

Barcelona	Edició vespre	2 ptes mes
Península	Edició matí	2 " "
Amèrica i Filipines		250 n trimestre
Unió postal		250 n "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esquels comunicats
reclams a preus de tarifa.

Any XXXVI.- N.º 9.360

Barcelona: Dilluns, 31 de maig de 1926

Edició del vespre

LA SENYORETA

Na Dolors Filella i Bragós

mori el dia 18 de maig de 1926 a l'edat de 29 anys
a Les Masuques (Castellet)

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

Els seus germans Jaume, Josep, Salvador i Columba, germanes polítiques Anna Ferrer Riera, Genoveva Roldan Estalella i Rosa Filella Sellés, nebots, oncles, cosins i parents tots, preguen als amics i coneguts una oració per l'etern descans de la seva ànima i els agrairan l'assistència als funerals que se celebraran demà, dimarts, dia primer de juny, a dos quarts d'onze, a l'església de Nostra Dona de Pompeia.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó
El dol es dona per acomiadat Barcelona, maig de 1926

LA SENYORA

VICENTA TORT I MERCADER

VIDUA D'HONORI RODILLA

mori en la pau del Senyor el dia 25 de l'actual
(A. C. S.)

Els seus afilits fills Manuela vídua de Josep Torres i Montserrat, Emilia i Vicens, fills polítics Ramon Cases i Teresa González, nets, germans (absents), nebots i parents tots, en assabentar de tan trista nova els amics i coneguts, els preguen que la encomanin a Déu i se serveixin d'acord amb el que els sembli més a prop, a dos quarts d'onze del matí, als funerals que, pel bé etern de l'ànima de la difunta, se celebraran a l'església parroquial de Santa Anna, per tot el qual els restaran coralment agrats.

Les misses després de l'ofici i de seguida la del perdó
El dol es dona per acomiadat No es convidarà particularment

Donya Teresa Cuyàs i Barceló

vídua de don Joaquim Cuyàs i Vinyas

mori el dia 30 de maig als 91 anys d'edat

confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica
(A. C. S.)

La seva adorada filla Dolors, gendre Joan Maluquer i Viladot, net Joan, nets entenats, nebots, cosins i parents tots, en participar als amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que la tinguin present en les lliures oracions.

L'enterrament ha tingut lloc aquest matí Barcelona, 31 de maig de 1926

Balneari Vichy Català

Caldes de Malavella (Prop estació ferroviària)

Temporada de 1.º de maig a 30 d'octubre

Aigües termals, bicarbonatades, alcalines, litiques, clorurals, sòdiques

Malalties de l'aparell digestiu - Feig - Artritis - Glicúria - Glaucoma - Consolida - Consolida - Consolida

Establiment rodejat de parcs frondosos. Habitacions amb aigua corrent, grans, còmodes i ventilades. Menjadors i cafè espaiosos. Salons per a festes. Capella. Llum elèctrica. Camps per a tennis i altres esports. Garatge. Centre d'excursions per a la Costa Brava, Montseny, etc. Autos de lloguer. Telèfon.

Administració: Rambla de les Flors, 18, Barcelona.

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda d'Univ. versitat 420

Capses de luxe per a bodes i bateigs. Antiga casa BARQUES, carrer de Sant Pau, 38

PLANXA ONDULADA
120x75 cm
185x114 cm
250x114 cm

Pissarra artificial per a cobrir Materials armats amb amiant exclusivament

Elivir Estomacal SAIZ DE CARLOS

Tenir, ajuda a les digestions i obra el apetit, curant les afeccions de l'ESTÓMAC i l'INTESTIN

DOLOR DE ESTÓMAC
ACIDIES I VÓMITOS
INAPETÈNCIA
DIARREES EN NIÑOS
DILATACIÓ I ÚLCERA
DISENTERIA

May used contra las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Enviados una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y se siente, curándose de seguir con su uso.

5 pastillas botella, con instrucciones para su uso.

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y Principales del mundo

Sabó "LA OCA"

qualitat superior

Fabricant: J. A. ERM, MATARO

Rocalla

POMPES FUNEBRES LA CONDAL, S. A.

La més acreditada i important de Barcelona

Telèfon 1027 A Central: Rambla Catalunya, 15, pral.

Dr. F. Montañá Malalties de la pell, cabell, veneri, etc. CORTS, 539, accessori

RAVIOLIS - CANNELONIS TALLERINIS

Josep Bigorre fresques tots els dies en l'antiga fàbrica de pastes per a sopa

Carrer de la Boqueria, 40 Plaça de la Llibertat, 4 (Gràcia)

Companyia General de Ferrocarrils Catalans

AVIS AL PÚBLIC

La Direcció d'aquesta Companyia es complau a posar en coneixement del públic, que havent tingut ja lloc l'apertura al servei de l'estació subterrània de la Plaça d'Espanya, des del 1.º de juny pròxim, Quedarà suprimit el servei de viatgers, equipatges i gossos, a l'estació de Barcelona (Magòria), el qual servei es prestarà, des de la indicada data, en la nova estació de la Plaça d'Espanya, en la qual s'admetran també expedicions d'encàrrecs (amb exclusió de gèneres frescos) fins un límit de pes de 20 Kgs. per expedició.

