

París, avisenen bravament en els canvis de la ciència.

Y també—ab un més a la gola—pels altres compatriotes qui acaben seu allí, tal dia com avui, en un jac d'hospital.

Pels qui al contrari, han fet fortuna; per aquests banquers, aquests comerciants, aquests opulents empresaris a qui la sort ha prodigat sortides y honrada pugnacions el món.

Pels qui, ab una ènigmàtica qüestió la cercuen, la fortuna.

Pels qui se l'han gastada tota, y ara son com nautes, perduts, en mig de aquell mar de complicades corrents.

Pels qui guanyen la vida y pels qui se la campen.

Pels joves estudiants que hi sabem, a París y pels qui no ho sabem.

Per un grup de quatre mesures que hi ha, que estudien pedagogia y els mestres se fan la cuina—Quin haurà estat el seu enemic, avuy?

Per Roseta Mauri, la egregia ballerina, ara retirada sobreis seus flors, filla de Reus, preclar.

Per Joan Egas, pel pintor González, pel pintor Feliu de Lemus, pel pintor Castelich, pel pintor J. M. Xiró, pel pintor Eusebi Tarrat.

Per l'Alexandre Coruda, bibliòfil qui va y ve.

Per en Joan Pérez Jordà, critich sempre enamorat d'espèts; rani que com a bon enamorat inquiet, cada nit li es, diríem, al bengalique a la Cohen, no una donada, sinó un problema.

Y per vos també, Jaume Brossa, tan nostre, després de tot, que insilenciat havent volgut durant vint anys, acumar fins a les grans pòrtes de París, una àmnia, alta de color, de llèmos ferent.

Per en Joaquim Nin, concertista sabi, musicògraf sabi, ara en polèmica amb Wanda Landowska. Y ab aquell jaus soviu de París, car penso que ell es a Brussel·les.

Beguem un bon glop, anant més lluny, pel Mestre Ribera, ara capelmeister a Ponferrada.

Per en Manuel Raventós, que bravament estudià Administració a Berlín.

Per en Pau Vila, qui a Ginebra s'entra més endins de sa cara Pedagogia.

Per en Jori Roig, artista de la creació, qui a Leipzig estudià l'art de fer mapes.

Per en Jordi Rubí, qui estudià filologia a Hamburg.

Per en Plaça Moerens qui ensenyà Gimnàstica àstica a Drissón.

Pels varius metges y estudiants nostres, escampats en l'Alemanya, docta. (Ob, si d'ara a uns quants anys arribem a fer de Barcelona un bon nació de civilització, quins bellos traïdors de Nadal! Y quin Banquet plàstic aquell tant tots aquells escampats s'ajunten-sin).

Pel cantant Reventós, que's nostres Wagnerianos no oblidaren.

Per en Lluís Garriga, qui té a Londres memòria propria y que ha prestat obra als llibreters de la City, serveys que la Biblioteca de Catalunya li ha d'agradar.

Per en Eduard Toda, que'n farà falta aquí.

Pel matematiari Reixach.

No brudem per en Sales Antón, per que aquells, segons noticia, es vingut a recaudar enganyant la dolçor alegra dels turrons mediterranis.

Beguem per la salut dels catalans que a l'Anglaterra fan el comers del stu; pels qui fan a Bèlgica; pels qui el fan a l'Austràlia.

Pels qui fan el comest de fruita.

Pels qui fan tot altre comest y porten pel mon l'anomenada de la nostra energia.

Pels catalans de Roma. Per la pura insigne de Sa Eminència el Cardenal Vives y Tudó, a qui respectuosament dedica Xénius un exemplar de «La Ben Plantada».

Pel pintor Enric Serra, de palma sepiana.

Pels tres pensionats d'art de l'Ajuntament barcelonès, qui, tal volta son a París, o a una altra banda, però que sembla, per lo que han enviat, que es trobin a Roma.

Pels de la nostra estimada i esparsa Escola de Roma. Per en Martorell, que hi evoca eruditament les ombrues tragiques del Borges. Per en Ramón d'Alós, a qui, vist son nou estar, desitjem un bon Nadal y un bon cap d'any, en companyia de la persona de la seva especial estimació. Y per son capitá, mestre, senyor y inquietador Josep Piñan, que ja sabem tots val tant d'or com pesa.

