

Religioses

Avui: Sant Amadeu, confessor, i Benjamí i Teodil, màrtirs. — **Demà:** Sant Venanci, bisbe.

Quaranta hores. — **Avui:** A l'església de Sant Antoni Abat (Sant Antoni Abat, 63). Hores d'exposició: De les vuit del matí a les sis de la tarda.

Cort de Maria. — **Avui:** Nostra Dona la Regina de Tots els Sants i Mare de l'Amor Formós, a Santa Maria del Mar, privilegiada. — **Demà:** Nostra Dona de la Mercè, a la seva església, privilegiada, o a la del Pi, privilegiada.

Adoració nocturna. — **Avui:** Torn de Sant Josep. — **Demà:** Torn de Sant Joan Evangelista.

Veuilles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — **Avui:** Torn de la Resurrecció del Senyor, a la seva capella, Escorial, 150 (Gràcia). — **Demà:** Torn de la Santíssima Trinitat, a la mateixa capella.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Emília Martínez, de 42 anys, casat, de l'Hospital Civil, al Cementiri Nou. A les deu.

Amadeu Bonet, de 2 mesos, de la carretera de Can Tunis, 113, al Cementiri Nou. A les deu.

Xavier Dalmáu, de 42 anys, del carrer Blanquerna, 13, al Cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Josep Ribas, de 2 anys, del Passatge Banyas, D, al Cementiri Nou. A les deu.

Antoni Giménez, de sis mesos, del carrer de la Tormenta, 9 i 11, al Cementiri Nou. A les vuit.

Pere Martínez, de 69 anys, vidu, del carrer Menéndez i Pelayo, 22, al Cementiri Nou. A les vuit.

Lluís M. Badell, de 2 anys, del carrer Cortis Catalanes, 606, al Cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Salvador Palou, de 85 anys, vidu, del carrer Casp, 99, al Cementiri Nou. A les deu.

Enric Barrachina, d'un any, de l'Hospital Civil al Cementiri Nou. A les vuit.

Santiago Escobedo, de 22 anys, solter, de l'Hospital Militar al Cementiri Nou. A les deu.

Dorotea Martí, de 61 anys, soltera, del carrer Sant Pere Més Alt, 69 bis, al Cementiri Nou. A dos quarts de deu.

Ricard Brugada, de 72 anys, solter, de l'Hospital Civil al Cementiri Vell. A les deu.

Ricard Brugada, de 72 anys, solter, de l'Hospital Civil, al cementiri Vell. A les deu.

Per aquest tarda hi ha assenyalats els següents enterraments:

Joana Brusca, de 65 anys, casada, del carrer Milla i Fontanals, 23, pral., al cementiri de Sant Andreu. A les quatre.

Josep Vilaplana, de 24 anys, solter, de l'Hospital Civil, al cementiri Nou. A les dues.

Rosa Villarroya, de 3 mesos, del carrer Les Cortis, 3, pral., al cementiri de Les Cortis. A les tres.

Salvador Boluda, de 50 anys, casat, del carrer Milla i Fontanals, 30, primer, al cementiri Nou. A les dues.

FUNERALS

José Gattas i Duran, Mort el 19 del corrent. Avui, de dos quarts de sis a set, misses als Jesuïtes del carrer de Casp, de dos quarts d'onze a dotze a la Concepció i a dos quarts d'onze funerals a Pompeia.

Pelegrí Gironès Samper. Mort el 20 del corrent. Avui, de deu a dotze, misses a les Concepcions.

Concepció Lázaro. Avui, a la parroquia de Sant Cugat del Vallès.

Miguel Espinosa Colomé. Mort el 16 del corrent. Avui, de dos quarts d'onze, a Sant Agustí.

Teresa Prats i Botellas, vídua de Jaume Crusat. Mort el primer del corrent. Avui, d'onze a dotze, misses a la Casa de Caritat.

Maria Jover Alcover, vídua de Manuel Garí Riquer. Mort el 18 del corrent. Avui, a dos quarts d'onze, a la Casa de Caritat.

Miguel Jeronías Giera. Mort el 17 del corrent. Avui, a dos quarts d'onze, a Sant Pere de les Puelles.

Eduard Cals i Balcells. Mort el 26 del corrent. Avui, a les deu, a la Concepció.

ANIVERSARIS

Mercè Creixans i Borràs. Mort el 12 de desembre de 1925. Avui, a dos quarts d'onze, al Bon Pastor.

Pere Busquets i Lluich. Mort el 31 de març de 1926. Avui, de deu a dotze, misses a Sant Vicens de Paul i a la parroquia de Sant Francesc de Tarragona.

Avis a les societats mercantils

L'Administració de Rendes Públiques requereix a totes les societats anònimes, comanditàries per accions i de responsabilitat limitada no gravades per contribució industrial i domiciliades a la província que no ho haguessin fet, a presentar en el termini de quinze dies declaracions expressant els Municipis en els quals tinguin llur domicili, oficines, fàbriques, tallers, estacions, botigues, establiments, sucursals, agències o representacions autoritzades per a contractar en nom i per compte de la societat; i, en cas que exercixin segons això, llur negoci en més d'un Municipi, expressar també les sumes devengades en cada un per sous i altres emoluments del personal empleat; en els establiments si es tracta de companyies exclusivament fabrils o de transports, o les sumes de cobraments i pagaments realitzades en cada Municipi per compte de la societat, si es tracta d'empreses d'altra classe.

Les declaracions esmentades es

contrauran als triennis de primer d'abril de 1927 a 31 de març de 1928, primer d'abril de 1928 a 31 de desembre de 1928, i de desembre de 1928 a 31 de març de 1929, i primer d'abril de 1929 a 31 de desembre de 1929, i de desembre de 1929 a 31 de març de 1930, i primer d'abril de 1930 a 31 de desembre de 1930, i de desembre de 1930 a 31 de març de 1931, i primer d'abril de 1931 a 31 de desembre de 1931, i de desembre de 1931 a 31 de març de 1932, i primer d'abril de 1932 a 31 de desembre de 1932, i de desembre de 1932 a 31 de març de 1933, i primer d'abril de 1933 a 31 de desembre de 1933, i de desembre de 1933 a 31 de març de 1934, i primer d'abril de 1934 a 31 de desembre de 1934, i de desembre de 1934 a 31 de març de 1935, i primer d'abril de 1935 a 31 de desembre de 1935, i de desembre de 1935 a 31 de març de 1936, i primer d'abril de 1936 a 31 de desembre de 1936, i de desembre de 1936 a 31 de març de 1937, i primer d'abril de 1937 a 31 de desembre de 1937, i de desembre de 1937 a 31 de març de 1938, i primer d'abril de 1938 a 31 de desembre de 1938, i de desembre de 1938 a 31 de març de 1939, i primer d'abril de 1939 a 31 de desembre de 1939, i de desembre de 1939 a 31 de març de 1940, i primer d'abril de 1940 a 31 de desembre de 1940, i de desembre de 1940 a 31 de març de 1941, i primer d'abril de 1941 a 31 de desembre de 1941, i de desembre de 1941 a 31 de març de 1942, i primer d'abril de 1942 a 31 de desembre de 1942, i de desembre de 1942 a 31 de març de 1943, i primer d'abril de 1943 a 31 de desembre de 1943, i de desembre de 1943 a 31 de març de 1944, i primer d'abril de 1944 a 31 de desembre de 1944, i de desembre de 1944 a 31 de març de 1945, i primer d'abril de 1945 a 31 de desembre de 1945, i de desembre de 1945 a 31 de març de 1946, i primer d'abril de 1946 a 31 de desembre de 1946, i de desembre de 1946 a 31 de març de 1947, i primer d'abril de 1947 a 31 de desembre de 1947, i de desembre de 1947 a 31 de març de 1948, i primer d'abril de 1948 a 31 de desembre de 1948, i de desembre de 1948 a 31 de març de 1949, i primer d'abril de 1949 a 31 de desembre de 1949, i de desembre de 1949 a 31 de març de 1950, i primer d'abril de 1950 a 31 de desembre de 1950, i de desembre de 1950 a 31 de març de 1951, i primer d'abril de 1951 a 31 de desembre de 1951, i de desembre de 1951 a 31 de març de 1952, i primer d'abril de 1952 a 31 de desembre de 1952, i de desembre de 1952 a 31 de març de 1953, i primer d'abril de 1953 a 31 de desembre de 1953, i de desembre de 1953 a 31 de març de 1954, i primer d'abril de 1954 a 31 de desembre de 1954, i de desembre de 1954 a 31 de març de 1955, i primer d'abril de 1955 a 31 de desembre de 1955, i de desembre de 1955 a 31 de març de 1956, i primer d'abril de 1956 a 31 de desembre de 1956, i de desembre de 1956 a 31 de març de 1957, i primer d'abril de 1957 a 31 de desembre de 1957, i de desembre de 1957 a 31 de març de 1958, i primer d'abril de 1958 a 31 de desembre de 1958, i de desembre de 1958 a 31 de març de 1959, i primer d'abril de 1959 a 31 de desembre de 1959, i de desembre de 1959 a 31 de març de 1960, i primer d'abril de 1960 a 31 de desembre de 1960, i de desembre de 1960 a 31 de març de 1961, i primer d'abril de 1961 a 31 de desembre de 1961, i de desembre de 1961 a 31 de març de 1962, i primer d'abril de 1962 a 31 de desembre de 1962, i de desembre de 1962 a 31 de març de 1963, i primer d'abril de 1963 a 31 de desembre de 1963, i de desembre de 1963 a 31 de març de 1964, i primer d'abril de 1964 a 31 de desembre de 1964, i de desembre de 1964 a 31 de març de 1965, i primer d'abril de 1965 a 31 de desembre de 1965, i de desembre de 1965 a 31 de març de 1966, i primer d'abril de 1966 a 31 de desembre de 1966, i de desembre de 1966 a 31 de març de 1967, i primer d'abril de 1967 a 31 de desembre de 1967, i de desembre de 1967 a 31 de març de 1968, i primer d'abril de 1968 a 31 de desembre de 1968, i de desembre de 1968 a 31 de març de 1969, i primer d'abril de 1969 a 31 de desembre de 1969, i de desembre de 1969 a 31 de març de 1970, i primer d'abril de 1970 a 31 de desembre de 1970, i de desembre de 1970 a 31 de març de 1971, i primer d'abril de 1971 a 31 de desembre de 1971, i de desembre de 1971 a 31 de març de 1972, i primer d'abril de 1972 a 31 de desembre de 1972, i de desembre de 1972 a 31 de març de 1973, i primer d'abril de 1973 a 31 de desembre de 1973, i de desembre de 1973 a 31 de març de 1974, i primer d'abril de 1974 a 31 de desembre de 1974, i de desembre de 1974 a 31 de març de 1975, i primer d'abril de 1975 a 31 de desembre de 1975, i de desembre de 1975 a 31 de març de 1976, i primer d'abril de 1976 a 31 de desembre de 1976, i de desembre de 1976 a 31 de març de 1977, i primer d'abril de 1977 a 31 de desembre de 1977, i de desembre de 1977 a 31 de març de 1978, i primer d'abril de 1978 a 31 de desembre de 1978, i de desembre de 1978 a 31 de març de 1979, i primer d'abril de 1979 a 31 de desembre de 1979, i de desembre de 1979 a 31 de març de 1980, i primer d'abril de 1980 a 31 de desembre de 1980, i de desembre de 1980 a 31 de març de 1981, i primer d'abril de 1981 a 31 de desembre de 1981, i de desembre de 1981 a 31 de març de 1982, i primer d'abril de 1982 a 31 de desembre de 1982, i de desembre de 1982 a 31 de març de 1983, i primer d'abril de 1983 a 31 de desembre de 1983, i de desembre de 1983 a 31 de març de 1984, i primer d'abril de 1984 a 31 de desembre de 1984, i de desembre de 1984 a 31 de març de 1985, i primer d'abril de 1985 a 31 de desembre de 1985, i de desembre de 1985 a 31 de març de 1986, i primer d'abril de 1986 a 31 de desembre de 1986, i de desembre de 1986 a 31 de març de 1987, i primer d'abril de 1987 a 31 de desembre de 1987, i de desembre de 1987 a 31 de març de 1988, i primer d'abril de 1988 a 31 de desembre de 1988, i de desembre de 1988 a 31 de març de 1989, i primer d'abril de 1989 a 31 de desembre de 1989, i de desembre de 1989 a 31 de març de 1990, i primer d'abril de 1990 a 31 de desembre de 1990, i de desembre de 1990 a 31 de març de 1991, i primer d'abril de 1991 a 31 de desembre de 1991, i de desembre de 1991 a 31 de març de 1992, i primer d'abril de 1992 a 31 de desembre de 1992, i de desembre de 1992 a 31 de març de 1993, i primer d'abril de 1993 a 31 de desembre de 1993, i de desembre de 1993 a 31 de març de 1994, i primer d'abril de 1994 a 31 de desembre de 1994, i de desembre de 1994 a 31 de març de 1995, i primer d'abril de 1995 a 31 de desembre de 1995, i de desembre de 1995 a 31 de març de 1996, i primer d'abril de 1996 a 31 de desembre de 1996, i de desembre de 1996 a 31 de març de 1997, i primer d'abril de 1997 a 31 de desembre de 1997, i de desembre de 1997 a 31 de març de 1998, i primer d'abril de 1998 a 31 de desembre de 1998, i de desembre de 1998 a 31 de març de 1999, i primer d'abril de 1999 a 31 de desembre de 1999, i de desembre de 1999 a 31 de març de 2000, i primer d'abril de 2000 a 31 de desembre de 2000, i de desembre de 2000 a 31 de març de 2001, i primer d'abril de 2001 a 31 de desembre de 2001, i de desembre de 2001 a 31 de març de 2002, i primer d'abril de 2002 a 31 de desembre de 2002, i de desembre de 2002 a 31 de març de 2003, i primer d'abril de 2003 a 31 de desembre de 2003, i de desembre de 2003 a 31 de març de 2004, i primer d'abril de 2004 a 31 de desembre de 2004, i de desembre de 2004 a 31 de març de 2005, i primer d'abril de 2005 a 31 de desembre de 2005, i de desembre de 2005 a 31 de març de 2006, i primer d'abril de 2006 a 31 de desembre de 2006, i de desembre de 2006 a 31 de març de 2007, i primer d'abril de 2007 a 31 de desembre de 2007, i de desembre de 2007 a 31 de març de 2008, i primer d'abril de 2008 a 31 de desembre de 2008, i de desembre de 2008 a 31 de març de 2009, i primer d'abril de 2009 a 31 de desembre de 2009, i de desembre de 2009 a 31 de març de 2010, i primer d'abril de 2010 a 31 de desembre de 2010, i de desembre de 2010 a 31 de març de 2011, i primer d'abril de 2011 a 31 de desembre de 2011, i de desembre de 2011 a 31 de març de 2012, i primer d'abril de 2012 a 31 de desembre de 2012, i de desembre de 2012 a 31 de març de 2013, i primer d'abril de 2013 a 31 de desembre de 2013, i de desembre de 2013 a 31 de març de 2014, i primer d'abril de 2014 a 31 de desembre de 2014, i de desembre de 2014 a 31 de març de 2015, i primer d'abril de 2015 a 31 de desembre de 2015, i de desembre de 2015 a 31 de març de 2016, i primer d'abril de 2016 a 31 de desembre de 2016, i de desembre de 2016 a 31 de març de 2017, i primer d'abril de 2017 a 31 de desembre de 2017, i de desembre de 2017 a 31 de març de 2018, i primer d'abril de 2018 a 31 de desembre de 2018, i de desembre de 2018 a 31 de març de 2019, i primer d'abril de 2019 a 31 de desembre de 2019, i de desembre de 2019 a 31 de març de 2020, i primer d'abril de 2020 a 31 de desembre de 2020, i de desembre de 2020 a 31 de març de 2021, i primer d'abril de 2021 a 31 de desembre de 2021, i de desembre de 2021 a 31 de març de 2022, i primer d'abril de 2022 a 31 de desembre de 2022, i de desembre de 2022 a 31 de març de 2023, i primer d'abril de 2023 a 31 de desembre de 2023, i de desembre de 2023 a 31 de març de 2024, i primer d'abril de 2024 a 31 de desembre de 2024, i de desembre de 2024 a 31 de març de 2025, i primer d'abril de 2025 a 31 de desembre de 2025, i de desembre de 2025 a 31 de març de 2026, i primer d'abril de 2026 a 31 de desembre de 2026, i de desembre de 2026 a 31 de març de 2027, i primer d'abril de 2027 a 31 de desembre de 2027, i de desembre de 2027 a 31 de març de 2028, i primer d'abril de 2028 a 31 de desembre de 2028, i de desembre de 2028 a 31 de març de 2029, i primer d'abril de 2029 a 31 de desembre de 2029, i de desembre de 2029 a 31 de març de 2030, i primer d'abril de 2030 a 31 de desembre de 2030, i de desembre de 2030 a 31 de març de 2031, i primer d'abril de 2031 a 31 de desembre de 2031, i de desembre de 2031 a 31 de març de 2032, i primer d'abril de 2032 a 31 de desembre de 2032, i de desembre de 2032 a 31 de març de 2033, i primer d'abril de 2033 a 31 de desembre de 2033, i de desembre de 2033 a 31 de març de 2034, i primer d'abril de 2034 a 31 de desembre de 2034, i de desembre de 2034 a 31 de març de 2035, i primer d'abril de 2035 a 31 de desembre de 2035, i de desembre de 2035 a 31 de març de 2036, i primer d'abril de 2036 a 31 de desembre de 2036, i de desembre de 2036 a 31 de març de 2037, i primer d'abril de 2037 a 31 de desembre de 2037, i de desembre de 2037 a 31 de març de 2038, i primer d'abril de 2038 a 31 de desembre de 2038, i de desembre de 2038 a 31 de març de 2039, i primer d'abril de 2039 a 31 de desembre de 2039, i de desembre de 2039 a 31 de març de 2040, i primer d'abril de 2040 a 31 de desembre de 2040, i de desembre de 2040 a 31 de març de 2041, i primer d'abril de 2041 a 31 de desembre de 2041, i de desembre de 2041 a 31 de març de 2042, i primer d'abril de 2042 a 31 de desembre de 2042, i de desembre de 2042 a 31 de març de 2043, i primer d'abril de 2043 a 31 de desembre de 2043, i de desembre de 2043 a 31 de març de 2044, i primer d'abril de 2044 a 31 de desembre de 2044, i de desembre de 2044 a 31 de març de 2045, i primer d'abril de 2045 a 31 de desembre de 2045, i de desembre de 2045 a 31 de març de 2046, i primer d'abril de 2046 a 31 de desembre de 2046, i de desembre de 2046 a 31 de març de 2047, i primer d'abril de 2047 a 31 de desembre de 2047, i de desembre de 2047 a 31 de març de 2048, i primer d'abril de 2048 a 31 de desembre de 2048, i de desembre de 2048 a 31 de març de 2049, i primer d'abril de 2049 a 31 de desembre de 2049, i de desembre de 2049 a 31 de març de 2050, i primer d'abril de 2050 a 31 de desembre de 2050, i de desembre de 2050 a 31 de març de 2051, i primer d'abril de 2051 a 31 de desembre de 2051, i de desembre de 2051 a 31 de març de 2052, i primer d'abril de 2052 a 31 de desembre de 2052, i de desembre de 2052 a 31 de març de 2053, i primer d'abril de 2053 a 31 de desembre de 2053, i de desembre de 2053 a 31 de març de 2054, i primer d'abril de 2054 a 31 de desembre de 2054, i de desembre de 2054 a 31 de març de 2055, i primer d'abril de 2055 a 31 de desembre de 2055, i de desembre de 2055 a 31 de març de 2056, i primer d'abril de 2056 a 31 de desembre de 2056, i de desembre de 2056 a 31 de març de 2057, i primer d'abril de 2057 a 31 de desembre de 2057, i de desembre de 2057 a 31 de març de 2058, i primer d'abril de 2058 a 31 de desembre de 2058, i de desembre de 2058 a 31 de març de 2059, i primer d'abril de 2059 a 31 de desembre de 2059, i de desembre de 2059 a 31 de març de 2060, i primer d'abril de 2060 a 31 de desembre de 2060, i de desembre de 2060 a 31 de març de 2061, i primer d'abril de 2061 a 31 de desembre de 2061, i de desembre de 2061 a 31 de març de 2062, i primer d'abril de 2062 a 31 de desembre de 2062, i de desembre de 2062 a 31 de març de 2063, i primer d'abril de 2063 a 31 de desembre de 2063, i de desembre de 2063 a 31 de març de 2064, i primer d'abril de 2064 a 31 de desembre de 2064, i de desembre de 2064 a 31 de març de 2065, i primer d'abril de 2065 a 31 de desembre de 2065, i de desembre de 2065 a 31 de març de 2066, i primer d'abril de 2066 a 31 de desembre de 2066, i de desembre de 2066 a 31 de març de 2067, i primer d'abril de 2067 a 31 de desembre de 2067, i de desembre de 2067 a 31 de març de 2068, i primer d'abril de 2068 a 31 de desembre de 2068, i de desembre de 2068 a 31 de març de 2069, i primer d'abril de 2069 a 31 de desembre de 2069, i de desembre de 2069 a 31 de març de 2070, i primer d'abril de 2070 a 31 de desembre de 2070, i de desembre de 2070 a 31 de març de 2071, i primer d'abril de 2071 a 31 de desembre de 2071, i de desembre de 2071 a 31 de març de 2072, i primer d'abril de 2072 a 31 de desembre de 2072, i de desembre de 2072 a 31 de març de 2073, i primer d'abril de 2073 a 31 de desembre de 2073, i de desembre de 2073 a 31 de març de 2074, i primer d'abril de 2074 a 31 de desembre de 2074, i de desembre de 2074 a 31 de març de 2075, i primer d'abril de 2075 a 31 de desembre de 2075, i de desembre de 2075 a 31 de març de 2076, i primer d'abril de 2076 a 31 de desembre de 2076, i de desembre de 2076 a 31 de març de 2077, i primer d'abril de 2077 a 31 de desembre de 2077, i de desembre de 2077 a 31 de març de 2078, i primer d'abril de 2078 a 31 de desembre de 2078, i de desembre de 2078 a 31 de març de 2079, i primer d'abril de 2079 a 31 de desembre de 2079, i de desembre de 2079 a 31 de març de 2080, i primer d'abril de 2080 a 31 de desembre de 2080, i de desembre de 2080 a 31 de març de 2081, i primer d'abril de 2081 a 31 de desembre de 2081, i de desembre de 2081 a 31 de març de 2082, i primer d'abril de 2082 a 31 de desembre de 2082, i de desembre de 2082 a 31 de març de 2083, i primer d'abril de 2083 a 31 de desembre de 2083, i de desembre de 2083 a 31 de març de 2084, i primer d'abril de 2084 a 31 de desembre de 2084, i de desembre de 2084 a 31 de març de 2085, i primer d'abril de 2085 a 31 de desembre de 2085, i de desembre de 2085 a 31 de març de 2086, i primer d'abril de 2086 a 31 de desembre de 2086, i de desembre de 2086 a 31 de març de 2087, i primer d'abril de 2087 a 31 de desembre de 2087, i de desembre de 2087 a 31 de març de 2088, i primer d'abril de 2088 a 31 de desembre de 2088, i de desembre de 2088 a 31 de març de 2089, i primer d'abril de 2089 a 31 de desembre de 2089, i de desembre de 2089 a 31 de març de 2090, i primer d'abril de 2090 a 31 de desembre de 2090, i de desembre de 2090 a 31 de març de 2091, i primer d'abril de 2091 a 31 de desembre de 2091, i de desembre de 2091 a 31 de març de 2092, i primer d'abril de 2092 a 31 de desembre de 2092, i de desembre de 2092 a 31 de març de 2093, i primer d'abril de 2093 a 31 de desembre de 2093, i de desembre de 2093 a 31 de març de 2094, i primer d'abril de 2094 a 31 de desembre de 2094, i de desembre de 2094 a 31 de març de 2095, i primer d'abril de 2095 a 31 de desembre de 2095, i de desembre de 2095 a 31 de març de 2096, i primer d'abril de 2096 a 31 de desembre de 2096, i de desembre de 2096 a 31 de març de 2097, i primer d'abril de 2097 a 31 de desembre de 2097, i de desembre de 2097 a 31 de març de 2098, i primer d'abril de 2098 a 31 de desembre de 2098, i de desembre de 2098 a 31 de març de 2099, i primer d'abril de 2099 a 31 de desembre de 2099, i de desembre de 2099 a 31 de març de 2100, i primer d'abril de 2100 a 31 de desembre de 2100, i de desembre de 2100 a 31 de març de 2101, i primer d'abril de 2101 a 31 de desembre de 2101, i de desembre de 2101 a 31 de març de 2102, i primer d'abril de 2102 a 31 de desembre de 2102, i de desembre de 2102 a 31 de març de 2103, i primer d'abril de 2103 a 31 de desembre de 2103, i de desembre de 2103 a 31 de març de 2104, i primer d'abril de 2104 a 31 de desembre de 2104, i de desembre de 2104 a 31 de març de 2105, i primer d'abril de 2105 a 31 de desembre de 2105, i de desembre de 2105 a 31 de març de 2106, i primer d'abril de 2106 a 31 de desembre de 2106, i de desembre de 2106 a 31 de març de 2107, i primer d'abril de 2107 a 31 de desembre de 2107, i de desembre de 2107 a 31 de març de 2108, i primer d'abril de 2108 a 31 de desembre de 2108, i de desembre de 2108 a 31 de març de 2109, i primer d'abril de 2109 a 31 de desembre de 2109, i de desembre de 2109 a 31 de març de 2110, i primer d'abril de 2110 a 31 de desembre de 2110, i de desembre de 2110 a 31 de març de 2111, i primer d'abril de 2111 a 31 de desembre de 2111, i de desembre de 2111 a 31 de març de 2112, i primer d'abril de 2112 a 31 de desembre de 2112, i de desembre de 2112 a 31 de març de 2113, i primer d'abril de 2113 a 31 de desembre de 2113, i de desembre de 2113 a 31 de març de 2114, i primer d'abril de 2114 a 31 de desembre de 2114, i de desembre de 2114 a 31 de març de 2115, i primer d'abril de 2115 a 31 de desembre de 2115, i de desembre de 2115 a 31 de març de 2116, i primer d'abril de 2116 a 31 de desembre de 2116, i de desembre de 2116 a 31 de març de 2117, i primer d'abril de 2117 a 31 de desembre de 2117, i de desembre de 2117 a 31 de març de 2118, i primer d'abril de 2118 a 31 de desembre de 2118, i de desembre de 2118 a 31 de març de 2119, i primer d'abril de 2119 a 31 de desembre de 2119, i de desembre de 2119 a 31 de març de 2120, i primer d'abril de 2120 a 31 de desembre de 2120, i de desembre de 2120 a 31 de març de 2121, i primer d'abril de 2121 a 31 de desembre de 2121, i de desembre de 2121 a 31 de març de 2122, i primer d'abril de 2122 a 31 de desembre de 2122, i de desembre de 2122 a 31 de març de 2123, i primer d'abril de 2123 a 31 de desembre de 2123, i de desembre de 2123 a 31 de març de 2124, i primer d'abril de 2124 a 31 de desembre de 2124, i de desembre de 2124 a 31 de març de 2125, i primer d'abril de 2125 a 31 de desembre de 2125, i de desembre de 2125 a 31 de març de 2126, i primer d'abril de 2126 a 31 de desembre de 2126, i de desembre de 2126 a 31 de març de 2127, i primer d'abril de 2127 a 31 de desembre de 2127, i de desembre de 2127 a 31 de març de 2128, i primer d'abril de 2128 a 31 de desembre de 2128, i de desembre de 2128 a 31 de març de 2129, i primer d'abril de 2129 a 31 de desembre de 2129, i de desembre de 2129 a 31 de mar

