

L'actualitat esportiva

Futbol

EL FUTBOL A LES OLIMPIADES

París, 2. — Ahir es disputà entre França i Uruguai a l'Estadi Olímpic de Colombes, el match computable per als quarts de final. El match terminà per cinc a un a favor de l'Uruguai.

Els uruguaians marquen, a la poca estona de començar el partit, el primer gol. El contestà França amb un xut impecable de Nicolás, que marca el primer a favor de França.

Els esforços de l'equip francès són impotents per a detenir la destresa i precisió dels uruguaians, terminant la mitja part amb dos gols a un a favor d'Uruguai.

Als quinze minuts de repòs el partit, l'Uruguai marca el tercer gol.

El domini dels uruguaians és absolut, jugant els francesos quelcom desanimats. El porter francès es feia en llançar-se entre les cames d'un jugador uruguaià, però afortunadament torna a ocupar el seu lloc a la poca estona.

Uruguai marca dos gols més.

París, 2. — En els partits de futbol celebrats ahir, ha guanyat l'Uruguai contra Itàlia per dos a un.

Després de dues prolongacions, l'equip d'Holanda, ha guanyat el d'Irlanda per dos a un. — Havas.

DE VALENCIA

València, 2. — En el partit de futbol entre el Sevilla F. C. i el València F. C. quedaren empatats a 2 gols, després d'un partit interessant i lluitat.

L'actuació dels sevillans superà la de l'equip local.

DE TARRAGONA

El partit de futbol jugat ahir a Tarragona, entre el Gimnàstic F. C. i l'Atlètic Atlètica Universitaria, de Barcelona, va donar un resultat favorable al primer, per cinc gols a dos.

El partit jugat entre el Tarragona F. C. i el Poble Nou, donà la victòria a aquest darrer, per tres gols a un.

DE GIRONA

El partit de futbol celebrat ahir a Girona, entre la Unió Esportiva de Figueres i la Unió Deportiva de Girona, fou molt interessant. Tal com era d'esperar, aprofità el camp una gran gentada.

Durant la primera part, el domini va ésser repartit, veient-se jugues força emocionants i parant xuts difícils el porter de Girona. A la segona part, el joc canvià i dominà netament el Girona, si bé els figuerencs feren sovint algunes incursions a la porta gironina, posant-la diferents vegades en perill, el resultat fou de 3 a 0, a favor dels gironins.

Aquest resultat no vol dir que l'equip figuerenc sigui fútil. És un equip temible, i sols la desgràcia i la bona actuació del porter i dels

mitjos gironins, els quals estigueren a gran altura, fou degut que no marqués cap gol.

EL FUTBOL A LA PENÍNSULA

A Madrid, 2. — Al camp del Racing es jugà ahir, el partit dels enginyers, amb motiu de la recent festivitat del seu patró, Sant Ferran.

Després d'un afeïssat partit entre una selecció formada per jugadors de sapadors, primer i segon de ferrocarrils i Centre Electro-tècnic, vençeren els de l'equip de l'Aviació Militar per dos gols a un.

Feren els gols de la victòria els aviadors Aguiló i Granda.

L'equip vencedor jugà meravellosament.

Ahí contindren la Unió i la Ferroviària, quedant victoriosa la Unió per tres gols a zero.

En el diu partit igualment podien haver conquistat el triomf els uns o els altres, ja que ambdues equips estaven equilibrats en llurs forces, tret l'ala d'una ferroviària, inferior a la de la Unió.

En canvi la línia de mitjos és superior, magnífica, digna d'un gran equip.

En el primer temps la Unió conquistà un gol al seu favor per cap de contrari, que gràcies a la seva línia d'atac no aprofitaren ni una sola ocasió de rematar les preparacions aportades pels mitjos.

Els vermells, al contrari, no donaren descans als defenses i porter de la Ferroviària.

En el segon temps la Unió assegurà el seu triomf amb un gol més i diu un penyal encara que el resultat oficial foren tres, l'últim gol de «penyal», fou un absurd, fill de la ineptitud de l'àrbitre.

En aquest temps es registrà un petit incident que obligà la suspensió del joc durant alguns minuts, i a què intervingués la força pública.

Martínez, extenit esquerre, unionista, entrà al porter sense tenir aquest la pilota i el fet exasperà la Unió.

Martínez fou expulsat i alguns apassionats aixecaren bastons i foren detinguts.

A Santander

Santander, 2. — S'ha jugat un partit entre la Gimnàstica de Torrelavega i el Racing Club de Santander, guanyant aquest darrer per quatre a zero.

Ciclisme

LA CURSA CICLISTA

PARIS-BRUSSELLES

Brusselles, 2. — Heu's ací els resultats de la carrera ciclista París-Brusselles.

Primer, Félix Sellier; segon, Grau Debaets; tercer, Collens; quart, Targé.

Es la tercera vegada que Sellier guanya la carrera. — Havas.

EL CAMPIONAT DE FRANÇA EN VELODROM

París, 2. — En el velòdrom del Parc dels Prínceps, tingué lloc ahir, el campionat de França dels 100 quilòmetres sobre pista, resultant vencedor Robert Grassin. — Havas.

LA CURSA VERONA-MILA

Roma, 2. — A l'última etapa de la carrera ciclista d'Itàlia, Verona-Mila resulta vencedor Bassi.

Enric resulta classificat primer. — Havas.

Marítims

DE TARRAGONA

Després de guanyar el campionat d'Espanya d'«outragers» a quatre, corregut ahir, en aquesta ciutat, han arribat avui els tripulants de l'«outrager» «L. Bonet», del Club Nautic, els quals han estat rebuts amb una gran cordialitat.

Atlètiques

PROVA DE CURSA ALS EE. UU.

Nova York, 2. — En les proves per a la participació dels Estats Units en els Jocs Olímpics, el corredor Riley del Club Atlètic de Milwauke, venç Ann Arbor, del Michigan, batent el record mundial dels 400 metres «haies», cobrint la distància en 52 minuts, 1 s. i 1 d. — Havas.

Carreres de cavalls

A MADRID

Madrid, 2. — Les carreres de cavalls celebrades ahir a l'Hípòdrom, estigueren concorridíssimes.

La carrera més interessant fou la quarta, premi Villamajor, de 25.000 pessetes i 2.400 metres de distància.

El favorit era «Bollivar», del duc de Toledo, però el guanyà «Lighthoot» de Cimerà, per un quart de cap.

Les apostes es pagaren a 2130 pessetes per duro.

Boxa

GIBBONS VENÇ CARPENTIER

Michigan, 3. (Rebut amb retard). — El match de boxa entre Tom Gibbons i Carpentier, a deu rounds, terminà sense decisió. El jurat proclamà vencedor, no obstant, a Gibbons per punts. — Havas.

Michigan, 2. — Al match de boxa Carpentier-Gibbons, que tingué lloc amb un temps espiellat, hi assistiren 30.000 espectadors que ovacionaren els contendents.

Aquests començen la lluita amb molta prudència. Al començament, no obstant, Carpentier pega a Gibbons un fort «crochet» a la dreta.

Però aquest últim es refà i pren aviat l'ofensiva.

D'aquesta manera s'anima la lluita i Carpentier no pot suportar la

dureza del joc. Al final del tercer round, Carpentier desfalleix i es veu acorralat en un recó del ring, no obstant el detallment llança repetits drets a la barra del seu adversari, malgrat la qual cosa aquest es fa cada vegada més agressiu, conservant una superioritat durant tot el combat.

Al sisè round i següents continua Carpentier acorralat a un recó, mentre Gibbons va perseguint-lo, donant proves d'una enorme superioritat.

Al novè round, Carpentier cau i a senyal als que el cullen que s'ha fracturat el turmell dret. Malgrat això, s'aixeca i valerosament continua el match, coixejant fortament.

El públic ovaciona Gibbons pel seu triomf i Carpentier pel seu innegable valor.

Sembla que durant l'entrenament sofri un fort cop a la mà esquerra, ja que durant tot el combat no cessa de lamentar-se de la dita mà, i no sol cap cop de Gibbons que ho justifiqués. — Havas.

DERROTA DE CRIQUI

París, 2. — El campió francès de boxa Criqui ha estat vençut per Danny Frost per knock-out al vuitè round. — Havas.

CRICUI ES RETIRA

París, 2. — «El manager» de Criqui, en sortir del match de Buffalo, declara als periodistes que el seu patrocinat deixarà probablement el ring, ja que ha deixat d'ésser el campió que en altre temps fou, i que el millor per a ell és no insistir. — Havas.

Barreja

BASKET-BALL

Dimenge passat, en la inauguració oficial de l'Estadi, es jugà, com estava anunciat, un partit de Basket-Ball, entre l'Atlètic Bricall i la U. E. de Sans.

A. Bricall: Alonso, Llor, Molas, Escanet, Sabaté, Terrades i Cardús.

U. E. de Sans: Borrás, Granel, Esteve, Plazas, Aymerich, Caminals i Esteve.

L'àrbitre, senyor Mir, ordenà començar a les 4.15, tirant el «kick-off» el president de la Confederació Esportiva de Catalunya.

El partit resultà brillant, merent algunes vegades l'aplaudiment del públic, que malgrat d'ésser un esport nou s'entusiasmava sempre que un «basket» estava en perill.

Final la lluita per 8 punts a 0 a favor de l'A. Bricall. Els millors Alonso, Molas, i Terrades, autors dels gols. Per part de la U. E. de Sans Esteve, Plazas i Caminals.

LA COPA DAWIS DE TENNIS

Birmingham, 3. — Els senyors Godfrey i Woosmann vençeren els senyors Alonso i Flaquer per 6 a 1, 6 a 4, 6 a 3 i 6 a 2. — Havas.

Aviació

L'AVIADOR PELLETIER D'OISY

Pequín, 2. — L'aviador Pelletier d'Oisy, sortí de Pequín al matí, a les 11, amb direcció a Mukden.

Hagué d'aterrar a Pei-Tai-O i després d'una hora de parada, prosseguí el seu viatge, sense novetat. — Havas.

París, 2. — Comunicació des de Mukden que Pelletier d'Oisy ha arribat a la dita capital. — Havas.

De les terres catalanes

LLEYDA

(Conferència de les 9.45 de la nit)

La cobla nova

Ahí, tal com s'havia anunciat, s'efectuà al teatre Victoria la primera audició de la cobla Lleydista.

Al saló hi acudí una nombrosa i distingida concurrència, amadora de la nostra dansa, palesant una vegada més l'èxit que tenen les coses del terra.