Brindem ara pels catalans de Madrid. Per l'admirable Amadeu Vives; pel Professor Alemany, de l'Acadèmia Espanyola; pel Professor Sons, de la Facultat de Lletres; pels Doctors Recasens, Julià, Cardenal y els altres; pel geòleg Mossèn Faura; pels químics Moles, Piña, Sureda; per l'economista Massó; per l'esculpidor Júlio Antonio; per l'esculpidor Blay; pels caricaturistes Marí y Bagaria; per la gentil actriu Clotilde Domínguez; pels actors Gutiérrez y Codina y pels dos Borras; pel diputat Salvatella y els altres diputats y senadors que s'hi hagin quedat; que no deuen ser gaixos; per en Matías, aquell amable bibliotecari de l'Ateneu.

Per en Marquina y en Zulueta, que volen conservar com a nostres, com volen conservar tot lo que es bò.

Per l'escriptor Joan Guixé, encara que questi presentant documents genealogics y precisió dades, atenui la seva catalogació.

Pels nostres compatriotes estudiants a la Universitat Central dispersers a les illes de Madrid o a la Residència de Estudiants, Fortuny, E.

Ara pels altres esparcats per les ciutats d'Espanya. Els uns hi ensenyen, com el presbiter Dalmases, que explica Psicologia, Lògica y Etica, a Logroño, crech; o com el Humanista Scrra Hunter, que'n diqueren que era a Galicia; o com l'economista Jaume Algarra, que es a Saragossa. Altres hi conserden; y fins hi h'ha algú que altre que es governador civil.

Una vegada jo vaig fer el viatge de Madrid a Barcelona la nit de Nadal. El tren venia plà de politichs y comissions y a mitja nit no's podia passar pels corredors plens de fum, de cràs, de joia. Totz fraternament molt. El senador y el viatjant d'articles per a barbers se sentien de la mateixa família. Això m'fa pensar ab el mallorquí Miquel Ferrer, traductor panuel de Gauthier y arxiver a Gijón, que s'ha fet venir bé l'haver d'anar a París, ab ocasió d'un lliurament, per venir a Barcelona y a la illa, y menys just en temps de Nadal.

Ara, ab tota l'ànima, per altres ben més lluny dels ulls, per altres apropiats del cos sempre, pels catalans de Àmerica!

Pensem en aquests emigrants, a mils y a mils, que avui han fet Nadal a l'altra banda de l'Atlàntic,—o que no l'han pogut fer!

Pels naufragats en terra—pels perduts—pels enfonsats—pels convertits tal volta en uns miserables vagabunds!

Bridem ab més joya pels altres, pels que s'hi fan una fortuna—y pels que s'hi fan un possament.

Brindem, sobre tot, pels heros de la vida espiritual, que allà baixa, que abanta simpàtica converteixen sovint pels ulls envers nosaltres. Pera aquella gran encarnació nova de l'esperit català que ve de les Amèriques,—poter a salvavans—com en Carles Malagarriga, Doctor y Promotor, que crech ben català, encara que fusi distorsione-

la seva manera perfecta y agil d'escrivure la llengua castellana, de la que's van elogiarem per fer victòries les idees imperialistes.

Y també—ab un més a la gola—pels altres compatriotes qui acaben seu allí, tal dia com avui, en un jac d'hospital.

Pels qui al contrari, han fet fortuna; per aquests banquers, aquests comerciants, aquests opulents empresaris a qui la sort ha prodigat sortides y honorada pugnacions el món.

Pels qui, ab una ènigmàtica qüestió la cercuen, la fortuna.

Pels qui la gosten.

Pels qui se l'han gastada tota, y ara son com nautes, perduts, en mig de aquell mar de complicades corrents.

Pels qui guanyen la vida y pels qui se la campen.

Pels joves estudiants que hi sabem, a París y pels qui no ho sabem.

Per un grup de quatre mesures que hi ha, que estudien pedagogia y els mestres se fan la cuina—Quin haurà estat el seu enemic, avuy?

Per Roseta Mauri, la egregia ballerina, ara retirada sobreis seus flors, filla de Reus, preclar.