Aspectes de la comarca del Vallès



Rambla de Sabadell



Carrer de Granollers

Com el Vallès no hi ha res

Recordem el tornant d'una breu estada, aquest estiu passat, per la Cerdanya. La Cerdanya és exuberant i deliciosa, qui ho dubta? El llibre de Pau Vila sobre la Cerdanya, tercer volum de l'Enciclopèdia Catalana, ens en parla també justament, com en podria parlar un enamorat.

Deixàvem l'alta muntanya, davallàvem al pla. El viatge en el mateix ferrocarril, terres a través, us ofereix una varietat encisadora de termes, de colors, de paisatges. El pas sota les muntanyes enormes té quelcom de pantelant, us dona la sensació de grandidis.

Però quan entreu al Vallès, l'ànima sembla que us hagi donat un tomb. Va bé de fer una ruta de viatge un xic llarga que travessi regions distintes; és quan us podeu fer càrrec de la 'esomia de cada contrada, per la silueta dels seus

contorns i per la color de la seva terra; una mica superficialment, si voleu, però que és prou per tenir-ne una impressió aproximada.

Es possible que si anéssiu passant revista, una per una, a les diferents comarques, trobaríeu que totes són «millors»; això vol dir que cada una té les seves excel·lències. I que és un xic arriscat d'emetre veredictes massa absoluts. Així, quan hom diu que «com el Vallès no hi ha res», empra, naturalment, el mot en un sentit un xic ampli; però, com a locució popular que és, bé té la seva lògica i la seva explicació.

Qui dubta que l'Empordà, per exemple, la Costa Brava, el Camp de Tarragona, la Garrotxa, per no citar-ne d'altres, són regions bellíssimes, i la mateixa Cerdanya, i per on hem començat, és plena d'encisaments?

Si s'obria un plebiscit per votar una primícia de bellesa entre totes les comarques, creiem que molts dels que hi pendrien part, a voler jutjar imparcialment i no deixant-se endur per entusiasmes, altrament ben comprensibles, s'hi veurien amb felicitat.

I, ara que hi som: per què no podria fer-se un plebiscit d'aquesta naturalesa? No fóra molt interessant i suggestiu? Penseu-hi. Penseu l'aportació que un plebiscit així comportaria, no solament a la curiositat, que sempre una enquesta o plebiscit en més o en menys significa. En resultaria alguna cosa més que un «entretretament de curiositat»; podria ésser una mena d'exercici de cultura geogràfica, de geografia humana i, si em permeteu usar el mot, de geografia estètica, que en resultaria.

Dilem, doncs, que si s'obria un veredict per votar una primícia de bellesa, aleshores veuríem com ans de formular el vot passarien els vots dubtes. Però és manifest cosa que el Vallès fóra dels que se'n duria més pensaments, si no més sentiments. Estem segurs que en el fons de cadascun, abans de pendre la decisió, si és que no votava pel Vallès, aquest seria un temible contrincant per a qualsevol altre nem que fos.

De la Cerdanya diem visions de grandiositat, de gèrders exuberants, de cels profunds, de profundes terres, i una envorvolant sensació d'ea-

somni, un record com de cosa vagament sagrada: aquells arbres, aquelles aigües, aquells paisatges bonics, aquells firmaments, és a dir, tota aquella luxúria còsmica.

En ésser al Vallès sentírem pesetar, com si entrés dins de casa nostra, del món de les nostres sensacions i del nostre esperit, un hoste més amable i més conegut. I, en termes generals, la sublimitat és una cosa que us angunia, us desequilibra o us aclapara, és a dir, us guanya. La Cerdanya us recorda alguna gesta de titans, també de fada. El Vallès us sembla així que diríeu que vos mateix l'heu fet amb la vostra mà. Com el jardinet i l'edifici de casa. Us és com una cosa més d'home; les fades ni són donzelles.

Potser no us hi sentiu tan amunt del cel; però mentre no heu d'ésser en cel, la terra és bella i us és molt bona amiga. El Vallès és així, la terra tornada una amiga, de formes delicades, d'una elegància tan discreta. Harmonia de plans i corbes i turonells. Si hi trobau algun munt altívol, diríeu, potser, que hi és posat sols per fervor edonar ben bé que tots els altres munts són pacífics i suavisims turonells. No hi ha la grandiositat, hi ha l'amabilitat; no hi ha la gran força, hi ha la gentilesa. No hi ha res de brusc, hi ha un dibuix de línia dolça. La quietud remorosa de zèlirs. Però el tot no és deliquescència i morbidesa, és sànit i massís.

Diuen que com el Vallès no hi ha res. Potser la dita, com moltes de les dites, és hiperbòlica. Però és excel·lent, el Vallès: així, segur: i entre els primers excel·lents.

LL. BERTRAN

La comarca del Vallès

Es coneguda amb el nom del Vallès gairebé tota la conca regada pel riu Besòs i una petita part de la del riu Llobregat. Algu'orç que vallès és un derivat de vall, cosa molt possible, puix aquesta comarca està formada per un conjunt de petites valls.

Una de les característiques de la comarca del Vallès és la dolcesa de les seves muntanyes. Diríeu que la terra s'eleva dirigida per un anyorador, més per a donar varietat que no pas per obstruir.

Què és Sant Llorenç del Munt sinó una muntanya plena de dolceses? Guaitada de lluny, pel qui la descobreix, pot ésser feroç. La seva configuració té quelcom de feroç, no ho negarem; però qui l'ha recorreguda, qui sap pam a pam els seus senderons, qui ha pujat al cim d'aquesta muntanya que és un vigia donat per la naturalesa a Catalunya, la sap dolça, senyora com la resta de la terra catalana.

I encara: voleu més suavitat d'aquesta muntanya que els nostres ulls contemplin cada dia, aquest Tibidabo que separa el Vallès del pla de Barcelona? Una vegada un amic foraster ens deia que les muntanyes de Catalunya, guaitades des del pla, semblen ornaments posats al firmament. I aquest amic, en dir això, guaitava el Tibidabo.

Belleses naturals en té moltes la comarca del Vallès; però molt poques igualen en bellesa els seus salients d'aigua. Recordis, si no, la meravella casada de Sant Miquel del Fai. L'aigua, pròdiga, es precipita rocam avall. El soroll que produeix la

seva davallada eixorda. És una allau amenaçadora. I en arribar al pla, com si tingués consciència del mal que podria ocasionar la seva embranzida, llisca suau per entreuig dels conreus variats de color i amarat de llum.

Si de l'extensió de la comarca del Vallès ens ocupem, caldrà reconèixer que és una de les més vastes. Segons el «Diccionari» de Madoz, per bé que d'altres no hi estan d'acord, comprèn tot el partit judicial de Granollers i diversos pobles dels següents: Arenys de Mar, Mataró, Barcelona i Terrassa. També comprèn, segons el mateix autor, el poble de Sant Salvador de Breda, de la província de Girona i partit judicial de Santa Coloma de Farnés.

La configuració descrita, atenent-nos a ço que diu Madoz, significa, ultra la importància d'aquesta comarca, com estaven lluny d'osques els qui van delimitar les actuals provincies.

Les riqueses naturals de la comar-

ca del Vallès, són nombroses. És una de les més nodrïdes de Catalunya. Per tenir-ne el convenciment, n'hi ha prou amb esguardar el bé de Déu de terres cultivades que la formen. De la joventut barcelonina ben pocs deuen ésser els qui per la tardor no han tastat els rams del Vallès. Qui na abunda de vinyes la d'aquesta comarca privilegiada. És el veritable celler de Barcelona.

Referent a les poblacions vallesanes, només cal recordar les més properes a la capital, per fer-se càrrec de llur importància. Amb tot, assenyalarem-ne algunes. Comencem a l'aur.

Al cim del turó que fa d'amfiteatre a la vila, hi ha les ruïnes del castell que va pertànyer a la noble família dels Montcada. Fou enderrocat, com tots els altres, i amb el mateix esperit de profanació que impera en

Fàbrica de papers engomats de totes classes
APER CONTINU ENGOMAT PER A FER PAQUETS AMB ROPAGANDA I MÀQUINA O SENSE

R. COSTA SUBIRANA
RAMBLA, 111 • SABADELL • TELEFON 1259

“MOTOBÉCANE”

MOTOR A 2 TEMPS • FORÇA, 2 C.V. • CONSUM 2 LITRES DE GASOLINA PER CADA 100 KILOMETRES

LA MES LLEUGERA • LA MES REFORÇADA
LA MES ECONOMICA DE TO TRES LES MOTOS

AGENT EXCLUSIU PER A CATALUNYA
ROSEND BERTRAN
Carrer Mendizábal, 9 • SABADELL • Telefon 1194

Tallers de construcció i reparació de maquinària

Fundició de Ferro
Jacint i Esteve Trullàs
Sant Jaume, 52 • Telefon 200
Granollers del Vallès

Motors Diesel “REFORM”
PER A OLIS PESATS

Els més moderns, econòmics i segurs

Els més coneguts a Espanya

Més de 200 referències de vendes efectuades a Espanya

Pressupostos i estudis de franc

Concessionaris exclusius

Societat Anònima de Motors “DIESEL”
Corts, 547
BARCELONA

MARIO ALTIMIRAS

Casa Narcís Oliver

TENDA DE QUEVIURES
Cansaladeria i Espardenyeria

Plaça de Salmeron
i carrer Villacampa, 2 i 4

Rubí

XAPA CANALETA : TUBS i CANALONS : TUBERIA A PRESSIO : DIPOSITIS

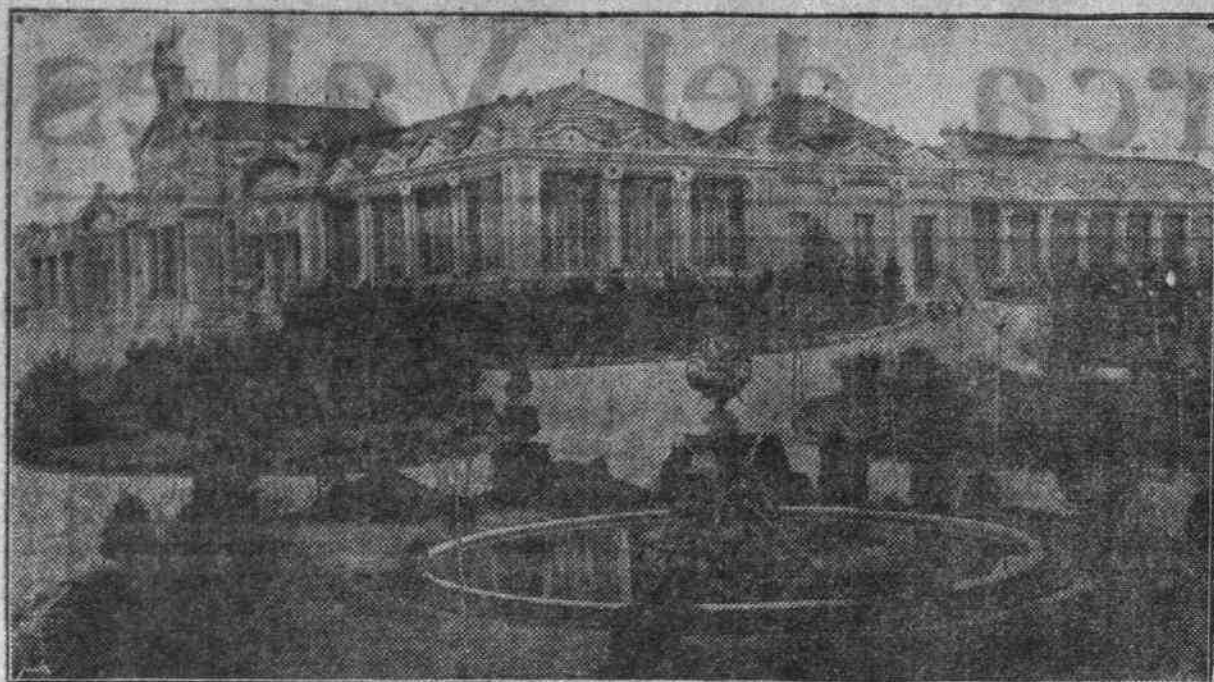
URALITA

Distribució de la venda en la comarca del Vallès

Sabadell: **JOAN WERA**
Carrer Sant Honorat

Granollers: **J. PONS i FILL**
Doctor Robert, 51

Terrassa: **AULI i COMPANYIA**
Representants, Recó, 8



Escoles Ribes de Rubí

EL VALLES!

A Mossèn Ramon Garriga, Pvre.

Si quan reñeix el jorn l'ull teu fos tornat astral,
creuries que és la plana la mar feta visió:
les boires fràgils ones que furios padrastra
fa desaparèixer enllà de l'horitzó,
les cases hi blanquegen semblant bella flotada
de barques que rumbegen en vies de neguit;
fins diria's que el cora q'ui crida la gossada
és d'aquella nau que es perd a l'indant...
No enyora la vall el vol de la gavina,
car ens dona el crit de l'oronell
que creua cantonades mostrant gràcia divina
flairant per balconades l'aroma del clavell.
Sublim l'ocellada canta bressada per l'oratge
on Primavera porta sospirs d'un bell florir;
abelles que fan cor, a un romàntic salvatge
li nucia la dolcesa amenaçant punyir.
O càlida blavor que engendres nostra plana,
que fins de tu té enveja l'estella del cel blau!
Mirant els teus confins em sembles la galana
volent regalimar-hi tothora el glop de pau.

ANTONI DE P. GAY I COSTA



Projecte de façana de l'església parroquial de La Garriga

els nostres dies, acabada la guerra de Successió.

Sant Celoni, vila joiosa i treballadora. La fundació d'aquesta vila data dels primers Comtes de Barcelona.

Llavors, Sant Celoni tenia per nom el de Sant Martí de Partegàs. En ella, el molt noble rei català Jaume I va tenir una conferència amb el seu cunyat el rei de Xipre, amb assisen-

cia del comte de Pallars, del vescomte de Cabrera i d'altres nobles catalans.

Durant la guerra de Successió es comportà com a catalaníssima vila; durant la coneguda per la d'Independència, sofí tota mena de desastres, i durant la insurrecció federal de 1869 fou atacada, sense respectar res, per les tropes del Govern Provisional.

Sant Feliu del Raco, aquesta vila que sembla que es vulgui amagar dels ulls de l'excursionista; Santa Coloma de Gramanet, alegre com el paisatge que la rodeja; Olesa de Montserrat, saludable, quieta, com intimitat per la meravella de maravelles naturals que té tan a prop; Rubí, la industriosa.

Rubí, importantíssima vila, joiosa,

bella. A Rubí, la nostra espiritualitat hi té un foc inextingible. Rubí és una de les viles catalanes més atractives, i en això fa honor al seu nom.

Granollers, que amb tot o part del seu partit judicial pertany al Vallès, és una de les més importants de la comarca i de Catalunya, tant per la seva indústria com per la seva història.

Aquesta vila ja era coneguda pels romans amb el nom de «Granularia» (i per tant, no anava errat del tot aquell anglès que en deia «Granollers»).

L'any 1418 el rei Alfons IV la va declarar «membres» i carrer de Barcelona.

Granollers va pendre les armes contra el rei Joan II, i en ella va morir el Condestable don Pere de Portugal l'any 1466.

L'any 1484 els pagesos de remensa,

revoltats contra Joan II, hi entraren acobillats per en Pere Joan Sala. Van cremar algunes cases i degollaren algunes persones d'elevada posició.

L'any 1640, Granollers va pendre les armes contra les tropes forasteres que l'ocupaven i la maltractaven.

Durant la guerra de Successió fou una de les viles que més ajudaren a Barcelona.

Granollers mereix l'estima de tot Catalunya.

