

Barcelona	Edició vespre a ptes mes
Edició matí	2 " "
Península	250 " trimestre
Amèrica i Filipines	250 " "
Unió postal	25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184-A
Anuncis esqueles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.º 9.624

Barcelona: Dimarts, 5 d'abril de 1927

Edició del matí

Maria Prat i Manén

vídua de Josep Carol i Castells
ha mort a l'edat de 75 anys,
havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. O. S.)

Els qui la ploren: fills Joan i Pere, nores Agnès Serra, Mercè Folcà vídua de Josep Carol i Anna Crusellas, néts, nét polític Josep Artigas, besnéta, cunyats, cosins i parents tots, la senyoreta Mercè Sallars i la casa Manufactures Carol, S. A., en assabentar a llurs amics i coneguts d'aquesta dolorosa i irreparable pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que es dignin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, es celebraran demà, dimecres, dia 6, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual pidió

L'Emm. i Rvdm. Sr. Cardenal Arquebisbe de Tarragona i els Excms. i Il·lms. Srs. Bisbes de Catalunya, s'han dignat concedir 200 i 50 dies d'indulgència en la forma acostumada.

NO ES CONVIDA PARTICULARMENT

D. Josep C. de Sobregrau i Rubert

morí el dia 18 de març últim

havent rebut els Auxilis Espirituals

(A. O. S.)

La seva esposa donya Esperança Bgozcue, fill Josep M.º, germans, mare entenada donya Concepció Castells, germans polítics, oncles polítics, nebots, cosins i parents tots, en recordar als amics i coneguts tan sensible pèrdua, els preguen que el tinguin present en llurs oracions i que es dignin assistir als funerals que, en sufragi de la seva ànima, es celebraran demà, dimecres, dia 6, a dos quarts d'onze, a l'església de la Casa Provincial de Caritat, pel qual pidió

Per respecte a la santedat del temp'c, el dol es dona per acomiadat

Els Excms. i Il·lms. Srs. Bisbes de Barcelona i Vich, s'han dignat concedir indulgències en la forma acostumada.

No es convida particularment

HA SORTIT EL NUMERO 18 DE LA
"Col·lecció Popular Barcino"

Com es fa un tracte

per

F. MASPONS I ANGLASELL

UN VOLUM DE 62 PAGINES, 1 PESSETA

EN VENDA A LA

LLIBRERIA
CATALONIA
17, PLÇA CATALUNYA, 17

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 4 d'abril de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a l'altitud de la mar: mil·límetres 764,9, 764,2, 763,5; mil·líbars 101,8, 101,8, 101,7.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 13,0 19,0, 17,0. Humid: 11,1, 14,0, 11,6.

Humitat (centèsimes de saturació): 78, 54, 48.

Direcció del vent: Calma. SO., SO.

Velocitat del vent: 0, 3, 7.

Estat del cel: Serè. Quasi serè. Nubolós.

Classes de núvols: Cu. Nl. Ci. St.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 13,3; mínima, 11,6; id. prop de terra, 8,4.

Oscil·lació termomètrica, 8,9. Temperatura mitja, 13,5.

Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litres per metre quadrat, 0.

Record del vent en igual període: 35.

Observacions particulars: Boira i rosada.

Avui, apareixerà el segon número d'Arts i Lletres, publicació artística notablement reformada, i que per causes alienes a la voluntat de la direcció s'haurà de suspendre el mes propassat. Aquest número, doncs, correspon als mesos de febrer i març.

Publica articles i poesies d'Ignasi Ignès, Manuel Valdeperas, Manuel Folch i Torres, Jaume Rosquelles i d'altres, i una bella exposició de les característiques del típic pessebre català, ultra un ben acabat estudi de la poesia de mossèn Costa i Llobera.

La part artística consta d'unes reproduccions de Sant Francesc, paisatges, i la caricatura d'Ignasi Ignès.

- Joies veritable ocasió
Objectes usats de totes classes - Tallers, 41

Relació dels objectes trobats als cotxes d'Elis Tramvies de Barcelona, S. A., «Compania General de Tramvies» i «Tramvies de Barcelona a Sant Andreu i Extensions», durant el propassat mes de març, els quals es troben dipositats a l'Oficina corresponent, Ronda de Sant Pau, 41, primer, a disposició de les persones que acreditin ésser de llur pertinença.

Vint-i-cinc paraigües, tres bastons, nou parells de guants, divuit bosses i moneders, dues mostres, quatre fanes, quatre agulles, imperdibles, tres colls d'abric, dos guardapols de senyor, dos parells d'ulleres, una jaqueta blanca, un esportiu, una petaca, una cartera per a documents, uns rosaris, un mantell, una capsa amb paper d'escriptura, un maletí de mà, una bota de vi, un tripode d'aparell fotogràfic, una funda de màquina d'escriptura, tres paquets amb troços

quet amb llibres de col·legial, un paquet amb pots de llau, un paquet amb alguns parells de panys, un paquet amb mocadors.

Assajeu colls "CAMPEON" No s'aciquen les puntes fluixos

de tela, un paquet amb botines de fil, un paquet amb perfumaria, un paquet amb objectes trobats i dipositats a la Majordomia Municipal, a disposició de les persones que acreditin que els pertanyen.

Una clauera amb dues claus, una clauera amb dues claus i una xapa numerada, una claueta, una clauera amb cinc claus i dues clauetes numerades, dos retrats de nen, una clauera amb vuit claus, una clau, un passaport francès a favor de Gean Graeses Talavera, un sac amb llegums, una cartera amb documents a nom de Maurici Ginesta, unes ulleres, una claueta numerada, una cadena de motor mecànic, uns rosaris, un portamonedes verí fosc amb metal·le, una bossa moneder forma cartera amb alguns utensilis de senyora, una clau de bagul-mundo, una clauera amb una clau i una claueta numerada.

Demà, al Magatzem municipal de carruatges, hi ha dipositada una bicicleta que es lliurarà a la persona que en justifiqui la pertinença.

- Postó-Gitco-Kola-Lactina, cura neurastènia. R. Domènec, Ronda de Sant Pau, 71.

L'Institut d'Orientació Professional d'aquesta ciutat, degut al seu trasllat des del carrer de Sant Honorat, núm. 5, principal, a l'Escola Elemental del Treball (Urgell, 187), ha suspès el seu funcionament amb el públic fins a nou avís.

- EN EL MATEIX POBLE DE MONTSENY
es ven Fonda i Comestibles amb telèf. Detalls: Nàpoles, 229, tenda. Barcelona

Al mercat de la Concepció, un guàrdia ha detingut Joan Ferrando Raga, per infrondre-li sospites. En arribar a la delegació s'ha fet escapol. Moments més tard robava, en el propi mercat, cinc pessetes a Encarnació Martínez Moreno.

Maison Orys
Corts, 630, 1.º, 2.º
(entre P. Gràcia i R. Catalunya)

Inaugurada l'Exposició
dels models de Primavera i estiu amb les darreres creacions de les cases Loufroy, Agnès, Anna Paton i altres de París

Trobant-se absent de l'establiment de tabacs que té al Passeig del Triomf donya Josepa González, entraren Nadra i robaren 2.000 pessetes.

SUBSCRIPCIO PUBLICA

DE

7.500 ACCIONS PREFERENTS

DE 500 PESSETES NOMINALS de la

COMPANIA DE LES MARESMES DEL GUADALQUIVIR, S. A.

Capital: 15.000,000 pessetes

Constitució, capital i distribució de beneficis

La Companyia fou constituïda el 4 de maig de 1921 per escriptura pública atorgada a Madrid davant el notari don Dimas Adamez Horcajuelo, amb un capital de 10.000,000 de pessetes, elevat després a 15 milions de pessetes, per acord de la Junta general extraordinària de 15 de març de 1927, i representat per 5 milions de pessetes en accions ordinàries i 10.000,000 de pessetes en accions preferents. Ambdues categories d'execució de les obres de la concessió i d'una subvenció de l'Estat equivalent al 50 per 100 dels pressupostos de l'existència, a més a més, 60.000 Cèdules de Fundador, sense representació de valor nominal. Les accions, tant preferents com ordinàries, tenen dret a un dividend inicial de 8 per 100 i al 50 per 100 de l'excedent, i l'altre 50 per 100 passa a les Cèdules de Fundador.

Objecte social

La societat fou constituïda amb l'objecte social primordial de portar a execució les obres de dessecació i sanejament de les Maresmes del Guadalquivir, a què es refereix la concessió de l'Estat atorgada a la Companyia en 5 de març de 1926 y amb els drets i beneficis autoritzats per la Llei de 24 de juliol de 1918.

Fruït la Companyia, en virtut del real decret de concessió, del dret d'expropiació de tots els terrenys situats a la zona de concessió i d'una subvenció de l'Estat equivalent al 50 per 100 dels pressupostos de l'existència, a més a més, 60.000 Cèdules de Fundador, sense representació de valor nominal. Les concessions referents a les seccions primera i segona, d'un import de 4.300.000 pessetes. Les concessions referents a les seccions tercera i quarta es troben en tramitació. La Societat gaudirà del benefici de l'exempció de simbles i drets reals, en virtut del que es disposa en la Llei de 6 de juny de 1918.

Per virtut de les concessions i obres, la Societat obtindrà la possessió i fruit d'una zona útil per als conreus més preciosos (colons, cereals, arros, etc.), d'una extensió de 34.000 hectàrees, el valor real i en venda de les quals, multiplicada considerablement la xifra del seu capital.

Consell d'Administració

El Consell d'Administració és format pels següents senyors: president, Excm. senyor Marqués de Hoyos; vice-president, Excm. senyor Marqués d'Alado; vocals: don Agustí Amezcua, don Lluís Aznar, Excel·lentíssim senyor comte d'Auri, Excm. senyor comte de Gamazo, Excm. senyor comte de Güell, Excel·lentíssim senyor comte dels Andes, don Josep Gari Gimenó, don Alfons Hoyos, don Carlos A. Levison, M. Fernand Maillet, Excm. senyor Marqués de Lamadrid, M. François Rom, M. Jean Vanderlinden Enginyer director; don Joan Gavala, enginyer de mines.

Condicions de la subscripció

La majoria del capital social, del qual estan en circulació 12.500,000 pessetes, ha estat subscrit pels fundadors de la Societat i un grup bancari constituït per les següents entitats: SOCIETAT ANONIMA ARNUS-GARI, BANC HISPANO-COLONIAL, BANC HISPANO-AMERICA, BANC HERRERO i els senyors ROM MAILLOT i Cie, de París. Els Bancs espanyols esmentats ofereixen en subscripció pública, que queda oberta des d'ara i que es tancarà el dia 9 d'abril o abans, si procedís, les 7.500 accions preferents esmentades.

Al tipus a la par, o sia 500 ptes. per acció
EL PAGAMENT DE LES QUALS TINDRA LLOC, EN EL QUE TOCA AL 50 PER 100, EN L'ACTE DE LA SUBSCRIPCIO, contra lliurament del resguard provisional representatiu de les accions, i la resta en les dates que fixarà el Consell d'Administració de la Societat.

Punts de subscripció:

A Madrid: BANC HISPANO AMERICA

A Barcelona:

BANC HISPANO COLONIAL

SOCIETAT ANONIMA ARNUS-GARI

BANC HISPANO AMERICA

A Oviedo: BANC HERRERO

I a totes les Sucursals, Agències i Corresponsals d'aquests Bancs i, en general, a tots els Establiments Bancaris.

1 d'abril de 1927

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla d'Estúdis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Ens complaem d'oferir a la nostra distingida clientela i al públic en general el servei que tenim establert de Caixes de Lloguer per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor, a la CAMBRA CUIRASSADA, instal·lada amb tots els avenços moderns, disposant de compartiments a partir del preu de 22 pessetes anyals, lliure de tota despesa.

Aquesta Cambra Cuirassada es caracteritza per ser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexas per al servei dels senyors abonats.

Pot visitar-se tots els dies feiners de nou a una i de dos quarts de quatre a sis.

MOSAICS E F ESCOFET & C
Ronda de Sant Pau, 20

ALMORRANES Cura radical garantida, sense operació ni puntes. Dr. CAR DONER, esp mal recte i anus. Rda. Sant Pere 3, 1.º, 2.º. De 11 a 1 de 3 a 5.

Caixes de luxe per a dones i nenes. Antiga casa BARGUES, carrer de Sant Pau, 38.

TEATRE TIVOLI

DEMA DIMECRES, DIA 6
GRAN ESEVENIMENT

Estrena de la grandiosa superproducció francesa, de gran èxit a tots els països, anomenada

LA ROSA DESFULLADA

UN MIRACLE DE SANTA TERESE DEL Nen JESUS

Assumpte dramàtic d'ambient modern, que per la seva elevada finalitat moral, ha merescut el beneplacit de l'Arquebisbe de París, Cardenal Dubois.

En billetes de Banc, ones ataca-
les, un collar i altres jotes per va-
lor total de 1.500 pessetes. Els il-
lustrats van entrar a la casa per una
porta del jardí.

Setmana Santa
en castellà, català, italià-castellà,
francès, etc., econòmica i de
luxe. — **Llibreria Subirana**
Portaferrissa, 14

Al carrer de Marian Aguiló un au-
tomòbil ha agafat la nena de nou
anys, Genara Pallarès Segarra i li
produeix ferides de gravetat greu.

— El coll Simplex Campeón és pràctic.

Un guàrdia ha robit al carrer
de Jerusalem, Dolores Elias, qui es
trobava ajudant per la misèria i l'al-
cohol. Ha estat portada a la Comis-
saria de pobres.

— Per enterraments, trasllat de ca-
dàvers i despulls mortals, dema-
neu sempre l'empresa més im-
portant i acreditada de Barcelona
LA CONDAL, S. A., la qual
compta amb tots els elements moderns
per als serveis.
Rambla de Catalunya, 15. Telèfon
1021-1075 A.

Per desobrir el guàrdia urbà To-
mas Badesa, fou posada a disposició
del jutjat municipal del districte de
l'Audència, Espanya 10, la qual
no té domicili conegut.

Per haver-lo estat ocupada una
pistola i un revòlver, respectivament,
per a l'ús dels quals no tenien
la corresponent llicència, foren po-

sats a disposició del jutjat de guar-
dia Enric Blasco Llop i Josep Comas
Cirera.

— Per a Setmana Santa
Devocionaris: ofícis de Setmana San-
ta en italià i català. Clases de luxe
i econòmiques. Llibreria «La Hor-
miga de Oro», plaça Santa Anna,
26. Barcelona.

Per suposar-lo complicat en el ro-
batori com a la impremta d'Angel
Belart Sagó, fou posat a disposició
del jutjat de guàrdia Frederic de Lo-
pez Verdader.

Lleó Sánchez Martínez, va caure de
la bicicleta que muntava, al car-
rer Meridiana, i es produí lesions de
gravetat, i fou assistit a la
casa de socors, i després traslladat
al seu domicili.

— Sorteig extraordinari 12 de maig
PREMI MAJOR: 3.000.000 de pessetes
DECIMAS A 50 PESSETES
Colossal assortit a la Lloteria de la
Sort, Rambla de les Flors, núm. 12.

La subhasta per a la construcció
d'un paviment d'asfalt als passeigs
laterals de la Via de les Corts Cata-
lunes, entre la plaça de mateix nom
i la de Tetuán, ha estat adjudicada
provisionalment al Foment d'Obres i
Construccions, per la quantitat de
187.097,74 pessetes.

Avui, a les onze del matí, s'cele-
brarà a Montjuich la col·locació de la
primera pedra de l'Estadi, que serà
una de les construccions permanents
de l'Exposició.

En anar a detenir dimenge al ma-
tí, l'aspirant de vigilància Martí Ar-
nau, al carrer de l'Hospital el co-

negut delinqüent contra la propietat.
Macia Serafin Leandra, fou agredit
i li causà lesions de gravetat greu,
de les quals fou assistit degudament.
L'agressor, després d'èsser reduït a
l'obediència, detingut, fou posat a
disposició del jutjat de guàrdia.

— **AVIS:** Perquè els productes del
doctor Felp siguin legítims cal que
portin el nom «VIGOR». Desconfieu
de les imitacions.

L'Esbart de Dansaires de l'A. C. B.
i la cobla Catholonia actuaran amb
una sèrie de balls típics populars
catalans i sudanesos, en el festival
que diuox vinent a la nit es cele-
brarà a l'Hotel Ritz organitzat per
la cobla Alemana i el Reial Au-
tomòbil Club de Catalunya amb mo-
tiu de l'arribada de la caravana au-
tomobilista de Munic (Baviera).

Al Conservatori del Liceu tindrà
lloc una distribució de premis i con-
cert el dia 7 del corrent al saló de
descans del Gran Teatre del Liceu,
a les deu en punt.

Després tindrà lloc el concert en
commemoració del centenari de
Beethoven, segons el següent pro-
gram:

I. — «Quartet» en do menor (Op.
18, número 4). Per a instruments
d'arc. Senyors I. i F. Camps, I. Cas-
sas i J. Torrens.

II. — «Sonata» en fa (Op. 24) «La
Primavera». Per a violí i piano. Se-
nyors M. Mira i M. Fuster.

a) «Cançó de maig», b) «Mignon»,
c) «Amor nou vida nova», don Josep
Moreno. Piano: professor don Jo-
aquim Vidal Nunell.

«Fidelio» Recitativ i Ària («A qual
futur», senyoreta Mercè Strobel. Pia-
no: professor don Modest Serra.

«Sonata» op. 57 (Appassionata). Pia-
no: senyoreta Teresa Trilla.

— Ha estat un èxit

la inauguració del Centre Dietètic
Felp, València, 270, dirigit pel senyor
T. Felp Plana, qui ha rebut nom-
broses felicitacions, especialment pel
seu Cuidat Vegetal Felp, que elabo-
ra el vapor, prècidament patentat
que conserva les matèries salines,
aromàtiques, etc., i és el cuidat ve-
getal que metges i malalts desitja-
ven.