Per Joan Egas, pel pintor González, pel pintor Feliu de Lemus, pel pintor Castelich, pel pintor J. M. Xiró, pel pintor Eusebi Tarrat.

Per l'Alexandre Coruda, bibliòfil qui va y ve.

Per en Joan Pérez Jordà, critich sempre enamorat d'espèts; rani que com a bon enamorat inquiet, cada nit li es, diríem, al bengalique a la Cohen, no una donada, sinó un problema.

Y per vos també, Jaume Brossa, tan nostre, després de tot, que insilenciat havent volgut durant vint anys, acumar fins a les grans pòrtes de París, una àmnia, alta de color, de llèmos ferent.

Per en Joaquim Nin, concertista sabi, musicògraf sabi, ara en polèmica amb Wanda Landowska. Y ab aquell jaus soviu de París, car penso que ell es a Brussel·les.

Beguem un bon glop, anant més lluny, pel Mestre Ribera, ara capelmeister a Ponferrada.

Per en Manuel Raventós, que bravament estudià Administració a Berlín.

Per en Pau Vila, qui a Ginebra s'entra més endins de sa cara Pedagogia.

Per en Jori Roig, artista de la creació, qui a Leipzig estudià l'art de fer mapes.

Per en Jordi Rubí, qui estudià filologia a Hamburg.

Per en Plaça Moerens qui ensenyà Gimnàstica àstica a Drissón.

Pels varius metges y estudiants nostres, escampats en l'Alemanya, docta.

(Ob, si d'ara a uns quants anys arribem a fer de Barcelona un bon nació de civilització, quins bellos traïdors de Nadal! Y quin Banquet plàstic aquell tant tots aquells escampats s'ajunten-sin).

Pel cantant Reventós, que's nostres Wagnerianos no oblidaren.

Per en Lluís Garriga, qui té a Londres memòria propria y que ha prestat obra als llibreters de la City, serveys que la Biblioteca de Catalunya li ha d'agradar.

Per en Eduard Toda, que'n farà falta aquí.

Pel matematiari Reixach.

No brudem per en Sales Antón, per que aquells, segons noticia, es vingut a recaudar enganyant la dolçor alegra dels turrons mediterranis.

Beguem per la salut dels catalans que a l'Anglaterra fan el comers del stu; pels qui fan a Bèlgica; pels qui el fan a l'Austràlia.

Pels qui fan el comest de fruita.

Pels qui fan tot altre comest y porten pel mon l'anomenada de la nostra energia.

Pels catalans de Roma. Per la pura insigne de Sa Eminència el Cardenal Vives y Tudó, a qui respectuosament dedica Xénius un exemplar de «La Ben Plantada».

Pel pintor Enric Serra, de palma sepiana.

Pels tres pensionats d'art de l'Ajuntament barcelonès, qui, tal volta son a París, o a una altra banda, però que sembla, per lo que han enviat, que es trobin a Roma.

Pels de la nostra estimada i esparsa Escola de Roma. Per en Martorell, que hi evoca eruditament les ombrues tragiques del Borges. Per en Ramón d'Alós, a qui, vist son nou estar, desitjem un bon Nadal y un bon cap d'any, en companyia de la persona de la seva especial estimació. Y per son capitá, mestre, senyor y inquietador Josep Piñan, que ja sabem tots val tant d'or com pesa.

Brindem ara pels catalans de Madrid. Per l'admirable Amadeu Vives; pel Professor Alemany, de l'Acadèmia Espanyola; pel Professor Sons, de la Facultat de Lletres; pels Doctors Recasens, Julià, Cardenal y els altres; pel geòleg Mossèn Faura; pels químics Moles, Piña, Sureda; per l'economista Massó; per l'esculpidor Júlio Antonio; per l'esculpidor Blay; pels caricaturistes Marí y Bagaria; per la gentil actriu Clotilde Domínguez; pels actors Gutiérrez y Codina y pels dos Borras; pel diputat Salvatella y els altres diputats y senadors que s'hi hagin quedat; que no deuen ser gaixos; per en Matías, aquell amable bibliotecari de l'Ateneu.

Per en Marquina y en Zulueta, que volen conservar com a nostres, com volen conservar tot lo que es bò.

