

Edició	Preu	Preu
Edició matutina	7.50	8.50
Edició vespertina	7.50	8.50
Edició nocturna	7.50	8.50

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de València, 7, 1.º i 2.º
(Prop de la Plaça del Angel)
Telèfon 403. 4398 i 4

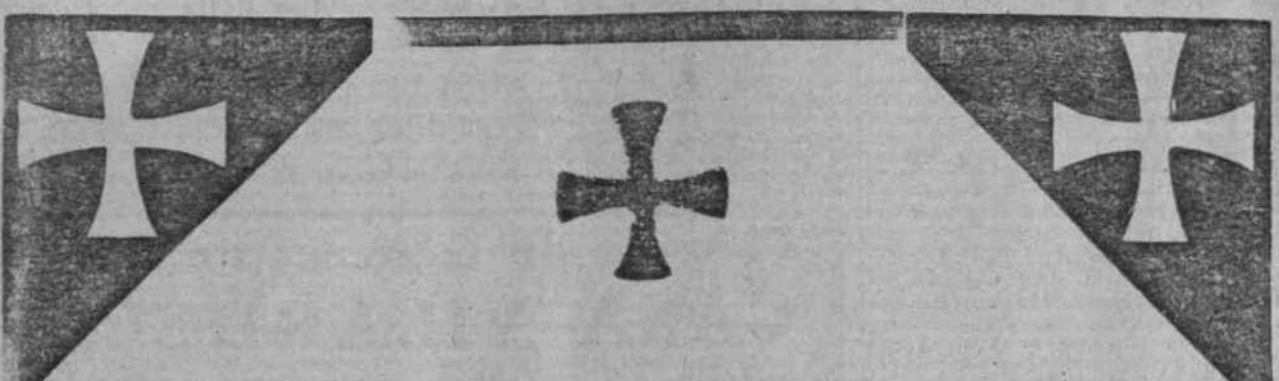
ADMINISTRACIÓ

Banys de St. Josep, 18, principal
Telèfon 184 i 4
Anuncis, escoles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXIV - N.º 8.858

Barcelona: Diumenge, 2 de novembre de 1924

Edició del matí



En Saldoni Vives Maixenchs

natural d'Igualada

mori el 19 d'octubre a l'edat de 72 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. C. S.)

El seu afligit esposa Na Bonaventura Bas, fills Miquel, Josepa, Celestí, fills polítics, Maria Artés, Antoni Fontquerní, Maria Puiggrós, néts, germans, germans polítics, cosins, nebots, família tota i les cases **Miquel Vives** i **Antoni Fontquerní**, en recordar als amics i coneguts tan greu pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer als funerals que, per l'etern descans de la seva ànima, se celebraran dimarts, dia 4 del corrent, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual favor els quedaran molt agraïts.

Les misses després de l'ofici i tot seguit la del perdó

Per respecte a la santedat del temple el dol es dona per acomiadat.

No es convida particularment.



Pilar Guitart i Mandrés

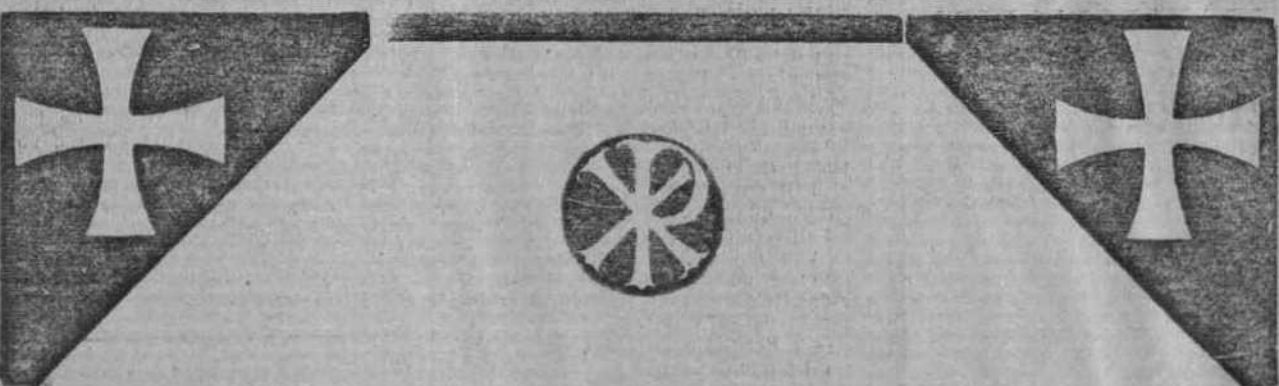
mori el dia 31 d'octubre

havent rebut els Santís Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

El seu germà Ignasi i P. Lluís O. P. (absent), germana política Anna Miró de Guitart, cosins i parents totes, en assabentar els amics i coneguts de tan sensible pèrdua, els preguen que tinguin la caritat d'acompanyar-la a la casa mortuària, Méndez-Viñes, 6, demà, diumenge, a les onze del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Pere de les Fúries, i d'allí a la seva darrera estada, Cementiri Vell.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT



A sufragi dels benefactors i asilats
de la

Casa Provincial de Caritat

es celebrarà a l'església de l'Asil solemne funeral dilluns, dia 3, a les nou

La Junta de Govern convida a l'esmentat acte les famílies dels difunts i quants per al seu etern descans desitgin aplicar llurs sufragis.

JA HA SORTIT EL DIETARI CATALÀ

LLIBRE DIARI DE CAIXA, INDICADOR DE CATALUNYA

DE L'ANY **1925**

EDICIÓ BONAVIA
MARCA SANT JORDI

ANY QUART DE LA
SEVA PUBLICACIÓ

Conté: Mapa de Catalunya i plànols de Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona. Diccionari de totes les poblacions catalanes. Mapa de Ferro-carrils. Guia de Barcelona. Llista de tots els homes de carrera, del Comerç i de la Banca. Elements oficials, etc., etc., amb bona enquadernació i excel·lent paper d'escriure.

Preu: Dos dies en plana, 3 ptes. Demani's la marca Sant Jordi a totes les llibreries i establiments d'objectes d'escriptori i a la **Llibreria Central**, Rbla. de les Flors, 16.
Un dia en plana, 4 »

Despatx al major i detall: **LLIBRERIA DE SALVADOR BONAVIA** :: Tapineria, 4 :: **BARCELONA**

Orquestra PAU CASALS

Avui, diumenge, últim Concert de tarda

amb la cooperació de **JOAN B. PELLICER**, pianista; **SUSAGNA METCALPE**, cantatriu; **CARLES PELLICER**, pianista

BRAHMS - MOZART - MAHLER * **Palau de la Música Catalana**

LIQUIDACIÓ

PERMANENT

de Cristall, Pisa i Porcellana

	Ptes.		Ptes.
Plats plans pisa superior, dotzena.....	7.75	Vinagres, quatre places fortes, fines.....	2.40
" postres pisa superior, dotzena.....	6.50	" d'altres models a.....	5.60, 8.25 i 10.85
Gots fins aigua, sense tares, dotzena.....	3.70	Coberts alpaca, dotzena, des de.....	16.80
" "Parisiens, aigua, sense tares, dotzena.....	7.25	Culleretes café, dotzena, des de.....	5.65
" "vi, sense tares, dotzena.....	5.50	Culleres per a servir.....	3.65
" barril aigua, sense tares, dotzena.....	3.80	" per a sopa.....	4.80
" "vi, sense tares, dotzena.....	2.80	Ganivets acer fort, dotzena.....	9.00
Copes aigua forma novetat, dotzena.....	7.80	" Toledo, dotzena.....	19.75
" "vi forma novetat, dotzena.....	6.30	Vaixelles 12 coberts pisa fina decorada.....	105.00
Geros aigua cristall dos litres i mig.....	1.65	" 73 peces pisa fina decorada.....	125.00
Copes xampany fines, dotzena.....	8.50	" 73 peces porcellana «Epi».....	245.00
Cristalleria 49 peces, sense tares.....	12.15	Tasses café porcellana decorada, dotzena.....	11.70
" tallada, 62 peces.....	62.75	Jocs café porcellana decorada, dotzena.....	23.80
" gravada, 62 peces.....	85.00	Cistelles (ocasió), cantell niquelat.....	2.00
Fruïteres de cristall.....	1.25	Escopidors.....	0.85

A la nova secció de **BATERIA DE CUINA I FERRO ESMALTAT** també regeixen preus de LIQUIDACIÓ

A la **Cristalleria Pagés** Immens assortit de Vaixelles i Cristalleries a preus excepcionals que no detallem per a no molestar en general a la nostra distingida clientela i al lector.

NOTA.—Per a no defraudar al client, especialment en la liquidació, es repassa tot al detall a la vista del comprador.

SOLER I TORRA G.

BAQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Negociem els cupons venciment 1.º novembre

CAMBRA CUIRASSADA

CAIXES DE LLOGUER

per a guardar-hi valors, documents, joies i altres objectes de valor
Compartiments des de 22 pessetes anuals



Agua RADIUM

TINTURA PER AL CABELL
Amb una sola aplicació s'obtenen resultats permanents
Cortès Germans - Barcelona

El massatge és indispensable per a la curació de moltes malalties, malalties que han ingressat a la sala d'incurables de l'Hospital Clínic han curat degut al massatge. Tractament de l'obesitat, apoplexia, paralisi infantil, dolors reumàtics, clàtics, contusions, fractures, torçades etc. **FERNANDO CASTAN**, Cirurgià-massagista de l'Hospital Clínic.—Diputació, núm. 159, primer, segona.

PILAR BAYONA Cirurgiana Comadrona. Consultes sobre embarassos, parts, injeccions, vacunacions. Consulta de tres a cinc. Villarroel, 80, tercer, segona.

MOBLES

DECORACIÓ
D'INTERIORS

REIG

TALLERS

E. GRANADOS, 21
TELEFON 2085 A

Sabó "La Oca"

Fabricant: A. ALERMI MATARO

HULES I LINOLEUMS

Teles engomades per a llits

CAPETE SIMPERMEABLES

PER A NOIS

Teles-cuirs per a tapisseries

Joan Ribera Tel. 5222 R.

Portaferrissa, 25

(Davant del carrer del Pi)

Abans de col·locar Linoeum als vostres despatxos, quartos de bany, etc., demaneu pressupost a aquesta casa, que, com a proveïdora de grans companyies, en posseeix extens assortit i els col·loca en perfectes condicions, adaptant-los a tots els sòls.

Preus rebuixats

Classes de garantia

FRANCESC FERRER ANGLADA

Magatzems i Tallers de Decoració

de

CRISTALL, PISA i PORCELLANA

VENDES AL MAJOR

Corts, 413

Secció detall
6, Ronda Universitat, 6

Secció àcid
413, Corts, 413

Vaixelles:

Limoges, Minton, Selb, etc.

Serveis cristall:

Baccarat, Valt S. Lambert

Badalona.

Novetats

per a presents.

Alumini pur

marca Tornus.

EXPENEDOR EXCLUSIU

de

L'ACID CARBONIC LIQUID

natural dels manantials

de

LA POLVORA i MIRALLES

a

VILARROJA i SANT DANIEL

GIRONA

Vendes al detall • 6, Ronda Universitat, 6

EQUIPS DE VIATGE PER AUTOMOBIL

Capses : Cantines : Barreteres

Sucs. de **LLORENS G.** ans

València, 213. Telèfon 771 G

MAQUINES SANTASUSANA PER A COSIR I BRODAR



SON LES MILLORS MAQUINES

CASA FUNDADA EN 1870

CARRER CARMÉ 40-BARCELONA

Banc Comercial de Barcelona

Capital: 25.000,000 de pessetes,
totalment desemborsats

Telèfons números 129 - 137 - 250 - 592 A - Borsa 28

Negociem tots els cupons

venciment 1.º de novembre vinent

Capses de luxe per a dames d'altíssima classe

Aparells

de Telefonía, complets, a 60
pessetes. No es cobra fins
que estan instal·lats i tenen
la certesa que van bé.

Raó: Rambla Flors, 16, baixos

LOCALS

Al carrer de l'Hospital, un automòbil agafa Antònia Pons, Pons, causant-li greus lesions i contusions al genoll.

— Optica Económica, 3, Arco, 3.

Demanen padrines de guerra els soldats següents: Manuel Gallardo, Antoni Romero, Josep Negrete, Josep Garcia, Jordi Rodríguez, de la companyia de sapadors, a la Comandància d'enginyers de Ceuta.

JOIES VILANOVA Unió, 6.

Anant a la plataforma d'un tramvia per la Ronda de Sant Antoni, Alfons Puente Mado, un altre passatger li donà una empenta i el feu caure a terra, causant-li fractura del còbit dret.

Cristalleries J. Llorens, R. Flors, 30.

