DIARI CATALÀ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona: Edició vespre 2 ptes mes; Edició matí 2 „ „
Península . . 7'50 „ trimestre
América i Filipines . . 8'50 „ „
Unió postal . . . . . 25 „ „

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.° 9.632 — Barcelona: Dijous, 14 d'abril de 1927 — Edició del matí

LA SENYORA

Maria de l'Alba de Jover

vídua d'En Francesc Bergadà

natural de la ciutat de Tàrrega

ha lliurat la seva ànima a Déu avui, a les deu, confortada amb tots els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

(A. C. S.)

Els qui la ploren: la seva filla Concepció Bergadà, fill polític Antoni Capell, néts Concepció, Antoni, Francesc, Teresa, Maria de l'Alba, Pilar, Lluís, Montserrat i Josep M.ª, germanes Josepa i Ignàsia, germana política Coloma Civit, nebots, cosins i parents tots, en assabentar de tan irreparable pèrdua els amics i coneguts, els preguen que la tinguin present en llurs oracions i se serveixin concórrer a la casa mortuòria, Rambla del Prat, 27, primer, primera, avui, dijous, a dos quarts de deu del matí, per acompanyar el cadàver a l'església parroquial de Sant Josep de Gràcia (Josepets) i després al cementiri de les Corts.

No es convida particularment — **No s'admeten coronos**

En Josep Pallejà Tuldrà

vidu en primeres núpcies de Trinitat Capderà

ha mort havent rebut els Sants Sagraments

(A. C. S.)

Els seus afligits vídua Calamanda Bondia, fills Trinitat, Xavier, Rosalia i Ramon, pares Josep i Concepció, germans Angelina Pallejà vídua de Torelló, Antoni i Concepció, germans polítics Rosalia Bondia i Montserrat Pujol, oncles, cosins i parents tots, preguen als amics i coneguts que l'encomanin a Déu i se serveixin concórrer a l'enterrament que tindrà lloc avui, dijous, dia 14, a dos quarts de dotze, i sortirà de la casa mortuòria, carrer Mossèn Vives, 12, Bonanova, per a dirigir-se a l'església parroquial i d'allí al cementiri de Sant Gervasi.

A les 11 hi haurà coixes a la Plaça de la Bonanova.

No es convida particularment

Joan BROSA

AGENT DE CANVI I BORSA COL·LEGIAT

Fontanella, 17, 1.er

Telèfon A. 1424

Intervé compra-venda de valors a terminis i al comptat, giros, mercaderies, préstecs, crèdits i descomptes de cupons.

Sols la intervenció d'agent de Canvi i Borsa col·legiat, confereix, mitjançant la pòlissa, el títol de propietat dels valors

La compra-venda de valors realitzada per mediació d'agent de Canvi i Borsa col·legiat, està exempta del pagament del 2'40 per 100 per impost de Drets Reals

- Per a Setmana Santa

Vels, Mantellines i Gotes

Esplendit assortit

LA VIOLETA. — 12, Carme, 12

Pompes fúnebres **LA CONDAL, S. A.**

La més acreditada i important de Barcelona

Telèfon 1027 A — Telèfon 1078 A

Central: Rambla Catalunya, 15, principal

Soler i Torra G.ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Paguem el cupó número 47 de les Accions **Fomento de Obras y Construcciones, S. A.** a raó de 25 pessetes, lliure d'impostos.

MOSAICS E. F. ESCOFET & C.ia

Ronda Universitat 20

Setmana Santa i Pasqua a Santa Fe del Montseny

GRAN HOTEL DE JAUME RIERA, Successor de Lluís Español

Gran confort i servei acurat, espléndides habitacions amb cambra de bany, panorama espléndid per a excursions. Capella tocant al mateix Hotel. Servei d'autos a l'estació de Sant Celoni. Per a informes al mateix, Telèfon núm. 49 (Sant Celoni).

LOCALS

Seguint tradicional costum, inspirat en el respecte als Dies Sants, dijous vespre i divendres matí deixarà de publicar-se LA VEU DE CATALUNYA.

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona.—Dia 13 d'abril de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar: milímetres 763'2, 761'1, 760'5; milibars 1017'5, 1014'7, 1013'9.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 13'7 17'1, 16'0. Humit: 0'0, 11'7, 11'3.

Humitat (centèsimes de saturació): 00, 49, 58.

Direcció del vent: NNE., SE., SE.

Velocitat del vent: 3, 8, 4

Estat del cel: Serè. Quasi serè.

Classes de núvols: Ci.St

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 19'7; mínima, 10'2; id. prop de terra, 7'4.

Oscil·lació termomètrica, 9'5. Temperatura mitja, 14'9.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data; mm, d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0'0.

Recorregutdel vent en igual període: 228.

Observacions particulars: No-cap.

Promet revestir extraordinària solemnitat l'Aplec de Catecismes a Montserrat, que amb motiu del II Centenari de Sant Lluís ha organitzat la Congregació de la Immaculada i Sant Lluís per al dilluns de Pasqua, per tal d'aplegar en una abraçada de germanor tots els nois dels Catecismes que l'esmentada Congregació té escampats per les barriades de Barcelona.

El viatge el faran amb dos trens especials dels Ferrocarrils Catalans fins a Monistrol, i faran a peu la pujada fins al Monestir, on cantaran la missa «Fons Bonitatis» els 1.500 nois que formen l'Aplec.

Al migdia els nois seran obsequiats amb un suculent arròs de germanor pels voltants de l'ermita de Sant Miquel. També es repartirà la tradicional Mona de Pasqua amb què cada any la Congregació obsequia els nois dels seus Catecismes.

A la tarda hi haurà l'acomiadament de la Verge i la devallada a peu fins a Monistrol per retornar amb els mateixos trens fins a Barcelona.

CRISTALLERIES-LLORENS-Rbla. Flors, 30

Se'ns prega de fer constar que en Tomàs Morató i Pou, apotecari i gerent de «La Optica Moderna» no té res que veure amb el subjecte autor del succés del carrer de Sant Ramon, que porta el mateix nom. Com sigui que l'edat és la mateixa podria ocasionar greus confusions.

Assajeu colls fluixos "CAMPEON" RECETADO No s'aixequen les puntes.

Al carrer del Migdia ha estat agredit per un desconegut el súbdit peruà Antoni Arcila.

L'agressor, amb un ganivet, li ha causat una ferida a l'antebraç i després ha fugit.

— PASTILLES LAXANTS PRATS
Es al millor purgant

Per assabentar-les d'un assumpte que els interessa han de presentar-se al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), dissabte al matí, les persones següents: Emili Alvarez Méndez, Josep Beltrán Tena, Josep Benedí Quintana, Ramon Claver Pedrón, Josep Forés Echevarría, Pere Freixas Navas, Pere Garriga Capdevila, Marc Lesjún Guiu, Manuel Marqués Vidal, Francesc Marco Saldise, Francesc Martínez Vives, Teodor Martínez Iñiguez, Didac Sánchez Simón i Ramón Rodríguez Flores.

Setmanes Santes

en castellà, català, llatí-castellà, llatí-català, etc., econòmiques i de luxe. — Llibreria Subirana Portaferrissa, 14

Respecte els treballs que del carrer de Viriat i passador del carrer de Vallespir, s'ha ordenat que des del diumenge següi obert al trànsit públic i que s'activi la pavimentació provisional del primer dels dits carrers.

- Setmanes Santes

Llibreria Subirana. Portaferrissa, 14

Seguint el costum d'anys anteriors i a l'objecte de facilitar l'entrada de moltons vius, tant pels particulars com per als destinats a la venda pública amb motiu de les pròximes Pasques, serà permesa llur entrada des de les dues de la tarda de divendres fins a la mateixa hora de dissabte, per totes les dependències recaptadores, previ el pagament dels corresponents drets.

- Sabó La Creu Blanca

El millor per a rentar la roba

Es ven a tot arreu

Ha estat conduit a la Comissaria de pobres Antoni Aguado Millan, de 18 anys, fill de Madrid, sense domicili. Ha entrat al mercat de la Concepció, i per tal d'infondre pànic i compassió a l'istil d'aquell personatge de «Bohemios», s'ha apuntat dues o tres vegades un revòlver al front com si es volgués suicidar. El revòlver era descarregat. Quan se'l conduïa a la Comissaria s'ha escapat i per agafar-lo de nou s'han hagut de moure una sèrie de guardies de seguretat.

-Assajeu el coll SIMPLEX-CAMPEON.

Ha estat conduit a la deleggació Josep Laguyate Sagarra, el qual, guiant un carro, ha volgut, tant si com no, entrar al carrer de la Portaferrissa en direcció oposada.

- Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes - Tallers, 41

Al carrer de Rosend Navas un camió de la casa León ha agafat el noi de nou anys Joan Marcet Vilasau i li ha produït dues ferides contuses de pronòstic reservat.

— Fosfo-Glico-Kola-Lecitinat, cura debilitat. B. Domènech, Ronda de Sant Pau, 71.

Un jove de Mollet, Antoni Costa Palau, ha caigut de la bicicleta que muntava i s'ha fet unes ferides contuses a la cara de pronòstic reservat. El fet ha ocorregut al carrer de Ribas.

—DIABETICS. PANSULINA FORNET
Unica insulina per via bucal

Al carrer de Tamarit un auto ha atropellat a Agustí Portagas Trullàs i li ha produït erosions i contusions de pronòstic reservat i magullament general.

- Sorteig extraordinari 12 de maig

PREMI MAJOR: 3.000,000 de pessetes

DECIMS A 50 PESSETES

Colossal assortit a la Loteria de la Sort, Rambla de les Flors, núm. 12.

Un tren correu, entre les estacions de Sant Andreu i Montcada ha agafat el veí d'aquest poble Pere Surviles i Ribas. En estat greu ha estat conduit a Barcelona i a ingressat a l'Hospital de la Santa Creu.

=Hotel Florida

MADRID

Habitacions amb bany des de 10 ptas.

Pensió des de 22'50

Plaça del Callao - Gran Via

Pel seu marit Francesc Escoté Marsal, Dolors Peña Masaguer, de 20 anys d'edat, ha estat maltractada de paraula i obra. Ha resultat amb erosions i contusions a la cara, pit i espatlla, de pronòstic reservat, per trobar-se en estat interessant.

—PRODUCTES «VIGOR» DEL DOCTOR FALP. TRAFALGAR, 7.

Una camioneta de la casa David al carrer de Sant Carles ha atropellat la nena Isabel Escandell i Jalt i li ha causat diverses erosions de pronòstic lleu.

VINXELLES - LLORENS - Rbla. Flors, 30

Després de passar per una casa de socors ha ingressat en estat greu a l'Hospital de la Santa Creu Antoni Frenàndez Agudo, de 32 anys, plè de contusions, fractures i ferides. Aquest home venia a Barcelona amb un tren de Vich i viatjava sense pagar. Entre les estacions de Vich i La Garriga, segurament per evitar la topada amb algun empleat, s'ha tirat a la via. El tren era de càrrega.

Al primer pis de la casa núm. 339 del carrer de Sant Andreu, fou trobat mort violentament, l'estadant Enric López i Gutiérrez, de 49 anys.

Per ordre del jutge de guàrdia, el cadàver fou traslladat al dipòsit judicial del Clínic.

Jugant a un pati de la Protecció de la Infància, el noiet Adrià Fernàndez i Alvarez, de 10 anys, es trencà un braç.

El pacient fou assistit al dispensari i després ingressà al Clínic.

A la casa de socorsos de la Ronda de Sant Pere, fou auxiliada Maria Joepa Mouyllot, de 31 anys, d'un fort emmetzinament produït per haver ingerit una dosi de sublimat corrosiu.

Més tard, passà a l'Hospital Clínic.

En mossegar-la un gos, Francisca López i Vidal, de 36 anys, rebé una ferida contusa d'importància al peu dret.

La Mútua de Contractistes ha elegit la seva Junta directiva per a l'any 1927.

President, Lluís Aguilera; vice-president, Jordi Cuxart; secretari, Joan Albós; vice-secretari, Francesc Saumell; tresorer, Ramon Mestre; comptador, Joaquim Batlle; vocals, Joan Carreras, Emili Bossa, Angel Truñó, Joan Pàmies, Antoni Gabarró, J. Oliva Mallol, J. Ferrer Lamioni; Carles Albesa i Andreu Bohera.

Religioses

Avui: Dijous Sant. Sants Eustaqui, màrtir, i Lambert, bisbe. — Demà: Divendres Sant. Sants Teodor i Victorí, màrtirs.

Cort de Maria. — Avui: Nostra Dona dels Dolors, a Sant Cugat. Demà: Nostra Dona del Trànsit o d'Agost, a Santa Maria del Mar.

Adoració nocturna. — Avui: Vetlla general de monuments en diverses esglésies. — Demà: Torn de Sant Ignasi de Loyola (a l'església parroquial del Clot).

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de Sant Rafel Arcàngel, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de Santa Teresa, a la mateixa capella

Obra dels Exercicis Parroquials. — El propvinent diumenge de Pasqua de Resurrecció tindrà lloc a la Casa d'Exercicis de Sarrià la solemne conclusió de la tanda extraordinària que durant aquests dies s'està celebrant.

A la Casa d'Exercicis de Nostra Dona del Sufragi, de Tàrrega, amb motiu de la conclusió de la tanda que en la mateixa Casa s'està donant, es celebrarà amb extraordinària solemnitat i amb assistència de nodrides representacions de les Lligues de Perseverança de la comarca, l'entronització del Sagrat Cor de Jesús.

Bisbat

—Hem rebut l'últim número del Butlletí Oficial del Bisbat de Vich, el qual conté el següent sumari:

Secretaria de Cambra i Govern; capta per a Terra Santa; id. per al centenari de Sant Joan de la Creu; Reial Ordre sobre benificats de la Corona d'Aragó; nòmina dels ordenats; cooperació dels catòlics, entitats i empreses que no ho són. Per als que rebin la revista «Lourdes», de Múrcia; Bona Premsa; Capta feta a Espanya en 1926. Reverendíssims metropolitans.

—Amb motiu d'haver estat nomenat per a un benifet de gracia a la Catedral de Tarragona el prevère don Joaquim Albanell, xantre que era de la dita Catedral, queda vacant aquesta plaça, corresponent cobrir-la per torn d'oposició que ja ha estat convocada.

Els aspirants podran presentar llurs sol·licituds fins el 10 de maig pròxim.

—Al Butlletí Oficial de l'Arquebisbat de Toledo s'insereix una circular del cardenal-arquebisbe, doctor Reig, en la qual diu que dintre poques setmanes empendrà un viatge a Roma per a donar compte a Sa Santedat de l'estat en què es troben les diòcesis d'Espanya, i al mateix temps lliurarà al Sant Pare les captes que a totes les esglésies s'han fet amb destinació al Diner de Sant Pere.

—Després d'haver passat uns dies de descans al Santuari de Nostra Senyora dels Angels, per atendre el restabliment de la seva salut, ha tornat a Girona el bisbe d'aquella diòcesi, doctor Vila Martínez, amb l'objecte d'oficiar en les cerimònies de la Setmana Santa.

—El diumenge de Pasqua, el nostre Prelat celebrarà a la Catedral de Pontifical, amb sermó a càrrec del predicador quaresmal. En acabar la missa donarà la Benedicció Papal als fidels.

—Ha sortit cap a la capital de la seva diòcesi el bisbe de Jaca, qui, com vàrem dir, ha passat uns dies a Barcelona.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Maria López, d'onze mesos; del carrer de Quintana, 3, al cementiri Nou. A les deu.

Anna Pujolar, de 65 anys, vídua; del carrer de Sagut, 52, primer, al cementiri Nou. A les onze.

Josep Pallejà; del carrer de Mossèn Vives, 12, baixos: al cementiri Vell. A dos quarts de dotze.

Xavier Pérez, de 62 anys, vidu; del carrer de Cirés, 13, segon, al cementiri Nou. A les vuit.

Alba Jover, de 69 anys, vídua; de la Rambla del Prat, 27, primer, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de deu.

Antoni Pérez, de 22 anys, solter; de l'Hospital Militar, al cementiri Nou. A les deu.

Manuel Ruiz, de 22 anys, solter, de l'Hospital Militar, al cementiri Nou. A les deu.

Vicenta Mitjans, de 81 anys, vídua; del carrer de Boters, 8, primer, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Mercè Fernàndez, de 16 anys; del carrer de Consell de Cent, 324, quart, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Lluís Carbonell, de 25 anys, solter; del carrer de Sant Eusebi, 52, baixos, al cementiri de Les Corts. A les vuit.

Joan Molist, de 5 anys; del carrer d'Avinyó, 40, al cementiri de Les Corts. A les deu.

Per aquesta tarda s'ha assenyalat l'enterrament de Jacint Guinart, de 60 anys casat, del carrer Molins, 11, primer, al cementiri de Les Corts. A dos quarts de quatre.

Necrològica

EL BARO DE QUADRAS

Ahir, a la tarda fou portat a la seva darrera estada, el cadàver del senyor Manuel de Quadras i Feliu, baró de Quadras.

Era una persona molt coneguda i en el món industrial assolí un gran prestigi per les empreses en que intervingué.

Per les seves qualitats de caràcter, s'havia fet apreciar.

A. C. S. i rebi la seva distingida família el nostre condol.

Un setmanari català de la República Argentina, informa de la mort de Josep Fiter, el fill del celebrat escriptor Fiter Inglés.

El nostre compatriota feia uns quants anys que vivia arrecerat al Sanatori Santa Maria, dins les selves de Còrdova, especials per a malalties del pit.

A. C. S.

COLISEUM

DISSABTE DE GLORIA

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA AMB UN INSUPERABLE PROGRAMA

ESTRENA DE

La Deessa cega

per Jack Holt, Ernest Torrence, Esther Ralston i Louise Dresser

Es un film Paramount especial de tema interessantíssim i magistral interpretació

DEBUT DE

LA GOYA

Amb el seu art únic

La més original i intel·ligent artista de la cançó.

L'aniversari de la mort del Dr. Guillamet

Avui compleix el primer aniversari de la mort del Rdm. Sr. Dr. don Ramon Guillamet i Coma, Bisbe que fou d'aquesta diòcesi.

L'Ofici-funeral que segons costum se celebra a la Santa Església Catedral en ésser l'aniversari de l'últim Prelat de la diòcesi difunt, ha estat traslladat per a després de Pasqua, per no permetre'l aquestes dies les sagrades signatures.

L'estat de Poblet

L'actual guardià-conservador del Monestir de Poblet, En Baldomer Vidal, qui tanta cura posa en el compliment del seu càrrec, està portant a terme un delicat treball, en netejar el pedestal del centre del «Lavatori o templet romànic», que hi ha al mig del claustre, d'unes grans tosques que hi havia anat acumulant l'aigua que sortia del brollador. L'esmentat treball té per objecte comprovar si la forma de la part superior de l'esmentat pedestal comfronta amb la de la pica fa poc descoberta, i que se suposa procedent d'aquest Monestir. La part que s'ha posat en descobert demostra que té la mateixa forma octogonal que la tan discutida pica. Però, comprovar la seva autenticitat, serà un bon xic difícil.

Per l'actual conservador del Monastir han estat trobats darrerament alguns bocins de pedra marbre, els quals per llur forma podria molt ben ésser, que haguessin pertagut a la pica inferior de l'esmentat «templet», la qual amidava, segons conten les cròniques, uns 12 metres de circumferència. Si fos possible la seva reconstrucció, potser si que fora fàcil comprovar l'autenticitat de l'altra.

—La junta de monuments, està gestionant d'aconseguir per als guàrdies-conservadors dels Monestirs de Poblet i Santes Creus, el nomenament de guàrdies jurats, amb l'objecte que puguin fer prevaler la seva autoritat, en els nombrosos casos que se'ls presenten en llur delicada missió.

—S'està esperant la tantes voltes anunciada, i altres tantes aplomada visita del Director de Belles Arts, després de la qual es podran donar curs a certs assumptes de vital interès per al Monestir.