S'ha felicitat el Foment de la Sardana, com també els músics, encoratjant-los perquè continuïn en l'actuació llur.

Dijous o diumenge vinent, començarà la cobla nova a donar audicions públiques a la nostra ciutat.

Incendi

Mentre sopaven els propietaris i els obrers d'una villa situada a prop de Belianes, s'incendiaren bastants quintars d'oli verat d'En Jaume Batlle i Queralt, suposant-se que l'incendi fou casual.

Les pèrdues pugen a 12.000 pessetes.

Altres noves

Aquest matí, al camp de Març, s'ha celebrat la fira mensual de bestiar gros. Hi ha concorregut força bestiar i s'ha observat una baixa en el seu preu.

El governador civil ha declarat oficialment extingida la tuberculosi bovina, al terme municipal de Salardú, l'existència de la qual havia estat declarada el dia 21 de desembre darrer.

— Han començat a les Escoles Normals i a l'Institut, d'aquesta capital, els exàmens dels alumnes no oficials.

El governador civil ha tramès a la comissió permanent, per tal que els informi, els comptes municipals d'aquest Ajuntament, corresponents a l'any 1902.

GIRONA

(Conferència de les 9 de la nit)

Visitant il·lustre

Ha visitat alguns dels principals monuments religiosos d'aquesta diòcesi, l'il·lustre canonge magistrat de la Seu de Palma de Mallorca doctor Sanxo, el qual predicarà diumenge vinent a la nostra Catedral.

Incendi

Ens comuniquen de La Bisbal que s'ha calat foc a uns magatzems de despendis de surs, propietat dels senyors Aruyé i Noguera.

Les pèrdues materials pugen a 40.000 pessetes.

Altres noves

Ha marxat cap a Tenerife, on passarà una temporada, el reverend Rufi Noyes, majordom del senyor bisbe d'aquesta diòcesi i beneficiat d'aquella Seu.

La polísta de Figueres ha detingut el desertor del vaixell de guerra «Rio de la Plata», nomenat Josep Bonvi i Garcia, fill d'Arenys de Mar.

La Cambra de la Propietat ha acordat ampliar el termini concedit als propietaris per declarar les finques llurs a la Cambra.

La pròrroga és per tot el mes de juny.

TARRAGONA

(Conferència de les 9.30 de la nit)

Expedició de repatriats

Aquesta nit ha arribat un tren militar procedent de Màlaga, compost de 400 places, de les quals n'hi ha 41 destinades a Tarragona, 81 a Lleida i les restants a Barcelona, Girona i Mahó.

Totes aquestes places són de repatriats de l'Àfrica.

Altres noves

El president de la Cambra de la Propietat Urbana ha delegat el de la de Barcelona perquè el representi a l'Assemblea de Madrid.

Per tal de prendre part a les oposicions de magistrat de la Seu d'Urgell, ha marxat el co-adjutor de Torredembarra, En Manuel Anglés.

Per tal que serveixi d'estímul als altres municipis, s'ha publicat una Real ordre fent constar la gestió administrativa de l'Ajuntament de Sant Coloma de Queralt.

S'ha instal·lat definitivament al teatre Principal l'Orfeó Tarragoní.

Ha estat fixat el dia 2 del mes de juliol que ve, per efectuar l'excursió a Alacant als elements esportius i l'Orfeó Tarragoní d'aquesta localitat.

Ha arribat de França el cònsol de Bèlgica senyor Juli Francollón.

Penedès

ARBOS. — El dia 29 se celebrà en aquesta vila la Festa de l'Arbre.

A dos quarts de cinc de la tarda, organitzada la comitiva a la Plaça de la Constitució, els alumnes dels col·legis dirigits per l'organista de la església parroquial, reverend Joan Martí, cantaren l'Himne a la bandera.

Seguidament es dirigí, la comitiva, al lloc destinat a la plantació dels arbres, amb l'ordre que segueix:

Alumnes del Col·legi de Nostra Dona del Carme amb llurs professors; alumnes de l'Escola Oficial amb son mestre En Gabriel Garcia; alumnes de l'Escola Oficial amb sa mestressa Na Maria Ferré; Bandera Nacional portada per l'alumna d'aquest col·legi, Maria Jané; Banda Vilafraquina.

Autoritats i representacions consuetudines dels senyors següents: delegat governatiu En Francesc López; alcalde En Rafael Albert; inspector provincial de sanitat, senyor López; reverend senyor rector, En Gaietà Vilaplana; En Rafael Vidal, en representació del jutge municipal; caporal de somatens, En Josep Gomà; primer tinent d'alcalde, En Ricard Domingo; regidors: En Pau Totusaus, En Anastasi Calvet i En Josep Cocinero; secretari, En Julià Canals; Na Lúcia Escarrà i Na Bonaventura Muntaner, de la Junta d'Instrucció; senyor comte del Asalto; N'Emili Vidal i Ribas; revetud Josep Maria Garcia; En Joan Baptista Mari, prevere; N'Andreu Font, en representació del Sindicat Viti-cola Comarcal; En Frederic Borrell, pel Centre Comercial i Industrial; En Josep Torres, per l'Associació Mitjana de Propietaris; En Pere Rovira, per la Cambra Agrícola; N'August Ribas, per la Cooperativa La Confiança; mestres oficials de Banyeres, En Vicens Rosella i Na Maria Vendrells; En Ricard Paduró, mestre de Gornal; N'Andreu Suriol, director del setmanari local «Badalot»; N'Abel Ribas, corresponent periodístic.

També honraren la festa amb llur presència les distingides senyores Na Maria Trujite de López i Na Carme Jané d'Alberto, i les senyores Mari i Maria Teresa, filles del comte del Asalto.

Obri l'acte el senyor alcalde. Acte seguit, els nois procediren a la cerimònia de la plantació dels arbres, els quals els regaren les noies d'ambdós col·legis, essent beneficiat pel reverend senyor rector i els alumnes, sota la direcció de mossèn Joan Martí, cantaren l'Himne a l'Arbre, essent molt aplaudits.

El senyor Mestre pronuncià un discurs sobre la importància de les plantes.

L'alumna Joan Soler recità la poesia «Els pins», d'A. Mestres, el mateix que Maria Soler de l'E. N., en «El Arbol», de «El Conde de Ranz», Mercè Albornà, del C. de N. S. de C., en «Els ocells», de mossèn Ramon Bertran i Joan Tarrida, en «Vida tranquil·la», de F. Lluís de León. L'alumna Mercè Mallot va dir una salutació als arbres. Anna Borrell, de l'E. N. i el nen Enric Pujol, interpretaren el quadre «Juego del niño», produint gran efecte el moment de donar llibret a uns ocells, acte que valgué un fort aplaudiment de tots els concurrents.

Tots els alumnes cantaren amb acompanyament de la banda l'Himne «Els ocells», escrit expressament per a la festa, del qual en son autors En R. Surinach Senties i En Ricard Domingo, el qual va dirigir-lo, mereixent ésser repetit.

El senyor alcalde diríu sentides frases a les altres autoritats, representacions, professors i alumnes i a la concurrència.

Féu constar el profund agraïment als donants de les palmeres, senyors Torres Gener.

Mereix essent-se la tribuna presidencial, adornada amb exquisit art per En Josen Raventós.

Les autoritats i representacions foren observants a la Casa Cantinlar amb un vi d'honor, i els alumnes amb galetes i refrescos.

Sportsmen!

AUTOMOBILS TALBOT

amb frens a les quatre rodes sistema "PERROT"

completament equipats

	Francs
Torpede 4½ places 10 HP	25.000
Conducció interior i Tous les temps 10 HP.	30.000
Coupé Limousine 10 HP.	30.500
Torpede 6½ places 12½ 14 HP	31.500
Conducció interior i Tous les temps 12½ 14 HP	36.000
Coupé Limousine 12½ 14 HP	36.500

Agents generals:

AUTOLOCOMOCION, S. A.

Rbla. Catalunya, 90

Telèfon 422 G.

Industrials!

AUTOMOBILS CITROËN

	Francs
Torpede 5 HP.	9.800
Cabriolet 5 HP.	11.800
Cotxe repartiment	10.200
Torpede sèrie luxe 4½ places 10 HP	17.000
Conducció interior 4½ places 10 HP.	22.000
Cotxe repartiment 400 quilos càrrega 10 HP.	15.310

Notícies de la Península

Les mines d'Astúries

INFORMACIÓ PUBLICA

Madrid, 2. — La Comissió designada pel govern per a emetre informe sobre l'operació de les mines d'Astúries, accedint a la sol·licitud formulada per alguns organismes, ha acordat obrir una informació pública perquè totes les persones interessades puguin presentar els seus arguments i sol·licituds. Aquesta informació pública s'obrirà el dia 7 de l'actual mes de juny, dirigint a l'enginyer cap de mines president de la Comissió esmentada. Aquest informe a tots els interessats a la indústria de les mines d'Astúries, perquè aquests puguin presentar els seus arguments i sol·licituds en relació amb el problema que es troba pendent en l'actualitat.

Notes de Madrid

LES NENES DESAPAREGUEDES

Madrid, 2. — Rebutjada per falta de fonament la pista que la policia seguia a L'Escurial, ja que s'ha comprovat que les tres nenes que passaven per aquell lloc el dia 10 d'abril, no eren les desaparegudes del carrer d'Alfaro. La policia ha emprès una nova orientació en les seves investigacions.

Ahí detingut a Maria Guirado i Cipriana del Val, mares de dues de les nenes desaparegudes.

Després de prendre la declaració, així com a altres persones de la família, foren posades en llibertat.

La policia practica registres a les cases de les nenes desaparegudes agafant cartes i documents.

El jutge estigui a la presó interrogant a Enric Ortega, pare de la nena Marquitta, una de les nenes desaparegudes.

Encara que sobre la declaració es guardi gran reserva, se sap que ha exposat al jutge la seva convicció que l'única que s'ha pogut emportar les nenes és Miguel, el germà de Maria del Val, que és artista de circ i que es troba en l'actualitat treballant a Terol.

Ha afegit, segons sembla, que Miguel en diferents ocasions havia exposat la seva aspiració d'emportar-se les seves germanes i algunes de les seves amigues perquè fossin artistes de circ.

Antonia, la germana de Miguel i Marquitta Ortega, arribaren assaigant exercicis acrobàtics.

Darrerament va saber Enric que Miguel rebutjava qualsevol altra hipòtesi, segons que Marquitta no hauria marxat amb cap altra persona que no li mereixés tota la confiança.