Per l'escriptor Joan Guixé, encara que questi presentant documents genealogics y precisió dades, atenui la seva catalogació.

Pels nostres compatriotes estudiants a la Universitat Central dispersers a les illes de Madrid o a la Residència de Estudiants, Fortuny, E.

Ara pels altres esparcats per les ciutats d'Espanya. Els uns hi ensenyen, com el presbiter Dalmases, que explica Psicologia, Lògica y Etica, a Logroño, crech; o com el Humanista Scrra Hunter, que'n diqueren que era a Galicia; o com l'economista Jaume Algarra, que es a Saragossa. Altres hi conserden; y fins hi h'ha algú que altre que es governador civil.

Una vegada jo vaig fer el viatge de Madrid a Barcelona la nit de Nadal.

El tren venia plà de politichs y comissions y a mitja nit no's podia passar pels corredors plens de fum, de cràs, de joia. Totz fraternament molt.

El senador y el viatjant d'articles per a barbers se sentien de la mateixa família.

Això m'fa pensar ab el mallorquí Miquel Ferrer, traductor panuel de Gauthier y arxiver a Gijón, que s'ha fet venir bé l'haver d'anar a París, ab ocasió d'un lliurament, per venir a Barcelona y a la illa, y menys just en temps de Nadal.

Ara, ab tota l'ànima, per altres ben més lluny dels ulls, per altres apropiats del cos sempre, pels catalans de Àmerica!

Pensem en aquests emigrants, a mils y a mils, que avui han fet Nadal a l'altra banda de l'Atlàntic,—o que no l'han pogut fer!

Pels naufragats en terra—pels perduts—pels enfonsats—pels convertits tal volta en uns miserables vagabunds!

Bridem ab més joya pels altres, pels que s'hi fan una fortuna—y pels que s'hi fan un possament.

Brindem, sobre tot, pels heros de la vida espiritual, que allà baixa, que abanta simpàtica converteixen sovint pels ulls envers nosaltres. Pera aquella gran encarnació nova de l'esperit català que ve de les Amèriques,—poter a salvavans—com en Carles Malagarriga, Doctor y Promotor, que crech ben català, encara que fusi distorsione-

la seva tanda un infant, i la tota felicitat.

DE FRANÇA

Candidat a la presidència

París, 26, 11'10 nit.—Nombrosos senadors y diputats republicans venen fent gestions aquests darrers dies prop del president del Consell per determinar qui presentarà la seva candidatura a la presidència de la Repùblica.

Aviny M. Poincaré els ha fet saber la seva acceptació.