—Els pavellons del Rei Martí, que tant de temps havien estat clausurats, pel seu estat ruinós, són altra vegada oberts al públic d'ençà que es realitzen alguns treballs d'apuntalament.

Exposició Internacional de l'Automòbil

Davant la sèrie d'abusos produïts en Exposicions anteriors, el Comitè organitzador de la ja pròxima a celebrar-se, ha determinat que per a entrar als palaus de l'Exposició, serà rigorosament necessari exhibir els carnets que lliura el Comitè, o siguin els de Lliure circulació, d'Expositor i de Servei.

Aquells carnets seran facilitats, previ acord del Comitè, a tots els senyors directors, redactors i fotògrafs de tota classe de publicacions nacionals o estrangeres, sempre que siguin sol·licitats per escrit a les oficines de l'Exposició.

Valors admesos a la cotització oficial

Han estat admesos a la cotització oficial: 20.000 obligacions Metropolità de Barcelona S. A. (transversal); 6.739 accions de la Compañia de F. C. Econòmics Espanyols S. A.; 4.000 Obligacions hipotecàries de la mateixa companyia; 2.000 accions de la Societat General d'Edificació Urbana, S. A., i 30.000 Obligacions de la Societat Anònima Cros

ECONOMIA I FINANCES

MOVIMENT DEL PORT

Dia 13 d'abril de 1927

ENTRADES

De Liorna i escales, el vapor noruec «Arnnfim Jarl», amb càrrega general.

De Palamós, el pailebot «Joven Paquito», amb càrrega general.

De Santander i escales, el vapor «Cabo Sacratif», amb cinc passatgers i càrrega general.

De Huelva i escales, el vapor «Vilafranca», amb càrrega general.

De Tarragona, el vapor «Freixas I», amb càrrega general.

De Palma, el vapor «Rey Jaime I», amb 142 passatgers, correspondència i càrrega general.

SORTIDES

Cap a Malta, el vapor «Amatxu Begoñakoa», amb bidons buits.

Cap a Marsella, el vapor «Cabo Quejo», amb càrrega general.

Cap a Portmand, el pailebot «Alfredo», amb mineral.

Cap a Sant Lluís de Roine, el vapor belga «Armingo», amb oli mineral de trànsit.

Cap a Cette, el vapor «Freixas I», amb càrrega general de trànsit.

Cap a Mahó, el pailebot «Júpiter», amb efectes diversos.

Cap a Eivissa, el vapor «Nalón», en llast.

Cap a Cagliari, el veler italià «Theodora», en llast.

Cap a Castelló i Gandia, el vapor «Betis», amb càrrega general.

Cap a Palma, el vapor «Tintoré», en llast.

Cap a Les Palmes i escales, el vapor correu «Teide», amb passatge, correspondència i càrrega general.

Cap a Sant Feliu, el pailebot «Comercio», amb càrrega general.

Cap a Avilés, el vapor «Santiago López», amb càrrega general.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

Procedent de Santander i escales, del seu itinerari, entrà al nostre port el vapor «Cabo Sacratif», amb cinc passatgers i 1.533 tones de càrrega general, que descarrega al moll del Rebaix.

—De Huelva i escales, arribà el vapor «Vilafranca», amb una important partida de mineral i altres efectes. Ancorà al moll Bosch i Alsina, per a descarregar.

—Amb bocois de vi de trànsit cap a Cette, entrà al nostre port el vapor «Freixas I», el qual, després de carregar les mercaderies que tenia disposades, continuà el seu viatge.

—Amb retard, a causa del mal temps, arribà, procedent de Palma, el vapor correu «Rey Jaime I», amb 142 passatgers, la correspondència i 50 tones de càrrega, consistent en calçat, ampolles buides, teixits, obra de Palma, mobles, quincalla, tomàquets, ametlló, llimones, bestiar llanar, peix fresc, xocolata, caixes d'ous i gàbies d'aviram. El dit vaixell marxarà aquesta nit, al port de procedència.

—El vapor italià «Principessa Giovanna», el qual havia d'arribar demà en viatge de Gènova a Buenos Aires i escales, no ho efectuarà fins demà, a causa del temporal regnant.

—Amb motiu de les pròximes festivitats, avui i demà, romandran tancades al públic, les oficines de la Comandància de Marina, i únicament s'efectuarà el despatx de vaixells a la Capitania del port.

—A causa del mal temps regnant en aigües de Balears, no arribà ahir de Mahó, el vapor correu «Monte Toro».

CONCURS PER A APRENENTS D'AERONAUTICA NAVAL

En aquesta Comandància de Marina s'ha fixat un avís anunciant que pel Ministeri de Marina, s'obre un concurs per a cobrir 32 places d'aprenents d'Aeronàutica Naval.

Els individus que desitgin prendre part en el dit concurs, poden presentar-se a aquesta Comandància, on se'ls facilitarà totes les dades necessàries.

DESTI

Ha estat passaportat cap a València, el comandant d'infanteria de Marina, don Manuel Montes Blanco, qui ha estat destinat a prestar els seus serveis a la Comandància de Marina del dit lloc, reemplaçant el d'igual classe i empleu don Gregori Granados.

PASSAPORTS

S'ha concedit passaport per a Madrid, a favor dels vocals de la Junta Consultiva de Navegació i Pesca, a don Pàmfil Ferrer, don Felicià Sust i don Emili Llorens, per a assistir a les reunions que celebrarà la dita Junta a la Cort.

RECOMPENSA

Amb tota solemnitat, se celebrà dimarts l'acte d'imposició de la medalla de bronze, de premi de la Societat de Salvament de Nàufregs, a don Alfred Cazabàn Nager, pel seu abnegat acte de salvar una senyora que va caure al mar.

Presidí l'acte, el comandant de Marina, don Josep Cadarso, i actuà de secretari don Felicià Sust.

El senyor Cadarso cedí al marquès de Foronda, les insígnies de la medalla, qui les va imposar a l'homenatjat.

Entre altres concurrents a l'acte, va assistir-hi el pare del senyor Cazabàn.

EL TEMPS

A Barcelona: cel serè i horitzons nebulosos; vent O. fresc, i mar amb tràngol.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guiata del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent N. fresc i tràngol; cel amb celatges, i horitzons boirosos.

El de Bajolí comunica que el vent ha estat N.-E. fresc; mar amb tràngol; cel cobert, i horitzons boirosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent N.-E. fresc; mar amb tràngol gros del sudoest; cel i horitzons plujosos.

L'Observatori de Madrid anuncia règim de llevants per tot Espanya.

REGISTRE MERCANTIL

Constitucions

Pujol y Cañardo. — Constituïda el el 7 de març de 1927, davant del notari Antoni Par, per a dedicar-se a la fabricació de bombes hidràuliques i installacions elèctriques, industrials, entre Ramon Pujol Güell i Melcior Cañardo Huerto, socis collectius, a base d'un capital social de 100.000 pessetes, aportant 50.000 pessetes cada soci. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és indefinit.

Raquetas C. M. S. A.—Constituïda el 10 de març de 1927, davant del notari Creu Usatorre, per a dedicar-se a la fabricació i venda de raquetes per a law-tenis, entre socis accionistes, a base d'un capital social de 100.000 pessetes, representat per 400 accions de 250 pessetes una. Correspon la gerència i signatura al president, i el terme de la societat és de 50 anys. Són socis fundadors: Joaquim Llasat Tomàs i Eduard Flaqué Vazquez.

Oliveras y Font.—Constituïda el 15 de febrer de 1927, davant del notari Antoni Gallardo, per a dedicar-se a la confecció i venda de camiseria, entre Josep Oliveras i Artur Font Torellas, socis collectius, a base d'un capital social de 100.000 pessetes, aportades en efectiu, per ambdós socis. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és indefinit.

Ferrés y de Miquel.—Constituïda el 17 de març de 1927, davant del notari Francesc Espriu, per a dedicar-se a l'explotació d'una grua automòbil destinada a la càrrega i descàrrega de materials, entre Pau Ferrés Abril, Josep Maria de Miquel Admirall, socis collectius, a base d'un capital social de 45.000 pessetes, aportant 22.500 pessetes cada soci. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és indefinit.

Llagostera, Pamies, Rifà y C.ª — Constituïda el 10 de març de 1927, davant del notari Francesc Espriu, per a dedicar-se a confeccions i venda de pells enre Esteve Llagostera Ros, Tomàs Pamies Domingo, Esteve Rifà Llagostero i Artur Mestres Almora, socis collectius, a base d'un capital social de 200.100 pessetes, aportades en efectiu per ambdós socis. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és de deu anys.

Goronella y Oleveró, Sdad. Lda.—Constituïda el 16 de març de 1927, davant del notari Francesc Espriu, per a dedicar-se a representacions i comissions, entre Enric Gironella Canals, soci collectiu industrial, i Rupert Oliveró de Ayxemus, soci collectiu-capitalista, a base d'un capital social limitat de 100.000 pessetes, aportades per Rupert Oliveró. Correspon la gerència i signatura als socis indistintament, i el terme de la societat és indefinit.

Sociedad Ibérica de Primas Comerciales, S. S.—Notari: Eladi Crehuet. Constituïda per a dedicar-se a l'edició i venda de segells per a la publicitat comercial entre socis accionistes, a base d'un capital social de 100.000 pessetes, representat per 200 accions de 500 pessetes una. Correspon la gerència i signatura al president, i el terme de la societat és indefinit. Són socis fundadors: Lluís Soulé Bories, (Motoblan de Tolosa) França, i altres.

Arte Antiguo, S. S.—Constituïda el 8 de març de 1927, davant del notari Manuel Borràs, per a dedicar-se a la compra-venda d'antiguitats entre socis accionistes, a base d'un capital social de 150.000 pessetes, representat per 300 accions de 500 pessetes cada una. Correspon la gerència i signatura al president, i el terme de la societat és indefinit. Són socis fundadors: Francesc Vidal Sala (Corts, 591) i altres.

Modificacions

Compañía Hispano Americana de Electricidad, S. A.—Notari. Antoni Par. Mitjançant acord pres per la Junta general s'augmenta el capital social en 40.000.000 de pessetes, representat per 400.000 accions al portador de 100 pessetes cada una.

Vives y Casals.—Notari: Josep Parés. La dita societat collectiva la transformen en anònima sota el títol de «Metalúrgica Vives y Casals», S. A.

Cooperativa de Fluido Eléctrico, S. A.—Notari: Antoni Gallardo. Mitjançant acord pres per la Junta general s'emeten 30.000 obligacions de la dita societat.

Dissolucions

Playas de Cataluña, S. A.—Notari: Leopold Rodés. Mitjançant acord pres per la Junta general la societat que es constituí el 24 de febrer de 1919, segons escriptura autoritzada pel notari Leopold Rodés, la declaren dissolta i nomenen liquidadors els accionistes Frederic Casas i Jaume Comas.

Llagostera y Duran.—Notari: Miquel Martí, Joan Llagostera Dot i Joan Duran manifesten que la societat que constituïren el 9 de desembre de 1925, segons escriptura autoritzada pel notari Miquel Martín, la declaren dissolta i ambdós socis liquidadors.

Martínez Aleixandre y C.ª—Notari: Eladi Crehuet. Alfred Martínez Aleixandre i Emili Scholer Esteller manifesten que la societat que constituïren el 15 d'octubre de 1926, segons escriptura autoritzada pel notari Alfred Crehuet, la declaren dissolta i nomenen liquidador a Alfred Martíner Alei andre.

Construcciones y Servicios Generales, S. A.—Notari: Guillem Alcover. Mitjançant acord pres per la Junta general la societat que es constituí el 10 de juliol de 1922, segons escriptura autoritzada pel notari Lluís Rufasta, es declara dissolta i es nomena liquidador a Josep Pons.

Alambres y Puntas, S. A.—Notari: Eladi Crehuet. Mitjançant acord pres per la Junta general la societat que es constituí el 25 de setembre de 1925, segons escriptura autoritzada pel notari Eladi Crehuet. Mitjançant acord pres per la Junta general, la societat que es constituí el 25 de setembre de 1925, segons escriptura autoritzada pel notari Eladi Crehuet, es declara dissolta, i es nomena liquidador a Antoni Rafols i altres.

Pujol y Balaguer.—Notari: Albert Gabarró. Josep Pujol Güell i Josep Balaguer manifesten que la societat que constituïren el 14 de juliol de 1926, segons escriptura autoritzada pel notari Antoni Par, la declaren dissolta, i ambdós socis els liquidadors.

Padrol y C.ª—Notari: senyor Fora. Mitjançant acord pres per tots els socis declaren dissolta la dita societat i ells mateixos els liquidadors.

Pons y C.ª, Sdad. Ltda.—Notari: Albert Gabarró. Lluís Pons Tusquets i Josepa Cristina dels Dolors manifesten que la societat que constituïren el 20 de febrer de 1925, segons escriptura autoritzada pel notari Lluís Rufasta, la declaren dissolta i nomenen liquidador a Lluís Pons Tusquets.

Morant Mariné y León. — Notari: Lluís Rufasta. Mitjançant acord pres per ambdós socis es declara dissolta la dita societat i nomenen liquidador a Sebastià León Marco.

Pagés y Rocafort.—Notari: Manuel Botràs. Per defunció del soci Josep Pagés Isern es declara dissolta la dita societat.

LA JUNTA DEL PORT

En l'última sessió celebrada per la Junta del Port sota la presidència del senyor vice-president don Francesc d'A. Bartrina, fou nomenat Assessor de la Junta en virtut dels disposat per Reial ordre del Ministeri de Foment, el que havia estat fins ara secretari-comptador, don Manuel Creus Esther, i per a ocupar el dit càrrec, amb caràcter interí, a don Antoni Sitges i Julià.

Per l'esmentada sobirana ressolució, han estat aprovades les normes que han de regir en el concurs que per a proveir definitivament aquest càrrec havia formulat la dita corporació.

Entre els diferents assumptes tractats, mereixen especial menció, per llur interès, els següents:

Dades reclamades per la Direcció general d'Obres públiques, que havien estat trameses, sobre els emprèstits que l'esmentada Corporació té en circulació.

Autorització atorgada a la Junta per la superioritat per a retornar part d'una quantitat pagada per ocupació d'espai en una partida de moresc.

Informe que acordà l'esmentada Junta reclamar a dues Corporacions de la nostra ciutat, sobre ampliació del termini gratuït que les tarifes d'aquella esmentada ocupació estableixen per al botam buit reimportat.

Quantitat reintegrable en el seu cas, pagada per la dita Junta a la Central de Ports per despeses que efectuï la Comissió encarregada de l'estudi i proposta per habilitació de grans ports pesquers d'Espanya.

Autorització reclamada, mitjançant expedient, que s'acordà informar favorablement, per a l'emplaçament subterrani, a la zona del port de cables destinats a unir-ne un de submarí amarrat a la nostra platja, amb el futur Palau de Comunicacions de la Plaça Antoni López; el qual cable per un extrem ha de terminar a Anzio (Itàlia) i per l'altre a Màlaga.

Adjudicació definitiva, a favor de don Joan Llonch Casellas, de la construcció i arrendament d'un quiosc que s'ha d'installar a l'Estació Marítima del moll de Barcelona, per la venda d'articles de Toledo, Eibar i altres, com a millor postor en la subhasta celebrada a l'efecte per la dita Junta.

Treure a pública subhasta l'arrendament per sis mesos de locals i terrasses, situats al Dic de l'Est del port, destinat a Bar-Restaurant.

COMITE REGULADOR DE LA INDUSTRIA COTONERA

AVIS

Pel present es fa públic que disposat, pel Reglament del Comitè Regulador de la Producció Industrial del 3 de desembre últim, que la indústria cotonera quedarà subjecta al règim d'autorització prèvia establert pel mateix, aquest Comitè elevà consulta a la superioritat a que s'aclaris si necessitaven de tal autorització les installacions de fàbriques complementàries, així com les màquines preparatòries o complementàries, i com que la dita consulta ha estat resolta en sentit afirmatiu, es fa avinent als industrials del sector cotoner la necessitat que tota installació, ampliació, modificació o trasllat de fàbrica o maquinària s'ajusti al que disposa l'article 15 del referit Reglament del 3 de desembre últim («Gaceta» del 8), evitant-se així les greus sancions que imposa el seu incompliment.

Barcelona 7 d'abril de 1927. — El President: J. Milans del Bosch.

CAMBRA MERCANTIL

La Junta directiva de la Cambra Mercantil ha celebrat sessió ordinària sota la presidència del senyor Josep Cabré i Gelabert.

Una gran part d'aquesta sessió fou dedicada a l'examen le diverses qüestions d'interès general, encomanades a la resolució de les Comissions Mixtes del comerç d'aquesta ciutat. El President, Sr. Cabré, i els altres representants d'aquesta entitat en els esmentats organismes, doneren compte del criteri sustentat sobre diversos punts i de llur actuació inspirada en el prestigi de l'entitat i en el bé del comerç de Barcelona. La Junta Directiva per unanimitat aprovà en tots els seus extrems la referida actuació, que considerà encertadíssima i ratificà la més plena confiança en les persones que foren designades per a dur a terme aquella tasca.

Examinada la tarifa mínima recentment aprovada pel Consell Superior Bancari, en la qual queden ateses algunes de les peticions formulades per aquesta entitat sobre le tarifa provisional, s'acordà sollicitar l'opinió dels socis principalment afectats per si creien que en algun extrem s'han d'interessar ulteriors reformes.

Fou llegida la instància que, en compliment d'un acord anterior, ha estat elevada al ministre d'Hisenda a favor de l'exempció de l'impost d'utilitats dels interessos devengats per raó d'ajornament de factures i lletres de canvi.

La presidència donà compte d'una afectuosa lletra rebuda del senyor delegat d'Hisenda d'aquesta província, en la qual s'anunciava que havien estat resoltes satisfactòriament les peticions fetes per aquesta entitat a favor d'alguns dels seus associats, i així mateix amb caràcter general, en els casos de rectificacions de liquidacions i de rebuts per altes i baixes i errors soferts, així en la contribució industrial com en la d'utilitats, evitant així que els rebuts que havien d'ésser rectificats i no ho foren oportunament seguissin llur curs fins arribar a l'execució en via d'apremi. Fou agraïda la resposta del senyor Delegat.

Foren tractades altres diverses qüestions i despatxades un gran nombre de comunicacions d'autoritats, entitats i particulars.

BORSA DE BARCELONA

13 D'ABRIL DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí al Casino Mercantil, a fi de mes: S'opera de Nords de 103'45 a 103'1? i a 103'30, Alacants de 104'35 a 104'05, Transversal a 49'00, i Autòmnibus a 70'00 i a 70'15.

Sessió de Borsa, a fi de mes: de [illegible] Nords de 103'40 a 103'90 i a 103'85. Alacants de 104'40 a 104'20 i a 104'50, Orenses de 32'25 a 32'20 i a 32'30, Gran Metropolità de 59'50 a 59'25, Autòmnibus de 70'50 a 70'25 i a 70'75, Colonial a 79'25, Aigües de Barcelona a 149'85, accions C.H.A.D.E. de 570'0 a 573'00, i Deute Interior de 69'85 a 69'80 i a 69'?5.

Darrera sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de mes: s'ha fet de Nords de 103'30 a 103'15, Alacants de 104'70 a 104'90 i a 104'85, i Autòmnibus a 71'00 i a 71'15.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 22'35; suissos, 109'40; belgues, 79'25; lliures, 27'30; lires, 2?'20; dòlars, 5'6775; pesos argentins, 2'40; marcs or, 1'35.