La Societat La Nova Aliança, de
cadàvers, celebrà eleccions gene-
rals demà, i reunió ordinària demà
passat a les quatre de la tarda.

La casa de Banca Soler i Torra
Germana ha tingut l'amabilitat de
facilitar-nos un bitllet de 50 pes-
setes dels que recentment s'han posat
en circulació pel Banc d'Espanya,
les principals característiques del
qual són: Emissió de 15 de juliol de
1907, fabricats per la casa Bradbury
Wilkinson & Company Ltd., de Lon-
dres. En l'anvers, i en la part cen-
tral, en un oval, el bust del rei Fer-
nand III, el Sant, i a ambdós co-
lats, recalcats en un pedestal, dues
figures de dona simbolitzant el tre-
ball i la ciència. En el revers apareix
dissenyada la catedral de Burgos,
vista per la part de l'arc de Santa
Maria.

A la Caixa d'Estalvis i Mont de
Pietat de Barcelona, durant la pre-
sent setmana correspon presidir les
operacions en qualitat de Directors
de torn:

A la Caixa i Mont de Pietat (Cen-
tral), senyor Marqués d'Alfex.

A la Sucursal número 1 (Pedrò),
senyor don Josep de Peray.

A la Sucursal número 2 (Sant Pe-
re), senyor marqués de Caldes de
Montibuy.

A la Sucursal número 3 (Gràcia),
senyor don Ferran Castilló.

A la Sucursal número 4 (Sant Mar-
ti), senyor don Lluís Pons i Tus-
quets.

A la Sucursal número 5 (Sans),
senyor don Carles Camps.

Un camió automòbil, el número
del qual es desconeix perquè va fu-
gir, atropellà al carrer de Menéndez
i Pelayo, la nena Mercè Gallifa i
Torres de 12 anys, i li causà com-
moció cerebral i fractura de la cul-
xa dreta.

Després d'auxiliada al dispensari,
la pacient ingressà a l'Hospital Clí-
nic.

En caure daltabaix del terrat de
casa seva, carrer de Còrsega, núm-
ero 335, la nena Roser Renom i Gar-
cia, de tres anys, es produí ferides

gravíssimes a diverses parts del cos.

Al carrer d'Arbana, l'automòbil nú-
mero 588 T, atropellà a Francisco
Garcia, de 18 anys, i li ocasionà for-
tes contusions per tot el cos.

La pacient fou assistida al Clínic,
on després quedà hospitalitzada.

Treballant a l'Institut Prenatopà-
tic de les Corts, Alvar Martí i Palou,
de 30 anys, es trenà el peronè dret.

L'ÚNIC RECURS

Pastilles de

FORMITROL

**Contra Refredats
Grip
Angines
Faringitis**

Religioses

Avui: Sant Vicens Ferrer, confes-
sor, i Santa Emília, verge. — Demà:
Sants Sixt i, papa; Marcel·lí, màrtir, i
Celestí, p.

Quaranta hores. — Avui: L'església
de les Escalades. Hores d'exposició:
De les vuit del matí a les sis de la
tarda.

Cort de Maria. — Avui: Nostra
Dona de les Neus, a Sant Just. Demà:
Nostra Dama de la Puríssima, a Santa
Madrone (Poble Sec).

Adoració nocturna. — Avui: Torn
de la Immaculada Concepció.

Vetlles en sufragi de les ànimes del
Purgatori. — Avui: Torn de les Cinc
Llagunes de Jesucrist a la seva capel-
la, Escorial, 155 (Oració). — Demà:
Torn del Sant Angel San Juli i Sant
Miquel Arcàngel, a la mateixa capella.

Exercicis Espirituals a la Pla-
na de Vich. — Tot just finalitzada
consolidador fruit espiritual la vuita-
na tanda per a homes, al convent
de la Mercè, està ja anunciada la
novena tanda per a la pròxima Set-
mana Santa, des del dilluns, a les
set del vespre, al dissabte de Glòria,
que tindrà lloc la comunió gene-
ral i esmorzar de germanor. Com
les anteriors, serà dirigida pels re-
verendos pares Pau Artigues i Jaume
Giron.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

— Divendres, dia 8 del corrent, el
reverend doctor don Joaquim Mas-
daxari, donarà la sisena Conferèn-
cia quinquenal a dos quarts de
vuit de la nit, a la capella interior
de Maria Reparadora, Girona, 32.

— A iniciativa de l'actiu senyor ar-
xiprest de Sant Joan de les Abadesses,
divendres i dimenge propassats
es celebraren en aquella vila
importants actes de propaganda a
favor de l'Obra dels Exercicis Espi-
rituals.

15, al preu de vuit pessetes seme-
stre.

— Hem rebut els darrers números
de «Jovenut Cultural Popular», ex-
cel·lent fulla que publiquen valuosos
elements de la Parròquia de Sant
Pere.

— Per concessió especial de Roma
ha estat atorgada al reverend Lluís
G. Monfort, econom de la parròquia
de Sant Pere, el preat privilegi or-
dinari als hàbits corals amb dis-
tinció de colors.

Obituari

Per aquest matí hi ha assenya-
lats els següents enterraments:

Esteve Masferrer, de 64 anys, casat;
del carrer del Bruch, 84, segon, al
cementiri de les Corts. A les onze.

Valentí Morie, de 10 mesos; de la
Carretera del Port, 417, baixos, al
cementiri Nou. A les vuit.

Julia López, de 30 anys, casada;
de l'Hospital Clínic, al cementiri Nou.
A les deu.

Pasquala Herrero, de 67 anys, casa-
da; del carrer de la Libertat, 6, se-
gon, al cementiri de Sant Andreu. A
dos quarts de deu.

Joan Reig, de 33 anys, casat; de
l'Hospital Clínic, al cementiri Nou.
A les vuit.

Otò de Gràcia, de 65 anys, vidu;
de l'Hospital Clínic, al cementiri de
les Corts. A les vuit.

Teresa Soler, de 86 anys; del Pas-
satge Cantí, 8, tercer, al cementiri
de Sant Andreu. A les deu.

Vicens Enríque, de 41 anys, casat;
del carrer de la Palma, 7, baixos,
al cementiri de Sant Andreu. A les
deu.

Pere Ordís, de 2 anys; del carrer
de Ballester, 280, segon, al cementiri
Nou. A les deu.

Maria Prat, de 75 anys, vidua; del
Passatge de Gràcia, 29, primer al ce-
mentiri Vell. A dos quarts de dotze.

Per aquesta tarda hi ha assenya-
lats els següents enterraments:

Joan Pastor, de 69 anys, casat, de
l'Hospital Clínic, al cementiri Nou.
A les tres.

Joaquima Garró, de 3 anys, de
l'Hospital Clínic, al cementiri Nou.
A les dues.

Elvira Arnau, de 30 anys, casada,
del passatge Ciudadans, 10, baixos,
al cementiri de Sant Andreu. A les
quatre.

FUNERALS

Manuel Mir i Fox. Morí el 28 de
març. Avui, a dos quarts d'onze, a
Pompeia.

ANIVERSARIS

Antònia Boada Escotet d'Artigas.
Morí el 12 d'abril de 1926. Avui, a
dos quarts d'onze, a la Casa de Ca-
ritat.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Musicals

RECITAL SAUER

Aquest mestre de mestres actuarà al Palau de la Música Catalana, el proper diumenge, dia 10, a les sis de la tarda, amb un programa de gran interès. Els seus alumnes al divi art, esperen amb impaciència aquella data per a veure un cicle homogeni de simplicitat al per tant dels seus mestrers.

FESTIVAL POPULAR A TERRASSA

Concerts i danses populars a Terrassa. El tercer cicle de sessions terrassenes amb un interessantíssim festival popular de música catalana, confiat als prestigiosos elements que integren la consagrada cobla «Barcelona», i l'aplaudida Orfeó La Llanterna, d'aquesta ciutat. També prendrà part en aquest concert l'Esbarri de Dansaires de Terrassa, que, juntament amb les masses corals i instrumentals esmentades, formaran un conjunt admirable, suficient per al sol a donar a aquesta simplicitat festa, de caràcter essencialment popular, totes es característiques i proporcions d'un dels majors esdeveniments que s'hagin realitzat a Terrassa.

Aquest concert, amb un programa altament suggestiu i ple d'interès, tindrà lloc el vinent dissabte, dia 9, a les deu de la nit, al Teatre del Refr.

UN RETRAT DE BEETHOVEN

En organitzar Concerts Blass la sessió Beethoven a càrrec de l'admirable Trio Barcelona, la qual sessió tindrà lloc el dimarts, dia 12, de set a dos quarts de nou del vespre, a la Sala Mozart, han volgut que la ciutat sencera donés una impressió de solidaritat espiritual, per a la qual cosa han editat un magnífic cartell amb la reproducció d'un dels més bells retrats de l'immortal CANVI DE DOMICILI DEL SINDICAT MUSICAL DE CATALUNYA

El Sindicat Musical de Catalunya ha traslladat el seu domicili social a la Rambla del Centre, números 36 i 38, principal.

La qual cosa es publica per al coneixement de totes les empreses, societats i particulars que tinguin relació amb l'esmentada entitat, o els interessis per assumptes que afectin la índole d'aquesta.

A LA SALA ERARD

Hom anuncia, a París, per al vinent dissabte, dia 9, un concert a la Sala Erard, de la Jove pianista catalana Na Carme Balmansa, filla de l'ex-president del «Casal Català», senyor Pere Balmansa, tan conegut entre la colònia catalana d'aquella ciutat.

Prestarà el seu concurs a aquest concert de la organització del «Casal Català», un artista de l'Òpera Comica, M. Roger Bouillon. Formen el programa, obres de Schumann, Chopin, Fauré, Masson, Ravel, Brahms, Grieg, Debussy, Falla i alguns altres compositors.

CONCERT REPAS A L'ORFEO GRA-CIENO

L'Orfeó Gracienc té en preparació, per ésser celebrat dissabte que ve, a la nit, un concert repàs dels que periòdicament dedica als seus socis protectors.

Es de creure que aquest acte assolirà totes les característiques d'un veritable esdeveniment, tant per la qualitat de les obres que seran executades com per la visita promesa per la prestigiosa entitat coral «La Violeta d'En Clavé», la qual hi col·laborarà fent el càrrec de la interpretació d'una important part del programa i cantant, també, conjuntament, algunes obres amb el Gracienc.

Tancará aquest diuègne festival, el gran concert final de «Jesus en el Mont de les Oliveres», de l'excel·lent Beethoven.

Els socis poden passar ja des d'ara per secretaria, on els seran lliurades les invitacions que els pertanyen.

AMICS DE LA MUSICA

Avui, dimarts, a tres quarts de deu de la nit, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana la tercera sessió del Cicle Beethoven organitzat pels Amics de la Música a càrrec de l'eminent pianista Blanca Selva, que executarà el següent programa:

«Sonata» op. 101 («la major»); «Sonata» op. 106 («la menor major»); «KREISLER CAMI D'EUROPA»

Kreiser, el més gran dels actuals violinistes i un dels més genials artistes que hagin existit, sortí de Nova York cap a Europa el dia 2, en el vaixell «Hamburg».

Es que Barcelona podrà tenir l'honor d'haver per primera vegada l'extraordinari artista?

CONCERTS BLAUS I BEETHOVEN

A més a més de la interessant sessió que Concerts Blass han confiat a l'admirable Trio de Barcelona, preparen algunes altres manifestacions artístiques per a la commemoració

del centenari de Beethoven, entre altres una de molt important a Terrassa, a la qual es volen adherir la majoria de les entitats artístiques i culturals d'aquella població.

EDUARD RISLER

El gran pianista francès Eduard Risler ha estat contractat per l'Associació de Concerts de Rous, per tal de donar-li la seva vinent sessió, que tindrà lloc el dia 30 del mes que som.

Omnio

Gran Teatre del Liceu

DARRER CONCERT DE QUARESMA

Clemens Krauss dirigí, per a començar, tres pàgines de Wagner: «Tannhäuser» (obertura), «Encants del Divendres» (obertura), «Els Mestres Cantors» (obertura). El jove mestre vienès donà gran relleu a la primera i tercera de les obres esmentades i fou, ja no cal dir-ho, aplaudidíssim. La darrera producció eixí, sobretot, plena de vida i de plasticitat. La pàgina ja ben coneguda de «Parvati» fou també ben dita, ben interpretada.

Clemens Krauss dirigí després de bell nou la «Novena Simfonia» de Beethoven. Execució de la qual judicà ja LA VEU.

L'execució d'una obra tan complexa com la «Novena Simfonia», exigeix, evidentment, una llarga i ben intel·ligent preparació. Aquestes coses no s'improvisen, no poden improvisar-se. I el que diem de l'execució, es pot també dir de la interpretació. Tampoc no s'improvisa. Clemens Krauss interpreta, creiem, amb tot l'Adagio, una sensació grisa, ensoport, poc expressiva (aquell «Adagio» precisament tan bell, tan expressiu) i el primer temps poc clar. Efectes, evidentment, de la improvisació.

Els solistes Concepció Badia, Concepció Calvo, Joan Rosich i Anibal Vela cantaren amb la fe desitjada i l'Orfeó Gracienc interpretà amorosament i amb entusiasme el difícil final de la Novena, amb algun cop de mà. Clemens Krauss enfront de la mateixa ben notable Orquestra Catalana, però amb programes més pastats, més treballats.

F. L.

El centenari de la mort del creador de la Llogografia spanyola

COMITE DE BARCELONA

Amb motiu de l'organització del Congrés de Taquígrafia que s'ha de celebrar a València enguany per tal de commemorar el centenari de la mort del fundador de la Taquígrafia spanyola En Francisco de P. Martí, s'han reunit a l'Acadèmia de Taquígrafia de Barcelona els representants dels sistemes que es practiquen a la nostra ciutat. S'acordà la constitució del següent Comitè de Propaganda de Barcelona:

Josep Rius, president; Joan Martí Matlleu, secretari; Gregori Balaguer, tesorero; i Miquel Coronas Boera, Alfons Miquel, Josep Pulganes, Joan Elias Jubert, Albert Guàrdia, senyoreta Mercè Taxonera, Josep Vilà, Josep Amat i Joan E. López.

Es palesa entre els reunits un gran entusiasme per al dit Congrés, i gran esperança que la tasca dels taquígrafs barcelonins serà ben meritòria.

Mapa i itineraris de la Cerdanya

Ha estat posat a la venda el primer fascicle de la «Col·lecció de Mapes i Itineraris de Catalunya, València i Balears», que publica l'Editorial Barcino. Es dedica a la Cerdanya i ve a complementar el volum «La Cerdanya», del professor Pan Vila, suara aparegut dins l'«Enciclopèdia Catalana».

V Pelegrinació dels Cavallers del Sant Sepulcre a Terra Santa, Roma i Assís

La V Pelegrinació de la Inèlita Orde dels Cavallers del Sant Sepulcre després d'haver romàs alguns dies a la Ciutat Eterna es traslladarà a Assís per a commemorar allí dignament el VII Centenari del Trànscit de Nostre Pare Sant Francesc.

Per detalls i inscripcions: Llibreria «La Hormiga de Oro», Plaça de Santa Anna, 25; Convent de PP. Franciscans, Calaf, 16, S. G.; Convent de Nostra Dona de Pompeia, Granvia Diagonal, 450. Fora de Barcelona, tots els centres d'inscripció establerts.

De les terres catalanes

TARRAGONA

Conferència sobre el Congrés dels regadius

El senyor baró d'Esponellà i En Jaume de Ribà donaren ahir, al Consell del Foment, una conferència sobre la importància que tindrà el quart Congrés dels Regadius.

En Pere Llobet oferí el concurs de les entitats econòmiques i dels tècnics del Foment.

Va demanar-se l'assistència a aquell Congrés, per tal de parlar lliurement de la conveniència de l'agricultura. Els senyors Foraster i Montserrat, en nom del Foment i de la Cambra Agrícola de Vall, s'hi adheriren.

Contra l'augment del preu del sofre La Cambra Agrícola d'aquestes terres va reunir-se ahir per aixecar una protesta prop del Govern per l'augment del preu del sofre.

Presidí el senyor Cartes.

En Qual conferenciant Al Foment d'Estudis, diumenge passat, donà una conferència el senyor Adrià Guàrdia.

El conferenciant desenvolupà el tema: «El drama de la Passió a Obergarrigau». En acabar, fou molt aplaudit.

El teatre era ple de gom a gom.

Pro estació central

Ahir, a l'Ajuntament, va reunir-se la Comissió de l'estació central.

Moviment del port

Entrades: el vapor danès «Minsk», de Copenhaguen; de trànsit; l'anglès «Babcock», de Londres; «Jorge Juan», de Palma. Ambdós amb càrrega general. «Francisco Urabala», de Gijón, amb carbó.

Sortides: «Minsk», cap a Copenhaguen; «Jorge Juan», cap a Palma. Amb carregament general tots dos.

LLEYDA

Marit i marit qui moron assíxiats

A la casa número 37 del carrer de la Palma, on s'estava el matrimoni Pau Domínguez i Rodríguez, de 75 anys, i Francisca Martí i Fort, de 78, sense saber com, s'encengué la roba del llit del primer.

El marit va rebre cremades de consideració per tot el cos.

En penetrar a la casa, per tal d'auxiliar-los, ambdós van ser trobats morts per asfixia.

Junta renovada

A la junta celebrada, darrerament a l'Ateneu Lleidatà, fou nomenat president dels curs 1927-28, En Miquel Fontanals i Arayó, qui ja ostenta el càrrec de president del Museu Jaume Morera.

També fou nomenat vice-president En Salvador Roca i Lleidatà.

GIRONA

Acabament de la Santa Missió

Diuenque passat finalitzà en aquesta ciutat els exercicis de la Santa Missió, amb un èxit grandíssim. Al matí va tenir lloc una Comunió general a totes les parròquies gironines. Es van veure força concorregudes, especialment la Catedral, on només els homes que s'apropen a la Sagrada Taula ultrapassaren la xifra de quatre mil.