Un noi d'onze anys, Vicenç Bernabéu Alsina, anava amb dos cistells de filferro plens d'ampolles buides i pujava a un tramvia que des de la plaça del Comerç de Sant Andreu se'n anava a la carretera. El conductor, estant el tramvia en marxa, va fer baixar el noi, el qual va caure trencant les ampolles. Per sort no prengué mal.

— Donen salut, força i vigor els Cafes a la Crema.

Un venedor de periòdics va plantar paraula al carrer de la Creu Coberta, cantonada al del Gall. Un guàrdia li va dir que no era permès posar aquella paraula fixa, i el venedor s'insolentà i el guàrdia se l'emportà cap a la delegació.

— Forn del Cisne

Pelayo, 38 - Tel. 2973 - A.

Esplèndid assortit de panellets, castanyes confitades, fruites de tota mena, Bombonera selecta. Fabricació de la casa. Encomenda de vent i de nata. Pa de luxe i de Vienn.

A la platja de la Marbella la mar va llançar a terra el cadàver d'una noia d'uns 18 a 20 anys vestida decentment. Ningú no la coneixia, i per tant no s'ha pogut identificar.

Són molt visitades les EXPOSICIONS de la

Sastreria Guitart

per la seva varietat de gèneres a preus limitats

Exposicions: Dies 1 i 3

Portal de l'Angel, 1 i 3

Es esperada amb especial interès la lectura del nou llibre de poesies de mossèn J. Clapés i Corbera, prevere, titulat «Fumeroi d'encens», de publicació imminent. La lectura, anirà a càrrec de l'esmentat autor del llibre, i s'efectuarà avui a la gran sala de la Biblioteca Pública de Sant Andreu, de la qual és director i propietari el dit poeta.

- Paraigües Fernando, 14, Casa VANOS Olapés

Ai convenent dels carrers de Xuclà, es va cremar el tute del fumeroi, essent apagat aviat.

- Motos i Voiturettes PATRIA

Reparacions - BADALONA

Al carrer de Recensís la noia Amàlia Zanon González, de vuit anys, va

tal bufelada a la seva dona Manuela González Gornariz, que li causà contusions i erosions a la barra inferior.

En sortir del carrer de Vila-Vila per a entrar al del Comte de l'Asalto, el tramvia del cementiri Nou descarril·là i topà, trencant-lo, amb un fanal del carrer. El tramvia anava abarrotat de passatgers que venia del cementiri, i sortosament no esdevingué cap desgràcia personal.

Fou detingut Joan Aguado Pérez, exguàrdia de seguretat que fou, qui fugí-se agent de l'autoritat, exigí a Joan Badia Pla, que li donés determinada quantitat per a no denunciar-lo com autor de determinats actes immorals, fet esdevingut delictuós, a la plaça de la Universitat. Divendres, l'Aguado es presenta a Joan Badia, exigint-li 250 pessetes i fou detingut.

Al carrer de Sans, cantonada al de Salou hi havia tres subjectes que venien ocells. Uns guàrdies els volien i varen decomissar-los més de 60 ocells de diferents menes, els quals per ordre del regidor jurat del districte II foren enviats a l'aire des del terrat de la Tinència d'Alcaldis del carrer de Fra Juncosa.

En un pis del carrer de Montuïol de Sant Martí, els lladres hi entraren per la galeria i sense ser vistos, furtivament, hi calaixos obrien l'armari mirall i robaren 250 pessetes, unes arcaïques, un medalló i cadena d'or i tornaren a sortir per on havien entrat. Es suposa que fou algú del veïnat.

Un automòbil de la Comanyia general topa amb un tramvia de Sant Andreu i el conductor de l'automòbil, Didac Rovira Alberic, resultà amb contusió a l'avant-bras esquerre.

A la plaça d'Espanya Joan Placens fou fou atropellat per un automòbil que li causà el despecte de no capses de sabates que foren massades completament. L'automòbil fugí.

Als carrers de Maniso i Calabria, una taranteta atropellà la nena de 2 anys Enriqueta Conesa Pla, causant-li escoracions a la regió escapular esquerra.

El ciclista Josep Nieto Egoa, a la granvia de les Cortes Catalanes, fou atropellat per un automòbil que li causà contusions i ferides a la cama i braç drets.

A la Ronda de Sant Antoni una motocicleta atropellà a Vicenç Blascon Martínez i li causà contusions amb hematoma a diverses parts del cos.

El jutge militar coronel senyor Gay que instrueix sumari pel delicte de embafuració per a elevar els preus en el peix, ha estat en llibertat el president de la Federació de Pescadors de Barcelona, el secretari i un directiu.

— Posto Glicò-Kola-Leotinat, cura inapetència. B. Domènec, Ronda de Sant Pau, 71.

El vice-president del Consell de l'Economia Nacional, ens comunica que, volent la Secció d'Aranzels incloure en la revista anual del Repertori de l'Aranxel de Dimes tota la perfecció dels possibles en l'actual Aranzel, ha acordat obrir una informació pública, a la qual podran acudir per escrit, fins el dia 5 del corrent, totes les corporacions, entitats o particulars que ho desitgin.

— Vaiseller PORCELLANA

J. Llorens, R. Flors, 30

A una casa en construcció del carrer de Padilla (S. A.), van caure de la bastida Lluís Alcaine Naval, causant-se ferides contuses a la mà esquerra; Sadurní Rodríguez Curado, ferides contuses a la mà esquerra i front; i Adolf Alsa Nasarre amb ferides contuses a la regió costal dreta.

— Joventut Catalana

La Revista preferida de les nostres joventuts, i de delectança pels grans. Valdrà 30 cèntims.

Anant per la carretera, d'Esplugues, en esser davant del camp de futbol de Pedrabes, una motocicleta va maniobrar malament, va caure i es va causar forta contusió amb hematoma, a la regió parietal dreta.

Els més recomanables dels Productes alimentaris són els Purés Tapiques i Maicena MANA.

Ai carrer d'Agustí Milà (S. A.), Pere Rovira Blancfort i la seva dona Jacinta Montpar Estadella, van agredir a Teresa Estadella Armero i el seu home Francesc Yuste Ramirez, causant a la Teresa una ferida contusa a l'occipital, contusió a la front-parietal dreta i commoció cerebral i contusió a la regió occipital al Francesc. Els agressors foren portats a la delegació.

Arques ARISO

Amb clau i sense d'un sol bloc massís amb doble cam, braç d'aire patent, infracturables, contra el foc i tub d'aire.

C. SAN'S, 12

Han obtingut el GRAN PREMI amb l'eficàcia del Jurat a l'Exposició del Moble.

A la Torrassa, barriada de l'Hospital, que gairebé és dins de Barcelona, el pintor Aureli Jové Medina va caure d'una bastida i es va causar forta contusió al tòrax i congestió pulmonar.

Una dona, Magdalena Delgado i Fontdevila, es disputà amb el seu home i es posà tan acalorada que per a refrescar-se se'n anà a tirar-se a la mar, a la platja dels Orientals. Un carabiner i el jove Josep Domingo la van treure de la mar i la van portar a la delegació perquè expliqués què havia tingut amb el seu home.

Un matrimoni mareta mal avingut, l'home, Francesc Hernández, donà

RODRIGUEZ I FERRER

CAMISERS

Boqueria, 36 i 38

TELEFON 5027 A

Camisera percol amb coll i punys a 7'50 pts
> > > > a 9'50
> > > > a 12'50
> càlitr > > a 17

Es diuen els alliberats don Antoni Dardé Vila, don Vicenç Sastre i don Esteve Hospital Garriga.

Els dits senyors eren ja els últims que quedaven per alliberar dels detinguts acusats de confabulació.

Al Paral·lel un automòbil atropellà a Josep Arias Vigou i li causà ferida contusa al peu dret, erosions i contusions a les cames, més amunt dels genolls i ferida contusa a la barba.

A una parada dels Encants, Maria Gómez Martí i Eulògia Rodríguez Rodríguez, robaren una peça d'estam que val 150 pessetes. Elles i la peça d'estam anaren a la Delegació i d'allí al Jutjat.



MASES

tindreu

MOLTALLET

Rob-Vida Miret

No és més que una orxata del sud de plantes lleteres que pasturen instantívament els mamífers quan tenen necessitat d'alletar.

Durant l'embaràs, Rob-Vida a.s. combat l'insomni, dóna a les dones propis de l'estat, descontrola i fortifica el nou ésser, tonifica la mare i predisposa per a un part feliç i llest abundant.

En la lactància, Rob-Vida a.s. augmenta la quantitat de llet, l'enriquit amb cafeïna i mantega, refa la mare de la desnutrició causada per l'alletament.

En farmàcies. Autor, doctor Miret, plaça Comercial, 9, Barcelona.

— FRANCOLI, gran xampany de cava.

HÈRNIA

Apurats, ginecòlegs graduats NOTTON (patent). De gran precisió per a la contenció perfecta, comodíssima i permanent de totes les hèrnies i curació radical en menys de 15 dies. De pletes multiformes de goma, suaus, impermeables i estables, lavables i lleugers. Per la seva flexibilitat permet tota els exercicis, i esport i els treballs. Les nenes altes recompenyes a les exposicions de París 1913 i Barcelona 1917. Institut de Hèrnia i Ortopèdia, Ronda de l'Universitat, 8, 7, Barcelona.

Religioses

Avui: Sts. Teodor i Jordi, bisbes, Sta. Eustàquia. — Demà: La Commemoració dels Fideles Difunts; els innombrables màrtirs de Saragossa, cfrs.

Quaranta hores. — Avui: L'església de Nostra Dona de l'Esperança (Palma de St. Just, 9). — Hores d'exposició: De les nou del matí a les set de la tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona dels Angels, a la seva església. — Demà: Nostra Dona de la Providència, al Pi, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Francesc d'Assís. — Demà: Torn de Nostra Dona de la Mercè.

Vetlles a sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Commemoració dels Fideles Difunts, a la seva capella. — Demà: Torn del Sagrat Cor de Jesús, a la seva capella.

— Evangeli de la Dominica XXI després de Pentecostes (Matth., XVIII, 3-35). — En aquell temps: Aquesta paràbola posà Jesús a les seves deixebles: «El regne dels cel·ls és semblant a un home que volgué passar comptes amb els seus servidors, i havent començat a passar comptes n'hi fou presentat un que li devia deu mil talents. Mes, com no tenia de què pagar, manà el seu amo que fos venut ell, amb dona i fills i tot el que tenia, i rescabalar-se. El servidor se li llençà als peus i li pregava, dient: Tinguem amb mi paciència i tot us topagare. El servidor, encara no es foga, troba un dels companys que li devia cent diners, li agafant-lo pel coll, que el cuidava escanyar, li diu: Paga, si em deus. Prou el seu company se li agenollà i, pregant, li deia: Tinguem amb mi paciència i t'ho pagaré. Ell no volgué entendre res, sinó que se l'endrà i el ficà a la presó fins a pagar el deute. Els altres companys, veient el que passava, prement se'n contristaren i anaren al senyor a contar-li el punt per punt tot allò que era passat. Llavors l'amo el crida i li diu: Mai servidors, tot al deute d'havia condonat perquè em va pagar. No calia, doncs, que et compadissis ara del company, així com jo m'era compadit de tu? I, irat el senyor, el donà als tormentadors fins haver pagat tot el deute. Talemant farà el meu Pare celestial amb vosaltres si, cada un a son germà, no us perdoneu de cor».

(De la «Fulla Dominical» del Bisbat de Barcelona.)

— La Commemoració de tots els fideles difunts (Evangeli). — «Era disabte, i Jesús havia guarit aquell pobre beldat que de trenta anys que esperava inútilment davallar a la piscina província a l'hora de la virtut no tenia bon que li baixés. Els jueus perseguia Jesús qui, guint-lo, havia treballat en dia de festa... El meu Pare i jo sempre treballam, va respondre Jesús. No calia més. Aquesta atribució de fer-se Fill de Déu quela a les oïdes llurs en so de floteja i Jesús, aquestes, fou aquell admirable sermó parlant de si mateix, amb una humilitat que sols és possible en qui és Altíssim, i que confon el nostre orgull i vanitat. Ell no pot fer res d'ell mateix sense veure-lo fer al Pare. El Pare és qui crida els morts a la vida, i per això ell també dona vida. El Pare és qui li ha donada potestat de jutjar, és a dir, d'escollir els qui han d'entrar a la seva paraula de vida, i d'aducir els morts, és a dir, els gentils, han d'entrar a la seva paraula de vida, i aquest judici o tria entre oïds i no oïds de la seva paraula, és ja preselecció per al judici definitiu, en què ell, Fig d'home, a més de Déu, ha de jutjar els homes, cridant-los a la vida eterna dels seculers, com els cridava el suau de la fosca espiritual i de les tenebres de l'error i del pecat.