En resum: el pare de Marquitta creu que les nenes o estan al costat de Miguel o estan en companyia de persones que aquell coneix perfectament.

Malgrat aquesta declaració, els treballs de la policia estan al voltant del senyor misteriosos anomenat don Antoni, al qual les dues dones de vida sirada vieren pel lloc del succeït uns dies després de la desaparició de les nenes.

L'ARGENTE, ACADEMIC

Madrid, 2. — Com hem dit aquesta tarda, el discurs llegit per l'excmte senyor Argente per al seu discurs a l'Acadèmia de Ciències Morals i polítiques, versà sobre el problema argenti, i d'aquest discurs, com és natural, la part més interessant fou la dedicada a la solució d'aquest problema.

Segons el senyor Argente, les solucions del problema argenti, proposades pels pensadors, patricians dels polítics i adoptades per les legislacions, poden reduir-se a tres grups: augment del producte, millora del col·lectiu i multiplicació de la petita propietat.

L'augment del producte, no ocasionaria redistribució major al braçer ni majors profits per al conrador.

Suposar que rendint més el camp tindrà el braçer major jornal, és prescindir en absolut de la llei que determina el salari.

Rebutjada, doncs, aquesta solució, el senyor Argente rebutja també la de la millora del col·lectiu i de multiplicació de la petita propietat, puix encara que amb aquesta s'hauria aconseguit millors per als actuals habitants que es faria amb el futur augment de població no vindria a la vida en condicions de noïcia estival.

El capítol quart, i darrer del discurs, consigna, romanent la única solució.

Es evident que la causa que fa escassa l'oferta de terra, és la que determina l'existència del problema argenti.

Aquesta escassetat és produïda artificialment.

GERIMONIA PALATINA

Madrid, 2. — Dijous vinent, s'efectuarà l'acte de creament del príncep d'Astúries com a cavaller de l'Ordre de Sant Jaume.

EL DIA A BORS

Madrid, 2. — La sessió de Borsa acaba fluixada degut al retraïment del diner.

La partida d'interior baixa cinc cèntims i queda a 70'45.

En valors industrials i bancaris es produeixen escasses diferències de cotització i el dividend complementari el Banc Hipotecari.

La moneda estrangera està abundant, cotitzant-se solament els francs i els dítars a 88'45 i 73'38, en baixa els primers d'un vint per cent i en pujà els segons de set cèntims.

ATROPELLS D'AUTOMOBILS

Madrid, 2. — Durant els darrers vint-i-quatre hores, a Madrid i els seus voltants, a conseqüència de diversos accidents d'automobil, resultaren quatre ferits greus i sis de lleus.

PROCESSAMENT DE PAU IGLESIAS

Madrid, 2. — El jutge del districte del Centre de Madrid ha notificat a

Pau Iglesias que queda processat com a director de "El Socialista", per haver inserit al diari la conferència que sobre "El problema de les responsabilitats" donà Indalecio Prieto en abril de 1923.

MORT DEL NOI DE CARABANCH

Madrid, 2. — A l'Hospital de la Princesa, on fou traslladat, ha mort l'enfant Carlos Menchero, el noi víctima d'un succeït no ben aclarit encara, esdevingut a Carabanchel Bajo i a conseqüència del qual va rebre gravíssimes cremades i altres lesions.

LA PROPIETAT INDUSTRIAL

Madrid, 2. — Demà, dimarts, a les deu de la nit, es celebrarà al teatre Infanta Isabel el miting organitzat per les Associacions mercantils per a obtenir del Directori militar que s'ajuti a les aspiracions de les diferents classes en relació amb el problema de lloguers per a locals destinats a comerç i indústria.

El Consell de l'Economia

LA SECCIÓ CINQUENA

Madrid, 2. — Aquesta tarda s'ha constituït el Consell de l'Economia, sota la presidència del contralmirall de l'Armada, En Manuel Andujar i Solana, assistint alguns generals representants dels ministeris de la Guerra i Marina, director general de Duanes, general Vico i els representants dels ministeris d'Hisenda, Foment i Treball, Indústria i Comerç i d'algunes entitats de Madrid, Barcelona i Bilbao.

Després d'un discurs del president senyor Andujar, en el qual ha fet ressaltar les mesures protectores d'alguns països per a defensar la seva producció, s'ha procedit a la elecció de secretari de la secció, obtenint onze vots el senyor Aparici, d'Hisenda i contra sis del senyor Llorca, d'Instrucció pública.

Seguidament, passà a reunir-se la Comissió delegada de les seccions competents dels presidents de les mateixes, els representants de les indústries militars i naviliars i dels senyors Vescompte de Cusó i marqués de la Frontera, per les indústries civils i agropecuàries respectivament. S'ha acordat establir els negocis de la secció i l'ordre de resolucions dels assumptes antics i moderns, amb relació amb l'interès que representen.

Demà es reunirà el Consell permanent del Consell d'Economia Nacional. Presidirà el senyor Castiella, del ministeri de Finances, i el palau que per l'Estat s'adquirirà el emblema del marqués de Perales, per a dedicar-lo al servei del dit Consell d'Economia.

Els temporals a Aragó

PERDUES DESGRACIES

Saragossa, 2. — Durant la matinal de diàmenes descarregà una gran tempesta en alguns pobles, i causà grans perjudicis, dels quals es reben notícies.

L'alcalde de Buitragos, comunica que les collites han quedat arrasades per la pedra.

El de Cea comunica que la tempesta fou enorme, però no causà perjudicis.

El camperol Lorenc Reig, al qual sorprenent el temporal en els boscs, es refugia sota un arbre, i un llamp el carbonitza totalment.

En Primo de Rivera a Segòvia

EL PROBLEMA DEL MARROC

Segòvia, 2. — A les 11'15 d'ahir arribà en el ràpid de Madrid el general Primo de Rivera acompanyat del vocal del Directori general Hermosa, del cap de la Secció d'Artilleria general Correa i del cap d'Instrucció militar general Castro-Girona.

Així com del capità general de la regió.

Acte seguit es dirigí a la catedral on es celebraren els funerals a memòria del tinent Flomestall i dels altres soldats morts a campanya.

L'oració fúnebre estigué a càrrec del bisbe d'aquesta diòcesi.

Després de l'acte fúnebre, el general Primo de Rivera tornà a la plaça Major on presència la desfilada dels rebebes de l'Acadèmia.

Terminada la desfilada el president del Directori anà a l'Acadèmia, on el coronel de la mateixa l'invità a que desobris la làpida col·locada a la memòria del tinent Flomestall.

Parlà el general Primo de Rivera el qual reconegué el que acabava de manifestar el coronel i afegí que l'essencial és ésser soldat.

Després parlà de la unitat que ha d'existir entre totes les armes d'Espanya.

Terminada la cerimònia es celebrà un banquet.

Després del banquet s'ajacà a parlar el general Correa.

A continuació parlà l'alcalde de Segòvia.

Per últim tancà els discursos el general Primo de Rivera.

Parlà del problema del Marroc i va dir que estava disposat a resoldre'l.

Recorda les darreres operacions en les quals ha sofert l'enemic un càstig dur.

Per a resoldre el problema — digué — es realitzarà el desarmament total de les tribus, assegurant les posicions fortificades i no deixant-se enemics al darrere.

Primo de Rivera visità els Alcazars.

A les set de la tarda, en el ràpid, marxà a Madrid.

MILITARS CONTUSIONATS

Valladolid, 2. — Quan retornava l'automobil oficial de l'Acadèmia de Segòvia d'assistir a l'homenatge tributat al tinent Flomestall i al l'arribar a Santa Maria de Noya, per fals viatge boia.

El general Gil Dolz sofí contusions al cos i cap, el governador militar general Santiago ferides a les mans i cara per rotura dels vidres i el cap d'Instrucció coronel Valderrama, contusions a la cama esquerra.

Foren molt atesos pel veínat.

A Hortigosa se'ls feu la primera cura.

Els conductors resultaren il·lesos.

En el mixt del matí arribaren a Valladolid.

S'encarregà de la cura el cap de Sanitat senyor Guzman, el qual ha manifestat que cap dels ferits ho és de gravetat.

A Capitania es posaren plets que s'omplien de signatures.

El general Primo de Rivera ha telegrafiat interessant-se per l'estat dels lesionats.

L'actuació del Directori

Madrid, 2. — Aquesta tarda han facilitat els següents decrets:

Refundint l'Institut de Reformes Socials al Ministeri del Treball.

Disposant que la dona pugui ocupar llocs subalterns a l'Administració de l'Estat, escoles normals de Madrid i altres centres dedicats a l'ensenyament de la dona.

Gràcia i Justícia.

Concedint la medalla d'or penitenciària a En Daniel Fernández Ibarra, En Josep Roig i Bergada, comte de Sant Rafael i En Manuel Burgos Mazo.

Nomenant bisbe auxiliar de Tortosa a En Félix Bilbao.

Concedint creus blanques del Marítim Militar, corresponents al coronel En Carlos Ochotorena, capità En Barria i l'alferes, En Bernardi Noriega.

Idem, de primera classe amb distinció blanc pensionada amb el 19 per cent fins al càrrec immediat, al tinent de la Guàrdia civil En María Moreno.

REPROFITAT DE TITOLS

Madrid, 2. — Amb virtut del canviament de notes entre Espanya i Cent Amèrica, es reconeix mútua validesa als títols de batallier expedits pels centres docents respectius.

VISITES

Madrid, 2. — El general Primo de Rivera, despatxà al ministeri de la Guerra, amb els seus secretaris d'Hisenda, Foment i Governació.

Ricó, entre altres comissions, una del ferrocarril basc-asturià, la qual anarà a parlar del tipus que s'ha assenyalat per l'extinció de l'antipandem reintegrable.

EL VIATGE DELS REIS D'ITALIA

Madrid, 2. — El general Navarro conferència amb els presidents de la Cambra de Comerç i del Círcol de la Unió Mercantil, per a ultimar alguns detalls relacionats amb el viatge dels reis d'Itàlia a Madrid.

Amb l'infant don Ferran i el general Magaz, marxaran cap a València, per a rebre els sobriats italians, el coronel senyor Marsengo, agregat militar de l'ambaixada d'Itàlia.

EL MODUS VIVENDI AMB ALEMANYA

Madrid, 2. — S'ha prorrogat per un mes el «Modus vivendi» amb Alemanya.

LA REUNIO

Madrid, 2. — A les nou de la tarda acabarà la reunió del Directori.