Sant Cugat del Vallès, celebra pel seu monestir, un dels més ben conservats que resten dels primers temps del monarquisme a Catalunya. Data del segle XI, i és una veritable joia arquitectònica, sobretot el seu claustre romànic. Encara que només és una suposició, es diu que el primer llibre imprès a la Península (any 1468), ho fou en aquest monestir.

Sabadell, una de les ciutats més industrials de Catalunya. La fabricació

de panyos hi fou establerta el segle XIV. Avui és coneguda arreu del món.

Abans de la data assenyalada, segle XIII, quedava reduïda a un castell, el d'Arrahona, i a un hostal. De manera que tota la seva prosperitat la deu als fabricants de panyos.

Terrassa, ciutat que amb Sabadell, s'emporta la palma de les ciutats industrials de la comarca del Vallès.

Terrassa és l'antiga «Egara». Els

seus monuments són importantíssims. L'església de Santa Maria, com a dues làpides romanes. La de Sant Miquel es suposa que era un baptisteri dels primers cristians.

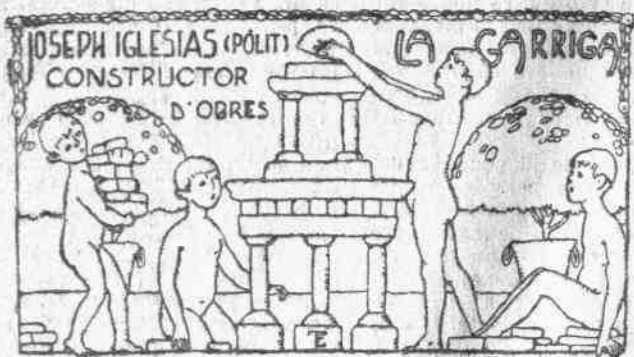
Els seus homes il·lustres són molts, i avui dia és una de les ciutats comercials del nostre moviment espiritual en tots els aspectes.

No volem acabar aquesta nota sense retre el nostre tribut d'admiració al «Ball de les gitanes», dansa popular de la comarca del Vallès.

La casa Marius Altimira

Des del segle passat en què fou fundada per En Felip Parera, existeix a Granollers una gran fàbrica de licors, propietat avui d'En Marius Altimira, les elaboracions de la qual són universalment conegudes. Només cal dir que s'hi elaboren els famosos «Anís Faust» i «Cognac Parera», premiats a les Exposicions de Madrid, París, Barcelona, Xicagó i València; així com tota classe de licors fins i anisats. A més, al seu despatx del carrer de Prim, 9 i 11, té a la venda tota classe de vins, licors i xampans de totes les marques conegudes.

A. C.



Carrer dels Banys, 22

Hotel Restaurant CATALUNYA

Servei a la carta i coberts des de 4 pessetes
Berenars - Begudes - Refrescos - Salons per a
banquets - Espaiosos jardins - Gran confort

Carrer Barcelona, 8 i 10 - Telèfon 3007 - RUBÍ
A un minut de l'estació del ferrocarril

LA RUBINENSE

Fàbrica de gaseoses i sifons
DIPOSIT DE CERVESA

Passeig d'Alfons Sala, 90

Rubí

BALNEARI BLANCAFORT

La Garriga
Telèfon número 6

Pel seu clima sec i puresa d'aigües s'obté la millor convalescència per a la grip * Calefacció central

FÀBRICA DE SABONS

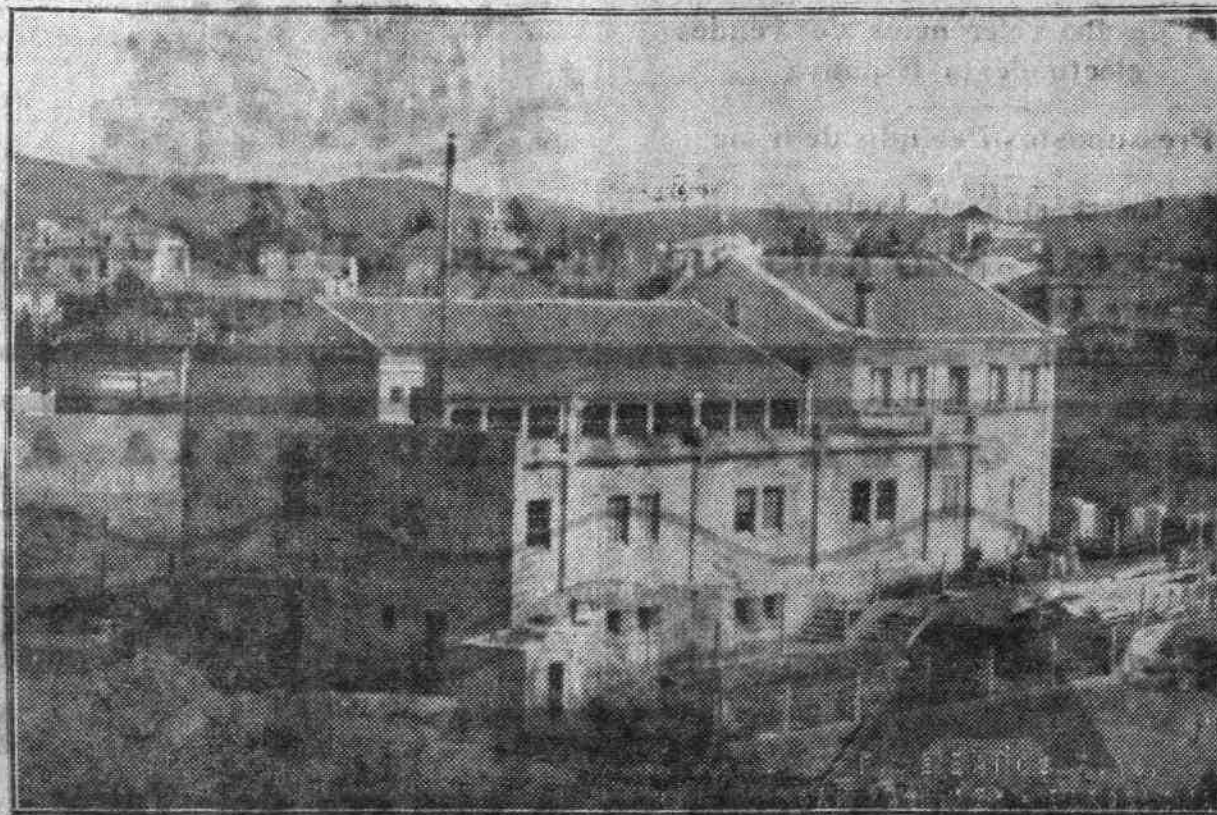
Fills d'E. Barangé

Prim, 30 i 32 - Telèfon 37 - GRANOLLERS

Tomàs Aymat

Manufactura de Tapiserries d'alt
i baix llic i catifes nuades a mà

Carrer d'En Villà - Telèfon: Sabadell 4020
Sant Cugat del Vallès



VISTA GENERAL DE LA NOVA FABRICA

RESTAURACIO D'ANTIC I MODERN. - LA MANUFACTURA S'ENCARREGA DE PROJECTAR EN ORDENACIO EL LLOC QUE S'HA DE DECORAR O ENCATIFAR, O BE EXECUTA SEGONS PROJECTE DEL QUE FA L'ENCARREC

ESPECIALITATS SELECTES DEL COMERÇ I DE LA INDUSTRIA

Crema de bellesa Farnise
Joan i Caieta Vil·la, de París, és l'única de gran luxe que es troba en les grans perfumeries. Diposit per Espanya, Carrera & C. de C. de Gen. 264, Barcelona. Apartat 985. Tel. 2027 A.

Art del moble - Fusteria-Ebanisteria, Construcció, Decoració. Especialitat en els mobles d'estil o epòca. Rapidesa en el compliment de les comandes. F. Cases, CARRETERA BORDETA, 51, Barcelona.

Joan i Caieta Vil·la - Benet Vil·la, Fàbrica a Reus i Tarragona. Apartat de Correus número 3. Direcció telegràfica: Vil·la Reus. Si comencen d'usar-la no en sabreu presenciar.

Emulsió Scott - Fortifica els pulmons, regenera la sang; proporciona vigor als debils. Tan eficaç per als adults com indispensable als nens. Cada cuillerada condueix a la salut. Mig segle d'èxit.

H. Blanco Bañeres - Catifes, Tapiseria-Liençeria i diferents articles per a decoració. Carrer del Call, 21. Plaça de Sant Jaume, Barcelona. Hi trobareu tot el millor de la seva especialitat.

Arques "Soler" - Les úniques d'un bloc massiu amb blindatge (patentat). Fàbrica i despatx, Aldana, 3, Barcelona. Tel. 4584 A. Concessionària a Madrid amb dipòsit Fiel S. A. Caballero de Gracia, 719. Tel. 30769 H.

Botoneria Barcelonessa - Joan Caieta Vil·la, S. en C. Fàbrica de botons de pedra, vidre, os, banya corosa. Fàbrica d'aigua oxigenada. Carrer de Girona, 54. Tel. 1400 S. P. Direcció telegràfica: Vidrieria, Barna.

SEGADORA "LA GOLONDRINA" PER A UNA CAVALLETERIA PER A 270 ALLOTJOS: POT TREBALLAR PERFECTAMENT EN CANALS I ENTRE ARBRES. PERE PARÉS - PASSISSE GUARDIÀ-BARCELONA

Cerebrino Mandri - Veritable específic del dolor nerviós o rombi que desapareix per rebre el que cura mal de cap, neuràlgies i les molesties pròpies de la dona. Evita i cura la Grip. Tonic Mandri.

Vidrieria Barcelonessa - Joan Caieta Vil·la, S. en C. Fàbrica de Vidre. Ampolles i garrafons, bombones, vidre imprès i tintat, Carrer de Girona, 54. Tel. 1400 S. P. Direcció telegràfica: Vidrieria, Barna.

S. A. de Drogueria VIDAL-RIBAS Especialitats, roba, lletres i farmàcies, que viures, vins, licors, perfumeria, vernissos, pintures, etc. Central: "Macaia", 21. Sureda: Born, 1; Hospital, 2; Plaça de les Flors, 21.

LLET CONDENSADA NVRIA Es ven en els millors establiments. Fàbrica a Manlleu per a Productes Lacteos S. A.

Enciclopedia Catalana
Volums escolits de l'Editorial Catalana
De venda a la LLIBRERIA CATALANA

Tipografia Emporim, S. A.
Les més acurades impressions de la urbs
Ferriandina, 9 i 11

ANIS MORERA
RON MANZANILLO
PONCHE MORERA
MARQUES MUNDIALS

De les terres catalanes

Notes i comentaris

LA VIDA CADA

«El Dia», de Terrassa, parla de l'enclavament de la vida, «petit tan vell com el diu i com tot el que el diu ha creat en la vida social». L'articulista diu al final:

«Aquest problema sembla que no té solucions nacionals. Per abaratir la vida, caldrà arribar a un esforç de solidaritat universal. Mentre la guerra industrial i comercial no cedeixi, mentre no s'arribi a la pau en les competències, a la pau justa, tota llet de temptatives seran inútils, perquè les trinxeres duaneres no aconseguiran sinó defensar, i no del tot encara, la independència material, a costa, però, del sacrifici creixent de l'exercici civil de les reguardes».

La complexitat del problema augmenta amb la complexitat de les lleis que volen resoldre. Res d'efectiu no s'assoleix. Es com si donéssim balons d'oxigen a qui s'ofegava en un ambient rarificat, en comptes d'estabalar-los d'una sola vegada, amb el que s'afiança, les finestres a l'aire i al sol.

XIFRES
«Març» en el «Diari de Mataró» comenta la refutació del pressupost de les obres de la Plaça de Catalunya publicada a LA VEU i entre altres coses diu:

«A «La Esfera», de Madrid, han assegurat que s'hagués dut a terme la reforma proposada pel senyor Puig i Cadafalch s'haurien emmercat divuit milions de pessetes. Sembla que qui fa una afirmació com aquesta s'hauria documentat detalladament i que la xifra ha d'ésser d'una exactitud a prova de refutacions. Almenys, jo, si algun cop dels «Això no es pot fer perquè costaria divuit milions», ja hi podria guiar de peus: no se'n rebalaria ni una pesseta».

Doncs mireu el que són les coses: adueu suplet al que fins rebaleu un nombre respectable de milions. A LA VEU DE CATALUNYA d'ahir hi ha una nota, de manera autoritzada, en la qual es demostra que les obres de la famosa Plaça segons el projecte del senyor Puig i Cadafalch, comptant-hi les esculptures i tot, haurien costat quatre milions vintecinc cinc mil cinc-centes vint i cinc pessetes. Naturalment que aquesta xifra no té res a veure amb el que fins ara s'hi ha emmercat, car el projecte que el senyor Nebot hauria portat a cap si no s'hagués vist en la premissa de disminuir, per bé que hagués estat més car, també era una meravella arquitectònica. Al cal tenir present que el bon gust s'ha de pagar.

Així, ens trobem que «La Esfera», de Madrid, ha assegurat que el projecte Puig i Cadafalch costaria divuit milions i que LA VEU afirma que no arribava ni a cinc el nombre de milions. En què quedem? Tanmateix, posats a moure pessetes en paquets de milions, els redactors de LA VEU resulten massa miserables. Ja és ben veritat allò que deia el Dan:

«L'avara povera edifica catalan».

L'HORA D'ESTIU

«El Pla de Bages», de Manresa, aplega la implantació de l'hora d'estiu que ha estat combatuda en algunes regions. Al final conclou el comentari:

«No creiem que l'adopció d'aquesta reforma d'hora sigui perjudicial per ningú, malgrat l'alaridat que tot just ara, a les vigílies de la seva implantació, comencen a moure les «forces vives» de Madrid, i que es tradueixen en acords ben divertits com el d'aquells que han resolt retragar una hora el treball quan s'avencia una hora els religions públics. Repetim la nostra convicció de que l'adopció de l'hora d'estiu és un essencial costum, que reportarà-nos economies no despreciables, cosa més a l'abast de la gent treballadora, aquestes dolces hores del capvespre de primavera d'estiu en què la pallida llum morient de la tarda fa més agradable volar del Born i pel passeig».

Per segona vegada l'actual Govern ha sabut copiar la reforma. Déu vulgui que perseveri en aquest camí. Copiar encara és molt còmode i de vegades evita equivocacions.

M. T. R.

MATARÓ

Conferències d'Octavi Salter
Dissabte, a la nit, va ocupar la tribuna de la Societat Iris el conegut i erudit escriptor Octavi Salter, qui parlà de «l'encís del nostre cançoner».

Durant la seva dissertació Salter va demostrar que els poemes populars han hagut de seguir les pèrdues dels autors de cançons que han quedat clavant en l'ànima del poble. Ve recitar algunes poesies i les comparà amb les cançons amb les quals es basaven.

El públic, que l'escoltà amb molta atenció, va aplaudir fervorosament al final.

GIRONA

Robatori a una rectoria

Uns lladrejos penetraren a la casa rectoral de l'ermita de Sant Quintí, situada a la muntanya de Puigredós, i s'apropiaren de diversos objectes.

El governador civil ha aprovat la tarifa dels autos de lloguer, que regirà a la nostra ciutat.

A Josep Llach i Coll ha estat atorgat el dret a una pensió de l'Estat, de 90 pessetes anuals, en concepte de jubilació remunerada, pels serveis prestatos que ha prestat durant 30 anys, a la gestió de la farmàcia del districte de La Bisbal.

A Puigredós, ha estat detingut Ramon Massip i Pruneda, mecànic, per haver sostingut dues bombetes d'un auto particular, el qual, a causa d'una avaria havia deixat a la carretera el seu amo.

LLEIDA

Un altre donatiu del bisbe Irujo

El senyor bisbe nou d'aquesta diòcesi, doctor Manuel Irujo, fagué la seva entrada oficial el dia 3 del mes d'abril, diadís de la Mare de Déu dels Dolors.

El dia 7 farà nit a Borges Blanques. Vindrà cap aci en un tren especial, i arribarà a dos quarts d'onze del matí de l'endemà.

El doctor Irujo també ha tramés una quantitat a l'Associació benèfica La Caritat, la qual es dedica a facilitar manutenció als pobres.

A honor del senyor bisbe es construiran diversos arcs.

Recurs fagat pel Suprem

A la sala del civil del Tribunal Suprem ha estat fallat el recurs de cassació en el ple interposat per Josep Gaura i l'Estat i contra l'Ajuntament d'aquesta ciutat.

Aquest recurs ja és el cinquè que el senyor Gaura ha promogut pel mateix assumpte, i en els quals demanava la possessió i el domini dels terrenys on es construí l'Avinguda nova de Blonell.

La sentència del Suprem ha estat favorable a l'Ajuntament.

Altres noves
La venerable congregació de la Puríssima Sang, atenen el prec dels vells dels carrers de Catalunya i de Blonell, enguany ha variat el curs de la seva processó, en el sentit que passi per les vies esmentades.

La Diputació ha tramés una apilenció a vapor, de 30 tones, a Borges Blanques, per adobar els camins d'aquell districte.

MANRESA

Un ple a l'Ajuntament

Presidits per l'alcalde s'han reunit setze regidors dels 25 que formen el ple de l'Ajuntament. Mentre varen tractar afers de quintes també va assistir a l'acte un tinent de la zona de reclutament.

La primera cosa que aprovaren va ésser l'acta de l'última vegada que foren ple. Després, lamentant la pèrdua del senyor Rosell, el regidor representant dels Sindicats lliures, el qual ha dimittit, per a passar a l'Escoadrador, on ocuparà un càrrec d'empleat municipal. El senyor Puig va demanar a l'alcalde que s'obri un ple extraordinari de 25 regidors, com a compliment de la llei, encara que el ple municipal, quan es doni un càrrec es consulti el Ple, encara que el ple passi a empleat sigui un company, l'alcalde ofereix ocupar-se'n.

Per 14 vots, contra tres, es declara que el regidor senyor Brunet no és incompatible pel càrrec de regidor tota vegada que pels seus carers també treballa per compte de l'Ajuntament, no cobra les factures, sinó el seu fill.

Altres noves
També decidiren que com que el Dr. Puig i Ball no volia fer com els seus companys, els metges nomenats, ja fa més de tres anys, de deixar 600 pessetes de llur sou per l'auxiliar corresponent, que l'Ajuntament ho pagaria.

Delxaren per a una altra sessió l'afar de l'Institut, presupost extraordinari i altres afers del Grup Escolar, aquest edifici del qual s'incantà l'Estat — si no ofren malament — en començar a funcionar l'Institut.

Altres noves
Ha estat a Manresa, i ha conversat amb els seus companys de la Delegació d'aquesta ciutat, el senyor Canudas, secretari de la Lliga Aero-nàutica de Catalunya, i conegut aviator català.

— Han sortit els números corresponents al mes en curs de les populars revistes manresanes «La Pàgina» i «Revista Mariana».

— La premsa local es lamenta del preu exorbitant de les pintures. Es fa notar que el preu de 1927 és triplicat al del 1926, puix de 0'15 el quilò, s'han pagat a 0'45 i 0'50 pessetes.

— Ha visitat l'alcalde una comissió de veïns per interessar-li la construcció d'una clauveguera que recull, les aigües del Castell, puix la situació actual d'aquell lloc és una catàstrofe, la qual fa tres dies que dura, hi han al port, d'arrabada forosa, un bergantí, dos palibots, un balandra i una barca de mitjana.

Altres noves
Han estat traslladats tres funcionaris d'aquesta plantilla. En compensació, un altre ha estat tramés aci. — El temps comença de millorar.

TARRAGONA

Vista d'una causa per atemptat

A l'Audiència es va veure ahir una causa per atemptat contra Ignasi Altamir, qui agredí a cops de pedra el magistrat d'aquesta Audiència senyor Alós.

El fiscal demanà dos anys i un dia de presó. El defensor l'absolució.

La vista va quedar cosa per a sentència.

Venedors descontentos
Entre els venedors del mercat Central hi ha un fort malestar perquè hom diu que, des del primer d'abril, s'augmentarà l'impost de la cambra frigorífica, la qual molts d'aquests venedors no necessiten per a res.

Moviment del port
Entrades: el vapor holandès «Orpheus», de Lisboa; «La Guardia», de Barcelona. Tots dos amb càrrega general. El palibot «Elena Beltrán», de Barcelona, de trànsit; la barca «Alfreda», de Santa Pola, amb sal.

Sortides: el vapor «Freixas II», cap a Còrsega; el palibot «Adán», cap a Barcelona, en last.

A conseqüència de la forta maledura, la qual ja fa tres dies que dura, hi han al port, d'arrabada forosa, un bergantí, dos palibots, un balandra i una barca de mitjana.

Altres noves
Han estat traslladats tres funcionaris d'aquesta plantilla. En compensació, un altre ha estat tramés aci. — El temps comença de millorar.

IGUALADA

Els antics alumnes de l'Escola Pia

L'Associació d'Antics Alumnes i Amics de l'Escola Pia, que tan activament treballa pel bé i la cultura de la nostra ciutat, gràcies a l'orientació del seu director P. Jeroni Puigades, ha constituït de nou la nova Junta, composta de la següent manera: President, Gregori Borràs; vice-president, Manuel Gomis; secretari, Joan Vives; sots-secretari, Josep Costa; tresorer, Carles Fabrés; comptador, Jaume Soler; bibliotecari, Josep Ribá Clavé; vocals, Isidro Vinyals, Miquel Molins, Antoni Casellas, Manuel Borràs i Joan Font. D'aquests components es desprèn una activació pròspera per a l'Associació.

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

IGUALADA

Els antics alumnes de l'Escola Pia

L'Associació d'Antics Alumnes i Amics de l'Escola Pia, que tan activament treballa pel bé i la cultura de la nostra ciutat, gràcies a l'orientació del seu director P. Jeroni Puigades, ha constituït de nou la nova Junta, composta de la següent manera: President, Gregori Borràs; vice-president, Manuel Gomis; secretari, Joan Vives; sots-secretari, Josep Costa; tresorer, Carles Fabrés; comptador, Jaume Soler; bibliotecari, Josep Ribá Clavé; vocals, Isidro Vinyals, Miquel Molins, Antoni Casellas, Manuel Borràs i Joan Font. D'aquests components es desprèn una activació pròspera per a l'Associació.