A la tarda es celebrà una processó solenne amb el Santíssim i la imatge del Sant Crist de la Passió i Mort. Va recórrer els carrers principals de la ciutat. Hi acudiren les autoritats, les corporacions oficials i religioses i una grossa gentada.

En arribar al Santíssim a la plaça de la Catedral, tot hom entonà el «Crec en un Déu».

Des d'un balcó del Palau de Justícia, dirigí la paraula als fidels un pare missioner.

Finalment, el senyor bisbe donà la benedicció Papal.

La Santa Missió d'enguany ha estat un èxit tan gran, que ha superat força al que tothom esperava.

La plaça de la Catedral, la seva gran «calçada» i el carrer del costat eren aplaats de gent.

La processó esdevingué una veritable manifestació de fe.

Exposició

Diuenque passat, a l'Ateneu de Girona, s'inaugurà una exposició d'obres del pintor Joan Vilà i Cinca, de Sabadell.

Excursionistes

Ahir, al matí arribà un grup d'excursionistes de Sant Joan de Vilatorrada.

Els forasters visitaren les fabriques i els monuments històrics de la nostra ciutat.

VALLS

Tasca cultural

Es digna de tot elogi i ben meritòria, la feina de divulgació de la cultura nostra que està portant a cap l'entitat esportiva «Valls Esportiu». Gairebé es pot dir que ha rebut infinitat d'energies ciutadanes, que fins avui restaven endormiscades.

Ultimament ha donat una conferència al seu saló d'actes, l'acreditat fotògraf valencí i col·laborador de LA VEU senyor Pere Català Pich, parlant de la «Història de la pintura des de les primeres manifestacions fins al cubisme. La dissertació, acompanyada de belles demostracions a la pantalla. La tasca del conferenciant, fou exemplar. Així ho aprecià la distingida concurrència, que en finalitzar, li adreçà veritables felicitacions.

També ocupà ultimament la tribuna de la Congregació Mariana, el nostre compatriota el senyor Francesc Blass Vilella, per a parlar-nos d'impressions del Congrés Eucarístic de Chicago. Un gran nombre de projeccions de les llunyanes terres americanes, arrodoniren el parlament del conferenciant, el qual va tenir, com sempre, paraula clara i convincent.

Cooperativa d'electricitat

Davant del notari senyor Selva, s'ha signat la constitució legal de

SABADELL

L'assíxi

A la Caixa d'Estalvis ha ingressat amb data del 3 d'abril 54.427 pessetes procedents de 1.185 impositors, 19 els nous impositors.

S'han tornat 46.642 pessetes 48 cèntims a petició de 112 interessats.

El Via Crucis

Ahir diumenge van sortir de la parròquia de Sant Vicens de Junqueres i de la parròquia de la Santíssima Trinitat, les dues processions del Via Crucis. Les dues formacions concorregudes, així mateix, fou molt concorreguda de sabadellencs la que va sortir de la vella parròquia de Sant Julià d'Alfara i en la qual prengué una part especialíssima la Confraria de la Puríssima Sang de N. S. J. de la nostra parròquia de Sant Felu.

A la tarda aquesta Confraria celebrà com ho ha fet tots els diumenges de Quaresma la devotíssima funció per l'interior del temple.

La concurrència de fidels fou encara més nombrosa que la dels anteriors diumenges de Quaresma i hi contribuï el fet d'efectuar-se aquesta devoció abans del sermó que havia de predicar el P. Vallet i ésser molts els que, volent practicar els sants exercicis, acudiren al temple amb gran anticipació per tal de tenir bon lloc.

Diverses noves La col·lecció «Els nostres Gols», té en preparació la publicació dels de Sant Pau amb textos de Ricard Marlet.

L'original d'aquests Gols és del nostre veí compartit mossèn Francesc Llonch. Sortiran dins la present setmana.

L'arquitecte Sr. Joan Bergós ha donat una interessant conferència a la Schola Cantorum sobre el tema: «Gaudí i el temple de la Sagrada Família».

«A la Secretaria de l'Orfeó de Sabadell hi ha oberta una subscripció destinada al monument que hom projecta erigir a Sant Felu de Guixols per a perpetuar la memòria de Juli Garreta».

«Els jaumins sabadellencs han fet una excursió a Montalegre i han visitat la tomba dels màrtirs carlistes».

«Ha sortit de casa, si bé segueix delicat de salut, el reverent doctor don Gabriel Clausells, arxiver i cronista municipal».

Fem vote pel seu total restabliment.

BADALONA

Conferència de don Joaquim M. de Nadal

Formant part del brillant cicle de conferències «Catalans d'enguany», al Circol Catòlic tingué lloc diumenge darrer l'inaugurada conferència a càrrec del distingit ex-tenent d'alcalde de Barcelona, don Joaquim M. de Nadal, el qual dissertà eloquentment i de manera amantíssima sobre l'obra de la nostra terra per mitjà d'unes visions concretes, perfilades gràficament i amb el relleu dels textos evangèlics, diversos «baldats» esdevinuts successos a Palestina durant el temps sagrat en que va iniciar-se i realitzar-se la Redempció de l'home per Jesucrist obligat a bilar.

El mestre Francesc Solà, violoncel·lista, acompanyant plàcidament al piano per la gentil senyoreta Pilar Fiol, feu gaudir a la concurrència, que omplia a vessar l'ample teatre, amb perfecció d'execució i sentit i expressant intensament les composicions, seleccionades de Chopin, Fauré, Granados i Beethoven. La tasca d'ambdós artistes, en aquesta audició musical prèvia a la conferència, fou premiada amb llargs i merescuts aplaudiments. Foren obligats a bilar.

El senyor Nadal inicià la seva conferència glossant la profunda impressió que produí el peregrí, a Terra Santa, el considerat que visita el lloc on van desenvolupar-se la vida, mort i resurrecció de Jesucrist.

Aquesta impressió ha quedat palesada en la nostra terra per plomes selectes de literats meritisssims, com mossèn Clinto amb el seu «Diari d'un peregrí a Terra Santa», i mossèn Costa i Llobera amb les seves «Visions de Palestina».

En la conferència que vaig a donar-vos digué-ens ferem la il·lusió que ens trobem al davant d'un Pessabre, però no d'un Pessabre dels impropis, tradicionals, sinó amb visió exacta de lloc i amb descripció verídica, evangèlica, dels fets que glossarem, tots plegats, per la cristidat, d'un èxit particular per referir-se al Crist Redemptor.

D'acord amb les indicacions prèviament, el senyor Nadal feu fruit el públic, que devotament i plàcidament escoltava, de la contemplació d'estem pes bellíssimes de Terra Santa, aconseguint, per detall geogràfic i per la referència amara de llum dels textos dels Sants Evangelis, fer fruit a l'auditori una ineludible visió de l'Anunciació, a Nazaret, amb els xipris i les esglésies i primordials, amb el record d'aquell emoció «Vergonya» que hi ha fet, amb la feua feua de la Redempció, amb la Verge Maria per Co-redemptora de la «Tomba de Raquel» i de «Bethleem», amb ses hortes i oliveres, on encara retruny el «Gloria in Excel·sis» i on es lleuegen en marbre aquelles paraules belles: «Hic de Virge Maria per Co-redemptora; on els peregrins catalans, acemantats als Pares Franciscans, que amb tant de zel actuen en tots els Sants Llocs, canten de manera emocionant, l'any darrer, en el peregrinatge dels cavallers del Sant Sepulcre, que presidí el senyor Nadal, les nostres cançons populars nolenques, plenes de cristiana inspiració, i entre elles el sentit «Noi de la Mare», del lloc on es trobaren Josep i Maria en tornar de Jerusalem, donant-se com a angoles infinites, d'«Ave verum Corpus» i «In Jesu» del «Bartolomeu» de Jordà, ple de vida i on llueixen la seva bellesa les roses del Jericó del «Hic de Tiberiades», seguit escènica que fou de la predicació de Jesús, de «Bethsaida», de «Cafarnaum» i de «Bethania», de la recollida del Crist, especialment aquesta darrera per la pàgina

«A la tarda es celebrà una processó solenne amb el Santíssim i la imatge del Sant Crist de la Passió i Mort. Va recórrer els carrers principals de la ciutat. Hi acudiren les autoritats, les corporacions oficials i religioses i una grossa gentada».

En arribar al Santíssim a la plaça de la Catedral, tot hom entonà el «Crec en un Déu».

Des d'un balcó del Palau de Justícia, dirigí la paraula als fidels un pare missioner.

Finalment, el senyor bisbe donà la benedicció Papal.

La Santa Missió d'enguany ha estat un èxit tan gran, que ha superat força al que tothom esperava.

La plaça de la Catedral, la seva gran «calçada» i el carrer del costat eren aplaats de gent.

La processó esdevingué una veritable manifestació de fe.

Exposició

Diuenque passat, a l'Ateneu de Girona, s'inaugurà una exposició d'obres del pintor Joan Vilà i Cinca, de Sabadell.

Excursionistes

Ahir, al matí arribà un grup d'excursionistes de Sant Joan de Vilatorrada.

Els forasters visitaren les fabriques i els monuments històrics de la nostra ciutat.

VALLS

Tasca cultural

Es digna de tot elogi i ben meritòria, la feina de divulgació de la cultura nostra que està portant a cap l'entitat esportiva «Valls Esportiu». Gairebé es pot dir que ha rebut infinitat d'energies ciutadanes, que fins avui restaven endormiscades.

Ultimament ha donat una conferència al seu saló d'actes, l'acreditat fotògraf valencí i col·laborador de LA VEU senyor Pere Català Pich, parlant de la «Història de la pintura des de les primeres manifestacions fins al cubisme. La dissertació, acompanyada de belles demostracions a la pantalla. La tasca del conferenciant, fou exemplar. Així ho aprecià la distingida concurrència, que en finalitzar, li adreçà veritables felicitacions.

També ocupà ultimament la tribuna de la Congregació Mariana, el nostre compatriota el senyor Francesc Blass Vilella, per a parlar-nos d'impressions del Congrés Eucarístic de Chicago. Un gran nombre de projeccions de les llunyanes terres americanes, arrodoniren el parlament del conferenciant, el qual va tenir, com sempre, paraula clara i convincent.

Cooperativa d'electricitat

Davant del notari senyor Selva, s'ha signat la constitució legal de

«A la tarda es celebrà una processó solenne amb el Santíssim i la imatge del Sant Crist de la Passió i Mort. Va recórrer els carrers principals de la ciutat. Hi acudiren les autoritats, les corporacions oficials i religioses i una grossa gentada».

En arribar al Santíssim a la plaça de la Catedral, tot hom entonà el «Crec en un Déu».

Des d'un balcó del Palau de Justícia, dirigí la paraula als fidels un pare missioner.

Finalment, el senyor bisbe donà la benedicció Papal.

La Santa Missió d'enguany ha estat un èxit tan gran, que ha superat força al que tothom esperava.

La plaça de la Catedral, la seva gran «calçada» i el carrer del costat eren aplaats de gent.

La processó esdevingué una veritable manifestació de fe.

En arribar al Santíssim a la plaça de la Catedral, tot hom entonà el «Crec en un Déu».

Des d'un balcó del Palau de Justícia, dirigí la paraula als fidels un pare missioner.

Finalment, el senyor bisbe donà la benedicció Papal.

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Associació d'Amics de la Música

Blanca Selva

La segona de les quatre sessions que Blanca Selva dedica ara a les Grans Sonates de Beethoven, fou dedicada a les op. 27, número 2 (Clar de Luna), 31, número 2, 33 (Aurora) i 37 (Appassionata). El programa era, doncs, com queda vist, extremadament suggestiu. Blanca Selva executà les belles, les admirables Sonates de la manera curosa, intel·ligent, que tothom ja sap, en tractar de les interpretacions de la sempre exquisida, de la sempre espiritual pianista «catalana». Ens agrada, sobretot, la seva interpretació (bategant d'emoció) de la Sonata op. 37.

No cal dir que els Amics no es cansaren d'aplaudir. També aplaudirem nosaltres.

F. L.

El Centenari de Beethoven

A la una de la tarda d'ahir amb el

trens de França arribaren el mestre Francesc Puig i altres congressistes de Barcelona que han concorregut a les festes de Viena.

Van ésser rebuts molt afectuosament pel patrici En Rafael Patxot i Jubert, el generós «mecenas» de la «Fundació Patxot» i president del Patronat del Concorer Popular de Catalunya, el mestre En Lluís Millet, director de l'Orfeó Català, molts orquestristes i socis protectors i altres senyors entusiastes admiradors de la nostra música.

El mestre Puig, en contestar a les preguntes que se li feren, ha dit que estava molt agraït a les assenyalades atencions que ell i els altres mestres catalans han merescut de les eminents personalitats musicals directores del Congrés; que està orgullós i satisfet de les entusiastes manifestacions de simpatia que provocaren les «comunicacions», que li giren al Congrés el representant de la Biblioteca de Catalunya Mn. H. Guàrdia Anglés, el nostre gran mestre En Lluís Millet i ell (el mestre Puig), que portava la delegació de la magna obra del «Cançoner popular».

No ha tingut temps d'explicar les seves impressions de les festes que, en honor a la memòria de l'eminent Beethoven, acaben de celebrar-se a Viena, i ha promès fer-ho extensament en una reunió íntima.

La col·locació de banderes

El governador digné ahir vespre que el Buïllat oficial d'avi publicà una circular disposant que a l'on es col·loqui la bandera d'un país estranger n'hi hagi una altra d'panyola de les mateixes dimensions col·locada en lloc preferent.

Ia Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE LA VEU DE CATALUNYA HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Comentaris del dia

CAUSES D'INQUIETUD

Torne a ésser suscitades a Europa diverses causes d'inquietud. L'evolució del conflicte entre l'italiana i l'ugoslava és lentíssima i, a cada incident nou, voltada de viralls. Les temences que inspira la salut del Rei Ferran de Romania, la mort del qual sembla imminent, constitueixen un altra causa d'inquietud. Les recents declaracions de Mussolini, a la Cambra italiana, sobre la necessitat de prendre mesures per a controlar, limitar o impedir l'emigració dels italians a França, no semblen inspirades tampoc en un excessiu esperit de concòrdia.

Quan creiem que el govern de Belgrad, accedint a les pressions diplomàtiques de París, Londres i Berlín, acceptava gustos la hipòtesi d'una negociació directa amb el de Roma, per a la solució definitiva de la qüestió d'Albània, han aparegut noves dificultats. Mentre Roma insisteix a demanar, com a base preliminar de les converses, la ratificació dels acords de Nettuno i l'acceptació del pacte de Tirana, Belgrad objecta que, en aquestes condicions, no poden començar els tractats.

Coincidint amb aquest entremetiment imprevisit en les negociacions les versions arbitràries i tendencioses de la premsa feixista. Un diari de Roma ha dit que França concentra a Còrsega un exèrcit de soldats negres, procedents de les seves colònies d'Àfrica, amb l'objecte d'atacar Sardenya. Amb raó Saint-Brice exterioritza a *Le Journal* el seu astorament en trobar aquestes informacions a una premsa sotmesa a la més estricta disciplina.

Es lamentable que subsisteixin tantes causes d'inquietud a Europa enmig dels esforços que realitzen gairebé tots els pobles per a limitar o suprimir els motius de la guerra. La coincidència de les sessions celebrades per la comissió preparatòria de la Conferència del Desarmament, a Ginebra, amb aquestes conflictes diplomàtics i aquestes batalles de premsa és, certament, una mica desafortunada.

Cal esperar, però, que triomfi el seny; que s'esvaeixin tots aquests núvols de tempesta congriats a Orient, a la Mediterrània i a l'Adriàtica, i que la cordial interrelació entre la Gran Bretanya, França i Alemanya, adolorides encara dels estralls de la gran guerra, aconseguixi evitar una nova tragèdia, que seria, com hem dit altres cops, un veritable suïcidi d'Europa.

Els nostres llibres

LA DONA BEN EDUCADA (REGLES DE CAPTIVITAT I ETIQUETA), PER MYSELF. COL·LECCIÓ POPULAR BARCINO

Més que un formulari extern, més que unes normes fredes i prosaïques, d'un didacticisme per a ús dels manuals de sensibilitat, aquest deliciós manual de Myself és una bella, plàcida superació dels corrents tractats de polidècia; un veritable breuari de pedagogia de la feminitat; un conjunt de perspectives, escrites amb reflexiva amenitat, però d'una certa i transparent transcendència ètica. El comportament, signe del caràcter, troba en la fina delicadesa de l'autor, un propòsit segur, amable i amantat. Myself, amb una breu i ponderadíssima, sap mesurar la valor de cada detall a remarcar, l'opunitat de cada mot, la justesa, següent de cada consell. Gairebé diu que només insinua; però aquesta sobrietat de procediment, unida a la claredat normal i a la difusió superficialment aparent del seu estil, constitueixen el secret de la lectura d'aquest petit volum, i li confereixen un vivíssim interès.

En les poques pàgines d'aquest manual, Soldevila, sense oblidar les indicacions més concretes i relatives als diferents temes que tracta, fins a omplir el desig més exigent, troba manera de fer lliscar en la seva prosa llisa i lleugera, observacions d'una innegable exemplaritat moral i d'una assequible profunditat psicològica. Els capítols «La promesa» i «La dona casada», contenen apreciacions, dites en un to de perfecta serietat objectiva, que pel seu fons revelen un ver educador de caràcter.

La discreció del to, sobretot, que imprimeixible, és assolida meravellosament en aquest volum. El gust afina i la sensible intenció de Myself, hi resolen, amb una senzilla elegància i superior, les dificultats de la matèria i del matís, en un acord acabat de temes, de dicció, de proporcions. Una vegada més la distingida naturalitat de l'estil de Carles Soldevila resulta realment model·la, posada adreça al servei d'un objectiu prouament extraliterari, però al qual l'autor sap atorgar veritable valor artístic amb la seva realització tan bella.