En aquell temps: Deia Jesús a les turbes dels Jueus: En veritat, en veritat us dic, que l'hora ve — i ja hi som ara — que oïren els morts la veu del Fill de Déu, i els qui ho oïren, els viuran. Perquè, tal com el Pare té en si mateix la vida, així ell donà al Fill que també en si mateix tingues vida. I encara li donà potestat de fer el judici, perquè ell és el Fill de l'home. No ho estranyeu, doncs, que l'hora vingui en que tots els que són en els monuments oïran la veu del Fill de Déu, i aïran, els que he obren, a resurrecció de vida; i els que mal obren, a resurrecció de judici.

— A l'església de les Filles de Maria Immaculada per al servei domèstic (Consell de Cent, 393), tindrà lloc dimarts el dia de recolliment mensual per a senyores, dirigit pel reverend P. Filibert Tuset, de la Companyia de Jesús.

Els actes començaran a tres quarts d'onze, amb la Santa Missa i següent meditació. A la tarda, a un quart de cinc, lectura, sant Rosari, platca i benedicció amb el Santíssim Sagrament.

— Parroquia de la Mercè. — Avui dimenge, de sis a dotze, missa cada mitja hora; acabada la darrera, besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend rector. A les vuit, missa de Comunió general i l'elementària de la Pia-Unitat de Sant Miquel Arcàngel. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i següent Ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

A les tres de la tarda, ensenyament del Catecisme. A les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goigs per l'escolania, i a continuació començarà el solemne Novenari d'Ànimes, predicant el reverend P. Ramon M. de Bolós, S. J.

Magatzems "BELEN"

Carme, 8 i Xuclà, 1 i 3 - Tel. 2598 A

Extraordinàries col·leccions en tots els articles de la més alta fantasia per a la temporada d'hivern en

Llaneria i Sederia

Assortit complet en Flassades - Catifes - Carpets - Portiers - Conxes Stors, etc. — Preus molt limitats

SECCIO D'OCCASIONS

Cada dia més coneguda i important

Detall d'alguns articles

	Poses		Poses
Mantes cotó, tamany petit.	a 1'00	Franela cotó, dibuixos bonics.	a 1'00
Mantes cotó, tamany mitjà.	a 3'65	Bonic sargé estampat-brodat.	a 1'90
Mantes llana, tamany gran.	a 18'50	Llana sargé anglès.	a 1'00
Llençols confeccionats, tamany monja.	a 3'50	Pireneu doble cara, classe superior.	a 3'90
Estovalles sarga sup. tamany corrent.	a 2'75	Camussa primera, colors llisos.	a 3'90
Tovallons sarga superior, dotzena.	a 7'50	Camussa superior, (per a abrics).	a 5'40
Draps de cuina, dotzena.	a 4'75	Astracan pais, clas. doble (per a abrics).	a 9'00
Draps camussa superior, dotzena.	a 7'50	Vellut chiffon estampat.	a 4'75
Tovallols russes floc, tam. 24x45 dot.	a 2'25	Vellut gran fantasia.	a 9'50
Tapetes lita rasa superior.	a 6'50	Vellut chiffon seda superior.	a 22'50
Catifes «carpires»	a 0'40	Madapolan fort.	a 1'15
Catifes de vellut fi.	a 4'40	Crepe blanc superior per a estovalles.	a 1'75
Stors batista volant tul.	a 9'50	Cretona estampada dibuixos variats.	a 1'65

SUETERS

Models última novetat

Acaba de rebre's una preciosíssima col·lecció, el més nou que la moda ha creat

Preus econòmics

SUETERS llana nena

dibuix moda. 4'95

SUETERS llana senyora

dibuixos novetat. 19'50

BONICA COL·LECCIO EN "TROI QUARTS"

Fàbrica de Gèneres de Punt CASA VILARDELL

Hospital, 36 i 38. — Sucursals: Comte del Asalto, 8. — Carme, 73 Riera Baixa, 26 i Fontanella, 17. — Magatzems: Sant Pere més Alt, 51

Gran assortiment

Lavabos
Escalfadors
Banyeres
Bidets
Dutxes
Waters
etc.

PREUS REDUITS

JAUME SAURET

7 - Carrer Pelayo - 7



dels difunts (Evangeli). — «Era disabte, i Jesús havia guarit aquell pobre beldat que de trenta anys que esperava inútilment davallar a la piscina província a l'hora de la virtut no tenia bon que li baixés. Els jueus perseguia Jesús qui, guint-lo, havia treballat en dia de festa... El meu Pare i jo sempre treballam, va respondre Jesús. No calia més. Aquesta atribució de fer-se Fill de Déu quela a les oïdes llurs en so de floteja i Jesús, aquestes, fou aquell admirable sermó parlant de si mateix, amb una humilitat que sols és possible en qui és Altíssim, i que confon el nostre orgull i vanitat. Ell no pot fer res d'ell mateix sense veure-lo fer al Pare. El Pare és qui crida els morts a la vida, i per això ell també dona vida. El Pare és qui li ha donada potestat de jutjar, és a dir, d'escollir els qui han d'entrar a la seva paraula de vida, i d'aducir els morts, és a dir, els gentils, han d'entrar a la seva paraula de vida, i aquest judici o tria entre oïds i no oïds de la seva paraula, és ja preselecció per al judici definitiu, en què ell, Fig d'home, a més de Déu, ha de jutjar els homes, cridant-los a la vida eterna dels seculers, com els cridava el suau de la fosca espiritual i de les tenebres de l'error i del pecat.

En aquell temps: Deia Jesús a les turbes dels Jueus: En veritat, en veritat us dic, que l'hora ve — i ja hi som ara — que oïren els morts la veu del Fill de Déu, i els qui ho oïren, els viuran. Perquè, tal com el Pare té en si mateix la vida, així ell donà al Fill que també en si mateix tingues vida. I encara li donà potestat de fer el judici, perquè ell és el Fill de l'home. No ho estranyeu, doncs, que l'hora vingui en que tots els que són en els monuments oïran la veu del Fill de Déu, i aïran, els que he obren, a resurrecció de vida; i els que mal obren, a resurrecció de judici.

— A l'església de les Filles de Maria Immaculada per al servei domèstic (Consell de Cent, 393), tindrà lloc dimarts el dia de recolliment mensual per a senyores, dirigit pel reverend P. Filibert Tuset, de la Companyia de Jesús.

Els actes començaran a tres quarts d'onze, amb la Santa Missa i següent meditació. A la tarda, a un quart de cinc, lectura, sant Rosari, platca i benedicció amb el Santíssim Sagrament.

— Parroquia de la Mercè. — Avui dimenge, de sis a dotze, missa cada mitja hora; acabada la darrera, besaman a la Santíssima Verge. A les set, missa parroquial i explicació de l'Evangeli pel reverend rector. A les vuit, missa de Comunió general i l'elementària de la Pia-Unitat de Sant Miquel Arcàngel. A tres quarts de deu, cant d'Hores Menors, i següent Ofici conventual, cantat per la reverenda Comunió.

A les tres de la tarda, ensenyament del Catecisme. A les sis, res del Sant Rosari, cant de la Salve i Goigs per l'escolania, i a continuació començarà el solemne Novenari d'Ànimes, predicant el reverend P. Ramon M. de Bolós, S. J.

distingida i virtuosa dama d'ànima profundament catalanesca, a la qual designem la pau del cel.

A la seva família, i d'una manera especial al nostre bon amic Vallès, peras, adreçem la sincera expressió de la nostra profunda condoleença, en aquests moments de lògica dolor.

A. C. S. la virtuosa dama catalana.

Concurs de fotografia

En el Concurs de Fotografies organitzat pel Centre Excursionista «Els Blaus», ha estat dictat el següent veredict:

Premi d'honor, lema: Bells indrets, don Josep Canals.

Premi «honor (segon), lema: Aspectes, don Narcís Ricard.

Premi Indústria Fotomiquica, lema: Del meu poble, don Ricard Carcasona.

Premi Jocs Ferrer i Companyia, lema: Illingworth, don Josep Escayola.

Premi Frederic Fernández, lema: Monsenyques, Salvador Giró.

Premi Eduard Tey, lema: A tren d'au, don Josep Canals.

Premi Unió Química Comercial, lema: Excursionista, don M. Claveria.

Premi doctor don Antoni Batllier, lema: Grosellot, don Josep Canals.

Premi don Joaquim Bosch, lema: Paisatges catalans, don P. Nacenta.

Premi don Ricard Saprisa, lema: T

L'admirable pianista francès, Fran-
z Liszt, continuava a viure, malgrat
els seus vint-i-cinc anys. Henri
Liszt ha publicat que en visitar dar-
reterament el gran virtuós en la
seua bonica propietat, li ha sentit,
en pocs dies, admirablement execu-
tats, «entre altres», les següents
composicions: Beethoven: «Sonata
op. 111», «Sonata appassionata», «So-
nata en sol major», «Sonata en do
menor», «Aurora», Simfonia heroica
(Beethoven-Liszt); Schumann: «Estu-
di Simfonia», «Carnaval de Viena»,
dues Novel·les, tres Romanços, No-
cturns, Peces romàntiques; Chopin:
sis Nocturns, tres Valsos, tots els Pre-
ludis, tots els Estudios, tres Balades,
tres Impromptus, dues Sonates, Ta-
rantele, Polonesa, Fantasia, tres Po-
loneses; Berceuse: tres Scherzos, Bar-
colle, Fantasia; Liszt: Jocs d'aigua
de la via d'Este, Focs follets, dues
Llegendes, Valsells Fantasia (Wag-
ner-Liszt); Franck: Preludi, coral i
fuga, Preludi, Aria i final; «Indy»:
Sonata; P. de Bréville: Sonata; Fau-
ry: Fillesse; Impromptu; Debussy: Tan-
cata, Pagodes; Ravel: Jocs d'aigua;
Tcherepnine: Bagatelles; Liszt: Opus-
culus; obres d'Albeniz: Turina;
Sambor de Barroque; Mendelssohn:
Preludi; Presto; Brahms: Dansa; Ro-
don: Dansa; Dubois: Lesabellies; Ber-
lioz: Serenade; Rubinstein: Tarantelle,
etc.

Li sentí, o més, les següents obres,
en les quals ell o bé En Pau Four-
nier, executaren, en un segon pla-
no, la part d'orquestra: quatre Concerts,
de Mozart; dos Concerts, de Chopin;
Concert en la, i Concert patètic, de
Liszt; Nuits dans les jardins d'Espa-
gne, de Falla; Tarantelle, Gotschalk;
dos concertos, de Mendelssohn; Con-
cert, de Shindig; Concert, d'Albeniz;
Concert, de Moreau; etc.

Sorprendent, en veritat!

F. Pouleno ha escrit un Trio i un
concert per a piano i orquestra, el
títol del qual és «Marxas militars».

Holanda

L'oratori «El Rei David», d'Arthur
Honegger, s'executà el dia 19 de
novembre a La Haia, sota la direcció
del mestre J. Schoonderbeck.

El mestre Joan Wagners ha escrit
una interessant obra himnística,
«Jupiter Amans», per a solo, cor i
piano, que ha estat executada amb
èxit al Circol Musical d'Utrecht.

En representar-se, darrerament, al
Teatre Municipal d'Amsterdam, «Ham-
let», de Shakespeare, s'estrechen un
interessant comentarista musical del
mestre A. de Jong.

Itàlia

Ulrich Pobra de Giordano, «Cena
della festa», que cantà, com la di-
gim, N. Hippolit Lázaro, heu's ací
les obres que seran estrenades, la
present temporada, al Teatre de la
Scala, de Milà: «Turandot», de Puc-
cini; «Cavalleria di Elfebo», de Zuc-
chini; «Il diavolo sul campanile», de
A. Lualdi; «El convent sola l'aigua»
(ballet), d'A. Casella.

«Il Giornale degli artisti», conta la
següent anècdota: Un nen, molt aixe-
rit, fill de Schumann, el ben cono-
gut emperador, digué un dia al te-
nor Caruso: «És veritat que tu tens
la millor veu del món i que ets el
més gran cantant que existeixi». Ca-
ruso li contestà: «Tu mateix podràs
assegurar-me'n, si en diferents diaris
i revistes, i aplegats ara, per tal de
«servar-los». L'autor parla de Mozart,
de Beethoven, de Saint Saëns, de
Mussarski, dels darrers músics. Ens
ofereix també alguns «retrats» d'in-
terpretadors, i alguns retrats entorn
de les cançons populars, etc. Trac-
tant-se d'un Bachot (l'autor ben co-
necut de «La Junesse d'un roman-
tisme», d'un romanticisme sous Louis-Phi-
lippe), i de «Le crépuscule d'un ro-
mantisme», ja cal dir que els seus
estudis són agradables, palpitants
d'interès. El músic i l'aficionat els
lleïràn amb gust.

«Dones, bé, contestà En Caruso,
vaig a cantar tot seguit per a tu.»
I cantà, en efecte. Després del concert
el menut, plorant de goig, abraçà a
En Caruso, es llençà als seus braços.
I així el trobà Schumann. En reco-
rdança de la improvisada sessió mu-
sical, Caruso dedicà al jove i simp-
tífic aficionat un bell retrat amb la se-
güent dedicatòria: «A mon amiguet
Gerard Schumann al qual deu la
meua més gran satisfacció artística».