Digué a la sortida el general Vallespina, que la recapitulació del Tresor per tota conxorrea en el passat mes d'ha signat d'un augment de 15.716.036 pessetes amb relació amb igual mes de l'any anterior i els pesseïes de quatre per 8.737.001 pesseïes.

El sots secretari de Guerra, donà compte d'alguns expedients sobre arrendament d'edificis, concessions de llibertat condicional, i de recomptes per mèrits de guerra.

El sots-secretari de Foment portà alguns expedients entre ells, un amb virtut del qual es modifica l'estructura de l'Institut geològic amb sentit de fer-lo més afícc i pràctic.

De Gràcia i Justícia s'aprovaren alguns expedients d'indults lleus.

Queda aprovat en principi un projecte de decret sobre senyalament de guies pecuàries per a limitació del trànsit del bestiar.

El Directori acordà obsequiar amb un àpat el ministre de Marina d'Itàlia el qual acompanyarà els reis del seu país.

La campanya del Marroc

PETICIONS PER MELILLA

Madrid, 2. — Una comissió de Melilla presidida pel senyor Nigüera ha sol·licitat del president del Directori la construcció d'obres al port, fixació de la quantitat dels drets obvençionals, la construcció d'un pont sobre el Muluya i altres assumptes d'interès per aquella plaça.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 2. — Notícies oficials d'Àfrica:

«Res de nou a totes dues zones del Protectorat».

ELS CADÀVERS DELS AVIADORS

Melilla, 2. — Foren portats de Tàfari a aquesta plaça els cadàvers dels informants aviadors Agustí Hidalgo de Quintana, Lluís Hidalgo de Quintana i el tinent d'aquesta Comandància d'Enginyers Carlos Vázquez Pérez.

Els cadàvers dels aviadors foren dipositats al cementiri, havent rebut abans sepultura el senyor Vázquez Pérez, el feture del qual, embolicat en una bandera espanyola, fou portat a espalltes dels seus companys, presidint els generals García Aldave i Fernández Pérez i el coronel de la Comandància general d'Enginyers senyor Andrade el fúnebre acte.

Els cadàvers dels germans Hidalgo, embolicats, seran portats a la Península en el vapor carrer d'Avui, per a l'hor trasllat a Madrid.

DE MELILLA

Melilla, 2. — Es celebrà un Consell de guerra contra el coronel d'enginyers Josep López Pozas, havent presidit el general García Aldave i els generals Serrano i Fernandez, assistint com a ponent el senyor Torre, actualment fiscal, el coronel senyor Micho i defensant el processat el comandant senyor Carcano.

Han resultat ferits per accidents els soldats Jolaguim Martín i Constant Ruiz; aquest va caure del mal prop de la posició de Benítez.

Al campament de Gar-Drins marxà el cinquè esquadró del regiment d'Alcàntara.

DE TETUAN

Tetuan, 2. — Ha marxat a Ceuta el coronel de la meballa jallifana don Agustí Gómez Morato.

De la Península arriba a Ceuta l'alferes de regulars don Rafael Martínez Baldrich, fill del sots-secretari de Governació.

Es celebrà a la veïna plaça de Ceuta la gran verbena de Sant Amaro, els productes de la qual seran destinats a la Casa de Misericòrdia de la Gran Roja.

Conferència suspesa a Saragossa

Saragossa, 2. — D'ordre governatiu es suspengué la conferència que Marcel Domingo havia d'explicar en el Centre Republicà sobre el tema «El deure de les esquerres», i per a la qual s'havia sol·licitat el degut permís.

Periodista empresonat a Vigo

Vigo, 2. — Per no pagar 250 pessetes de multa imposada pel governador militar, anit passada ingressà a la presó per complir un arrest de 15 dies el director de «Galicia», don Valentí Bas Andrade.

Les estrenes

APOLLO. — Quadros nous a la Revista «Y. K...».

No ens equivoquem quan vam predir que aquesta revista tenia qualitat per a durar molt de temps als cartells. Se n'han fet més de setanta representacions, i la memòria concurrença que la hi assistia de bon principi, no s'ha acabat.

Amb l'encantada renovació que l'empresa ha fet d'alguns quadros, tot i conservant els més apleudats, la revista «Y. K...» ha guanyat notoriament en importància i vistositat.

Darrerament s'hi ha estrenat un «sketch» en dos quadros, titulat «De Moscou a Montserrat». El primer, és una caricatura del bolxevisme, que dona pretext a una sèrie de cançons de tonades terribles. Els bolxevistes, donat el mal viure que es passa a Rússia, decidiren emigrar de llur país, i anar a raure... a Montserrat, justament, i al seu quadre, apareix la nostra bella muntanya, molt ben plasmada, en una decoració d'En Ros i Gell, que s'aplaudeix a cada representació. Unes notes ballen i canten una insipida sardana, que el públic fa bilar d'uns o tres vegades i apareixen els terribles russos, que fraternitzen piosament amb les notes montserratines.

Agraden molt al públic uns nous quadros, dels quals és protagonista el famós atleta Buffalo-Maeiste. Aquest home, de força formidable, en una escena que representa una foratada invenció dels barris lletjos de Londres, plena d'aproximes que el volen robar, causa sensació amb la netedat amb que aca els homes a parelles i els llença a regular alçada. Intervenen en aquesta escena, el filipinenc «Polito», i la seva dona, que ajuden a donar atractiu al quadre esmentat.

Demés, En Macliste fa els diversos exercicis amb els quals causa tanta sensació quan debutà al Círcol Espirito del Teatre Comú. El torcer dotzenes de monedes de deu cèntims que li donen els espectadors, és un dels números que té més èxit.

COMIC. — El Príncipe Cañamón

La Companyia del petit actor «Narcis», ha estrenat aquesta revista amb força fortuna. La lletra s'escolta amb força gust, puix és molt més enginyosa que les que usualment es donen en aquesta classe de revistes, i la música, del mestre Padilla, no desmereix gens de la fama d'aquest aplaudit autor.

«El Príncipe Cañamón», dona motiu a una gestió de quadros i balls regionals espanyols. Que té més èxit és el quadre nort, que té per escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

«Narcis» fa del protagonista una nova creació. Les simpaties que ha sabut conquerir-se aquest diminut artista, augmenten a cada representació. Ja vam dir que és un actor de veritablement prodigiosa. A l'obra esmentada, rep una adequada expressió, la famosa «Oda a Barcelona», de mossèn Clot.

Però, potser una mica massa imitat pel públic, s'atreveix «Narcis» a alguns excessos que no estan massa bé. Bo serà que ho tinguin en compte els seus directores, en bé de fer escenari les muntanyes del Montserrat. La sardana que s'hi canta, el públic obliga a repetir-la cada nit, enmig d'entusiastes ovacions.

Notícies de l'estranger

Francia

LA SESSIÓ DEL SEN

La Veu de Catalunya

DIARI NACIONALISTA CATALA D'AVISOS I NOTICIES

Dimarts, 3 de juny de 1924

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha sigut passat per la censura militar.

El cens electoral

Carta oberta

Als senyors Alcalde, president de la Junta del Cens de P. i cap d'Estadística.

En comentar fets en publicar-se el R. D. d'abril, ja preveïem la necessitat d'ampliació del termini de repartiment i recollida dels butlletins del Cens electoral. Totes les disposicions del R. D., i les rectificacions i aclaracions que han vingut després es ressentien del desconeixement de la realitat. La burocràcia té aquest mal: pensa que ja n'hi ha prou amb posar les coses damunt el paper i que la vida és una oficina amb negociats, hores d'entrada i eixida, i homes coneixedors de lleis i reals ordres. I les coses no n'hi ha prou amb saber-les: s'han de viure.

Com s'ha allargat — ara potser massa — el termini per al repartiment i recollida dels butlletins, s'haurà d'allargar forçosament el que es marca per a la classificació i comparació:

Aquest allargament es fa necessari i fora bona cosa que els organismes que intervenen en la confecció del Cens, i que en són pràctics, demanessin la prorroga, que fa més necessària les proporcions que van prenent els Censos de les grans capitals.

Com el termini per a la comprovació i la classificació, és precis, si es vol un Cens complet, allargar el de la rectificació o exposició al públic de les llistes provincials: el termini que assenyalava la llei és absolutament insuficient per a les grans ciutats, encara que és ciutadans, com passa a Barcelona, estiguin versats en aquests afers i tinguin organitzacions polítiques que els guin i els ajudin. I a Barcelona encara més, ja que els districtes i les seccions electorals són completament diferents als que serviren per a les darreres eleccions.

Els ciutadans, acostumats, per exemple, a trobar-se en el Cens al districte III, secció IV, ara, sense pràctica de cap mena, s'hauran de buscar en el districte I, secció XV: i així tot Barcelona. Això vol temps, paciència, comoditat i claror: ja veurem perquè.

Al nostre entendre, i així ho demanem a les autoritats a qui aquestes ratlles van dirigides, s'ha de sol·licitar una ampliació de termini per a les operacions esmentades, i ni així sabrà guiar-se l'elector en la nova organització de districtes municipals i seccions, si en el lloc d'exposició de les llistes provincials del Cens no s'hi fixa, per a guiar del que cerqui, un Index complet dels carrers de Barcelona, amb assenyalament dels districtes i seccions que comprèn. L'exposició de les llistes provincials, tampoc pot fer-se en els baixos de Casa la Ciutat, com es feia abans. O s'ha d'exposar en un gran local, com el Palau de la Indústria o el de Belles Arts, o, com fan a Madrid, en una gran plaça porxada, que aquí podria ésser la Plaça Reial.

I, ara, una altra observació.

El portar el termini del repartiment i recollida de butlletins al mes d'agost és corre un perill, a Barcelona especialment, i per Barcelona escrivim: el perill que l'operació s'adormi. — Ja tenim temps — ens diran els funcionaris encarregats de dirigir-la i d'efectuar-la. Tenim temps?... Pensin que a primers de juliol un bon tant per cent de barcelonins tanquen la casa per anar-se'n a estiuar i que això dificultarà en gran manera la formació d'un bon Cens, complicant en son dia la rectificació. És precis — i hi ha temps per a fer-ho, que per tot aquest mes estinguin repartits i recollits els butlletins, sobre tot els del Centre i Eixample, que és on viu gent d'estiu. I convé que els butlletins repartits es recullin aviat. La prudència ho aconsella.

A tothom convé que el Cens electoral sia el més perfecte possible i si no es segueixen les nostres indicacions no ho serà. No em guia altre interès en escriure aquestes ratlles que el de la legalitat i la comoditat del públic: tenim experiència d'aquestes coses i en l'experiència fonamentem els nostres judicis.

