanc. Tant es això, que no deixà d'haver-hi esperits maliciós—potser massa maliciós, ho reconeixem—que lliguen l'actitud injustificadament violenta observada per la nostra policia el dumenge passat, ab la observada a Madrid per certes orgues d'opinió y per altres personalitats a les quals convé en certa manera aprofitar els esmentits successos en el sentit de ferne culpables, no sols que'n varen ser víctimes, sinó a tot Catalunya. Es l'antic sistema de cridar fort pera evitar que se sentin els crids de l'adversari.

Nostres hem protestat y seguim protestant de la etxegallada policial, però ab modis de l'eterns separadors, que no'n priva de lamentar que s'hi donguis llloc ab una manifestació que organitzaren, se sorja de la llei. Y en aquest concepte mereix realment ser senyalada la imprevisió dels que organitzaren el miting, perquè si realment volien coronar-lo amb una manifestació, poch els costava cenyir a la llei y no donar pretext a cap alteració de l'ordre públic y als esplais que n'han estat consecuència per part de certes eleccions de Madrid, interessats en tirar bal a rasa contra tota reforma que tindràs al enfrontament dels pobles ibèrics y a la debilitació consegüent dels que apòdren en benefici propi el desinterès, l'escpticisme general.

Afortunadament, Catalunya es forta pera resistir les contrarieus. De pitius n'ha passades y n'haurà de vèncer, encara; però no n'hi dubte de que actuarà triomfant de tot y de tot, tant amb Espanya com el seu esperit, que gràcies a l'efors dels seus esmentits enemics, no es ja el d'ella sola. Perque, llevat dels que, per raons particulars, estan interessats en contraria, qui no sent endavant, qui no veu present, que per Catalunya es de venir el resorgiment de la Iberia tota, ab el de cada un dels pobles que la integren. Y el projecte de llei de Mancomunitat ha de ser el primer pas ferm per arribar a la tan esperada regeneració.

Al Dia

Tres fets que pinten tres homes.

POL.

Sobre les Mancomunitats

El crònic a politich que a Madrid té contrare els Provincias, parlant del problema de les Mancomunitats, diu: «Píse usted bien en que jugo exhaustivamente el acto parlamentario del jefe del Gobierno. Respecto al fondo de la cuestión, hay que consignar impartialmente que el asunto es de una gravedad que no puede ocultarse. Yo creía firmemente, y así lo expuse a usted en diferentes ocasiones, que Canalejas iba aprobado en diciembre el proyecto de Mancomunitat, p. q. el que quedase estancado en la Alta Cámara, era el fundamento del plantamiento de la cuestión política.

Al final Canalejas, el projecte de Mancomunitat no tiene mantenedor. El jefe del Gobierno no lo vió nunca con cariño, y prueba de ello fué el discurso que pronunció en el Congreso su amigo íntimo el señor Alcalá Zamora. Del señor Moret, q' que pudo decir respost a el projecte citat, després del vot, en contra que emascó el y sus amigos?

Los catalanes se han apergut de la suspicció y muestran su disgusto. Canalejas era la fuerza propulsora de la mayoría, q' que fa arregl contra la patria;

Fins quinen homes. Veusquic tres fets,

un home ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, però una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivament pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta campanya de desatre del qual fa arregl contra la patria;

Previdia el Consell de ministres un hom ati, ben plantat, pero una mica grocous de color. Sota la levita ambrada se li endevinen els sacsons com en los cuixos de les criatures grosses. Voi ésser elegant y cinbrejat... Barba blanca, bigot, arra caigut, abans rebolgat, culana com unes banyes de bran.

S'explica q' per tot el món se parla d'un emociónament y d'uns marrans, y una gata d'homes se troben exclusivamente pels pobles llurs. Un disquer va dijar al president del Consell de mi i tres... La necessitat té gran part en aquesta

a en contra del impost del boguer, del presupost, etc.

El senyor Llado li contesta sobre això darrer, i ens trobem l'ús en un desat sobre'l presupost.

El senyor Garriga combat la subvençió y dir que la companyia actual del Líceu no es bona, replicant el senyor Fabra que es de primera, y quel's seymo. Garriga uno té l'oficio acusatich (Grans malles), calificant les esmenes del senyor Llado de gata de gallos. (Més rialles.)