Certa representació, en llengua
francesa, al Teatre de la Scala, de
Milà, de «Pelléas et Mélisande», ha
suscitat vives discussions. «El Tri-
tro», de Milà, diu, entre altres coses,
que el Teatre de la Scala no ha d'es-
ser talment com el Metropolitan de
Nova York (i altres teatres que po-
dríem citar, afegirem nosaltres!) un
teatre internacional. Afegim que les
obres estrangeres han d'ésser can-
tades a Itàlia, en Itàlia, i diu més en-
cara: acaba observant que valdria
més no cantar a Itàlia sinó obres ita-
lianes!

«Musical News», de Londres, par-
lant d'aquesta qüestió, diu amb en-
cert que si el Metropolitan, en les obres

i els artistes d'Itàlia són sempre ben
acollits, és sentit tan patriòtic com els
italians, a Itàlia protestarien segura-
ment!

Es també ben segur que en molts
teatres (perquè citar els més cono-
guts?) en els quals les obres es can-
ten encara en Itàlia o en altres len-
gues estrangeres, es continuà obli-
dant la llengua nacional, el llenguat-
ge «natural».

I és en a següent que, segons
costum, tampoc ningú protesta!

Ha estat creat un Comitè que tin-
drà cura de cercar cabells per tal de
comprar la casa on nasqué Donizetti,
a Bergamo.

Bibliografia estrangera

F. Vattelli: «Materia e forme della
musica». Volume primo. F. Le Mon-
nier, Firenze.

Aquest primer volum que publica el
ben notable musicòleg italià, el nom
del qual encapçala aquesta nota,
tracta de l'acústica musical, de la
història dels instruments i de l'or-
questra moderna. Vattelli dedicarà el
segon volum, a la història de les for-
mes de la música (música vocal i
música instrumental), les quals se-
rán curiosament analitzades.

El llibre de Vattelli apareix clarament
i curiosament escrit, la docu-
mentació, d'altra part, és ben segura.

Els estudis i els aficions curiosos
lleïràn el llibre d'En Vattelli
amb interès i amb eficaçia.

Arnald Bonaventura: «Manuale di
Istoria della Musica». Settima edizio-
ne riveduta ed aggiornata, R. Giu-
stini, Livorno.

El fet de publicar-se la setima edi-
ció de la Història de la música, d'Ar-
nald Bonaventura, palesa ja el seu
gran èxit. Es tracta en realitat, d'un
llibre agraït i molt sintètic. Amb
molta oportunitat, l'autor ofereix al
lleïdor un ric aplec d'assenyala-
ments bibliogràfics. Hi ha, però, en el
llibre de Bonaventura, alguna er-
rada.

El llibre que assenyalam, apareix
també indicadissim pels joves músics.
Repetim que és molt sintètic.

Julien Tiersot: «Lettres de Musiciens»,
écrites en français du XV au XX
siècles. Bocca, Torino.

Heus aquí un interessant aplec de
treballs publicats en diferents diaris
i revistes, i aplegats ara, per tal de
«servar-los». L'autor parla de Mozart,
de Beethoven, de Saint Saëns, de
Mussarski, dels darrers músics. Ens
ofereix també alguns «retrats» d'in-
terpretadors, i alguns retrats entorn
de les cançons populars, etc. Trac-
tant-se d'un Bachot (l'autor ben co-
necut de «La Junesse d'un roman-
tisme», d'un romanticisme sous Louis-Phi-
lippe), i de «Le crépuscule d'un ro-
mantisme», ja cal dir que els seus
estudis són agradables, palpitants
d'interès. El músic i l'aficionat els
lleïràn amb gust.

Ad. Boschot: «Chez les musiciens» (du
XVIII siècle à nos jours). Segona
edició. Plon-Nourrit, Paris.

Boschot ofereix una nova sèrie de
treballs publicats en diferents diaris
i revistes, i aplegats ara, per tal de
«servar-los». L'autor parla de Mozart,
de Beethoven, de Saint Saëns, de
Mussarski, dels darrers músics. Ens
ofereix també alguns «retrats» d'in-
terpretadors, i alguns retrats entorn
de les cançons populars, etc. Trac-
tant-se d'un Bachot (l'autor ben co-
necut de «La Junesse d'un roman-
tisme», d'un romanticisme sous Louis-Phi-
lippe), i de «Le crépuscule d'un ro-
mantisme», ja cal dir que els seus
estudis són agradables, palpitants
d'interès. El músic i l'aficionat els
lleïràn amb gust.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Garrat: «Sonata en fa, per a
violoncel i piano», «Sonata en do me-
nor», per a piano. «Juglars», per a
violoncel i piano.

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

Lluis Romen, pvr: «Missa de Cor-
pus», per a cor a l'unisson, amb
acompanyament d'orga o harmonium.

«L'Union Musical» (Follet de Barcelo-
na).

NOTÍCIES DE LA PENÍNSULA

(Conferències i telefonemes de LA VEU DE CATALUNYA)

La campanya del Marroc

TELEGRAMA OFICIAL

A Capitania ens ha estat facilitada la nota següent:

El general subsecretari, encarregat del despatx del ministeri de la Guerra, en telegrama del 31 del passat mes diu:

«President: Directori en conferència celebrada amb el president interior diu el següent:

Poques novetats ofereix el dia. Una agressió en l'aguarda d'Alaïx amb un mort i un ferit, pel qual motiu aquesta tarda s'han bombardejat els duars immediats. Restablert l'enlènament de Fondak amb Regala i d'aquesta amb Maïa, s'han disparat d'un duar al Nord i prop de Abell-Abax, pels quals la harca de Bescalar l'ha arrosat, agafant algun bestiar.

Han marxat cap a llurs llocs els generals Castro i Serrano que han estat aquí dos dies.

Han anat fortis: combois de camions a Naxen, Fondak i Regala, sense novetats.

L'EVACUACIÓ DE LA PART MUNTANYENCA DE LA ZONA OCCIDENTAL

Madrid, 1. — Per notícies particulars de Tetuan se sap que ha acabat feliçment l'evacuació de la part muntanyenca de la zona del Marroc.

Aquesta nit es facilitaran següents detalls d'aquesta operació.

POSICIONS EVACUADES

Larrai, 1. — Després de les gestions efectuades pel capità de la mehalia, senyor Maïa, fou evacuada la posició de Telata i de Yebel Robes, guardada per 52 soldats, un caporal i el tinent don Eugeni Aguilà.

L'evacuació de la posició de Hab el Sor comença ahir a matí.

Forces del Terc i de Regulars sortien de la posició.

Els rebels, en advertir-ho, l'enivaren.

Es presentaren les esquadretes aèries de Tituan i Larrai i llencaren bombes continuament, posant una cortina entre les columnes i els cabanyes.

La guarnició de Bab el Sor i dels blocs de la capital del regne de Noriga, la qual s'anomenava Oslo, començaren seguidament l'evacuació del material.

També es retiraren a Megaret un tinent, un caporal i 52 soldats que guarnien la posició de Telata de Yebel Yebli.

El dia 16 s'havien retirat a Telata els soldats que hi havia al bloc de Sigaura.

Des d'aquella dia la posició de Telata fou hostilitzada fins aahir al matí, que, després de gestions fetes es presentaren a la posició un capità de la mehalia i el Baixà d'Arçila Muley Mustafa, nebot del Raisuni.

A dos quilòmetres de Telata s'estava desplegant el batalló de València que no hagué d'intervir perquè l'evacuació la protegíren Muley Mustafa i els caps de tots els pobles propers.

El Baixà tornà a Arçila.

BONES NOTÍCIES

Madrid, 1. — Aquesta nit s'ha celebrat l'acostumada conferència amb el Marroc, a la qual han assistit el contralmirall Magaz i quasi tots els vocals del Directori.

En sortir, el general Mayendia ha dit als periodistes:

«Bones notícies: francament bones. El dia d'avui ha sigut tranquil i no ha sonat un tret.

El general Vallès ha dit: Notícies molt bones.

Moents després el cap del gabinet d'informació, don Pere Rico, ha donat lectura de la següent nota:

El dia d'avui ha estat sumament tranquil arran de la zona. La columna de Sargha ha rellevat la companyia d'Esclat amb dues seccions de San Quintin, deixant la tercera a la posició d'Atafaja, sent que hi ha sonat un tret, ni tampoc als confins del Fondak i Regala, el camí dels quals ha estat transitat per cotxes civils, essent el bestiar pasturant prop dels serveis.

Les 300 batxes que l'aviació feu a les concentracions enemigues de Beni Aroc, que intentaren tallar les columnes, han estat d'una gran exemplaritat entre les batxes.

ELS AMNISTIATS

A la Capitania general s'ha rebut el següent telegrama del subsecretari del ministeri de la Guerra:

«Individus amnistiats que han de servir a files el temps que ho efectua el seu reemplaçament, haurà de constar l'antiguitat conforme a l'article 310 del reglament de reclutament des del dia de la seva presentació al cos, i per tant, cobrir baixes, l'Àfrica i militats expedicionaris, s'han d'anotar a les normes establertes en les circulars publicades als «Diaris Oficals» d'aquest any números 233, 234, 235 i 236.»

EL CONTINGUT de la Gasetta

LES MULTES DELS GOVERNADORS

Madrid, 1. — La Gasetta d'avui publica les següents disposicions:

Una Real ordre que diu:

Sa Majestat el Rei (Q. D. G.), s'ha servit disposar que les multes que imposen els governadors, com presidents de les juntes provincials de Provenients, es distribueixin en la següent forma:

Un 25 per 100, per a beneficència, un altre 25 per 100 per al Tresor, i el 50 per 100 restant, per a atencions de les juntes; en la mateixa forma que venia observant-se.

EL BANC MUNICIPAL

Una altra Real ordre resolent la petició elevada a aquest Directori Militar, per la Comissió nomenada per Real ordre de 25 de setembre de 1924, per a dictaminar sobre el projecte d'Estatuts d'un Banc Municipal d'Espanya, presentat pel Banc de Catalu-

nya, i proposa la forma que concepim més adequada per a la reorganització de les institucions de credit municipal, i de conformitat amb la petició esmentada.

Sa Majestat el Rei (Q. D. G.), s'ha servit disposar:

Que es prorogui fins al dia 15 de l'actual, el termini que per a la pràctica dóna una informació pública sobre l'esmentat projecte es determina en l'expressada Real ordre, i en conseqüència s'ampliï igualment fins al dia 15 del vinent mes de desembre, el termini concedit a l'esmentada Comissió, per a elevar el seu raonat projecte al Govern.

LA DIRECCIÓ GENERAL DE NAVEGACIÓ

Real decret, aprovant el reglament que s'insereix per a constitució i funcionament de la Junta consultiva de la Direcció General de Navegació.

LA IMPORTACIÓ DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Real ordre resolent una instància de magatzemistes de maquinaria agrícola sollicitant que es concedeixi a les cases importadores de molins o altres màquines d'aquesta classe que tenen en el seu poder, i relació jurada de les vendes durant l'exercici, detall dels compradors, i que queden amagats i no les cases importadores, obligades a la certificació del certificant corresponent agrícola.

EL REGISTRE DEL BESTIAR A CIVIS

Real ordre resolent una instància de l'alcalde de Civis i veïns d'Os, partit judicial de la Seu d'Urgell (Lleida), en suplica que el registre fiscal de bestiar que avui es porta a cap, en el successiu es faci a Os, per al bestiar d'aquella població.

L'ESCOLA DE PUEBLO CULTURA

Real decret declarant que, el director de l'Escola de Pueblo Cultura, sigui l'actat catèdric de malalties de la infància de la Facultat de Medicina de Madrid, senyor Ordóñez, i que en el termini més curt possible, el dit director, d'acord amb la Direcció de Sanitat, redacti l'Estatut i Reglament, pels quals es regira l'esmentada Escola.

CRISTIANIA S'ANOMENARA OSLO

Anunciament que, des del dia primer del vinent mes de gener, s'ha canviat el nom de la capital del regne de Noruega, la qual s'anomenava Oslo, per compte de Cristiania.

EL FOMENT DE LA INDÚSTRIA

Anunciament que, des del dia d'avui, es pot fer efectiu l'import del cupo trimestral número 14 dels Bons del Tresor, al 5 per 100 anual, per al Foment de la Indústria, emissió de 5 d'abril de 1921.

EL CONCREU DEL TABAC

Model a què ha d'ajustar-se la redacció de les instàncies en què se sol·licita autorització per als assaigs del concreu del tabac que han de realitzar-se l'any vinent.

EL CENS CORPORATIU

Madrid, 1. — La «Gasetta» publica la següent disposició:

Article primer.—Les juntes provincials del cens electoral faran en tots els municipis d'Espanya que comptin amb més de mil habitants la inscripció de les associacions i corporacions corporatius segons l'Estatut municipal vigent.