DE RUSSIA

Ministre del Interior

Sessió de la tarda

Borsa
A dos quarts de sis

Gires

Madrid i Paris 100% 100% 100% 100%

Borsa Francesa 100% 100% 100% 100%

Paris 100% 100% 100% 100%

Dentes del Estat i del Municipi 100% 100% 100% 100%

Operacions Diners Pares

1% Interior fi de mes 100% 100% 100% 100%

2% Exterior fi de mes 100% 100% 100% 100%

3% Tarif. A. 100% 100% 100% 100%

4% Tarif. B. 100% 100% 100% 100%

5% Tarif. E. 100% 100% 100% 100%

6% Tarif. F. 100% 100% 100% 100%

7% Tarif. G. 100% 100% 100% 100%

8% Tarif. H. 100% 100% 100% 100%

9% Tarif. I. 100% 100% 100% 100%

10% Tarif. J. 100% 100% 100% 100%

11% Tarif. K. 100% 100% 100% 100%

12% Tarif. L. 100% 100% 100% 100%

13% Tarif. M. 100% 100% 100% 100%

14% Tarif. N. 100% 100% 100% 100%

15% Tarif. O. 100% 100% 100% 100%

16% Tarif. P. 100% 100% 100% 100%

17% Tarif. Q. 100% 100% 100% 100%

18% Tarif. R. 100% 100% 100% 100%

19% Tarif. S. 100% 100% 100% 100%

20% Tarif. T. 100% 100% 100% 100%

21% Tarif. U. 100% 100% 100% 100%

22% Tarif. V. 100% 100% 100% 100%

23% Tarif. W. 100% 100% 100% 100%

24% Tarif. X. 100% 100% 100% 100%

25% Tarif. Y. 100% 100% 100% 100%

26% Tarif. Z. 100% 100% 100% 100%

27% Tarif. AA. 100% 100% 100% 100%

28% Tarif. BB. 100% 100% 100% 100%

29% Tarif. CC. 100% 100% 100% 100%

30% Tarif. DD. 100% 100% 100% 100%

31% Tarif. EE. 100% 100% 100% 100%

32% Tarif. FF. 100% 100% 100% 100%

33% Tarif. GG. 100% 100% 100% 100%

34% Tarif. HH. 100% 100% 100% 100%

35% Tarif. II. 100% 100% 100% 100%

36% Tarif. JJ. 100% 100% 100% 100%

37% Tarif. KK. 100% 100% 100% 100%

38% Tarif. LL. 100% 100% 100% 100%

39% Tarif. MM. 100% 100% 100% 100%

40% Tarif. NN. 100% 100% 100% 100%

41% Tarif. OO. 100% 100% 100% 100%

42% Tarif. PP. 100% 100% 100% 100%

43% Tarif. QQ. 100% 100% 100% 100%

44% Tarif. RR. 100% 100% 100% 100%

45% Tarif. SS. 100% 100% 100% 100%

46% Tarif. TT. 100% 100% 100% 100%

47% Tarif. UU. 100% 100% 100% 100%

48% Tarif. VV. 100% 100% 100% 100%

49% Tarif. WW. 100% 100% 100% 100%

50% Tarif. XX. 100% 100% 100% 100%

51% Tarif. YY. 100% 100% 100% 100%

52% Tarif. ZZ. 100% 100% 100% 100%

53% Tarif. AA. 100% 100% 100% 100%

54% Tarif. BB. 100% 100% 100% 100%

55% Tarif. CC. 100% 100% 100% 100%

56% Tarif. DD. 100% 100% 100% 100%

57% Tarif. EE. 100% 100% 100% 100%

58% Tarif. FF. 100% 100% 100% 100%

59% Tarif. GG. 100% 100% 100% 100%

60% Tarif. HH. 100% 100% 100% 100%

61% Tarif. II. 100% 100% 100% 100%

62% Tarif. JJ. 100% 100% 100% 100%

63% Tarif. KK. 100% 100% 100% 100%

64% Tarif. LL. 100% 100% 100% 100%

65% Tarif. MM. 100% 100% 100% 100%

66% Tarif. NN. 100% 100% 100% 100%

67% Tarif. OO. 100% 100% 100% 100%

68% Tarif. PP. 100% 100% 100% 100%

69% Tarif. QQ. 100% 100% 100% 100%

70% Tarif. RR. 100% 100% 100% 100%

71% Tarif. SS. 100% 100% 100% 100%

72% Tarif. TT. 100% 100% 100% 100%

73% Tarif. UU. 100% 100% 100% 100%

74% Tarif. VV. 100% 100% 100% 100%

75% Tarif. ZZ. 100% 100% 100% 100%

76% Tarif. AA. 100% 100% 100% 100%

77% Tarif. BB. 100% 100% 100% 100%

78% Tarif. CC. 100% 100% 100% 100%

79% Tarif. DD. 100% 100% 100% 100%

80% Tarif. EE. 100% 100% 100% 100%

81% Tarif. FF. 100% 100% 100% 100%

82% Tarif. GG. 100% 100% 100% 100%

83% Tarif. HH. 100% 100% 100% 100%

84% Tarif. II. 100% 100% 100% 100%

85% Tarif. JJ. 100% 100% 100% 100%

86% Tarif. KK. 100% 100% 100% 100%

87% Tarif. LL. 100% 100% 100% 100%

88% Tarif. MM. 100% 100% 100% 100%

89% Tarif. NN. 100% 100% 100% 100%

90% Tarif. OO. 100% 100% 100% 100%

91% Tarif. PP. 100% 100% 100% 100%

92% Tarif. QQ. 100% 100% 100% 100%