Amb aquest motiu s'han creat noves tarifes de viatgers a preus reduïts amb bitllets senzills, d'anada i tornada, carnets de 25 viatges no subjectes a caducitat i vàlids per al portador i sos acompanyants, i targetes d'abonament trimestrals, entre Plaça d'Espanya i diverses estacions de la línia.

Barcelona, 27 de maig de 1926.

Casa BALTA

UNICA CASA A BARCELONA

que està venent sense benefici la més rica i abundant COL·LECCIÓ DE SEDES

Seda crua (colors), a ptes. 4'75 metre
Crespó Xina, de 15 ptes. a ptes. 8'50 metre
Crespó Xina, de 20 ptes. a ptes. 12'50 metre
Crespó Xina, de 25 ptes. a ptes. 15'50 metre

Quantes senyores es penedeixen ja de no haver comprat els seus vestits a

Casa BALTA!

Banyes Nous, 11 - Telèfon 779 A - Cees de la Boqueria, 8

La tubercuosi es guareix

Donya Petra Estella, la filla de la qual, afectada d'aquesta malaltia, s'ha curat, promet revelar de franc el nom del remei a qui li demanar. Passatge de la Mercè, segon, segona, escala directa.

LOCALS

La policia continua realitzant batudes contra la gent de la mala vida. Darrerament ha practicat vuit detencions. Entre els detinguts figura un carterista molt conegut, que feia pocs dies havia arribat a Barcelona procedent de Madrid.

La detenció d'aquest ha estat deguda majorment a indicacions del cap de la Brigada Mòbil, senyor Jordani, que en aquests darrers temps s'està distingint pels seus encerts policíacs.

— Fosfo-Gluc-Kola-Lectinat, cura neurastènia. R. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.

Ha estat tramès el següent telegrama:
«Excel·lentíssim senyor Calvo Sotelo. — Ministre de Finances. — Madrid. — L'Agrupació de Taverners i Similars de Barcelona felicita a V. E. per la publicació del R. D. modificant la llei del Timbre ordenant que els respectius timbres posats als corresponents envasos, embotellats, etc.,

vinguin col·locats des del lloc de producció, tal com venia gestionant la Confederació Gremial Espanyola. — El salutem: el president, Bartomeu Amigó Ferreras, el secretari, Miquel Lluch.

UNIVELLES - LLORENS - Rbla. Flors, 30

Disabte al vespre va ésser auxiliat al dispensari de Sarrà el xer Francesc Molina Martínez, de 36 anys, de cronades de primer grau al cap, cara i ganes i de segon grau a les mans, de pronòstic greu, que, segons manifestà, se les produí en voler apagar un bidó de benzina que s'havia inflammat, estant al garatge de la senyora marquera de Fontanilles, situat al carrer Companys, lletra A. Després de curat, passà al seu domicili, passeig de Santa Eulàlia, 18, torre.

El senyor J. Roset, sots-prefecte del Centre, feu el discurs d'obertura de la festa i subratllà la meritòria tasca que cada diumenge a la tarda fan

Ricard Canals Peredejordi

Mori en la pau del Senyor el 19 de maig de 1926
(A. C. S.)

El seu fill Josep, filla política Bonaventura Mayner, nets Ricard i Manuel i família tota, preguen als amics i coneguts que el tinguin present en lliures oracions i se serveixin d'acord amb el que els sembli més a prop, a dos quarts d'onze, a l'església dels RR. PP. Carmelites (Avinguda d'Alfons XIII, cantonada Llíria), pel qual favor els restaran agrats.

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT

de Dependents de Catalunya, amb el següent sumari:

«La vaga anglesa, per Pere Olivella; L'Associació Obrera de Concerts, Pau Casals, per X. Xaparró de Riera; La ven de l'enemic, per E. G.; Full de calendar, per Meneic; Als dependents de Girona, per Manuel R. Sala; Regeneració, per Alfred Costa; La vaga general anglesa per Ermengol Grau; La monarquia Austro-Hongaresa i als Estats successors, per Josep M. Tallada; La influència de la cultura física en l'esdevenidor del dependent, per Ramon Sarsaneda Oriol; Impressions de viatge, per un viatjant, i una extensa ressenya de la vida social del dependent d'ací i d'arreu del món.»

- Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes - Telers, 41

Relació dels objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal a disposició de les persones que acreditin que són de llur pertinença:

Tres còpies de llicència militar a nom de Josep Ollaga; una claueta; un suport de ferro, per a fre de cotxe; una claueta; una clauera amb tres clauets petites; una llicència militar a nom de Vicens Abad; un mocador per a embolicar objectes; una clauera amb sis claus; una altra clauera amb tres claus; una màquina d'escriure i un sac, amb alguns pots de llaua; una clauera amb set claus; una altra clauera amb onze claus; una clau i una claueta lligades amb un cordill; una clau anglesa; un bitllet del Banc d'Espanya; dos bitllets del Banc d'Espanya; una clauera amb sis claus; una bossa monedera de cuir, amb un vel i una clau; un clixé fotogràfic; una manivela d'automòbil.