Article segon.—Als efectes d'inscripció en el cens corporatiu tenen dret a elegir regidors corporatius segons l'article 72 de l'Estatut municipal les corporacions i associacions enumerades en el 23 del reglament d'organització i funcionament dels Ajuntaments aprovat per Real Decret de 10 de juny de 1921.

Article tercer.—En el termini de 20 dies, comptats des de la publicació d'aquest Real Decret a la «Gasetta», els caps provincials d'Espanya transmetran als presidents de les Juntes provincials del cens electoral per cada municipi de més de mil habitants dues llistes de les corporacions o associacions amb dret a vot corporatiu existents al terme municipal respectivament en fer la inscripció realitzada en primer de juliol de 1923, per la direcció d'Estatística.

En les llistes es consignaran per cada associació les dades següents:

Número d'ordre, nom o títol de la corporació, data de constitució i de les societats. Caràcter, naturalesa, finalitat o classe de l'associació, domini social i nombre de socis.

Afinat, a més a més, per a les corporacions que signifiquen qualsevol classe de riquesa, el cupus contributiu que representa i el nombre de socis que siguin a la vegada contribuents i residents al terme municipal.

El contralmirall Magaz, abandonant el Palau en acabar-se aquesta cerimònia, manifestant als periodistes que s'havien signat alguns decrets de personal i uns grans creus. L'ambaixador d'Anglaterra i la seva esposa complimentaren la Reina d'una visita.

LES INDÚSTRIES LLTERES

Madrid, 1. — La Cambra Agrícola de Santander ha adreçat un escrit al Consell de l'Economia, en el qual, en defensa de les indústries llietres del Nord, demana que en concertant el projecte tractat amb els senyors Hordana es tingui en compte els interessos d'unes indústries que com les depreuades de la llet, tant signifiquen en l'economia nacional del país.

EL GENERAL QUEIPO DEL LLANO

Ferrol, 1. — S'ha presentat a les autoritats militars el general de brigada don General Queipo del Llano i Serra, i ha sortit cap a Madrid.

EL CREDIT AGRÍCOLA

Madrid, 1. — La ponència designada per a redactar el projecte definitiu del Credit agrícola, ha visitat al subsecretari de Foment per a consultar-li alguns extrems relacionats amb el dit projecte.

El general Vives oferí donar tota mena de facilitats per tal que el credit agrícola quedé implantat el més aviat possible.

EL FISCAL DEL SUPREM

Madrid, 1. — El fiscal del Suprem visita aquesta nit el general Vallès.

La Diputació de Guipúscoa

LA REINTEGRACIÓ FORAL

San Sebastián, 1. — La Diputació aprovà la proposició del senyor Pérez Arregui demanant que es gestioni el govern, aprofitant la implantació de l'Estatut municipal, la total reintegració foral, obrint-se informació pública entre tots els Ajuntaments.

Sols vota en contra el comte de Villafraña.

Notes de Madrid

ELS JOIELLS DE L'EX-EMPERADOR CARLES

Madrid, 1. — Anit passada es presentà al jutjat a nom i amb poder de l'ex-emperador Zita un escrit de querrela contra un joier domiciliat a Madrid, per l'expropiació il·legal i sense autorització de l'alcaldia.

No hi ha motiu per anular el preu. Es tracta d'una tendència abusiva sobre la qual alguns col·legues apunten la sospita que obreix a una maniobra per a produir l'alça en els mercats de Madrid i Barcelona.

El cert és que una ullada a les llistes de cotització de caps de bestiar en els mercats de Madrid i Barcelona, acusen diferències inexplicables de tan exagerades. Perquè a Arévalo, per exemple, els preus últims han estat:

Vaques en canal 283 quilos. Bou idem, 270 quilos.

Vedella en viu, 207 el quillo.

A la Corunya, per la Corunya s'ha donat a mitjan octubre preu màxim de 165 pessetes per quillo i mínim de 962 vedella viva.

Les vaques de 135 a 150 i els bous de 125, i a Madrid i Barcelona els preus a mitjan mes, eren respectivament, de 348 a 391 quilos en canal, bous bruts de 328 a 333, i vaques, de 309 a 332. Vedelles de 150 a 370 quilos en canal i vaques i bous, de 290 a 3 pessetes.

Segurament la Junta provincial de Provenients en possessió d'aquests i d'altres dades, compartirà el criteri de l'alcaldia que és el de tot el veïnat.

La carn no es pot ni es deu encarrir.

LA CRISI MUNICIPAL

Madrid, 1. — A les renúncies de càrrecs municipals ja conegudes de l'Ajuntament de Madrid, s'hi ha d'afegir la del que d'Arion, que per les seves ocupacions no pot acceptar la delegació de la Netaja, i el senyor Serra, que ha presentat a un període de calma, no havent-hi anunciat cap diligència que pugui resarir interès.

UN HISTORIADOR

Madrid, 1. — L'Acadèmia de la Història ha tingut una gesta que ha estat elogiada.

L'illustre historiador don Joan Pérez de Guzmán s'havia vist precisat, per dificultats econòmiques, a traslladar-se a les habitacions que té a l'Acadèmia com a secretari perpetu que n'és, abandonant el seu domicili, el qual viu des de fa 40 anys i que guaria per el tant recordos.

Aquesta imperiosa necessitat canviava gran pena al seu acadèmic, el qual després d'una llarga vida dedicada per complet a l'estudi, es veia obligat a deixar la casa en la qual treballava durant tants anys.

La Real Acadèmia de la Història, assabentada del cas, acordà, en la seva sessió d'ahir, impedir que el seu il·lustre membre es vegi en la precisió d'abandonar el seu actual domicili, pujant a don Joan Pérez de Guzmán el honor de la casa del carrer de la Libertat.

ELS MORTS

Madrid, 1. — Com és tradicional costum, el poble de Madrid ha honorat avui la memòria de llurs morts, amb motiu de la festivitat.

Des de primera hora la concurrència als cementiris era extraordinària, i, fent-se difícil l'espèssament dels temps.

Durant el matí foren moltes les persones que acudiren a pregar i a veure les tombes dels éssers volguts, mentre capellans recorrien els cementiris resant restes.

El contralmirall don Donat de l'Almudena, ha sigut, com sempre, el més visitat. A la tarda, sobretot, el nombre de persones que acudí a depositar corones sobre les tombes, assolí enormes proporcions.

En un servei especial d'autòmobil·lus es traslladaren la gent a l'Almudena amb major comoditat i més rapidesa que altres anys.

També durant el dia als cementiris de les Sagrals i de San Juan, moltes persones.

Al matí es digueren misses a les capelles.

A primera hora de la tarda la concurrència fou escassa, però després augmentà, veient-se, davant les tombes, infinitat de persones amb flors i rams.

A Sant Isidre foren molt visitats els fornsos pintats de famílies aristocràtiques, cridant l'atenció els ducs de l'Infantat, de Denia i Useda, marquesos de Valdeharrado, Amboage, Puente i Sotomayor, exornats amb plantes i profusament il·luminats.

Algunes tombes, recentment ocupades, atreien l'atenció dels curiosos, hi reposen, de molt poc temps, alguns oficals. Els noms de Kirpatrick i Ramon Topete figuren en les llistes dels morts.

Han estat també molt visitades les tombes de Castelar, Echegaray, Alonso Martínez, general Azcarra, i altres homes coneguts.

Les tombes de Lope d'Alaya, Núñez d'Arce, general Ros d'Oñano, Miguel Moya, i els herois d'Àfrica germans Ochando i alfores Gandarillas, recentment sepultats, eren molt visitades.

EL TEMPS

Madrid, 1. — La temperatura màxima d'ahir fou de 33 graus a Malaga, i la mínima

La Diputació de Guipúscoa

LA REINTEGRACIÓ FORAL

San Sebastián, 1. — La Diputació aprovà la proposició del senyor Pérez Arregui demanant que es gestioni el govern, aprofitant la implantació de l'Estatut municipal, la total reintegració foral, obrint-se informació pública entre tots els Ajuntaments.

Sols vota en contra el comte de Villafraña.

Notes de Madrid

ELS JOIELLS DE L'EX-EMPERADOR CARLES

Madrid, 1. — Anit passada es presentà al jutjat a nom i amb poder de l'ex-emperador Zita un escrit de querrela contra un joier domiciliat a Madrid, per l'expropiació il·legal i sense autorització de l'alcaldia.

No hi ha motiu per anular el preu. Es tracta d'una tendència abusiva sobre la qual alguns col·legues apunten la sospita que obreix a una maniobra per a produir l'alça en els mercats de Madrid i Barcelona.

El cert és que una ullada a les llistes de cotització de caps de bestiar en els mercats de Madrid i Barcelona, acusen diferències inexplicables de tan exagerades. Perquè a Arévalo, per exemple, els preus últims han estat:

Vaques en canal 283 quilos. Bou idem, 270 quilos.

Vedella en viu, 207 el quillo.

A la Corunya, per la Corunya s'ha donat a mitjan octubre preu màxim de 165 pessetes per quillo i mínim de 962 vedella viva.

Les vaques de 135 a 150 i els bous de 125, i a Madrid i Barcelona els preus a mitjan mes, eren respectivament, de 348 a 391 quilos en canal, bous bruts de 328 a 333, i vaques, de 309 a 332. Vedelles de 150 a 370 quilos en canal i vaques i bous, de 290 a 3 pessetes.

Segurament la Junta provincial de Provenients en possessió d'aquests i d'altres dades, compartirà el criteri de l'alcaldia que és el de tot el veïnat.

La carn no es pot ni es deu encarrir.

LA CRISI MUNICIPAL

Madrid, 1. — A les renúncies de càrrecs municipals ja conegudes de l'Ajuntament de Madrid, s'hi ha d'afegir la del que d'Arion, que per les seves ocupacions no pot acceptar la delegació de la Netaja, i el senyor Serra, que ha presentat a un període de calma, no havent-hi anunciat cap diligència que pugui resarir interès.

UN HISTORIADOR

Madrid, 1. — L'Acadèmia de la Història ha tingut una gesta que ha estat elogiada.

L'illustre historiador don Joan Pérez de Guzmán s'havia vist precisat, per dificultats econòmiques, a traslladar-se a les habitacions que té a l'Acadèmia com a secretari perpetu que n'és, abandonant el seu domicili, el qual viu des de fa 40 anys i que guaria per el tant recordos.

Aquesta imperiosa necessitat canviava gran pena al seu acadèmic, el qual després d'una llarga vida dedicada per complet a l'estudi, es veia obligat a deixar la casa en la qual treballava durant tants anys.

La Real Acadèmia de la Història, assabentada del cas, acordà, en la seva sessió d'ahir, impedir que el seu il·lustre membre es vegi en la precisió d'abandonar el seu actual domicili, pujant a don Joan Pérez de Guzmán el honor de la casa del carrer de la Libertat.

ELS MORTS

Madrid, 1. — Com és tradicional costum, el poble de Madrid ha honorat avui la memòria de llurs morts, amb motiu de la festivitat.

Des de primera hora la concurrència als cementiris era extraordinària, i, fent-se difícil l'espèssament dels temps.

Durant el matí foren moltes les persones que acudiren a pregar i a veure les tombes dels éssers volguts, mentre capellans recorrien els cementiris resant restes.

El contralmirall don Donat de l'Almudena, ha sigut, com sempre, el més visitat. A la tarda, sobretot, el nombre de persones que acudí a depositar corones sobre les tombes, assolí enormes proporcions.

En un servei especial d'autòmobil·lus es traslladaren la gent a l'Almudena amb major comoditat i més rapidesa que altres anys.

També durant el dia als cementiris de les Sagrals i de San Juan, moltes persones.

Al matí es digueren misses a les capelles.

A primera hora de la tarda la concurrència fou escassa, però després augmentà, veient-se, davant les tombes, infinitat de persones amb flors i rams.

A Sant Isidre foren molt visitats els fornsos pintats de famílies aristocràtiques, cridant l'atenció els ducs de l'Infantat, de Denia i Useda, marquesos de Valdeharrado, Amboage, Puente i Sotomayor, exornats amb plantes i profusament il·luminats.

Algunes tombes, recentment ocupades, atreien l'atenció dels curiosos, hi reposen, de molt poc temps, alguns oficals. Els noms de Kirpatrick i Ramon Topete figuren en les llistes dels morts.

Han estat també molt visitades les tombes de Castelar, Echegaray, Alonso Martínez, general Azcarra, i altres homes coneguts.

Les tombes de Lope d'Alaya, Núñez d'Arce, general Ros d'Oñano, Miguel Moya, i els herois d'Àfrica germans Ochando i alfores Gandarillas, recentment sepultats, eren molt visitades.

EL TEMPS

Madrid, 1. — La temperatura màxima d'ahir fou de 33 graus a Malaga, i la mínima

ma d'ahir ha sigut de 6 graus a Avila i Teruel.