JOAN SALTOR

Noticiari d'Art

—A la Pinacoteca ha obert la seva exposició el delicat pintor Rafael Llimona.

—Continua oberta l'exposició notabilíssima del pintor Joan Serra a can Parés, la qual es podrà visitar fins al 17 de l'actual.

—A can Parés s'ha obert l'anyal exhibició de l'Associació d'Aquarellistes de Catalunya.

—L'exposició oberta a can Dalmau del jove artista Miquel Vilà, fins ara resident a París, és comentada molt favorablement.

—A les Galeries Dalmau s'ha obert l'exposició del pintor J. Ballester.

—En Jaume Mercadé, l'exquisit artista, exhibeix a l'Estudi Arnyes pintures joves, fins el 7 d'abril.

—A les Galeries Layetanes exhibeixen els pintors: Maria Muntadas de Caparrà, Anna Riusenda, A. de Ferrer i R. Verdugo Landi.

—Aquestes exposicions podran visitar-se fins el 8 del corrent.

—L'artista A. Peyró exposa ceràmica en la nova galeria «Arts Decoratives» (V. Layetana, 46), fins el dia 6 de l'actual.

—A més que ens necessitem.

Les idees i les imatges

DE LA CRÍTICA COM A PRETEXT

La situació de la crítica en front d'una obra artística o literària és una qüestió, gosiaria a dir, de determinació.

Una vegada el llibre posat a les vitrines de la llibreria, una vegada la pintura penjada a les parets de l'exposició, veiem com es situen, amb més o menys timoridat o energia d'oscil·lació, els temperaments diversos, els punts de vista diversos, els interessos intel·lectuals i morals diversos.

Hi ha, per regla general, poques sorpreses. Tots, qui més qui menys, portem la nostra marca, el nostre pes, la nostra modalitat especial d'acció i de reacció preestablertes. Cada ploma, té el seu tint; cada estilogràfic, té el seu dipòsit; cada llapis, té la seva mina.

El crític, per regla general, —tant pel que fa a l'elogi com pel que fa al blâme— no s'interessa per l'obra que té al davant, sinó com a pretext. No és avia de veritat, de bellesa, ni de justícia.

Es, només, avia de pretext.

Tot ho sacrifica el crític, en el fons, per a donar, directament o indirectament, pretext al seu pretext.

El pretext, és, de vegades, una cosa molt alta; de vegades, és una cosa molt baixa. Sempre és, però, pretext. Sempre és, fatalment, pretext.

L'afar resta reduït, doncs, a l'analític —intel·lectual i moral— del pretext valorador o d'valorador.

El que importa per a judicar la qualitat d'una crítica és d'afar la qualitat dels seus factors i la qualitat de la seva síntesi.

El pretext, és la pedra i la intencionalitat moral de la crítica.

Es un pretext estèticament moralment dignes? És un pretext estèticament o moralment indignes? Ecco el problema.

JOSE MARIA D'NOY

Els noms batejats de Sarri

SOR EULALIA RIZU

El batallament, que s'ha aturat davant la veritat dels Principes de l'Església, tant no ha tingut miraments amb les Germanes que es tancaren dint els murs venerables de Pedralbes.

Una flor exquisida d'aquell convent, Sor Eulàlia Rizu, ha estat la figura arconada.

Era la notable captaire nascuda a Barcelona, proesa a Pedralbes l'any 1889 i morí fa gaire temps.

Contribuí amb un peculí particular, car era d'una família distingidíssima, a la restauració del famós Monestir.

Es consagra ple a ordenar als materials requirits que hi ha a l'arxiu dels llibres, i va aconseguir no a satisfer.

Poetessa de ploma, el seu volum

de versos és conegudíssim. Són les seves poesies, de caràcter místic, d'un llenguatge molt correcte i d'un sentiment acut de debò.

Pedralbes li deu també una important aportació per a fer conèixer la seva història. Les seves «Filles Històriques del Relat Monestir de Santa Maria de Pedralbes», publicades l'any 1897, són imprescindibles per a qui és preocupat d'aquell monument.

S'expressa, en el seu verb palatral durant el transcurs de la seva producció literària.

El que el seu nom agurés a un carrer d'aquells indrets, era un tribut justíssim.

D'anar-se estenent el criteri que ha provocat l'afinació no és lluny el dia que sigui substituït pel nom advocador i il·lustre d'Eulàlia de Montcada pel de qualsevol mediocritat.

CARL CELI

Vida Literària

NELS NOSTRES COINGS

S'ha publicat la segona fulla de la col·lecció «Els nostres coings», que edita la benemèrita Biblioteca Sabadelliana. Aquesta nova fulla conté una bella glosa de la «Salva Regina», escrita pel malaguanay Escorial, P. Francesc Xavier Sallars, i dedicada a la Patrona de Sabadell. Porta una escassa dotzena, i és impresa amb molta cura.

ROVIRA I VIRGILI, POETA

Sota aquest títol, l'última pàgina literària del «Diari de Tarragona» publica una selecció de les editorials de caràcter lliure, que l'illustre periodista tarragoní ha publicat a «La Publicitat».

Una nota de Domènec Guansé, interessantíssima, està a l'últim de Rovira i Virgili.

Llegint la premsa

L'ERMITA DE SANTA ELENA

Diu La Publicitat:

«Prop de Sant Pere de Roda, a la carretera, mirant cap a l'Empordà, hi ha una bella ermita: Santa Elena. Quan calgués la conèixer? No gaires de segur. I, no obstant, està situada en un dels més bonics indrets del país. És una capella romànica que existeix el temps i els homes. La seva dissort delecta entre la beatitud dels segles i la planura que s'allarga als seus peus.

Santa Elena ha seguit fidel, la devallada del conde a l'ombra del qual vivia. A la de Sant Pere de Roda hi tenia llur darrera estada, a judicar per les lapides que hom hi descobrí. Avui, l'edifici, imatge i campana han estat destruïts. Amb prou feines s'aguaven les parets nues i olivellades. I en el seu interior s'hi arreuca el tsar, sovint. Els que recorden les oneries que plujaven de la Salva a Santa Elena, deuen planyar-se que ningú aquesta desolació.

Restaurar les naus moribundes, restituir a la seva vida anterior, l'Ermita, on ignora la llegenda, que Verdader rolli, Carlemany havia restat, bé més que els nostres braves, la destitució de l'enramament de fusta.

Al cim d'un de les muntanyes que vellen Bardona, la muntanya sagrada de l'Es, Sant Pere Martí, una ermita, que s'ha anat perdent, és la poble desferres que hi havia. Bastà una imple iniciativa particular per donar vida a aquest projecte. No sabran els muntanyencs repetir una altra vegada, el que Santa Elena l'empresa racionalista dels barcelonès? Ab no pot esforçar realitzar una gran obra de justícia. Si és prudent, el projecte, que és difícil, abans d'entrar a la Santa Elena, cal salvar Santa Elena.

VIA CINCA A GIRONA

Carlemany parla a l'«Autonomista» de Girona, dels paisatges que a l'Ateneu d'aquella ciutat exposa el pintor sabadellenc Vila Cinca i conclou:

«Aquest admirable artista i ciutadà, el senyor Vila Cinca, ha volgut contribuir al desenvolupament artístic de Girona amb l'actual Exposició de l'Autonomista. Els seus paisatges representen el concepte de l'Art que cadascun tinguerem que no podran pas desferir amb indiferència davant aquestes creacions victoroses. I, sens dubte, que assoliran el prestigi que, al qual donem des d'aquestes onces la cordial benévola i repleta senyal tribut d'afecte i respecte.

SANT PERE DE CAMPRODON

El Diari de Girona inserix la següent informació:

«No és pas aventurat afirmar la bona sort de les seves runes estralls glorioses, per el monestir de Camprodon.

Sabem que el nou senyor rector d'aquella parròquia, el reverend doctor mossèn Joan Tussell, un dels caps de la parròquia, i preparats amb què completa el Bisbat de Girona, ha fet públic el seu decidit propòsit de restaurar el vell i formosíssim monestir a la seva passada esplendor.

A aquest objecte, ultra el personal esforç, pensa lliure altres poderoses voluntats a aquelles que, a través de la suma de les quals pot néixer la realitat d'aquesta esplendenta obra.

Ens comunicava aquesta notícia un dels amics íntims del doctor Tussell, qui va acompanyar-lo la passada setmana a la pressa de possessió de la seva nova parròquia.

L'obra realitzada per mossèn Tussell a Sarrià, on ha restaurat el temple de Sant Pere de Camprodon, els darrers anys de la seva regència d'aquella parròquia, el formosíssim temple romànic de la dita parròquia, i el netell d'emploms i estalges començat contra aquestes pedres bruyides pel temps, dona dret a esperar del reverent esforç d'aquest home l'empena definitiva per a recórrer Sant Pere de Camprodon, que d'any en any va perdent la seva rica fisonomia sota l'unguda del temps d'ençà que va morir, actualment amador d'aquelles pedres, el doctor Font.

EL JUJAT DEL VENDRELL

Llegim a El Baix Penedès:

«Ha produït molt mal efecte a tot el districte judicial el dictamen de l'Audiència Territorial, el qual proposa la suspensió, entre altres, del jutjat d'aquesta vila.

Hom no s'explica els motius que poden haver influït a que mentre dintre d'un radi de 30 mil·límetres se sostenen quatre jutjats, Tarragona, Reus, Valls i Montblanc, fora de tot, com el dit amb les mans, un de l'altre, el nostre, que resulta més apartat, sia el propòsit a desaparèixer.

Sabem com és inútil queixar-nos dels errors de la Audiència Territorial, que altes no s'afecten a les grans urbs, no són recollides ni per la gran premsa ni per ningú que pugui fer sentir la veu. És una trista gràcia ésser burlat, sols es recorden de nos-

CONTES DE «LA VEU»

Lagallina robada

I

A l'últim carrer de X., prop la carretera que va de Sant Isidre, s'entrà obert Jacques, amb un perol rodador a la mà, i jugà amb la sorra i les pedretes; de vegades vol abastar-ne una i no pot perquè la corda que el ferma no és prou llarga i aleshores Jacques s'enfuria, però tot seguit torna a mirar inexpressiu, insensible, les runes del castell, i més enllà la plana verda amb els pol·lans i els eugues.

Després d'una perol, s'acosta cap al galliner, i amb una verga les burxa per entre el filat, i quan elles, espantades, fugen fent altres pujant a les canyes més altes, Jacques comença una rialla que no acaba. Per ell, aquell, és el moment més feliç del dia.

Un cop de vent, que fa estremir les fulles, tancà la finestra de Madame Perier i s'acaba la conversa.

«Tantat Jacques, amb un perol rodador a la mà, jugà amb la sorra i les pedretes; de vegades vol abastar-ne una i no pot perquè la corda que el ferma no és prou llarga i aleshores Jacques s'enfuria, però tot seguit torna a mirar inexpressiu, insensible, les runes del castell, i més enllà la plana verda amb els pol·lans i els eugues.

Després d'una perol, s'acosta cap al galliner, i amb una verga les burxa per entre el filat, i quan elles, espantades, fugen fent altres pujant a les canyes més altes, Jacques comença una rialla que no acaba. Per ell, aquell, és el moment més feliç del dia.

Més tard arribarà J.-anette, la seva mare, amb un panteró ple de roba aixamorada. La mare i el fill es tancaran dintre la casa, i asseguts en un recó mossagran els últims trossets de les seves misèries. Per fora, el vent alçarà la pols i xiularà entre les branques.

II

Tot el poble en parla: el dia abans a l'escola, Jacques es tirà a terra, quedà enervat, la cara li mudà de color i tragué una mala bromera per la boca. El mestre i el metge prou digueren que era cosa de l'epilèpsia. Però el poble no hi vol saber res. Són pare, diuen, morí «horratxo», la mare la trobaren morta al riu, ell deu haver-se venut al diable... i la brama corre de porta en porta.

Quan Jacques tornà a l'escola, hi hagué un murmur neguitós, en arribar al seu lloc, brunzell, deturador, un guix que havia llançat el fill de Monsieu, Espen, el sastre, percutí damunt del seu front, Jacques s'acabà irat amb les dents preses, però en menys d'un obrir i tancar d'ulls, tots els guixos de l'escola caigueren damunt seu.

Al cap d'un poc, Jacques sortia de l'escola per no tornar-hi mai més, sortit del poble malintenció, i aviat es perdé en mig de la plana.

Uns terrassans, tornant de la feina, digueren que l'havien vist prop del camí, enervat, moradenc, treient bromera; en fugiren fent el senyal de la creu. Ells, que feia quinze anys que no havien anat a missa.

III

Passà el temps, i Jacques només s'acostava al poble de tant en tant. A la rectoria i a casa el metge li donaven les sobres del pa, i després de feia escàpol, anava a rosegat les voras de la runa del castell.

Una nit, a Madame Oudinot li robaren una gallina.

—El, madama Perier — cridà a sa veïna, l'endemà — els grans bàtxes m'han robat una gallina, la que feia més ou — i amb la mà amenaçava en l'aire.

Madama Perier, fàccola i novatxera, baixà l'escala i entrà a casa Madame Oudinot; es feu repetir l'explicació vint vegades, i després de mirar el galliner per totes bandes, digué:

—I qui creieu que ha estat?

—Com voleu que ho sàpia; no m'ho dic de ningú.

—Doncs jo sí — digué en veu baixa Madame Perier — ho juraria, això ha estat obra d'aquell diable de Jacques.

I Madame Oudinot es donà un cop a la caixa en senyal d'assentiment, i tornà a amenaçar amb la mà posada en l'aire.

Al metge se li morí el cavall, i pel poble digueren que havia mort d'una mala mirada de Jacques. Madame Pierron, la dona del jutge, infantà un noi que tenia els dits en una mà, i hom pensà si seria d'un dia que havia trobat Jacques quan encara anava a premsa.

Una nit de lluna, tres tocantades, que feien la ronda a les fatines, veleren damunt les runes del castell una ombra com de forma humana que amb els punys closos amenaçava el poble. L'endemà començà l'epidèmia del xarxampí, i l'alcalde es trenca una cama.

IV

Quan un infant no volia anar a l'escola, o bé pernejava no volent pendre la mediana, la seva mare li deia: — Ah, pilla que si no obeixes, a la nit vindrà en Jacques.

Jacques havia esdevingut el rebuig del poble. Una vegada que s'hi ataquava, s'hi ataquava.

V

Una set d'aigua

La podem tenir, la tenim de fet sovint, com la podem tenir d'altres líquids més o menys indicats i a propòsit per a satisfèr-la. Però, no és d'aquestes coses que hi ha de dèlter per atendre una necessitat corporal, que la set d'aigua ens mortifica. Car en aquest sentit, no ens fa set, ni calor, ni fred. Sabem prou a que atènim-nos respecte a la seva procedència i inviolabilitat aparent a través dels segles.

Co que en aquesta set d'aigua ens preocupa, és la seva constitució, fet i acompanyament sempre de l'indeterminat una i del verb donar: La podem veure venir, ja que no seran capaçs de donar-li una set d'aigua Vell i pobre, dues d'agrades, i sense ningú que li abastés el cor per donar-li una set d'aigua, etc.

Si es tracta precisament de satisfèr una necessitat, d'apagar la set (aquí equivalent d'acord amb l'Alcalde, a l'ajuda, etc.), com podrem creure en el sentit apètit de la paraula? Com interpretarem llavors la set de les nostres frases tan populars i conegudes? Creiem sincerament que, en aquest cas, la set no és altra cosa que una deformació fonètica del substantiu anhel que, a causa d'aquella mateixa deformació, ha canviat el gènere masculí pel femení.

I què és un anhel? La indústria terrissera coneix per ansa d'olla amb una sola ansa que fa el servei de tupa i un tupa ja sabem el que és. Vegeu ara com sonen clares i intel·ligibles aquelles frases d'exemple: Ja el podem veure venir, ja que no seran capaçs de donar-li un anhel d'aigua Vell i pobre, dues d'agrades, i sense ningú que li abastés el cor per donar-li un anhel d'aigua.

Exposar per poc moment com la set d'anses s'ha perdut i la set d'anses s'ha canviat en e, sobre no veure-ho prou clar, ens portaria per camins difícils i massa embrolats per a un diari.

Tenim, doncs, una doble forma per a una mateixa paraula: la de anhel, viva, corrent en les omages de la terrisseria i l'altra, set, que ha anat a córrer més seguint llibre la seva sort, que per ventura caldrà escriure aquest (masculí) per tal de mantenir-la més concordant amb la seva noble procedència.

Butlletí internacional

4 d'abril de 1927

LA TRAGEDIA DE XINA

Els esdeveniments de Xina, per dissort, s'agregen. Cada volta és més palesa la incapacitat dels sudistes per a exercir un control definitiu de llurs masses. Els estrangers han d'abandonar els territoris on dominen, nominalment, els sudistes. Els telegrams d'avui ens parlen encara de nous exòdes d'estrangers de diversos països, exòdes tràgics, en els quals són sacrificades nobles vides i abandonades valuoses propietats. El govern de Londres, vista la gravetat de la situació, reforça els seus contingents de Xang-Hai amb una nova brigada. El govern de Tòquio trameta a Hancu els seus vaixells de guerra.

Les declaracions oficials de seguretat dels cabdills sudistes no estan pas d'acord amb la realitat dels fets. La veritat és, que, en cap de les ciutats i els ports que estan sota la jurisdicció nominal dels sudistes, els estrangers no gaudeixen ni la més petita garantia de seguretat. Solament en les concessions defensades per la força material, els estrangers poden considerar-se relativament segurs.

La conducta de les masses que constitueixen els exèrcits sudistes demostra que no és possible encara d'abandonar els interessos superiors de la civilització als atzars de les circumstàncies. La Gran Bretanya ha comès molts pecats a Xina. Però ara, amb un alt instint polític, hi representa la causa de la civilització. En resistir amb la força material contra les escomeses de l'anarquia ret un servei eminent a tots els pobles, Xina el primer. Es per això que els Estats Units i el Japó, reservats de bell antuvi, s'hi solidaritzen ara.