CRISTALLERIES LLORENS - Rbla. Flors, 30

Per tal d'adoptar acords encaminats a que sigui menys gravosa la nova llei del Timbre en co que afecta a anuncis, es convoca tots els anunciants a la reunió que, a un quart de vuit de la tarda del pròxim dia, dimarts, dia 1 de juny, se celebrará als salons de la Cambra Mercantil (Rambla del Mig, 30, segon), cedits generosament per aquest fi.

L'Associació Nacional d'Anunciants té l'esperança que, havent-se accedit a la seva petició de prorrogar fins al primer de juliol l'entrada en vigor de la nova llei, també s'obtidran facilitats beneficioses per a una xarxa tan important de l'activitat mercantil, com és la publicitat, per la qual cosa es té la seguretat que la reunió serà veritablement important, tant per la qualitat i quantitat dels reunits, com pels acords que es preguin.

- NO TUSSI MES PRENGUI PASTILLES KLAM

39ALS CAPSA

«La Novella d'Arn» d'aquesta setmana publica, ultra una intensa novel·la original de la malaguanada escriptora Felipa Palma titulada «Revenja», un conte original de l'escriptor Pual-Aregall.

- Si vols casar-te

canviar de pis o millorar la llar, compra els articles de ruina, neteja i higiene, al carrer Meneta 14, que es de fabricació pròpia. Tel. 257 A.

Tarriana de luxe per a vendre, Muntaner, 14.

Diumenge de Pasqua tingué lloc en el Patronat de la Sagrada Família la solemnnal vetllada amb motiu de la primera Comunió dels nens de la Catequesis i Escoles.

Presidí la festa el reverent P. Manuel M. Vergés, S. J., els senyors doctor Barjan, Lledó i mossèn Tusquets i Torres.

Començà la festa amb el Sant Rosari i curt missa de Maria. Després, hi hagué la renovació de les promesses del Baptisme i distribució de formosos quadros recordatoris als nens de la primera Comunió.

El senyor J. Roset, sots-prefecte del Centre, feu el discurs d'obertura de la festa i subratllà la meritòria tasca que cada diumenge a la tarda fan

Avui, dilluns, tarda i nit, les funcions són a honor del popular artista de la veu d'or, i els programes estan formats per obres en les quals sempre ha triomfat i ha consolidat la seva gloriosa carrera.

Frederic Caballé cantà, a la tarda, el primer acte d'«El Pájaro azul», la feliç partitura del mestre Millán, i el primer acte de «Los Calabreses», de l'illustre mestre Pau Luna.

A la nit cantà «El Guitarrico», i repetirà els dos primers actes esmentats d'«El Pájaro azul» i «Los Calabreses».

Les moltes simpaties i l'afecte que té el públic a Frederic Caballé, li assegura un homenatge, demà, a Eldorado, digne de la seva carrera artística.

Dimarts, s'acompanya la companyia de Frederic Caballé.

Dimarts, a la nit, farà la seva presentació a Barcelona l'admirable artista argentina Anna S. de Carro, impecable exequida de l'art popular d'aquella nació.

Tres seran les sessions en que la senyora Cabrera donarà a conèixer el teatre del Follies d'argent, desconegut encara del nostre públic.

Vida Literària

UN LLIBRE DEL DOCTOR FREIXAS

En Joan Freixas i Freixas, l'eminent metge, és l'autor d'un llibre que es titula «Les hores lliures» (narracions), que forma un bell volum i conté un seguit de proses molt ben elaborades.

El doctor Freixas i Freixas conrea en aquest llibre l'estil de literatura més sana i atractiva; anima la seva prosa un sentit fíndic de bellesa; el seu dramatisme, a voltes molt punyent, és tractat amb finor.

Aspectes vius de la realitat, les pàgines, una darrera l'altra, tenen interès continu i creixent.

Per demanar, a l'Editorial Poliglòfa, carrer de Petritxol, 8.

UN FASCICLE DE JOAN DANÉS

En Joan Danés i Vermedes ha publicat un modèstic fascicle sobre el Monestir de Sant Jordi de les Abadesses, d'actualitat amb motiu del Centenari del Santíssim Misteri.

SANT JORDI, PATRO DE CATALUNYA

Acaba de sortir a la venda aquest llibre que és el primer volum de la «Col·lecció Sant Jordi».

El seu autor, senyor Ramon d'Alós, hi estudia amb la competència que li és característica la vida i la llegenda de Sant Jordi, segons les fonts històriques, els orígens i desenvolupament de la llegenda de Sant Jordi en el nostre país, i el patronatge de Sant Jordi sobre Catalunya. Hi publica una «Vida de Sant Jordi», del segle XVI, fins ara inèdita.

Acompanyen el text diverses il·lustracions reproduïdes d'antics retauls, lamine, boixos i goigs referents al sant patró de la Cavalleria i de Catalunya.

«LA CORTESIA CRISTIANA»

També ha estat posat a la venda el segon volum de la «Col·lecció Sant Jordi», el qual duu el títol de «La Cortesia Cristiana» i consisteix en uns extracts de la «Introducció a la vida devota de Sant Francesc de Sales».

La traducció ha estat feta pel senyor J. M. Capdevila, director de «La Paraula Cristiana». Va precedir d'un llibre sobre el patró de la vida devota de Sant Francesc de Sales.

Són ja molt nombroses les persones que s'han subscrit a aquesta biblioteca.