Y sense com va ni com cosa ens trobem ab una altra discussió sobre'l presupost, parlant el senyor Llado y encoratjant els radicals ab votacions continuades.

Després es torna a entrar en matèria y el senyor Llado se declara resolutament contrari a la subvençió, per no permetre'l l'estat econòmic del Ajuntament.

Com el senyor Llado hagués dit que's radicals havien fet obstruir al presupost, especialment el senyor Juncal, el senyor Mir proposava un parlament de protesta.

Y per tercera vegada trobem ab que's discuteix el presupost, intervint el senyor Juncal; a qui contesta el senyor Llado.

Torna a parlar de la subvençió, en una forma tan confusa y desordenada, parlant testimoni a la vegada, que es impossible treure'n l'aigua clara.

Per 34 vots contra 12 es rebutjada una proposició del senyor Llado demanant què dictaminen que es de Governació passi a informe d'Hisenda.

Per si (a les 8'45) se posa a votació l'italicament concordant la subvençió, y es aprueba per 28 vots contra 15.

Les atraccions del Parch

Se posa a discussió el dictamen de bases del concurs o subasta pera coodigar l'instalació d'atraccions a la plaça d'Armes.

El senyor Pich, en nom de la comissió (Pomer) declara que aquesta rebutja tots les esmenes que foren presentades a la darrera sessió.

La primera esmena que's llegué de manu que no'n permet al concessionari cobrar pels entrades.

El senyor Martorell, Vidal Valls y altres demanen per un'altra esmena, que sigui deixada lliure y desembassada la explotació d'Armes.

El senyor Martorell califica de vergonya l'autorització instalacions y mercatiquetes (sic) davant de dos edificis com el Museu y el Palau del governador. Això es offendre greument l'estètica ciutadana, y es molt trist que hi hagi regnors que s'ho prenguin això a brossa.

(Se refereix a lliganes interrupcions humorístiques.)

El senyor Nolla defensal diccionari manifestant que les atraccions no fan perillar les obres d'art del Museu.

El senyor Montanyola defensa l'esmena y s'ha millora ab una té que té presentada de dies, demanant que l'Ajuntament quedí facultat per fer instalar en això d'atraccions, al complicitat del temps que no pugue el concessionari continuar les atraccions a l'explanada d'Armes.

El senyor Matons diu que no hi haurà altre lloc al Parch per posarhi atraccions.

El senyor Montanyola replica que li consta que a algú que pensa pondre part en la subasta, no n'és inconvenient anar a un altre lloc diferent de la plaça de armes, expressant, a més, l'opinió de que iora millor que les atraccions no estiguessin agrupades, sinó escampades en determinada àrea del Parch.

Torna a parlar el senyor Martorell insistint en que fora una vergonya condir per cinc anys més aquella col·lecció d'obstacles davant del Museu.

Intervé el senyor Matons contestant al senyor Martorell.

El senyor Pich parla rebutjant l'esmena.

El senyor Vallet hi intervé y el senyor Martorell rectifica, dient que si han de seguir els obstacles a la plaça d'armes, més val que plauquin el Museu y s'empeli nimis les obres d'art.

El senyor Montanyola diu que està conforme amb el pensament del senyor Martorell y demana que se li expliqui la necessitat que hi ha de que segueixin les atraccions, a la plaça d'armes. Si han de continuar aquells regnes del Parch. Demana també, quin perjudici hi ha en que l'Ajuntament se reservi el dret de fer traslladar les atraccions a un altre lloc, y demana, per fi, que per interès de la ciutat y del bon gust, s'accepti en una forma o altra, lo proposat pel senyor Martorell y per ell mateix.

El president pregunta si, transcorregudes les hores reglamentàries, s'ha deixa la sessió. Se promou un avalor y l'alcalde deixa la presidència que ocupa el senyor Mir y Miró, demanant també aquesta prorroga la sessió.

El senyor Matons y el senyor Pich diuen que no'n pot aixecar perquè sembla que quida en peu l'accusació del senyor Montanyola.

Per falta de número s'abreix la sessió a dos quarts de deu.