Es de creure que els cabdills sudistes realitzaran encara tota mena d'esforços per a dominar efectivament aquella anarquia, condició prèvia i ineludible a llur triomf definitiu. La causa que defensen és molt simpàtica. Davant d'ells, dintre de la Xina, no hi ha ideals sinó apetits. Però, precisament per assegurar la victòria ulterior de llur causa, cal que evitin aquests desbordaments d'anarquia, cal que estableixin un ordre i una disciplina, cal que puguin garantir efectivament el respecte a la vida i a les propietats dels estrangers.

Els perills que amaga aquell estat de coses per a la pròpia causa nacionalista, són evidents, i avui mateix parlen els telegrams de greus discòrdies entre els cantonesos. No és un conflicte entre Xina i les Potències el que hi ha plantejat. És un problema intern de Xina, un problema de capacitat de Xina per a la vida moderna.

La reforma de les Drassanes

Devant d'un públic nombros i selecte, dissabte a la nit, tingué lloc al Centre Excursionista de Catalunya, l'acte inaugural de l'Exposició monogràfica dedicada a l'estudi de la reforma de les Drassanes.

El president de la benemèrita entitat obrí la sessió; fixà amb paraules precises la posició del Centre. Digué que, amb tot i haver-se fet d'acord amb dues reformes, la de l'Acadèmia barcelonina i la del barri de les Drassanes, l'Exposició es referia solament a una part d'aquesta última perquè la primera no havia passat d'un assaig d'avantprojecte o de «visió»; aprofità l'avinentesa per a retribuir públicament el treball de l'autor. El senyor Rubió — digué — podent imposar el seu pensament elaborant-lo hermèticament i de manera que el públic el conegues quan ja no fos remeiable, ha volgut, amb interès especial, donar-hi publicitat i tenir a la seva mà l'actiu mitjà per impedir que s'exterminessin judicis i opinions, no l'ha utilitzat; i aquesta noblesa en el procedir digna d'un esperit vertaderament culte mereix un sincer agraïment.

Alegí que els diversos punts de vista, tots molt interessants, des dels quals pot estudiar-se la qüestió de les Drassanes el Centre es limitava al que es referia a la conservació del monument, per ésser el que estava en directa relació amb les seves tradicionals activitats. No l'empenia, no obstant, partit del problema de si havia de conservar-se, o enderrocar-se, per entendre que aquest problema era imparablement, prescindint de totes les raons que abonen la conservació, per la primordial d'ésser les úniques drassanes medievals existents avui a Europa, no és descomptat que hi ha de fer per ara qui vulgui tenir la responsabilitat de destruir un monument d'aquesta importància, únic en la civilització europea; afegí que, en conseqüència, la seva actuació va encaminada a cercar una manera de que pugui portar-se a cap una reforma tan convenient com la plantejada pel relleu decret, sense destruir-lo i deixant-lo en el seu nest rescat esplendor.

Acabà dient que si se'n entendria era indubtable que es trobava a solució perquè apareixeria al moment que l'assumpte es tractés amb amor; i que la qüestió de la seva utilització posterior vindria per si sola, perquè a Barcelona hi ha bastants serveis que podrien acollir-se sota les seves naus.

L'arquitecte senyor Luis Girona, qui ha estudiat la reforma urbana d'aquell barri en una documentada conferència, va exposar tècnicament els termes en què es troba plantejada la qüestió i manifestà al final que aquells actes i precs són testimoni vident dels dies que elabora el celebrat codi del Consolat de Mar que avui ha estat pres com a base per redactar l'actiu internacional de la marina mercant per un dels organismes de la Lliga de Nacions.

Després fou oberta l'Exposició, integrada per diversos plànols històrics i altres de moderns, per una sèrie de fotografies i per fragments de plànols i de vistes de diverses ciutats europees que demostren altres tants esforços per conservar les restes dels edificis històrics que venen en llur recinte.

El següent dia d'Alba, de pas per Barcelona, anà dimenge al metge al Centre Excursionista de Catalunya per tal de visitar l'Exposició relacionada a les Drassanes, que s'havia d'obrir la vigília.

Fou rebut pel senyor Maspons, qui agraí l'interès amb què ha volgut conèixer els antecedents de la projectada reforma.

El senyor duc, qui es mostrà complagidíssim de la visita, no amagà la seva opinió de què qualsevol cosa que es

Notícies de l'Estranger

Els esdeveniments de Xina

ELS ESTRANGERS A NANQUIN. — El bisbe espanyol i diversos eclesiàstics han de fugir.

Londres, 3. — Un comunicat de l'alcalde de Nanquín dona compte que la situació a Txang continua estacionària.

Tot els subdits britànics residents a Txang Sba han estat evacuats cap a Hancow.

A Nanquín, com sigui que els estrangers segueixen exposats a les brutalitats dels extremistes xinesos, la majoria continuen sortint de la dita ciutat. El bisbe espanyol resident a Nanquín i altres 21 eclesiàstics, s'han refugiat a bord d'un contratorpediner britànic i seran evacuats en direcció a Xang-Hai. — Fabra.

ELS PROPÓSITS DE TXANG SO LIN

Pequín, 4. — Oficialment s'anuncia que les tropes de Txang So Lin han capturat Yen Txeng, a 200 milles al Nord de Hancow, sobre la línia fèrria de Pequín a Hancow. Es creu saber que Txang So Lin no té per ara la intenció d'avançar més, vist el perill d'èsser atacat pels dos flancs. Espera el desenvolupament dels esdeveniments prop de la frontera al sud de Txantung, on els nacionalistes prossegueixen llur avanç. — Fabra.

TXANG SO LIN I EL SUDISTES

Xang-Hai, 4. — Es diu que una part de l'exèrcit de Txang So Lin ha tractat secretament amb els sudistes de passa-s'hi a la primera oportunitat. — Fabra.

ELS SUBDITS ALEMANYS A XANG-HAI. — COMENCEN A ESSER MOLESTATS

Xang-Hai, 4. — Els subdits de la colònia alemanya residents a Xang-Hai que fins ara no havien sofert les conseqüències del moviment xenòfob nacionalista, comencen ara a lamentar-se del tracte que venen rebent en totes llurs residències de la vna del Yang Tsé, la major part de les quals van essent evacuades. Els incidents que els han ocorregut últimament, demostren preferència a tots els elements de la colònia estrangera, sense distinció de nacionalitat. — Fabra.

UN VAIXELL AMERICÀ FA FOC CONTRA ELS XINESOS

Xang-Hai, 4. — Un radiograma de Xang-Hai dona compte que la guàrdia americana anava a bord del vapor americà "Chinon", ha disparat contra la multitud xinesa que intentava fer-se mestressa del vaixell. Tres "coolies" han resultat ferits de grevat. — Fabra.

L'AVANÇ DELS NACIONALISTES AL NORD. — A TXING KIANG SON AGREDITATS ELS CONSOLATS BRITÀNIC I NORD-AMERICÀ

Xang-Hai, 4. — Notícies del front, donen compte que els nacionalistes han establert contacte amb les forces de l'anomenat general cristià Feng Yu Shiang, qui ha rebut instruccions d'avançar sobre dos fronts, en direcció de Honan i Pequín. Pel seu part, les tropes nacionalistes van entrant a les províncies del Nord.

Segons comunicuen de Txing Kiang, la multitud atacà els consols britànic i americà, que estaven sota la custòdia de tropes nacionalistes, les quals es van veure obligades a disparar llurs armes per a contenir el saqueig, dels quals hi hagué set morts i nombrosos ferits.

Al primer barri de Xa-Pei, continuà el tiroteig entre les tropes nacionalistes i alguns elements extremistes armats, que intenten fer-se amos del govern de la població. — Fabra.

ELS FETS DE NANQUIN. — REFERÈNCIES DEL REPRESENTANT BRITÀNIC

Londres, 4. — El Govern anglès ha rebut un informe del seu cònsol a Nanquín qui refuta les informacions de les autoritats sudistes, segons les quals, el bombardeig d'aquella població i desordres subsegüents a l'entrada de les tropes xineses, només havia causat tres víctimes entre els europeus. El representant britànic diu el contrari, que les víctimes foren molt nombroses i els desordres molt greus. — Fabra.

UNA PETICIÓ DE LA CAMBRA DE COMERÇ NORD-AMERICANA

Xang-Hai, 4. — La Cambra de Comerç americana, s'ha dirigit al Govern dels Estats Units, demanant-li que adopti amb urgència, una acció de conjunt a Xina amb les altres potències, i adopti una política de fermesa en interès del propi país, i per a la seguretat dels seus ciutadans americans com els estrangers que hi residixen. — Fabra.

TXANG-SO-LIN PREH YENETKENG

Pequín, 4. — Les tropes de Txang-SO-LIN, s'han apoderat de la població de Yen-txeng. — Fabra.

LA COLÒNIA ALEMANYA SURT DE TXANG-TXA

Xang-Hai, 4. — La colònia alemanya de Txang-Txa, s'ha vist obligada a abandonar la ciutat, perquè les autoritats sudistes havien prohibit a la població que fes comerç amb els alemanys. — Fabra.

ASSALT A LA CONCESSION JAPONESA DE HANCOW

Londres, 4. — Telegrafia de Nanquín que a conseqüència d'una baralla entre un mariner japonès i un grup de "coolies" fou assalada la concessió japonesa pel poble, i hagué d'intervenir un destacament de mariners nipons. Resultaren un mort i dos ferits. — Fabra.

A LA CAMBRA ANGLOSA HOM PARLE DE LES RELACIONS ENTRE LES DEFENSES DE LES CONCESSIONS DE TXANG-HAI

Londres, 4. — A la Cambra dels Comuns, el diputat treballista senyor Hayes preguntà si les tropes angleses que defensan a Xang-Hai, rebrien l'encàrrec de defensar la concessió francesa.

El senyor Chamberlain contestà negativament, i afegí que el general Duncan assegurà al cap francès una cooperació de les tropes si la línia

francesa arribés a estar en perill. — Fabra.

CONSELL DE MINISTRES ANGELES ESPECIALMENT DEDICAT A XINA

Londres, 4. — S'ha celebrat una reunió especial del Gabinet en el despatx particular que el President del Consell té a la Cambra dels Comuns. En l'esmentada reunió s'ha tractat principalment de la qüestió de Xina. — Fabra.

ELS VAIXELLS DE GUERRA JAPONESOS PROP DE HANCOW SON 11

Xang-Hai, 4. — Cinc navilis de guerra japonesos es troben actualment a Hancow.

Demés, altres tres vaixells es troben a les proximitats d'aquest port. Finalment, tres vapors japonesos que es dirigeixen a Hancow transportant quèviures, són escoltats per tres unitats de la marina de guerra japonesa. — Fabra.

ELS JAPONESOS BOMBARDEGEN HANCOW. — GUERRA ENTRE XINESOS DE XANG-HAI

París, 4. — Un telegrama de Londres que publica el "Paris Times" diu que els navilis de guerra japonesos han bombardejat Hancow amb motiu dels desordres repetits que s'han produït a la Concessió japonesa.

El mateix periòdic anuncia, demés, que ha esclatat una guerra de guerrilles a la població xinesa de Xang-Hai, i han resultat molts xinesos morts. — Fabra.

EVACUACIÓ DE CALCAN

Londres, 4. — Comunicuen de Xang-Hai a l'Agència Reuters, el següent: Els subdits anglesos i nord-americans residents a Calcan, han estat evacuats a Tien Sin, en la qual capital han arribat ja les dones i les criatures.

EXCUSES AL JAPÓ PER LES MORTS DE HANCOW

Londres, 4. — Des de Hancow comunicuen a l'Agència Reuters, el següent:

El general Tang Tsing Tsing, comandant de la guarnició, ha visitat el cònsol general del Japó i li ha presentat excuses per l'atac portat a cap contra la concessió japonesa.

El dit general ha promès fer tots els esforços que li siguin possibles per a mantenir la pau i l'ordre, però ha demanat que sigui retirat el destacament japonès, a la qual cosa s'ha negat terminantment el cònsol. — Fabra.

L'acord italo-hongarès

COMENTARI DEL «LAVORO D'ITALIA»

Roma, 4. — El diari "Lavoro d'Italia", comentant el pròxim acord amb Hongria, a conseqüència del qual Hongria obtindrà un port a Fiume, escriu que com la línia fèrria Budapest-Fiume que ha de servir de port hongarès de Fiume passa per Iugoslàvia, aquesta circumstància servirà per a demostrar, si Iugoslàvia està disposada a viure en bones relacions amb Itàlia. — Fabra.

EL COMTE DE BETHLEM A ROMA

Roma, 4. — Segons informacions de caràcter oficial, la visita del comte Bethlem, president del Consell d'Hongria, a Roma, té per objecte la signatura d'un tractat d'amistat i col·laboració entre ambdues nacions. Als centres diplomàtics es preten que aquest tractat establirà polític.

El comte Bethlem estarà quatre dies a Roma, durant els quals serà rebut pel Sant Pare. — Fabra.

EL COMTE BETHLEM A ROMA

Roma, 4. — Ha arribat el comte Bethlem. — Fabra.

EL SALARI A LES MINES DEL LOIRE

París, 4. — Les delegacions obrera i patronal de les mines de la regió del Loire han acordat que el salari s'ha rebaixat de dos francs i mig per dia. — Fabra.

TOPADA DE DOS AVIONS A TOLÓ

Toló, 4. — Dos avions de caça han topat en ple vol, resultant morts un tinent de navili, un aspirant i dos contramestres que pilotaven els dits aeroplans. — Fabra.

DETENCIONS PER DESTORBAR EL SILENCI PER ALS MORTS

Hazebruck, 4. — La policia de Roubaix ha detingut aquest matí a dos manifestants comunistes que interrompien amb llurs crides el minut de silenci del President de la República davant el monument als morts. — Fabra.

DISCURS PAOIFISTA DE DOUMERGUE

Lille, 4. — En el banquet donat al seu honor en la Prefectura amb motiu de la seva visita a aquesta ciutat, el president de la República, senyor Doumergue, declarà que ningú a l'estranger pot dubtar dels sentiments de França, que ha donat repetides i indiscutibles proves del seu amor a la pau.

En 1914, ja en retirar les seves tropes darrera de les seves fronteres, patentitzà aquest amor a la pau. Després de la guerra formà sempre en primera fila entre les nacions associades per al manteniment i organització de la pau.

França ha consentit inclús els més durs sacrificis per a demostrar els seus desigs d'acord.

França vol creure que la mateixa voluntat d'intel·ligència i de pau existeix fora de les seves fronteres, però no pot oblidar les terribles hores que següen al seu excés de confiança.

No és ara sinó una força defensiva, que conserva sempre vici l'amor a la pàtria, perfectament compatible amb el seu amor a la humanitat. Unoble que té plenament garantida la seguretat de les seves fronteres, pot treballar en pau. — Fabra.

El President acabà dient: França no és ara sinó una força defensiva, que conserva sempre vici l'amor a la pàtria, perfectament compatible amb el seu amor a la humanitat. Unoble que té plenament garantida la seguretat de les seves fronteres, pot treballar en pau. — Fabra.

El primer de maig a França

UN MANIFEST

París, 4. — L'Oficina internacional obrera socialista ha dirigit un manifest als treballadors en el qual diu que la manifestació del dia primer de maig ha de tenir per objecte proclamar-se a favor de la ratificació del conveni de Washington relatiu a la jornada de vuit hores de treball; a protestar contra el perill de guerra als Balcans; contra els maneigs de feixisme i demanar la independència de Xina. — Fabra.

La conferència del desarmament

LA RESPONSA DE FRANÇA A LA INVITACIÓ DE COOLIDGE DIU QUE NO POT ASSISTIR-HI NI AMB UN OBSERVADOR

París, 4. — El Govern francès ha tramès avui al dels Estats Units la contesta a la invitació feta pel president senyor Coolidge, perquè França assisteixi a la Conferència del desarmament naval.

En aquesta contesta, en forma de memorandum, França reitera que és impossible participar en aquella conferència ni adhoc mitjançant un observador, puix no pot debilitar l'autoritat de la Societat de Nacions, que s'ocupa ja del problema del desarmament, en el «cu conjunt insuperable d'armaments navals, terrestres i aeris, sense oblidar la igualtat de les potències, principi fermament defensat per França, i sense excloure de la discussió el problema essencial dels Estats la col·laboració dels quals és indispensable, no abandonar els principis tècnics sobre els quals únicament és possible basar la limitació general dels armaments.

El memorandum recorda que el projecte francès de desarmament global, obtingut ja la gran majoria de la Comissió preparatòria del desarmament i que en conseqüència, França ha de guardar una gran reserva respecte a la seva participació en altres discussions, els iniciadors de les quals s'inspiren en principis diferents.

El memorandum termina afirmant la gran simpatia de França pels esforços americans per al desarmament i a favor de l'obra de la pau. — Fabra.

LES RELACIONS ENTRE L'AERO-NAUTICA CIVIL I LA MILITAR

Ginebra, 4. — La conferència preparatòria del desarmament ha aconseguit al moment de la discussió de la qüestió del control, la clausura de la Convenció relativa a l'aeronautica civil i llurs relacions amb l'aviació militar.

El representant de Romania s'ha reservat el discutir aleshores la qüestió en tota la seva amplitud, perquè revelés l'importància particular per als Estats desproveïts d'aviació civil.

La conferència aprova, en primera lectura, les proposicions formulades pel senyor De Brouckere, encaminades a separar les aviacions civil i militar tan concretament com ho permetin les circumstàncies actuals.

Diversos delegats, particularment els d'Itàlia, França i Anglaterra, feren reserves.

El senyor Paul Boncour, en resumir el debat, demostrà l'estreta relació que existia entre l'aviació civil i l'aviació militar.