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Acabada la peroració es projectaren diverses vistes de l'estat actual d'a-

Conferència sobre Poblet
Fou donada el dia 24 de març una conferència a l'Associació d'Alumnes de l'Escola Pia, on desenvolupà el tema «El monestir d'Espòlet» el senyor Manuel Vallespí, qui fou un petit croquis històric de la vida del monestir amb notes curioses sobre alguns abats i sobre les vicissituds que sofrí en el trànsit polític de certes èpoques. Ac

Una reforma de màxima importància

Han de desaparèixer les Drassanes?

EL NOSTRE BRESSOL

Quan es fa una referència de Ripoll i del seu monestir, difícilment un home es pot estar de remarcar que aquell indret de la nostra terra fou el bressol de Catalunya.

En efecte, el Catllar presència la gesta èpica d'un brau guerrer qui assenyala amb la seva espasa el camí que havia de portar Catalunya a ésser considerada com a part lligant en totes les qüestions d'importància que es susseguen a Europa.

Però Catalunya és doncs completament avant que per la seva situació geogràfica era un poble essencialment marítim. I així veiem que al segle IX els catalans ja tenien marines pròpies, que els comptes Berenguer II i III impulsaven d'una manera decidida la construcció de grans esquadres; i que el mateix que Pere I, Jaume el Conqueridor, Pere el Gran, fins arribar a Alfons V, recolzaren llur poder en les nostres glòries marítimes.

Doncs bé, pot afirmar-se que el mateix que Ripoll, les «fusteries», el sobretot, les Drassanes (sortosament arribades fins als nostres dies), són el bressol d'aquesta Catalunya que sabem per arribar la seva veu demanant fins a les llunyanes terres d'Orient.

I ara preguntem: si el monestir de Santa Maria de Ripoll va trobar en l'Inobediència bisbe Morgades l'últim baró qui redreçà el que havia enderrocat la turba salvatge, perquè les Drassanes no han de trobar un poble que demani que siguin respectades?

El que havem dit en articles anteriors potser és suficient per demostrar, d'una manera general, que no és obediència a un esperit de contradicció que es demana que les Drassanes siguin conservades.

No obstant, entem que en el nostre lloc parli la història.

ALGUNES DE LES MOLTES QÜESTIONS PORTADES A CAP PER LA MARINA CATALANA

Si ens deixéssim portar per l'entusiasme que en nosaltres han despertat la infinitat de documents que acaben de consultar, és segur que farien cosa de molts dies l'enumeració total de les gestes realitzades per la marina catalana. Ens limitarem, doncs, a assenyalar aquelles que, a cop d'ull, i en la precipitació del treball periodístic, ens han semblat més remarcables.

Ja l'any 813, la marina catalana combat els sarraïns.

Ramon Berenguer III i IV següent combatent els àrabs.

Berenguer II, ajudat pels mitjans navals que Barcelona li dona, conquies Mallorca.

Es fa sentir la influència de les Croades i són molts els catalans pladous que marxen a Palestina, la qual cosa significa l'existència d'una marina mercant apta per a un viatge tan llarg.

L'any 1118, Ramon Berenguer negocia i projecta amb el Papa una expedició confederada contra els àrabs de la Península.

Aquesta confederació no es realitzà fins el 1147, en temps de Berenguer IV, Catalans i genovesos atacaren primer Almeria i després Tortosa. La Creu de Sant Jordi surt vencedora.

A principis del segle XIII són tre-

quents els viatges entre Barcelona, Egipte, Cuta i altres llocs.

Es curia citar que l'any 1287, una real cèdula de Jaume I prohibeix a les naus estrangeres pendre «arrega» mentre hi hagi vaixell català a port.

L'any 1287 es declara la guerra als moros de Mallorca (totes catalanes perdudes després de l'època comita). L'esquadra estava formada per vint-i-nou naus armades, d'entre galeres, divuit tarides, cent buc i galletes, sense citar-ne d'altres de menor importància.

L'any 1288 acabà el setge de València, sostingut principalment per mar. El 1273 s'auxilià amb deu galeres i deu naus, el rei de Fez.

Durant el regnat de Pere III les expedicions navals són incessants.

I act poden posar-hi tota la gloriola històrica de l'almirall català Roger de Llúria.

L'any 1315, Jaume II aprova i confirma les ordinations que el Consell de Cent havia dictat per a l'armament d'una esquadra de la marina de guerra municipal. Havia d'atacar els moros.

Jaume II va trametre bastiments de guerra als reis forasters, per retre Múrcia i Alacant.

En el setge que els castellans posaren a Gibraltar en 1309, anà a socórrer una esquadra sortida de Barcelona.

Anteriorment, l'any 1292, Jaume II ajudà a Sanxo «el Bravo» per rendir els moros de Tàrraga.

En 1330, Alfons IV d'Aragó emprem la guerra contra els genovesos. Barcelona apostà 42 galeres i 30 vaixells menors.

En 1338 Alfons XI posà setge a Gibraltar altra vegada. Els catalans ajuden els castellans amb dotze galeres.

En 1340 les esquadres catalanes i genoveses s'encarreguen de la defensa del litoral andalusí.

Durant les guerres entre Pere III d'Aragó i Pere el Cruel, de Castella, Barcelona no cessà d'armar esquadres.

Ja hem dit per endavant que ens limitarem. Per tant, basti dir, per no seguir enumerant fets, que fou de les Drassanes d'on irradià l'acció a Sicília, Africa, Nàpols, Grècia, Sardenya, Còrsega i l'ajut que en tot temps donà Catalunya als reialmes forasters.

Però ací tenim una dada que no volem ometre: Carles V manà construir a les Drassanes una potent esquadra de cinquanta galeres.

LES DRASSANES SÓN UN MONUMENT CIUTADÀ

L'enumeració dels fets precedents ens porten a la conclusió que les Drassanes han d'ésser considerades com un monument ciutadà. Per tant, tots hem d'estar interessats que ningú no en toqui ni una sola pedra.

Barcelona, ja que en altres ocasions no ho ha fet, ha de comportar-se com una urbs que estima la seva història.

En iniciar la reforma d'aquesta part de Barcelona, hem de partir de la base que val més sacrificar les vies a l'edifici que l'edifici a les vies.

Així és el que han fet totes les ciutats del món i és el que ens proposem demostrar.

J. NAVARRO COSTABELLA

La situació actual

El complot de la nit de Sant Joan

Demà, divendres, a dos quarts de quatre de la tarda, començarà a Madrid la vista de la causa «instituida» amb motiu de l'intent de sedició preparat per a la nit de Sant Joan de l'any passat.

Per a jutjar aquesta causa es constituirà el Consell Suprem de Guerra i Marina en ple, sota la presidència del tinent general don Domènec Arzatz, de Condeña, i format pels vocals del Consell tinent general don Ferran Carbo; general de divisió don Enric Martín Alcobia, don Miquel Vilà, don Alfons Gómez Barbé, don Jacob García Roura, don Rafael Moreno i Gil de Borja i don Pius Suárez Inclán; els viceministres don Josep Rivera i don Josep de la Herrán, i els consellers tants don Adolf Trápaga, don Enric de Alcocer, don Onofre Sastre, don Adolf Vallespina, don Ferran González Maroto i don Josep Velasco, ponent i jutge instructor de la causa.

No formarà part del Ple l'almirall don Ignasi Pintado, per estar amb llibertat per malaltia.

Sostindrà l'acusació el primer fiscal togat del Consell Suprem de Guerra i Marina, auditor general, don Angel de Noriega.

Actuarà de relator el tinent auditor de primera de l'Armada don Ferran Berenguer.

Es sabut, aquesta causa té en carter de Madrid, València, Gijón, Sevilla, Màlaga i Tàrragona.

Es troben processats els generals Weyler, Aguilera i Batet; coronel don Segund García; tinent coronel Bermúdez de Castro; comandant Botero, i capitans Galán, Hernando, tinent Rubio i altres.

També estan encoratjats Marcel·lí Domingo, Barriobero, Vargas, Marco, Miranda, García Berlanga, Cano, Quiles, Sarabia, Alfons del Val i altres que han estat declarats en rebeldia.

Els defensors són el general Blasco, tinent coronel Rodríguez de Vilguri, comandant Legorburu, capitans Odróles i Benzo i tinent Vidal Moya.

Defensen els paisans els senyors Alcala Zamora, Barcia, Lerroux, Rico, Rubio Altar, Alvar de Albornoz, Garza, Salazar Alonso i Vélaz.

Encara que l'assenyalament d'aquesta vista no es trobava entre els que ordinàriament es fan per avenge per a règim interior del Consell Suprem de Guerra i Marina, s'han curat les ordres necessàries perquè el dia 1 d'abril estigués disposat el saló d'actes del Palau de Justicia, on s'ha de constituir l'Alt Tribunal militar.

Les sessions de la vista, que duraran alguns dies, seran públiques.

El Sr. Primo de Rivera en sortir del Palau diu que D. Alfons està molt millorat i que les notícies d'Àfrica també ja són millors

Madrid, 30.—A les dotze del matí ha acudit al Palau el marquès d'Es-tella i ha despatxat amb don Alfons. El president sortí del Palau a tres quarts d'una i conversant amb els periodistes digué:

«Don Alfons es troba molt millor. Cada dia se li nota més la milloria. Si fos bon temps ja hauria sortit».

D'Àfrica, també millors notícies, sense altre contratemps que l'ocorregut.

Les columnes ja estan en condicions de poder evitar que la cosa creixi i s'estengui.

Les últimes notícies repeteixen que són satisfactòries.

El règim de carta municipal

Madrid, 30.—L'alcalde de Madrid ha anunciat que en la sessió que la setmana pròxima celebrarà la Permanent presentarà una moció proposant que l'Ajuntament es dirigeixi al Govern perquè aquest autoritzi al Municipi de Madrid perquè estableixi el règim de carta municipal.

L'homenatge a Marquina

Madrid, 30.—El pintor Manuel Benedit, pintor i litògraf, al «B.C.» la portada de l'album d'homenatge a Marquina, que és un oïe de gran valor artístic.

L'homenatge al senyor Massó

Madrid, 30.—El marquès de Velilla de l'Ebre ha visitat el senyor Aunós per a convidar-lo que assisteixi a l'homenatge que s'ha de celebrar a Barcelona al senyor Massó.

El Consell de Cultura Social

Madrid, 30.—Sota la presidència del senyor Aunós s'ha reunit aquest matí al ministeri del Treball el Consell de Cultura Social.

S'han despatxat alguns assumptes de tràmit i s'ha donat possessió als vocals recentment nomenats senyor Altamira, Eugeni d'Ors i Gascón i Marín.

El comte de Romanones a Sevilla

Sevilla, 30.—Ha arribat el comte de Romanones, qui ha fet algunes manifestacions als periodistes.

Una conferència de Marcel·lí Domingo

Madrid, 30.—Amb el tema d'«Es-cuela única» donà una conferència al Centre Republicà Federal, Marcel·lí Domingo.

Ahudi al que hauria d'ésser l'ensenyament. Descriu el que significa l'escola única espanyola dirigida per l'Estat, obligatòria i dotada amb el material necessari, en dos graus primaris, complementari i tècnic per als que elegixen professions que no exigeixin una més superior cultura, i la universitària, que ha de constituir la planta d'educadors, la metrópoli del pensament nacional, la síntesi de totes les orientacions espirituals.

Passa revista a tot quant fins ara fan les nacions més civilitzades, i afirma que resolt els problemes d'ensenyament, hi haurà ciutadans conscients, no continuadors de la histò-

ria, sinó figures d'ella, i seran els símbols de la democràcia.

Descriu la situació d'Espanya i característiques culturals, es pens, per als quals no hi ha escoles ni mestres.

El problema del paper

Madrid, 30.—Quasi tots els periòdics de Madrid publiquen el telegrama que l'Associació d'empreses periodístiques de Catalunya ha dirigit al cap del Govern, sobre el problema del paper, i «El Litoral», a part d'un article raonant en el mateix sentit que el telegrama. L'elecció dels aranzels, afegint al telegrama la següent nota de la redacció:

«El mateix que les empreses de Catalunya pensen i demanen totes es empreses periodístiques d'Espanya».

«Diu «El Litoral»:

«L'acomplir la demanda dels pa-perers seria la punyalada de misericòrdia per a una gran part de la premsa. Aquesta punyalada de misericòrdia estem segurs que no la donarà el braç del Govern».

L'«A.B.C.» i l'agrupació d'industrials i banquers de Bilbao

Madrid, 30.—A «B.C.» en un sol dit:

«La creació a Bilbao d'una agrupació d'industrials i banquers encaminada a la defensa i consolidació de la lletra de canvi i del crèdit a la qual obra cooperarà el Banc d'Espanya, és d'esperar que aquesta actitud obtingui el concurs unànime de tot el comerç i de la indústria i l'ajut lletal del Govern».

La crisi de la indústria tèxtil

Madrid, 30.—En un article sense signatura s'ocupa «El Sol» de la crisi del treball en la indústria tèxtil.

Reprodueix manifestacions fetes pel patró senyor Parramon a «El Litoral», de Barcelona i estima que l'actitud dels tècnics de l'art tèxtil defensa, no els interessos individuals ni els corporatius, sinó els generals de la indústria i del país.

Mereix ésser tinguda en compte, per aquest motiu, la pretensió de formar part de la comissió reguladora de la indústria cotonera que és justa i digna d'ésser atesa.

El circuit de carreteres

Madrid, 30.—El ministre de Foment i la Junta encarregada del circuit espanyol de carreteres, han ultimant ja l'estudi de la seva part econòmica del pla.

Les automòbils tributaràn per la totalitat de l'impost que ara paguen, i a més, la taxa especial per al circuit en forma global.

Es pagarà per mitjà proporcional, avui anyal pel cavall de força.

La crisi a les mines de plom

Madrid, 30.—Una nombrosa comissió en la qual estaven representats tots els fabricants i fundicions de plom, ocasionada, principalment, per la baixa del preu del dit mineral i el canvi de la lliura esterlina.

Demanen que el govern posi remei a aquesta situació, especialment en es expectacions de poca importància.

El ministre proposa als comissionats que reorganitzin la comissió mixta de miners i fundidors entornant amb elements tècnics desinfectats a l'estat per a fixar el preu dels minerals.

El comissionat es mostraren d'acord amb la proposta del comte de Guadalupe. Li oferiren llur ajut en totes les indicacions de govern que es precisin per a solucionar el problema.

També rebé el ministre de Foment el delegat regi del Turisme, marqués de Vega Inclán, qui demanà que es fomentés per l'Estat les manifestacions, de manera que arxivés l'acció al museu primitiu d'acord amb la proposta de Darova.

També parlà de la conveniència de crear serveis d'hotels, fondes i similars a les carreteres, ten necessari per al turisme.

Retorn del Nunci

Madrid, 30.—Ha tornat a Madrid procedent de Pamplona el Nunci després d'assistir als actes celebrats a honor del nou bisbe de Lleida.

Decrets signats

Madrid, 30.—De Governació: Entre altres decrets, s'han signat de Governació els següents:

Modificant l'article segon del real decret del 14 de juny de 1924 i afegint-hi un altre general un centre d'ensenyança general sobre paleontologia, que portarà el nom d'Institut de Paleontologia.

Disposant la fusió i unificació dels tres cosos que constitueixen la sanitat nacional: sanitat exterior, sanitat interior i inspeccions sanitàries.

La medalla del Palau d'Amèrica

Madrid, 30.—Una real ordre de la Presidència del Consell de ministres, que publica avui la Gasetta autoritza el Comitè del palau d'Amèrica i Residència d'Estudiants americans, a Madrid, per la creació d'una medalla que en recordi llur cooperació a tots els que hagin contribuït a l'obra esmentada, amb la quantitat màxima de 100 pessetes, serveixi també com a llaç espiritual d'unió entre els que conculguen en l'ideal de la raça, de resorgiment de tots aquells pobles que llumina la nostra civilització.

S'accedeix també a la petició d'emetre un segell que sense valor ni cap efecte postal, serveixi de rebut de pesseta que com a prova única es demanarà, de la subscripció, general i pot adherir-se a la correspondència, perquè en ésser marcat pel matasgalls adquireixi una valor per als col·leccionistes, i d'aquesta forma augmentarà l'afiliació i propaganda de la subscripció.

La medalla que per virtut de l'esmentada real ordre es crea, portarà a l'anvers una carabell navegant i una inscripció en la seva part interior que dirà: «Espanya, Portugal, Amèrica i Filipines». I al revers el dels reis Catòlics amb la següent inscripció: «Regnant a Espanya don Alfons XIII — Any 1927».

Aquesta medalla tindrà la forma ovalada, serà construïda en argent i anirà penjada d'un cordó, al qual podrà col·locar-se una cinta de color blau fosc partit per la meitat per un altre més estret amb els colors nacionals.

Pretensions dels productors de paper

Madrid, 30.—Una comissió de productors de paper visita aquesta tarda el cap del Govern.

L'esmentada comissió, integrada per representants de les Diputacions de Biscaia, Guipúscoa, Navarra; Foment del Treball Nacional, Cambra de Comerç de Biscaia, Guipúscoa i Navarra; Lliga Guipuscoana de

Productors, Lliga Biscaia de Productors; Ajuntaments de Villanueva (Navarra), Arrigorriaza (Biscaia), Aragon (Biscaia) i dels reis de Guipúscoa, Renteria, Tolosa i Le-gorrieta.

En sortir, manifestaren que havien exposat el desitj de la derogació de la Nota 64 de l'aranzel, introduïda a conseqüència dels RR. DD. de 26 de març i 15 de juny de 1921, o que, en cas de considerar-lo convenient als interessos generals, es substituïxi la dita Nota per la següent: «El paper destinat a periòdics diaris, sempre que s'acrediti el seu destí en la forma que actualment es ven, pagarà solament 850 pessetes o els 100 quils. Aquests drets de 850 pessetes o, regiran mentre el paper per a la premsa no passi de 70 pessetes els 100 quils. Els papers que es destinen a revistes, pagaran per les partides que els corresponguin segons l'aranzel».

Gestions dels fabricants de curtis

Madrid, 30.—També rebé el marquès d'Estella una Comissió de l'Agrupació de Fabricants de Curtis, en la qual figuraven el President d'aquesta entitat, el general Vives, don Manuel Girona, marquès de la Frontera, vocal del Consell de l'Economia Nacional don Gustau R. Maribona, que exposaren que, en vista de les nombroses importacions de pellis curtides, fet que ha motivat el tancament d'algunes fàbriques, podria dictar-se una mesura de carter urgent que de moment eviti tals importacions i així es reguli les importacions d'aquestes pellis.

Per últim, visitaren el cap del Govern la marquesa de Otero, vídua de Canales i el comandant senyor Artiz Echagüe, el qual li parlà de la fàbrica d'aeroplans de Jetafe.

Assemblea d'Ajudants de Mines

Madrid, 30.—Al Centre Asturià sota la presidència de don Desideri Marín, ha començat l'assemblea anual reglamentària de la Federació Nacional d'Ajudants de Mines, amb nombrosa representació de les diferents Associacions provincials que la integren, havent estat tractats amb el més gran entusiasme els diferents assumptes d'interès per a l'esmentat cos, després de procedir a l'elecció de carres per a la nova junta executiva, amb el següent resultat: President, don Desideri Marín; secretari-tresorer, Manuel Tirado; vocals, Josep Salas, Josep Tarjeta, Félix Fernández Luna, Celestí Mora, Lluís Blanco Aza, i s'ha distingit amb el nomenament de President-honorari al que ho fou efectiu don Joan Baustista Tarjeta, en mèrits dels seus serveis.

Entre els precipitats assumptes que als Poders públics figuren el relatiu a l'ensenyament de les Escoles; reposició d'altres suprimides i faul-

El Centenari de la mort de Beethoven

LES FESTES DE VIENA

(Servei especial de La Veu)

Vienna, 29.—Així hi havia a la mateixa hora un concert de música da camera (Müllerer Konzerthausaal) i als professors de Beethoven (Sala de festes de l'Acadèmia de Ciències). Anàrem a sentir les obres dels precursors i dels professors (alguns d'ells) del gran mestre i oïrem pàgines interessants de Fux, J. S. Bach, Haendel, Gluck, Moult, C. Ph. E. Bach; Neeff, Guffat, Albrechtsberger i Mozart.

Així hi hagué també la recepció oficial dels congressistes al Ministeri. L'acte fou molt brillant.

Aquest matí hi ha hagut sessions en importants Societats de musicologia i també hem visitat oficialment el Museu d'Instrumentes en el qual hem pogut admirar exemplars raríssims i ben curiosos.

Hem assistit també a la Burgkapelle on s'han interpretat produccions musicals dels segles catorze i quinze. Aquesta sessió ha estat interessantíssima. — C.

A BALAGUER

Balaguer és delixent gloriósament d'un somni més o menys letàrgic, que no deixa, per cert, gens de la nostra ciutat hereva d'una història prou gloriosa. Pel que toca avui, podem dir, li abirem notes avui, esperem tan joves com A. Ollé, veritable artista, fa tornat de Reus, on ha exposat ses pintures i boixos que han assolit un èxit; N. Puig, ja notable pianista i compositor, de qui venen publicades i acollides amb entusiasme pel nostre poble català alguna de ses sardanes; i E. Badia, pianista de la Radio Catalana.

Prometedor d'aquest ressorgiment fou el gran recital de violí i piano a càrrec de l'eminent violinista Herr Theodor Werner i el senyor N. Puig, el qual tingué lloc el dissabte passat, dia 25, per a celebrar el centenari de la mort de Beethoven.