Sessió de la Diputació

Els presupostos

En l'ordre del dia corresponent al dia d'hui hi figuren els presupostos. Mousquí alguns detalls interessants referents als mateixos:

Import del presupost de gastos pera 3913.7.624.969'11 possedes.

Importava el de 1912. 8.312.015'30.

Diferència en menys para 1913. possedes 687.046'19.

L'expressat import total de pessetes 7.624.969'11, se distribueix en els següents capítols:

Primer: Administració provincial, possedes 604.461'14.

Segon: Serveis generals, 76.940.

Tercer: Obres obligatòries, 820.201 possedes en 21 contínuas.

Quart: Carreres, 814.818'52.

Quint: Instrucció, 976.201'88.

Sext: Beneficència, 2.381.332'62.

Sext: Correcions, 87.764.

Novè: Nom establerts, 220.000.

10. Carreres, 1.257.039'51.

11. Obres diverses, 276.693'80.

12. Altres gastos, 16. Devolucions, 845.

13. Resultats, 7.624.969'11 possedes.

Resulta doncs, que's desuna.

La personal el 6.707'26 per 100 del presupost.

14. Obres pidiudes y altres serveys de Foment, 24.503'71.

15. A serveys de Gobernança, endavant beneficiencia, 367.182'87.

16. Instrucció y cultura, 12.815'81.

17. Conservació y reparació de finques provincials, 2.754'11.

18. Carreres, obligacions, compromisos, contribucions, impostos y altres gastos, endavant el del Gòs de Mores d'Espanya, 16.039'52.

19. La material d'oficines, 0.986'72.

20. El presupost se cobreix:

Ab fonds ordinaris, 5.054.020'59 en 1912 y 4.682.968'28 en 1913.

Ab fonds extraordinaris, 1.612.230 en 1913 y 2.376.985 en 1912.

Ab els ingressos del passatius parcial de la Casa de Caritat, 5.718.718'52 en 1913 y 1.252.063'02 en 1912.

Total, 100'000'000.

El presupost se cobreix:

Ab fonds ordinaris, 5.054.020'59 en 1912 y 4.682.968'28 en 1913.

Ab fonds extraordinaris, 1.612.230 en 1913 y 2.376.985 en 1912.

Ab els ingressos del passatius parcial de la Casa de Caritat, 5.718.718'52 en 1913 y 1.252.063'02 en 1912.

Total, 7.624.969'11 en 1913 y 8.512.015'30 en 1912.

Ab els ingressos del passatius parcial de la Casa de Caritat, 5.718.718'52 en 1913 y 1.252.063'02 en 1912.

Total, 7.624.969'11 en 1913 y 8.512.015'30 en 1912.

La sessió

Comença a tres quarts de cinch de la tarda, baix la presidència de don Enric Prat de la Riba.

Es la séptima del segon període y sobre la taula hi han variis dictamens d'interès y els pressupostos, tots els quals presentarà que serà Horta.

El diputat secretari don Gayet i Calis, ha llegit l'acta de la sessió passada,

que es aptoxada.

No hi ha res de despatx ordinari.

El presupost

Comença l'ordre del dia donant compte del presupost general ordinari para l'any 1913.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

Tant per una com per l'altra circunstàcia tots esperaven-d'hi l'orador que's presupost d'enguany seria difereint dels anteriors. Però, després de haverlo estudiat, veiem que es u a obra paralella als pressupostos anteriors, y que's senyors Verdagner y Calis ha fet novament obra partida.

(Demanen la paraula els senyors Borjas y Pelfort).

El senyor Guerra segueix el seu discurs.

Combat la vocalitat el senyor Guerra del Rio.

Elegia les qualitats excellents que reuneix el president de la comissió d'Hisenda, el senyor Verdagner y Calis, y de nou nota que representa un disseny rural.

CAMISERIA SANS Boqueria, 32

Especialitat en camises a mida

Lo d'Orient

SITURACIÓ GENERAL

Sense notícies oficials, com ja feymen notar ahir, sembla, no obstant, que la dificultat d'entendres Turquia i Bulgaria la constitua Adrianòpolis, quells búlgars exigeixen per estar encavada dans les seves armes ocupades i que Turquia vol retenir perquè encara es placa.