VALORS AL COMPTAT Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, * a 97'00.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 96'50
Ajuntament de Sevilla «1923», * a 96 50
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició» a 98'00 i 97'85.
Ajuntament de Màlaga, a 100'50 i 100'75.
Ajuntament de Girona 6 % * a 97'50.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 95'50.
Banc Hipotecari d'Uruguai * a 114'00
General Tramvies Barcelona 6 % * a 95'75.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 95'65 i 95'75.
Societat Gallega d'Electricitat 6 % * a 99 75
Bons Stat Gallega l'Electricitat, * a 96'00
C.ª Hispano Marroquí de Gas i Elec 6 %, * a 95'50.
Forces Motrius 6 % «1922», a 83'75.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, * a 93'00.
Aigües de València 6 % «1923», de 97'35.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, * a 100'75 i 101'00.
Barcelona Traction 7 % «1921» a 102'50.
Asfaltats Portland «Asland» 6 %, * a 93'75.
Bons Mines de Potassa de Súria a 97'00
Bons Unió Salinera 6 %, * a 97'00 i 97'25.
Trans Mollins Bascos 6 %, * a 84'00
Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona a 96'75.
Deute Amortit. 5 % «1927» amb imp., a 92'00.

Festes. — Seguint la tradicional costum establerta amb motiu de les Festes de Setmana Santa, no hi haurà sessions de Borsa durant els dies 14 al 18, ambdós inclussiu.

Totes les operacions concertades avui dimecres, seran liquidades el vinent dimarts, dia 19.

(Reproducció del Butlletí Oficial)

DEUTES DE L'ESTAT

Interior A	69'60
» B	*69'40
» C	69'55
» D	69'45
» E	69'55
» F	69'60
» G i H	*69'50
Exterior A	84'80
» B	4'20
» C	84'00
» D	83 70
» E	83'25
» F	83'10
» G i H	85'75
Amortit. 5 % 1920 A	93'60
» B	93'50
» C	93'50
» D	*93'70
» E	93'30
» F	*93'75
Amortit. 5 % 1917 A	93'30
» B	*93'50
» C	*93'31
» D	*92'75
» E	*93'10
» F	*91'75
Amortit. 5 % 1926 A	102'00
» B	102'00
» C	102'0?
» D	101'90
» E	*101'60
» F	*101'85
Amortit. 5 % » 1927 sen-e imposts A	102'60
» B	102'?5
» C	102'55
» D	102'50
» E	102'55
» F	102'50
Deute Ferroviari s. A	*101'50
» » s. B	*101'50
» » s. C	*102 85

OBLIGACIONS AMB GARANTIA DE L'ESTAT.

Port de Barcelona	*97'50
» de Càdiz	*95'00
» de Gijón Musel	*97'00
» de Melilla	*100'00
» de Sevilla s. D.	*93'00
» » s. E.	*93'00
» » s. F	*93'00
» de Tarragona	*95'00
Caixa d'Emis. 5 %	88'25
Banc Hip. d'Esp.ª 4 %	*96'75
» » » 5 %	*97'50
» » » 6 %	106'25
» Crèdit Local 6 %	97'75

AJUNTAMENTS I DIPUTACIONS

Badalona 6 %	*97'00
Municipi semestra	*79 15
» 1906 B.	73'50
» 1907 D	*78'50
» 1910 D	*79 00
» 1912 B	*78 50
» 1912 B	*74'50
» 1912 F	74 00
» 1913 B	78 75
» 1916 B	*78'50
» 1917 B	78 75
» 1918 B	78 75
» 1919 B	78'75
» 1920 B	78'75
» 1921 6 %	96'85
» 1923 Expo.	98 50
Eixampla 1899	*95'00
» 1907	94'00
» 1913	*91'00
Bons Reforma	79'25
Municipi Màlaga 5 %	*102'00
» València 6 %	98'00
Oblig. Provincials 6 %	97'15
Diputació antigues	*80'25
» B	*78'50
» C	*78'50
Mancomunitat 1914	75'25
» 1920	*74'50
Caixa Crèdit Com.	75 75

DEUTES ESTRANGERS

Cèdules Argentines 6 %	2'55
Emprèst. Austriac s. A	*39'25
» » s. B.	100'00
» » s. C.	*100'25
Gov. Imp. Marroc 5 %	*84'00

FERROCARRILS, AUTOMOBILS I TRAMVIES

Nord Espanya 1.ª s.	72'50
» » 2.ª s.	70'60
» » 3.ª s.	72'50
» » 4.ª s.	72'75
» » 5.ª s.	72'75
Especials Pamplona	73'25
Prioritat Barcelona	74'75
Segòvia a Medina	*68'75
Astúries 1.ª hipoteca	*71'25
» 2.ª	*70'00
» 3.ª	*69'75
Lleyda a Reus	*74'25
Villalba a Segovia	*78'50
Especials Almansa	81'15
Almansa a València ad.	*73'35
Mines Sant Joan	72'50
Alsasua i Sant Joan	*88'25
Osca a França	83 35
Nord especial 6 %	105'15
» Valencianes	59 85
Alacant 1.ª hipoteca	68'50
» 2.ª »	73'50
» 3.ª »	78'50
» A	93'00
» B	84'50
» C	77'25
» D	75'35
» E	85'65
» F	93 15
» G	102'00
» H	93'85
» I	102'00
» França 1864	*59'25
» » 1878	*55'25
» Directes	55'75
» Reus a Roda.	*51'00
Córdoba a Sevilla	66'75
Badajoz 5 %	*100'00
Andalusos 1.ª variable	47'85
» 1.ª 3 %	67'3?
» 2.ª variable	*45'00
» 2.ª 3 %	59'85
» 1907, 5 %	*85'00
» «Bobadilla»	79'75
» 1918, 5 %	86'75
» 1920 6 %	98'25
G. F. C. Catalans 6 %	*75'25
» » «1924»	*71'25
F. C. de Catalunya 5 %	85'25
» 6 %	99'00
F. C. Cremallera 6 %	*90'50
» secundaris 4 %	*86'50
Gran Metropolità 6 %	90'00
Madrid a Aragó 6 %	*97'75
M. Càc. i Portugal. 5 %	*92'00
M. Càc. i Portugal, var	29 00
Manresa a Berga 5 %	83 00
Medina a Salamanca	*82 00
Metropolità Trans. 6 %	79'50
Orense A. B. C. D. E. F	44'50
» G i H. prior.	*65'50
F. C. Sarrià 6 %	*101'00
Tànger a Fez 6 %	101'00
Taxis David 7 %	*98'50
Gral. Tramv. 4 %	*78'25
» » 5 %	*86'50
Tramv. St. Andreu	*78'00
Tramvies Sevilla 6 %	*100 00
» Granada 6 %	*92'50

AIGUES, CANALS, GAS I ELECTRICITAT

Aigües Huelva 5 %	*100'50
Aigües València 6 %	*?4'25
Barcelonesa Elect. 1907	*89'00
» » 1908.	*89'00
» » 1912.	*90'50
» » 1913.	*89'00
» » 1920.	100'50
Canal Urgell.	*89'50
Catalana Gas E.	82'25
» » F.	*82'50
» » G. 6 %	99'85
» » Bons	98'75
Hisp. Amer. d'Ele. 6 %	100'75
» » » Bons.	*112'00
Coop. Fluid Elèc. 6 %	73'00
» Manresana Ener.	*95'50
Esp. Elec. Gas Lebon	96 25
Energia Elèctrica 5 %	88'50
» » 6 %	96'85
» » Bons	*97'00
Electrica Cinca 6 %	*86'75
Aigües Barcelona 5 %	*91'00
» » C 6 %	101 85
» » D 6 %	99'00
General Regadius 6 %	*84'50
Mallorquina d'Elec 6 %	*49'75
Prod. Forces Motr. 6 %	*87'75
» » » 7 %	90'00
R. C. C. Regants Ebre	*86'50
Regadius Llevant 6 %	*98'75
» » Bons	98'50
Sevillana d'Elec. 6 %	100'50
Unió Elèct. Catalunya.	98'75

INDUSTRIES VARIES

Construc. Naval 6 %	*90'00
» » 5 1/2 %	96'50
» » Bons	*96'00
Transatlàntica 4 %	*85'50
» 6 %	100'75
» 6 % 1929	*104'00
» 5 1/2 %	97'25
Unió Naval Llevant	97'00
Ciment «Sanson».	*83 00
Tros. S. A., 6 %	*98'65
A. Forns Andalusia 6 %	*95'00
Asland 5 %	*82'50
» 6 %	*93'00
» 7 %	*99 25
Com.ª Auxiliar de F.-C.	*96'50
Carbons Berga	*60'00
Colònia Güell 6 %	*97'75
Const. i Paviments 6 %	*86'50
Construccions Elèc 6 %	*78'00
Colorants i Explos. 6 %	*94'50
Foment d'Obres 4 1/2 %	89'50
» » 5 %	*85 50
» » 6 %	98'25
Hotel Ritz 7 %	*91'50
Hullera Espanyola	*96'75
Manufactures de Suro.	*93'00
Mecànica Vellutera 6 %	*45'00
Mines Potassa Súria 7 %	*101'00
Productes Pirelli «1923»	95 60
Tenería Moderna 7 %	*87'50
Unió Salinera.	*100'25
Hullera Espanyola (1926)	*96'15

ACCIONS

Catalana Gas s. D	*71'00
» » s. E	*70'50
» » F 6 %	94'75
Hisp. Amer. d'Elec.	*570'00
» » » s. C.	*570'00
C.ª Transmediterrània	95'00
Hullera Espanyola.	101'00
Ciment «Asland».	107'00
» » pref.	*99'25
» «Sanson».	*63'00
Espanya Industrial	*183'00
Foment d'Obres.	*152'00
Hispano Suïssa	*1?7'50
Hotel Ritz 6 %	*52'00
Comp.ª Telef.ª Nacional	99'15

Els valors assenyalats amb asterisc no han tingut cotització. Deixem constatat l'últim canvi a guia del llegidor.

INFORMACIO OFICIAL FACILITADA PEL

Centre Cotoner de Barcelona

Liverpool	Tanca anterior	Obertura avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	7.79	00.00	0,00	7.83
Futurs:				
Abril	7.45	Non	7.48	7.49
Maig	7.53	7.57	7.57	7.58
Juliol	7.67	7.71	7.70	7.71
Octubre	7.78	7.83	7.82	7.83
Gener	7.86	7.91	7.90	7.91
Març	0.00	0 00	0.00	0.00

Vendes 5.000 Bl. contra 6.000 Bl.

Havre	Anterior	A les 10	A les 16
Abril	473	000	000
Maig	475	000	000
Juny	477	000	000
Juliol	483	000	000
Agost	483	0.0	0.0
Setembre	488	000	000
Octubre	492	000	000
Novembre	494	000	000
Desembre	497	000	000
Gener	499	0.0	000
Febrer	501	000	000
Març	502	000	000

Imperi Britànic

	Abril	Maig	Juliol	Oct.	Gener
Anterior	7.38	7.49	7.60	7.71	7.79
Tanca	7.42	7.54	7.64	7.75	7.83

Cotó egipci

		Anterior	Tanca
Maig	Sakell.	13.20	13 23
Nov.	Sakell.	13.52	13 55
Maig	Uper	10.26	10.30

Alexandria	Abril	Juny	Octubre
Futurs: Ashmouni	18.74	18.99	19 63
	Maig	Juliol	Novembre
» Sakellardis	26 23	23 41	27 10

CAIXA	
Abril	16.80
Juny	19 00
Octubre	19.67
Maig	26.31
Juliol	26.53
Novembre	27.19

Nova York	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	14.50	00,00	00.00	14.50
Futurs:				
Abril	14.13	00,00	00.00	14 13
Maig	14.19	14.22	14.20	14 19
Juliol	14.41	14 43	14 41	14.40
Octubre	14.68	14.71	14 69	14.67
Desembre	14.83	14.87	14.84	14.84
Gener	14.83	14.91	14.88	14.87

Nova Orleans	Tanca anterior	Obriment avui	Segon telegrama	TANCA
Disponible	14.21	00.00	00.00	14.21
Futurs:				
Maig	14.25	14.30	00,00	14.21
Juliol	14.42	14.47	00.00	14 41
Octubre	14.56	00.00	00,00	14.55
Desembre	14.70	00.00	00,00	14 70
Gener	14.73	00.00	00.00	14,73

Arribades als ports dels Estats Units 32.000 Bl. contra 18 000 Bl.
» » » » des de l'inici l'any, 12.033.000 Bl. contra 8.774.000 Bl.
Transferència 4'85 5/8

Mercat de Barcelona

Disp. Good. Midd. st. univ. Tecas, Ptes. 123 Inclòs l'impost del Comitè.

Barcelona, 13 d'abril de 1927

Cafè i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper

MERCAT NOVA-YORK

Obertura	Cafè	Sucre
Maig	13'81	2'92
Juliol	12'75	3'04
Setembre	12'00	3'?4
Desembre	11'56	1'17
Gener		3'00
Març	11'13	2'87
Tanca		
Maig	13'64	2'97
Juliol	12'64	3'?8
Setembre	12'91	3'1?
Desembre	11'49	3'21
Gener	11'45	3'?4
Març	11'19	2'90

Borsa de París

Canvis facilitats per el Banco Marsans

	DIA 13
Exterior Espanyol 4 %	
R. Francesa 3 %	58'00
» » 4 %	79'20
» » [illegible] % [illegible]	96'50
» » [illegible] % [illegible]	66'00
» » [illegible] % [illegible]	93'50
» » [illegible] % [illegible]	91'10
Accs. Banc Esp. Rio Plata	750'—
» Nord	
» Alacant	
» Tabacs Filipines	59'00
» Rio Tinto	50'50
» Crèdit Lyonnais	29'50
» Canal de Suez	131'50
» Royal Dutch	389'50
MONEDES	
Londres	124.0?
Nova York	25 53?
Bèlgica	354.7?
Espanya	451 00
Itàlia	125.8?
Suïssa	491 ?5
Alemanya	605.?5

Blats, Cafès i Sucres

(Cotitzacions de la casa Dorca i Feliu)

Blats

WINNIPEG — 13 d'abril de 1927

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	139 5/8	139 7/8	000 0/0
Juliol	137 1/8	000 0/0	000 0/0
Octubre	127 1/4	000 0/0	000 0/0

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	132 1/2	132 5/8	000 0/0
Juliol	127 1/2	000 0/0	000 0/0
Setembre	128 1/8	000 0/0	000 [illegible]

LIVERPOOL

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Març	0.00.0 0/0	0,00.0 0/0	0.00.0 0/0
Maig	0 10.2 3/8	0.10.4 0/0	0.10.3 7/8
Juliol	0 10.2 1/4	0.00.0 0/0	0.10.2 3/4

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	11.10	00.00	00,00
Juliol	11.20	00,00	00.00

Moresc

XICAGO

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	70 3/4	70 5/8	00 0/0
Juliol	76 0/0	00 0/0	00 0/0
Setembre	79 1/2	00 0/0	00 0/0

BUENOS AIRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	5.85	00.00	0,00
Juliol	5.80	00,00	0,00

Sucre

LONDRES

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	0.17.0 3/4	0.17.0 0/0	0.16.11 1/4
Agost	0.17.3 3/4	0.00.0 0/0	0.17.3 0/0

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	2.93		0.00
Juliol	3.05		0,00
Setembre	3.14		0,00

Cafè

LE HAVRE

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	42?.00	443 75	000.00
Juliol	443 75	00 .00	000 00
Setembre	443 50	000,00	0.. 00

NOVA YORK

MES	TANCA ANTERIOR	OBERTURA	TANCA
Maig	13.75	—	00 00
Juliol	12 70	—	00 00
Setembre	12.00	—	00 00

ELS DIES SANTS D'ENGUANY

Llegendes de Setmana Santa

Llegenda de St. Llàtzer, el Ressuscitat

EN nom de Déu sia i de la gloriosa verge Santa Maria. Amen. Diu que Sant Llàtzer fou de llinatge reial de part de son pare, qui havia nom Felip. Sa mare era vulgarment anomenada Na Cutària de Jerusalem. Li deien de Jerusalem per tal com la major part de la ciutat edificada era seva. Llàtzer, llur fill, era prou ric per mantenir més de trenta cavalls i s'agradava d'anar per la ciutat, gran so metent, demostrant gran pompa i lliurees. Era bell, alt i ben plantat, àgil i prim, amb un plomall de pensaments lleugers com un jove pollanc enplomallat de joves fulles. Era un, si fa no fa, vanitós i despectiu, i en caminar, diuen, sobre els carreus de la ciutat sagrada, *calcava molt fort*, és dir, repicava molt de talons amb una sonant petulància.

Allà on sabia que hi havia despulles a conquerir, ell anava a fer-hi armes. Emparava vídues i orfes; allà on hi havia discòrdia, ell hi sembrava pau; i als qui no volien pau retia a obediència. I portava, com aquell qui diu, la ciutat tota dins el call de la mà.

Així vivia Llàtzer, noble, honrat i festejat, quan s'acostaren a brunzir entorn de les seves orelles, avesades a tota manera de d'afalaguderes, unes verinoses remors a manera de vespes verinoses. Van anar a contar-li que la seva germana Magdalena feia de son cors meravelles, per dir-ho amb les catalanes paraules medievals. De l'afront de la seva germana Magdalena, Sant Llàtzer n'hagué un vivíssim afront. La vergonya li encengué la cara amb les seves falles ominoses. El front li va caure en terra. Empegueït i irat, per no posar amb violència les mans cavallerívoles sobre la cara d'una donzella, germana seva de més a més, i per furtar-se a l'oprobi públic i al menyspreu mut, se n'anà de la ciutat a una selva salvatge. I substituí les galants cavalleries de la ciutat per les aspres caceres de la soledat. I d'aquesta manera visqué molt de temps.

Veureu que un dia a les orelles de la seva germana Magdalena arribà una gran nova que la trasbalsà de dolços pressentiments. Hom va dir-li que acabava d'arribar a Jerusalem un home jove, el més ple de gràcia que fins aleshores s'hagués vist i el més bellparler de tots els que fins llavors s'haguessin oït. Magdalena era curiosa de tota baronívola beutat i golosa de tota dolça i melada parleria. I concebé en son cor una suau voluntat de veure i de sentir l'home bell de les belles paraules. Va demanar-ne el nom. I li digueren un nom estrany: Jesucrist.

I Jesucrist, Nostre Senyor, sortí a camí d'aquella bona voluntat de Magdalena. Amb totes les gents de la seva companya, entrà a la ciutat de Jerusalem i s'aturà per predicar davant la porta del noble casal on Magdalena vivia. Muntà damunt una taula i començà a predicar. Entre les dues portes mig obertes, Magdalena escoltava el sermó, saborós com la mel sobre el pa, i musical i llisquent com l'aigua d'abril sobre les pedres llises. No tragué el cap en finestra ni es deixà veure a les clares de ningú; car no es deixava veure mai sinó ben pintada i arreada; i llavors no n'era.

Parlava el Predicador de com el penediment pot trencar un cor, tresmudant-lo, i com les llàgrimes que el cor trencat traspua poden fer l'ànima més blanca que la tefla de la neu i que el lliri de les comes. L'ànima, així mullada per aquest rou miraculós blanqueja com blanquejava el desert de Sin, brufat de manà nocturn, sota els ulls humits de l'aurora. La suavitat d'aquella paraula estovà a Magdalena la voluntat amb tanta d'eficàcia, que el seu cor es tornà fonedís com la cera al contacte del flam suau. I d'aquell roc del pedregar se n'escolaren les fonts netes. I el gloriós Senyor Jesucrist l'embolcallà amb l'amor d'una llarga mirada, i féu brillar els seus ulls amb un llampec de la divinitat, que la travessà tota, victoriosament. I donà fi al seu sermó.

I amb tota la seva companya, Jesucrist se n'anà a dinar a casa de Simó, el Labrós. Magdalena, corferida pel llamp sense tro d'aquells ulls com una cérvola per un dardell, trameté una serventa seva, Joana de nom, que anàs a inquirir on dinava el Mestre. En l'absència de l'esclava, Magdalena es despullà les nobles robes i escampà sobre les espatlles la glòria flonja dels seus cabells. I la serventa arriba que li diu: «Senyora, en casa de Simó el Llabrós, dina aquell Senyor.»