La quota de subscripció és de 15 pessetes per cada sèrie de sis volums.

Les altes de subscripció i comandes d'exemplars han d'esser adreçades a l'Editorial Barcino, Petritxol, 8.

LA PLANA LITERÀRIA DEL «DIARI DE MATARÓ»

La plana que cada dijous dedica el «Diari de Mataró» a les lletres catalanes, ha publicat aquesta setmana articles i poesies de Marçal Trilla i Rostoll, Anna Serra, Alfred Gallard, Guerau de Llof i Alfons Maseras.

Un tron a honor de la Verge de Montserrat

La Junta directiva de la Confraria de la Verge de Montserrat, de la parroquia de Sant Just i Sant Pastor, ha iniciat una subscripció per ordenar un riquíssim tron de marbre, metalls i fusta treballada, a la Patrona de Catalunya, i prege a totes les senyores barcelonines que s'honoren amb el nom de Montserrat que vulguin contribuir amb llurs al·lomes a l'erecció del riquíssim tron en projecte.

Les al·lomes poden llurarse al despatx parroquial de Sant Just o a les senyores que integren la Junta directiva.

Qüestions socials

LA FEDERACIÓ DE DEPENDENTS DE CATALUNYA I LES TRADE UNIONS ANGELES

La Federació de Dependents de Catalunya, identificant-se amb el proletariat anglès amb motiu de la gran vaga general va adreçar al Trades Union Congress, per acord mutu i oportu del seu Comitè Executiu, la següent encoratjadora comunicació:

«En aquests moments d'acció intensa i energica per a vosaltres, en defensa de reivindicacions vitals per la dignitat i la vida corporativa del proletariat anglès organitzat, la Federació de Dependents de Catalunya, desitja expressar-vos la nostra simpatia i solidaritat. Tots els treballadors del món i la consciència universal dels homes de cor liuren es troben al costat vostre i espereu que no defallireu en la lluita empresa».

Aquesta comunicació ha interessat la següent resposta:

«Federació de Dependents de Catalunya, Barcelona».

Estimats companys: El Consell General del «British Trades Union Congress» m'ha encarregat donar-vos les gràcies més expressives per les manifestacions de simpatia i companyonatge que ens heu enviat.

Es un gran afut moral per al Consell General saber que compta amb la simpatia del moviment obrer de tots els països del món en el temps actual.

Fraternament, Walter M. Citrini, secretari actiu».

LES VACANCES DELS DEPENDENTS

La Delegació regional del Treball, amb data 11 del corrent, trasllada a la Comissió Mixta una R. O. comunicada del Ministeri de Treball, Comerç i Indústria data 8 de maig present, la part dispositiva de la qual diu així:

a) Els dependents i mossos d'una casa de comerç o entitat mercantil gaudiran d'un règim de vacances a partir del dia 1 de juny de cada any o de no haver-se arribat a un acord entre la dependència i el patró respecte la manera de substituir-se en el treball, s'haurà d'acordar a una pòlissa especial de vacances, la qual, en emetre el seu informe, concretarà la forma d'estructurar, tenint en compte les característiques del negoci i les possibilitats de treball.

b) En el cas que la forma proposada per la dependència per al règim de vacances no convingués al patró, aquest proposarà, al seu torn, a la dependència, el que consideri compatible amb els interessos del negoci.

c) De no estar establert, per iniciativa del patró, un règim de vacances el dia 1 de juny de cada any o de no haver-se arribat a un acord entre la dependència i el patró respecte la manera de substituir-se en el treball, s'haurà d'acordar a una pòlissa especial de vacances, la qual, en emetre el seu informe, concretarà la forma d'estructurar, tenint en compte les característiques del negoci i les possibilitats de treball.

d) El patró que conceptuï que no pot aplicar a la seva casa comercial el règim de vacances, haurà d'acordar a la dependència, a la qual determinarà la possibilitat o impossibilitat de la seva concessió, així com la durada i manera de realitzar-la.

e) La pòlissa especial de vacances estarà integrada per un representant patró i un altre de dependent de cada un dels Comités Paritaris i nomenats per aquests.

Cursos

Conferències

Cultura

L'aviador Duran

Disseba a la tarda va tenir lloc al Circo Esportiu l'acte de trametre a l'aviador Duran el títol de soci honorari com a homenatge per la seva intervenció en el vol a Buenos Aires.

Pronunciaren parlaments el president del Circo, senyor Albert Riusinyol, i el governador senyor Milans del Bosé.

LLIBRES REBUTS

LA INDUSTRIA SEDERA

Marcel·lí Graell, president de la Societat d'Estudis Econòmics, ha publicat un llibre que va a encarregar aquesta entitat sobre la indústria sedera a Espanya. Comença fent un resum de la indústria de la cria dels cucs i de la indústria sedera i explica les causes que la portaren a la seva decadència. Després analitza l'importància que avui té el comerç de la seda natural i artificial, de les quals s'importa per valor de 40 milions de pessetes en primeres matèries, a part de molts de productes els horats, els quals podrien fer aquí si s'intensifiqués la cria de cucs.

Aquest llibre, va a la hora oportuna, al moment que acaba de celebrar-se a Madrid la conferència sericícola i és indubtable que les consideracions que fa el senyor Graell haurien d'esser tingudes en compte si es vol fer prosperar aquesta indústria.