A Madrid, la màxima d'ahir, fou de 19,3 i la mínima d'ahir ha sigut de 6,5.

L'ASSEMBLEA PERIODÍSTICA

Madrid, 1. — La sessió d'avui de la Federació de la Premsa s'ha dedicat a la discussió i redacció del projecte de Demanda per a Periodistes.

El treball avança bastant.

Aquests nit assistiren els congressistes al teatre Espanyol, invitats per la Guerrero i Mendoza, que han dedicat als periodistes espanyols la representació del Tenorio.

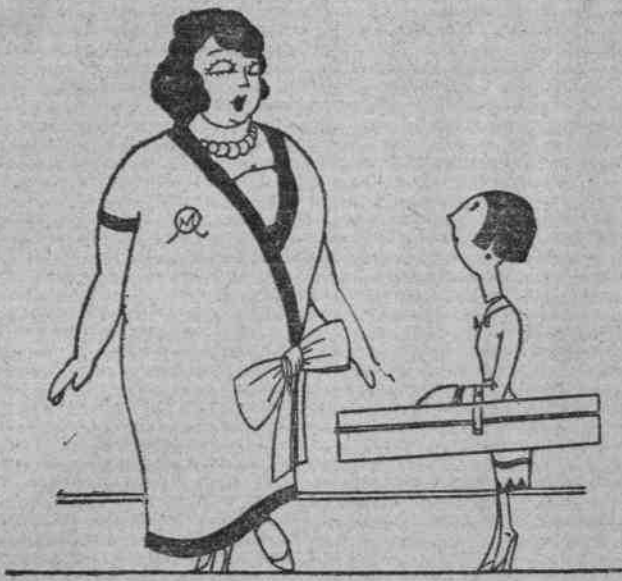
Dilluns, a les sis de la tarda, es celebrà a l'Ajuntament una recepció a honor dels assembleistes de la Federació de la Premsa.

A dos quarts d'onze s'ha celebrat la primera sessió de l'Assemblea d'Associacions de Premsa sota la Presidència del senyor Blanco, llegint-se l'acta i aprovant-se la de la preparatòria, la qual llegí el senyor López.

El senyor Blanco assenyà l'ordre del dia i dedicà elogis a la tasca dels senyors En Ramir de Castro i En Josep Maria López, redactant el projecte de Montepiu i a la proposta del senyor Tato s'acordà un vot de graça a aquests senyors. Seguidament, començà la discussió de la totalitat del dictamen, explicant el senyor Castro els treballs realitzats fins arribar a redactar-lo, després de tot el que pogués significar amor propi, car l'única que esperava era que el Montepiu es creués i quedés en condicions de funcionar com més aviat millor.

L'aprenenta nova

per Emili Ferrer



— Escolta bé el que et dic, i fes-ho al peu de la lletra. Ves a portar aquest vestit de nit a casa de donya Escolàstica.
— Molt bé diu.



— Vol fer el favor de dir-me quina hora és.
— Dos quarts de quatre, maca.
— Gràcies; si que és de jorn!



— Ja veuràs: seurem aquí i menjarem aquesta pometeta. I de passada anirem mirant com treballen els del metro.

— Les sis; com triga de passar el temps! Mireu que és bonic això de la telefonía sense fils: quan tingui diners me'n compraré un.



— Que tens hora Quimet?
— Si, són les vuit.
— Gràcies a Déu.



La senyora Escolàstica. — Quines hores de portar-me el vestit! Això és un abús!
— Oh ja veurà, madame Modesta, m'ha dit que li portés el vestit de nit!

ENDAVANT

Molt grat ens és poder anunciar avui als nostres lectors que, aquests dies, LA VEU DE CATALUNYA, als vint-i-cinc anys de la seva existència, ha aconseguit les xifres màximes de la seva expansió.

Aquest bon èxit del nostre diari no representa una aportació personal, sinó un esforç col·lectiu; no és la superació del programa d'una empresa, sinó el resultat de la col·laboració d'un poble.

Es per això que nosaltres volem compartir amb els nostres lectors aquesta joia. I és per això mateix que aquesta constant creixença del nostre diari ens obliga a una gratitud i a una correspondència més viva amb el nostre públic.

Tot diari representa una comunitat d'interessos espirituals amb el seu públic. En un diari d'idees aquesta comunitat d'interessos espirituals amb els seus lectors és encara més viva.

LA VEU DE CATALUNYA, doncs, en agrair als seus amics llur constant ajut, s'obliga a correspondre al favor del públic, cada dia i cada hora, amb una fervor més activa.

La màxima expansió a la qual hem arribat aquests dies no la considerem pas com un objectiu aconseguit, sinó com un punt de sortida cap a ulteriors desenvolupaments.

Tornant l'esguard enrera, veiem un quart de segle esmercat en una campanya periodística, que ha tingut les seves repercussions històriques. De la conducta passada, de l'experiència adquirida, extreurem una vigor novella per a continuar la tasca que iniciaren aquells il·lustres patris: En Narcís Verdager Callís i N'Enric Prat de la Riba.

Les compensacions a la indústria

L'informe de la Cambra d'Indústria

Heu'act els principals fragments del lluminós informe de la Cambra d'Indústria sobre les compensacions a la indústria.

«La guerra europea revolucionà totes les produccions i totes les economies, perquè vingueren afectats immediatament els principals factors de la producció industrial, el crèdit, el transport, les primeres matèries i el treball. En els països bel·ligerants, tots els homes aptes hagueren d'agafar les armes per a anar al front de combat, o acudir als tallers dedicats a proporcionar materials de guerra als combatents. La guerra submarina feu molt difícil el transport de les primeres matèries i productes manufacturats. Espanya, com a conseqüència de tot això, hagué de dir-se que per als efectes de la importació de productes estrangers, restà subjecta a un veritable bloqueig, perquè de fer-se, per a llurs necessitats, de llurs propis fonts naturals de riquesa. L'exportació de tota classe de productes naturals alimentaris i manufacturats, prengué proporcions inconnegudes; la supressió de la importació d'articles manufacturats, obligà que se n'intentés la seva producció al país. Es crearen, per tant, nombroses indústries noves; les altres treballaren el màxim de llurs possibilitats; les nostres exportacions arribaren a límits jamai assolits; la navegació es convertí en una indústria de gran rendiment; la nostra moneda aconseguí ràpidament el valor de l'or; totes les economies, i, per consegüent, la nacional, arribaren a un grau d'esplendor i de prosperitat per a nosaltres desconegut.

Es evident que, en general, no en l'ordre privat ni en el col·lectiu, veure Espanya tot el profit de les riqueses que havia acumulat. Els Governos desaprofitaren l'oportunitat que se'ls presentava per a emprar l'estalvi nacional en la reconstitució del nostre utilitat, singularment en vies de comunicació de les quals estem tan mancats. Molts milers de milions es perderen estabintant en el canvi de les monedes estrangeres; altres empreses mal concebudes. La guerra que sostenim al Nord d'Àfrica amb les cables del Rif comença d'absorvir centenars i centenars de mil mil, iniciant-se un déficit enorme en els nostres pressupostos, que es cobreix amb l'emissió de valors, que són veritables inuacions. Una equivocada política aranzelària convertí en passius les liquidacions abans actives de la balança del nostre comerç exterior. La navegació, abans tan pròspera, entrà en un període de crisi i de ruïna. La política de tractats de comerç, sense augmentar sensiblement les nostres exportacions agrícoles, ha facilitat enormement la importació de manufactures estrangeres, fins al punt que les dèries importacions en l'any 1923, representen el 53 per 100 de la total espanyola, i com a conseqüència de tot això, totes les indústries sofríren les conseqüències d'una crisi general, determinada per tantes i tan complexes causes

a les quals s'uneixen altres de caràcter més general, guix indubiablement en aquests darrers anys, almenys en determinats ram, pot considerar-se que ha tingut un caràcter universal.

Ens portaria, certament, molt lluny i ens allunyaria de l'objecte concret pel qual ha estat redactat aquest informe, un anàlisi detingut de les causes de les crisis de la producció espanyola. Segurament arribaríem a la conclusió que la crisi és de producció i de consum, que requereix un titanic esforç de tots, i una decidida protecció, més que aranzelària, interna, a totes les produccions espanyoles per a augmentar tots els rendiments, abaratir els preus i promoure, amb el potent ajut d'una banca ben organitzada, l'exportació. Però, com ja hem dit, hem de veure més enllà d'aquelles produccions industrials que han assolit un grau de desenvolupament suficient per a atendre a les necessitats del consum interior, que la seva crisi principalment, és crisi de sobreproducció, i que, per consegüent, pot remediarse per mitjà de l'exportació i amb raonables auxilis de l'Estat, és a dir, indústries que de fet han estat exportadores, que ho són encara, però que per circumstàncies especials i temporals, remeiables totes elles, poden amb poc esforç, recobrar el terreny perdut. Per a les indústries que encara avui lluiten a l'aire del consum nacional els productes estrangers, no creiem que se'ls pugui aplicar com a solució a la seva crisi, un règim de compensacions per a l'exportació, car és que necessiten una protecció interna aranzelària en el límit just. En tot cas, els beneficis haurien de resultar tan costosos a la col·lectivitat, que el bon jutge aconsella rebutjar tal precedent artificial, que, sobre ésser enormement gravosa per a l'economia, és molt possible que resultés contraproduent i estèril. Havem de concretar-nos, doncs, a aquelles indústries que realment, com indica la llei de protecció, tenen capacitat sobrant per a atendre el consum nacional, i disposen, naturalment, de sobrant, que cal exportar per evitar la crisi i la ruïna, i fins dintre d'aquesta classificació d'indústries, tractarem només d'aquelles que, per estar més des- enutilades en la jurisdicció de la nostra Cambra, són de nostres pertinença conegudes. En aquest cas, treballen, generalment, totes les indústries tèxtils, la de cotó en les seves especialitats de teixits estampats i de color pures i gènere de punt principalment, les de teixits de canem i la de fils i manufactures de canem i la indústria papera, la del fil·lre, i la fabricació de ciments artificials.

Els elements de treball, nombre d'obres empleats, i producció de les principals indústries tèxtils que radiquen a Catalunya, són els següents segons dades recollides curosament per aquesta Cambra Oficial d'Indústria:

	Elements de treball		Producció
	Fusos	Teilers	Pesetes
Cotonera	1.950.127	56.753	115.700
Llanera	274.489	6.234	26.850
Llinera	10.000	1.300	450.000.000
Canamera	17.000	1.082	2.300
Llana	18.200	687	2.900
Sedera	—	1.939	3.100
Teixits de punt	—	—	14.500
			50.000.000
			106.000.000

Si bé, com ja hem dit abans, aquestes indústries, la cotonera, la llanera, la canamera i llinera en algunes de llurs especialitats, disposen normalment de sobrant exportable, un cop aquests totes les atencions del mercat interior, necessiten d'una certa protecció aranzelària, perquè llur inferioritat, amb relació a la d'altres països, singularment Anglaterra, és un fet notori i evident. Anglaterra, en aquest ram de la producció manufacturera té una superioritat sobre la de tots els països, inclosa Alemanya i Nord-Amèrica.

Les causes de la inferioritat de les nostres indústries tèxtils amb relació a Anglaterra, per exemple, poden dividir-se en dues categories: causes que anomenarem permanents i causes transitoris.

Les causes permanents poden resumir-se en els següents extrems: A. — Major suma de capital emprat en la maquinària. B. — Major suma també de capital circulant que necessita l'indústria espanyola amb relació a Anglaterra en una fabrica d'alguna proporció per deficiència de l'organització comercial i bancària espanyola. C. — Superioritat de l'organització de les fabricques angleses degut a l'especialització, a extrems impossibles d'arribar les indústries espanyoles per no consentir-ho el reduït del consum espanyol, amb relació a l'enorme extensió del mercat de les indústries angleses, que ha pot menar-se universal. D. — Major cultura i preparació tècnica dels obrers i element director de les fabricques angleses.

Aquestes són les causes més sortints que determinen que, en general, els productes anglesos, en igualtat de qualitat, s'obtinguin a menys preu de cost que a Espanya. Amb tot, abans de la guerra, la diferència en el cost venia disminuïda i en alguns casos compensada pel major nombre d'hores de treball a les fabricques espanyoles amb relació a les angleses, però d'engué que a Espanya s'ha establert la jornada de vuit hores, el treball a les nostres fabricques és igual que a Anglaterra, amb la qual cosa s'ha suprimit el factor que compensava les diferències de cost, i com que tant a Anglaterra com a Espanya els augments de sous, la disminució d'hores de treball, l'augment del valor de la maquinària, de la força, etc., etc., han donat per resultat que quan menys es duplica, sin, s'ha duplicat també el marge de inferioritat que hi havia entre els preus d'Anglaterra i els d'Espanya, de la qual cosa resulta que després de la guerra, les indústries espanyoles es troben en un estat d'inferioritat major al que tenien abans; i si no hagués estat per l'adopció de la jornada de setze hores, en dos torns, a les fabricques del pla, i sostenint el treball de nit a la muntanya, difícilment haurien pogut sostenir llur posició al mercat interior, amb els drets molt reduïts que figuren avui al nos-

PROMIG EN ELS ANYS

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Del 1909 al 1913 (abans de la guerra).
Del 1914 al 1919 (durant la guerra).
Del 1920 al 1923 (després de la guerra).