Selecció i nombros publicacions, va el saló que presidia un magnífic quadre de l'immortal músic de Bonn, propietat de mossèn Nadal Puig, fervent admirador dels clàssics i incondicional adorador del gran Beethoven, artísticament aureolat amb una corona de llorer. El programa, exclusivament beethovenià, com ja venia anunciat, i dividit en tres parts, va ésser:

I. Romança (en fa, m.); Sonata, op. 27, núm. 2 (clar de lluna); Adagio sostenuto, Allegretto, Presto Allegro, (A piano sol).

II. Romança (en sol, m.); Concert, op. 61; Allegro, ma non troppo, Largo, Allegro giocoso (rondo).

III. Sonata IX (a Kreutzer); Adagio sostenuto, Andante con variazioni, Presto-Finale.

Aquí, en les «Sonates», poguérem admirar, una volta més, en Beethoven el genial músic qui tant bé s'apropia i sap jugar el «romantisme», i reconeixem ensem amb el pregó «romantic», que ens ha deixat veritables elegies en ses composicions, com, ultra les marxes fúnebres, la «Sonata op. 67», amb el sentit «Andante con moto» i les «Sonates», op. 60, 67, com s'espia dins d'un «cançonisme» musical els seus «Rondos» de la «Sonata op. 30» i «Arietta» de la «Sonata op. 11». Així també la finor i la delicadesa de les

«Sonates» ens recordaren tantíssimes produccions dolces i extàtiques de la mateixa inspiració, que tan felicitant fou drollar de la llet d'Orfeu el «Larghetto» de la «Sinfonia», op. 36.

Quant al concertista Herr T. Werner no es desvirtuà gens de les notes d'extensió que s'ha guanyat en un següent d'infinidat de concerts. El senyor N. Puig, malgrat el piano que no era de la capacitat per veis concerts, que algun cop no responia a l'execució, féu un magnífic treball de tècnica i encert d'interpretació.

Ambedós, perfectament units en tota l'execució, estiguéren encantadíssims en l'«Allegro giocoso» (Rondo) del «Concert, op. 61», en la remarcació de la «Sonata IX» (a Kreutzer), el qual «Presto finale» va ésser repetit, amb tot i ésser ja hora molt avançada.

La meritíssima tasca dels artistes fou verament premiada pel públic amb una atenció digníssima, i amb francs aplaudiments al coronar tots els números, el qual restà acabadament satisfet.

L'acte constituï un triomf més per Herr T. Werner, i un esperançador esdevinut del senyor Nadal Puig. — B. C.

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE DEU DE MONTSERRAT

L'acte religiós celebrat dissabte a l'Arxiepiscopat de Sant Just, per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, revestí una serietat digna de la més gran lloança. El temple es va de tal manera concorregut, que moltes persones es vieren impossibilitades d'entrar-hi, i restaren a fora fins terminat l'acte.

Tal com s'anuncià, la Capella de música de Sant Felip Neri, dirigida pel mestre Millet, cantà una Salve monsterratina, original del mestre Pérez Moya. Abans de resar-se la Visita Espiritual i acabada la Salve, el mestre Vicens, M. de Gilbert interpretà a l'orgue, amb tota misticisme, els «Preludis» de Beethoven, escrits per al propi instrument. Posà fi a l'imponent acte, celebrat en commemoració del centenari de la mort de Beethoven, el cant de l'«Absoluta», de la Missa de difunts de Tomás Luis de Victoria, que produí un efecte mil·lorable.

El nombros concurs allí reunit, seguí els essencials resos amb profund recolliment, ple d'unió, i en començar l'adoració a la Verge de Montserrat fou saludada amb una amb el popular Virola, de Rodoreda, la tornada del qual era cantada per tots els fidels.

La campanya del Marroc Marie Thérèse Pierat a Novetats Notícies de la Península

TRAPEC DE CONTRABAN DESO- BERT. — LA SITUACIÓ A KETA- MA. — A LES REGIONS DE BE- NIDDER I GOMARA

Tànger, 30. — S'assegura que les autoritats espanyoles de Melilla han descobert un important tràfec de contraban, i s'ha obert una enquesta.

Les notícies procedents de la regió de Ketama presenten la situació com inquietant. Ha calgut trametre reforços per ajudar les tropes indígenes que anaren a combatre l'alçament.

A la regió de Benidder també hi han hagut diverses operacions de policia, demostrant també molta activitat guerrera els cabellans de Djebelidja, on un lloc de 15 homes ha sucumbit davant els rebels, capitanejats pel cap de la banda de Thassen.

També el cald Budria, de la regió de Gomar, ha atacat diversos llocs espanyols i els dissidents de les regions de Benidder, Benidder i Benidmonar, han efectuat diverses incursions entre les tribus sotmeses.

Per altra part, s'anuncia que una avantguarda de 400 homes que sortiren en auxili del lloc indígen de Tabanai, atacat pels dissidents, aconseguí fer retirar els rebels, després d'un vià tirat.

COMUNICAT OPCIAT

Madrid, 30. — A la Direcció del Marroc i Colònies han facilitat aquesta tarda la següent nota:

«A mediodia ha telegrafiat el general en jefe que s'ajue en Cala del Quemado, ponent en execució un plan de operacions.

La columna del coronel Molla continua en Ouan sin novedad.

Han salido de Targuest nuevos elementos para reforzar i otras de reserva, encargadas de su combinacion con las bases.

Además, se le han enviado convoyes y medios de evacuación de bajas.

A Targuest han llegado fuerzas importantes de choque de indigenas y del Terco.

La columna y meaja del teniente coronel Bautista situada en Beniaguin, Quetama, dió un golpe de mano sobre el aduán Mapres, que razió, quedando en nuestro poder cinco muertos enemigos con armamento.

ELOGIS AL CAPITAN OSTANIZ

Madrid, 30. — Els periodicals, en llurs informacions del Marroc, fan grans elogis del capità Ostaniz, qui s'ha cobert de gloria en els durs combats de Ketama.

Té 33 anys d'edat, i ha estat sempre empleat pels seus cometements de l'Àrab i de la vida indígena en les missions de més perill i responsabilitat.

EL CENTRE HISPANO-MARROQUI I EL SENYOR AUNOS

Madrid, 30. — Una comissió del Centre Hispano-Marroquí ha visitat el senyor Aunos per a fer-li remesa del títol de president honorari del dit Centre.

Al mateix temps li parlaren de l'ajut per l'Estat al Museu Comercial Hispano-Marroquí.

UNA AUDIENCIA TERRITORIAL A MELILLA

Madrid, 30. — La Junta municipal de Melilla ha demanat al Govern que es crei en aquella població una audiència territorial.

El desig serà examinat en un dels Consells pròxims.

COMUNICAT OPCIAT

Madrid, 30. — Les notícies transmeses pel general en cap a última hora de la tarda, no afegeixen res de nou al ja comunicat a la premsa a mitja d'arribada, puix es limita a dir que no hi ha cap novetat digna d'esmentar.

MILLAN ASTRAY A OUEA

Madrid, 31. — Aquesta tarda, en l'express d'Algecires, empenygué el seu viatge de retorn a Ceuta el coronel Millan Astray.

Immediatament es posseeixenà del comandament de la Legió.

Acudiran a acomodar-lo molts militars i amics particulars.

PRIMO DE RIVERA PARLA DE LES OPERACIONS PROJECTADES

Madrid, 31. — El general Primo de Rivera, conversant aquesta nit amb els periodicals, manifestà que les notícies d'Àfrica milloraven. Les baixes —afegí— són menys, afortunadament, que les que suposaven perquè esta-

«Le coeur partagé». Comèdia en quatre actes de Lucien Besnard

La notable actriu francesa qui tant de simplicitat ha guanyat aquest any darrers entre el nostre públic intel·ligent, va donar-nos di-lluns aquesta comèdia, la qual no agrada ni al públic ni a la crítica.

I amb raó, l'obra apertany a aquest gènere contemporani francès de te-lesis conjuntes en fred, amb una glosa i una monotonia ensopidors, amb una manca desoladora d'originalitat en les situacions i els procediments, que ens les fan oblidar al cap de pocs dies o confondre-les amb altres en el nostre record, fins a una mateixa boira de mediocritat.

TREBALLS DE LA INSPECCIÓ DE SANITAT

Madrid, 31. — A la Direcció del Marroc s'ha facilitat la següent nota:

La inspecció de Sanitat de la Direcció d'intervenció civil de l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc porta molt avançada els següents assumptes: Organització de la Beneficència municipal, organització de la profilaxia de les malalties venèreo-sifilítiques, organització de l'Institut d'Hygiene i escola auxiliar sanitària indígena, campanya contra l'abus de substàncies anestesiques i estupefaccients i contra l'adulteració i falsificació de begudes alcohòliques i substàncies alimentícies i profilaxi contra la verola.

BOMBARDEIG DE TAXUT I TABARRAN

Melilla, 30. — De l'aeròdrom d'Hera-ritz sortí un aparell que després de bombardejar els voltants de Taxut i Tabarran aconseguí fer tujir les partides enemigues. En el bombardeig prengueren per altres avions.

El coronel Pozas que està a Tainza, rep instruccions del general Casto Girona per a efectuar moviments dels marçants i del Terco.

El comandant general accidental, general González Carrasco, telegrafà a Sanjurjo i Castro Girona comunicant-los que no ocorria novetat al territori.

NOVES DE MELILLA

Melilla, 30. — Avui era esperat a la posició d'Ats el coronel Tabalet, cap de la secció de límits de la zona francesa.

S'estudia l'establiment d'un corren diari entre Ouan i Melilla, utilitzant automòbils de viatgers.

La Mestranza d'Artilleria s'ha transformat en Parc i a conseqüència d'això han estat acomiadats molts obrers d'un i altre sexe. La crisi obrera s'agreua amb aquest motiu.

Arriba el prestigiós xerif de Uassan Abd-El-Kader, qui conferencià amb el cap d'intervencions tinent coronel Solans.

La qüestió de Tanger

CONFERENCIA ELS SENYORS BRIAND I QUINONES

París, 30. — M. Briand ha rebut aquest matí l'ambaixador d'Espanya, senyor Quinones de León. La conversa ha versat sobre les negociacions relatives a la qüestió de Tanger.

Alumnes de la Facultat de Farmàcia castigats

El Rectorat ha facilitat la següent nota:

La Junta d'aquesta Facultat de Farmàcia, constituïda en Consell de disciplina, ha acordat condemnar a tots els alumnes oficials de Mineralogia i Zoologia que s'els aplici la correcció de l'article segon del Reglament de Disciplina Escolar.

Als alumnes oficials de la mateixa assignatura donya Carme Corominas Vigneaux, don Josep Maria Uriach Balart i don Josep Solís Gurió, que s'els aplici, ultra la correcció segona, la signa del mateix article.

A cada un dels alumnes oficials de l'assignatura esmentada, don Alfons Vidal-Ribas Torres i don Antoni Ripoll Silbido, que s'els aplici, ultra les correccions segona i sisena, la vintena de l'esmentat article segon del Reglament de Disciplina Escolar, tot això amb motiu de certs delictes promoguts pels alumnes castigats.

«Le coeur partagé». Comèdia en quatre actes de Lucien Besnard

La notable actriu francesa qui tant de simplicitat ha guanyat aquest any darrers entre el nostre públic intel·ligent, va donar-nos di-lluns aquesta comèdia, la qual no agrada ni al públic ni a la crítica.

I amb raó, l'obra apertany a aquest gènere contemporani francès de te-lesis conjuntes en fred, amb una glosa i una monotonia ensopidors, amb una manca desoladora d'originalitat en les situacions i els procediments, que ens les fan oblidar al cap de pocs dies o confondre-les amb altres en el nostre record, fins a una mateixa boira de mediocritat.

TREBALLS DE LA INSPECCIÓ DE SANITAT

Madrid, 31. — A la Direcció del Marroc s'ha facilitat la següent nota:

La inspecció de Sanitat de la Direcció d'intervenció civil de l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc porta molt avançada els següents assumptes: Organització de la Beneficència municipal, organització de la profilaxia de les malalties venèreo-sifilítiques, organització de l'Institut d'Hygiene i escola auxiliar sanitària indígena, campanya contra l'abus de substàncies anestesiques i estupefaccients i contra l'adulteració i falsificació de begudes alcohòliques i substàncies alimentícies i profilaxi contra la verola.

BOMBARDEIG DE TAXUT I TABARRAN

Melilla, 30. — De l'aeròdrom d'Hera-ritz sortí un aparell que després de bombardejar els voltants de Taxut i Tabarran aconseguí fer tujir les partides enemigues. En el bombardeig prengueren per altres avions.

El coronel Pozas que està a Tainza, rep instruccions del general Casto Girona per a efectuar moviments dels marçants i del Terco.

El comandant general accidental, general González Carrasco, telegrafà a Sanjurjo i Castro Girona comunicant-los que no ocorria novetat al territori.

NOVES DE MELILLA

Melilla, 30. — Avui era esperat a la posició d'Ats el coronel Tabalet, cap de la secció de límits de la zona francesa.

S'estudia l'establiment d'un corren diari entre Ouan i Melilla, utilitzant automòbils de viatgers.

La Mestranza d'Artilleria s'ha transformat en Parc i a conseqüència d'això han estat acomiadats molts obrers d'un i altre sexe. La crisi obrera s'agreua amb aquest motiu.

«La Marche Nuptiale» d'Henry Batille

Henry Batille ha estat víctima d'aquests darrers anys de plombs d'alguns periodicals i d'alguns diaris (recordant l'adulterio amb una dona en pel·lícula, a l'Ateneu, Joan Sarment).

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

«Le coeur partagé». Comèdia en quatre actes de Lucien Besnard

La notable actriu francesa qui tant de simplicitat ha guanyat aquest any darrers entre el nostre públic intel·ligent, va donar-nos di-lluns aquesta comèdia, la qual no agrada ni al públic ni a la crítica.

I amb raó, l'obra apertany a aquest gènere contemporani francès de te-lesis conjuntes en fred, amb una glosa i una monotonia ensopidors, amb una manca desoladora d'originalitat en les situacions i els procediments, que ens les fan oblidar al cap de pocs dies o confondre-les amb altres en el nostre record, fins a una mateixa boira de mediocritat.

TREBALLS DE LA INSPECCIÓ DE SANITAT

Madrid, 31. — A la Direcció del Marroc s'ha facilitat la següent nota:

La inspecció de Sanitat de la Direcció d'intervenció civil de l'Alta Comissaria d'Espanya al Marroc porta molt avançada els següents assumptes: Organització de la Beneficència municipal, organització de la profilaxia de les malalties venèreo-sifilítiques, organització de l'Institut d'Hygiene i escola auxiliar sanitària indígena, campanya contra l'abus de substàncies anestesiques i estupefaccients i contra l'adulteració i falsificació de begudes alcohòliques i substàncies alimentícies i profilaxi contra la verola.

BOMBARDEIG DE TAXUT I TABARRAN

Melilla, 30. — De l'aeròdrom d'Hera-ritz sortí un aparell que després de bombardejar els voltants de Taxut i Tabarran aconseguí fer tujir les partides enemigues. En el bombardeig prengueren per altres avions.

El coronel Pozas que està a Tainza, rep instruccions del general Casto Girona per a efectuar moviments dels marçants i del Terco.

El comandant general accidental, general González Carrasco, telegrafà a Sanjurjo i Castro Girona comunicant-los que no ocorria novetat al territori.

NOVES DE MELILLA

Melilla, 30. — Avui era esperat a la posició d'Ats el coronel Tabalet, cap de la secció de límits de la zona francesa.

S'estudia l'establiment d'un corren diari entre Ouan i Melilla, utilitzant automòbils de viatgers.

La Mestranza d'Artilleria s'ha transformat en Parc i a conseqüència d'això han estat acomiadats molts obrers d'un i altre sexe. La crisi obrera s'agreua amb aquest motiu.

«La Marche Nuptiale» d'Henry Batille

Henry Batille ha estat víctima d'aquests darrers anys de plombs d'alguns periodicals i d'alguns diaris (recordant l'adulterio amb una dona en pel·lícula, a l'Ateneu, Joan Sarment).

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Un autor qui suscita aquests sentiments, tan encos de passió, no pot ésser un home qual-sevol. La mateixa fúria implacable dels seus enemics, és un homenatge al seu gran talent. No, no és un qualsevol, ni un mediocre l'home qui ha sabut posar a l'escena aquelles criatures dolorosament apassionades que veiem en «La Marche Nuptiale».

Totes són extraordinàriament vivents, reals, d'una força realitat humana i poètica, a la vegada, i llurs drames punyents són revelacions esgarrifoses de l'anima humana i dels instints i dels sentiments i a les passions. Una vibració d'intensa poesia, d'humanitat dolorosa, us pren davant d'aquestes escenes i sobre aquests personatges poden fer-hi profundes reflexions d'humanitat i dels instints i dels sentiments i a les passions.

Notícies de l'Estranger

Els esdeveniments de Xina

LA SITUACIÓ DELS ESTRANGERS A HANGAU. — EL TERROR COMUNISTA

Hanau, 30. — La situació dels estrangers, però particularment dels anglesos, s'ha fet impossible, a conseqüència del terror comunista que domina a tota la ciutat.

Alguns soldats britànics que no maneja a Hangau, vuen a les vagues del riu, a fi de poder escapar en cas de perill.

El consell americà també ha traslladat la seva residència oficial a la porta del riu, recelant del perill que amenaça.

La influència dels moderats del Kuo Ming Tung, ha desaparegut completament, i el propi Engenyer Xien, veu completament anul·lat el seu prestigi.

El Banc estranger ha decidit anar, en virtut de les exigències del personal, que han estat imposibles d'acceptar.

L'Oficina política, en mans dels extremitats, ha suspès la publicació de tots els periòdics no afectats al comunisme. — Fabra.

LLUGUSTRACIÓ BRITÀNICA A XAMEEN

Cantón, 30. — Un destacament de dos homes del navili de guerra britànic "Tarantula", i un altre de la tripulació del canó americà "Helen", han construït en un lloc estratègic de Xameen, l'extrem de la zona internacional de Canton, una minuciosa blindada i provista d'armament, per a fer front a un atac dels xinesos, que es considera molt probable.

Les línies de defensa del barri francès, també han estat dobles reforçats per a fer front a qualsevol eventualitat. — Fabra.

LA DEFENSA DELS NORD-AMERICANS. — ACTIUTAT DE LA CASA BLANCA

Londres, 30. — Comunicen de Washington a l'Agència Reuter, que segons informen a la Casa Blanca, considerant que el nombre de tropes americanes a Xina, és suficient per a la defensa dels seus nacionals, no accepten l'acció mancomunada amb les restants tropes estrangeres, reservant-se el dret d'obrir per compte propi, sense acceptar el comandament únic que s'havia proposat solament en el cas que esdevinguessin greus esdeveniments, les tropes nord-americanes s'uniran a les dels altres països, encara que en tots els casos protegiran els interessos i les vides dels estrangers establerts a les zones que ells ocupin. — Fabra.

REPRESA DE TREBALL

Xang-Hai, 30. — S'ha reprès completament el treball a la concessió francesa. — Fabra.

REPRESA DE NEGOCIACIONS

Xang-Hai, 30. — Circula moviment el rumor que han estat represes les negociacions entre Xang-Hai i Xang-Kai-Xek. — Fabra.

DESAPAREIXEN BORDIN I HSU-TXIE

Hanau, 30. — El representant del Govern dels Soviets, senyor Bordin, i el líder comunista d'aquesta ciutat, Hsu-Txien, han desaparegut d'aquesta ciutat. Signora on són. — Fabra.

TRANG-KAI-XEK VISITA L'ALMIRALL WILLIAMS

Xang-Hai, 30. — El generalíssim sudista Xang-Hai-Xek ha visitat l'almirall nord-americà Williams, a bord del cuirassat "Pittsburg".

La guarda del vaixell de guerra no ha rendit honors al generalíssim sudista, detall que ha molestat molt els sudistes. — Fabra.

LA LLEI MARCIAL AL BARRI XINES DE XANG-HAI

Xang-Hai, 30. — El generalíssim sudista Xang-Hai-Xek ha proclamat la llei marcial al barri xinès d'aquesta ciutat. Tanmateix té per objecte posar fi als disturbis i assassinats que es produïen diàriament. — Fabra.

LA SITUACIÓ DE LA CONCESSIÓ FRANCESA A HANGAU

Pequín, 30. — El ministre de França, M. D. Martel, ha rebut un telegrama del consell francès a Hangau, en el qual diu que no s'ha produït cap perturbació en la concessió francesa. La colònia ha abandonat la ciutat i tampoc no s'ha procedit a l'evacuació de les dones i nens, detall que havia estat previst.

El comissari de Negocios Estrangers Eugeni Xien i el generalíssim Xang-Hai, que es troben a Hangau, han donat tota classe de seguretat al consell francès. — Fabra.

EXOUSES DELS CANTONESOS AL JAPÓ

Xang-Hai, 30. — El generalíssim sudista Xang-Hai-Xek, ha tramès al cap d'Estat Major i al cap de l'Estat Major japonès perquè presentin excuses dels seus èxits a Hangau.

L'almirall japonès respon que la delegació sudista expressa la seva sorpresa per la conducta de les tropes sudistes i pels continuats trets injustificats contra els vaixells de guerra japonesos. Afegit que en el cas de repetir-se els atacs prendria mesures apropiades. — Fabra.

CONFERÈNCIES DIÀRIES DELS MINISTRES ANGLESES, FRANCESOS, JAPONÉS I AMERICÀ

Pequín, 30. — Els ministres angles, francesos, americà i japonès, tenien diàriament per a posar-se d'acord sobre l'assidua com a adoptar com a conseqüència dels èxits de Hangau. — Fabra.

MES TROPES ANGELES A XANG-HAI

Hong-Kong, 30. — Ha estat tramès a Xang-Hai un altre col·lectiu d'infanteria. També han sortit cap a Xang-Hai nou brigades d'artilleria. — Fabra.