Magdalena se n'hi va, amb els peus alts i amb el cor alt, impàvida de coratgia. Troba la casa tancada, però sense cap pitja; i se n'hi entra, més bella que mai darrera el vel de llàgrimes. La taula estava posada en tal forma que Jesucrist seia al mig i els altres estaven asseguts, les espatlles vers la porta. I cridant amb un gran clam: *Ver Déu i Ver Home, hages misericòrdia d'aquesta gran pecadora!* Magdalena posà la boca profanada sobre els peus purs. I sobre els peus purs escampà el cor desfet en aigua i els cabells desfets en or.

LLORENÇ RIBER

Gethsemaní

I

PARLEN LES OLIVERES

Al fons de la vall de Josafat vivim en la descrepitud de llargues centúries; però encara persistim dretes per donar-ne testimoni.

Sí: l'hem vist passar moltes vegades. L'hem adorat quan feia nit a la nostra espessura.

El dia que Ell entrà a Jerusalem aclamat amb l'«hosanna», pedirem per la seva pompa els rams en flor de la nostra cabellera.

La nit del seu Testament aquí l'acollirem, mentre deia: «Trista està la meva ànima fins a la mort».

Veus aquesta vellura de soques que encara donen oli?... Foren perfumades amb l'encens d'aquella oració qui esglaià els àngels.

Veus aquestes arrels que ignoren la podridura?... Foren ungides amb la suor de sang.

O pelegrí de cor mercival, com aqueixes flors que culls a nostres plantes: recull el mot dels testimonis qui romanen i donen unció.

Que no s'adormi ton esperit dins d'aquest hort de misteri: com s'hi adormiren els tres apòstols confidents damunt d'aiqueixes roques.

Fuig del portell execrable per la besada de Judes... Allunya-te'n un tir de pedra, i dins la Cova de l'Agonia esclafeix en contrició.

II

VEU DE LA COVA

O humans! mon recés és ben petit, però entranya grans abismes.

Aquest és el santuari tenebrós del Fill de l'Home; aquí va revelar-se el fons humà de l'Ungit.

Terror, tedi, tristesa... vet-aquí, l'heretat del fill d'Adam: doncs Ell s'ho apropià, fet Fill de l'Home, a fi de fer-nos fills de Déu.

Jo he vist tremolar de por l'Omnipotent; defallir de tedi el Rei de l'eterna glòria.

He vist el Sant revestir-se amb la túnica tacada de totes les culpes: l'Immaculat presentar-se cobert de totes les abominacions.

He sentit panteixar el Fort d'Israel sota el feix de tota malícia humana: degotant-li en terra una suor de sang.

Ah! Ell aquí brindà sa sang generosa abans que els turments la hi traguessen; nu de tot consol, va provar-se a lluitar amb la Passió futura.

L'àngel aquí aparegué per confortar-lo no féu més que desplegar davant sa fantasia els fruits del gran sacrifici.

I la carn, qui defallia dins del suprem abatiment, acceptà amb transport el Calze terrible que el seu Cor tant havia desitjat.

O humans! presenteu-li aquí, com l'àngel confortador, un calze; brindeu-li llàgrimes i sang dins el calze de la vida.

† M. COSTA I LLOBERA, *Pvre.*
(De «Visions de la Palestina»).

A Jesús coronat d'espines

Venite adoremus

Jo dels misteris del sant Rosari
sempre granejo els de dolor;
i a collir roses vaig al Calvari;
no les mereixo les del Thabor!

Dau les corones a qui les vulla,
les de la terra s'han de marcir;
jo en vull una altra que el vent no estrulla,
més amb la vostra l'haig de teixir!

La poesia que m'heu deixada
voleu llevar-me de brot en brot?
Voleu la lira que he tant aimada?
Prenèu amb ella mon cor i tot.

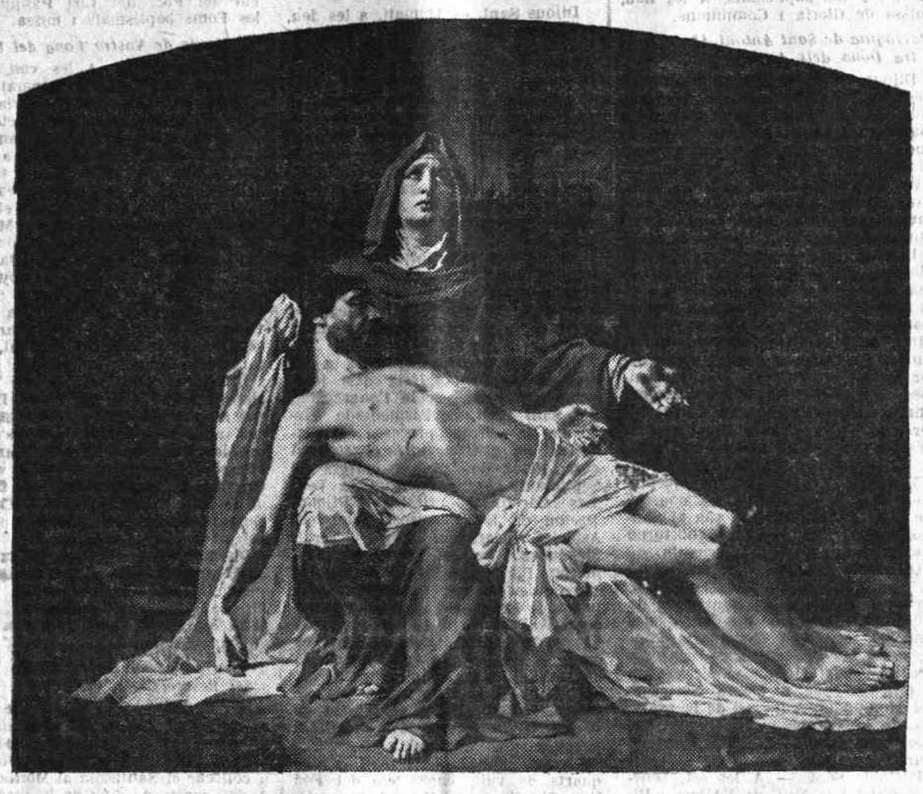
Donau als altres honor i glòria,
a mi els oprobis, burla i menyspreu;
no vull la palma sens la victòria:
ma palma sia la vostra creu.

Dau a altres llavis vostres oracles,
vostra ciència dau a altres fronts,
a mà més pura vostres miracles;
jo més m'estimo vostres afronts.

Donau als pobres vostra riquesa,
donau als tristos vostre somrís,
mostrau als cegos vostra bellesa,
dolça bestreta del paradís.

Sien les vostres olors divines
per qui vos hagi robat el cor;
jo sols demano vostres espines,
o Rosa vera del meu amor!

† *Mn.* J. VERDAGUER



DIA DE RAMS

He vist a dins el temple, com a gegants espigues,
les palmes que groguegen vinclar-se dolçament.
Cada any mon cor renova ses emocions antigues
i l'enyorança de l'Orient.

M'apar que les conegui les plantes de Judea,
els olivars, les vinyes, els llogarrets humils.
Bethsaida, Tiberiades i al lluny la Galilea
que anomenaven dels gentils.

Símbol dels vells paratges són les palmeres verdes
que al caminant estenen ses ombres de consol,
obrint la gran corona de ses gentils esquerdes
com un asiàtic para-sol.

Arbre de l'Escriptura que el temps comptes i marques,
que les edats remotes has vist i els anys novells:
recordes quan llur tenda obriren els patriarques
i al tronc fermaven llurs camells?

Tu les visions vetllaves dels que s'hi condormien
mirant les estelades innúmeres brillar;
bell somni de ventures tes aures infonien
en son desterro al fill d'Agar.

Veieres les planures on Ruth espigolava,
i als peus de Booz, retuda, venir calladament;
veieres de Rebeca la font en què donava
sa gerra als llavis del sedent.

Un dia presenciares de Déu el nou conveni;
la humanitat llavores tornà de mort a viu;
al tronc se't reclinava, cansat, un jove Esseni,
de mirar dolç i pensatiu.

Era sa veu tranquilla broll de paraules noves,
la terra s'escalfava d'un foc de germandat,
i ungí els dolors un bàlsam com de més pur no en trobes
de quants n'hi havia a Galaad.

No tanca sa doctrina dels mots en la matèria;
la posa en lo més íntim d'un eternal sentit;
pels fariseus arrenca la vana filactèria
i escriu la Llei en l'esperit.

Paràboles proposa de fonda profecia
que assedegades beuen les verges cristiandats.
Als nins que s'hi apropaven els dàtils repartia
que entorn li queien, emmelats.

† M. S. OLIVER

Monuments

Els que es podran visitar aquests dos dies són:

Catedral Basílica. — Santa Clara. — Tercàries Dominiques (Elisabets, núm. 19). — Sant Francesc de Paula. —Escoles Cristianes, Collegi del Sagrat Cor de Jesús (carrer de Casp). — Capella de Religioses de Maria Reparadora (Casp i Girona). — Religioses de la Divina Pastora (Bailèn). —Capella del Collegi de Maria Immaculada per a minyones. — Ensenyança. — Escolàpies. — Concepció. —Saleses. — Germanes dels Pobres. (Casp).—Sant Pere de les Puelles.— Santa Maria del Mar. — Sala Asil de Sant Joan Baptista, carrer de Ginebra, Barceloneta. — Sant Miquel del Port. — Nostra Dona de la Mercè. — Sant Josep. — Capella de l'Esperit Sant. — Palau. — Esperança.— Collegi de Germanetes Carmelites (Llado). — Sant Just. — Sant Pau del Camp.—Santa Madrona, església nova. — Església de l'Angel Custodi. Hostafranchs. — Hospital de la Santa Creu. — Capella de les Germanes de la Nativitat de Nostra Senyora, Causa Pia de Darder, carrer de l'Hospital, 69. — Sant Agustí.—Beates de Sant Agustí.—C. Retir. — Betlem.—Bonsuccés. — Misericòrdia. — Infants Orfes.—Angels.— Casa de Caritat. — Germanetes dels Pobres, carrer de Borrell. — Adoratrius. — Mont-Sió (Rambla de Catalunya.—Collegi Balmes. — Germanes de Nostra Senyora de l'Esperança (Bailèn i Consell de Cent). — Asil del Sagrat Cor (carrer d'Aldana).— Parròquia del Carme. — Pares Carmelites (Lluria).—Sant Cugat.—Nostra Dona del Roser (Ausiàs March). — Montepio de Santa Madrona (Montcada). — Asil del Parc. — Asil Bressol del Nen Jesús, (Montcada, 18). — Escoles Catòliques (Provença, 193).

Penedides. — Seminari Conciliar.— Santa Teresa. — Collegi de Loreto (Portaferrissa). — Santa Anna. — Sant Felip Neri. — Capella de Santa Creu (carrer de les Magdalenes). — Agonitzants.—Pares Paüls.— Escolapis. — Religioses Darderes. — Pares Salesians (Rocafort i Floridablanca). — Nostra Senyora del Sagrat Cor (Rosselló i Muntaner). — Hospital Clínic. — Capella de les Escoles Pies (Diputació). — Capella de la Sagrada Família (Avinyó, 20).

A Gràcia, hi haurà els següents: Mant-Sió. — Santa Maria de Jesús. —Sant Felip Neri. — Caputxins. — Sant Joan. — Germanetes dels Pobres. — Carmelites Descalces Terciàries. — Carmelites de la Caritat. — Germanes Paüles del carrer de Sant Gervasi. — Monges de la Providència. — Sant Josep. — Asil Duran.— Asil del Bon Pastor.—Missioners del Puríssim Cor de Maria. — Nostra Senyora del Sagrat Cor, carrer de Rosselló.—Hospital del Nen Déu, al mateix carrer, núm. 27 i 29. — Mares de Desemparats — Sant Josep de la Muntanya. — Santuari de Nostra Senyora del Coll. — Callella Expiatòria de les Animes del Purgatori (Carrer de l'Escorial).

A Sant Gervasi de Cassoles: Església parroquial de Nostra Senyora de la Bonanova. — Monestir de Nostra Senyora de Jerusalem, carrer de Sant Elies. — Sant Joan de Jerusalem, carrer del Camp. — Nostra Senyora de Lourdes, carrer d'Espanya. — Religioses Mercedàries, carrer Major.—Capella de l'Obrador de Santa Eulàlia, passeig de la Bonanova. — Capella del Collegi de Nostra Senyora de la Bonanova. — Germans de les Escoles Cristianes, Passeig de la Bonanova. — Collegi de Teresianes, carrer d'En Ganduxer.—Capella de les Filles de Sant Josep, carrer d'En Ganduxer.—Capella de les Oblates del Redemptor, finca Bellesguard. — Església de Sant Antoni de Pàdua, carrer de Calaf.

Sant Martí de Provençals: Església parroquial de Santa Maria, parroquial del Clot i Temple de la Sagrada Família.—Tinència de Nostra Dona de Montserrat.

A Sans: Església parroquial de Santa Maria. — Monges de la Divina Pastora.

A les Corts de Sarrià: Església parroquial.—Capella de l'Institut Frenopàtic.—Capella de l'Asil de Sant Rafel.—Capella de Nostra Senyora del Bon Consell. — Capella del Collegi de l'Hospital del Sagrat Cor.—Església de Religiosos Hospitalaris de Sant Joan de Déu. — Casa de Maternitat.

A Sant Andreu: Església de RR. Germanes de Jesús Maria.—Germanes Dominiques. — Casa Asil.—Reverends Pares de la Sagrada Família.

A la barriada de Pequín: Sagrada Família.

A Vallcarca: Sant Jordi i Camil.

A Horta: Parròquia de Sant Joan.

A Sarrià: Parròquia de Sant Vicens.—Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera. — Reials Monestirs de Pedralbes i de Sant Pere.—Collegis del Sagrat Cor, de Sant Ignasi i Escola Pia. — Asil per a pobres invàlids «Institut del Desert de Sarrià».

Catedral Basílica

Dijous Sant. — A dos quarts de nou, rés d'Hores Menors. A dos quarts de deu, Ofici solemne, en el qual serà celebrant el bisbe de la diòcesi, doctor Miralles. Durant la missa el prelat administrarà la Sagrada Comunió al capítol, clerecia catedral i autoritats. Després de l'Ofici serà traslladat processionalment el Santíssim al Monument.

La capella de música, dirigida pel seu mestre senyor Sancho Marraco interpretarà el «Kyrie» y «Glòria», de Tebaldini «Credo» y «Adorotedevote», de Sancho Marraco. A la tarda, a les quatre, sermó del Mandat pel predicador quaresmal reverend P. Sarabia, i solemne i piadosa cerimònia del Lavatori. Seguidament Ofici de Tenebres, en el qual es cantaran, per la capella de música, les «Lamentacions», de Pujol «Benedictui» i «Miserere».

Divendres Sant. — A dos quarts de deu, rés d'Hores Canòniques i missa amb cant del «Passio», de Sancho Marraco, «Caligaverunt», de Victoria «Populo Meus», de Hamma, i motets de Sancho Marraco. Terminada la missa hi haurà adoració de la Vera Creu i processó per a retirar S. D. M. del Monument. Tarda, a dos quarts de tres, Rosari i sermó per l'esmentat predicador quaresmal. A dos quarts de quatre, acte de pública adoració al Sant Crist de Lepant, durant el qual, continuarà el sermó, i per la capella seran cantats cinc parenostres en memòria de les cinc llagues de Jesucrist. A dos quarts de cinc, Ofici de Tenebres.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, benedicció del Foc Nou, Ciri Pasqual i Piles baptismals. A dos quarts de deu, missa de Glòria i Vesprés, en la qual la capella de música interpretarà el «Magnificat», de Pujol. A la tarda, a les quatre, funció amb cant del «Tedeum», de Sancho Marraco, i «Benedictus», de Ginesius Pérez.

Parròquia de Santa Maria del Mar

Dijous Sant. — A tres quarts de deu, Hores Menors; Conventual solemne, cantada per la capella de música; Comunió general amb plàtica, pel reverend coadjutor don Emili Vilella; i processó per a portar S. D. M. al Monument. A les quatre de la tarda, la Rda. i Insigne Comunitat de Beneficiats, cantarà l'Ofici de Tenebres. A dos quarts de set, Rosari, Estació, Meditació i sermó del «Mandatum», pel reverend P. Ramon Diez, de la Companyia de Jesús.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà la solemne processó del Via-Crucis, seguint alguns carrers de la parròquia. Al retorn, sermó de Passió, pel reverend P. Ramon Costa, S. J. A les deu, Hores Menors i missa de «Pre-santificats». Es captaran lamoines per Terra Santa, manat pel Sant Pare. A un qurt de set de la tarda, funció de la Soledat de Maria Santíssima, sermó pel reverend Pare Ramon Diez, S. J., i «Stabat Mater Dolorosa».

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del Foc, Profecies, benedicció de les Fonts baptismals, Lletanies i missa solemne d'«Alleluia», en la qual es donarà la Sagrada Comunió. A l'Ofertori, la M. I. Junta d'Obra, farà una capta per les necessitats del culte i pobres vergonyants, repartint cera del Monument. A un quart de set de la tarda, els confrares del Carme cantaran la Lletania i Salve.

Parròquia de Santa Maria del Pi

Dijous Sant.—A les deu, amb assistència de la M. I. Junta d'Obra i Corporacions d'aquesta parroquia, se celebrarà amb tota solemnitat l'Ofici propi del dia, i es cantarà la missa de Haller. Sermó pel reverend Pare Josep M. Casula, Carmelita Calçat. Després del «Postcommunio», es donarà la Sagrada Comunió. A la tarda, a les quatre, la Rda. Comunitat cantarà l'Ofici de Tenebres. A dos quarts de set, es practicaran els exercicis devots de l'Hora Santa, i es cantarà l'«Ecce Panis», de Berlandrés; «O vos omnes», de Victòria; «Ave Verum», de Saint-Saëns; «Adoro te devote», de Masvidal; el «Miserere», de Goicochea, i a continuació, sermó pel reverend P. Josep M. Casulà, Carmelita Calçat.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà la processó solemne del Via-Crucis, portant la Imatge de Jesús Crucificat l'agregació dels portants «Els setanta dos». Aquesta processó recorrerà el curs de costum. A les deu, Ofici del dia, i es cantarà el «Passio», del reverend Rial, i els Improperis de Victòria. A la tarda, a un quart de set, exercici de l'Hora Santa. La capella de la parròquia cantarà les Sonates d'Haydn; «Monstra te esse matrem» i «Stabat», del reverend Masvidal. Sermó pel reverend don Josep Faura, prevere.

Dissabte Sant — A dos quarts de vuit del matí, es començarà el res d'Hores Canòniques, i a continuació la benedicció del foc, Ciri Pasqual, Font baptismal i Ofici de Glòria. Després del «Postcommunio», es donarà la Sagrada Comunió. A la tarda, a les quatre, la Rda. Comunitat cantarà solemnes Maitines i Laudes de Pasqua de Ressurrecció.

Parròquia dels Sants Just i Pastor

Dijous Sant. — A dos quarts de deu, Hores canòniques. A les deu, Ofici solemne de Comunió general, cantat per la capella parroquial, sermó pel reverend doctor Antoni Ventura, ecònom; Comunió, i processó per a collocar el Senyor al Monument. A la tarda, a les cinc, Ofici de Tenebres, cantat per la Comunitat i poble. De dos quarts de vuit a dos quarts de nou Hora Santa, en la qual s'executaran diverses peces de música sacra per la capella parroquial.