La Conferència acordà per a demà la discussió del capítol del projecte de Convenció relatiu al desarmament naval. — Fabra.

Romania

LA SALUT DEL REI. — PROXIMES COMPLICACIONS POLITIQUES

París, 4. — Les notícies que es tenen respecte a malaltia del rei Ferran de Romania, són molt contradictòries, puix mentre les que procedeixen directament de Bucarest pretenen que la malaltia del sobirà no ofereix gravetat, les altres procedències, especialment les de Berlín i Viena, diuen tot el contrari.

Segons les informacions d'aquestes últimes procedències, el rei Ferran sofreix una grip amb complicacions bronco-pulmonars.

S'ha restablert la censura de premsa i les comunicacions telegràfiques i telefòniques amb l'estranger són sumament vigilades i controlades.

Es tem que si la malaltia del rei es resol amb la mort, sobrevinguin greus complicacions en el país. Es diu que el general Overescu ha informat al Govern que en el cas que el rei morís, es proclamaria dictador, amb l'auxili d'una bona part de l'exèrcit.

Per altra banda, el Consell de ministres que reuneix constantment, diu que té preses totes les mesures per què passi el que passi, l'ordre no sigui perturbat i el país pugui seguir la seva vida constitucional.

Es tem també, ultra un cop dictatorial, una temptativa antimonàrquica realitzada per elements avançats que s'aprofiten per a llurs campanyes de les di-sensions entre els monàrques i de les discòrdies en la família reial.

El president del Consell i el senyor Brătianu, cap de l'oposició parlamentària, han declarat que davant de qualsevol eventualitat, el príncep Carol no ha de cinyir la corona. — Fabra.

EL PRÍNCIP CAROL REP TELEGRAMES

París, 4. — El príncep Carol de Romania ha rebut telegrams de Bucarest dient que la salut del seu pare no inspira inquietuds. Sofreix un atac de grip que es desenvolupa normalment, sense que es cregui, per ara, en un desenllaç mortal.

La reina de Iugoslàvia, filla del rei Ferran, es troba, amb tot, a Bucarest, per assistir el seu pare. El seu marit, el rei Alexandre, no s'ha mogut de Belgrad. — Fabra.

EL DICTAMEN DELS METGES

Bucarest, 4. — El butlletí signat pels

metges que assisteixen al rei Ferran diu que la malaltia segueix el seu curs i que l'última nit l'ha passada molt millor. — Fabra.

LA DELEGACIÓ DE ROMANIA A PARÍS DEMENT ELS MOVIMENTS DE TROPES

París, 4. — La Delegació de Romania desment categoricament les notícies sobre suposats moviments de tropes en aquell país. — Fabra.

EL BUTLLETÍ MÈDIC

Bucarest, 4. — El butlletí sanitari d'aquí, relatiu a la salut del rei de Romania, diu així:

«El rei ha passat una nit intranquilla; la tos ha determinat una accentuació dels fenòmens locals. Temperatura: 39 graus.» — Fabra.

Alemanya

DISCURS DE STRESEMANN SOBRE EL PROJECTE DE CONCORDAT DE PRÚSSIA

Berlín, 4. — El senyor Stresemann, parlant en nom del liberalisme, ha pronunciat en el Congrés populista un discurs energic sobre el projecte de concordat entre el Vaticà i Prússia, i remarcà la necessitat, per al partit populista, de fer esforços amb l'objecte d'evitar que en aquell assumpte es prenguin decisions de caràcter revolucionari.

Aquest discurs i molt especialment el de terminant emprat per l'orador, ha causat molta sorpresa en els centres polítics de Berlín, i s'origina amb aquest motiu molt de disgust entre els afiliats al non partit del centre.

El periòdic "Germania" diu que la fracció centrista del Reichstag es reunirà avui mateix per a ocupar-se d'aquell discurs, i afegeix:

«Serà que el senyor Stresemann, ministre de Negociis estrangers, ha oblidat ja els grans serveis prestats a Alemanya pel Vaticà, durant i després de la guerra?» — Fabra.

LES VACANCES DE STRESEMANN, TOT EXERCIANT LA CANCELLERIA

Berlín, 4. — Els diaris diuen que, segons informes d'origen autoritzat, el ministre de Negociis estrangers, senyor Stresemann, passarà les festes de Pasqua pels voltants de Berlín, i que el canceller, el vicecanceller i altres membres del Govern, s'absentaran de la capital, assumint el senyor Stresemann interinament la cancelleria de l'imperi. — Fabra.

ALBERT THOMAS REBUT PEL SENAT DE HAMBURG

Hamburg, 4. — El senyor Albert Thomas, director de l'Oficina internacional del Treball, ha estat rebut amb caràcter oficial pel Senat d'aquesta ciutat. — Fabra.

Itàlia

ELS ITALIANS A FRANÇA. — UNA PROHIBICIÓ DE MUSSOLINI

Roma, 4. — A propòsit d'unes discussions a la Cambra sobre qüestions d'emigració, el senyor Mussolini pronuncià paraules que semblen indicar una intenció de prohibir l'emigració d'italians a França, davant del fet de que aquests italians es convertiren en veritables francesos al cap d'alguns anys de residència en el nou país.

El senyor Mussolini ha dit que el poder d'absorció d'alguns països, i especialment de França, ha representat per a Itàlia, en el transcurs de cinc anys, la pèrdua d'un milió de subdits, que han adquirit la nacionalitat de llur nova pàtria adoptada.

El senyor Mussolini ha dit que el poder d'absorció d'alguns països, i especialment de França, ha representat per a Itàlia, en el transcurs de cinc anys, la pèrdua d'un milió de subdits, que han adquirit la nacionalitat de llur nova pàtria adoptada.

Xile

DETENCIÓ DEL PRESIDENT DEL TRIBUNAL SUPREM

Santiago de Xile, 4. — La detenció del President del Tribunal Suprem de Justícia, don Xavier Figueroa, obre a la no acceptació per part del Tribunal de certs decrets del Govern. — Fabra.

L'Assemblea d'Ajuntaments Prefectura

S'ha reunit la Comissió d'obsequis, presidida pel senyor Damians, per a tractar de la pròxima reunió d'Ajuntaments prefectura.

Pretenim, entre altres coses, que els Ajuntaments d'igual origen de tot Catalunya lluririn un representant.

Mort del "Negre" de Torelló

En una masia propera pertanyent a Granollers, ha mort En Lleu Camps (anomenat "Negre" de Torelló, qui anys enrere, en moments d'altíssima tensió mental, segons explicava ingenuament, va cometre, a les portes de Sant Hipòlit, el famós atemptat contra el prelat doctor Muñoz, amb un ganivet de butxaca. Déu l'hagi ben perdonat.

D'espectacles

Demà, dimarts, s'estrenarà al teatre Romea, la pel·lícula d'operacions quirúrgiques "Entre la vida i la mort". Els noms dels doctors Cardenal, Bartrina, Bonafont, Bassedas i Torrens, el prestigi de la Facultat de Medicina, dels hospitals Clínic i del Sagrat cor i la fama que gaudeixen les clíniques particulars que posseeix a Barcelona, tot ha fet que resultis molt interessant.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA

ha passat per la censura del govern civil.

Darreres informacions

EL TEMPS

Madrid, 4. — Nota de l'Observatori. — A l'occident de les illes Britàniques es troba una perturbació atmosfèrica poc important. A l'occident del continent europeu residixen altes pressions de poca importància.

La temperatura màxima d'ahir fou de 24 graus a Còrdova i la mínima d'aquí ha estat de tres graus a Burundi. A Madrid, la màxima d'ahir fou de 19,6 i la mínima d'aquí ha estat de 10,1.

Temps probable per a demà: Cantàbria i Galícia, temps insegur; restat d'Espanya, bon temps poc estable.

Servet especial per a Àfrica. — Bon temps al Marroc.

VALENCIA

Referències del cin de dissabte

València, 4. — Continua apassionant l'opinió el drama desenrotllat dissabte, a la nit, al cinema del carrer de Sant Vicens, 123.

L'amo jura que mai no ha fet l'amor a la víctima, que estava de dependència, la secció de subterfugi.

L'agressor continua gravíssim. Es nega a menjar i a beure, i morir. Es practica l'autòpsia al cadàver de Leonor.

Ha estat enterrada. El fill del doctor Alegre, celebrat mestre d'El Poble Guadalupe, qui mata l'alcalde del poble perquè no li pagava els honoraris.

Pànic a un cinema de Sueca. — Vull les lles

València, 4. — Anit passada, durant la projecció d'una pel·lícula al Teatre de la Bz, del poble de Sueca, s'incendià a l'entrada, i es produí un gran pànic.

Per voler sortir precipitadament regularen amb elsos, Josep Maria Aguado, de 14 anys; Salvador Garcia, de sis; Vicens Moncho, de sis; Francesc Estruch, de nou; Baptista Sured, de set; Josep Ferrer, de vuit; Albert Miragall, de sis; Moraci Naval, de nou.

L'incendi es localitzà ràpidament i sense haver tingut importància.

La campanya de Marroc

MORT D'UN OP REBEL

Madrid, 4. — A la Direcció general del Marroc i Coniles, han facilitat el següent decret a la tarda d'avui.

Informacions últimament rebudes, confirmen la notícia que el cap rebel Bennoch, qui dirigia un contingent dissident, que s'a va unir els últims dies del mes de març, amb la confederació de Sidi Srair, fou mort en un encontre amb les forces comandades pel cap Ostariz.

L'element cap de gaudia de gran prestigi i autoritat i la prova es que l'havia reconegut com a superior els alts caps de la dissidència.

ESTADÍSTICA D'ABATXES

Madrid, 4. — El nombre total de ferits, durant els dies 27 i 28 de març, han estat: dos italians i dos legionaris; tres europeus i 60 indígenes.

També hi ha alguns desapareguts, la sort dels quals s'ignora.

LES VÍCTIMES DEL TERRORE

Madrid, 4. — Les víctimes del vapor "Tondera" han estat les europeus i sis indígenes.

EL CAPITÀ OSTARIZ

Don Lluís Ostariz, qui ha mort en els darrers successos del terrore, era

LA DIADA ESPORTIVA

D'excursionisme

ACAMPANYANT UN JAPONES

III. I darrer

Per a començar, recordem la dita final del japonès en l'article anterior: que en la fundació del gloriós Institut d'Estudis Catalans hom havia passat la mà per la cara del món Excursionista de Catalunya. Responguem:

—No hi podrà haver tal cosa. Però parlem amb deteniment. Quan m'heu fet la pregunta, no he sabut que contestar; ara, cosa que ni mal hi havia somniat. Ara, davant la vostra despectiva apreciació, si que em sembla que puc dir que ni els promotors de la fundació de l'Institut podien proposar-nos la creació d'una casa de tal entitat, ni nosaltres podíem admetre-ho. I és perquè en el món cadascun ha d'ocupar el lloc que el destí li assigna, el xavo com a xavo i el quarto com a quarto. Així, la nostra missió, en constant contacte amb el poble, no pot consistir sinó a recollir l'ànima i la ciència del poble i transmetre-la a l'alta especulació de la ciència, als homes que de la ciència viuen, perquè hi dediquen ànima i vida.

—Pensant així — feu el japonès — la vostra societat no farà mai més que la vi-viu; hi serà alliberada en la perspectiva de la història. No pot ésser més clar. La vida és una constant renovació, i la renovació de la vida de l'home s'ha de desenrotllar en un camí de menys a més amb empenta energètica, decisiva, napoléonica. No renovar-se és morir; per això us heu pres de les mans el que per iniciativa era vostre; per més que jo continuo pensant que la vostra cultura està enviciada amb l'excursionisme ben entès.

—Us demano que accepteu tal com és el nostre excursionisme: i, si ho teniu ben en compte, comprendeu que la cultura nostra i la de l'Institut són cultures ben diferents, com assolides, la nostra, per passatemps i distracció, i la de l'Institut, per remunerar forçós estudi. Nosaltres, al del primer al darrer, fem les coses a base de sacrificis personals i pecuniaris, sots a canvi d'un envaniment que ni a poc a poc arriba perquè és una font d'emulacions. No vull saber la paciència i la constància i el temps robats als quefers del pro pane lucrando, que s'han necessitat i es necessiten per a organitzar aquestes coses que han merescut el vostre elogi. Ni vullguen saber el que gastia la nostra gent, ultra les quotes reglamentàries, en la compra de material fotogràfic, en material i en viatges, sense que gaudixin en res de cap quota especial.

—Perdoneu que tingui una expansió. En costava molt de creure que molts sants de la religió catòlica haguessin pogut ésser gent equilibrada; però vos, per més petita causa, m'heu fet creure sense cap mena de dubte, perquè us considero amb cabal viu. Després del que acabeu de dir, jo em ve a la punta de la llengua més que aquella paraula, més gruixuda encara que càndida, que està bé que hom se la digui a un mateix, però que molesta molt i hi diuen els altres. Això és, que tots sou rics i us preneu aquestes coses per pur esport. Però no puc concòrdar que mai per mi no se us hagi acudit de concertar amb les Compagnies ferroviàries cent, dos cents o cinc cents mil quilòmetres, per tal que els vostres associats poguessin viatjar a menys d'un quart de centim per quilòmetre. I, si no, diguem-ne de quins avantatges gaudíeu els socis d'aquesta casa on ningú pot remuntar la boca un dia més. Madrima, m'encanta, em fa rodar el cap la vostra bona fe.

—Vull creure que creieu que una de les més grans honores és la de morir per la pàtria. Doncs, convinguem que és tasca igualment honrosa treballar constantment per la pàtria en tot el que es pugui i sense pensar ni esperar, ni remotament, cap recompensa personal ni pecuniària.

—Escollint-vos a vos, no sembla sinó que aquesta terra l'hàbilment éssers absolutament perfectes. O vos sou, deuen-m'ho dir i perdonem, un via redemptor, o tot hom us carregaria l'hiura. Vos i jo, després d'aquesta conversa que recordaré tota la vida, no ens hem d'enganyar. És que, com fa tothom altrament, feu servir la pàtria d'escambió per un demà? O és que no sabeu veure que els altres ja hi prenen?

—El que veig és que vos, no sols oblideu el respecte que és deu a les gens, sinó que oblideu i tot, si és que algú cop ho heu caput, que el sacrifici és veure i tal que aménant la vida, tota ella, mateixament parlant, fastigosa i esportista. Què m'importa el que altres facin?

—Parlem de bona fe.

—Amb tota l'ànima.

—Doncs espero que em perdonareu, tot donant-me la mà i deixant que us abraç. (Així ho va fer i continuà així.) Jo era com ara vos, i la vostra conversa em tornaria potser a ésser-ho altra vegada. En tornar al Japó, després de la primera setmana, da, vaig aplicar a la indústria de casa meua els coneixements pel món adquirits. La indústria, heu pogut el cent per cent, però jo heu hagut de marxar de casa, perquè feia nosa a algú. En el Club Alpi de l'Orto, on jo tradí algun treball del vostre butlletí, hi vaig proposar una pila de coses que em semblava que donarien més encant i nova vida a la Societat, però hi hagué algú, temors de caure del pedestal on era, que es cuida de fer-me el buit en tot jo, generós encara, vaig publicar en un dels nostres periòdics una sèrie d'articles... En aparèixer,

Les curses a l'Autòdrom de Terramar

El Gran Premi Motociclista de Penya Rhin i la Copa Primavera per a cotxets. — Un veritable èxit esportiu i d'organització

Una regular concurrència en començar, que anà augmentant fins a emplenar per complet la gran tribuna, potser, encara, un xic flauca, donat l'important de les proves que anaven a desenvolupar-se.

Primerament, començà el programa de la reunió motociclista a l'Autòdrom, amb la prova per a cotxes de 500 c. c. i prenen la sortida tres «Sima Violet» i un «Armour». El cotxe pilot i l'Hispano d'en Batlló, acompanya els cotxes un tomb. Pren el cap en Chovin, seguit a pocs metres per en Fusté, qui en el tercer tomb pren el cap, que ja no delata fins al final. En lluch entra en tercer lloc, un xic retardat, i darrer, és clàssica B. Eulata, qui ha fet una mala carrera ja de sortida.

La segona prova és correguda conjuntament per màquines de 175 i 250 c. c. De les sis motocicletes inscrites en surten quatre. Deixen de presentar-se els números 2 i 6. La sortida és llançada donant un tomb neutralitzat els corredors pilotats per en Manuel Bertrand i Mata, donat Bugatti.

Les màquines petites aguanten fermament la competència de les 250 c. c.

En Gil Rey, a mitja carrera, abandona. La «Monet» de Buch, malgrat rotejar, aguantant molt bé. És lamentable l'absència de la «Terrot», de Gil, car en retirar-se portava una marca de més de 112 quilòmetres per hora, velocitat molt interessant, donada la petita cilindrada d'aquesta màquina. La carrera, es desenvolupa sense grans emocions ni canvis en els competidors.

La classificació és pel següent ordre:

Primer, E. Buch, 175 c. c.
Segon, A. Andreu, 250 c. c.
El vencedor ha marcat a una velocitat de 79.300 quilòmetres.

Seguidament es posen en pista els 3 «Austin» inscrits per a la prova de cotxes de 750 c. c.

Pren el cap en Planas que és pasat a poc per Acosta, qui després és retrassat, i pren el seu lloc en Sirvent. En la volta quarta, en Planas passa d'una manera esplèndida el cap. Visiblement, Sirvent afluixa el gas, la qual cosa motiva que en Planas prengui un gros avantatge.

Sense variació en els llocs es fa l'entrada a la meta. Planas ha fet un promedi en el recorregut de 540 quilòmetres, de 113 per hora.

Vuit de les 12 màquines inscrites en la categoria de 350 c. c. prenen la sortida en animat grup. En «Reios», i en «Rius» volten la pista, fent a l'entrada en segon i tercer lloc, portant el cap en Rolland. Aquesta prova és una de les poques que havem presentat en què les posicions s'aguanten amb tanta fermesa i tan discutit sigui el terreny.