NOVA VAGA GENERAL A XANG-HAI

Londres, 30. — Comunicen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, que el Síndic general del treball ha decretat una nova vaga general, la data de la qual no ha estat encara fixada.

Troballa arqueològica

Tripolitània

UNA COPIA DE ZEUS DE FIDIA

Roma, 30. — En les excavacions arqueològiques portades a cap a Tripolitània, ha estat descoberta una magnífica còpia de Zeus de Fidia.

La conferència del desarmament

AGRAMENT DE L'ESTUDI DE LA COMISSIÓ PREPARATÒRIA

Ginebra, 30. — La Comissió preparatòria del desarmament ha acabat l'estudi del problema dels efectius militars.

Les potències contractants establiran un conveni per a limitar el nombre d'homes actius corresponents a les forces armades o les formacions terrestres que es troben organitzades militement, que puguin ésser emprades immediatament, sense haver de mobilitzar-les, els quals efectius comprendran forces de la Metròpoli i forces d'ultramar, o sia, en conjunt, el total de forces terrestres de cada un dels països.

El més important, en aquests moments, és garantir la seguretat dels americans i altres estrangers a les zones de perill. — Fabra.

SITUACIÓ GREU A L'ALT RIU BLAU

Londres, 30. — Comunicen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, que la situació a la part superior del riu Blau és greu.

El govern, amb gran prudència, ha decidit agotar tots els procediments diplomàtics, abans de recórrer a la força, per a fer respectar les vides i els béns dels subdits japonesos, però entre determinats i importants elements del món de la política i la diplomàcia, es tem que tal actitud especulant sigui contraproduent, no sols pel que es refereix als esdeveniments actuals, sinó també, sobretot, davant les repercussions que en l'esdevenidor puguin portar els conflictes que ara es desenvolupen en aquella comarca. — Fabra.

DIVISIO DE L'OPINIÓ JAPONESA RESPECTE A LA SITUACIÓ A XINA

Hong Kong, 30. — Segons informes particulars rebuts en aquesta capital, sembla que l'opinió pública japonesa està bastant dividida respecte a l'actitud que hauria d'adoptar el Govern de Tòquio, davant els actuals esdeveniments de Xina.

El govern, amb gran prudència, ha decidit agotar tots els procediments diplomàtics, abans de recórrer a la força, per a fer respectar les vides i els béns dels subdits japonesos, però entre determinats i importants elements del món de la política i la diplomàcia, es tem que tal actitud especulant sigui contraproduent, no sols pel que es refereix als esdeveniments actuals, sinó també, sobretot, davant les repercussions que en l'esdevenidor puguin portar els conflictes que ara es desenvolupen en aquella comarca. — Fabra.

IMPRESSIO DELS SUCCESSES DE NANKIN AL JAPÓ

Osaka, 30. — Els informes complementaris que es van rebent relacionats amb els successos de Nankin han provocat la indignació dels japonesos i ha produït la desaprovació dels que desitgen veure a Xina prospera.

Als còrrecs financers es veu amb cert pessimisme, el que es refereix a l'esdevenidor.

El període "Asahi", després d'anul·litzar les accions realitzats pels soldats de Nankin, senta la conclusió de que tot això respon a una organització prèviament meditada. — Fabra.

El conflicte italo-iugoeslau

ITALIA I L'ENQUESTA A LA FRONTERA SERBO-ALBANESE

Paris, 30. — Comunicen de Roma a "Le Petit Parisien", que pel que toca a l'enquesta que s'ha proposat obrir sobre l'incident serbio-italià, el govern de Mussolini fóra partidari que aquesta informació fos molt extensa i no localitzada a la frontera serbio-albanesa, de manera que comprangués el conjunt de les qüestions plantejades per Itàlia, portant l'enquesta a l'interior de Iugoslàvia i a una manera especial als arsenals i dipòsits militars. — Fabra.

L'OPINIÓ DELS CÍRCOLS LONDINENSES

Londres, 30. — El "Times", escriu, referent als incidents italo-serbis, que en determinats cercles londinencs s'ha dit que Itàlia podria reprendre les negociacions generals d'una manera acceptable per a Iugoslàvia, si abans declarava que el tractat de Tirana no comporta necessàriament l'ajuda militar d'Itàlia a favor de determinada persona o determinat partit albanès. — Fabra.

LA INTERVENCIÓ SUPOSADA DE LA SANTA SEU

Roma, 30. — Han estat publicades a l'estranger algunes informacions relatives a una suposada intervenció de la Santa Seu en l'incident italo-iugoeslau i a una acció del Nunci de Belgrad.

Aquestes informacions han estat desmentides en els centres oficials eclesíastics. — Fabra.

L'assumpte de l'Acció Francesa

UN RECTOR DESPOSSEÏT DEL CARRER

Bordeus, 30. — El cardenal Andrieu ha desposseït del seu càrrec un dels rectors d'aquesta ciutat que és oficial de la Legió d'Honor. L'assumpte rector, es nega a sotmetre's a l'autoritat papal en l'assumpte de l'Acció Francesa. — Fabra.

A la Lliga de Nacions

LA LIMITACIÓ D'ARMAMENTS

Ginebra, 30. — La Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament ha estat admetent en principi que en la qüestió de limitació d'armaments hi ha de fer-se una distinció entre les forces metropolitanes i les colonials.

El cas haurà quedat resolt definitivament en la sessió d'aquesta tarda. — Fabra.

Els grans vols

LA TRAVESSIA AERIA DE L'AFRICA

El Cairo, 30. — Quatre avions militars sud-africans, portant un a bord el pilot i un passatger, han sortit avui cap a l'Àfrica, proposant-se travessar tota l'Àfrica. — Fabra.

Troballa arqueològica

Tripolitània

UNA COPIA DE ZEUS DE FIDIA

Roma, 30. — En les excavacions arqueològiques portades a cap a Tripolitània, ha estat descoberta una magnífica còpia de Zeus de Fidia.

La conferència del desarmament

AGRAMENT DE L'ESTUDI DE LA COMISSIÓ PREPARATÒRIA

Ginebra, 30. — La Comissió preparatòria del desarmament ha acabat l'estudi del problema dels efectius militars.

Les potències contractants establiran un conveni per a limitar el nombre d'homes actius corresponents a les forces armades o les formacions terrestres que es troben organitzades militement, que puguin ésser emprades immediatament, sense haver de mobilitzar-les, els quals efectius comprendran forces de la Metròpoli i forces d'ultramar, o sia, en conjunt, el total de forces terrestres de cada un dels països.

El més important, en aquests moments, és garantir la seguretat dels americans i altres estrangers a les zones de perill. — Fabra.

SITUACIÓ GREU A L'ALT RIU BLAU

Londres, 30. — Comunicen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, que la situació a la part superior del riu Blau és greu.

El govern, amb gran prudència, ha decidit agotar tots els procediments diplomàtics, abans de recórrer a la força, per a fer respectar les vides i els béns dels subdits japonesos, però entre determinats i importants elements del món de la política i la diplomàcia, es tem que tal actitud especulant sigui contraproduent, no sols pel que es refereix als esdeveniments actuals, sinó també, sobretot, davant les repercussions que en l'esdevenidor puguin portar els conflictes que ara es desenvolupen en aquella comarca. — Fabra.

DIVISIO DE L'OPINIÓ JAPONESA RESPECTE A LA SITUACIÓ A XINA

Hong Kong, 30. — Segons informes particulars rebuts en aquesta capital, sembla que l'opinió pública japonesa està bastant dividida respecte a l'actitud que hauria d'adoptar el Govern de Tòquio, davant els actuals esdeveniments de Xina.

El govern, amb gran prudència, ha decidit agotar tots els procediments diplomàtics, abans de recórrer a la força, per a fer respectar les vides i els béns dels subdits japonesos, però entre determinats i importants elements del món de la política i la diplomàcia, es tem que tal actitud especulant sigui contraproduent, no sols pel que es refereix als esdeveniments actuals, sinó també, sobretot, davant les repercussions que en l'esdevenidor puguin portar els conflictes que ara es desenvolupen en aquella comarca. — Fabra.

IMPRESSIO DELS SUCCESSES DE NANKIN AL JAPÓ

Osaka, 30. — Els informes complementaris que es van rebent relacionats amb els successos de Nankin han provocat la indignació dels japonesos i ha produït la desaprovació dels que desitgen veure a Xina prospera.

Als còrrecs financers es veu amb cert pessimisme, el que es refereix a l'esdevenidor.

El període "Asahi", després d'anul·litzar les accions realitzats pels soldats de Nankin, senta la conclusió de que tot això respon a una organització prèviament meditada. — Fabra.

El conflicte italo-iugoeslau

ITALIA I L'ENQUESTA A LA FRONTERA SERBO-ALBANESE

Paris, 30. — Comunicen de Roma a "Le Petit Parisien", que pel que toca a l'enquesta que s'ha proposat obrir sobre l'incident serbio-italià, el govern de Mussolini fóra partidari que aquesta informació fos molt extensa i no localitzada a la frontera serbio-albanesa, de manera que comprangués el conjunt de les qüestions plantejades per Itàlia, portant l'enquesta a l'interior de Iugoslàvia i a una manera especial als arsenals i dipòsits militars. — Fabra.

L'OPINIÓ DELS CÍRCOLS LONDINENSES

Londres, 30. — El "Times", escriu, referent als incidents italo-serbis, que en determinats cercles londinencs s'ha dit que Itàlia podria reprendre les negociacions generals d'una manera acceptable per a Iugoslàvia, si abans declarava que el tractat de Tirana no comporta necessàriament l'ajuda militar d'Itàlia a favor de determinada persona o determinat partit albanès. — Fabra.

LA INTERVENCIÓ SUPOSADA DE LA SANTA SEU

Roma, 30. — Han estat publicades a l'estranger algunes informacions relatives a una suposada intervenció de la Santa Seu en l'incident italo-iugoeslau i a una acció del Nunci de Belgrad.

Aquestes informacions han estat desmentides en els centres oficials eclesíastics. — Fabra.

L'assumpte de l'Acció Francesa

UN RECTOR DESPOSSEÏT DEL CARRER

Bordeus, 30. — El cardenal Andrieu ha desposseït del seu càrrec un dels rectors d'aquesta ciutat que és oficial de la Legió d'Honor. L'assumpte rector, es nega a sotmetre's a l'autoritat papal en l'assumpte de l'Acció Francesa. — Fabra.

A la Lliga de Nacions

LA LIMITACIÓ D'ARMAMENTS

Ginebra, 30. — La Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament ha estat admetent en principi que en la qüestió de limitació d'armaments hi ha de fer-se una distinció entre les forces metropolitanes i les colonials.

El cas haurà quedat resolt definitivament en la sessió d'aquesta tarda. — Fabra.

Els grans vols

LA TRAVESSIA AERIA DE L'AFRICA

El Cairo, 30. — Quatre avions militars sud-africans, portant un a bord el pilot i un passatger, han sortit avui cap a l'Àfrica, proposant-se travessar tota l'Àfrica. — Fabra.

Darreres informacions

Comiat de la companyia Picart

Ahir a la nit celebrà la seva funció de comiat al teatre de Novetats la companyia francesa, al front de la qual va Maria Teresa Picart.

Posaren en escena "Le Reprise", en la qual obtingué un èxit il·lustrat, així com l'actor André Lluquet.

Notes esportives

MONTARDIN NO JUGARÀ DIUMENGE

Madrid, 31. — Per haver-se reproduït l'antiga lesió al jugador de futbol del Real Madrid, Montardin, no jugarà diumenge contra el Sevilla.

València

Detenció de moneders falsos

València, 30. — Han estat detinguts en un hotel d'aquesta població Felip Díaz i Vivencs Gornet, als quals s'ha trobat, enes per a fabricar bil·lets de 500 pessetes.

Es creu que aquests són els autors de la falsificació de bil·lets nous del Banc de 25 pessetes, dels quals en feien molts.

La situació actual

Conferència sobre l'electrificació dels ferrocarrils espanyols

Madrid, 31. — El catedràtic Joan Usabiaga ha pronunciat a l'associació d'alumnes d'enginyers i arquitectes, aquesta tarda, una conferència sobre l'electrificació dels ferrocarrils en relació amb la xarxa nacional.

El senyor Usabiaga esbossa els consums que a Espanya es realitzen d'energia elèctrica i la seva comparació amb els de les altres representacions d'aquesta mena en altres països.

Molt instructives foren les consideracions que féu sobre les electrificacions alemanyes i lurs relacions amb les que Espanya pot i ha de realitzar.

L'estudi de les estadístiques i de les instal·lacions realitzades per diferents grups en regions aràbiques de l'Espanya, porta a l'enginyer senyor Usabiaga a no creure en la necessitat d'una xarxa nacional que avui no és, en total, més que un projecte dibuixat sobre un mapa d'Espanya, i la construcció de la qual, portada a cap per l'Estat, com es proposa, seria un mal negoci.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

La idea de la xarxa nacional, que podria servir de base a una política d'electrificació, és una idea que cal estudiar amb molta calma i amb molta sensibilitat, tant més per la seva complexitat i tant més per la seva importància.

Cal deixar creixer els bens

Cal deixar creixer els bens

Ahir a la tarda es va reunir la comissió permanent de la Junta de Provisions. Digué el governador que s'havia ocupat de la qüestió de la carn de bestiar, mirant la possibilitat que dins de poc pugui baixar de preu.

El senyor Milans del Bosch es donà a conèixer a la comissió, i després de fer un informe sobre les dades aportades pels senyors Barrio i Bernabeu, molt entesos en aquestes coses de provisions, cada un se'n menen 65.000 a Barcelona, el governador de la qual se'n deixava creixer hi hauria 65.000 milles més de carn. Per tant, els "gourmets" haurien de prescindir de menjar aquesta carn tan tendra.

El ventall del poeta

La iniciativa de la casa Vilarió, que començà l'any passat amb tant d'èxit, enguany està continuada, de fer una sèrie de ventalls amb autògrafs dels nostres poetes.

L'èxit assolit l'any passat, fa esperar amb més delit la manifestació política d'enguany.

Segons notícies recollides, fins a l'hora present la han posat els autògrafs als ventalls els següents escriptors: Apol·lí Mestres, Ramon Vinyes, Lluís Vinyes, Ambrós Carrion, Maria Teresa Vernet, Josep M. López-Pico, Joaquim Ruyra, Joan Puig i Ferrater, Emili Salda, Víctor Català, Alexandre Piana, Jose

ECONOMIA FINANCES

Borses estrangeres | BORSA DE BARCELONA | Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

30 DE MARÇ DE 1927

PARIS

El desenvolupament exterior tingueren per efecte mantenir la borsa fins dijous en l'estat apàtic que remarcava la setmana passada, però en canvi l'anunci d'una pròxima decisió del govern en matèria monetària, desvetllà les energies i decidí molts professionals i una part de l'clientela a actuar. Encara que el sentit de les paraules del president del Consell era una incògnita, n'hi havia prou que s'arribés al convenciment que la revalorització no passaria més endavant perquè renegats l'activitat i per tant hi hauria una alça a la què per la compra de Bruselles i Berlín de títols d'Estat o d'arbitratge. Perquè fa als títols bancaris i industrials (gas, electricitat i metallúrgia), el que estiguessen ben disposats no més per l'especulació que no pas per l'estalvi francès. Passats els moments de sorpresa sembla que la decisió del govern no consistirà pas en l'establiment d'un avanç dels pagaments del deute anglès.

Com a resultat dels abusos començats en la negociació de títols colonials i dels atacs que s'han dirigit amb aquest motiu a la borsa, s'ha parlat de sotmetre la negociació d'aquells títols al control del govern. El propietari atribuït ha estat molt mal rebut a borsa i es demana que es prenguin mesures per evitar el mercat fora de cotització.

Cotitzacions	Ant.	Dia 26
5% 1927	58.75	58.50
5% 1928	58.75	58.50
5% 1929	58.75	58.50
5% 1930	58.75	58.50
5% 1931	58.75	58.50
5% 1932	58.75	58.50
5% 1933	58.75	58.50
5% 1934	58.75	58.50
5% 1935	58.75	58.50
5% 1936	58.75	58.50
5% 1937	58.75	58.50
5% 1938	58.75	58.50
5% 1939	58.75	58.50
5% 1940	58.75	58.50
5% 1941	58.75	58.50
5% 1942	58.75	58.50
5% 1943	58.75	58.50
5% 1944	58.75	58.50
5% 1945	58.75	58.50
5% 1946	58.75	58.50
5% 1947	58.75	58.50
5% 1948	58.75	58.50
5% 1949	58.75	58.50
5% 1950	58.75	58.50
5% 1951	58.75	58.50
5% 1952	58.75	58.50
5% 1953	58.75	58.50
5% 1954	58.75	58.50
5% 1955	58.75	58.50
5% 1956	58.75	58.50
5% 1957	58.75	58.50
5% 1958	58.75	58.50
5% 1959	58.75	58.50
5% 1960	58.75	58.50
5% 1961	58.75	58.50
5% 1962	58.75	58.50
5% 1963	58.75	58.50
5% 1964	58.75	58.50
5% 1965	58.75	58.50
5% 1966	58.75	58.50
5% 1967	58.75	58.50
5% 1968	58.75	58.50
5% 1969	58.75	58.50
5% 1970	58.75	58.50
5% 1971	58.75	58.50
5% 1972	58.75	58.50
5% 1973	58.75	58.50
5% 1974	58.75	58.50
5% 1975	58.75	58.50
5% 1976	58.75	58.50
5% 1977	58.75	58.50
5% 1978	58.75	58.50
5% 1979	58.75	58.50
5% 1980	58.75	58.50
5% 1981	58.75	58.50
5% 1982	58.75	58.50
5% 1983	58.75	58.50
5% 1984	58.75	58.50
5% 1985	58.75	58.50
5% 1986	58.75	58.50
5% 1987	58.75	58.50
5% 1988	58.75	58.50
5% 1989	58.75	58.50
5% 1990	58.75	58.50
5% 1991	58.75	58.50
5% 1992	58.75	58.50
5% 1993	58.75	58.50
5% 1994	58.75	58.50
5% 1995	58.75	58.50
5% 1996	58.75	58.50
5% 1997	58.75	58.50
5% 1998	58.75	58.50
5% 1999	58.75	58.50
5% 2000	58.75	58.50

BRUSSEL·LES

La tònica general fou molt millor que la setmana passada, comprenent potser la clientela que s'havia anat massa lluny en les vendes. Es treballa molt i amb bones perspectives per a la pròxima liquidació. Al terme els canadencs foren els més beneficiats, venint després les sedes oficials i les mines d'Austràlia. Al comptat els negocis foren també nombrosos, mostrant-se ben disposats els títols industrials i alguns valors de segon terme, en perjudici dels colonials i altres.

Cotitzacions	Ant.	Dia 25
5% 1927	57.75	57.50
5% 1928	57.75	57.50
5% 1929	57.75	57.50
5% 1930	57.75	57.50
5% 1931	57.75	57.50
5% 1932	57.75	57.50
5% 1933	57.75	57.50
5% 1934	57.75	57.50
5% 1935	57.75	57.50
5% 1936	57.75	57.50
5% 1937	57.75	57.50
5% 1938	57.75	57.50
5% 1939	57.75	57.50
5% 1940	57.75	57.50
5% 1941	57.75	57.50
5% 1942	57.75	57.50
5% 1943	57.75	57.50
5% 1944	57.75	57.50
5% 1945	57.75	57.50
5% 1946	57.75	57.50
5% 1947	57.75	57.50
5% 1948	57.75	57.50
5% 1949	57.75	57.50
5% 1950	57.75	57.50
5% 1951	57.75	57.50
5% 1952	57.75	57.50
5% 1953	57.75	57.50
5% 1954	57.75	57.50
5% 1955	57.75	57.50
5% 1956	57.75	57.50
5% 1957	57.75	57.50
5% 1958	57.75	57.50
5% 1959	57.75	57.50
5% 1960	57.75	57.50
5% 1961	57.75	57.50
5% 1962	57.75	57.50
5% 1963	57.75	57.50
5% 1964	57.75	57.50
5% 1965	57.75	57.50
5% 1966	57.75	57.50
5% 1967	57.75	57.50
5% 1968	57.75	57.50
5% 1969	57.75	57.50
5% 1970	57.75	57.50
5% 1971	57.75	57.50
5% 1972	57.75	57.50
5% 1973	57.75	57.50
5% 1974	57.75	57.50
5% 1975	57.75	57.50
5% 1976	57.75	57.50
5% 1977	57.75	57.50
5% 1978	57.75	57.50
5% 1979	57.75	57.50
5% 1980	57.75	57.50
5% 1981	57.75	57.50
5% 1982	57.75	57.50
5% 1983	57.75	57.50
5% 1984	57.75	57.50
5% 1985	57.75	57.50
5% 1986	57.75	57.50
5% 1987	57.75	57.50
5% 1988	57.75	57.50
5% 1989	57.75	57.50
5% 1990	57.75	57.50
5% 1991	57.75	57.50
5% 1992	57.75	57.50
5% 1993	57.75	57.50
5% 1994	57.75	57.50
5% 1995	57.75	57.50
5% 1996	57.75	57.50
5% 1997	57.75	57.50
5% 1998	57.75	57.50
5% 1999	57.75	57.50
5% 2000	57.75	57.50

MILA

La tendència irregular persistí fins divendres sota la influència del primat de la situació balcànica. Passats els temors de conflicte, el dissabte es féu una clausura ferma, començant pels fons d'Estat i els bancs i acabant als industrials i als d'exportació. La nota financiera més sobresortint ha estat l'emissió, a Londres i Nova York, de l'emprèstid de 80 milions de dòlars contractat pel consorci dels treballs públics com una part dels préstecs consentits a les companyies de navegació subvencionades. L'emprèstid té per objecte desendollar el tràfic marítim. Les obligacions són dividides en dues sèries, una a deu i l'altra a vuit anys, però totes dues al 7 per 100 i són amortitzables cada any per l'útil valor nominal. L'emprèstid ha estat cobert fàcilment a les dues places. Hi ha el projecte de formar una societat anònima, comprenent els principals bancs i companyies d'assegurances, destinada a garantir l'ar-

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil. En concepte de l'operació de «doble» s'ha pagat: De Deute Interior a 0'30 i a 0'275, Deute Exterior a 0'325, Nor a 0'30 i a 0'25, Alacants a 0'175 i a 0'15, Alacants de 0'25 a 0'275, Jrensas a 0'15 a 0'125, Gran Metropolità a 0'35, Transversal a 0'25, Autòmibus a 0'375, Tabacs de Filipines a 0'10 a 0'40, Banc Colonial a 0'275 i a 0'25, Credit D'ocsa a 0'075, Agiles a 0'60, Sucres ordinàries a 0'25, obligacions Caceres a 0'15, obligacions no donat als M. C. P. de 0'175 a ret rales sens pagar a 0'1, obligacions d'interès variable dels Ferrocarrils Andalusos a 0'45, Minero-Metalúrgica Duro-Felguera a 0'35, accions C.H.A.D.E. a 2'75, accions noves Rio de la Plata a 0'125, accions preferents F. C. Alacant a 0'15, accions preferents Calsiana de Gas i Electricitat a 0'325, i accions Hullera Espanyola a 0'45.