Divendres Sant. — A dos quarts de set, sortirà pels carrers d'aquesta parròquia la processó del Via-Crucis, la qual recorrerà: Plaça de Sant Just, Hprcules, Ciutat, Plaça de Sant Jaume, Plaça de Sant Miquel, Font de Sant Miquel, Ciutat, Font del Regomir, Regomir, Gignàs, Hostal del Sol, Plaça de Arrieros, Basea, Via Layetana, Plaça de l'Angel, Paixada de la Presó, Llibreteria, Plaça de Sant Jaume, Jaume I, Dagueria i Plaça de Sant Just. En arribar al temple, sermó de Passió pel reverend ecònom i adoració del Sant Crist. A dos quarts d'onze, missa de Pre-santificats, cant del «Passio» per la capella parroquial, adoració de la Vera Creu i processó per a retirar el Senyor del Monument. Tarda, a les cinc, Maitines i Laudes. A dos quarts de set, funció solemne de la Confraria de la Santa Faç, amb Rosari, Meditació, cant dels Parenostres i motets per la capella de música i sermó per l'orador sagrat, i imposició de medalles als noves associades.

Dissabte Sant. — Al matí, a un quart de vuit, benedicció del Foc Nou, cant de les Profecies, benedicció de les Font baptismals i Ofici de Glòria. Durant l'Ofici es donarà la Sagrada Comunió. A la tarda, a les cinc, Maitines i Laudes.

Parròquia de Sant Pere

Dijous Sant. — Durant el matí es distribuirà la Sagrada Comunió, cada quart d'hora, fins a les deu, que se celebrarà Ofici, cantat per la capella de música. En el «Communio», prèvia plàtica preparatòria pel reverend ecònom, es distribuirà la Sagrada Eucaristia a la reverenda Comunitat i clerecia, Junta d'Obra i fidels, després de la qual, en devota processó serà portat el Santíssim al Monument. A la tarda, a les quatre, la reverenda Comunitat cantarà solemnes Matines i Laudes, alternant amb la «Lliga de Perseverança» i els socis del Centre parroquial de Sant Pere i «Joventut Cultural Popular», amb la cerimònia de les Tenebres. A dos quarts de set, exercicis de l'Hora Santa després de la qual es practicarà la cerimònia del Lavatori dels peus a dotze pobres, en commemoració de l'última «Cena», assistint-hi la reverenda Comunitat, Junta d'Obra i clerecia parroquial. Acabada la cerimònia, hi haurà sermó de Mandat.

Divendres Sant. — A dos quarts de sis del matí, sermó de Passió, pel reverend Jaume Cudoñet, vicari de la parròquia. A un quart de set, solemne processó del Via-Crucis, en la qual, a més de la Imatge del Crucificat, portat pel Cos de Portants, figuraran la de la Verge dels Dolors i l'antiga de Jesús Nazaret, portades pels senyors de la Pia Unió dels Dolors i socis del Centre parroquial. La processó recorrerà els següents carrers: Plaça de Sant Pere, Rec Comtal, afores del Portal Nou, Portal Nou, Plaça de Sant Agustí Vell, Basses de Sant Pere, Sèquia, Sant Pere més Baix, Mònaco, Sant Oere més Alt, Méndez Núñez, Trafalgar, Bruch Ronda de Sant Pere, Saló de Sant Joan, Trafalgar, Ludovic Pius, es practicaran les diverses Estacions, que seran cantades per l'Escolania a la porta de l'església. Resades les oracions de les cinc Plagues, hi haurà adoració a la Sagrada Imatge. El reverend ecònom i Congregació de Nostre Senyor Jesucrist, inviten totes les Associacions i fidels a assistir a la processó. Les Associacions de la Pia Unió dels Dolors hi assistiran amb la medalla de l'Associació, seguint l'estendard de la dita Associació, que s'organitzarà a la Capella del Santíssim. A les deu, amb assistència de la reverenda Comunitat i de la Junta d'Obra, començarà la missa de Pre-santificats, «Passio cantat, adoració de la Vera Creu i processó. A la tarda, a les quatre, Maitines i Laudes, cantades per la reverenda Comunitat. A dos quarts de set, se celebrarà, amb tota solemnitat, la funció religiosa de la Soledat de Maria, i es resarà la Corona Dolorosa, exercicis propis. Sermó que dirà el reverend Ramon Costa, i cant del «Stabat Mater».

Nota. — A les funcions religioses de Dijous i Divendres Sants, la capella de música i Escolania parroquial cantaran escollits motets i peces de música litúrgica, dels més renomenats mestres polifònics, sota la direcció del seu Mtre. senyor Más i Serracant.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit del matí, la reverenda Comunitat resarà Hores Menors, i després seguirà la benedicció del foc, ciri Pasqual, cant de profecies, benedicció de Fonts Baptismals i missa de Glòria, en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió als reverends beneficiats, clerecia i fidels. Seguidament de l'Ofici de Glòria, es practicaran els exercicis a la Verge del Carme, cantant els Parenostres l'Escolania. A les quatre de la tarda, la reverenda Comunitat cantarà solemnes completes.

Diumenge de Pasqua. — Misses resades cada mitja hora, de les sis a la una. A les set, explicació de l'Evangeli, pel reverend ecònom. A les deu, Ofici solemne, cantat per la reverenda Comunitat i capella de música, amb assistència de la M. I. Junta d'Obra. A dos quarts d'una, plàtica doctrinal.

Parròquia de Sant Jaume Apòstol

Dijous Sant. — A un quart de deu, a la Capella del Santíssim Sagrament, es donarà l'absolució general de la mateixa manera que la donen els reverends PP. Trinitaris, per als individus de la Pia Unió del Seràfic Trisagi, que hi assisteixin i hagin rebut els Sants Sagraments. A dos quarts de deu, Hores Menors A les deu, Ofici cantat per la capella de música de la parròquia, sermó del Mandat pel reverend doctor Eduard Romàn, i distribució de la Sagrada Comunió i processó per a collocar el Santíssim al Monument. A la tarda, a tre squarts de quatre, Completes, Ofici de Tenebres amb cant dels Responsoris i «Miserere» per la capella de música. De dos quarts de set a dos quarts de vuit, Hora Santa, amb intermedis de música.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà la devota processó del Va-Crucis, la qual recorrerà els següents carrers: Ferran VII, Rambla, Passatge Colón, Plaça Reial, Passatge de Colón, Rambla del Teatre, Escudellers, Avinpó, Baixada de Sant Miquel, Plaça de Sant Miquel, Plaça de Sant Jaume, Ferran VII i església. A dos quarts de deu, Hores Menors, i acte seguit començaran les cerimònies d'aquest dia, amb el cant del «Passio», adoració del «Lignum Crucis», processó al Monument i rés de Vespres. Tarda, a les quatre, Completes i Ofici de Tenebres. A dos quarts de set, funció dedicada a la Soledat de la Verge, cant de la Corona Dolorosa i sermó per l'esmentat orador.

Dissabte Sant. — A les set, Hores Menors, terminades les quals es procedirà a la benedicció del Foc Nou, cant del «Exultet», Profecies, benedicció de les Fonts baptismals, cant de Lletanies i seguidament la missa de Glòria, que acabarà amb el cant de Vespres solemnes. Tarda, a les quatre, Completes semitonades, Te Deum i Laudes solemnes, de la Resurrecció del Senyor. A les sis, rés del Rosari, exercici de la Felicitació Sabatina, cantant-se una inspirada Salve del mestre reverend Molera i el «Regina Coeli», del mestre Candi.

Parròquia de Nostra Dona de la Mercè i Sant Miquel Arcàngel

Dijous Sant. — A les deu, missa solemne; es cantarà la del mestre Miquel Haller. Sermó pel reverend don Josep Fabra, prevere. Durant la missa es distribuirà la Sagrada Comunió als fidels; seguirà la processó per a collocar el Santíssim al Monument, després es cantaran Vespres, mentre es despullen els altars. A la tarda, a les quatre, rés de Completes i cant solemne de Maitines i Laudes per la Rda. Comunitat i fidels. A les set, Hora Santa, cantada amb tota solemnitat, executant-se composicions sacres per la capella de música.

Divendres Sant. — Al matí, a dos quarts de set, sortirà d'aquesta parroquial Basílica la tradicional processó del Via-Crucis, la qual recorrerà el següent trajecte: Plaça i carrer de la Mercè, Fusteria, Ample, Avinyó, Escudellers, Rambla, Anselm Clavé, Plaça de Medinaceli, Ample i entrada a la Basílica. A les deu, missa de Pre-santificació amb el cant del «Passio» i adoració del «Lignum

Crucis». A la tarda, a dos quarts de set, l'Arxiconfraria de la Soledat del Reial Cos de la Noblesa de Catalunya, obsequiarà la seva excelsa Patrona amb la Corona Dolorosa i Meditació, sermó que farà el reverend P. Maties Martínez, redemptorista, i cant de composicions sacres.

Dissabte Sant. — A les set del matí, benedicció de Foc Nou, Ciri Pasqual i Fonts baptismals. A les nou, solemne Ofici de Glòria. A la tarda, a les sis, la Salutació Sabatina farà la visita solemne a la Santíssima Verge. Hi seran el senyor Bisbe i altres autoritats locals. Per la capella de música es cantarà el «Regina Coeli», Salve Regina i Goigs a la Verge de la Mercè. S'acabarà amb el besamans a la Santíssima Verge en son tron del Cambril.

Parròquia de Sant Cugat

Dijous Sant. — A dos quarts de deu, rés d'Hores Menors. A les deu, missa solemne, Comunió general amb plàtica pel reverend don Marian Bertràn, prevere, ecònom de la parròquia; processó per a acompanyar a Jesús Sagramemntat al Monument, despullament d'altars i rés de Vespres. Tarda, a les quatre, solemnes Maitines i Laudes. A les set, Hora Santa, amb música sacra.

Divendres Sant. — A les sis del matí, s'organitzarà la devota processó del Via-Crucis, essent portada la Santa Imatge de Jesús Crucificat, per la secció de Portants. Recorrerà el curs següent: carrer Tiradors, Passeigs de Pujades i Indústria, Princesa, plaça de l'Angel, Via Layetana, Mercaders, plaça de la Llana, Corders i Carders, i tornada a l'església. Són invitades a la processó totes les Associacions parroquials i altres persones devotes del Nostre Diví Redemptor. En arribar al temple, sermó de Passió, que predicarà el reverend don Jaume Serra, prevere. A les deu, Ofici de Presantificats, amb les cerimònies pròpies del dia, i cant solemne del «Passio», per nodrida massa coral. Tarda, a les set, funció dedicada a la Soledat de Maria, amb cants per l'escolania parroquial, i adoració de la Vera-Creu.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, Hores Menors, cerimònies litúrgiques pròpies del dia, missa solemne de Glòria, cant de Vespres i distribució d'aigua beneita als fidels.

Parròquia de Nostra Dona de Betlem

Dijous Sant. — Des de les sis s'administrarà la Sagrada Comunió cada quart d'hora, fins a les deu, que començarà la missa cantada per la capella de música de la parròquia i després de l'Evangeli predicarà sobre la institució de l'Eucaristia el reverend P. Vicens Montserrat, O. P. Durant la missa es distribuirà la Sagrada Comunió a la Rda. Clerecia, Junta d'Obra, Claustre Universitari, Junta de la Minerva, Junta del Centre Social i altres fidels, i acabarà amb la processó per acompanyar el Senyor al Monument. A la tarda, a dos quarts de cinc, cant de Maitines i Laudes amb la cerimònia de les Tenebres. La funció de l'Hora Santa es practicarà a les set.

Divendres Sant. — A les sis del matí, l'Associació del Via-Crucis celebrarà solemne processó, i pel Cos de Portants de la parròquia serà portada la imatge del Sant Crist pels següents carrers: Carme, Rambles dels Estudis, Canaletes, Pelayo, Corts Catalanes, Passeig de Gràcia, Plaça de Catalunya, Rambles de Canaletes i dels Estudis i retorn a l'església per la porta principal, i durant el curs es practicaran les corresponents estacions, en les quals prendrà part la capella de música de la parròquia. A les deu, missa de Pre-santificats, en la qual es cantarà el «Passio» per la capella de música i seguirà la solemne adoració de la Vera-Creu i altres cerimònies, amb processó per a retirar del Monument el Santíssim Sagrament. A la tarda, a les sis, funció dedicada a la Soledat de Maria Santíssima. Es resarà la Corona Dolorosa, meditació amb intermedis de música sacra i sermó pel predicador quaresmal reverend P. Vicens Montserrat, O. P., i acabarà amb el solemne cant del «Stabat». La Rda. Clerecia alternarà amb la capella de música. Serà exposada per a la seva adoració, la devota imatge del nostre venerat Sant Crist.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit del matí, benedicció del Foc Non, cant de Profecies, benedicció de la Pila Baptismal, i després començarà l'Ofici de Glòria que acabarà amb el cant de Vespres per la Rda. Comunitat. Durant l'Ofici s'administrarà la Sagrada Comunió. A les set de la tarda, Salve Carmelitana.

Parròquia Major de Santa Anna

Dijous Sant. — A tres quarts de deu, rés d'Hores Menors. A les deu, Ofici solemne, cantat per la capella de música. Després de combregar el celebrant, reverend don Ramon Balcells, ecònom, farà el sermó propi de la solemnitat; s'administrà seguidament la Sagrada Comunió a la reverenda Comunitat, I. Junta d'Obra i fidels. Acabat l'Ofici, s'organitzarà la processó per a collocar el Diví Senyor al Monument. A la tarda, a les cinc, cant de Maitines i Laudes. A les set, Hora Santa; als intermedis de la meditació, la capella de música executarà escollits motets. Adoració i Vetlla Nocturna: De les deu de la nit d'aquest dia, fins a les cinc de la matinada del divendres, l'Associació «Adoració Nocturna al Santíssim Sagrament», ha organitzat torns de vetlla. Les persones que desitgin encarregar-se d'algun, poden dirigir-se al reverend don Pau Galcerán, beneficiat d'aquesta parròquia.

Divendres Sant. — Les Associacions Apostolat de l'Oració, Filles de Maria i Portants de la Imatge del Cricifix, han organitzat un Via-Crucis que sortirà a les set del matí, i recorrerà els següents carrers: Santa Anna, Portal de l'Angel, Fontanella, Ronda de Sant Pere, Plaça de Catalunya, Rivadeneira, i entrada a l'església antiga. A tres quarts de deu, rés d'Hores Menors. A les deu, missa «Praesantificatorum», en la qual la capella de música executarà el «Passio»; es farà l'adoració de la Vera Creu i la processó. A la tarda, a les quatre, funció de les «Set Paraules» que pronuncià Jesucrist al peu de la Creu en els últims instants de la seva vida mortal, i que exposarà el reverend P. Eusebi Larrainzar, superior dels Agustins Recoletà. La capella parroquial, sota la direcció del seu Mtre. reverend Masvidal, executarà, en els intermedis, les «Set Paraules» de Haydn. Acabat el sermó s'adorarà la Vera-Creu.

Dissabte Sant. — A un quart de vuit, rés d'Hores Menors, benedicció del Foc nou, Aigua baptismal i altres cerimònies del dia, i després l'Ofici d'Alleluia. A la tarda, a les set, funció sabatina, per la V. O. T. de Nostra Dona del Carme.

Les Lligues Parroquials de Perseverància de Barcelona es complauen en convidar a tots els exercitants i aspirants al solemne Via-Crucis que, ajudast Déu, sortirà de la parròquia de Santa Anna a es set del matí del Divendres Sant.

Parròquia de Sant Agustí

Dijous Sant. — Des des les sis del matí es distribuirà la Sagrada Comunió als fidels. A les deu, Ofici solemne, en el qual s'interpretarà per la capella de música la missa de Tobaldina; sermó per reverend doctor don Eduard Roman, prevere, professor del Seminari Conciliar; Comunió general, i després s'organitzarà la processó per a portar el Santíssim al Monument. Seguirà el rés de Vespres i es desguarniran els altars. A les quatre de la tarda, solemne Ofici de Tenebres. A dos quarts de set, funció del Mandat, en la qual el reverend Ecònom rentarà els peus a dotze pobres; sermó. A dos quarts de vuit, tindrà lloc, a càrrec de la Junta d'Obra, el piadós exercici d'Hora Santa; s'executaran peces de música sacra.

Divendres Sant. — A les sis en punt del matí sortirà la processó del Via-Crucis per la porta principal i seguirà pels carrers de l'Hospital, Mendizàbal, Sant Pau, Rambla i Hospital, i tornarà a l'església parroquial, on el reverend don Joan Baratera, prevere, dirà el sermó de Passió. A dos quarts de deu, rés d'Hores. A les deu, Ofici de Pre-santificats, en el qual es cantarà el «Passio», del mestre Sancho Marraco. Tarda a les tres, solemne funció de les Set Paraules, executant-se les de Haydn, sota la direcció del mestre Marraco; les predicarà el reverend P. Càndid Rincón, C. M. Després s'organitzarà la processó per l'interior temple, atri i plaça de l'església. A les set, funció de la Soledat, predicant el reverend doctor Eduard Román, prevere, i s'executarà el «Stabat Mater», compost a gran orquestra pel mestre don Josep Sancho Marraco.

Dissabte Sant. — A les vuit del matí tindran lloc les cerimònies pròpies del dia i acte seguit es cantarà una missa solemne de Gloria, en la qual es donarà la Sagrada Comunió «Intra Missam» als fidels.

Parròquia de Sant Francesc de Paula

Dijous Sant. — A les deu, Ofici solemne cantat per la capella de música i Comunió general, amb plàtica preparatòria. Després de l'Ofici s'organitzarà a processó per a collocar en la urna el Santíssim Sagrament. A dos quarts de cinc de la tarda, Ofici de Tenebres. A les set, cerimònia del Lavatori amb sermó pel reverend P. Valentí Pons.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà la processó del Via-Crucis pels carrers següents: Alt de Sant Pere, Cameros, Ortigosa, Trafalgar, Plaça d'Urquinaona (vorera de Correus), Via Layetana, Alt de Sant Pere i entrada a l'església, on es practicarà l'última estació i adoració de la imatge del Sant Crist; després sermó de Passió pel reverend Farriol Castells. A les deu, Ofici propi del dia. A un quart de set de la tarda, funció de la Soletat, amb el rés de la Corona Dolorosa, Medtació, sermó pel reverend P. Ignasi Jordà, i cant del «Stabat».

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, benedicció del Foc, cant de Profecies, benedicció de la Pila baptismal i després l'Ofici.

Parròquia de Sant Pau del Camp

Dijous Sant. — Al matí, fins a les deu, confessions i es distribuirà la Sagrada Comunió. A les deu, missa solemne amb Comunió general i processó per a portar Nostramo al Monument. — A les cinc de la tarda, cant de Maitines i Landes.

Divendres Sant. — A les deu, Oficis propis del dia, amb cant del «Passio», adoració de la Vera-Creu i processó al Monument. — Tarda, a les 6, Via-Crucis pels patis i claustre del temple i sermó.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del Foc Non i Fonts baptismals; tot seguit, missa cantada de Glòria i Comunió.

Parròquia de Sant Josep (Santa Mònica)

Divendres Sant. — A dos quarts de set del matí, processó del Via-Crucis, la qual farà el següent curs: Rambla de Santa Mònica, Porta de Santa Madrona, Montserrat, Arc del Teatre, Olm, Comte del Asalto i Rambles. La veneranda imatge de Jesús Crucificat serà portada pel novell Cos de Portants del Sant Crist, de la que molt justament mereix ésser anomenada «insigne». Associació de Portants de Palli, car son zel i sa bona voluntat infatigables han estat un factor poderosíssim en la restauració espiritual de la parròquia. Es resaran, durant el trajecte, les catorze Estacions del Via-Crucis, o sia els passos de la Passió de Crist, des de la sentència de mort dictada per Pilat, fins a la sepultura del Cos del Salvador. També figurarà en la religiosa comitiva la imatge de la seva Santíssima Mare, la Verge Dolorosa, la qual amb amor tan fidel i constant acompanyà el seu Fill en el camí del Calvari. Serà portada en tabernacle per senyores i senyoretes que amb gran pietat s'hi han ofert.