Les cinc primeres voltes es fan a raó d'una velocitat horària de 124 quilòmetres.

Les màquines B. S. A. bé es nota que han fet una bona campanya de carreres, car es demostren menys ràpides que les altres competidores.

Les deu voltes les ha cobertes «Reios» a 126 quilòmetres. A la 13a volta en Rolland aconseguix de nou el lloc de «leader». A la volta 18 en «Reios» ha de parar a la caseta de revintallament. La parada ocasiona una sensible pèrdua de temps i per tant, de distància, a qui d'una manera tan esplèndida es comportava.

Les quinze voltes menades per en Rolland, han estat cobertes amb 14 minuts 35 segons, a 124 quilòmetres per hora.

La lluita és ferma i aferrada per al lloc d'avant, en el qual es van succeint ràpidament diferents corredors.

Les 50 voltes, en 18' 43", a 127.900.

A la volta 21 en Torres pren el cap. El tren s'augmenta progressivament, a una velocitat de 132 quilòmetres per hora, velocitat fantàstica, considerant que és produïda per una màquina d'una cilindrada petita.

Les 25 voltes s'han cobert en 23' 18", per en Torres, a 28.500. Aviat ha de parar-se a la caseta.

En Rolland torna a menar la carrera, cobrint les 30 voltes en 27' 57", a una velocitat horària de 128.700. Cada vegada es corre més ràpid.

Els cotxes voltes no s'hi veuen de feina, així com els cronometradors. Les 35 voltes es cobren a 126.300.

Rolland termina la carrera vencedor, seguit de Garcia i Faura.

El temps total del vencedor a recórrer els 80 quilòmetres, ha estat de 37' 21" 2/5. A 126.300 quilòmetres.

Gran animació produeix l'entrenament dels cotxes de 1 litre 100 cc. d'encolació. Els cinc inscrits prenen la sortida, i es posa al cap P. Soler, amb «Amicar». Jesús Batlló, amb l'«Historic» «M. A.» surt força retardat, però va recuperant terreny a poc a poc. L'«Alvarado», a la volta 17 ha de parar. A mitja carrera les posicions són: primer, Soler; segon, Oliva; tercer, Acosta; quart, Planas; cinquè, Alvarado; sisè, Batlló, i setè, Sirvent.

El cotxe de Batlló passa fent un soroll anormal i no es veu més. Es veu veritablement lamentable, puix anava situant-se vers el cap. A la volta 33,

Partits de futbol

EQUIPS CLASSIFICATS PER ALS QUARTS DE FINAL, DESPRE D'AQUESTA JORNADA:

Grup Catalunya - València - Múrcia. — Barcelona, com a campió de Catalunya. En la categoria de socs, campions resten empatats l'Euro, el Castelló i el Carriaga. Per tant hauran d'eliminar els partits de desempat corresponents.

Grup Centre - Andalusia - Extremadura. — Resten empatats els campions del Centre i d'Andalusia, Reial Madrid i Sevilla, respectivament. En el grup de socs-campions es produirà un quart finalista el Betis de Sevilla, socs-campió andalús.

Grup Biscaia - Guipuscoa - Aragó. — Resten empatats els campions i socs-campions. La R. Societat, campió de Guipuscoa amb l'Arenas, campió de Biscaia; l'Atletico, socs-campió de Biscaia amb el R. U. d'Irun, socs-campió de Guipuscoa. Resta, per tant, la situació per aclarir.

Grup Astúries - Galicia - Cantàbria. — Castella Lleó. — Sporting de Gijón, com a campió d'Astúries i Celta, com a socs-campió de Galicia.

Tots els altres equips participants en la competició no anomenats en els grups mencionats, resten definitivament eliminats del campionat d'Espanya. I, heu's ací quins són:

Grups de campions: Racing de Santander, Deportivo de La Coruña; Extremadura; de Badajoz; Iberia, de Saragossa; R. Unión, de Valladolid; València de València; R. Múrcia, de Múrcia.

Grup de socs-campions: Pàtria de Badajoz; R. Saragossa, de Saragossa; Fortuna de Gijón; Espanyol, de Valladolid; Atletico, de Madrid; Gimnastica, de Torrelavega.

Atletiques

TRIUMF DEL CORREDOR WIDE A NOVA YORK

Una expectació immensa, en poques ocasions superada, precedia la celebració d'aquest partit. El magnífic triomf dels valencians a Mestalla i la incognita de la formació de l'equip blau-grana, mantinguda fins al moment d'alinejar-se sobre el terreny, eren motius per a encomanar a la multitud una vibració i un nerviosisme incalculables, nascuts de la incertesa que el desenllaç de la pugna oferia, tingudes en compte les circumstàncies primerament apuntades.

Els campions de València i els seus admiradors que en nombre d'uns tres mil es desplaçaren a la nostra ciutat per a presenciar la competència, estaven esperancats d'aconseguir un segon èxit sobre els campions de Catalunya, i ara admirable l'entusiasme que a tots els abrandava. En el nucli barcelonista i en l'afició catalana, en general, l'optimisme era discret i més aviat el comentari previ es decantava a creure en un contratemps dels nostres representants, capida la desagradable al·lusion de no poder aquests presentar-se a la disputa en plenitud de condicions físiques i amb tots els elements que, habitualment integren el primer equip.

No cal dir que el terreny de Les Corts, groller, ja molt abans de l'hora fixada per a començar l'encontre, un aspecte imponent. Llocs preferents i populars, atapeïts d'una manera imponent i en tots els llavis l'expressió d'angúnia o d'esperança a mig dir.

Una ovació frenètica, entusiàstica i inacabable, com feia molt de temps no havia esclatat a Les Corts, anhelant la presència de l'equip blau-grana al terreny de joc. Una segona després es renovava aquella amb la mateixa intensitat i eguís, però amb la dissonància d'uns xiulets extemporanis i improcedents i censurables. L'ovació va atorgada a l'equip valencianès aparegut al terreny; les mostres de desgrat a l'ex-sensu Pedret, portador d'aquell. Avui que el jugador de futbol és un professional de l'esport que practica, és de mal gust, mostres-hi irreverència pel sol fet d'exercir la seva professió en defensa d'uns colors o d'una regió que no són els seus.

En aquest aspecte i aquesta vegada, una part del públic de Les Corts, ho procedí equivocadament i amb remarcable descortesia; puix que les mostres de desgrat, atorgades a Pedret, potser alguns les interpretaran com adreçades als representants de València, encara que realment no fou així. Però calia evitar que l'equívoc es produís.

Canviats els obscurcs de ràbrica entre els capitans dels dos bàndols (al de l'equip local hi ofrenaren un magnífic ram de flors; ones belles damelles valencianes l'arbitre, senyor Menchaca, del Col·legi de Cantàbria, ordenà l'alineació dels equips, els quals no foren així:

Barcelona: Platko, Planas, Montaner, Arnau, Castiella, Carulla, Piersa, Sastre, Samitier, Pedret i Sagel.

València: Pedret Roca, Garrobé, Rei, Molina, Esteve, Colet, Oubells, Montes, Urrutia i Sánchez.

En el moment d'ésser començada la lluita, l'expectació és suprema.

Diguem-ho de seguida. El partit, pels qui esperaven, que era tot el que hi havia, una magnífica lluita de qualitat i d'emoció entre dos contendents de forces equilibrades i amb iguals possibilitats d'aconseguir el triomf, defraudà completament i per una sola causa: per la manifesta inferioritat del València davant del Barcelona. Segui per la pèrdua de valor combatiu i tècnica que gairebé tots els equips sofrien en aquest moment del seu camp i del seu ambient habitual, sigui pel terreny d'herba al qual no està massa afeïtat, sigui per haver tingut una mala tarda, el fet és que el campió valencianès oferia durant tot l'encontre una pobríssima impressió de la seva potència i habilitat. Particularment la línia mitja i la d'atac, foren, gairebé sempre, la joguina del seu adversari. La defensa demostrà ésser la ratlla més capacitada, i fou la que accionà amb més energia, encara que a la fi, no fou

Maritims

COPIA PRIMAVERA

El Club Marítim disputà diumenge al matí la primera prova de la Copa Primavera per a yachts de forma internacional, a vistes reunides, amb vent suau de migjorn i mar excel·lent.

Prengueren la sortida els yachts «Giralda» i «Barandil»; es retirà aquest a la boca del port i feu sol la regata el «Giralda», d'Eusebi Bertrand, per R. Millier, el qual emprà 1 hora 54'56". Sembla que la retirada dels senyors Llaudet i Amat és conseqüència d'alguna gestació rebuda de l'altre concursant.

REGATA D'ENTRENAMENT

El R. C. Marítim disputà també la segona prova de la regata amb avantatges per Espanya, classe 2, en la qual prengueren part 13 yachts. Poc després de la sortida prengué el cap el «Culljó», de F. Mas amb J. Casale, i guanyà la regata en 2 hores 8' 9". Segon, «Grotas», d'A. Mas, amb J. Turull, 2 hores 17'. «Rigala», d'A. Mas Calmet, per A. Matas, en 2 hores 22'. «Flora», de H. V. Hugo, en 1 hores 43'. «Maria del Mar», d'A. D. Fittoche, i després «Dragón», de F. d'Anglia; «Alcorno», de M. Tosas; «Garbis», de Bertrand, per F. Casadéjús; «Sirius», de E. Thieles; «Anguila», «Maria Encarnació», etc.

VISITA

Demà, a les onze del matí, el president del R. C. O., visitarà l'edifici del R. C. M., on serà rebut per la seva Junta Directiva, i es prega a tots els socis que vinguin acompanyar-hi en aquest acte, atesa la visita de tan alta autoritat esportiva marítima.

Ciclisme

ESPORT CICLISTA CATALA

L'Esport Ciclista Català ha entrat ja de ple en l'organització de les proves de 50 quilòmetres que celebrà el dia 10 del corrent, sota el següent circuit:

Sant Andreu, Santa Coloma, Montornès, Vilanova de la Roca fins al quilòmetre 13 de la carretera de Masnou a Granollers i retorn pel mateix recorregut.

La sortida s'efectuà davant de la casa Klein, a les vuit del matí.

Per inscripcions al seu local social, Passeig de Sant Joan, 71.

DE LLEYDA

El dia 10 del mes que som, el Club Ciclista Lleynatà inaugurarà la temporada amb unes carreres locals i nacionals al velòdrom del Camp d'Esports.

Es reben inscripcions fins al dia 6.

CARRERA CICLISTA INTERNACIONAL A LA MEMORIA DE W. TARRIN

Dissabte passat, a la Redacció del «Penadés Deportivo», del Vendrell, atenent els desitjos del director, don Antoni Monserrat, es reuní el Comitè organitzador de la gran carrera ciclista internacional que organitza per als pròxims dies de juliol i agost, per a prendre possessió dels carrers, i quedà constituït de la següent forma:

President, don Antoni Monserrat; Carreres, director de «Penadés Deportivo»; vice-president, Josep Julià, fabricant; secretari, Ernest Rohrbach, gerent de «Catalana Vinyola S. A.»; tresorer, Agustí Ribas, sots-director de la Caixa de Crèdit i Estalvis del Vendrell; vocals, Agustí Ribas, alcalde de Vespall; Josep Bonafé, de Creixell; Joan Bonavia, de Siles; i don Josep Alegret, de Tarragona.

BOXA NOU MON 1 pta.

Dijous, dia 7
4 combats, 4 rounds i en 8

Mestres-Ferret
Bartol-Puig

CAMPIONAT D'ESPAÑA DE FUTBOL

Dia 3 d'abril de 1927

RESULTAT DELS PARTITS

CAMIONS		SOCS-CAMIONS	
Barcelona-València	3 a 0	Castelló-Europa	2 a 1
R. Madrid-Sevilla	3 a 2	Betis Atletic, Madrid	2 a 1
R. Societat-Arenas	4 a 1	Atletic Bilbao-R. U. d'Irun	5 a 0
Sporting-Racing	4 a 2	Gimnastica-Fortuna	4 a 2
R. U. Valladolid-D. Corunya	2 a 3	Celta-Espanyol, Valladolid	8 a 0

intervingut mantes vegades brillantíssimament; però en altres se'l veia insegur i confús.

El Barcelona, tingut, en conjunt, una tarda inspiradíssima; realitzà veritables meravelles de combinació i de baté, sempre, amb un coratge electrificant. Quan l'equip jugava bé, doncs, la sensació de no tenir contrari, fins que el dissortit de Pedrol el reduí a deu elements i més tard l'expulsió de Sastre, a nou, tingué la iniciativa del combat i donà la norma del joc i imposà la llei de la seva indiscutible superioritat individual i conjunta. Tots els jugadors blau-grana actuaren amb remarcable encert; però per damunt de tot destacà l'acció superba d'Arnau, el 1. l'lor dels vint-i-dos jugadors en competència.

El següent en ordre de mèrit, Piers, Castells, Pedrol, mentre actuà, Samitier i Carulla. Els altres, també tots a gran nivell. Piers, intervingut poques vegades en joc, i quan ho féu, no resultà difícil la seva comessa.

Un accident tragic enllà el gòtic dels vencedors: la inutilització de Pedrol, per lesió gravíssima, esdevingué quinze minuts abans de final el primer temps. En un avanç magnífic del davant barcelonista, i quan aquest es trobava davant del marc valencianista, Pedrol, amb la bola a la mà, i va als peus de Pedrol, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pedrol, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pedrol, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

Lleial complís també de la segona part, el domini dels blau-grana fou complet durant tot l'entremès. Començat aquest, la davantera local, apollada i servida excel·lentment pels mitjos, es mostrà perillósissimament efectiva jugant magnífiques que obsequien i entusiasmen la multitud. El València no existeix. Castells i els seus companys de línia anellen tot intent d'ofensiva valencianista; quan no, Plans i Montaner, ben compensats, allunyen tot perill. Als tres minuts de joc, una jugada brillantíssima de Sastre, Piers i Arnau, dona lloc al darrer a marcar el primer gol, d'una rasa imparable. Escala, una ovarió d'ell, el València es produeix amb duresa, fent la violència, i és una càrrega il·legal per l'espalla de Molina a Samitier, la que provoca el segon gol, tres minuts després del primer. L'aconsegueix Piers d'un xut rabent en tirar el cop franc amb el que castigada la falta de Molina. El Barcelona segueix pressionant enormement, i en les files valencianes tot és esgarment i confusió. Quan mancaven quinze minuts per al descans, es produeix l'accident de Pedrol ja esmentat, i resta el Barcelona amb deu jugadors. Així i tot domina netament el seu adversari, i lluita amb més brío que mai. Fins el primer temps amb el resultat de dos gols a zero a favor dels locals.

Represa la pugna, i després d'uns moments de joc equilibrat, el Barcelona imposa un tir d'arxí, i es llança a un atac formidable. El marc valencianista trontolla i la gran estona de les envestides blau-grana; la pilota bruna per tota costada d'aquell amb furia i persistència, mentre el públic, electrificat, esclata en sorolloses ovacions. Per fi, als quinze minuts, Sastre aconsegueix el tercer gol, en coronant un centre de Piers. L'entusiasme és indescriptible; volien morder, borborejaven, i els colors blau-grana... l'apoteosi. Després d'aquest gol, el darrer de la tarda, el joc decau. El València efectua algunes jugades impressionants i aconsegueix un xut de Costa, alt, una «bolea» fantàstica de Montes, molt dirigida, i una escapada d'Urrutia que podia haver acabat en gol, si no s'hagués precipitat en el xut. Deu minuts abans de final el partit, foren expulsats Sastre i Roca per agressió mútua. I ja no ocorregué res més de particular.

Contra el València foren tirades dues «corriures», una un «penalti», en el primer temps, que tirà Sastre sense conseqüències per haver, la pilota, topat al pal. Contra el Barcelona, una «corner».

El senyor Menchaca féu un arbitratge acceptable. El conjunt de la seva actuació no mereix elogi fervorós; però tampoc cap censura.

CORRECCIONS

CASTELLO - EUROPA
(Camp de Castelló)

L'interès que aquest partit havia despertat a Castelló, era transcendental. El públic envai el terreny de joc i animà constantment els seus. El resultat de diumenge fa que es trobin empatats els tres clubs de sub-campionats en les primeres eliminatòries, i fa predir, per tant, que s'haurà de jugar partit de desempate per escollir entre els dos finalistes.

L'Europa jugà més i millor que el Castelló, havent influït molt la sort en la victòria dels propietaris del terreny.

L'Europa esguerdà poc sortits al primer temps, en el qual dominà en absolut fent-se l'amor del terreny.

Es jugà que un equip com l'Europa, amb tants factors de força, no l'acompanya, és posar les coses en un lloc, fent constar que, tot i la voluntat, l'adversitat s'imposà per damunt de tot. Nosaltres reconeixem que mereixia eixir vencedor diumenge i que no se li pot tirar res encara, per la seva actuació fou en tot moment meritoria.

El joc dur del segon temps va motivar la pèrdua de minuts preciosos per a tots dos bàndols, i perjudicà els nostres en gran manera.

Davant d'un públic corcista es jugà l'encontre, el qual, sotà la direcció d'àrbitre energic i competent transcorregué com un film fàcil i sense propensió a la censura.

L'Europa jugà magníficament, especialment la línia de mitjos, en la qual brillà Maurici i Pelai; Artús, bé, i la resta de l'equip complí sense excelsid-se.

El Castelló tingué a la porta un Alaga desconegut. La seva tasca s'acabà l'equip, fent posar que es guanyà un partit que ja tenien perdut.

Martinez, Montañés i Bellés, foren als millors.

Començà el partit a les quatre en punt de la tarda, i s'enfrontaren els onzes de la següent manera:

Europa: Florença, Serra, Aitoria, Artús, Pelai, Maurici, Pellicer, Basté, Cros, Corbella i Alcazar.

Castelló: Alaga, Saura, Vidal, Altés, Martinez, Archiles, Lapena, Marcondé, Montañés i Bellés.