Repatriació d'uns desertors de l'exèrcit francès

En el vapor correu italià «Principessa Mafalda» sortiren cap al seu país els sis polonesos desertors de la Legació francesa estrangera.

Els ex-legionaris s'anomenen: Antoni Ipevski, Edmund Reitzki, Joan Iuhavski i Josep Zamkolski.

Aquests subdits polonesos havien estat trasmesos a Barcelona pel comandant general de Llarraix, on foren detinguts en desertar.

Teatre Català

Aquesta nit, a Romea, celebra la funció del seu benefici el simpàtic actor Joaquim G. Parreno. Compondran el programa les obres «Don Gonzalo o l'orgull del gèc», en la qual penja l'Enric Borràs; i «S'estrenarà l'obra en un acte, original de Miquel Duran i Tortajada, titulada «L'amor i els lladres», en la qual intervineran en el repartiment, ultra el beneficiat, la senyora Baró i les senyores Rodríguez i Jofre.

Recordem a les entitats i als particulars que volguin contribuir a la creació d'una obra teatral, que s'ha de fer-ne el menor cas, d'acord amb el que ens ha estat comunicat.



En Josep Carreras Biayna

Doctor en Medicina i Cirurgia

ha mort, a l'edat de 55 anys, avui a les onze del matí

havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui el ploren: mare Joaquina Biayna vídua de Jacint Carreras, germana Eulàlia, germà polític Josep Vintorí Gibert, cosines germanes Eulàlia Vidal Biayna, Teresa Carreras Marqués, i parents tots, en assabentar de tan dolorosa pèrdua els amics i coneguts, els preguem que encomanin a Déu l'ànima del finit i vulguin assistir a l'enterrament que tindrà lloc demà, a les deu, sortint de la casa mortuòria, Ausiàs March, 8, pral., per acompanyar el cadàver a la parroquia de Sant Francesc de Paula i d'allí al Cementiri de Sant Andreu.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

De les terres catalanes

Granollers

Conferència

Sobre «Mutualisme, Cooperatives i Assistència Social» a Catalunya, va donar una conferència el catedràtic de l'Escola d'Altis Estudis Mercantils i e- d' d' d' de la Mancomunitat, en Joan Colomines Maseras.

Aquesta conferència, que fou organitzada per la Comissió de Cultura de la Unió Lliberal, va tenir lloc a la sala de música de la mateixa associació, la qual, per aquest motiu va veure's plena de gom a gom.

El conferenciant, qui va desenvolupar el tema d'una manera brillant i molt ben documentada, va escoltar una ovació al final i passaren molts a felicitar-lo.

Teatre

Per la companyia Clapera - Nicolau, i teatre de la Unió Lliberal, va esser presentat el poema de Josep Maria de Sagarra: «Fidelitat». No caldrà dir com va sortir complagut de l'obra el poble que va assistir-hi. No ho podem pas dir així mateix de la interpretació.

Homenatge

Ha quedat formada la Comissió encarregada de portar a cap l'homenatge que els seus antics alumnes volen fer al reverent Germà Lluís, qui va exercir el professorat en les escoles cristianes de Sant Josep de la nostra ciutat.

Consistirà aquest homenatge en l'ofrena d'un artístic album, contint la signatura de tots els seus deixebles.

Per aquest fi, la Comissió ens prega de fer públic que dintre pocs dies anunciaran llocs on podran signar tots aquells que tant ho recorden del seu professor.

Festes de Pasqua i de la fira

Tal com van anunciar-se oportunament han tingut lloc les festes extraordinàries organitzades, amb motiu de la Pasqua i de la fira d'enguany.

Hem d'assenyalar el fet, perquè és evident que, gràcies a aquestes festes que els nostres industrials i comerciants organitzen en aquestes dates, s'ha aconseguit reanimar la fira de Pasqua, la qual, amb la desdita i menyscures dels Ajuntaments encara romandria poc més que morta.

Vallès

RUBÍ. — Els inscrits per al vinet Romatge a Lourdes, passen de 25. Sortiran de Rubí el vespre de la festa de Sant Joan i a Lourdes s'estaran a l'Hotel de Sant Julià en el qual van tots els anys.

En el rosetge del setembre la nostra políia podrà veure el matí de la nostra indústria. La invista serena que tindrà en aquella gesta del 6 de juny de 1908 estigué exposada en el presbiteri de l'altar major de Santa Maria, reentit guardiador d'honor alguns somatenistes, durant els Divins Oficis que es digueren el diumenge de Pasqua granada. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

Fou el senyor l'entit compatriota doctor don Josep Castelló Soubre, prevere, i catedràtic del Seminari de Barcelona, qui traçà el quadre històric de la revolució francesa i les seves derivacions en els successos polític-militars de l'Europa al començament del segle XIX per a venir a parar a la desfeta de l'exèrcit napoleònic ali, als vessants del Montserrat, explicant al detall els antecedents i moments decisius de la batalla amb la intervenció i presència de la bandera del Sant Crist que empujaren els igualadins. En tot el conjunt d'escollits i nombrosos que envia per complet l'ampolla nau del temple. La capella de música interpretà amb mestria una celebrada missa polifònica de gran efecte, sota la direcció de mossèn Joan Criviller, expert organista de la parroquia.

dinàmicament animals, especialment

les tres ballades de sardanes donades per la cobla La principal de La Bisbal, en les quals se palesa novament la predilecció dels molinerencs per la nostra bella dansa, la qual fou puntuada amb veritadera fruïció per munió de jovent.