Ens escoltaran els senyors Alcalde, President de la Junta M. del C. i Cap d'Estadística de la província? Nosaltres complim el nostre deure: és d'esperar que ells vulguin complir-lo també.

POL

Al Col·legi d'Advocats

Es elegit Degà En Raimond d'Abadal

Ahir es celebraren al Col·legi d'Advocats les eleccions per a renovar part de la Junta de Govern.

Presidí el degà dimissionat N'Amadeu Hurtado acompanyat dels companys de la junta i dels secretaris escrutadors.

A les sis de la tarda es donà per acabada la votació, la qual fou no-difidissima, malgrat no haver-hi llista. Votaren 253 col·legiats.

L'escrutini donà el resultat següent: Degà, En Raimond d'Abadal i Calderó 253 vots.

Diputat segon, N'Albert Bastardas i Sempere 252 vots.

Diputat quart, En Manuel Carrasco i Formiguera 250 vots.

Comptador, En Victor Blajot i Romero 250 vots.

Bibliotecari, En Ferran Valls i Tàberner 253 vots.

Per a indicar la concurrència d'ahir al assenyalat el fet que en l'elecció anterior de Junta sortiren elegits els seus membres per uns 73 vots.

Per tant, i com a resultat de les esmentades eleccions, la junta de govern quedarà constituïda en la següent forma: Degà, En Raimond d'Abadal; diputat primer, En Francesc

Dema

La Veu de Catalunya

publicarà un interessantíssim article d'En

Francesc Cambó

sota l'epígraf

Solució que resta per a cobrar les reparacions

sisè de la sèrie titulada

El «rapport» dels experts

Polítiques i les Idees i les Imatges

CAP A RUSSIA

Han sortit cap a Moscou, on assistiran a l'Assemblea Comunista Roja, els coneguts comunistes Maurin, Trilla, Vall, Jovà i Gran.

En passar per París s'hi unirà Pérez Solís, qui també concorrerà a la dita Assemblea, portant la representació dels comunistes catalans.

«JUSTICIA SOCIAL»

El número 31 de «Justicia Social», ultra les seccions acostumades i una caricatura d'Apas, conté el següent sumari:

«La Unió Socialista de Catalunya»: «Els anarquistes i els sindicalistes», per F. Viladomat; «Política internacional», per M. Serra i Moret; «L'acte inaugural de l'Ateneu Popular d'Estudis Socials»: «Cròniques argentines», per Joan Comorera; «Des de París: El resultat de les eleccions», per Rafael Ramis; «Emmanuel Kant», per Demophili; «Calais», de Dezzo Kosztolanyi; traducció d'A. M. (faleto); «Antologia: Josep Pijoan»; «Poesia belga: Maurice Gauchez»; «Carnet d'un heterodox», per Brand; «Contra les barriques de Barcelona», per Ramon Castells; «La sindicació obrera mundial».

El número pròxim de «Justicia Social» està dedicat a l'indult de Joan Baptista Acher, i contindrà distingides frases dels nostres obrerisme i intel·lectualitat. Entre les personalitats que col·laboraran en aquest número es compten amb el mestre Angel Guimerà i l'ignasi Iglesias.

Per al reconeixement de la Propietat Industrial

Dimarts se celebrà, a les onze del matí, un meeting, organitzat per diverses associacions d'industrial, botiguers, iniciador de la campanya pro-reconeixement de la Propietat Industrial.

L'acte fou al Goya, el qual es va veure molt concorregut, assistint-hi nombroses representacions d'arreu de Catalunya.

Occupava la presidència els senyors Noël Llopis, president de la Unió Gremial, acompanyat dels senyors Sorriqué, Blasco, Amigó, Farreras, Gimbernat, Pínto, Trabal, Magriña, Argelaguet, i representacions de Sabadell, Mataró, Igualada, Terrassa, Tarragona i d'altres poblacions.

Obri l'acte el senyor Noël Llopis, llegint el senyor Blasco una sèrie de telegrams i noms d'adherents.

Seguidament el senyor Aranzaga fa fe de la paraula, fent remarcar la importància de l'acte i felicitant-se de veure tan ben concorregut.

Després feu ús de la paraula el senyor Trabal, demostrant els principis jurídics i les normes legals que emparen el dret de la propietat industrial.

El senyor Josep Vergés, per l'Associació de botiguers, descriu en tons patètics la situació en què l'industrial botiguera es troba quan és obligat a deixar la seva tenda, on havia fomentat la seva vida i la de la seva família.

El senyor Vila Teixidó, assessor dels Cafés de primera, parla de l'exemple d'altres llocs, on la propietat industrial és respectada, de la màxima manera que la propietat urbana, amb la qual, diu, no s'esten pas en pugna, al contrari: l'afar interessa a tots.

El senyor Josep Castany per la Federació d'Ultramarins i comestibles lliu que el Reial decret provisional sobre lloguers és una interferència que no resol l'afar. Que tot el demandat la prorroga del R. D., el qual és demanar la resolució definitiva amb una llei, que reconegui explícitament el dret de la propietat industrial.

Josep Pínto, assessor de la Unió Gremial, abunda en les idees exposades i recomana unió i treball, propaganda i persistència.

El senyor Llopis clon els parlamentaris, fent-ne un resum.

Cita alguns casos d'industrial botiguers que han estat i alguns que podrien passar i que puguin repetir-se. Advocat per l'estrata gremiana entre tots els associats i tots els industrials.

Tots els parlaments són aplaudits. Després foren aprovades les següents conclusions:

Primera. — Receptor del govern que com a conseqüència del reconeixement de la Propietat Industrial és «dret» una llei definitiva regulant tot el que es refereix a lloguer de locals destinats a comerç o indústria i internament sigui prorrogat indefinidament el R. D. de 21 de juny de 1920 fent extensiu sense limitació el seu benefici, a totes les localitats.

Segona. — Que el llogater, comerciant o industrial no pugui ésser desahuciat més que per les següents causes: a) per manca de pagament; b) per haver destinat el local a usos no reconeguts; c) per haver, sense consentiment del propietari, destinat el local a comerç o indústria que posi en perill la finca.

Tercera. — Que l'arrendatari, així com lurs hereus legítims, tinguin llibertat d'acció per al traspass del seu establiment.

Quarta. — Que un cas de passar la finca a nou propietari, per qualsevol títol de trasllat de domini, han d'ésser respectats per l'origen propietari els contractes de lloguer.

FLORES I TURMELLS DEL ROSSELLO

El nostre — si el ben nostre — Gustau Violet, ha exposat, últimament, a les Galeries Dalmau, algunes belles i simpàtiques mostres del seu art escultòric de repujador.

En Gustau Violet, és un mediterrani català de la més rica i noble qualitat. Per a nosaltres — pel que escriu aquestes ratlles, sobretot — En Gustau Violet i la seva obra han estat sempre, com ho fou, en vida, la persona, i, continua essent-ho, després de mort, l'obra del malaguananyadissim. Deditat de Séneca, com una mena de «vint encarnació, d'animada síntesi, de perenne preciosa evocació de tot un cel i de tot un país» — el nostre cel i el nostre país, satge, diu, patra, del Rosselló i de la Cerdanya.

Parlar amb En Violet o contemplar una de les seves escultures, és per a nosaltres el mateix que caminar, un matí d'estiu, idíl·lic, pels corriols fruitats de Prades, la Pomenca; és com pendre d'aperitíf, bo i discutint d'art i de poesia, apassionadament, al Cafè Justajre, de Ceret; és com donar un tomb, enamorat, pel passeig de platans de Perpinyà, a l'hora de la posta; és com entrar-nos a una taverneta del moll de Port-Vendres i gustar-hi una peixadada fàlora de tots colors; és com albirar, meravellats, en una nit de lluna plena de juliol, el cir, de veure, una sèrie patètica, que s'allargassa, sensualment, nua i mig escollida, damunt un lou de sorra fina de la petita platja de Banyuls...

En Gustau Violet, en la seva última exposició, ens fa veure, respectivament, el plat decoratiu «Ceres», amb el bust «Flora», i amb el relleu «Dones i flors», tota la bellesa robusta, tota la gràcia solida, tot el perfum natural de la nostra feminitat — hereda indiscutible dels prestigis plàstics incomparables de la Grècia i de la Roma immortals.

JOSEP MARIA JUNOY

Cinquena. — Que per a resoldre les divergències que poguessin sorgir entre arrendador i arrendatari es designi un Tribunal arbitral constituït per un individu de la Cambra de la Propietat, en representació de l'arrendador; un altre de la Cambra de Comerç o Indústria, en representació de l'arrendatari i un tercer en discòrdia, que no sigui comerciant, industrial ni propietari de béns immobles. Tals individus hauran d'ésser lliurement designats per les parts interessades, i si alguna d'elles es negués a aquesta designació o no es posés d'acord quant al tercer en discòrdia, el jutge o nomenarà a instància de qualsevol de les parts. On no hi hagués constituïdes Cambres de la Propietat i de Comerç, es designaran, respectivament, un propietari i un comerciant o industrial de la localitat, i tant l'arrendador com l'arrendatari vindran obligats a acatar i complir les resolucions de l'esmentat Tribunal arbitral. L'incompliment per part de l'arrendatari es considera motiu de desahucio.

Sisena. — Que en cas d'expropiació forcosa d'una finca s'indemnitzi el comerciant o industrial que hi és establert al menys en el preu que es cregui en la localitat al valor en traspass.

Sisena. — Que en cas de venda de l'immoble ocupat per una indústria o comerç o lurs dependències, es consideri a l'arrendatari, comerciant o industrial, amb dret preferent a tot altre comprador.

A benefici dels mutilats

Ha estat facilitada a la Capitania general la nota següent:

«Para la presente semana se está organizando, con autorización del Excmo. Sr. gobernador militar, en el teatro Eldorado, una gran función a beneficio de los mutilados de la campaña de Marruecos».

Han promogut i són empenyents artistes de les diferents teatros de esta ciudad, y por lo que está preparado, podemos adelantar que será una fiesta que a la vez que humanitaria, tendrá una esplendidez como pocas veces se haya visto en casos análogos.

Cada dia daremos a conocer los detalles que se nos comuniquen hasta terminar en definitiva su organización.

La idea es generosa y sin duda alguna se verá coronada por un gran éxito. Que todo se lo merecen estos heroicos soldados».