Tampoc sembla voler consentir Turquia en desmarcar els vint i tants forts de la línia de Chataldja, perquè equivaldrà a entregar Constantinòpoli inde-

pendent a l'enemic.

Seria s'ha dirigit oficialment a An-

glatera denunciant que actua com inter-

mediaria en la qüestió del Adriàtic, i

a tal objecte ha precisat la que vol:

una presumpció de liquidació.

(Entren a la Cambra el president del

Consell i el ministre de Marina.)

Compara aquella situació ab aquella

que ara tenim, creyen que encara

esta presumpció sigui que aquella.

Diu que s'abandonà la política eco-

nómica trassada pel marques de Pozo-

Rubio, i això es la causa de nostra

decadència.

El dia va començar la reorganització dels

serveys, que ya abandonaren després, això

com el criteri que tenia sobre'l can-

viat, resultat de recórrer aquest aquest

presupost de liquidació.

(Entren a la Cambra el president del

Consell i el ministre de Marina.)

Compara aquella situació ab aquella

que ara tenim, creyen que encara

esta presumpció sigui que aquella.

Diu que s'abandonà la política eco-

nómica trassada pel marques de Pozo-

Rubio, i això es la causa de nostra

decadència.

Festeja la manera de contractar tots

els serveys, fixantse en els de Guerra, pel

senyalat del presupost, sense cu-

llar de que costi una pesseta més o

menys per qüestió dels mangonejadors

del presupost, que si no han desapare-

git, han de desapareixer.

Afegeix quell presupost veritat no es

el que volem aquí, per ser una fàcio-

ni que això abraça totes les necessitats,

i per això volíem un presupost de

1.500 milions, i mentre no s'arriverà a

l'acte s'ha de fer un altre que es

permeti a nosaltres.

Per això's necessita un presupost de re-

constitució, ab la viabilitat de nostres

forces.

Diu que quan en 1910 se'n va dir als

liberals que podien fer un presupost de

1.500 milions, se'n forjaren moltes fan-

cias, treuenys veure salvada la situació

econòmica espanyola pel partit liberal,

i això fou ocasió que molts gastos se

penso de portarlos a dits presupostos

per operació cesària i aquest cas es sen-

te procedent a Espanya, a pesar de

que la nostra nació en els pàls dels precedents

era el 12.

S'ocupa de la desgravació portada

en els anys 12 i 13, i critica durament

el seu arròs a ser efectiva portant el

total de més de 100 milions.

S'ocupa de la supressió dels consums

en enumera les parts que's deixen sen-

se pagari per aquest concepte, que supo-

ben 100 milions de pessetes.

Ab la supressió dels consums necessi-

ta 270 i tants milions per nostra ni-

vel·lació.

Diu que tot lo que tenen de bons i

bons intencions aquests propòsits del

ministre d'Hisenda son de funestos pe-

na.

Afegeix que si el camí que estem no

podem retrocedir, per lo qual ens con-

formarem ab exercir acta de nostra

protesta.

Asssegura que moltes vegades els es-

senys d'opinió que no sonen aquí impor-

tants més que aquells se senten.

Termina diant que, de continuar per

aquest camí, ens trobarem aviat en el

cas de liquidació total a pesar dels op-

timismes del senyor Navarro Reverte-

ter, per lo qual es precisa rectificar la

confusió.

El ministre d'HISENDA contesta al

senyor Sánchez Toca dedicant grans ei-

gues al seu discurs mediterràni i serio.

Manifesta que l'anàlisi que ha fet es

tan real i complet de la política finan-

ciaria espanyola sobre tot des de 1912,

que pensava al unison amb el senyor

Sánchez Toca, però a pesar dels seus

pessimismes ha tingut que confessar la

exuberància de nostra vida, la riquesa

de nostre terren, el vigor de nostra

racionalitat i la capacitat de sortir aviat

d'aquesta situació.

Crea que si estava justificat el pre-

supost de liquidació en 1910 no ha estat

de que aquell oblia a distinta causes, a

desgravacions nacionals que tots pioner-

en. Analisa abdós presupostos y les seves causes, deduïx la seva necessitat y ratio-

de ser.