Amplis veritablesment fantàstics de la companyia Catalana va representar, al teatre de la societat recreativa, l'Amistat, «Dona Francisca» i «Los Gavilanes», en les quals actualment celebrats tenen senyor Venedrell i bariton senyor Sagibarba, que foren molt aplaudits.

Després de prop d'un any de no publicar-se cap periòdic a la nostra vila, el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al qual el públic va dispensar una acollida molt afectuosa. Ultra la presentació, hi havia un article que parlava de les característiques de l'Urgell, unes quantes notícies i una petita crònica d'un poblet de la rodalia; anunciava, però, que en els números successius hi hauria més text.

Aquest títol ja l'havia tingut un altre periòdic que s'havia publicat a la vila, però que no va poder continuar, ja que el dia 15 del corrent va sortir el primer número de «La Voz de Urgel», al

Carrers de Barcelona: Portal de l'Angel i Plaça de Santa Anna

Notícies velles del Portal de l'Angel i de la Plaça de Santa Anna

El Portal de Santa Anna en el segle XVI, es deia també «dels bergants», i devia, els dos esmentats noms al monestir de Santa Anna i a la circumstància d'aplegar-se en aquell lloc, tots els matins, els bergants bracers que esperaven jornal.

A mitjan segle XVI, la ciutat construïa les muralles, enfront dels fossats de les muralles, enfront d'alguns portals, com els de l'Angel en 1537, i el de Jonqueres en 1538.

L'an 1537 es construïa a la Plaça de Santa Anna un abeurador d'animals; i en 1539 es va prohibir de rentar en aquell lloc.

Per l'abeurador de la Plaça de Santa Anna expropià la ciutat un tros d'hort d'En Pellarès, de la seva casa, prop lo pou den Morant.

La Rambla estava tancada per la part alta amb la faixa de muralla que del Portal de l'Angel anava a parar al baluard de Tallers.

En 1843 fou derruïda la caserna d'artilleria, que era adossada a la muralla que tancava la Rambla, amb l'objecte d'obrir per aquell indret un pas que feia alguns anys que estava projectat. Els barcelonins es quedaren reclamant aquesta millora encara que s'hagués de tancar el Portal de l'Angel. S'obrí, després de moltes gestions, el portal, l'any 1847, i s'anomenà d'Isabel II.

La parròquia del Sant Angel Custodi es creà en 1577 en la barriada d'Hostafranchs, aprofitant-se d'una capelleta que tenia la barriada. Es va posar la imatge existent a la capella del Port de l'Angel, donatius dels consellers en 1466, tret d'allí quan s'enderrocaren les muralles.



MONT SIO

El convent de Santa Maria de Mont Sio experimentà moltes vicissituds abans de solidar-se fermament a la Plaça de Santa Anna.

Prop del Portal de Jonqueres s'establiren, l'any 1531, unes monges sortides del monestir que a Prullans fundà Sant Domingo de Guzmán. En 1554 es traslladaren a prop del palau «Menors», i en 1557 el Rei posà la primera pedra del nou monestir, prop la Drassana, al mas d'En Bissanya, que es denominà de Sant Pere Martir. En 1571 fou abandonat l'esmentat lloc per les dominiques, les quals passaren a la casa d'En Porta, on després s'instal·là el monestir de Jerusalem.

El dia 9 de juny de l'any 1420, els reis d'Aragó velen que les monges predicadores d'aquella ciutat stan en monestir fort petit e impertinent a sostenir ab coratge fervent la acerbitat de lur regular clausura, havent

fet encercar loch pus decent, la qual es lo monestir dels sacbs a la plaça de Santa Anna. Qual convent el dit priors dels sacbs e sos canonges, de bon grat e voler dar, e llonguexen lo lur monestir es muden al monestir de Santa Anna.

El trasllat de les monges al monestir de la Plaça de Santa Anna va efectuar-se l'any 1423, i prengueren el nom de «Santa Maria de Mont Sio», d'una capella que hi trobaren.

El claustre del monestir de Mont Sio, molt semblant al de Jonqueres, era l'obra més artística de la construcció quatracentista, que rivalitzava amb els de Santa Caterina i Sant Francesc. Unes arcades de punt d'ametlla, recolzades en primes i esveltes columnetes de marbre formaven el format conjunt. Església i claustre es traslladaren l'any 1882 a la Rambla de Catalunya al construir allí la dita Comunitat, el nou convent.

Banc Hipotecari d'Espanya

Delegació a Catalunya

Préstecs amortitzables a propietaris de finques rústiques i urbanes.

Préstecs Especials per a construcció de cases, xalets, tallers, etc., en poblacions d'importància.

Informarà gratuïtament el delegat a Catalunya

Pere Sayé Sempere

Plaça de Catalunya, 17, pral.

1 Portal de l'Angel, - 25. De 10 a 1 i de 4 a 6. Tel. 3562 A.

Joieria, Plateria i Relotgeria

Antoni Bordas

Plaça Santa Anna, 7

Cruxent i Martí, S. en C.