Breviari crític

JOAN MINGUEZ. MOMENTS (Poesies)

Confesso que no coneixia el llibre anterior d'aquest jove poeta «La llum en el repos». Ara, després de llegir-lo, al mateix temps que el novel·lisme publicat amb el títol de «Moments», he vist que, En Joan Minguez és un poeta d'una forma unitària de caràcter. La nota més acentuada en el seu anterior llibre és acuradament la de l'humorisme satíric; al costat, però, d'aquesta nota trobem en aquell llibre moments d'esplai líric i serena amb tons d'alegria i de pregària. En els «Moments» d'ara la nota serena és gairebé totalment absent. Sembla que s'hi hagi acomplert l'anhel expressat en el «Post-Scriptum» del llibre anterior:

No em llevés pas l'inquietud, esclat de la serenitat: la nit abiró en el fulgor del dia i en tota treva el novençat combat.

En «Moments» el poeta esplaià exclusivament la inquietud del seu humorisme satíric que omplia una bona part del seu primer llibre. I crec que Minguez ens indica amb aquesta exclusivitat, que ell ha vist l'aspecte més fort i essencial del seu temperament líric. Les darreres generacions de poetes catalans han estat particularment pobres d'humoristes. I encara l'humorisme d'alguns dels nostres poetes del noucent és momentani i intermitent; és un humorisme d'esgarriances a flor de pell, i en altres és més aviat un recurs decoratiu, un joc de clar-obscur amb el qual la representació del món exterior guanya en interès. En el poeta Minguez l'humor no és ja un present més de les Gràcies, no és ja una pura perspectiva de la realitat enfocada per la banda dels seus desequilibris, no és ja una guspira que salta a moments escadussera en el corrent ininterromput de l'emoció lírica; en aquest poeta l'humor està en la mateixa arrel d'aquesta emoció i és la seva mateixa que la nota lírica; en aquest poeta l'humor és un estat d'ànima constant i permanent que dicta la llei a totes les perspectives del món i de la vida humana; un estat d'ànima dissolvent que excomunica als aspectes externs i l'entim desequilibrat, la intima desil·lusió que el nodreixen. El poeta veu clarament els símbols divins de les coses del món i sap luir significació; aquesta, però, es perd, es desvirtua, quan entra en contacte amb l'entim desequilibrat de l'humor tormentat del poeta.

Al cel totes les llambines són enceses: l'hiu estel, mes cap en guanta i mai aquesta nit tan plena de promeses on cada llum sembla indicar un camí.

En tot humorista de debò hi ha una llum violent i constant entre el pessimista i l'optimista que tots portem dintre nostre, entre l'instint o l'ideal inevitable de felicitat que furga a dirimir la natura humana, i la realitat colpidora de la dolor que com a negra nuvolada s'estanca dels horitzons interiors de l'esperit i dels exteriors del món per a ofegar la llum d'aquell ideal. Ja ho declara el nostre poeta en el «Porxo» que obre el seu llibre anterior:

Perquè la paradoxa m'és amiga aquest meu lloc i el trobarer rebent. Mes qui fa joia i la dolor destil·la si en l'ample vas rau amb la mel?

En l'humorisme, es debat sempre un problema moral més aviat que purament estètic. En l'humorisme s'abraona aterrorissadament el sentiment que ven en la beatut del món una divina revelació de bondat i el racionalista que pren peu en la realitat per afirmar la infinita vanitat del tot, la grotesca manca de sentit de l'existència. Episodis d'aquest combat entaulat entre dos instints irreconciliables al voltant del gran i poès problema moral del sentit de la vida, són gairebé totes les poesies d'aquest darrer llibre de Minguez, la veurem en quines formes es manifesta aquest desequilibri del seu humorisme.

M. DE MONTOLIU

La vinguda dels Reis d'Itàlia

ELS PRESOS ESPANYOLS DEMANEN UN INDULT

Pulcrament imprès a la Tipografia de la Colonia Penitenciària de Dueso, s'ha cedit un document que els presos espanyols adreçen als reis d'Itàlia, aprofitant la vinguda, perquè intercedixin prop del rei d'Espanya perquè els concedeixi un indult general.

ELS VAIXELLS DE GUERRA

Els vaixells de l'armada italiana que, amb motiu de la proxima arribada dels Reis d'Itàlia visitaran el nostre port són els següents:

Nau real, cuirassat de primera classe «Dante», el comandant del qual és el capità de navili Francesc Grixioli. En l'esmentat vaixell viatja la força naval d'escorta, composta del comandant de l'insignia del qual porta el «Cavour», el comandant en cap de l'armada vicealmirall Alfred Antón; cap d'Estat Major, capità de navili Josep Comt; segon cap d'Estat Major, capità de fragata Salvi Salsu, i ajudant de banders, tinent de navili Franco Mangieri.

Butlletí internacional

2 de juny de 1924

LA DIMISSIO DE MILLERAND

Comença el mes de juny amb una gran activitat política internacional. A Alemanya el desenvolupament lentissim de la crisi sembla revelar el desig de veure quina solució definitiva donarà França al seu plet polític. A Itàlia, els socialistes han promogut a la nova Cambra escàndols que han servit per a palesar les discòrdies internes del feixisme. A Àustria, un fanàtic ha atemptat contra la vida de Mons. Seipel, per més d'un concepte el salvador del seu país. A França la reunió plenària dels diputats que formen els grups d'esquerra (radicals-socialistes, socialistes, republicans-socialistes i esquerra-radical) han demanat unànimement i sumàriament la dimissió de Millerand, ara inevitable.

Le Quotidien ha vingut realitzant una campanya violentíssima contra el President de la República. Li ha retret el seu missatge del 27 de març en el qual deia que si els electors es mostraven contraris a la política del Bloc Nacional ell en sabia treure immediatament les conseqüències de caràcter personal que calgués.

Contra l'opinió dels que deien que la campanya dirigida contra el President de la República era anticonstitucional i amenaçava l'estabilitat del règim, Le Quotidien retreia els exemples de Mac-Mahon i Grévy. I ahhuc podria ésser afegit, encara que les circumstàncies no eren iguals, el cas de Casimir Périer.

Els enemics polítics de Millerand no li perdonaven la seva actuació partidista. Era un President de la República que no s'havia mantingut allunyat de les lluites polítiques, que havia unit la seva alta magistratura a una actuació de govern, que s'havia barrejat en les discòrdies partidistes.

Alguns elements polítics creien que Millerand constituïria a darrera hora un govern contra la majoria, que dissoldria la Cambra i que apel·laria novament al país. No sembla pas que el President de la República hagi tingut mai aquest propòsit. Una nova apel·lació al país, en aquestes circumstàncies, no faria probablement sinó enfortir la posició de les esquerres.

Es un cas semblant al de la Gran Bretanya! En totes les eleccions parcials darreres, els treballistes han augmentat llurs vots. En algunes, han guanyat les actes. Unes eleccions generals a la Gran Bretanya, ara, o donarien la majoria als treballistes o enfortirien llur posició parlamentària, amb la circumstància agreujant que els liberals, àrbitres de la situació i que no senten la vocació del suïcidi, restarien esmicolats entre els conservadors i els treballistes. Potser dintre d'alguns mesos canviarà la situació.

El mateix passaria a França. Unes noves eleccions ara donarien un triomf esclatant a les esquerres. Dintre d'uns mesos potser la situació haurà canviat.

JOAQUIM PELLICENA I CAMACHO

El «Dante» fou botat a l'aigua en 1910, desplaça 30.000 tones, té 168 metres de mànega, 27, i de cala 950 metres; porta 12 canons de 305, 20 de 130, 30 de 76 i dos tubs llançatorpedes de 450. La seva maquinària la componen 23 calderes Blenhynden (7 a nafta i 16 a carbó i nafta), i quatre turbines que representen una força de 32.190 cavalls, que donen al vaixell una velocitat mitja de 22,3 milles per hora.

Perany el «Dante» a la divisió de cuirassats de l'armada i arborà la insignia del contraalmirall comandant de la divisió. Durant la guerra el «Dante» fou destinat a Tarento, Corfú i Brindisi. Prengué part en la batalla de Durazzo (2 d'octubre de 1918), arborant la insignia del llavors cap de la força naval mobilitzada vicealmirall Tahanoff i Revell. Porta el vaixell el lema: «Amb l'aním es venç en la batalla».

Cuirassat de primera classe «Cavour», que mana el capità de navili Martus Castellani. Fou botat a l'aigua el 1911, desplaça 23.000 tones i les seves característiques són: eslora, 176 metres, mànega, 28, i calat, 9. Componen el seu armament 13 canons de 306, 18 de 152, 19 de 76 i dos tubs llançatorpedes de 450. La seva maquinària la componen 30 calderes Blenhynden (8 a nafta i 12 a carbó i nafta), i quatre turbines Parsons, que li imprimeixen una velocitat de 21,5 milles per hora.

El «Cavour» és el vaixell almirall de l'esquadra i durant la guerra fou igualment de l'esquadra de batalla. El lema del vaixell és «A Nessim, recondo».

Cuirassat de primera classe «Dulio», comandant del vaixell, Pietro Cavallieri. Aquest vaixell fou botat a l'aigua el 1913, i les seves dimensions i característiques són iguals a les de l'anterior. El seu armament és igual que el del «Cavour», llevat que porta 16 canons de 152 en lloc de 18, que en porta l'anterior. La seva maquinària és idèntica amb la del «Cavour», llevat que les calderes són Yarrow i no Blenhynden, i la seva velocitat és igual també a la del «Cavour». El «Dulio» forma part de la divisió de cuirassats, i en iniciar-se la guerra es trobava a Gènova en el període de proves, incorporant-se després a Tarento a l'esquadra de batalla, de la qual ha format part sense interrupció.

Explorador Reuter «A. Riboty», comandant Umberto Bucci. Fou botat a l'aigua el 1916, desplaça 1.874 tones, té 102 metres d'eslora, 9,74 de mànega i 351 de calat. El seu armament consisteix en 8 canons de 102, 2 de 76, i vuit tubs llançatorpedes.

La seva maquinària es compon de quatre calderes Yarrow a nafta i dues turbines Parsons amb engranatge, que donen una força de 38.962 cavalls, imprimint una velocitat mitja de 25 milles. El lema del vaixell és «Viretre Accrescit Emdo».

Catortpediner «A. Carlini», comandant capità de fragata Elio Volpe. Fou botat a l'aigua el 1917, desplaça 814 tones, té 73 metres d'eslora, 7,3 de mànega, i 2,99 de calat. El seu armament consisteix en quatre canons de 102, dos de 76 i quatre tubs llançatorpedes de 450. La seva maquinària la componen quatre calderes Thymercroft, a nafta i dues turbines Tosi, que li donen una velocitat de 33 milles.