Imperi Britànic

ha d'haver enies fa temps; també de considerar-se com un error del Govern el fet d'haver convocat tan aviat el Parlament. No obstant, cal notar que totes les promeses inscrites en el programa de M. Harriot han estat realitzades o assegurades.

L'assemblea escollí una delegació al trametre un telegrama al Labour Party felicitant-lo pel fet d'haver recollit major nombre de sufragis.

El Consell Nacional del partit socialista continuarà reunit avui i demà per a examinar totes les qüestions polítiques, creient-se que decidirà seguir ajudant el Govern. —

JAVAS.

no. havent estat reis presoneja
5,000 partidaris de XII-11, agafant-ll
90 canons. — Hava.

DIMISSIO DEL GABINET

Pequin, 1. — La dimissió del Gabi-
net ha estat acceptada. — Hava.

EL NOU GOVERN

Pequin, 1. — El nou Gabinet ha es-
tat constituït.

Huangfu ha estat nomenat cap del
govern, i ministre interinament d'E-
ducació i Comunicacions. Wang, mi-
nistre de Negocis Estrangers i Fi-

...tots ells comprendran que llur pro-
prietat els obliga a no esmer-
... el temps sinó en el servei del
... il·lícit i que ens fora materialment
... possible sostenir correspondència
... amb cada subscriptor sobre aprecia-
... les circumstancials de política o
... conduïda.

...això no vol dir, però, que no
... guim totes les indicacions que ens
... haurien d'esser fetes amb esperit pa-
... il·lícit i que no aprontem, recone-

Obres de mateix autor, el po-
maestre Guerrero.
questa sarsuela es compon de dos
els, lligats per un intermèdi en
i desenrollats tots dos a Ma-
i en un pati de casa de veïnats
de les barriades baixes; el primer
dratja la dominació francesa, de
1808, i el segon en l'època ac-
riolació del primer sàinet es basa
els amors d'una noia per un ser-
fants frances, els quals amors, en
els temps d'exaltació patriòtica,

de les sis de la tarda a dos
de nou del vespre. Carrer del
is
Biblioteca pública de Sant Andreu
Lloc: Obrera de les vuit a les
de vespre Santa Maria, 18 i 20.
Plaça del; Plaça de la Cate-
Biblioteca especialitzada en matè-
Ex- Escola d'Indústries Tax-
de la Universitat Industrial,
i. 1971. Obrera de deu a dotze
de préstec
Historia Natural de l'Acadèmia

CORIO LA ::
ROMEU I JUL
EL MARXANT DE
comandes adreceu-vos a l'Edit
Rambla de les Flors,

AMLET
ETA
VENECIA

ial Catalana, S. A.
pral.

Rambla de les Flors

Anuncis d'espectacles

Gran Teatre del Liceu

Temporada d'hivern 1924-25. Als se-
guents abonats a l'última temporada
de Primavera, se'ls reservaran llocs
localitats fins al dia 3. Trans-
correguda l'esmentada data, l'em-
presa disposarà de les que no
haguessin estat retirades, segons el
cas reclamació. Queda obert l'abo-
nament a 70 funcions. Curs de co-
muni, l'últim: dret preferent als abo-
nament a les 7 funcions.

Teatre Català ROMBA

Avui, diumenge, a dos quarts
de quatre, el formidable xit d'en Folch
i Torres.

CAMINA QUE CAMINARAS

Preu popular. A dos quarts de sis,
2 obres conjuntes. 1. LA MALYSIA
DE SITGES I PASO DEL DIA. LES
NOIES ENAMORADES. De l'Artis-
tisme de l'autor i interpretació.
Nit, la magnífica obra d'en Gul-
merà, LA FILLA DEL MAR (Regia
el repartiment) i TENORADES d'en
Rusdial.

TEATRE TIVOLI

COMPANIA DE SALSUELA

La més gran d'Espanya

Director artístic, el mestre

PAU LUNA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts
de quatre, Colossal programa:

LA JOVEN TURQUIA

ROSA LEONIS, ROSA RAGA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts
de quatre, Colossal programa:

POR UNA MUJER

Rosa Leonis - Dolores Cortés

Emili Sagi-Barba-Emili Vendrell

Anselm Fernández

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts
de quatre, Colossal programa:

POR UNA MUJER

Rosa Leonis - Dolores Cortés

Emili Sagi-Barba-Emili Vendrell

Anselm Fernández

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts
de quatre, Colossal programa:

Teatre Novetats

COMPANIA COLOMBIA dirigida per

ORTIZ DE ZARATE

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts
de quatre, Colossal programa:

El asombro de Damasco

Segon: La sarsuela en dos actes

La Monteria

per la Mayenda, Pinedo, Alegre,

Eduard Gómez, Gallego Vidal, etc.

Lo que va de ayer a hoy

gratificació, Nit, a tres quarts

de deu. Grandios programa. Primer:

LAS GOLONDRINAS. Triomf de l'em-

inent bariton MARC REDONDO.

Segon: La sarsuela en dos actes, del

mestre Guerrero LO QUE VA DE

AYER A HOY, exlitas monumental.

Demà, diumenge, tarda, a tres quarts

de deu. Grandios programa. Primer:

LAS GOLONDRINAS. Triomf de l'em-

inent bariton MARC REDONDO.

Segon: La sarsuela en dos actes, del

mestre Guerrero LO QUE VA DE

AYER A HOY, exlitas monumental.

Demà, diumenge, tarda, a tres quarts

de deu. Grandios programa. Primer:

LAS GOLONDRINAS. Triomf de l'em-

inent bariton MARC REDONDO.

Segon: La sarsuela en dos actes, del

mestre Guerrero LO QUE VA DE

AYER A HOY, exlitas monumental.

Demà, diumenge, tarda, a tres quarts

de deu. Grandios programa. Primer:

LAS GOLONDRINAS. Triomf de l'em-

inent bariton MARC REDONDO.

Segon: La sarsuela en dos actes, del

mestre Guerrero LO QUE VA DE

AYER A HOY, exlitas monumental.

Demà, diumenge, tarda, a tres quarts

de deu. Grandios programa. Primer:

LAS GOLONDRINAS. Triomf de l'em-

inent bariton MARC REDONDO.

Segon: La sarsuela en dos actes, del

mestre Guerrero LO QUE VA DE

AYER A HOY, exlitas monumental.

Gran Teatre Espanyol

COMPANIA DE VODELLI SAMPORA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

TEATRE NOU

COMPANIA DE SALSUELA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

TEATRE VICTORIA

COMPANIA PEP VIKAS

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

TEATRE GOYA

Empresa Novo. — Telefon 5112 A

COMPANIA DRAMATICA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

Teatre Barcelona

COMPANIA RAMON VILLALBA

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

Teatre Apolo

COMPANIA DE LA PRIMERA ACTRIS

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

Teatre Circol de Sans

Calles 9. — Telefon 677 H.

Avui, diumenge, tarda, a dos quarts

de quatre, Colossal programa:

Don Juan Tenorio

Interpretat per

Lluís Piera

Admirable conjunt. Noves decora-

cions de Manen i Muela.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 8 i 10. Telefon. 272-G

Avui, diumenge, dia 2, a tres quarts

de cinc de la tarda i tres quarts

de deu de la nit: LA LEVITA (tres

actes), d'Enric Gaspar.

Teatre de la Comèdia

COMPANIA CATALANA D'ART DRAMATICO

CLARAMUNT-ADRIA

Avui, diumenge, a tres quarts de

cinc i tres quarts de deu del vespre,

l'acompanya arranjada per En Salva-

dor Vilatorrada, en quatre actes:

TEATRE DE L'ORFEO GRACIENS

COMPANIA ESTUDI CIERA. Primer

actor, Alexandre Nolla. Primera ac-

trio, Rosa Coló.

Avui, diumenge, dia 2. El drama

d'en Pitarra LES JOTES DE LA RO-

SER i el salter en un acte LA RO-

RUGA. Butaques, 1 i 2 pessetes.

Diorama

Programa per avui diumenge. Gran-

diosos sessions: Noves estrenes. Nit

COLISEUM

TELEFON 3535 A

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

granulosa visió d'art, acompanyada

d'orquestra dirigida pel mestre RIBERA.

Avui, diumenge, a les cinc en

punt de la tarda. ELS NIBELUNGS,

nos i orquestra; MAHLER, quarta

simfonia (amb corda)

Localitats a taquilla.

ASSOCIACIO INTIMA DE CONCERTS

SALA MOZART — CANUDA, 31

Sala Mozart — Canuda, 31

Avui, diumenge, dia 2, a dos quarts

de sis de la tarda JUDITH BOKOR

violoncellista; RICARD VIVES, pianis-

ta. Inscripcions: Sala Mozart

CLUB DEPORTIU EUROPA

Avui, dia 2 de novembre

"RACING CLUB" de Madrid

contra

"C. D. EUROPA"

Camp Europa - A les 3 tarda

Entrada: 2 pessetes

Sala Ateneo Ampurdanés

Carreer del Pi, 11

Avui, diumenge, a les cinc de la

tarda. Gran funció de Titelles a càr-

ga d'en J. ANGLES

Nota: D'onze a una despatxa-

ran localitats.

REFECTORIUM

De tres a set de la tarda: LECTURES

AMENES, MUSICA SELECTA

Preus econòmics

Saló Doré de la Granja Roya

Cada nit, de deu a dotze, grans

concerts pel quartet que dirigeix

el celebre violinista NEDUARD

TOLDRA, i del qual forma part el

notable violoncellista.

BERNARD GÁLVEZ

De dos quarts d'una a tres, sor-

tidia de teatre, amantitzat per

l'orquestra "ROYAL"

Dies de moda: DIMARTS, DI-

JOUS i DISSABTES Ball a la

sortida de teatre

EL CIM DEL TIBIDABO

Espectacle incomparable. Formo-

síssimes vistes, 330 metres d'altura

davant Barcelona, aires purs i san-

sos. Sorprenent atencions. LA GEGAN-

TINA TALAYA, única al món.

Ferrocarril aeri

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ABRICS

Queden com nous tombant-los al revés
Bruch, 57, primer

ACADEMIES

ACADEMIA ALBENZ
Ensenyament del solfeig i piano. Diagonal, 371, 1.º. 1.ª. Tel·l. 1324-6

Acadèmia Ainaud Canuda i S. Mozart
Viol. Piano, Solfeig, Cant i Violoncel

ACADEMIA MONTERRAT
Dibuix i pintura. Baix Sant Pere, 35

QUTS. Comerç. 11.ª. Arcs, 10

Dalmáu Solfeig, Piano, R. Cat. 65, 2.ª

FARGA. Ac música R. Catalunya, 114

LICEU DALMAU. València, núm. 245

ACID CARBONIC NATURAL
Francisco Ferrer Anglada. Cortis, 413

ADMINISTRACIO FINQUES
Baltasar Pineda Viladomat, 160, 2

F. ENRIC. Bajar, 38, pral. 2.ª. H

AGENCIES D'ANUNCI
Agència Roldós Rambla Estudis, 6

EMPRESA IDEAL D'INFORMACIO
Rambla Flors, 16. Tel·l. 4863 A

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 270

HELIUS. Rambla Flors, 13, primer

AIGUES AZOADES
Nas i vies respiratòries
Pelayo, 3 - Tel·l. 513 A

AIGUES MINERALS
AIGUA VALL-PAR Ronyons, fetge,
estómac i budells, malalties nervi-
ses, diabètics. Vallcarca. Barri dels
Penitents, casa Albert

AMIANTS
VALENTI AGUSTI
Passaig de St. Joan, 30 Te 578 S. P.

ANALISIS QUIMICS
L. DAUNIS. Anàlisis industrials.
Consolat, 45 i Pausas, 6, primer

ARQUES
ARQUES «SOLER»
IMPERFORABLES
FINS AMB EL «SO-
PLETE»
Al·lana, núm. 3. Tel·l. 4364-A

CAIXES CABALS. Lliquida a qual-
sevol preu. Mallorca, 125, interior.

«Ramonet», Espanya, C. Sta. Anna 14

APOSITS
ESTERILITZATS «LA GERMANA»
Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

ARQUES SENSE CLAUS
A. Padrós S. A. Rda. St. Pere, 21, desp.