93% Tarif. RR. 100% 100% 100% 100%

94% Tarif. SS. 100% 100% 100% 100%

95% Tarif. TT. 100% 100% 100% 100%

96% Tarif. UU. 100% 100% 100% 100%

97% Tarif. VV. 100% 100% 100% 100%

98% Tarif. ZZ. 100% 100% 100% 100%

99% Tarif. AA. 100% 100% 100% 100%

100% Tarif. BB. 100% 100% 100% 100%

101% Tarif. CC. 100% 100% 100% 100%

102% Tarif. DD. 100% 100% 100% 100%

103% Tarif. EE. 100% 100% 100% 100%

104% Tarif. FF. 100% 100% 100% 100%

105% Tarif. GG. 100% 100% 100% 100%

106% Tarif. HH. 100% 100% 100% 100%

107% Tarif. II. 100% 100% 100% 100%

108% Tarif. JJ. 100% 100% 100% 100%

109% Tarif. KK. 100% 100% 100% 100%

110% Tarif. LL. 100% 100% 100% 100%

111% Tarif. MM. 100% 100% 100% 100%

112% Tarif. NN. 100% 100% 100% 100%

113% Tarif. OO. 100% 100% 100% 100%

114% Tarif. PP. 100% 100% 100% 100%

115% Tarif. QQ. 100% 100% 100% 100%

116% Tarif. RR. 100% 100% 100% 100%

117% Tarif. SS. 100% 100% 100% 100%

118% Tarif. TT. 100% 100% 100% 100%

119% Tarif. UU. 100% 100% 100% 100%

120% Tarif. VV. 100% 100% 100% 100%

121% Tarif. ZZ. 100% 100% 100% 100%

122% Tarif. AA. 100% 100% 100% 100%

123% Tarif. BB. 100% 100% 100% 100%

124% Tarif. CC. 100% 100% 100% 100%

125% Tarif. DD. 100% 100% 100% 100%

126% Tarif. EE. 100% 100% 100% 100%

127% Tarif. FF. 100% 100% 100% 100%

128% Tarif. GG. 100% 100% 100% 100%

129% Tarif. HH. 100% 100% 100% 100%

130% Tarif. II. 100% 100% 100% 100%

131% Tarif. JJ. 100% 100% 100% 100%

132% Tarif. KK. 100% 100% 100% 100%

Municipi

La direcció general d'Administració ha instat que compleixi la sentència del Tribunal Contencios, per la qual s'obliga a l'Ajuntament a pagar els honoraris al senyor García Parra, reclamats per aquest.

En vista de la insecurities de la situació política, a l'alcaldia fan preparatius per si la crisi que's creu inevitable se resolgués ab la caiguda del comitè de Romanones.

Per centennària vegada, l'alcalde ha donat ordre de que no's permeti que a la tribuna de la premsa hi entrin més què els periodistes.

Es deugda la renovació de l'ordre a que l' altre dia uns intrusos que lograren fiscals mogueren un escàndol irreparable i insultant als regidors.

Lo que s'hauria de prohibir es que hi hagi regidors despreciosos que's riant d'infringir les ordres de l'alcalde fent introduir a la tribuna parents y amics.

Una comissió de propietaris de Sant Gervasi ha estat novament a l'alcaldia a insistir en la denúncia contra el senyor Jordà, que ha tancat ab portes cinch carrers propers al Camp del Galvany.

Està vacant el carroch de manescal adjunt al Consell sanitari de Tànger.

El sou es de 550 pessetes mensuals, y 50 céntims per cap d'anima visurata.

Els aspirants no han de passar dels 40 anys.

Al publicar les bases de legalització dels llochs dels mercats varien fer nosar que resultava confusa la base quartaria, que diu:

No s'indica direcção a la legalització obiecto d'aquestes bases els qui ocupen llochs que no estiguin detallats en les

tarifes municipals vigents o que en les mateixes no portin l'epígrafe de "Disponibles".

Un bon amic n'ha estat al correig de coses de mercats ens dia que la confusió prové de que hom diu un lloch que ha de dir espontà.

Pera cedir llochs frutes de verda, és necessari que previament la comissió de Hisenda hagi acordat els articles que s'hi han de vendre, y si no estan destinats a cap article, no poden ser cedits.

El regidor y jardiner senyor Coll ha proposat que, al carrer del Pernivé, des del davant del Munter al de Amigó, s'hi plantin arbres eCercis Siliquastrum, de flor melat blanca y meitat rosa, y de copa molt extensa.