Parròquia de la Puríssima Concepció

Dijous Sant. — A les deu, missa solemne, en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió, prèvia plàtica pel P. Josep M. Arnau S. J. Tot seguit, la processó amb el Santíssim al Monument i rés de Vespres. Tarda, a les quatre, Lavatori dels peus a dotze pobres feligresos, que efectuarà el reverend senyor ecònom. Sermó del «Mandatum», pel mateix orador sagrat, i cant de l'Ofici de Tenebres, per la clerecia parroquial.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà la solemne processó del Via-Crucis, per a fer les Estacions pels carrers de Llúria, Aragó, Claris, Provença, Passeig de Gràcia, Consell de Cent, Llúria i Aragó, on dipositada la santa imatge, prop la porta principal de l'església, es cantaran els cinc Parenostres i s'adoraran les Sacratíssimes Plagues. A les nou, sermó de Passió, pel reverend Pare Josep M. Arnau, S. J. A les deu, missa de Pre santificats. Durant l'adoració de la Santa Creu es collectaran almoines per als Sants Llocs de Jerusalem. Tarda, a les quatre, predicació de les Set Paraules del Senyor en la Creu, pel P. Marian Estut', S. J. Als intermedis, la capella de música de la parròquia, sota la direcció del Mtre. senyor Goberna, executarà les composicions següents: «Coral dels Apòstols», Wagner; coral «Deus meus clamobo», Haendel; Trio en «si» bemoll, Beethoven; Trio en «la» major, Campagnoli; «Largo» (violí sol), J. S. Bach; «Recesit Pastor noster» (coral), Schumann «O vos omnes» (a sol de tenor), Goberna; «Peccantem Conjunto», Goberna.

Dissabte Sant. — A les vuit, benedicció del Foc nou, cant de profecies, benedicció de les Aigües baptismals, i després es cantarà la missa de Glòria, en la qual s'administrarà la Sagrada Comunió.

Parròquia de Santa Madrona

Dijous Sant. — A les deu, missa solemne i Comunió general. Processó per a posar Jesús Sagramentat al Monument. Tarda, a les quatre, Ofici de Tenebres. Els salms seran alternats per la clerecia i fidels. A dos quarts de set, primera part del sermó de Passió, pel reverend doctor Josep Planàs, capellà castrense. A dos quarts de vuit, Hora Santa, amb intermedis de música sacra. A les deu, començarà la vetlla nocturna del Sant Monument.

Divendres Sant. — A les sis, sortirà la solemne processó del Via-Crucis, la qual passarà pels carrers de Tapioles, Blay, Blesa, Comte del Asalto, Magallanes, Plaça de Blasco de Garay, Radas, Marquès del Duero, Calàbria, Manso, Borrell, Marquès del Duero i Tapioles. La Pia Unió dels Dolors s'ajuntarà a la dita processó portant la devota imatge de la Verge Dolorosa. A les vuit, el reverend don Josep Planàs, capellà castrense, farà el sermó de Passió. A les deu, missa de Pre-santificats, adoració de la Creu i processó i reserva. A dos quarts de set del vespre, funció de la Soledat de Maria, Corona Dolorosa, Meditació, cant de la Salve i sermó pel reverend P. Càndid Rincón, C. M. F.

Dissabte Sant. — A dos quarts de set, benedicció del Foc, Ciri Pasqual, cant de les Profecies i benedicció de les Fonts baptismals. A les nou, missa de Glòria i Comunions.

Parròquia de Sant Antoni Abat i Nostra Dona dels Angels

Dijous Sant. — Tot el matí, confessions i Comunions. A les deu, solemne ofici cantat per la capella parroquial, amb assistència de la Junta d'Obra Comunió general amb plàtica preparatòria pel reverend senyor Ecònom, mossèn Enric Tutusaus, prevere, i processó per a portar Nostramo al Monument. A les quatre de la tarda, cant de Maitines i Laudes, Ofici de Tenebres per la clerecia de la parròquia i cerimònia dels Fasos. A les sis, Hora Santa. Meditació i cants per la capella parroquial i seran: «Pater dimitte illis», de Blay; «Oh Jesu, mi dulcissime», de Callegari; «Ego sum pastor bonus», de Battazo; «Oh vos omnes», de Salvador Martí «Anima Christi», de Callegari «Jesu Redemptor», de Haller; «Panis Angelicus», de Frank; «La veu de Jesús», de Pazzoli; «Ecce Panis», d'Alemany. La funció acabarà a les vuit del vespre. L'església es tancarà a les nou. A les onze començarà la vetlla al Santíssim que farà l'adoració nocturna i altres senyors que ho demanin.

Divendres Sant. — A les set, sermó de Passió pel doctor Miquel Carrera, prevere, beneficiat de Sant Joan de Gràcia, i solemne Via-Crucis per dins del temple. A dos quarts d'onze, missa de Pre-santificats, cant del «Passio», adoració de la Vera Creu i processó per a treure Nostramo del Monument. A les set de la tarda, rés de la Corona a la Verge Dolorosa i meditació de la Soledat de Maria.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del Foc Nou, de l'Aigua i Pila baptismal, cant de l'«Exultet», lletanies i missa de Glòria, distribuint-se la Sagrada Comunió.

Parròquia de Sant Miquel del Port

Dijous Sant. — Matí, a les deu, Ofici solemne i Comunió amb plàtica preparatòria, pel reverend senyor rector; desrés es portarà solemnialment Nostre Senyor al Monument. Tarda, a les quatre, cant de Maitines. que finalitzarà amb els «Fasos». A les set, Hora Santa, amb sermó, pel reverend P. Zacaries de Llorenç, Caputxí, interpretant-se escollides composicions sacres per un nodrit cor de veus amb instrumentació.

Divendres Sant. — A les sis, sermó de Passió pel reverend P. Zacaries de Llorenç, i seguidament sortirà la piadosa i popular processó del Via-Crucis, per alguns carrers de la barriada; portarà la Imatge del Sant Crist el Cos de Portants del «Patronat Obrer de Sant Miquel del Port», i la de la Verge Dolorosa les Filles de Maria i devotes de la Mare de Deu. Ordre de la processó: Plaça de la Barceloneta, Mar, Judici, Sant Miquel, Escuder, Baluard, Maquinista, Atlàntida, Mediterrani, Balboa, Pizarro, Ginebra i Sant Miquel. A les deu, del matí, cant de la Passió, segons Sant Joan, descobriment i adoració de la Vera Creu, i processó per la reserva del Monument. Tarda, a les sis, rés de la Corona Dolorosa.

Dissabte Sant. — A les sis del matí, començaran les cerimònies pròpies del dia, amb benedicció del Foc incens i del Ciri Pasquel. Es cantarà l'«Exultet» i les Profecies. Es beneiran les Fonts baptismals, i se celebrarà seguidament l'Ofici de Glòria.

Parròquia de Sant Josep Oriol

Dijous Sant. — A les deu del matí, se celebraran els divins Oficis, i després del «Communio», prèvia plàtica que pronunciarà el reverend P. Càndid Rincón, C. M. F., es distribuirà la Sagrada Comunió, acabada la qual es traslladarà processalment el Santíssim al Monument. A la tarda, a les quatre, es cantaran solemnes Maitines i Laudes, amb la cerimònia de les Tenebres. A dos quarts de sis, tindrà lloc la commovedora cerimònia del Lavatori dels peus, a dotze vellets, amb sermó pel reverend P. Rincón.

Divendres Sant. — A dos quarts de sis del matí, sermó de Passió pel M. R. Pare Scteras, C. M. F. A dos quarts de set, processó del Via-Crucis; serà portada la imatge del Sant Crist, pel Cos de Portants, la qual recorrerà els següents carrers: sortida de l'església, Diputació, Villarroel, Corts, Rocafort, Diputació i tornada a l'església. A dos quarts de deu, començaran les cerimònies litúrgiques d'aquest dia, amb el cant del «Passio», i adoració de la Vera Creu. S'acabarà amb la processó per a retirar el Santíssim del Monument. A la tarda, a dos quarts de set, funció de la Soledat de Maria, amb Rosari, Corona Dolorosa i sermó, pel reverend P. Eduard Fabregat, C. M. F.

Dissabte Sant. — A les set del matí, tindrà lloc la benedicció del nou Foc, cant de les Profecies, benedicció de les Fonts baptismals i solemne missa de Glòria.

Parròquia de Santa Maria de Jesús (Gràcia)

Dijous Sant. — A les deu, missa solemne, cantada per la clerecia, Escolania i poble fidel. «Nos autem», «Kyrie», «Fons Bonitatis i Credo. I durant la Comunió «Ubi caritas», i processó, per a collocar Nostramo al Monument. Tarda, a les quatre, Maitines i Laudes de Feria VI in Parasceve, cantades per la Rda. Comunitat. A les set, Hora Santa.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortirà de l'església dels Josepets la solemne processó del Via-Crucis, que farà el curs següent: sortida del temple, Septimània, Vallirana, Guillem Tell, Les Carolines, Vitòria, Breton de los Herreros, Salmeron, Astúries, Esmeragda, Verdi, Terol, Menéndez Pelapo, Travessera, Salmerón, Plaça de Lesseps i entrada a l'església. A les deu, Ofici propi del dia. Es cantarà el «Passio» i els Improperis «Popule meus», de Vitòria, a quatre veus mixtes, per la capella de música parroquial. La resta de l'Ofici serà cantada a cant gregorià pels fidels. Tarda, a dos quarts de set, Rosari, meditació de la Soledat de Maria, sermó i adoració de les Plagues de Jesucrist. Als intermedis la capella parroquial cantarà les següents composicions, a quatre veus mixtes: «Dolç Jesús», de Gersbach; «Inter vestimuulm», G. A. de Pertí; «Agios Kyrios», fragment de la litúrgia grega ortodoxa; «O bone Jesu», Palestina; «Miserere», Palestina.

Dissabte Sant. — Benedicció del Foc i Ciri Pasqual, Profecies, benedicció de les Fonts baptismals, i Ofici de Glòria. Tarda, a dos quarts de set, Rosari, Estació i cant de la Salve.

Parròquia de Sant Josep de Gràcia (Josepets)

Dijous Sant. — Al matí, a les deu, Ofici solemne i Comunió general per a totes les associacions de la parròquia, amb plàtica preparatòria pel Reverend P. Maties de Sant Llorenç Savall, caputxí. Després de l'Ofici es farà la processó per a portar Nostramo al Monument. A la tarda, a dos quarts de quatre, es cantarà, alternant la clerecia parroquial i els joves de la Congregació Mariana, l'Ofici de Tenebres. A dos quarts de sis lavatori els peus a dotze pobres pel reverend senyor Ecònom, i sermó del «Mandatum» pel reverend P. Maties. Acabat l'acte se servirà el sopar a dotze pobres per les senyores protectores al Collegi de la Mare de Déu de Gràcia, al carrer de Santa Anna.

Divendres Sant. — Al matí, a les sis, sortirà de l'església dels Josepets, organitzada per la Congregació del Sant Crist, de l'esmentada parròquia, la solemne processó del Via-Crucis, la qual seguirà el següent curs: Plaça de Lesseps, carrers de Septimània, Vallirana, Guillem Tell, Les Carolines, Aulèstia i Pijoan, Breton de los Herreros, Salmeron, Astúries, Maragda, Verdi, Terol, Menéndez i Pelayo, Travessera, Salmeron, Plaça Lesseps i retorn a la parròquia. A dos quarts de deu, missa de Pre-santificats i cant solemne del «Passio». A la tarda, a dos quarts de quatre, funció de les Tres hores d'Agonia, predicant el sermó de les Set Paraules el reverend P. Maties de Sant Llorenc. Durant els intermedis, la capella de música de la parròquia interpretarà escollides peces de música clàssica.

Dissabte Sant. — Al matí, a dos quarts de vuit, benedicció del Foc Nou, Ciri Pasqual i Fonts baptismals. A les nou, missa de Glòria.

Temple Expiatori de la Sagrada Família

Dijous Sant. — A les nou del matí, missa solemne, cantant-se pel poble la Missa «Alma Pater», Homília i Comunió general. Processó per a portar Nostramo al Monument, Vespres i despullament d'altars. A dos quarts de cinc de la tarda, cerimònia del Lavatori. A les sis, Ofici de Tenebres.

Divendres Sant. — A les sis del matí, Via-Crucis pels carrers de la barriada. A les deu, Missa de Pre-santificats i processó, per a treure Nostramo del Monument. A les sis, Ofici de Tenebres. A les set, funció de la Soledat amb sermó. Adoració del «Lignum Crucis».

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit del matí, benedicció del foc nou, ciri Pasqual i Fonts baptismals: Ofici de Glòria. Comunió general. A les sis de la tarda, Rosari.

Parròquia de la Bonanova

Dijous Sant. — A les deu, començaran els Divins Oficis; en el «Communio», prèvia plàtica preparatòria pel reverend Lluís Triola, prevere, es distribuirà la Sagrada Comunió als fidels. Acabat l'Ofici, s'organitzarà la processó per a collocar el Senyor al Monumen, i tot seguit es practicarà la cerimònia de despullar els altars. A les quatre de la tarda, la Rda Comunitat cantarà Maitines i Laudes (cant gregorià). A les sis, Lavatori dels peus, la qual cerimònia serà practicada pel senyor Rector a dotze membres del Cos de Portants del Sant Crist. Sermó del Mandat pel reverend Lluís Triola, prevere. A les set, Hora Santa, amb intermedis de música clàssica.

Divendres Sant. — A dos quarts de set del matí s'organitzarà la solemne processó del Via-Crucis, la qual seguirà el curs següent: Plaça de la Bonanova, carrers de Muntaner, Cartagena, Camp, Illas i Vidal, Berlín, Arimón, Sant Gervasi i Plaça de la Bonanova, on es farà l'adoració de les Cinc Plagues de Jesús Crucificat, i acte seguit predicarà el sermó de Passió el reverend Lluís Triola, prevere. A les deu, començaran les cerimònies liúrgiques i es cantarà el «Passio» gregorià, segons Sant Ioan, adoració del «Lignum Crucis» i processó per a retirar el Senyor del Monument. A les quatre de la tarda predicarà el sermó de les Set Paraules que pronuncià Nostre senyor Jesucrist a la Creu, monsenyor Pere Lisboa, prevere, i en els intermedis s'executaran les de Haynd, amb instruments de corda. Les portes del temple s'obriran a dos quarts de quatre.

Dissabte Sant. — A les set, solemne benedicció del Foc i Ciri Pasqual, cant de Profecies i benedicció de la Pila baptismal, Lletanies i missa de Glòria, cantada per la Rda. Comunitat i Escolania, i s'administrarà la Sagraa Comunió als fidels en el «Communio». A les sis de la tarda, Rosari, salutació sabatina, Salve cantada per la reverenda Comunitat i Escolania i besamans a la Verge en el seu cambril.

Parròquia de Santa Eulàlia de Vilapiscina

Dijous Sant. — A les deu, ofici solemne amb assistència de la M. I. Junta d'Obra; es donarà la Comunió amb plàtica preparatòria pel reverend senyor ecònom, i tot seguit la processó per acompanyar Nostramo al Monument. — Tarda: A les quatre, solemnes Maitines i Laudes amb la cerimònia dels «Passos». De sis a set, «Hora Santa».

Divendres Sant, a les sis del matí sortirà la solemne processó del Via Crucis. La imatge del nostre Redemptor serà portada pel Cos de Portants de la parròquia i seguirà el curs de cada any. — A les set sermó de «Passió». — A les deu, Ofici de Pre-santificats, adoració de la Creu i processó per a treure Nostramo del Monument. — Tarda, a dos quarts de sis, funció de les Set Paraules que el nostre Diví Redemptor pronuncià en l'arbre sant de la Creu, amb piedoses meditacions pel reverend senyor Ecònom, alternant amb composicions de música sacra, tota la direcció del reverend mossèn Pere Grau, prevere.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del Foc, Ciri Pasqual, Fonts baptismals, cant de profecies, Ofici de Glòria. S'administrarà la Sagrada Comunió als fidels.

Parròquia de Santa Maria de Vallvidrera

Dijous Sant. — A les deu, missa i processó, en la qual es posarà el Santíssim al Monument. — A les quatre de la tarda, Rosari, Meditació i Estació major.

Divendres Sant. — A les sis, Meditació, sermó de Passió que farà el senyor Rector i Estació del Via-Crucis. — A les deu, la funció pròpia del dia.

Dissabte Sant. — A les sis, benedicció del Foc, del Ciri Pasqual, de les Fonts baptismals i missa.

Parròquia de Nostra Dona del Remei

Dijous Sant. — A les vuit, Ofici solemne amb Comunió general, precedida de plàica preparatòria que dirà el reverend senyor Rector. A la tarda, a les quatre, es cantaran solemnes Maitines, i acabaran amb la cerimònia dels fasos. A les set en punt, sortirà la piadosa processó del Via-Crucis, la qual recorrerà el curs següent: carrers del Remei, Molins, de les Corts, de Masferrer, del Remei, Cabestany, Travessera Alta, carrers del doctor Ibañez, de Noya, de Vilamur, de la Carretera, del doctor Ibáñez, plaça de la Concòrdia i entrada al temple, on començarà de seguida el sermó del Mandat, que farà el predicador quaresmal.

Divendres Sant. — Al matí, a les sis, començarà el sermó de Passió pel senyor predicador quaresmal. A les nou, començaran les funcions pròpies d'aquest dia amb cant del «Passio» i adoració solemne de la Creu. A la tarda, a les set, funció de la Soledat, amb rés de la Corona Dolorosa, cant del «Stabat» i sermó pel predicador quaresmal.

Dissabte Sant. — A les sis, començarà la benedicció el Foc i del Ciri Pasqual, cant de profecies i benedicció de les fonts baptismals. Després començarà l'Ofici de Glòria amb el cant d'Alleluia.

Tenència Parroquial de Nostra Dona del Roser (Corts, 796)

Dijous Sant. — De les sis fins l'hora de l'Ofici, s'administraran els Sagraments de Penitència i Eucaristia. A les deu, Ofici solemne i processó, per a collocar el Santíssim al Monument. A dos quarts de cinc de la tarda, el cor parroquial cantarà Maitines i Laudes. A dos quarts de set, funció del Lavatori de peus a 12 nois pobres de la parròquia i sermó del «Mandatum», pel predicador quaresmal Fra Antoni de Barcelona.

Divendres Sant. — A les sis del matí, sortira de l'església la processó del Via-Crucis, essent portada la imatge del Sant Crist pel Cos de Portants, i recorrerà els següents carrers: Corts, Cerdanya, Consell de Cent, Roger de Flor, Ausiàs March, Marina i Corts. Dipositada la imatge a la porta de l'església, es practicarà l'adoració de les Plagues de Jesús Crucificat. No us descuideu d'assistir a l'acompanyament de la Santa Imatge pels nostres carrers, donant una veritable prova de la vostra Fe. A les deu, se celebraran els Oficis del dia, amb el cant del «Passio», adoració de la Santa Creu i processó per a retirar el Senyor del Monument. Les almoines en l'acte d'adorar la Creu, seran lliurades a Terra Santa. La M. I. Junta d'Obra, assistirà als divins Oficis. A dos quarts de set de la tarda, tindrà lloc la piadosa funció de les «Set Paraules», que pronuncià el Senyor a la Santa Creu, i sermó pel predicador quaresmal Fra Antoni de Barcelona. Als intermedis, la capella de música executarà composicions d'autors clàssics.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del foc, Ciri Pasqual i Fonts baptismals, seguint la missa de glòria i Comunió. A les nou, benedicció de l'aigua per als fidels.

Tenència de Nostra Dona de Lourdes, Franca Xica

Dijous Sant. — A les deu, Ofici solemnial, Comunió general i processó, per a posar Nostre Amo al Monument, i cerimònia de despullar els altars.

Divendres Sant. — A les set, Via-Crucis. A les deu, missa de Pre-santificats. Cant del «Passio». Adoració de la Santa Creu, cantant-se els Improperis, i tot seguit processó per a retirar del Monument a S. D. M.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció del foc nou, ciri pasqual, Fonts baptismals. Cant de les Profecies i missa de Glòria.