El «Carlini» conduïx la primera esquadra de catortpediners de l'esquadra de la Flota, i ha pres part en algunes accions de guerra. Porta el nom del garibaldí Giesinto Carlini, de Palermo que aconseguí el grau de tinent general. El lema del vaixell és «Fide Fidentia».

Catortpediner «G. La Masa», comandant capità de corbeta Antoni Celosi, que és igual que l'anterior.

«G. La Masa», el qual fou botat a l'aigua el 1917, forma part de la primera esquadra de la primera flota de catortpediners de l'armada, prengué part en algunes missions de guerra, entre les quals figura la persecució del vaixell austríac «C. T.», a les immediacions de Brindisi, el 23 d'abril d'aquell any, en l'acció nocturna que tingué efecte a Tàndriate, el 2 de juliol de 1918, i va assistir a l'ocupació de Trieste, el 3 de novembre de 1918.

Catortpediners «La Farina» comandant capità de corbeta Marius Grana, que forma part de la primera esquadra de la primera flota de catortpediners de l'armada.

Catortpediners «G. Mediceo», comandant capità de corbeta don Diodo Prado.

Catortpediners «N. Fabris», comandant capità de corbeta August Bernotti, que pertany a la primera esquadra de la primera flota de la Flota.

Aquests tres catortpediners foren botats a l'aigua el 1918; els tres desplaçen 814 tones, tenen 75 metres d'eslora, 7,3 de mànega i 2,99 de calat. L'ur armament consta de quatre canons de 102, dos de 76 i quatre tubs llançatorpedes, i llur maquinària consta de quatre calderes Thymercroft a motor i dues turbines Tosi, amb una velocitat de 33 milles.

Tots aquests vaixells porten noms de generals garibaldins i foren botats a l'aigua després d'una signatura de l'armistí, així és que no tenen història naval, i únicament «La Farina» assistí a l'ocupació de Trieste per les forces italianes.

L'esquadra espanyola està integrada pels cuirassats «Almira», que mana el capità de navili don Josep Núñez; «Alfonso XIII», que mana el capità de navili don Benigne Expósito, i el creuer «Reina Victoria Eugenia», comandat pel capità de navili don Lluís Pasquín.

Tambe vindran els catortpediners «Bustamante», «Cabrero» i «Villamil».

El vaixell real italià, cuirassat «Dante Alighieri», ancorat, com a vigiliant, a la

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Associació d'Amics de la Música

Teodor Rith

Teodor Rith, al qual fou conat el darrer concert de l'Associació d'Amics de la Música, interpretà un programa gairebé tot consagrat a la música russa. Cantà, doncs, pàgines interessants de Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Gershwin, Borodin, etc. Cantà, oi més, «Maison grise», de Messager; «Albada», de Lalo; i alguna altra producció francesa, poc cantada, per cert, en les sales de concerts.

Teodor Rith té una veu agraïdola i un estil innegablement expressiu. Però, més que un «liederista», ens sembla un cantant d'òpera. I alguns dels seus efectes (o millor dit, defectes) d'interpretació són certament més propis d'un teatre que d'una sala de concerts.

Els aficionats que assisteixen als concerts de l'Associació d'Amics de la Música foren, però, ben sensibles a les qualitats del ben notable tenor rus i obligaren a afegir més d'una composició al programa. Teodor Rith assolí, doncs, un èxit franc.

PALAU MUNICIPAL DE BELLES ARTS

Reital M. Guix

No és pas la primera vegada que ens dolem de la poca atenció que entre els nostres filharmònics despertem les audicions d'òrgue, però creiem també que si aquestes sovintegessin l'interès creixeria. E. repertori és prou extens i important per a confeccionar programes de real atractiu com el que ens ofrena diumenge al matí, al Palau de Belles Arts, la senyoreta Montserrat Guix. Era la primera vegada que el bell instrument del Palau Municipal, que han posat eminenes reconegudes en tot el món musical, era tocat per mans femenines, i hem d'afegir tot seguit que l'efecte produït deixà agraïdament sorpreses l'auditori, el qual reconegué en la jove i ardua organista una mestria i una autoritat que mostren l'excellent ensenyament del professor de l'Escola Municipal de Música N. Enchei Daniel. La senyoreta Guix és efectivament, un dels pocs deixebles d'òrgue que en aquesta Escola han prosseguit llurs estudis fins al terme dels cursos reglamentaris, i el domini adquirit sobre el rei dels instruments li ha de donar també la confiança absoluta per a mostrar-se davant d'un auditori menys restringit que el reunit diumenge passat al saló de Belles Arts.

En organitzar més sovint audicions semblants, creixeria sens dubte el nombre de concertistes, i el públic, familiaritzant-se amb el repertori

d'òrgue, ampliaria els seus coneixements musicals i trobaria un goig novell en les seves aficions. L'òrgue de Belles Arts, com el mateix del Palau de la Música Catalana, havia de fer-se conar públicament amb més assiduitat, sense que oblidessin els executants les obres dels mestres ibèrics, antics i moderns, de les quals hi ha publicades per sort, algunes antologies dignes de figurar per llur importància al costat de les que de l'estranger ens són arribades.

El programa interpretat per la senyoreta Guix era de prova. Després de dedicar tota la primera part a l'insuperable J. S. Bach, amb tres corals, un preludi fuga i una «Canzone», que revelaren la fina musicalitat de la concertista, aquesta executà a la part següent un preludi de Rinkó i una fuga de Best, on es pogueren admirar tots els recursos de l'instrument, i en principal lloc la famosa «Sonata IV» de Mendelssohn, d'una inspiració tan gentil i d'uns tomes tan variats que deixaren l'auditori totalment ençat.

La notable organista i el seu mestre foren al final felicitats d'una manera molt efusiva pels nombrosos aficionats i professors que havien tingut el goig d'escoltar tan remarcable audició — S.

Espectacles

Teatre Català ROMBA

Telèfon 3500 A.

Demà dimecres, primera de les tres grans Galas de Comédie Française, avet el concurs dels celebres artistes

M. LE BARGY ET MLE.

GERMAINE DERMOZ

entourés de comédiens des principaux Theatres de Paris. Nit, a les deu

LE MARQUIS DE PRIOLA

3 actes d'Henry de Lavedan. Creació de Le Bargy et Germaine Dermo. Dijous, LE «DUEL» de Lavedan. — Divendres, última de Le Bargy et Germaine Dermo. «L'ENIGME» de Paul Hrvieu. 3 actes et ASILE DE NUIT» de Max Maury. «FABLES DE LA FONTAINE», dites per Mr. Le Bargy. — Dissabte 7 de juny. Debut de la gran companyia comica del teatre Lara de Madrid, dirigida per Ricard Simo Raso.

Estrena del més gran èxit de l'any CURRITO DE LA CRUZ. Es despatxa a comptaduria per a les tres funcions franceses i per a les cinc primeres representacions de CURRITO DE LA CRUZ.

TEATRE TIVOLI

Grandiosa companyia de sarsuela. Primer actor i director: FERRAN VALLEJO. Mestres directors i concertadors JOSEP ESPETA, GERARD TOMAS i RAMON GORGÉ.

Nit, a un quart d'onze, la preciosa obra en tres actes del mestre Amadeu Vives

Doña Francisquita

Josefina Bugatto - Elena Giménez Frederic Bastida

Ferran Vallejo - Ricard Fuentes C. Gorgé, Bordas, etc.

Demà, a les cinc tanta.

DOSA FRANCISQUITA

Nit, LOS GAVILANES. — Divendres, grans funcions a honor i benefici de

PAU GORGÉ

eminent baix cantant. Tàrrua: 15 representació a preus populars de

LOS GAVILANES

Nit, programa selecta. Acte segon de Acte primer de MARUXA i

EL MAESTRO CAMPANONE

Es despatxa a comptaduria, amb tres dies d'anticipació amb l'augment del 15 per cent.

Teatre Novetats

Temporada d'Estiu. Esdeveniment artistic. Companyia Comico-dramatica dirigida per

Gregori Martinez Sierra procedents del Teatre Espanyol de Madrid. Primera actu

Catalina Bärrena

Inauguració de la temporada. — Demà dimecres, 4 de juny, nit, a les deu amb l'estrena de la comedia en tres actes original de Pere Muñoz Seca

Las hijas del rey Lear

Tots els vestits de la senyora Bärrena, estan confeccionats per la Casa Jeanne Lanvin. — Divendres, primer d'abonament, gran moda. — Es despatxa a comptaduria. Continua obert l'abonament gran moda a 18 funcions.

ELDORADO

Coliseu de varietats. Avui dimarts, 3 de juny de 1924. Nit, a les deu randiosos programes. El record dels Cartells. Projecte de pel·lícules de les més renomades marcs.

Exhita de la bella dansarina CUSTODIA ROMERO. La Venus de Bronze. Les gentilissimes dansarines LES 4 SORELLES BIANCHI. Gran èxit dels famosos equilibristes LES PRICÓ. L'original curios, fantàstic i il·lusionant espectacle d'èxit mundial LES OMBRES EN RELLEU, de l'hipódrom de Nova York, presentades per M. Geo Stoll. (Exclusiva dels espectacles Sogranes). Exit extraordinari de la formosa i popularíssima artista LA GOYITA. Non i selecte repertori. Grans ovacions a la celebre estrella NITTAJO en el seu extens i original repertori. — Demà i cada dia LES OMBRES EN RELLEU, NITTAJO. LA GOYITA. — Divendres, gran funció de Gala a benefici dels mutilats de la guerra de Barcelona en la companyia del Marroc. Grandios programa. Eminents artistes.

Gran Teatre Espanyol

Companyia de vodevil

SANTPERE BERGES. Avui nit, a les deu. LA BORDA. Dimecres, tarda, LA CARLITOS, Nit, CROCHARD. — Dissabte, estrena LA CAMPANA DE GRACIA O EL FILL DE LA MARIETA.

TEATRE COMIC

A dos quarts de deu. LA SALSA DE ANICETA. LA MISA DEL GALLO i EL PRINCIPE CANAMON.

TEATRE APOLO

Tournée Manuel Sogranes. Avui dimarts, nit, a les deu. Esdeveniment artistic. Programa monstre. El millor i el més econòmic. ENTRADA 1 BUTACA, 2 PESSETES.

La famosa i popular revista en 21 quadros.

I. K...!

en la qual prenen part 150 artistes espanyols i estrangers, 150. 250 vestits de Madame Jeannette, 250. 20 decoracions noves de Ros i Gell, 20

Les noves ombres en relleu presentades per Yagoula troupe

AUBIN LEONEL

Exit de l'actecòmic, repartit en dos quadros.