Espectacles

TEATRE PRINCIPAL

Companyia Lírica Italiana.—Tours de MARÍA BARRIENTOS

Així, direndres, debut (L.) d'abonos al l'òpera del Mire, Bellini, Norma, amb les Sres. Barrrientos, Cossío, Vives, i els Drs. Domínguez, Martínez, i el seu fill, el Dr. Martínez.

A les nou.—Ditamus, 30. E. Sabón, el baró de Sarià. Despatxa a companyaria de l'obra y de 5 a 10.

Els passes para aquelles funcions especials.

Gran Teatre del Liceu

Així, direndres, no hi té funció. — Demà, dissaple, a dos quarts de deu, les dues comedies d'aces.

Les coses de la vida

Demà, dissaple, matí d'ignorants. Primera comèdia italiana amb condonants. Segon: El tercer acte de la tragèdia

En el seu de la morta

Teatre Català

Companyia Lírica Giménez—Abadia

Així, direndres, a dos quarts de deu, les dues comedies d'aces.

La casa de la morta

Demà, dissaple, matí d'ignorants. Primera comèdia italiana amb condonants. Segon: El tercero acte de la tragedia

En el seu de la morta

Teatre Romea

Companyia Lírica Giménez—Abadia

Així, direndres, a dos quarts de deu, les dues comedies d'aces.

La casa de la morta

Demà, dissaple, matí d'ignorants. Primera comèdia italiana amb condonants. Segon: El tercero acte de la tragedia

En el seu de la morta

Medicaments

LÁMPARA IRROMPIBLE

RAY

Rambla de les Flors, 16

Avisos

DESAHUCIS GRATIS

Administració de Banques. Anticidis, hogares y garantías del cobro. Referencia: Dr. Segala, 42. Direcció, 22. Comtal, 37, bulega 1 de 1a y 1/2 a 7 a 0.

CORREUS D'AFRICA

Límina de Valencia

Sortides tots els dies, a les sis de la tarda y diumenges, a les dotze del migdia, a excepció dels dissabtes

Els vapors que protesten ser rey estan dotats de luxoses cambres de primera y segona classe. Especials ordres. Saló fundador. Sala de milición. Cuartos de banys. Llum correcta en tots els departaments. Radios radiotelegrafica a Jerez distància hora servir de pànicol.

Per informació dirigir-se a la consistoria, senyora VIUDA DE VIGENS BANZ SELMA. Passatge Colom, núm. 4.

Lloguers

Principial gran

Sortida abtribunal, water, electricitat, llum y tele. Les comoditats. Clars, 97.

LOCALS

dest nata. Fàbriques y grans instal·lacions. Raval. 11. 331. Tarragona. 2.

Dispenses

Carrer dels Àngels, 4. 2. de 1.

Boniques y elements instal·lacións automòbils para l'oficina ab assistència o sonso.

Anuncis

Dispensia, Gastralgia

AB EL

ELIXIR GREZ

Únic digestiu, que s'absorben ràpidament tots els malalties del sistema, dispenses, gastralgia, etc.—Millorament des del primer dia—Dispensia les farmacèutiques—Colia & C. Paris.

Gelatina de Carn de Gallina

Aliments i conserves. Superaliment. Refrescos. Foi de cristall. 2 puds.

E. Martínez, Escudellers, 16

LA MILLOR TINTURA PROGRESSIVA

LA FLOR DE ORO

Usant aquesta privilegiada aigua

may tindreu cabells blancs ni sereu calvós

El cabell abundant y hermos

és el millor atractiu de la dona

La Flor de Oro

es la millor de totes les tintures para el cabell y la barba; no taca'l ni embruta la roba.

Aquesta tintura no conté nitrat de plata, y no son de si cabells se conserva sempre fl. brillant y negre.

Aquesta tintura s'usa sense necessitat de cap preparació, ni tan sols s'ha de rentar el cabell, ni abans ni després de l'aplicació, aplicant-se ab un pèlí repellit, com si fos bandolina.

Usant aquesta aigua's cura la cara, s'evita la caiguda del cabell, se suavisa, s'augmenta y' perfuma.

és tònica, vigoriza les arrels del cabell y evita totes les malalties.