El curs dels canvis de les operacions iniciades a fi d'abril vinent ha estat el següent: Nords de 101'35 a 101'20, Alacants de 99'35 a 99'15, Orenses a 32'35, Agiles de Barcelona a 149'65, accions J.H.A.D.E. a 52'00, Minero-Metalúrgica Duro-Felguera a 68'50, i Deute Interior de 71'00 a 71'10.

Sessió de Borsa, a fi d'abril: Es fa la Nords de 101'40 a 101'85 i a 101'60, Alacants de 99'30 a 99'45 i a 99'35, Andalusos a 74'70, Orenses a 32'30 i a 32'25, obligacions Caceres a 30'25 i 30'00, Tabacs de Filipines de 250'00 a 253'00, Agiles de Barcelona a 149'75, i accions J.H.A.D.E. a 52'00 i a 53'00.

Garraja sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, s'ha fet de Nords a 101'60, Alacants a 99'20, Tabacs de Filipines a 254'00 i a 256'50, accions C.H.A.D.E. a 53'00, i Rio de la Plata a 10'25.

COTITZACIÓ DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 21'90; suïssos, 107'00; belgues, 77'25; lliures, 27'00; líres, 25'80; dòlars, 5'55; pesos argentins, 2'35; marcs or, 1'32.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6% Transf. del P. C. Sarría, a 97'50.
Ajuntament de Sevilla, 1900, a 97'00.
Ajuntament de Sevilla, 1923, a 97'00.
Ajuntament de Sevilla 6% «Exposición» a 95'50.
Ajuntament de Màlaga, a 101'75.
Ajuntament de Girona 6%, a 98'85.
Ajuntament de Sabadell 6%, a 97'00.
Banc Hipotecari d'Uruguay, a 114'00.
General Tramvies Barcelona 6% a 95'75.
Tramvies de Barcelona S. A. 6% a 95'30.
Societat Catalana d'Electricitat 6% a 99'75.
Bons Stat Gallega d'Electricitat, a 97'50.
C. Hispano Marroquí de Gas i Elec 6%, a 96'00.

(Reproducció del Butlletí Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT

Interior: A 1927, 70'55; A 1928, 70'55; A 1929, 70'55; A 1930, 70'55; A 1931, 70'55; A 1932, 70'55; A 1933, 70'55; A 1934, 70'55; A 1935, 70'55; A 1936, 70'55; A 1937, 70'55; A 1938, 70'55; A 1939, 70'55; A 1940, 70'55; A 1941, 70'55; A 1942, 70'55; A 1943, 70'55; A 1944, 70'55; A 1945, 70'55; A 1946, 70'55; A 1947, 70'55; A 1948, 70'55; A 1949, 70'55; A 1950, 70'55; A 1951, 70'55; A 1952, 70'55; A 1953, 70'55; A 1954, 70'55; A 1955, 70'55; A 1956, 70'55; A 1957, 70'55; A 1958, 70'55; A 1959, 70'55; A 1960, 70'55; A 1961, 70'55; A 1962, 70'55; A 1963, 70'55; A 1964, 70'55; A 1965, 70'55; A 1966, 70'55; A 1967, 70'55; A 1968, 70'55; A 1969, 70'55; A 1970, 70'55; A 1971, 70'55; A 1972, 70'55; A 1973, 70'55; A 1974, 70'55; A 1975, 70'55; A 1976, 70'55; A 1977, 70'55; A 1978, 70'55; A 1979, 70'55; A 1980, 70'55; A 1981, 70'55; A 1982, 70'55; A 1983, 70'55; A 1984, 70'55; A 1985, 70'55; A 1986, 70'55; A 1987, 70'55; A 1988, 70'55; A 1989, 70'55; A 1990, 70'55; A 1991, 70'55; A 1992, 70'55; A 1993, 70'55; A 1994, 70'55; A 1995, 70'55; A 1996, 70'55; A 1997, 70'55; A 1998, 70'55; A 1999, 70'55; A 2000, 70'55.

Exterior: A 1927, 70'55; A 1928, 70'55; A 1929, 70'55; A 1930, 70'55; A 1931, 70'55; A 1932, 70'55; A 1933, 70'55; A 1934, 70'55; A 1935, 70'55; A 1936, 70'55; A 1937, 70'55; A 1938, 70'55; A 1939, 70'55; A 1940, 70'55; A 1941, 70'55; A 1942, 70'55; A 1943, 70'55; A 1944, 70'55; A 1945, 70'55; A 1946, 70'55; A 1947, 70'55; A 1948, 70'55; A 1949, 70'55; A 1950, 70'55; A 1951, 70'55; A 1952, 70'55; A 1953, 70'55; A 1954, 70'55; A 1955, 70'55; A 1956, 70'55; A 1957, 70'55; A 1958, 70'55; A 1959, 70'55; A 1960, 70'55; A 1961, 70'55; A 1962, 70'55; A 1963, 70'55; A 1964, 70'55; A 1965, 70'55; A 1966, 70'55; A 1967, 70'55; A 1968, 70'55; A 1969, 70'55; A 1970, 70'55; A 1971, 70'55; A 1972, 70'55; A 1973, 70'55; A 1974, 70'55; A 1975, 70'55; A 1976, 70'55; A 1977, 70'55; A 1978, 70'55; A 1979, 70'55; A 1980, 70'55; A 1981, 70'55; A 1982, 70'55; A 1983, 70'55; A 1984, 70'55; A 1985, 70'55; A 1986, 70'55; A 1987, 70'55; A 1988, 70'55; A 1989, 70'55; A 1990, 70'55; A 1991, 70'55; A 1992, 70'55; A 1993, 70'55; A 1994, 70'55; A 1995, 70'55; A 1996, 70'55; A 1997, 70'55; A 1998, 70'55; A 1999, 70'55; A 2000, 70'55.

Amortiss. 5% A 1927, 70'55; A 1928, 70'55; A 1929, 70'55; A 1930, 70'55; A 1931, 70'55; A 1932, 70'55; A 1933, 70'55; A 1934, 70'55; A 1935, 70'55; A 1936, 70'55; A 1937, 70'55; A 1938, 70'55; A 1939, 70'55; A 1940, 70'55; A 1941, 70'55; A 1942, 70'55; A 1943, 70'55; A 1944, 70'55; A 1945, 70'55; A 1946, 70'55; A 1947, 70'55; A 1948, 70'55; A 1949, 70'55; A 1950, 70'55; A 1951, 70'55; A 1952, 70'55; A 1953, 70'55; A 1954, 70'55; A 1955, 70'55; A 1956, 70'55; A 1957, 70'55; A 1958, 70'55; A 1959, 70'55; A 1960, 70'55; A 1961, 70'55; A 1962, 70'55; A 1963, 70'55; A 1964, 70'55; A 1965, 70'55; A 1966, 70'55; A 1967, 70'55; A 1968, 70'55; A 1969, 70'55; A 1970, 70'55; A 1971, 70'55; A 1972, 70'55; A 1973, 70'55; A 1974, 70'55; A 1975, 70'55; A 1976, 70'55; A 1977, 70'55; A 1978, 70'55; A 1979, 70'55; A 1980, 70'55; A 1981, 70'55; A 1982, 70'55; A 1983, 70'55; A 1984, 70'55; A 1985, 70'55; A 1986, 70'55; A 1987, 70'55; A 1988, 70'55; A 1989, 70'55; A 1990, 70'55; A 1991, 70'55; A 1992, 70'55; A 1993, 70'55; A 1994, 70'55; A 1995, 70'55; A 1996, 70'55; A 1997, 70'55; A 1998, 70'55; A 1999, 70'55; A 2000, 70'55.

Amortiss. 5% A 1927, 70'55; A 1928, 70'55; A 1929, 70'55; A 1930, 70'55; A 1931, 70'55; A 1932, 70'55; A 1933, 70'55; A 1934, 70'55; A 1935, 70'55; A 1936, 70'55; A 1937, 70'55; A 1938, 70'55; A 1939, 70'55; A 1940, 70'55; A 1941, 70'55; A 1942, 70'55; A 1943, 70'55; A 1944, 70'55; A 1945, 70'55; A 1946, 70'55; A 1947, 70'55; A 1948, 70'55; A 1949, 70'55; A 1950, 70'55; A 1951, 70'55; A 1952, 70'55; A 1953, 70'55; A 1954, 70'55; A 1955, 70'55; A 1956, 70'

Els Esports

BOXA

UZUDDUM CONTRA TOM HEENEY

Nova York, 30. — Divendres, a Madison Square Garden se celebrà el combat de boxa entre els pesos forts Paul Uzzudum, campió d'Europa, i Tom Heene, nascut a Nova Zelanda i fill d'irlandesos.

Als circos esportius s'espera amb gran interès aquest enfrontament, en el qual el boxador basc ha de demostrar el seu realment les seves condicions de pugilista estant a l'altura per a enfrontar-se amb els de gran categoria de Nord-Amèrica. Mentre els espanyols i sud-americans confien en absolut en la victòria d'Uzzudum, els anglesos i nord-americans confien en el seu.

Tom Heene, no ha estat mai posat fora de combat en el seu debut a Nova York, que fou la primera nit que Uzzudum guanyà el dels Knute Hansen, el neerlandès causà gran impressió en batre per K. O. tènic a un pes fort de Chicago.

Es comença a preparar a l'esperança que ha despertat, seria eliminat del torneig organitzat per Tex Rickards, per al campionat mundial. — Fabra.

EXCURSIONISME

EXCURSION DOL-LESTIVA

A MALLORCA

Es comunica a les persones que desitgin prendre part a l'excursió col·lectiva a Mallorca, organitzada pel Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, que per al major confort dels excursionistes, es preveu que la inscripció serà tancaada fins a l'arribada al port de Sóller, encara que sigui abans de la data fixada per al tancament de la inscripció.

GRAN VETLLADA POPULAR

Aquesta nit, gran vetllada al "Nove-Mundo", una gran vetllada popular de boxa, l'interessant programa de la qual, integrat per quatre combats de quatre rounds i dos de vuit, es desenvoluparà sota el següent ordre:

El primer, a quatre rounds, serà disputat pels pesos lleugers Fraige i Sánchez, el segon, a pes lleuger, donarà ocasió a una dura lluita entre Vicente i Ortiz; en el tercer, Martínez Fort, l'ex-campió amateur, serà enfrontat amb Sàñer, el notable pugil del Sporting Box Club, qui a l'Olimpia va derrotar al premi pel millor combat de la temporada, i en el quart, el weller Falco serà enfrontat al lluitador Pérez.

A major distància que els anteriors combats, en vuit rounds, ja que no es tracta simplement de combats sense cap finalitat, sinó d'un torneig que els organitzadors fan per a fer el valor actual dels pugils, Josep Lorenzo, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El combat serà arbitrari pels jutges de la Federació Catalana de Boxa.

Les entrades de soci i alumne del Palau-Sporting Club, no seran vàlides si el possessor no pot mostrar el carnet amb la corresponent fotografia.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

El motor, el campió de Catalunya del pes mig, serà enfrontat a Andreu Pujol, el pugil que més dura batalla li ha lliurat a Barcelona, i el popular Torrellà contendrà amb Angel Tejero, l'únic lleuger que, havent provat la seva classe amb tots els altres lluegers, sols li faltava enfrontar-se amb el campió Tomás Coll.

importància gran no igualada en cap altra ocasió en vuitanta anys. València-Barcelona, com un Espanyol-aficionats tots els atractius imaginables: desitjos: emoció, interès, impenetrable extraordinària. Guanyarà el local el dubte és de tots. La desfeita haurà de contribuir a la moral dels nostres propis homes sigui el màxim de creixent i necessitat forçada amb el màxim de braó i entusiasme.

Ens podem preparar a ésser testimoni d'una de les més formidables lluites que ens pot proporcionar l'actual campionat de futbol.

DE TARRAGONA

Dimanche vinent, al camp del Gimnàstic, jugaran un partit de futbol el primer equip d'aquesta i un reserva de l'Europa.

EXCURSIONISME

EXCURSION DOL-LESTIVA

A MALLORCA

Es comunica a les persones que desitgin prendre part a l'excursió col·lectiva a Mallorca, organitzada pel Secció d'Excursions de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, que per al major confort dels excursionistes, es preveu que la inscripció serà tancaada fins a l'arribada al port de Sóller, encara que sigui abans de la data fixada per al tancament de la inscripció.

CONFERENCIA

Avui dijous, a dos quarts d'onze de la vetllada, lloc al Centre Excursionista Barcelonès la segona conferència sobre "Paris monumental", la qual anirà a càrrec del president de l'entitat don Jacint Aragones.

Per a il·lustrar l'excursió, la conferència l'Institut Francès de Barcelona ha tingut a bé cedir una extensa col·lecció de postals, en virtut de la importància del tema, la majoria corresponents a edificis d'institucions culturals de la capital francesa.

MOTOR

I CARRERA EN COSTA DE VALLEDRERA

Ha estat aprovat per la Representació Jurisdiccional de la Relat Federació Motociclista Espanyola el Reglament de la Primera Carrera en Costa de Vallvidrera, que té anunciada aquest Club per al primer de maig pròxim.

L'entitat organitzadora ha emprès els preparatius necessaris perquè la dita carrera pugui tenir el màxim interès i donar les majors emocions.

El Club organitzador ha rebut moltes felicitacions per l'encert del reconegut, així com la gran popularitat de la nostra ciutat, dels múltiples mitjans de desplaçament d'aquesta carrera, el lloc no pot ésser més atractiu.

No és difícil de pronosticar la participació dels nostres motomans en aquesta carrera, que, a més de la velocitat que puguin assolir, posa a prova la perícia dels conductors.

El butlletí d'inscripció els trobaran a la secció d'inscripció de l'organitzadora, situada al carrer de Menéndez Pelayo, 102, baixos, tots els dies, de nou a onze de la vetllada.

SEAGRAVE BAT TOTS ELS RECORDS

Nova York, 30. — El corredor Seagrave, qui acaba de batre tots els records de velocitat, ha declarat que en arribar a 200 milles per hora, el conductor no té cap govern sobre la màquina, tal com aquestes estan construïdes actualment. El vehicle obedié tan lentament i difícilment a les maniobres del seu conductor, que pot dir-se que el control d'aquesta sobre el vehicle és nul. Seagrave ha afegit que pensa en un nou sistema de frens i en un nou mecanisme per a la direcció, així com en una distribució diferent dels pesos, si es vol arribar a aquelles velocitats. — Fabra.

CONFEDERACIÓ ESPORTIVA DE CATALUNYA

Demà, dijous, dia 31, a les deu de la nit, i al local de la Federació de Futbol, es reunirà la C. E. de C. per tal de discutir i prendre els acords corresponents sobre els assumptes de l'ordre del dia, que és el següent:

Acta de la sessió anterior. Nomenaments per als Comités d'Honor de l'Exposició de l'Automòbil i de la Regata per a embarcacions a Motor. Estat de les gestions sobre Cicle Esportiu. Plet pendent de l'Alcalde i gestió general de la Ponència sobre traspassos. Visita de C. Balles-Latour, acord programa i localització de la primera pedra de l'Edifici de Montjuïc. Candidat a la Copa Gips Sherrill. Carta de Coubertin i remesa de premis del C. E. de C. Trànmit.

La impremta japonesa

CONFERENCIA DE VÍCTOR OLIVA AL FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES

Al Foment de les Arts Decoratives ho donat una conferència l'escritor i mestre impressor Víctor Oliva. El tema tractat era per demés promotor, en l'avis d'una autoritat universalment reconeguda en matèria d'impressió: «La impremta japonesa».

El senyor Oliva començà la seva peroració dient que fa 20 anys li calgueren a les mans llibres japonesos impresos i il·lustrats en forma que li era un misteri. És clar que per volgué resignar-se en la ignorància del secret que permetia treure aquelles suggestives impressions i, més encara, aquelles estampes tan encisadores.

Aleshores no s'havien publicat alguns llibres francesos i anglesos que, després, han explicat el misteri de la impremta japonesa. El senyor Oliva impressionà amb un còdex, va fer amistat amb un japonès, el qual havia residit molts anys al Japó, però tampoc no coneixia la modalitat de la impremta de país.

Tornat aquest senyor a Yocohama, volgué servir al senyor Oliva i con-

tractà amb un gravador sense feina perquè li fes alguns gravats. Comprà les eines del gravador japonès i tot plegat, les eines, sis planxes, algunes fulles treballades i els jorns, pulcrans tan poc de preu que posada a Barcelona la feina feta no arribà a 50 pessetes. Així ja li diu la simplicitat de la impremta i gravat japonès, tradicional.

Nosaltres, acostumats a la nostra impremta occidental, difícilment ens fem càrrec de la simplicitat del treball japonès. Tot ell és una manifestació personal i fruit de la paciència i l'habilitat de l'home, mentre la impremta occidental és un producció a base mecànica i de gran embolcall d'aparats i màquines.

Tots els escrits dels japonesos es redueixen al que el senyor Oliva exposà a la consideració de la distingida concurrència, que el següent capítol, en ses llargues i amenes explicacions.

Agafem un bloc de fusta de cirerer tallat, no per testa com es fa aquí per als gravats, sinó de fibra plana. Així li dona una sensibilitat i una fiantor que secunda bé l'habilitat de la mà de l'artista.

Amb un pinzell doble preuem la tinta, també diferent de l'occidental. Nosaltres usem tintes a base de greix i ells a base d'aigua, no intervinent l'oli més que en alguns casos per a untar el gravat.

Tot el misteri japonès està en l'habilitat de la mà en treure la prova del gravat. Per això, considerem que no és necessari la vida d'un home per a educar la mà i donar-la de la paciència i sensibilitat necessàries, sinó que creuen que el bon artista ha d'esser fill net d'artistes, un producte de tota una línia de sensibilitats dirigides a treure el miracle de la tinta que fa possibles les belles estampes, que tant admirem. Posen el bloc del gravat damunt d'un drap humit perquè no prengui una posició rígida i col·loquen el paper — molt porós i fabricat amb l'escorça interior de la morera iove — entre altres papers una mica mullats, i l'apliquen damunt del bloc, alcohores amb una mena d'esplum o tampo vegetal, molt sensible, apreten, naturalment, graduant la pressió segons l'efecte que volen treure i aconseguir veritables metel·les.

La pràctica i l'habilitat tan que cada prova no necessita més que un mínim de temps tan insignificant, que tan la competència a la màquina.

Amb aquesta explicació preliminar, el senyor Oliva ens posà al corrent de la tècnica del gravat japonès i de la impremta primitiva, la qual no era altra cosa que un gravat.

Després exposà a la vista dels concurrents nombroses estampes japoneses pertanyents a la seva col·lecció i a alguna altra barcelonina que conté peces mestres dels grans artistes japonesos.

Finalment, l'leuà un llibre que conté 66 proves d'una mateixa estampa, el qual deixa veure l'evolució que segueix un artista des que té el paper blanc.

La distingida concurrència que es col·lectà el senyor Oliva amb el màxim interès, li palesà i afecte i l'agraïment després per les seves autoritzades explicacions.

Curiositats mundials

L'ESPERANTO

Barcelona Esperanto-Societat. — Durant el mes de febrer, aquesta entitat ha rebut del Servei Internacional d'Informació, les següents dades sobre la propagació de l'idioma internacional:

En les esferes oficials. — Seguint l'exemple d'altres països, el ministre d'Instrucció pública de Grècia, ha decretat l'ensenyament facultatiu de l'esperanto en els instituts, que ha estat notificat als directors respectius per a llur deguda preparació.

A Polònia, des del mes de gener proposat, s'ensenyà oficialment l'esperanto a les escoles d'aviació. Ultra el general Roupert, cap del Servei Militar de Sanitat, en una ordre especial crida l'atenció dels metges militars sobre la importància de l'esperanto com auxiliar internacional en les relacions i estudis professionals.

A Rússia, on fa poc fou editada una sèrie de postals i segells de correus amb la inscripció en esperanto i francès, s'ha posat en circulació una altra targeta postal francopostada, amb el text en esperanto i rus.

En l'esfera científica. — Els homes de ciència del Japó vénen ocupant-se seriosament de l'esperanto d'alguns temps ençà, i així veiem que porten ja editades en l'idioma internacional importants i nombroses obres, entre les quals cal afegir: «Estudi sobre les malalties per manca de vitamines», deguda a la ploma del professor Ogata, de l'Institut Patològic de la Universitat Imperial de Tòquio. Una altra del professor Oishi, director de l'Observatori Meteorològic de Tatem, il·lustrada amb nombrosos plans, taules i diagrames, etc.