Rica col·lecció en Zèfirs Visirs i Percals propis per a la temporada d'ESTIU

Aquesta casa es dedica, des de la seva fundació, a la fabricació i venda exclusiva d'articles de llenceria per a tota mena de confeccions. Al propi temps, té un ric assortit en jocs de llits i brodats, com també una extensa col·lecció de mocadors de tots els gustos i qualitats. Es casa molt recomanable per la seva serietat; i ho justifica el crescut nombre de clients amb què

compta i que cada dia va en augment degut a les recomanacions que la clientela porta a les seves amistats.

AMB COLORS D'ABSOLUTA GARANTIA

Plaça Santa Anna, 12, i Comtal, 2



TELEFON 3320 A.

Casa Palmés

Sedes, fils i cotons de totes les marques i qualitats.

Puntilleria de totes menes: Coixí, fantasia, Valenciennes, Frivolité i altres.

Es preparen tota mena de labors d'agulla i similars.

Dibuixos per a blanc i per a fantasies en color. Especialitzat en roba de taula per a te.

Secció especialitzada en l'ampliació de tapissos.

Articles especials per a pirogravi i repujat de cuir i metalls.

Dipòsit de botons de nacre del Japó amb les últimes novetats en models per a l'actual temporada d'estiu.

Plaça Santa Anna, 21 - Barcelona

ACADEMIA

COMERC - IDIOMES - DIBUIX

ARCHS, número 10

CLASSES SELECTES - Separats els dos sexes en diferents pisos i escales - Procediments eminentment pràctics CLASSES GENERALS CUOTA MODICA - Noves classes per a la dona, a 5 ptes mensuals una hora diària - ASIGNATURES: Lletre comercial, Ortografia, Correspondència, Càlcul, Classificació, Arxiu, Pràctiques d'escriptori, Llençeria, Mecanografia, Taquígrafia, Dibuix, Francès, Anglès, etc. CURSOS RAPIDOS - No s'interrompen en les classes durant l'estiu. Oficines especials per a l'ensenyament per CO-RESPONDENCIA Constantment rep l'ACADEMIA COTS comanda d'alumnes per a ocupar bones places - Demaneu la revista ACTIVIDAD

(PLACES DE SANTA ANNA I NOVA Fundada en 1919 Telèfon 5341 A. Apartat 783

COTS



TEMPORADA D'ESTIU

ULTIMES CREACIONS DE PARIS

Sanefes Crêpe de Chine

Sanefes Georgette

Sanefes G'assa Mousseline

DIBUIXOS EXCLUSIUS

RECLAM

Seda crua rentable 3'95 ptes.

Crespó seda, assortit complet. 4'50 »

Cal llegir

“La Veu de Catalunya”

POMPES FUNEBRES



Fundada l'any 1886 Auto-faró-otxe fúnebre 32 HP Hispano per al trasllat de cadàvers

Central i oficines: Plaça Santa Anna, 24, pral.

TELEFONS 2490 A. I 3913 A.

Tallers, garatge, desinfecció i fabrica d'ornamentacions

Campo Sagrado, 24 - Telèfon 3400 A.

Les estrenes

POLIORAMA. — «Bendita senala, comedia argentina en tres actes d'Albert Navion.

Un conflicte íntim entre una família és individual de la qual, des del primer a l'últim, són fets de pasta d'angel, és la base d'aquesta comedia.

«Donya Maria» és una «grangera» de la Pampa, casada amb «Don Pedro», ella, de joventut, ha estat víctima del propietari, «Don Panchito», qui abans de la seva innocència i la deixa abandonada amb el fill resultat d'aquells amors passatgers: «Don Pedro» ho sap. Va ésser precisament la compassió que li inspirava la desgraciada, aliant el seu filllet, trista i miserable, la causa de l'enamorament del «gauchó».

«Donya Maria» el correspondeu agraïda i admirada del bon cor d'aquell home. Han viscut estimant-se, relativament feliços, car ella no arriba a oblidar la tara de la seva joventut i es neguitja pel fill, protegit de «Don Panchito», al qual ha de mirar com un estrany, i estimar dis-

simuladament en silenci, car entre ella i l'espòs, per acord mutu, mai no al·ludixen per res el passat aflicte.

D'aquest matrimoni la nascut «Javier», i és per ell principalment que procuren que el secret no respiri, imbuït en la desolació que li ha deixat el treball i el desamor que la mare, a la qual adora i venera com una santa, havia estat mancada i havia posat al món el seu amic «Enrique», fruit d'uns amors clandestins amb el despotisme i orgullós «Don Panchito», amo de la «hacienda» on vivien i de les terres que comprenien.

Tot el nervi de l'obra està basat en aquesta preocupació tormentosa de «Don Pedro» i «Donya Maria». Que «Javier» no arribi mai a saber l'especial situació del seu pare, emparador d'una virtut maldada i, amb més motiu, la falta de la seva mare contra la qual podria llançar acusacions justificades i sentir-se avergonyit davant de tot hom de denegar-li la vida.

La cosa es complica amb el retorn a la «hacienda» de «Don Panchito» i del jove «Enrique», qui havia anat a estudiar a Europa.