Convent de Nostra Senyora de Mont-Sió

Dijous Sant. — A les deu, solemne Ofici i processó del Santíssim al Monument. Tarda, a dos quarts de sis, Ofici de Tenebres.

Divendres Sant. — A les deu, missa de Pre-santificats i cant del «Passio», adoració de la Vera Creu i processó per a retirar del Monument al Senyor.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, benedicció del Foc Nou i altres funcions litúrgiques pròpies del dia, i després es cantarà amb tota solemnitat la missa d'Alleluia.

Tenència Parroquial de Nostra Dona de Montserrat, Guinardó

Dijous Sant. — A les deu, Ofici solemne, cantat pel cor d'Associació Montserratina, i tot seguit processó per a portar Nostre Amo al Monument. A les cinc de la tarda, exercici de l'Hora Santa, amb intermedis de música sacra, a càrrec del trio Beethoven, interpretant-se obres clàssiques. Sermó del Manament.

Divendres Sant. — A les set, solemne processó del Via-Crucis, que recorrerà els carrers immediats a l'església, inaugurant-se el novell Cos de Portants. Es cantaran les estrofes en cada estació, i de tornada al temple, es farà l'adoració de les Plagues. A les deu, Ofici propi de la diada, adoració de la Vera Creu i processó per a retirar Nostre Amo del Monument.

Dissabte Sant. — A les set, benedicció de foc nou, ciri Pasqual i fonts baptismals. A les vuit, missa de Glòria. Després de la missa, es repartirà aigua beneita.

Seminari Conciliar de Barcelona

Dijous Sant. — A les nou del matí, missa cantada, en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió, processó al Monument i Vespres. A les sis de la tarda, Ofici solemne de Tenebres amb cant gregorià amb desponsoris de Palestrina i Victòria.

Divendres Sant. — A les nou del matí, Hores Menors, missa «Praesanctificatorum», processó i Vespres, i es cantarà el «Vinea mea», de Palestrina. A la tarda, a un quart de set, Via-Crucis pels claustres del Seminari, sermó de Soledat pel P. Marian Fernàndez, missioner de l'Immaculat Cor de Maria, i es cantarà el «Caligaverunt», de Victoria i «Stabat Mater», de Tartini.

Dissabte Sant.—Els Oficis començaran a les set del matí, amb el rés d'Hores Menors, benedicció del Foc, cant de l'«Exultet», Profecies i missa solemne de Comunió, i s'acabarà amb les Vespres Pasquals.

Església del Bonsuccés

Dijous Sant. — A les deu, Ofici solemne amb Comunió general i plàtica Processó per acompanyar a S. D. M. al Monument i absolució general. Tarda, a les quatre, cerimònia del Lavatori i sermó del Mandat pel reverend P. Francesc Ferrer. A les cinc, Ofici de Tenebres, durant el qual interpretarà la capella de música escollides composicions de música sagrada. De set a vuit, Hora Santa, adb orquestra i sermó pel reverend P Felip Negrazo.

Divendres Sant. — A les deu, missa de Pre-santificats i cant del «Passio» i d'Improperis. Tarda, a les cinc, Ofici de Tenebres, resat per la Comunitat de PP. Mercedaris. A les set, funció de la Soledat, amb el cant de la «Coronilla», sermó pel reverend P. Ramon Martín i cant de motets polifònics.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit cerimònies de la benedicció del Foc i Ciri Pasqual, i cant de Profecies. Després seguirà l'Ofici solemne de Glòria i Comunió general.

Església de Sant Vicens de Paul (Provença, 212)

Dijous Sant.—A les deu, Ofici solemne amb sermó pel R. P. Pere Navarro, C. M., Comunió general i processó per acompanyar a S. D. M. al Monument. — Tarda, a les tres, Lavatori dels peus amb sermó pel R. P. Antoni Tugores, C. M. A les cinc, Ofici de Tenebres.

Divendres Sant.—A tres quarts de sis, solemne Via-Crucis pels carrers de la barriada. A les nou, Oficis propis del dia, «Passio» cantat, Adoració de la Creu, cant dels Improperis i processó per a treure el Santíssim del Monument. — Tarda, a les sis, Corona dels set Dolors de la Santíssima Verge i sermó pel R. P. Manuel Bicimelis, C. M.

Dissabte Sant. — A les set, Oficis propis del dia, benedicció del foc nou, cant de l'Angèlica i profecies, missa cantada amb Comunió general. Sols es pot combregar en aquest dia dintre la missa. — Tarda, a dos quarts de vuit, Rosari, Visita a la Verge Miraculosa i Salve.

Església de l'Hospital de la Santa Creu

Dijous Sant.—Matí, a les deu, Ofici solemne amb Comunió general i processó per a portar Nostramo al Monument. — Tarda, a dos quarts de sis, es farà l'Hora Santa amb meditació dels misteris del dia. A continuació i previ la litúrgia corresponent, el R. Dr. Lambert Botey, Pvre., Prior del Sant Hospital i Ministre de la Congregació, practicarà la cerimònia del Lavatora dels peus a dotze terciaris pobres. Seguirà immediatament el sermó del «mandatum», que farà el R. P. Zacaries de Llorens, caputxí; acabat el sermó es distribuirà a cada un dels dotze pobres l'almoina de cinc pessetes i un pa. Durant el dia faran vetlla a Jesús Sagramentat els Germans i Germanes del V. T. O. i altres persones pietoses.

Divendres Sant.—Matí, a les deu, Missa pròpia del dia amb el cant del «Passio», adoració de la Creu i processó per a treure a Nostramo del Monument.

Dissabte Sant.—Matí, a dos quarts de set, Benedicció del foc, cant de les Profecies i Ofici de Glòria. A l'acabament es donarà la sagrada Comunió.

Església de la Mare de Déu de l'Ajuda

Dijous Sant.—A les nou del matí, Ofici solemne en el qual es donarà la sagrada Comunió als fidels, i processó per a acompanyar a Nostramo al Monument. — Tarda, a les set, solemne Hora Santa.

Divendres Sant. — A les nou del matí, Missa pròpia del dia, amb cant del «Passio», adoració de la Creu i processó per a treure Nostramo del Monument. — Tarda, a les set, Via-Crucis solemne.

Dissabte Sant.—A les sis del matí, benedicció del foc i altres cerimònies litúrgiques. A continuació Missa de glòria en la qual es distribuirà la sagrada Comunió als fidels.

Església de Sant Antoni Abad de PP. Escolapis

Dijous Sant.—A les set del matí, Comunió commemorativa de l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics. A les deu, Missa solemne i Comunió general de la Rda. Comunitat i demés fidels, processó per acompanyar el Santíssim al monument i despullament dels altars. — Tarda, a les quarts de quatre, Ofici de Tenebres. A les sis, solemne Hora Santa per l'Arxiconfraria dels Dijous Eucarístics. Predicarà el R. P. Fra Josep M Casulà, C. C.

Divendres Sant. — Missa de «Presantificats», cant del «Passio», descobriment i adoració de la Santa Creu i processó per a retirar el Santíssim del Monument. — Tarda, a les sis, l'Apostolat de l'Oració celebrarà la Tarda Sacra en memòria de la soledat de la Santíssima Verge Maria. Després del rés de la Corona Dolorosa, farà les tres plàtiques acostumades el R. P. Agustí Pagès, Sch. P. En els intermedis el Cor Calasanci executarà alguns cants religiosos i un trio dirigit pel senyor Ballester escollides composicions.

Dissabte Sant.—A dos quarts de vuit del matí, benedicció del foc nou, cant de l'«Angèlica» i profecies, Letanies dels Sants i Missa solemne, en la qual s'administrarà la Sagrada Comunió.

Església de Religioses Mercedàries (Carrer de Sant Gervasi)

Dijous Sant.—A les vuit, Missa solemne i Comunió general. Terminada la Missa, processó per a collocar la Sagrada Forma al Monument, i rés de Vespres. — Tarda, a les quatre, Ofici de Tenebres, amb el cant de Lamentacions. A les set, Hora Santa, alternant la meditació amb cants de música sacra.

Divendres Sant.—A les vuit, Missa de Pre santificats, Adoració de la Creu, i processó per a treure la Sagrada Forma del Monument. — Tarda, a les quatre, Ofici de Tenebres, A dos quarts de set, exercicis de la Soledat de Maria i cant del «Stabat Mater».

Dissabte Sant.—A dos quarts de set, benedicció del nou Foc i del Ciri Pasqual, cant de l'«Exultet» i de les Profecies, i després de les Lletanies es cantarà la Missa de Glòria, en la qual es donarà la Sagrada Comunió. — Tarda, a les cinc, rés del sant Rosari i cant de la «Salve» i «Regina celi».

Església de Sant Felip Neri de Barcelona

Dijous.—A les deu del matí, Missa solemne amb Comunió general. Finida la Missa hi haurà la processó per a portar Nostramo al Monument. Després, Vespres semitonades i despullament d'altars. A les quatre de la tarda, solemnes Maitines i Laudes cantades.

Divendres Sant.—A les set del matí, sermó de Passió. A les deu, cerimònies pròpies d'aquest dia, i seguidament Vespres semitonades. A dos quarts de quatre de la tarda, Matines i Laudes semitonades, i a les cinc, Via-Crucis solemne, amb cants.

Dissabte Sant.—A les set del matí, benedicció del Foc i altres cerimònies del dia. A dos quarts de nou, Missa solemne en la qual els fidels cantaran la missa «Cum jubilo», i a l'Ofertori la melodia gregoriana «O filii et filiae». Immediatament després de la Missa es donarà la Sagrada Comunió.

Església de Religioses Clarisses de la Divina Providència (Verdi, 87, Gràcia)

Dijous Sant.—A les nou del matí, solemne Ofici amb plàtica preparatòria. Després de la Comunió general serà portat al Monument el Santíssim Sagrament. - Tarda, a dos quarts de cinc, solemnes Matines cantades per les religioses. A les set, Hora Santa amb sermó.

Divendres Sant.—A les nou començarà la trista i imponent litúrgia d'aquest dia. Després es traslladarà processionalment el Santíssim Sacrament per a celebrar la Missa dels Presantificats.

Dissabte Sant.—A les set començaran les cerimònies pròpies d'aquest dia, benedicció dels elements naturals, cant de l'«Exultet», profecies, letanies i Missa de Glòria. — Tarda, a les set, començarà la solemne Novena que la Congregació Mariana dedica a sa excelsa Compatrona Santa Teodora, V. i M. Predicarà tots els dies el R. P. Fra Josep M. Casulà, Superior dels Carmelites Calçats d'aquesta ciutat.

Església de PP. Caputxins de Sarrià

Dijous Sant.—Matí, a les nou, Missa solemne en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió als fidels i processó per acompanyar el Santíssim al Monument. Tot seguit hi haurà la cerimònia del despullament d'altars. Els torns de vetlla al Monument estaran, com cada any, a càrrec dels germans i germanes del Terç Ordre i altres persones piadoses, i duraran tot el dia. — Tarda, a les sis, es cantaran Matines de Tenebres.

Divendres Sant.—Matí: Les sagrades cerimònies del dia començaran a dos quarts de nou. Solemne funció de les «Set Paraules». La Rvnd. Comunitat i V. T. O. commemoren cada any l'agonia de Jesús en la Santa Creu amb aquesta piadosa funció, que començarà a les tres de la tarda, predicant al R. P. Frederic de Berga, Guardià del Convent. Entre mig dels sermons acostumats s'executaran per un quartet d'instruments de corda les inspirades «Set Paraules», d'Haynd; finirà amb l'adoració de la Vera Creu i cant de «Stabat Mater», a tres veus mixtes de Nanini, alternant amb el cant gregorià. Seguidament es resaran les Maitines de Tenebres.

Dissabte Sant.—La benedicció del Foc i demés pràctiques litúrgiques començaran a dos quarts de set del matí; seguirà la Missa de Glòria, en la qual es distribuirà la Sagrada Comunió als fidels.

Església de les Germanes de la Nativitat de Nostra Senyora (Darderes). (Carrer de l'Hospital, 69)

Dijous Sant. — A dos quarts de nou, començaran els Divins Oficis i es collocarà després S. D. M. al Monument. A la tarda, a dos quarts de set, Hora Santa, amb cant de Lamentacions.

Divendres Sant. — A dos quarts de nou, missa de Pre-santificats.

Dissabte Sant. — A les sis del matí, benedicció del Foc, cant de Profecies i missa de Glòria.

Església del Sant Esperit (Nou de Sant Francesc, 20)

Dijous Sant. — A les vuit del matí, Ofici propi del dia. Oficiarà el reverend doctor don Martí Cagigos, visitador general de religioses, assistit de dos reverends beneficiats de la Basílica de la Mercè. Seguidament processó per a portar S. D. M. al Monument. A la tarda, a dos quarts de sis, es farà l'Hora Santa. A dos quarts de set, sermó pel reverend P. Alfons M. de Barcelona, caputxí, després del qual es cantarà el Psalm del Miserere pel cor d'alumnes del Collegi de Filles de la Santa Casa de Nazaret.

Divendres Sant. — Es començarà a la mateixa hora de dijous.

La part musical dels oficis a càrrec de l'acreditat mestre Ramon Batallé.

Reial Capella del Palau. Pares Jesuïtes (carrer d'Ataulf)

Dijous Sant. — A les vuit del matí, missa solemne «Fons bonitatis». Comunió general, càntics «Ubi charitas», «Ave verum», «Anima Chris-

...», processó al Monument. Tarda, a dos quarts de set, Hora Santa predicada pel reverend P. Romà Bassols, S. J., i es cantarà entre punt i punt.

Divendres Sant. — A dos quarts de nou del matí, missa de Pre-santificats, «Passio», cant gregorià, «Vexilla Regis», cant gregorià, Adoració de la Vera-Creu.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit del matí, Ofici propi del dia, missa solemne «De Angelis», en la qual es donarà la Sagrada Comunió. A dos quarts de set de la tarda, Rosari, i es cantarà la Salutació a la Verge de la Victòria.

Parròquia de Santa Maria del Poble Nou

Dijous Sant. — A dos quarts de deu, ofici solemne cantat per l'Escolania Parroquial; hi assistirà la Junta d'Obra. Després de l'ofici hi haurà comunió general amb plàtica preparatòria pel reverend senyor rector don Pius Bosch. Seguidament s'ordenarà la processó per a traslladar Jesús Sagramentat a l'urna del Monument. A les quatre de la tarda es cantaran Maitines i Laudes per la reverenda Comunitat i s'acabarà amb la cerimònia de Tenebres. A dos quarts de vuit es farà meditació sobre les Set Paraules, i s'intercalaran escollits motets cantats pel cor de Filles de Maria i cor Parroquial; finalitzarà amb el cant de la Passió.

Divendres Sant. — A les set del matí, devota processó del Via Crucis, portant la imatge de Jesús Crucificat el Cos de Portants i la imatge de la Mare de Déu dels Dolors les senyoretes confraresses. El curs serà el següent: Marian Aguiló, Pere IV, Rambla, Taulat, Marian Aguiló i tornada a l'església. Tot seguit sermó de Passió pel reverend senyor rector. A les deu, ofici de Pre-santificats, cant del «Passio», adoració de la Vera Creu i com el dia abans, trasllació del Santíssim Sagrament a l'altar i cerimònies pròpies d'aquest dia. — Funció de la Soledat: A un quart de vuit del vespre funció dedicada a Maria al Peu de la Creu; rosari, meditació, cants litúrgics amb acompanyament d'instruments de corda i sermó pel reverend mossèn Joan Monràs.

Dissabte de Glòria. — A les set del matí, benedicció del Foc Nou, cant de profecies, benedicció de les Fonts Baptismals i missa solemne d'«Alleluia».

Església de Nostra Dona de Pompeia

Dijous Sant: A les deu missa en Pompeia. — Avui, Dijous Sant: A les deu del matí, missa solemne en commemoració de l'últim Sopar del Senyor, amb Comunió general. Presidirà el Capítol de Cavallers del Sant Sepulcre. Es cantarà la missa de Victòria «O quam gloriosum est regnum» i a l'ofertori «Jesu dulcis memoria», de l'esmentat autor. — A les cinc de la tarda començarà l'Ofici dit de Tenebres. Es cantaran els responsoris musicats de Palestrina, Victòdia i P. Otaño, i el Miserere de Victòria. Acabades les Laudes es cantarà el «Stabat Mater», de Casciolini.

Divendres Sant: A dos quarts de set del matí es sortirà de l'església per a practicar processonalment el Via Crucis. A dos quarts de deu començaran les cerimònies litúrgiques del dia. Tindrà la presidència el Capítol de Cavallers del Sant Sepulcre. Es cantarà el «Tractus» d'A Català; «Passio», de Vitoria; «Improperis», de Victòria. A dos quarts de quatre de la tarda tindrà lloc l'enternidora recordació de les Set Paraules que Jesús digué estant clavat en Creu. Les predicarà el Rnd. Pare Salvador de Solsona. En els intermedis, un quartet de corda executarà composicions de Bach, Haendel, Haydn i Brahms.

Dissabte Sant: A les vuit del matí començarà la benedicció del Foc Nou, del Ciri Pasqual, lectura de les Profecies. Després de les Lletanies es cantarà la missa «Lux et origo». A les set del vespre, Exposició de Nostramo, rés del Rosari, exercici dels quinze dissabtes, Reserva, Salve i Goigs a la Verge del Roser de Pompeia.

Monestir de Sant Antoni i Santa Clara, de Religioses Benedictines

Dijous Sant. — A dos quarts de deu. Ofici amb Plàtica, Comunió i Processó. A les cinc de la tarda, Maitines cantades, seguides de Laudes.

Divendres Sant. — A dos quarts de deu, funcions pròpies del dia. A dos quarts de quatre de la tarda, Via-Crucis solemne i sermó pel reverend doctor Joaquim Masdexexart, prevere.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, funcions pròpies del dia, Ofici de Glòria, Comunió i Vespres.

Monestir de Santa Maria de Pedralbes

Les funcions del Dijous i Divendres Sant se celebraran amb la solemnitat dels altres anys. Al matí els Oficis començaran a les deu. El Dijous a la tarda, les Maitines i Laudes cantades tindran lloc a tres quarts de sis.

Santuari de Nostra Senyora del Carme, de PP. Carmelites Descalços. (Diagonal)

Dijous Sant. — A les nou, missa cantada i administració de la Sagrada Comunió. Després serà conduït processonalment S. D. M. al Monument. A la tarda, a le tres, cerimònia del Mandat, amb sermó pel reverend P. Lluís de Santa Teresa. A les cinc, Maitines cantades, i a les set, exercici de l'Hora Santa, en el qual predicarà el reverend P. Anicet de la Sagrada Família.

Divendres Sant. — A les deu, Ofici del dia, adoració de la Santa Creu, «Passio» cantat i processó. A les tres de la tarda, es practicarà el Via-Crucis. A les cinc, solemnes Maitines. A les set, exercici dedicat a la Soledat de la Verge Maria, amb sermó pel reverend P. Anicet de la Sagrada Família, C. D.

Dissabte Sant. — Els Oficis propis del dia començaran a les vuit, i terminats aquests, es cantarà la missa de Glòria, en la qual es donarà la Sagrada Comunió. A la tarda, a les sis, Rosari i visita a la Verge del Carme, amb el cant de la Salve.

Arxiconfraria de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist

La reial i il·lustre Arxiconfraria de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist, juntament amb les Agregacions i Montepios que integren la Congregació, practicarà la indulgenciada devoció del Via-Crucis a les sis del matí del Divendres Sant, per alguns carrers dels voltants de la Basílica del Pi. Seran portades la formosa Vera-Creu, la Verge Santíssima Dolorosa i el devot Sant Crist, propietat de l'Arxiconfraria, pel Cos de Portants dels Setanta Dos. El curs que seguirà la processó és el següent: Cardenal Casanyes, Rambla de les Flors, Portaferrissa, Duc de la Victòria, Canuda, Plaça de Santa Anna, Archs, Plaça Nova, Bisbe, Sant Sever, Sant Honorat, Plaça de Sant Jaume, Fernando, Avinyó, Banys Nous, Palla, Plaça Sant Josep Oriol, Plaça del Pi i retorn a la Basílica del Pi.