Termina diant que avui se presenta

una llei per rectificar errors y subi-

seriar deficiències produïdes per la su-

pressió dels consums, y quel plan traeix

per aquest camí, ens trobarem aviat en el

cas de liquidació total a pesar dels op-

timismes del senyor Navarro Reverte-

ter, per lo qual es precisa rectificar la

confusió.

Madrid, 26, 9'15 nit.

A tres quarts de sis se han terminat la

reunió de la comissió de Mancomunitat.

Abans de reunir-se la comissió, el pre-

ident d'aquesta, don Tirso Rodríguez, ha

ha conferenciat largament ab els senyors

Roig i Bergada i Abadal.

No assisteix a la reunió el senyor Gui-

tierre, qui, malgrat tenir anunciat la

seva presència a Madrid, no ha arri-

bat.

La tasca de la Comissió

Lo que diu en Rodríguez

Madrid, 26, 9'15 nit.

A les quatre s'ha reunit la comissió

d'Institució d'Hisenda.

El seu president, el senyor Rodríguez,

ha comunicat que la comissió de Manco-

munitat ha començat manifestant el pre-

ident de la comissió de Mancomunitat,

el senyor Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

un resum de la qüestió de Mancomunitat

que ha fet el seu president, el senyor

Sánchez Toca, que ha fet

Municipi

El senyor Munguayola té el propòsit de fer en un local gran, una conferència explicativa dels previsos de 1913 i de la substitució del consum.

S'ha demanat permís per posar un xale-water closet, rebuit, al carrer de Sant Pau, tocant al Paral·lel.

Un projecte i la oferta el solar número 26 del carrer de Sant Jaume, porta que pugui ferse l'allargament del del Ros de Olano.

La Junta de Museus accedeix a que s'reproduïx en bronze el díptic de l'Àgora Vallmitana, però posarà en un lloc públic de la ciutat.

Un agent d'anunci ha demanat arrendar els fanals de gas, elèctrics, pals, i eifa més de sustentacles, pera posar plafons anunciantors.

Havent sobrebat 19.000 pessetes de les rebaixes obtingudes en la subasta pera emportar els carros del Carme, Sant Ramon i altres, segurament seran destinades a engendrar la Rambla de Prat.

La companyia «Els Tramvies» ha demandat permís pera començar a fer els enllaços de les línies d'Horta, Sant Andreu, General i Can Tunis, aprovats per R. O. del 26 d'octubre.

Una comissió de la Societat Catòlica del Seminari, ha visitat al alcalde i li ha demanat un premi pera la certesa que prepara.

Els ferrocarrils diuen que preparam una vigorosa campanya pera situar el poble sobre lo que es el presupost aprovat i sobre la orientació (?) econòmica ferroviaria.

Sense cap firma ni segell que l'autoritzi hem rebut aquesta nota:

«Entre els venedors i industrials dels Encants ha causat gran alarm la papeleria.

cavant en resoldre la posició dels Encants el que continúu al voltant del mercat de Sant Antoni mentre s'opera la cap la construcció del projectat hotel de Vendes.

Els perjudicis que tals possibles trasllats ocasionaran, son suaus i no podrán sofrir els petits industrials i encantistes; el problema es serios i portarà la desgraça i la falseria a moltes famílies que avui ab prou feines poden sostener-se ab els ingressos diaris.

El creure que l'Ajuntament serà obert al punt que senyali el Municipi per a instal·lar els Encants, es un gran error i en canvi, si la veuda en una temprada, si que sigui curta, serà la ruina dels venedors encantistes.

El problema es, doncs, espíndi i de

conseqüències greus, per lo que la comissió d'encantistes i industrials ha fet monstrosos viatges i industrials a fi d'exposar el problema en tota sa realitat i lluresa.

Mai practicar els seus exercicis ab exposició de S. D. M. i serem per el reverent senyor don M. Magrini, sobre el següent punt: «S'ha rebut Santissim Sacramento per Viatcha.

Les perjudicis que tals possibles trasllats ocasionaran, son suaus i no podrán sofrir els petits industrials i encantistes; el problema es serios i portarà la desgraça i la falseria a moltes famílies que avui ab prou feines poden sostener-se ab els ingressos diaris. El creure que l'Ajuntament serà obert al punt que senyali el Municipi per a instal·lar els Encants, es un gran error i en canvi, si la veuda en una temprada, si que sigui curta, serà la ruina dels venedors encantistes.