El no conèixer a la seva mare i la desgraciada, i l'enyorança de la

terra nadiua el porta altra volta a Amèrica.

«Javier» i «Enrique» s'estimen d'allo més, i quan, per imposició de «Don Panchito», qui tracta d'agultar la seva malifeta, i per justificat temor dels altres de veure que amb el tracte i les enraonies arribarà a fer-se impossible d'amagar la veritat, el fill legítim, tracten de deixar la granja, els dos amics afegits i obstinats pregunten el perquè d'un tal determini.

Ningú no els respon a tot. Més tard un «gauchó» vell i miserós qui coneix punt per punt la història dels amors de «Don Panchito» i «Donya Maria», canta el que sap a «Enrique» que l'ha pres del seu compte i l'embriaga amb ginera, sempre enderiat a conèixer la seva mare.

Esdevé una competència de generositats i sacrificis entre el matrimoni per tal d'afrentar aquest nou perill. També entre «Enrique» i la seva mare existeix el turment de reprimir afalacs i tendresses que puguen per esclatar a cada moment.

L'absorció de la «donya» és fa impossible, car «Enrique» resultant vol seguir-lo, amb la jove complicitat de «Javier» i «Júlia», una afilada angelical enamorada del primer.

Sobtadament, «Don Panchito» es assassina.

L'ha occit el «gauchó» vell d'una punyalada en resposta als cops que el despotisme hisendat, en saber que ell havia descobert a «Enrique» de qui era fill, li pegà entre insults i fastidies.

Es el passatge més entorbidat de l'obra, el comiat d'aquest pobre home, que es disposa a fugir de la justícia, amb «Donya Maria».

Ell li confessa el seu crim i li explica les causes; li prega que acompli a «seu viatge» i es nega a ésser guardat dels enormes nafes que el «rebenques» de «Don Panchito» ha obert en la seva pell curfida.

El mort, en el seu testament, recomana pel fill «Enrique» i el nomina hereu de les seves terres i bestiar.

A la fi, «Javier» coneix la veritat, aquella veritat que amb tantes penes i angústies tractaven d'amagar-li el padastre i la seva mare.

«Javier» guanya a tots en grande sa de cor. «Javier» increpa la seva mare, no per haver tingut un fill il·lícitament, amb un home que no era «Don Pedro», sinó per haver consentit que aquell fill visqués en l'ortena, sense el consell de les seves carícies, condemnant a morir pel seu origen vergonós, creant la que li dona la vida amb afany i minúscules interminables. Cap dona no té dret a negar al fill, sigui com sigui, que l'hagi concebut, el sant nom de mare i el poig dels seus potons i els beneficis del seu amor zelós i sol·lícit. Ja

vier, s'entusiasma de tenir a «Enrique» per germà, i abraçant-se els dos nois fineix aquesta comedia, una de les més delicadament sentimentals que hem vist representar d'un quant temps ençà en els teatres de Barcelona.

El senyor Navion ha sabut donar un caient natural als diàlegs que amb la sonoritats i dolcesa del castell argentí fereixen més directament la sensibilitat dels espectadors.

Un hom es troba bé, reposa de tota mena de enansaments dramàtics entre aquella bona gent de la pampa argentina i delicada que s'afegixen per al·lisme, s'estimen amb noblesa i obren amb rectitud exemplar.

«Bendita senala» té escenes finament observades i emocionants de veritat, amb sobrietat de frase.

Sols ens deixa el dubte de si realment és possible ajuntar tantes persones sota un mateix sostre d'ànima tan suntu i amorosid. El senyor Navion ens dona la idea d'una humanitat sense fal, generosa i resignada, per més que entre bastidors actui el tipus repugnant del ric americà sarrapés i orgullós que no deixa d'esser típic.

Ens sembla també un xic improbable la subtil manera d'arguir de «Javier», fent càrrec a la seva mare a favor del seu germà. Psicològicament considerat, aquest personatge no arriba a convèncer. Li manca l'insuperable egoisme que, encara que domesticat, ha de tenir un tipus per a ésser humà. Demés, en aquest final, l'estil de l'autor deixa l'encisera tònica del llenguatge senzill i transparent per a esdevenir un poc declamatori.

Sols elogis mereix la interpretació d'aquesta obra. Dolors Membrives s'ajusta magníficament al caràcter de la protagonista «Donya Maria». Fou senyor la dona acolorada per una folla inextinguible, sofridora pel bon ésser de tots, patint en el doble aspecte de mare i esposa. I llurant, a les emocions amb àstera comprensió. També la senyoreta G. Muñoz té una ingenua i inabordable, gentil i avolada.

El senyor Aragones encarna «Don Pedro» amb sobrietat. Va donar idea perfecta del granger d'aspecte feroce però plàgible a totes les suggestions familiars i cap de les més bones obres.

El senyor Montaner representa el trágic paper de vell «gauchó» amb notable encert i prodigi, com la havem dit al moment més entorbidat de la comedia.

Els senyors Ruyet i Grases, juntament amb el senyor Marco, qui va fer gran partit d'un paper insignificant, també es produïren amb ésser.

El públic molt nombros, no es va tancar els aplaudiments a l'obra i a l'interpretació, i a l'últim amb la seva aprovació un «matis» del senyor Montaner.

E. B.