Per això s'usa també com a bigénica.

conserva'l color del cabell, ja sigui negre o castany; al esdevenir gairebé sempre negre.

Aquesta tintura deixal' cabells tan hermos, que no es possible distinguir del natural, si la seva aplicació fa bé.

La aplicació d'aquesta tintura es tan facil y cómoda, que un home mateix pot ferse; per lo que, si's vol, la persona més íntima ignora l'artifici.

Ab l'ús d'aquesta aigua's curen y eviten les plaques, para la caligada del cabell y excita'l seu creixement, y com el cabell adquirira noví vigor, may seróu calvós.

Aquesta tintura deixa'l cabells tan hermos, que no es possible distinguir del natural, si la seva aplicació fa bé.

La aplicació d'aquesta tintura es tan facil y cómoda, que un home mateix pot ferse; per lo que, si's vol, la persona més íntima ignora l'artifici.

Ab l'ús d'aquesta aigua's curen y eviten les plaques, para la caligada del cabell y excita'l seu creixement, y com el cabell adquirira noví vigor, may seróu calvós.

Aquesta tintura deixa'l cabells tan hermos, que no es possible distinguir del natural, si la seva aplicació fa bé.

La Flor de Oro

es la única tintura que als cinquants de possades permet arifar el cabell y no fa més olor; deu usarse com si fos bandolina.

Les persones de temperament heràptic deuen pràcticament usar aquesta aigua, si no volen perjudicar la seva salut, y lograrán tenir el cap sà y not ab una sola aplicació cada vuit dies; y si a la regada desitgen tonir el pèl fassis lo que diu el prospecte que acompanya a la ampolla.

De venda: principals perfumeries y drogueries d'Espanya.

El remey de major fama mondial

ACTIVIÓN

Patxi es temible NEURASTENIA! Vostres energies físiques e intel·lectuals estan agotades per excessos de treball o per l'estress que denota una malaltia igual a l'ANEMÒQUIA. La vostra vida s'antagonista per falta de tò i vigor on vostra SANCHI MUSÒLIES, en vostre SISTEMA NIRVÓS, Estiu MELÀNOLÍCIC, ABATUT, INAPETENT! No voleu en pèndol ni maravil·les.

ACTIVIÓN

es més segur y fidel dels preparats en la classe, ab el que obtindreu prompta y segura curació.

Reconstituyent super-ideal, potent regenerador del sistema nerviós. Estimulant y aperitiu de primer ordre

Un sol frascó convenc

LA VEU DE CATALUNYA

TEATRE NOVETATS

Gran companyia català-dramàtica de

RICART CALVO

Primera actuació

El Pobre Valbuena

pels decòdils còmics del artista Lluís Giménez, i les diverses Obertura, botiguer, Xifra, etc.

Avui, dissaple, nit a quarts de deu, el seu

debut, i final extremadament.

Romeo y Julieta

Diumenge, tarda y nit, esti Declaracions y Atomes

y Jullietas. — Se despatxa a comptabilitat.

EL DORADOR

Companyia VILLAGOMEZ

Avui, divendres, Moda:

Colossal funció d'ignorants

LA GOYA

Nit a un quart de deu. Publicitat. Gran Vermouth especial.

La Goya, Gració, Gració, Gració, el Doctor del Dolç.

Segon: LA REY NEGRO

ab tota la societat que permete los incidents

catalàs. Terç: LA CASA DE TOHOM

y el seu corrent sobre la divisió.

GRAN TEATRE ESPANYOL

(Sindicat d'Autors Dramàtics Catalans)

Avui, divendres, 8 vespre. València

Catalunya: La comèdia en 3 actes del Joseph Morat.

LA CASA DE TOHOM

y el seu corrent sobre la divisió.

GRAN TEATRE DE DIORAMA

Avui, divendres, 8 vespre. Salut. Salut. Salut.

GRAN TEATRE IDEAL CINE

Avui, divendres, nit, pràctics programas d'estrenos.

GRAN TEATRE EGMAR

Avui, divendres, a les 10.30. Salut. Salut. Salut.

SALÓ CATALUNYA

Avui, divendres, nit, pràctics programas d'estrenos.

SALÓ CATALUNYA

Avui, divendres, nit, pràctics programas d'estrenos.

SALÓ CATALUNYA