El problema es, doncs, espíndi i de

conseqüències greus, per lo que la comissió d'encantistes i industrials ha fet monstrosos viatges i industrials a fi d'exposar el problema en tota sa realitat i lluresa.

Havent sobrebat 19.000 pessetes de les rebaixes obtingudes en la subasta pera emportar els carros del Carme, Sant Ramon i altres, segurament seran destinades a engendrar la Rambla de Prat.

La companyia «Els Tramvies» ha demandat permís pera començar a fer els enllaços de les línies d'Horta, Sant Andreu, General i Can Tunis, aprovats per R. O. del 26 d'octubre.

Una comissió de la Societat Catòlica del Seminari, ha visitat al alcalde i li ha demanat un premi pera la certesa que prepara.

Els ferrocarrils diuen que preparam una vigorosa campanya pera situar el poble sobre lo que es el presupost aprovat i sobre la orientació (?) econòmica ferroviaria.

Sense cap firma ni segell que l'autoritzi hem rebut aquesta nota:

«Entre els venedors i industrials dels Encants ha causat gran alarm la papeleria.

A l'Iglésia de Nuestra Señora del Rosario se celebra, a les sis de la tarda, la Congregación de Señores de la Bona

voluntad en resoldre la posició dels Encants el que continúu al voltant del mercat de Sant Antoni mentre s'opera la cap la construcció del projectat hotel de Vendes.

Els perjudicis que tals possibles trasllats ocasionaran, son suaus i no podrán sofrir els petits industrials i encantistes; el problema es serios i portarà la desgraça i la falseria a moltes famílies que avui ab prou feines poden sostener-se ab els ingressos diaris.

El creure que l'Ajuntament serà obert al punt que senyali el Municipi per a instal·lar els Encants, es un gran error i en canvi, si la veuda en una temprada, si que sigui curta, serà la ruina dels venedors encantistes.

El problema es, doncs, espíndi i de

conseqüències greus, per lo que la comissió d'encantistes i industrials ha fet monstrosos viatges i industrials a fi d'exposar el problema en tota sa realitat i lluresa.

Havent sobrebat 19.000 pessetes de les rebaixes obtingudes en la subasta pera emportar els carros del Carme, Sant Ramon i altres, segurament seran destinades a engendrar la Rambla de Prat.

La companyia «Els Tramvies» ha demandat permís pera començar a fer els enllaços de les línies d'Horta, Sant Andreu, General i Can Tunis, aprovats per R. O. del 26 d'octubre.

Una comissió de la Societat Catòlica del Seminari, ha visitat al alcalde i li ha demanat un premi pera la certesa que prepara.

Els ferrocarrils diuen que preparam una vigorosa campanya pera situar el poble sobre lo que es el presupost aprovat i sobre la orientació (?) econòmica ferroviaria.

Sense cap firma ni segell que l'autoritzi hem rebut aquesta nota:

«Entre els venedors i industrials dels Encants ha causat gran alarm la papeleria.

A l'Iglésia de Nuestra Señora del Rosario se celebra, a les sis de la tarda, la Congregación de Señores de la Bona

Anuncis oficials

Banca Arnús

Successora d'Evarist Arnús

En virtut de lo acordat en la junta general de senyors accionistes, celebrada el dia 22 del actual, queda obert el pagament del dividendo actiu, correspondient al segon exercici social, contra presentació del cupó número 2. Barcelona, 25 de novembre de 1912. El vis-president, G. Arnús.

Les ferrocarrils diuen que preparam una vigorosa campanya pera situar el poble sobre lo que es el presupost aprovat i sobre la orientació (?) econòmica ferroviaria.

Ja riurem!

Sense cap firma ni segell que l'autoritzi hem rebut aquesta nota:

«Entre els venedors i industrials dels Encants ha causat gran alarm la papeleria.