A Berlín s'ha publicat recentment una obra del conegut psicòleg de Ginebra, Baudouin, sobre «L'art en l'auto-disciplina», escrita en esperanto pel mateix autor.

Igualment passa en altres països, on cada dia augmenta l'interès i la consideració per l'idioma de Zamenhof, com pot observar-se en les planes d'«Internacia Medicina Revuo», que són ja nombroses els metges de diferents nacionalitats que empen l'esperanto llengua per a exposar llurs estudis professionals.

Pro-monument Garreta

En el festival popular que se celebra a l'Olympia, el pròxim diumenge, dia 3 d'abril, a les onze del matí, s'estrenarà una sardana de Ricard Lamote de Grignon, dedicada a la memòria de Juli Garreta, titulat «Sant Telm». L'autor d'aquesta sardana, cedeix tot el que pugui arribar a produir a profit del monument a Garreta, o bé, per a la seva conservació, o bé, encara, per a una edició completa de les seves obres — iniciativa que va començar a posar en pràctica arran del seu trasllat i que caldrà portar-la a terme.

Simultàniament a l'aparlari d'aquestes ratlles, serà posada a la ven-

da l'edició per a piano-còstada per un devot de Juli Garreta, que cal esperar que tindrà un bon èxit de venda. Hi ha la garantia que ofereix un compositor jove i competent i la finalitat espiritual d'aquesta edició.

Les cobles, a les quals seran oportunament transmesos les partitures, podran contribuir a popularitzar la sardana, incloent-la ben sovint en llurs programes.

La T. S. F.

Dijous 31 de març

EL MES INTERESSANT

3000: Concert per l'Orquestra Nacional (Londres i Darenty).

2130: Festival Beethoven per l'orquestra Pau Casals (Radio Barcelona).

BARCELONA. — Radio Barcelona (34.8). 1100: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa. Espanya: Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 1800: Sessió dedicada als nens. El nen Josep Jancs Olivé, de

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. Idiomes. - R. Universitat, 3
COTS. Comerç, Idiomes. Arca, 18
Dibuix Olivet Legarès, Llorca, 36, 2.
ACID PER ACUMULADORS
Acid pura i amoniac Padrosa
Magoria, 11, i Provença, 1, T. 408 H.
ADROGUERIES
CONSERVOL antiferment i conser-
vador per a vins i cerveses.
Porta Nou 16, i drogues
ADVOCATS
AUMATELL (Francisco) Advocat i Comptable
narcotís. Aragó 250-2 de 5 a 7
Roger (Antoni), advocat. Consulta, 5
passetes. Diagonal, 371, 3^a, de 2 a 5.
AGENCIES D'ANUNCIS
Agència Roldós. Rambla Estrella, 4
CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279
AGENCIES DE NEGOCIS
CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES
PORTAFERRISSA 19 Pral.
AGULLES
AGULLES PER A COSIR
IMPERATOR SON LES MILLORS
CONEGUES
ANTIQUITATS
Francisco Quer. - Palla, 27.
ANALISI
ANALISIS
TOTS PRODUCTES PELAYO 5
ARTICLES PER A FESTES
Casa Millat-Muntaner, 83-T. 1083 G.
SERPENTINES
Papelets - Soles i noi.
Cera, 25, 27 i 29. - Telèfon 3919 A.
ARTICLES D'ESPORT
Sanromà. Cicles esportiu. Balmes, 62
ARTICLES HIGIENICS
Lavabos Cardona, Vergara, 1
LA MASCOTA. Gomes. St. Ramon, 1.
ARTICLES DE XARXA
Casa Borrull, Pl. Olles, 9. Hamacs,
bosses, futbol, tennis, cortines, etc.
ARTICLES DE VIATGE
E. BARBA. Cardener Casanals, 16.
Successor J. Bonastre, Llíria, 56
AUTOMOBILS
AROS de pistó, de totes
mides, per a autos
Josep Comas i Comp. - Bailén, 19
AUTOMOBILISTES benzina a bon
preu. Garatge Segura. Pl. Tetuan, 20.

AUTOMOBILS MOON I DIANA.

Clarís, 90, bis. Mallorca, núm. 279.
AUTOMOBILE REPARATIONS. Repara-
ció autos, especialitat Citroën i
Peugeot. Barga, número 10 (Gràcia)
CAIXES EQUIPATES per auto-
mòbil - Bartres. - Villarroel, 75
ENJENYO guiar auto a particulars
RAO: ARIAU, 105
Farré, Sicília, 324. Reparació autos
perfecta; especialitat en «Ford».
GARATGE CANIGO. - Puplatge a
40 ptes. Calàbria, 123 T. 76 H.
Giner. Recaututatge. - Corts, 669 bis
J. Talló Taller elèctric per a autos
Salmeron, 243. Tel. 849 G.
Puplatge d'autos des de 30 pessetes.
Mallorca, 127 i 129. Telèfon 2289 G.
Reparacions F. Andenís. Tallers
Willis Overland. - Manóades
Pelayo 212 Telèfon 2185 G.
V. Ortelis. Reparacions. - Bailén, 246
VOLEQUETS SOBRE FORD
M. SUBIRANA
Rural 93843. Viladomat, 217 i 219. T. 830 H
Vulcanització. P. Bosch, 4 (Jun. Pere IV)
AUTOMOBILISTES
SERVICE STATION
PRIMER ESTABLIMENT AMERICANA
ORGANIZACIÓ POSTES GASOLINA
A ESPANYA
J. MANZANARES Aragó 272.
T. 34-27. A.
Es molt important, exigeu el control.
BANCS I BANQUERS
Soler i Torra G. Rambla Estrella, 13
BASCULES
Báscules de totes mides
Parlament, 9 T. 36 8 A.
BICICLETES
Costa i Mestres. - Corts, 591. - T. 546 A
BILLARS
BILLARS SOLER MAT 12
BOCOIS I BOTES
per a vi. de totes mides. Gregori
Soler. - Villarroel, 120
Bocois i tines venc. Avin-
guilla i Caria, 209.
BOTONS
BOTONS A PRESSIO
IMPERATOR SON ELS MILLORS
PROVEU-LOS
BRODATS I PLISATS
Brufau Moró. - Pl. 14, principal
CADENES PER A CAMIO
J. Casanellas Cortadellas
Casanova, 50. Tel. 311 A
CAIXES I ARQUES
Les més econòmiques. Mallorca, 125.
Per caixes d'ocasió. Abat Sefont, 9.
CALÇATS
Calçats "REGALI"
CAMIÓ DE LA MODA - PRINCIPAL DE FABRICA
(Catalunya) (Barcelona)

CARTONATGES

BAENA, Viladomat, número 173.
CENTRES D'INFORMACIONS
FIDES INFORMES
COMERCIALS
ENTENSA 44
APARTAT 971
ROMAL Informes, investigacions
Reserva absoluta
Pelayo, 62
CENTRES D'ESPECIFICS
CASA SEGALA. R. Flor, 14. T. 83-A
Farm. Ainaud Sans, 151. i St. Medí, 2
CERAMICA
RAJOLES - CERAMICA
CA/INUR VICEN/ ESCULTES
COMPRESSORS D'AIRE
Fins 30 atres 350 ptes. Ofereixo per
neumàtics, aerogel i alt. usos. Lluís
Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.
CONSTRUCTORS D'OBRES
CASES - TORRES - XALETES
Fangioni-Huguet - Pelayo, 1, 3er
CONSTRUCCIONS
METALLIQUES
CARBONELL. Portes ondulades. Ser-
ralleria d'obres. Carme, 77. T. 1754 A.
CONSTRUCCIO
DE CARRUTATGES
Ballester. Carreter reparat. P. Triomf, 37
CRISTALLERIES
Goberia d'Alpaca, a 18 pessetes doze-
na. E. Turpin. Rda. St. Antoni, 60.
DESINFECTANTS
Lisot, Valles germans. Maestri, 79
ELECTRICITAT
ALBO. Electricitat i Radio. Layetana, 67
C. Rosell. Calàbria, 96. T. 1502 H.
ELEVACIO D'AGUES
BOMBES DE TOTES MENES
Alfons Carbona. Escudellers, 35
ESCULTURES RELIGIOSES
GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G
Imatges, Altars, Oratoris, Via Crucis
ESPECIFICS
ERUPCIIONS Es curan depressió amb
Pastila Porosa! Depressió
Insultu CABELLERO.
MANISAN Dipòsit i herbes.
Auzias March, 19
ECOSILAS
URODONAL
tallo els colics nefritics
VALERY Xaró que cura promte
Tos, Bronquitis i Asma

FOTOGRAFATS

FOTOGRAFATS N. COLL SALLIETI
Aroha, 7, telèf. 3472 A.
FOTOGRAFATS Vda. de P. Bonet.
Ariau, 9, interior.
FUMISTERIA
Barcelonès Treballs de raso. Per 500
ptes, tindreu aigua calen-
ta gratis, cuina, termo sifon, instal·la-
ció fins al bany. Proven. a. i. T. 408 H.
FUSTES
Gables per a caça, i d'altres classes, en
fusta -C. Torras-Ciut, 125-T. 23 SM.
M. Castellví. Ribas, 1. Tel. 411 S. P.
GOMA I CAUTXU
PER APRIMAR

MADAME X
Abans de fer-vos un vestit
comp en-vos la falxa de cau-
lina "MADAME X". Al mo-
ment reduirà la vostra cin-
tura, rectificarà la vostra
línia, millorarà la vostra sil-
lueta i, en poques setmanes,
«magrífic» notablement.
"MADAME X"
Establiment exclusiu per a senyores,
PASSEIG DE GRACIA, 127

Falxes "Madame X" per a homes
RONDA DE SANT PERE, 12
GENERES DE PUNT
deu RALETS BEN GASTATS
TEIXIDO XERE Aproxim. per a ambu-
lants - Salmeron 36-27
GRANGES AVICOLES
Rivoli. Barcelona. Pollets Pral
Lleonaia, Wad-Ras, 215 P.N.
Pollets - incubadors venc. còmput,
arregio i transformo. - Sant Benito, 3
POLLETS PRAL. Nàpols, 99 101.
GUARDA - MOBLES
AUTOS etc. Luchana, 101. T. 940 S. M.
Corts, 539, pral. Tel. 49 S. P.

'ARDINERIA

Gasol Assortiment de flors. Rbla.
Catalunya, 105. Tel. 2191 G
LLEGUMS
LA NOVA. Llegums cultes extra. Creu
Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 34.
LLEVADORS
Orsargiana Masatista. - Reuclú
de tot defecte físic. - Clínica de Parí.
Unió, 19, entresol.
LLIBRIES
Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A
LLIBRES D'OCCASIO
Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15
MAGATZEM DE FERROS
F. de Miquel Mateu. - Angels, 3, 5 i 7
MAGNETOS

Magnetos Reparació
perfecta
A. ORTE. Casanova, 61
PECES RECAMI I REPARACIONS
DE TOTES MARQUES-TONOL ARABO 378
MAQUINARIA
F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.
MAQUINES COMPRIMITS
De totes classes en pols sec des de
1.300 a 2.500 Ptes. M. d. la Rosa, 16 (G.)
MAQUINES DE COSIR
FRISTER i ROSSMANN de Berlín, les
més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.
MAQUINES D'ESCRURE
Moltbarats. Nou St. Francesc, 4, prl.
MARBRISTES
Pau Gallés. Diputació, 82. T. 746 H.
MASSATGE BELLESA
MAISON DE BEAUTE
ONDULACIO PERMANENT I TINTURES HENNE
SALMERON, 247 (RETRO JOSEPH)
PERFUMERIES PER A SENYORES
LA FAVORITA
ONDULACIONS PERMANENT, MANICURA
POSTICOS D'ART, TINTURA HENNE
CORTS, 423, pral. 27 (Xaró i Entenat)
30 DONES LLEONES
METGES
CATALUNYA Clínica. Vies urinàries,
Mèdica, Medicina general.
Riera Bixa, 21, de 11 a 1 de 6 a 9
CLINICA BARCELONA Vies urinàries:
Consulta, i pla.
Comte del Asalto, núm. 23, principal
CLINICA HOMEOPATICA. - Plaça
del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Es-
pecialitats Electroteràpia. - Consul-
tes per correu trameten segell.
D. BOADA V. Urinàries, malalties de la pell
R. Catalunya 31de 2a 51 7 a 8
D. CANADAS Especialista en malalties
de la pell (causa i remedi)

DOCTOR CARULLA

Vies Urinàries.
Unió, 10. De 11 a 1 de 4 a 9
De GALLEGO Vies Urinàries - Neuròlog
seuall al Com. del Asalto 9
INSTITUT FISIOLÓGIC
MALLES ESPECIALISTA EN
HIPNOTERAPIA
Neuròlogia i Psiquiatria
Hospital, 507 (Rda. de la Pau)
Malalties dels brànquils. Doctor Do-
mènec Roura. Corts, 614, primer.
MIRALLS I LLUNES
Vidrieres artístiques i llunes biselades
J. M. Torrés Camaló, S. en C. Llíria 9
Virgili i Manta E. en D. Duran, Bas, 5
MOBLES
El Navarro. Taller de mobles, fundat en
1892. Balmes, 70. T. 1655 G
A FORNONS
FABRICA DE MOBLES I
ESPOSICIO-C SALMERON 102.
CANOVAS Placots i conat-Joaquín
Costa 3 bis. Casanova 109
COMPRA-VENDA I CAMBIS
BALONES MEXICANOS DORMITORS CUADROS
I TOTS MENES DE OBJECTES D'ART I PISOS
ENTRES. SALMERON 110.
Se restauran baratos. Alt St. Pere, 36
Giménez. Mallorca, 232. Mobles de
qualitat a preus reduïts.
HOMAR Mobles Antiquitats.
Canales, 4.
J. JUVÉ Mobles d'estil Indús-
tria, 227, tocant Bailén
MOBLES D'ESTIL Provença, 225.
Tallers: París, 101.
Llorca mobles, construcció es-
merada. Preus reduïts
Menéndez Pelayo, 216
Per mobles barats i bons J. Canal
Creu Coberta, 35
Per poques ptes. els sillons de pell
que teniu, plantant-los al taller de
tapisseria Córsega, 300-Sillons G. C.
SDOR. A. PUIGET. Mobles de tota mena.
Especialitat en mobles ofenes
sistema americà. Diputació, 401.
MOBLES D'OCCASIO
Mobles a preus increïbles. No com-
preu sense visitar-los. Muntaner, 18
MUSICA-PIANOS
Berta Musical. Canuda, 45. Barcelona
PIANOS. Música, rotllos, reparacions.
Casa Reynard. Tallers, 33
A. Balia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch
GLIS FINS D'OLIVA
Arruñat. Collita de Borges, Rech, 61.
PAPERS PINTATS
ARCHS, 6 Papers pintats i per a
cristalls. - Telèfon 473 A.
Pere Espinós. - Salmeron, 131 136
S'empareren habitacions a 15 pessetes
Amargós, 13, 1er. Masdes

Vda. Bertran. C. Casanals, 11. T. 406

PATENTS I MARQUES
Agència General. Rbla. Canaleies, 6
A. PASQUAL C. de Cent. 304, pral. 1.
Telèfon 3544 A.
Duran. Ag. oñc. Pelayo 34. T. 3173 A.
PINTURA
Arts Decoratives. - Exposicions, pro-
jectes, papers. Via Layetana, núm. 46.
COLA "OXINA"
pintura al tremp, seixe rival
MOR - PINTOR
P. RESQUIM-6
ESPECIALITAT EN
RETOUS-ANUNCIS-CARTILLES-PLACAS-I-ETC.
PRODUCTES QUIMICS
Companyia Anònima de Productes
Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A.
Acids puríssims i comercials. Ele-
ctrolit per a acumuladors.
PROPIETAT URBANA
J. B. Claramunt. Administració de
finques, còp. a màquina. Salmeron 24
QUADRES
La Pinacoteca. Corts, 644. Exp. elad
RESTAURACIO DE MOBLES
CANALS. Es restauran tota mena mo-
bles, tapisats. Diputació, número 812.
SASTRIES
J. MONEREU URGELL. El
Vestit i uniformes a terminis
TAPISSERIES
Frigola. Sillons, fundes, llits turcs
Urgell, núm. 80 prop Corts
GILABERT Sillons, Cortinatges,
Funies. - P. Gracia, 114
Miró Tota classe de confort, sillons,
fundes i cortines. - Aragó, 191
Sillons confort per a despatx i men-
jador a 175 i 200 ptes. Res-
tauració. València, 101. Tel. 2193 G.
TIPOGRAFIES
TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandia, 7
TUBS Vells
Tubs vells per a tanques, aigua, es-
parres, etc. Solano Sepúlveda, 164
VINS I VERMUTS
Vi de presseco. El millor vi de postres.
Demaneu-lo en colmadors i dolcetes.
XAMPANYS
FRANCOLI, gran xampany de cava.
F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 274, G.
Xampany Emporium. Natural de cava
Jaume Esteve. Fontmud.
Per anunciar-se a la Guia Bar-
celonina de La Veu de Catalu-
nya: Administració del diari,
Secció de Publicitat, Rambla de
les Flors, núm. 16

OFERTES

S'enbalen mobles
pianos i maquinària (L'Eli-
as "Babilonia", de B. Car-
dona Aragó, 244. Tel. 2918 A
ntra Balaia i Rambla de
Catalunya.
DIBUJOS PER
APARADORS
Idies oracles. De nanen orca
"COMFER" Ample, 22
DEMANDES
Avis a les senyores
que vulguin fer-se elles mate-
xes la roba; es tallen embes-
ten i proven vestits i altres
robes a preus econòmics.
Amargós, 9, 1^a, 2^a

Escola de Xofers

SAIVOR
ensenyança, titol i examen 185
pessetes. Carrer Bailén, 159.
Viattant
a comissions desitja, que visiti
ram. pintors. Indica articles
que es portin. Rv: per escrit a
F. E. Carrer Rosend Arús,
núm. 5, primer (Sans).
PRESTECES
Propietaris. Diner
en Lletra o en dinotaca. Pre-
stecs a llarg termini a un el
Banco Hipotecari d'Espanya.
Carrer Santa Anna, 5. 1^a orner.
De 11 a 11.55 A.T.
DINER
a l'acte per
Papeletes Montipio,
JOIES, GENERES,
AUTOMOBILS. Des-
compte factures.
UNIO, 22, PRINCIPAL

LLOGUERS

Pianos la llogar la dife-
rencia entre el lloguer i el
preu. R. entresol. C. BIEGUE
Casa nova
per a llogar. Aiguall de situa-
ció i dormitoris, bany, termo-
sifon, jar. i l'ra nova a la pora.
Carrer Granados lletra 15.
Sarrà.
Pis principals
de 39 i 31 duros. Casa nova amb
acessoris, cambra de bany, ter-
mo-sifon, Biliem, 83, entre Con-
seguir de Cent i Aragó.
Cran local
per a llogar
planta baixa i 5 quallres, propi
per a indústria o sedul per a
fabrica de gaudes de punt,
confecció, tintoreria, Ta-
llers, 38.
Per a llogar
local amb habitació, pral per a
girar i cotxera de 4 a 5
carrutges. Rda. Ardan, 101,
principal.

VENDES

POLLETS
neta legítima
Prat Llonada
Domini nou
Avicola Catalana
Calavria, St. Joan carrer Corts
Tel. 187. 111 Barcelona
Cavall, carro i guarniments
resistent per a 30 quilans, tot
de primera. Dams es ven un
carrut nou i tot de la guar-
niments. Rda. carrer Barran, 5
Montgat.
VENC, COMPRA
I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonogrs
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.
VALLDORREIX
Venc 70000 ptes tot 150cc
perca, a dret de. pms. Alfons
XII, 63, (S. G.) Carniceria.

Per a edificar

trobareu columnes,
vigues i jàcenes de
ferro als grans Ma-
gatzems
LA FAVORITA
Urgell, 45, 47 i 49
Casa Claramunt
Aparat de guarnir de punt,
Miguel sola 1935, 200 090, 31
125. Tots colors en solt natu-
ral. Mitjos uss 1935 i 1936 de
senyor 000 093, 11 14: sola
1935. Sant Pau 1935 1936
90. Importants descomptes
a revendedors i fabricadors.
Terrany
venc 401.000 na se a la barr'a la
de la Salut, amb dase extenses
facandes, una d'elles a noada
Avinguda, a no diverses grans
tues, altres construccions
tot junt a 091 pas. a construc-
tional. J. Bodi, Pelayo, 14, so-
gon, espasa, de quars a sil-
li ha accesoris.
Piano per 500 pessetes
carrer Córsega, 394, porteria.

PIANOS

DE CORDES CREUADES
AMB MARC DE FERRO
Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS, LLOGUER
18, Plaça Catalunya, 18
Mantons Manila
pantes, vanc i tota classe
d'antiquitats. Escudellers, 6.



PAPER DE FUMAR
BAMBÚ
Mantons Manila
pantes, vanc i tota classe
d'antiquitats. Escudellers, 6.

PREUS SENSACIONALS

TEMPORADA DE PRIMAVERA-ISTIU
LLEGIU:
Vestits per a camp dril-seda, confeccionats, a 45 i 55 pessetes
Vestits fresc, tot estam, confeccionats, a 75 pessetes
Vestits en d buixos selectes, estam, confeccionats, a 80 pessetes
Americanes «caçadora», en punt, confeccionades, a 65 pessetes
Pantalons «Tennis», confeccionats en 40 colors distints,
a 20 - 25 - 30 i 33 pessetes un
SECCIO A MIDA
Vestits a la mida de 30 ptes. a 200 ptes.
SASTRERIA NEW-YORK FERNANDO, 42
PARAFILINA Sabor agre iable. Purga sense irritar.
Preu del flascó 5 pessetes Laboratori Alayo Ferrer Ronda de Sant Pau, 44
Barcelona