DE MOSCÚ A MONTERRAT per al qual ha pintat dues magnífiques decoracions l'aplaudit escenò

Apoteosi sense parlo i el magnifico quadro de J. Joan Cadenas

UNA NOCHE DEL DECAMERON i els fenomenals artistes de la pantalla

MAOISTE

el veritable atleta; el que sosté dos homes amb un sol braç; el que doblega veritables bigues de ferro a la vista del públic; el que desafia tots els que s'anuncien atletes cinematogràfics; el de la força, lluitarà amb

POLITO

l'as; l'invenible; el més petit atleta del món, en l'èxits cinematogràfic, projectat més de 500 nits consecutives al Coliseu de Londres. Títol

BROOKLIN-PUBLIC-HOUSE

EL TERROR DE LES PLANES Colossal repartiment. Magnific decorat

ENTRADA 1 BUTACA, 2 PESSETES

Dijous que ve, dia 5, a la nit, GRANDIOS FESTIVAL a honor i benefici del Director artistic

MANUEL SUGRANES 30 atraccions, 30. 40 números de varietats, 40. Colossal programa. Fixeu-vos en els cartells.

Teatre Poliorama

Companyia Oficial del Teatre Infantil Isabel de Madrid. Direcció Artística i d'escena:

ARTUR SERRANO

Demà dimecres, 4 de juny. Inauguració de la temporada d'estiu i debut de la companyia. Tarda, a dos quarts de sis, Matinée Selecta, l'èxit entre els èxits en quatre actes

La Pimpinela Escarlata

Nit, a dos quarts d'onze. Estrena a Barcelona de la comedia en tres actes de Pere Muñoz Seca

EL FILON

Es despatxa a comptaduria.

Teatre Barcelona

Companyia de comedies DIAZ-ARTIGAS, dirigida pel primer actor Manuel Diaz de la Maza.

Avui dimarts, 3 de juny 1924. Nit, a un quart d'onze. El graciós entremés de Josep M. del Villar: MANANITA DE SAN JUAN. Estrena de la comedia en tres actes de l'insinu d'antur Jacint Benavente: LECCIONES DE BUEN AMOR, escrita expressament per a Josepina Diaz d'Artigas, que l'estrena en el teatre Espanyol de Madrid amb èxit sorollós. — Demà dimecres i dijous, tarda: LOS MUNECS. Nit: MANANITA DE SAN JUAN i LECCIONES DE BUEN AMOR.

TEATRE TALIA

Companyia de comedia de MELIA-CIBRIAN. Avui dimarts, nit, BENEFICI d'Aureli Castañes: EL RAYO.

Teatre Barcelona

Avui dimarts, nit: Estrena: LECCIONES DE BUEN AMOR de Jacint Benavente

Protagonista: Josepina Diaz de Artigas.

COLISEUM

Telèfon 3335 A. Avui dimarts, gran èxit d'ENCREUAMENTS TELEFONICS per Gladys Walton. NOVELTATS UNIVERSAL número 100. EL MIRALL OBS-CUR, per la bellíssima Dorothy Dalton. UN ENAMORAT IMPERFECTE, comica. — Demà dimecres: YATES L'ECHOISTA. Programa Ajuria, creació de William S. Hart, el rei de l'oest americà. — Avis: Dijous, 5 de juny no hi haurà funció cinematogràfica per tenir lloc un concert a càrrec del genial violoncellista PAU CASALS. Per a preus i altres detalls al Coliseu.

Aristocràtics KURSAAL i SALO CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides Orquestrina Suñé i Sextet Torrens

Avui dimarts, insuperable programa: EL TRAMVIA, de gran broma. Gran èxit de la preciosa comedia: MURMURACIO, per la genial artista Gladys Walton. PACHA Y PACA, de broma continua. Ultim dia de la magnifica comedia d'alta societat: LES FILLES DELS HOMES RICS (exclusiva). Aquesta obra és un estudi encertadíssim de la vida real, la visió de la qual pot dictar a les nostres joves un ensenyament altament prou. Magistral interpretat pels emi-

nenys artistes Miriam Cooper i Stuart Holmes. — Demà dimecres, colossal esdeveniment. Estrena de la grandiosa pel·lícula LA REINA DE SABA, la més famosa historia d'amor, per la bellíssima artista Betty Blythe. Luxe, riquesa i sobèrbia presentació, completant el programa amb l'estrena de la comedia: ELS TEMPS CANVIEN, per William Russell i Herèdia Heredia, de gran broma.

COLISEUM

Audició extraordinària a la nit del DIA 5 DE JUNY

per l'Orquestra

PAU CASALS

sota la direcció del seu mestre fundador. Obres de BERLIOZ, MOZART, SAINT SAENS, MOREIRA, LIAOW, GRANADOS i WAGNER

La segona part del concert anirà a càrrec de

l'EMINENT VIOLONCEL·LISTA PAU CASALS

en obsequi dels organitzadors. Programes i localitats, cada tarda al COLISEUM.

Teatre Barcelona

Avui dimarts, nit: Estrena: LECCIONES DE BUEN AMOR de Jacint Benavente

Protagonista: Josepina Diaz de Artigas.

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DE CÀMERA

Dies 10, 11 i 12 de juny. Clausura del curs 1923-24. MEMORABLE ESDEVENIMENT MUSICAL. Per primera vegada a Barcelona la famosa

ORQUESTRA de la «SOCIÉTÉ DES CONCERTS» de París

que vindrà expressament de la capital francesa per aquestes tres grans concerts sinfònics, reservats exclusivament als socis de l'Associació de Música de Càmera.

Arenas de Barcelona. Dissabte, 7 juny, nit, a les deu

Grandiosa vetllada mixta de boxa i lluita grecoromana.

5 grans combats, 5 BRUQUER - GARCIA BLASCO - ROCA

Gironès - Leroy VIDAL - SOLE

Maciste - Ardevol

Entrada general, 2 ptes. Ring primera classe, 10 pessetes.

TURO-PARK

Magnífics jardins. Oberts tarda i nit. Grans atraccions. Cada dia, a les dotze de la nit: ELS CAMIONS DE L'AIRE. L'atracció més emocionant vista fins avui a Barcelona. — Abans de la seva exhibició: SKETCH per la COOHON COMIQUE atracció grotesca. Dijous, tarda: Cinquena matinee infantil.

CAMP EUROPA

Partit extraordinari per a dimecres, dia 4 de juny, a dos quarts de set de la tarda.

Birmingham

(primer equip complet) contra

C. D. Europa

Preus populars. — Entrada general dues pessetes (Servei d'autobus des de la plaça de Catalunya).

Restaurant Turó-Park

Un saló magnífic, en un parc deliciós. Propi per a tota classe de banquets.

SERVEI CARRO

Balneari de Vallfogona

Premiades amb Diploma d'Honor a l'Exposició Internacional Farmacèutica i d'Hygiene de Barcelona

Aigües cloruradot-sòdiques, sulfatades, varietat bromo-iodurada, més mineralitzades que les de Cestona i Carlsbad, segons anàlisi del Dr. Casares. Curació radical dels càlculs del fetge, eczemes i restrenyiment, i totes les manifestacions de l'artritisme

Gran Hotel Restaurant, parcs, xalets, església, capella, boscos, passeigs, varietat de diversions, etc. - Informes: Epicrie Centrale, Rambla Sant Josep, 13 - Correspondencia: A l'Administrador del Balneari, per Tàrraga



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y oxita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidie mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la z desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro



S'imposa l'examen dels seus ulls

Vosté està fatigat: no dubti que necessita ulleres. El seu treball fet amb llum artificial ha causat la seva vista i solament uns cristalls adequats han de proporcionar-li descans

Estem totalment a les seves ordres i la seva visita serà per a nosaltres un honor que li regreçiem per endavant

Carles Tutusaus Optic-Fabricant

Soqueria, 22 : : Raurich, 2

BARCELONA

VIES URINARIES

Tractaments moderns per a combatre ràpidament malalties de la PELL: VENERI, BLI, NORRAGIA, SIFILIS (AVARIOSIS), MATRIU, ORINA, RONTOS I DEBILITAT SEXUAL.

ANALISI DE "ANGI ORINA"

CONSULTA DE 11 a 1 de 3 a 8. Ample, 12, baixos. CLINICA MODERNA DE LA MERCE (al costat església de la Merce).

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes

Tot el que es necessita per a fer-les

Antiga Casa T. COSTAS, Falla, 13 i 15, pral.

HERNIATS

L'últim avenç científic per a combatre amb èxit segur vostres hèrnia sense operar és el BRAGUER MEDICAL VIVES, admiració de la Ciència Médica i sens parlo al món. Rebutgeu les imitacions.

Despatx: de 9 a 1 i de 3 a 7

Rambla del Centre, 2, pral. - Casa VIVES

TOCANT AL LLIBRE

TOTA PERSONA

que vulgui guarir aviat l'edemament dels seus malis, amb el llevant de cor

veus, ha d'usar el LEVATIG de

revolució Carbonell-Arduques, per ésser el preparat més agraïble, garantitzat i permanent que es coneix. Es ven en totes les farmàcies d'Espanya. Flaco, 6 PESSETES.

PER A COBERTES

URALITA, S. A.

Plaça d'Antoni López, 15 - Telèfon 1644 13 A

SUCCESORA DE ROVIALTA I C. S. EN C.

BARCELONA



BALNEARI DE SANTA COLOMA DE FARNÉS

Temporada oficial de 1.º de maig a 30 d'octubre

Aigües termals, alcalines, fluorurades, polimetall·liques i radioactives

OBREN PRODIGIS

1.º Sedants del sistema nerviós, en afeccions en què domini l'element dolor, espasme o contractura.

2.º Aceleradores de la nutrició en l'artritis, gota, diabetis, reumatisme, arterio-esclerosi, apoplegia, afeccions de l'aparell gastro-intestinal, genal femení, veigila, flebitis, fractures mal consolidades, fistules de l'ano i úlceres tòrpides.

3.º Tònics en la decadència orgànica, convalescències, anèmia i en totes aquelles dolences que reclamen un procés de remineralització.

GRAN HOTEL RESTAURANT. Diversions. Esplèndids camps d'esport, tennis i futbol. Cine, billar, balls i concerts diaris. Autos, garatge. Centre d'excursions. — INFORMES: Dirigiu-vos per escrit al Balneari, Apartat n.º 1, Santa Coloma de Farnés (Girona).