Arbitrà el senyor Balaguer, col·legiat andalús.

Començà amb joc repartit, i als pocs moments, en un embolic de vates de la porta, Maurici afeixecà amb un xut que, rebent a les cames d'Artús, entrà a la porta de Florença.

Així fou com mitjançant la dissort dels nostres, marcant-se ells mateixos el gol, assolí el primer el Castelló.

Reacció l'Europa i es llança a un atac furibund, salvant Saura un atac perillós, prenent la pilota quan Cros estava a entrar de cap.

Dominà breus moments el Castelló però passà el joc a ésser repartit, i acabà el primer temps amb domini Europeu.

Una escapada de Pellicer i un centre del mateix jugador dona lloc a que Alcazar, en recollir la pilota la rematà a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

Una passada de Corbella a Gros es perdé per aquest.

Es tira un free-kick contra l'Europa, sortint l'Europa en fals i rematant a mans de Corbella, que rematant fort hi rebotà al pal, i va als peus de Pellicer, el qual, d'un tir segur, marcà el primer gol per als seus.

El primer temps acabà amb l'empat, i en reprendre's el joc aquest esdevé brut i violent, havent d'intervenir l'àrbitre amb severitat.

dor, valent i d'empena; reparteix molt bé el joc a les ales indiscutiblement són cinc bones adquisicions que ha fet l'Europa. El més fàcil de l'equip lluren són els dos mitjos ales entrenats molt el joc. Els defensors regulars només i el porter va demostrar en aquest partit poca vista.

Del Manresa no cal fer-ne un anàlisi puix prou coneguts són els seus jugadors, encara que no podem per menys d'indicar que al nostre entendre el millor va ésser la davantera, i per damunt de tots l'Homs, que va demostrar ésser un gran davant-centre. El porter, castró.

El partit fou jugat a un irrefrangible; talmunt sembla de campionat; potser fins una mica brut, però d'altra banda cal donar-ne la culpa al refil Cuadrada, que va fer-ho tan malament com va poder, perjudicant als uns i als altres, més encara a l'Europa; nosaltres li recomanem que deixi d'arbitrar; no ha nascut per a dirigir partits de futbol.

La primera part acabà amb el resultat de 1 a 2 a favor de l'Europa, fent l'encontre amb el resultat de 5 a 4 favorable als barcelonistes.

Els gols foren fets: Canet 2, Casanovas 1, Escuder 1, Roca 1, per l'Europa; i Hom 1, Cella 2 i el quart ho va ésser en un embull, no sabem per qui, pel Manresa.

Els equips foren:

Manresa: Gamisans, Zamora, Martí, I. Delgado, Tort, Zenzano, Galobart, Cella, Homs, Pons i Guix.

Europa: Gussp, Balaguer, Comas, Lleonard, X. Benicases, Roca, Escudé, Casanovas, Canet, X.

A VALENCIA

Real Gimnàstic, 1; Burjasot, 0

El partit resultà molt renyit i acabà el primer temps amb un empat a zero.

Durant aquest temps, els dos equips realitzaren brillants jugades, i es feren aplaudir molt pel públic.

En la segona part aconseguí el Gimnàstic el seu únic gol, en tirar Peral un just penal.

Amb aquesta mateixa pena es castigà l'equip blau-grana per mans d'Elliogarra.

L'executà Cervera, anant la pilota a kil, i d'aquesta manera perdé l'ocasió d'empenar.

El Gimnàstic aconseguí dominar al final del partit, i no pogué apuntar-se més gols, perquè la seva davantera tingué una tarda dolenta.

Pels vencedors sobresortiren els defensors i els mitjos, i tots venguts el porter defensor i mig centre.

Arbitrà regular, Tap.

Els equips s'alinearen així:

Gimnàstic: Font, Pantino, Elliogarra, Artigues, Buchal, Enrique, Muñoz, Peral, Floino, Felise i Bratello.

Burjasot: March, Martínez, Ochoda, Molina, Marzal, Perona, Garriga, Ramon i Timonedra, Chivrella i Cervera.

EL LLEVANT (RESERVES) VENÇ EL JUVENAL PER 6 A 0

El partit fou un complet domini dels maritims.

El públic del Grau sortí molt satisfet del partit.

A TARRAGONA

Europa (reserva), 2; Gimnàstic, 4

Ha estat un partit de regular interès amb un arbitratge bastant bo de Comorera.

La segona part ha estat més brillant que la primera per ambdós bàndols. La línia davantera local ha fallat una mica, puix amb precisió en xutar a gol hauria obtingut una victòria més grossa. Els de l'Europa, en algunes ocasions han posat en gran perill la xarxa de Lleó, el qual jugador ha fet una primera part bastant fluïda. No obstant, en conjunt, l'encontre ha estat bonic, encara que de poc interès.

Els gols del Gimnàstic foren marcats per Casas, G. Segura, Huguet i Peco, i els de l'Europa per Cloridia i Navarro.

Els equips eren:

Europa: Martínez, Mauri, Blanes, Casals, Peraferrer, Roig, Altés, Navarro, Cloridia, Tejel, i Nourell.

Gimnàstic: Lleó, Ingles, Virgili, Cros, Montfort, Ollé, Peco, Huguet, Casas, G., substituït per Calabuig, Segura i Corrons.

EL FUTBOL A TOT EUROPA

Resultats dels partits celebrats dissabte i diumenge darrers a l'estranger.

Partits internacionals

A Glasgow: Escòcia - Anglaterra, 1 a 2.

A Brussel·les: Bèlgica - Suècia, 1 a 2.

A Viena: Selecció de Viena - Penafrol de Montevideo, 3 a 1

Anglaterra

Campionat:

Arsenal - Huddersfield Town, 0 a 2; Aston Villa - Westham United, 1 a 2; Bolton Wanderers - The Wednesday, 3 a 2; Burnley - Birmingham, 0 a 2; Cardiff City - Tottenham Hotspur, 1 a 2; Derby County - Everton, 0 a 0; Leeds United - Westbromwich Albion, 3 a 1; Liverpool - Sunderland, 1 a 2; Manchester United - Leicester City, 1 a 0; Newcastle United - Bury, 3 a 1; Sheffield United - Blackburn Rovers, 5 a 3.

Francia

Semifinal «Copa de Francia»:

Olympique Marsella - C. A. Paris, 1 a 1; Stade Daphné - U. S. Quévilly, 1 a 1.

Partit internacional «Paris»:

Red Star Olympique, París contra Slovan Simmering Viena, 0 a 3.

Alemanya

Partits amistosos:

Bayern Munich - F. C. Biele, 10 a 0; Tennis Borussia - Fortuna Leipzig, 1 a 0.

Campionat:

Mayence 1906 Spiel-Vg Furth, 1 a 5; F. C. Nuremberg - F. S. V. Francofort, 6 a 2; V. F. L. Neckarau - V. F. B. Stuttgart, 6 a 1; F. V. Karlsruhe - V. F. Mannheim, 1 a 2; Eintracht Francofort Sp. V. Munich 1899, 2 a 1; Holstein Kiel - Sp. V. Hambourg, 1 a 0.

Austria

Campionat:

Admira - Floridsdorf A. C., 3 a 3; Austria - Sportclub, 3 a 1; Wacker - W. A. S. C. 1 a 1.

Hàlla

Campionat:

Internazionale Milan, 1 a 2; Genoa - Bologna, 1 a 0; Juventus Turin - F. C. Torino, 1 a 0.

Txecoslovàquia

Campionat:

Victoria Ziskov - Sparta Prague, 0 a 3; Slavia Prague - S. C. Kladno, 8 a 3.

Suïssa

Final de la Copa Suïssa a Zurich:

Young Fellows - Grasshoppers, 1 a 3.

Campionat:

F. C. Winterthur Bruhl Saint Gall, 1 a 1; F. C. Saint Gall - S. C. Veltheim, 1 a 2; F. C. Berna - F. C. Granges, 3 a 2; B. S. C. Old Boys - B. S. C. Young Boys, 0 a 4; Servette - F. C. Chaux-de-Fonds, 7 a 0.

Excursionisme

EL CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA PRESENTARÀ AVIAT UNA PELLICULA DE SKIS

El C. E. de C. projectarà a últims de l'actiu mes, en un teatre d'aquesta capital — no es pot precisar encara la data fixa ni el lloc — un film de skis.

La prova privada fou passada últimament, i d'aquesta tragueren la impressió més fàlguera i esperanzadora de l'èxit que ha d'assolir.

Oportunament esmentarem detalladament les bel·leses que conté, els complets ensenyaments que en treuran els qui practiquen aquest difícil esport hivernenc, i el gòl estètic que gaudiran els qui solament estimen la muntanya amb tota la seva primitiva bel·lesa.

Avançant ad solament un extracte en el qual es condensa la forma com es desenvolupa el film.

Al peu d'un xalet de muntanya, espaiós i confortable, desfilen una llarga cortina de mestres de ski, que fan una ascensió. La llarga desfilada s'endinsa en un bosc immens. Trobat un lloc a propòsit per a les demostracions, el professor s'estén d'una falsa mestria, i tècnicament implacable, en les tan diverses i variades sortides, elementals a tots els qui calen skis.

Les demostracions són perfectes, la tècnica pura. Cada moviment és descompost amb lentitud per poder apreciar i distingir els diferents moviments particulars en què es compon l'actitud del cos, dels braços, les flexions dels genolls i altura que hom ha de portar els bastons perquè donin el màxim de rendiment.

Els «demonstradors» les Kristianes, avui ja tan popularitzats, són excoctades amb una netedat que no es troba habituals a veure.

El competent professor exposa una demostració completa de la sort «stemmbogen» que acta no és gairebé gens coneguda.

Deixant a part la tècnica, anotem algunes escenes d'una comicitat extraordinària que ens fa riure.

Al final, uns nens que es fenen, que s'encongeixen davant el sol creixent, que diu el poeta, vosen llurs cabells al torrent que les llança a un riu blau, un riu llegendari, on s'emmirallen les altes congestes.

Hou's act en poques paraules la pel·lícula que el Centre Excursionista de Catalunya ens exposarà aviat.

La T. S. F.

Dimarts 5 d'abril

EL MES INTERESSANT

1915: «Desenrolament de la indústria» des de Manchester (Londres).

2000: Concert de violí per Joan Masén (Euttgart).

BARCELONA. — Radio Barcelona

1948, 1100: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa. Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 1800: Cotitzacions de mercats internacionals, canvis de valors i notícies. 1805: Quintet Radio. 1840: «Modes» i «Temes d'ús» de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Els últims treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer. 2030: Curs de «recepte» sistema. 2040: Curs d'anglès. 2100: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. 2105: Mercats internacionals, canvis i notícies. 2110: Quintet Radio. 2140: Conferència sobre «La gent de la harpa: Tímors varis», per Segundo Holmes. 2200: Retransmissió de Unió Radio de Madrid.

Ràdio Catalana (462). 2100: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Curs d'anglès. Converses pràctiques, a base de literatura francesa. Concert: Antònia Sastre, Nle; Enric Sagibarba, baríton; Joaquim Constant, violí concertino; Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid, Unió Radio (373) 1145: Informacions 1400: a 1530: Maria Sanmoba (soprano) i l'orquestra Artya. Informacions. Borsa del Treball. Notícies de premsa. 1830: Curs castellà. 1900: Sextet de l'estació. 2130: Curs d'anglès. 2200: Senyals horàries. Últimes cotitzacions de Borsa. Notícies d'última hora.

FRANÇA. — París, Radio Paris (1750). 1030: Informacions. 1230: Concert per l'orquestra. 1350: Cotitzacions comercials. Borsa de valors. Borsa de París. 1630: Borsa del Comerç de París. Cotons. Concert. 1735: Tancament de cotitzacions. Informacions. 1930: Informacions. Actualitats. 2030: Curs d'Història econòmica. Concert. Selecció d'una opereta. Petit Paris (340) 2100: Concert. — Tòssa (389.60). 1015: Primera audició de premsa. Cotitzacions de llogums. 1230: Meteorologia. Canvis. Mercats regionals. Festival de la Parisienne. 1300: Hora oficial. Informacions. 1345: Segona audició de premsa. Mercats regionals. Borsa de comerç de París i Tolosa. Informacions. Agricultura. 2000: Hora oficial de comerç de París i Tolosa. Sessió infantil. 2030: Gran concert. Retransmissió d'òpera. Audició política. Intermedi musical. Informacions de premsa.

GRAN BRETAGNA. — Londres 361.4). 1300 a 1400: Hora oficial. Sextet. Ofel. 1500: Múhica elemental. Intervall musical. 1600: Hora oficial de Greenwich. L'orquestra. Llibres a llegir. Sessió infantil. 1800: La banda. 1830: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Butlletí. 1900: «En Abril» per A. Bonnet. 1915: E. Mitchell (piano). Desenrolament de la indústria, des de Manchester. Comèdia musical. 2100: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Segon butlletí de notícies. «Beethoven», per W. Davies. 2140: Concert d'obres d'Hamilton Hart's, des de Manchester. 2230 a 2400: Ballades — Davenport (1.600). 1030: Hora oficial. Pronòstic del temps. 1100: Hora oficial de Big Ben. Quartet. 1300 a 1400: Retransmissió de Londres. 1435: Retransmissió de Manchester. 1945: Un concert. L'orquestra. 2100: Pronòstic del temps. Notícies. 2130: Retransmissió de Londres. Una revista musical. 2230 a 2400: Retransmissió de Londres. — Newcastle (312.5). Emissions. — Glasgow (405.4). Emissions. — Aberdeen (500). Emissions. — Dundee (289.5). Emissions. — Edimburg (234.1). Emissions. — Birmingham (326.1). Emissions. — Bournemouth (491.3). Emissions.

— Hom anuncia per a demà, en l'emissió del vespre i pel microfon de Radio-Barcelona, una nova audició de l'Orquestra Torrens, que dirigeix el mestre Jaume Torrens i Durán, la qual, ultra un selecte concert, interpretarà un programa de danses modernes amb sòs instrumentals característics.

Boxa

AL VELODROM D'HIVERN DE PARIS

Per 3. — Al Velòdrom d'Hiver tingué lloc l'anunciat encontre entre el negre Al. Brown, actual campió de França, contra l'ex-campió del món Crigui. Guanyà per punts el negre, qui encara que demostrà pal·lablement la seva superioritat sobre Crigui, no donà mai la impressió d'emprar-se a fons. El públic se sentí defraudat per la poca combativitat de A. Brown, perquè s'havia fet una gran propaganda del combat. — Fabra.

Hockey

PARTIT AMISTOS

Al camp del Polo jugà aquest equip contra un altre format per oficials de l'esquadra anglesa. Guanyaren els de l'esquadra anglesa. Guanyaren els nostres per 6 a 4.

Acabat el partit els forasters foren osequiats per la Junta Directiva del Polo amb un xampany.

CAMPIONAT D'ESpanya

Diumenge es jugà a Tarragona el partit final de la Regió Llevantina, entre el nostre Club Universitari i el Galícia. Guanyaren els barcelonins per 2 a 0.

Aquest partit era repetició del que

es disputà temps enrera a València i que no pogué acabar-se per manca de llum.

Ara, els nostres campions hauran de lluitar pel Campionat d'Espanya, amb els campions del Nord i del Centre.

Corredisses

La T. S. F.

Dimarts 5 d'abril

EL MES INTERESSANT

1915: «Desenrolament de la indústria» des de Manchester (Londres).

BARCELONA. — Radio Barcelona

1948, 1100: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa. Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 1800: Cotitzacions de mercats internacionals, canvis de valors i notícies. 1805: Quintet Radio. 1840: «Modes» i «Temes d'ús» de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Els últims treballs seran llegits per la senyoreta Balaguer. 2030: Curs de «recepte» sistema. 2040: Curs d'anglès. 2100: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. 2105: Mercats internacionals, canvis i notícies. 2110: Quintet Radio. 2140: Conferència sobre «La gent de la harpa: Tímors varis», per Segundo Holmes. 2200: Retransmissió de Unió Radio de Madrid.

Ràdio Catalana (462). 2100: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Curs d'anglès. Converses pràctiques, a base de literatura francesa. Concert: Antònia Sastre, Nle; Enric Sagibarba, baríton; Joaquim Constant, violí concertino; Orquestra Radio Catalana.

PENÍNSULA. — Madrid, Unió Radio (373) 1145: Informacions 1400: a 1530: Maria Sanmoba (soprano) i l'orquestra Artya. Informacions. Borsa del Treball. Notícies de premsa. 1830: Curs castellà. 1900: Sextet de l'estació. 2130: Curs d'anglès. 2200: Senyals horàries. Últimes cotitzacions de Borsa. Notícies d'última hora.

FRANÇA. — París, Radio Paris (1750). 1030: Informacions. 1230: Concert per l'orquestra. 1350: Cotitzacions comercials. Borsa de valors. Borsa de París. 1630: Borsa del Comerç de París. Cotons. Concert. 1735: Tancament de cotitzacions. Informacions. 1930: Informacions. Actualitats. 2030: Curs d'Història econòmica. Concert. Selecció d'una opereta. Petit Paris (340) 2100: Concert. — Tòssa (389.60). 1015: Primera audició de premsa. Cotitzacions de llogums. 1230: Meteorologia. Canvis. Mercats regionals. Festival de la Parisienne. 1300: Hora oficial. Informacions. 1345: Segona audició de premsa. Mercats regionals. Borsa de comerç de París i Tolosa. Informacions. Agricultura. 2000: Hora oficial de comerç de París i Tolosa. Sessió infantil. 2030: Gran concert. Retransmissió d'òpera. Audició política. Intermedi musical. Informacions de premsa.

GRAN BRETAGNA. — Londres 361.4). 1300 a 1400: Hora oficial. Sextet. Ofel. 1500: Múhica elemental. Intervall musical. 1600: Hora oficial de Greenwich. L'orquestra. Llibres a llegir. Sessió infantil. 18