A l'Iglésia de Nuestra Señora del Rosario se celebra, a les sis de la tarda, la Congregación de Señores de la Bona

Musicals

El Circol Musical Bohem, pera la nit de avui, dimecres, dia 27 del corrent, inaugura la 12a sèrie de les seves sessions musicals ab un concert orquestral, en què programen la figuren, además del «Egmont» de Beethoven i altres obres del mateix autor, composicions de Wagner, Haydn, Rameau, Bellini i la estrena d'un poema sinònic del veu compositor don Rossend Massagué. Dit acte se celebrarà en l'espaiy Sa-

di Teatre del Centre Aragonès, els sis del qual seran invitats.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Avui, dimecres, 27 novembre de 1912, 11.30 h. - Òpera en 4 actes del Mire, Verd.

SERATA D'ONORE

per los Sres. Llorente, Morell i Utrera y els senyors Gariot, Vigliani, Bongiorni, Serrano y Gómez. Deua a dos quarts de cloch tarda, 7.30 h. Funció d'obertura al teatre del Casino, en el qual s'actua el «Jardí de les rosas» d'Amador de Riquer. 24 d'abril.

RIGOLETTO

per les Sras. Rosalía, Alasia y Gómez i els senyors Fernández Silvati, Samora y Giralt. Ballades (dramàticament). — El pròxim dissabte 1.º representació de

LA TRAVIATA

per la Sra. Agustíni i els Srs. Claro y Strachan. — Proxims setmanas

LA WALKIRIA

representantles les seves dues obres: «Más fuerte que el amor» y «El último minuto». — Divendres 29 de novembre, 11.30 h. Funció d'obertura al teatre del Casino, en el qual s'actua el «Jardí de les rosas» de Riquer. — Se despatxa a comptaduría.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Diumenge vesprada a les quatre tarda Concert extensiu i variat

ÓREO CATALÁ

Dirigit pel mestre LLUÍS MILLET. Repetició del programa del concert dedicat als Congressos de Catalunya. El Concert d'obertura de MUSICA SACRA.

J. S. BACH

Cantant al Señor un canticle nou. Programma y locutorio. Chor. Llorente, magazzen d'obres, i y R. Portal de l'Angel. Conducció especial pera la seva societat l'Orfeo Català.

TEATRE NOVETATS

Gran companyia còmic-dramàtica de l'Orfeo Català.

RICART CALVO

Lola Vilazquez. — Avui, dimecres, 28 novembre, Nit, a un quart de dos. Representació de la comèdia de Samfí i Joaquim Alveras.

Amores y amoriós

Demà, tarda, 4^a matinée d'abans. Convidació a Sant Ignasi, a les cinc, «Entre bobos andà el joc». — Se despatxa a comptaduría.

ELDORADO

Companyia VILLAGOMEZ.

Avui, dimecres.

ROMEO

Companyia Llorente-Giménez-Alzola. — Avui, dimecres, 28 novembre, Nit, a un quart de dos. Representació de la comèdia de Samfí i Joaquim Alveras.

DÉIX GRANDIOS

ENTRE RUINAS

Teatre del Casino. — Avui, dimecres, 28 novembre, Nit, a un quart de dos. Representació d'obertura al teatre del Casino, en el qual s'actua el «Jardí de les rosas» de Amador de Riquer. — Se despatxa a comptaduría.

GRAN TEATRE ESPANYOL

(Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans)

Avui, dimecres, 28 novembre, Nit, a un quart de dos. Representació d'obertura al teatre del Casino, en el qual s'actua el «Jardí de les rosas» de Amador de Riquer. — Se despatxa a comptaduría.

EPITALAMI

estrenant una magnifica decoració, y la farà en 2 actes, dels Muntants.

LA VICTORIA DELS 110

Demà, Moda. — Teràcula Catània. — Hermós program, del que formen part la tragèdia epítalami a la farà en 2 actes, «La Victoria dels 110». — En preparació: Hommage a l'Albert Llana. — En assaig: «La Sagrada Família», 3 actes, A. Artís.

GRAN TEATRE TIVOLI

(Avui, dimecres, 28 novembre, Nit, a les cinc. Vermouth especial Ultima represe)

EL PRÍNCIPE DE BOHEMIA

Nit, a dos quarts de dos. — Prèvia programa: «La coqueta». — Se despatxa a comptaduría.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.

LA COLEGIALA YANKI

presentació i explaçada. Directa continua, sense interrupcions, dues grans funcions monstroses de moda. — Tarda, a dos quarts de quatre, «Primer» (2 actes) clàssic.