ARTICLES DE PELL
BAGULES
MALETES
Moneaders
Cartes
A preus reduïts
Rambla Centre, 37

Casa Sánchez Beato. Pelayo, 5

Moneaders, carteres, articles vintge

F. Grans Articles vintge. Argentina 36

Maletes, moneaders, carteres, etcèrra

PERELLO, Pl. 7 bis, Petritxol, 17

Sor de J. Bonastre. Lluïsa 5, fabrica

Moneaders, carteres i Articles vintge

ARTICLES D'ESCRITORI
«Bazar Andalucés», S. A. Pl. Reial 5

Enquadernació tota mena. Ripoll 21

Especialitat en llibres ratllats

ARTICLES D'ESPORT
ESTABLIMENTS MARAGALL
Esport, joguines, presents. P. Gràcia 95

Grans magatzos El-Aguila. Pl. Reial 13

Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

Vidua de J. M. BRILL. Ripoll, 23

ARTICLES FOTOGRAFICS
Treballs de Laboratori
EVARIST PICAZO. Javalinos, 4

Establiments Mercurio. Universitat, 10

ARTICLES RECLAM
JOSEP PETIT S. Mallorca, 310

ARTICLES SANITARIS
PINTO I PRATS. Ronda St. Pere, 51

Lavabos, banyeres, waters, bidets, etc

ARTICLES DE VIATGE
Bagules, Maletes, Maletins. St. Pau, 8

AUTOMOBILS
Accessoris, olis i greixos minerals
GONZALEZ I FARGAS. Lluïsa, 119

Accessoris-reconvis. D. Hassid. Casp, 12

Electricitat. A. Garcia. Lluïsa, 80

Esença xofers. Navarro. Urgell, 39, G.

BALSAMS
BALSAM ZORAYA
cura totes les malalties de la pell

BANCIBANQUERS

Fills de J. Mas Sardà. Rbla. Centre, 1

Soler i Torra Gs. Rambla Estudis, 13

BARS
American Palace Bar. Pl. Teatre, 214

Especialitat en begudes estil americana

BARBERIES
Mat més cabells blancs. AIGUA PRO-
GRESSIVA CANADELL R. Flors, 22

BASTONS
FABRICA: Passatge Bacardí
(Rambla del Centre-Plaça Reial)

Paraguas-ombrelles. Portaferrissa, 30

BATERIES D'ALUMINI
LLORENS Gmms. Rbla. Flors, 30

BLAU PER A LA ROBA
CATALUNYA BARCO. Fca. Claris, 102

BOMBES ELECTRIQUES
LAMPARA Z
Paça de Catalunya, número 9

BOMBONERIES
RIBERA. Fernando 13. Tel·l. 1717 A

CAMISERIES
Antoni Ribes. Boqueria, 31

Camiseria Fitó. Germans, Jaume I, 11

LA casa millor assortida en corbates

CAMISERIA ROYAL. Pelayo, 32

CAMISERIA SANS. Boqueria, núm. 32

Camises nuda. Florals. P. Sta. Anna 27

CAMISERIA PINEDA. Argentina, 41

CAMISERIA TORRENT. Carrer Pl. 13

J. Balli. Boqueria, 44, i Avinyó, 2

J. MERCADER. 34, Portaferrissa, 34

Camiseria Fontrodona. Pla Boqueria

Magatzems Trafalgar. Trafalgar, 4 i 6

PERFECT HOUSE. 28, Rda. S. Pere, 30

CAMISERIA ROYAL. Pelayo, 32

Bargues, Casaments batells. S. Pau, 38

CAPSES DE LUXE
CENTRE D'ESPECIFICS
CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 263-A

Casa Salus. Fontanella, 7. T. 74 A

CERERIES
VIUDA MARTI MAS. Carrer Carme, 5

CINEMATOGRAFIA
CUYAS. Portal de l'Angel, número 11

CLINQUES
VIES URINARIES
P. ALCANTARA. Unió número 19

COL-LEGIS
Col Acadèmia Catalunya. Clot, S. M.

Col·legi «BERIC». Consell de Cent, 340

Lluïsa 42. Externs, Mignons, Interns

Col·legi de Catalunya. Pelayo, 24

Director: Dr. Segalà, catedràtic

COMPRA-VENDA
Anglada i Clurana. Pl. Catal. 3, 2-1

Joles, Gensers. Rbla. Centre, 30, entr.

Rebem haques cada dia a baix preu.

Pau Ventura. Pallars, 5

Vene aquest mes roba i calcat de

temporada a mitja de preu. EL CON-
SIDERADO. St. Pau 97, costat Església

COMPRA-VENDA DE CASES
Compra i venda de finques urbanes
LA COMERCIAL. A. López. Aragó, 211

COMPRA-VENDA FINQUES
Compra i venda de finques rústiques
LA COMERCIAL. A. López. Aragó, 211

CONFECIONS LLENCERIA
Llenceria i tota classe de brodats
mecànics. Princesa 14, primer, segona

CONTRACTISTA D'OBRES
ADOLF AGUSTI
Rbla. Flors, 17, 12, tel·l. 1092 A

A. RIBERA TORRES
Projectes i construccions
Rda. S. Pere, 47, 3.ª. Tel·l. 589 S. P.

CORBATERIA
Rodríguez i Ferrer. Boqueria, 36 i 38

CORREDORS DE FINQUES
J. MAXENCHS. Viladomat, 158, pral.

COTILLERIES
«LA ESCOCESA». Hospital, 183

CRISTALLERIA
PISA I PORCELLANA
Cristalleria Pagés. Rda. St. Antoni, 74

F. Ferrer Anglada. R. Universitat, 6

J. LLORENS. Rambla de les Flors, 30

La Carruja de Sevilla. R. Catalunya 13

Servei de taules, objectes per presents

DAGUERIES
DAGUERIA COT. Rbla. de les Flors, 32

DIBUIXANTS
«COMFER». Rbla. Flors, 16. Anunci

ELECTRICITAT
Gelabert, Reina Elisenda. Moncada, M

Industrial Eléctrica Randó, S. A.
Mallorca, 314. Tel·l. 506 G

J. PLA. Font Claris, 19, Tel. 3507 A

LORES CODINA I ROIG
Trafalgar, 3. Tel·l. 1001, S. P.

ESMOLA FULLES AFAITAR
J. Ponseti. Electricitat. Bonsuccés, 12

AMERICA MACHINE. Fernando, 33

Gillet Vallet. Aïlats perfecte. Pelayo, 6

No henci les fulles d'afaitar. Boters, 4

ESPECIFICS
PASTILLES LAXANTS PRATS
Es «millo» purgant

ESTORERS
Gran assortit en carpes de coco
Belgues, Felpilles, Persians. Còcols, 3

FARMACIES
BERTRAN. Sèrums, vacunes, injecta-
bles i específics. Junqueres, 11

CALLIGIDA DOCTOR MASO ARUMI
Rambla Canaletes, número 1

FARINGOL. Remei per al mal de coll
Xavier Aragó. Ronda St. Pere, 28 i 30

FARMACIA GERMANA
RESERVAT
PER
A
LES
PASTILLES
GERMANES
Ronda de Sant Pere, 15

Peridura. Antiapoplect vegetal
Kosel. Sepúlveda, 170

FREIXINET. Anàlisi sang. St. Pau, 18

Pastilles Germanes
Farmacia Germana. Rda. St. Pere, 15

Ideals Roca Migranya. B. S. Pere 17

PECTORAL VIDAL CLAR. St. Pau, 44

Perborat de sosa. Pasqual Carreras

El millor per la boca i per les dents

Praxidol. elixir antisèptic, 5, Unió, 5

«TONIC DAKER»
El millor reconstituent

Vda. Dr. Genové. Rambla Flors, 5

Anàlisi Clínic, sang, orins, etc

FERRETERIES
Ferreria i Bateria de cuina
RAMON ROCA I MATARO
Argentina, 49 i 51. T. 288 A i 647 A

FERRERIA VILARÓ
Gran assortit en articles de Fer-
reteria i articles de cuina
Plaça Letamendi, 30. Tel·l. 3586 A

FUSTES
M. Castellví. Ribas, 1. Tel. 411 S. P.

JOSEP IBÁÑEZ
FUSTES, TALLERS I PULLOLES
DEL PAÍS I ESTRANGER
Especialitat en les exòtiques
Importacions directes
Rosaldo, núm. 188-190

(entre Balmes i Enric Granados)
TELEFON 1412-G BARCELONA

GENERES DE PUNT
CASA FONT. La casa millor assorti-
da i més barata. Baix Sant Pere, 62

Domènec Fraxanet. Trafalgar, 96

Especialitat per a nens. Fabricació
pròpia. Calella. Rbla. Catalunya, 65

JAUME CASANOVA. Carme, 22

Les millors qualitats per home, dona i nen, a preus baratíssims. Preu fix

La Vila de Troyes. Portaferrissa, 11

RAMON FARRAS. Xucà, 5

Especialitat articles llana per a home i dona, que no encenguin rentant-se

GOMES
ARTICLES MARCA «CARACOL»
Productes Tusell. Rda. St. Pere, 12

VALENTI AGUSTI
Passaig de St. Joan, 30. Te. 573 S. P.

GUANTS
Fàbrica: Mimó i Estarriol. Vendes
Major i Detall. Junqueres, 12, pral.

GUANTERIES
CAMISERIA IBERIA. Rda. St. Pere, 20

HOTELS I FONDES
La Perla Alacantina. Carme, 64, pral.

IBERICA DEL PARE. Asalto, 13

«HULES» I PLOMER
CASTELLS. Portaferrissa, 18

«Hules», Plomers i Joguines

IMPRENTES
Impremta Arissà. Casp, 37. T. 1383 S-P

Impremta CASTILLON. «Muntaner, 71

IMPRESA OMEGA. Ample, 63

M. TÀSIS. 7, Tallers, 7. Tel·l. 946-A

Sucursals: Rbla. Centre, 33. Tel. 357-A

TIPOGRAFIA EMPORNIUM, S. A.
Ferriandina, 7, 9 i 11

TIPOGRAFIA «LA EDUCACION»
Despatx: Carrer Avinyó, 20. Llibreria
Tallers: Carrer Atoch, 11. Barcelona

INSTRUMENTS DE MUSICA
Instrument móbica. Maquines i discos
Casa Giménez S. Antoni. Abat, M

Instrument de corda i de vent. Pianos
i Armoniums. Parramón, Carme, 8, 1.ª

JOIERIES

A BORDAS. Plaça de Santa Anna, 7

Antoni Martínez. Rbla. Canaletes, 1

Es compren joies i dentadures usades

Es compren dent. C. Casañas, 15 i 17

Joles d'ocasió. Avinyó 28 bis; Aray 11

LEONARD CANUDAS. Bisbe, núm. 2

Medalles. Escuts per bàbits

LLAVORS
Llavors per a la
sombra d'Horis-
ses, prats, far-
restals. Arbres de
tota mena. Dema-
neu el catàleg ge-
neral
EL CULTIVADOR
MODERN
Trafalgar, núm. 76
Apartat 625

LLAUNER
S. Gelabert Mercat, lletra M. Sarrià

LLET CONDENSADA
La millor, «EL PAGES»

LLEVADORES
Assistència sobre embarassos i parts
PILAR BAYONA. Villarroel, 80, 3.ª. 2.ª

Clinica París. Consulta: Unió, 22, 2.ª

LLIBRERIES
EDITORIAL POLIGLOTTA. Petritxol, 8

Llibreria Antiga i Moderna. Canuda 45

Llibreria Barcelonina. A. Campmajo

Corribla, 1, tel·l. 2377 A

LLIBRERIA CASTELL. La casa més
assortida en llibres de text i consulta
Ronda Universitat, 13. Tel. 1783 A

Llibreria Casulleras. Claris 15, T. 5408A

Llibreria Catalana. Pl. Catalunya, 14

Llibreria Central. R. Flors, 16, pral.

LLIBRERIA L'ESCON
Obres de Teatre. Obres Literàries
Objectes d'escritori. Petritxol, 2

Llibreria Pompeia-Cardenal Casañas 5

Llibreria Puig. Pl. Nova, 5. Tel. 4511-A

RIBÓ. Pelayo, 46

SINTES. Ronda de la Universitat, 4

SUBIRANA. Portaferrissa, 14

LLIBRES D'OCCASIO
Compra per tot Catalunya. Llibreria:
Ronda de Sant Pau, núm. 48.

Llibreria Universal. R. Sta. Mònica, 14

Compra-venda tota mena de llibres

LLITS METALLICS
Els millors i més econòmics
Dipòsit de la fabrica «Coban»
Casp, 24. Tel·l. 1961 A

LLITS «SIMMONS». Cortis, 622

MAQUINES DE COSIR
Compra i venda de màquines de
cosir Kohler. A. López. Aragó, 211

MAQUINES DE FER MITGES
Compra-venda màquines fer mitges
LA COMERCIAL. A. López. Aragó, 211

MARFILS
CAPDEVILA I GRAU. Canuda, 73