Es prega a tots els Congregants llurs assistència a tan devot acte.

Col·legi de la Puríssima Concepció (Hospital, 28)

Dijous Sant. — A les vuit del matí, Ofici solemne, i es portarà el Santíssim al Monument. A dos quarts de sis de la tarda, Hora Santa.

Divendres Sant. — A tres quarts de vuit, Ofici propi del dia.

Col·legi de Nostra Dona de les Escoles Pies (Diputació, 277)

Dijous Sant. — De les sis del matí a les deu, es distribuirà la Sagrada Comunió cada quart d'hora. A les deu, missa cantada amb Comunió general i processó per a portar Nostramo al Monument. A les quatre de la tarda, cant de Maitines i Laudes.

Divendres Sant. — A les deu, missa de Pre-santificats. A les sis de la tarda, exercicis del Via-Crucis, Hora Santa amb meditació, cants i sermó de la Soledat, pel reverend P. Joaquim Seguí, S. P.

Dissabte Sant. — A les vuit, benedicció del Foc Nou, cant de l'Angèlica, profecies i Missa de Glòria.

Col·legi de Religioses de Nostra Dona de la Mercè (Provença, 288)

Dijous Sant. — A dos quarts de nou del matí, missa cantada i Comunió. El Santíssim serà portat processonalment al Monument. A dos quarts de set de la tarda, Hora Santa amb cant d'escollits motets.

Divendres Sant. — A dos quarts de nou del matí, missa de Pre-santificats. A les sis de la tarda, Hora de Soledat.

Dissabte Sant. — A dos quarts de set del matí, funció pròpia del dia, i acte seguit, missa i Comunió.

Hospital Clínic

Dijous Sant. — A les deu del matí, Ofici solemne amb Comunió general. Acte seguit s'organitzarà la processó per acompanyar Nostramo al Monument. A les quatre de la tarda, Hora Santa amenitzada per la Capella del Pi d'aquesta ciutat, amb motets Eucarístics. Sermó pel capellà major de l'establiment.

Divendres Sant. — A les vuit del matí, meditació i sermó. A les deu, els Divins Oficis, adoració de la Vera Creu i processó per a retirar Jesús Sagramentat del Monument. A les quatre de la tarda, processó del Via-Crucis, que recorrerà els patis de l'Hospital, després d'entrar a l'església es predicarà el sermó de la Soledat.

Capella del Col·legi de la Sagrada Família (Avinyó, 20)

Dijous i Divendres Sants. — A dos quarts de nou del matí, se celebraran amb tota solemnitat els Divins Oficis. A la tarda del dijous es farà la devoció de l'Hora Santa, de cinc a sis. Els fidels podran visitar Jesús Sagramentat.

Capella Expiatòria per a les Animes (carrer Escorial, 155, Gràcia)

Dijous Sant. — A dos quarts de nou, missa solemne i Comunió. Tot seguit, processó per a portar Nostramo al Monument. La capella romandrà oberta fins a les nou de la vetlla.

Divendres Sant. — A dos quarts de nou, cant del «Passio», adoració de la Creu, processó i missa de Pre-santificats. A les cinc de la tarda, Via-Crucis solemne pel solar del temple i sermó pel reverend Joan Ugas, prevere, beneficiat.

Dissabte Sant. — A dos quarts de vuit, funcions pròpies del dia i missa solemne amb Comunió durant la missa i després d'aquesta.

Oratori de Sant Felip Neri, de Gràcia

Dijous Sant. — A les deu del matí, missa solemne, després de la qual serà portat el Santíssim al Monument, seguiran Vespres semitonades i el despullament dels altars. A les cinc de la tarda, solemnes Maitines i Laudes.

Divendres Sant. — A les set del matí, sermó de Passió. A les deu, missa «Pressanctificatorum. A les sis, de la tarda, funció de la Llançada, pròpia de la Guàrdia d'Honor del Sagrat Cor de Jesús, Rosari, Via Crucis, meditació i sermó, que farà el reverend P. Lluís Riberà, C. M. F.; després hi haurà adoració de Jesús Crucificat.

Dissabte Sant. — A les set del matí, benedicció del Ciri Pasqual, cant de Profecies i missa de Glòria. La missa serà a dos quarts de nou, i després es donarà la Sagrada Comunió. A les sis de la tarda, la funció quotidiana pròpia de l'Oratori.

Església de l'Asil de Sant Joan de Déu

Dijous Sant. — A les deu del matí, Ofici solemne. A les quatre de la tarda, Lavatori dels peus o Mandat. Exercirà les funcions de preste el capellà de la casa, don Joan Vila, qui rentarà els peus a dotze nens malalts d'aquest Asil. Aquest acte tindrà lloc a un dels salons d'aquest establiment. A les set, sermó sobre el Misteri del dia, pel reverend doctor don Enric Bayon, i seguidament es cantarà un solemne Miserere per la Capella de l'Asil.

Divendres Sant. — A les deu del matí, missa dels Pre-santificats. A dos quarts de set de la tarda, solemne Via-Crucis, sermó de la Soledat, pel reverend doctor Bayon, i s'acabarà amb el «Stabat Mater» cantat.

Dissabte Sant. — A les set del matí, Ofici del dia.

Casa Municipal de Misericòrdia

Dijous Sant. — A les vuit, missa solemne cantada per les asilades, dirigides pel mestre mossèn Masvidal, amb Comunió general i sermó de preparació. Acabat l'ofici, la processó d'acompanyament del Santíssim al Monument.

Divendres sant. — A les sis, sermó de Passió i Camí de la Creu pels patis de la Casa. A les vuit, solemne funció de Pre-santificats amb la Passió cantada i adoració de la Vera Creu i processó solemne per a treure a Déu Nostre Senyor del Monument.

Joventut Cultural Popular

La Joventut Cultural Popular assistirà corporativament a les Solemnitats Religioses que seran celebrades avui i demà, a la parròquia de Sant Pere de les Puelles, e la forma següent.

Dijous Sant: Assistència als Divins Oficis i a l'ofici de Tenebres de la tarda.

Divendres Sant: Es pendrà part en els Torns de Vetlla al Santíssim; assistència a la processó del Via Crucis; seran portadors de la imatge de Jesús Natzarè alguns membres d'aquesta entitat; a les deu assistència als Divins Oficis.

La visita del Prelat als Monuments

El nostre venerable Prelat, avui, a la tarda, a dos quarts de set, acompanyat de tot el personal de la Cúria i familiars, visitarà els següents Sagraris: Sant Felip Neri, Sants Just i Pastor, basíliques de Santa Maria del Mar i Nostra Dona de la Mercè i Santa Mònica.

El Lavatori

Aquesta tarda, el senyor Bisbe efectuarà a la santa església Catedral la cerimònia del Lavatori. Predicarà en l'esmentat acte un reverend P. Redemptorista.

De les terres catalanes

TARRAGONA

Un home mort

Dilluns passat, a Montroig, fou trobat mort en un tras de terra de la seva propietat, un individu d'aquell poble anomenat Pere Verruga.

Sembla que es tracta d'un cas de mort natural.

Altres noves

A la casa de socors del Port, fou assistit Andreu Corominas, tripulant del vapor Danielito», d'una ferida infectada que s'havia produït treballant a bord.

Al mateix lloc, també fou auxiliat el soldat Josep Pérez i Laca, qui es causà contusions a una mà, mentre feia exercicis de gimnàstica.

— Na Josepa Herrera, inspectora de primera ensenyança i muller del nostre bon amic Alexandre Galí, ha deslliurat un formós nen amb tota felicitat. Ho celebrem.

— Se suspèn la convocatòria feta pel Tribunal Industrial d'aquesta ciutat per a la formació del cos de jurats.

— Es troba vacant la plaça de metge titular de Ràsquera amb càrrec d'inspector municipal de Sanitat.

— A la parroquial de Constantí contragueren matrimoni el jove de Reus don Josep Gavaldà i la senyoreta donya Teresa Vallvé Vidal.

— Pel Govern civil ha estat aprovat el reglament pel qual ha de regir-se la cooperativa de cases barates «La Colectiva».

— La Junta d'Obres del Port ha autoritzat per a nomenar un enginyer auxiliar amb el sou de 6,000 pessetes i 4,000 de gratificació

Vallès

MONTORNES. — El proper dilluns de Pasqua serà celebrat un gran Aplec a l'Ermita de la Mare de Déu de Montornès.

Heu's ací l'ordre de la festa:

Dia 17. — Al vespre, tritlleig de campanes, Vespre i Completes a la parròquia i gran tronada.

Dia 18. — A les nou del matí sortirà en corporació la comitiva de totes les autoritats amb els administradors, sagristans i les noies amb el pa beneit, acompanyant-los una banda de música.

Arribats a l'Ermita es nomenaran les noves sagristanes i se'ls imposaran les medalles.

Es cantarà la missa de Sancho Marraco a tres veus, que tocarà l'orquestra «L'Artística», de Valls. Predicarà les glòries de la Mare de Déu de Montornès el doctor don Josep M. Casañes, Pvre.

A l'Ofertori, benedicció del pa beneit i repartiment entre els fidels.

A la sortida s'encantarà la coca dels goigs i retorn al poble.

A les tres de la tarde es cantarà el Sant Rosari a l'Ermita, els goigs i la Salve i besamans de la Santa Imatge al seu cambril.

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 13 d'abril de 1927

Les altes pressions són a l'entrada del Canal de la Mànega, i envaeixen les Illes Britàniques, França i el Nord d'Espanya.

Les baixes pressions són a la regió del Sahara i tendeixen a estendre's cap el golf de Càdiz.

Plou al Marroc, a Alsàcia, Suissa i a l'Europa Central.

En la nostra Península el temps és bo a Castella, Cantàbria i Galícia, i variable, amb vents fort del primer quadrant, a Andalusia i Extremadura.

Estat del temps a Catalunya, a les vuit hores:

El temps és bo, amb cel completament serè i vents moderats de Llevant.

Les temperatures mínimes d'aquesta nit han estat les següents: 2 graus sota zero a l'Estangent; un grau sota zero a Capdella; 0 graus a Ribas i Serós i 1 grau sobre zero a Manresa.

LLEYDA

Diferents noves

Els pobles de Nobes de Segre, Bestiu, Moreu i Espanhet, han acordat construir un obelisc en una de les altures d'aquells termes municipals, dedicat al president de la Diputació, senyor Traval, i a l'enginyer cap de la secció de vies i obres de la corporació, senyor Muñoz, per haver-s'hi construït un camí veïnal de força utilitat.

— Dilluns vinent, les autoritats de la província, junt amb representacions d'entitats i premsa, es traslladaran a la vila d'Albi per assistir al XIII Homenatge a la Vellesa, organitzat per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi.

— Dissabte a la tarda és esperat en automòbil el capità general don Emili Barrera, amb la seva distingida esposa, els quals vénen a aquesta ciutat amb l'objecte d'imposar els braçalets a les noves dames infermeres de la Creu Roja acte que tindrà lloc el diumenge de Pasqua.

El capità general i la seva senyora, seran obsequiats pels socis de la Creu Roja amb un banquet a l'Hotel Suís.

— Es esperat un dia d'aquests, procedent de la cort el governador civil senyor Monjardín.

— Ha arribat el tinent fiscal d'aquesta audiència, senyor Eugeni Carvallo, qui servia a l'Audiència de Pamplona.

Penedès

MONISTROL DE NOIA. — La parròquia de Monistrolet, com li diuen molts per oposició a la del mateix nom prop de Montserrat, s'enjoia tots els anys (en fa seixanta) de festa grossa el divendres de la Mare de Déu dels Dolors.

Fan la primera Comunió els infants de la parròquia i ensems molts feligresos s'atansen aquest dia a la Sagrada Taula per a complir com a bons cristians.

Es magna festa, ja feta tradicional, en la qual, des de la vigília, és concorreguda l'església per les confessions i donant-hi a prova d'amor a la Verge Dolorida, la qual majestuosa i ricament abillada, presideix des de l'altar major, ornat de flors i llum.

El dia dels Dolors, l'església, de mica en mica, es va omplint, no deixant ni un reconet sense ocupar. Ja ho saben de cada any els bons feligresos i per això matinegen, de manera que alguns s'estan a l'església prop de quatre hores i veureu com tots formen a la Comunió general, abundant els homes i la fadrinalla.

Dóna bo de veure'ls tots agermanats entorn de l'altar. Enguany combregaren unes 175 persones, i això que els nou-combregants eren poquets.

El cor parroquial, amb veus timbrades, cantà una missa de Gounod i altres cants. El senyor Rector féu la prèdica fervorosa, després s'organitzà la devota processó i tothom satisfet cap a casa, i fins un altre any si a Déu plau.

VALENCIA

Concert al Centre Català

Donà un brillant concert al Centre Català, l'orquestrina «Albéniz», composta pels professors H. Marco, S. Lledó, R. Davó, J. Silvestre i F. Fernando.

El programa, del qual formaven part obres de Verdi, Arrieta, etc., fou executat amb gran mestria i colorit, superant-se, sobretot els intèrprets en la inspirada dicció que encertaren a donar a les ja populars composicions d'Albéniz, «Serenata espanyola» i «Granada».

El públic, nombrós i selecte, que emplenava el saló, premià amb prolongats aplaudiments l'excellent tasca dels músics, sortint molt complagut de la vetllada.

VILANOVA

Necrològica

Amb la mort del just, féu son traspàs a millor vida l'excellent patrici En Joan Soler i Suau (A. C. S.)

Cruel i ràpida malaltia féu presa d'ell, en la senyorial residència de «Solicrup», on finà, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica, voltat dels seus que l'idolatraven tant com es mereixia, car en la seva vida privada era un model d'esposos i pare exemplar que es desvivia solament per a ells, i després, com ampliació de la seva família, arreu prestava sa collaboració munificient i pròdiga, per a tot el que podia redituar béns materials i sobretot morals per a la nostra vila i llurs conciutadans.

La seva separació ha estat sentidíssima en totes les esferes socials; i en totes les entitats on la seva indirecta o personal influència intervenia ha deixat un buit irreparable. Entitats econòmiques, industrials, benèfiques, etcètera, estan de dol, car era el finat posseïdor en grau excellent d'aquelles dots d'intelligència, patriotisme pur i veritable, caràcter franc i expansiu, que es feia estimar de tots els qui una sola vegada havien tingut l'honor d'haver-lo tractat

Tota la vila l'ha sentida intensament aquesta desgràcia i per això el dia de l'enterrament del seu cadàver es mobilitzà una gran gernació imponent de totes les classes i condicions que acudí als luctuosos actes de ses honres fúnebres

El cadàver, amortallat amb l'humil hàbit franciscà, tancat en senzilla caixa de caoba, fou portat a pes de braços des de «Solicrup» fins a la carretera i d'allí, amb la carrossa funerària, passant per la parròquia de Santa Maria, fou acompanyat, per una gernació incalculable, representativa de tot Vilanova, fins a donar-li terra sagrada al nostre fossar. Abans, però, el doctor Josep Vich, rector de La Garriga, regracià en nom de la família l'extraordinària assistència i féu en poques paraules, ben eloqüents, l'elogi de les virtuts del difunt.

Tot seguit es dirigiren els acompanyants a l'església de Sant Antoni, on es celebraren els solemníssims oficis funerals. Aquest acte fou concorregut com poques vegades s'hagi presenciat, car la immensa nau central no solament era plena de dalt a baix, sinó que la gentada sobreeixia cap a les naus laterals; va durar l'ofertori, per tant, llarg temps.

Tantes i tan sinceres manifestacions de condol que la família de l'inoblidable senyor Soler i Suau ha rebut dels seus amics i deutors, participant de la pena que els afligeix, els han d'haver servit de consol eficaç, i repetim, per la nostra part, les sinceres manifestacions d'íntima participació en llur dol ajuntant-nos a les pregàries fervoroses per l'etern descans de la seva ànima.

De conferències

El cicle de conferències quaresmals que es venien donant al Círcol Catòlic, finiren amb la del jove advocat en Josep M. Junyent sobre «El poder material i la vida moral dels pobles», car la que estava anunciada per a donar el nostre company N'Octavi Saltor, hagué de suspendre's per malaltia del nostre amic.

La tasca del senyor Junyent fou laboriosa, plena de fervor cristià i d'alliçonaments per a la joventut catòlica i per al nombrós públic que va escoltar-lo amb manifesta complaença, demostrada, en terminar, amb llargs i afectuosos aplaudiments.

— A l'estatge de l'Orfeó Vilanoví, organitzada per l'Associació d'alumnes obrers de l'Escola Industrial, donà una interessantíssima conferència sobre «El mestratge íntim d'En Gaudí», el jove i intelligent arquitecte vallenc Cèsar Martinell.

Després de breu parlament de presentació del president dels Alumnes, l'amic Castells, el conferenciant, en plàcida conversa familiar, ens digué tantes i tan suggestives coses de l'illustre artista Gaudí, que, malgrat la seva llarga durada, no va decaure un instant el vivíssim interès del nombrós i selecte auditori que va escoltar-lo devotament i visiblement interessat, tant en la primera part anecdòtica, crítica i finament descriptiva de la personalitat estudiada, com per la segona part, estudiant amb força de detalls l'obra magna de la Sagrada Família que, amb ajut d'alguns i ben interessants clixés va presentar el senyor Martinell. D'aquesta conferència n'havem sentit els millors i més entusiastes elogis, i en fou ja una immediata i palesa demostració la franca ovació de què fou objecte en terminar-la.

L'estalvi

Durant el finit mes de març la sucursal de la Caixa de Pensions d'aquesta vila ha efectuat les següents operacions: Imposicions d'estalvi, pessetes 197,967'20; reintegres, pessetes 163,322'77; comptes nous, 32.

La Setmana Santa

Les funcions religioses i processons ja realitzades s'han vist ben concorregudes i es dóna per segur que les pròximes seran com mai s'hagin realitzat, car es creu que, si el temps ho permet, hi assistirà una gernació imponent, especialment, però, com ja portem dit, a la processó del Dijous Sant, que surt de l'arxiprestal de Sant Antoni.

IGUALADA

De la Biblioteca Popular

La revista mariana «Virtus et Labor» ha publicat el número corresponent al mes d'abril, amb text interessant. En un article d'Abel Ribelles, tracta de la concessió de la biblioteca popular i diu: «Es indubtable que l'acció d'una Biblioteca, acomplint la missió primordial d'aquests organismes, de popularitzar i difondre el saber, ha de produir abundants i saborosos fruits individuals, i ha de persuadir fondament en el nostre caràcter i en la nostra manera d'ésser quant a collectivitat. Que la fortitud d'un poble recolza sempre en una muntanya de llibres i depèn més de factors morals que d'ordre material».

Ens fem també nostre aquest darrer paràgraf del citat article: «Igualada, que en l'actual batalla del llibre no ha merescut els honors de l'esment, tan bon punt la Biblioteca Popular obrí les seves portes té el deure inexcusable de clamar amb fermesa i decisió el «surge et ambula» i rectificar, per tant, el seu camí».

Demografia

L'estadística demogràfica o moviment de població en el passat mes de març ha proporcionat les següents dades: Naixements, 31; defuncions, 21; matrimonis, 5.

Possessió

Ha pres possessió d'una de les escoles oficials el senyor Josep Closa Miret, mestre interí designat per la secció administrativa de primera ensenyança.

Pendonista

Per a la processó del Dijous Sant que sortirà de l'església de Sant Agustí on està installada la confraria de la Puríssima Sang s'ha nomenat pendonista el Superior del Collegi de Germans Maristes.

Requisició

D'ordre del comandant de cavalleria cap de la Comissió nomenada per a la revisió i classificació del Cens del bestiar cavallí i asinal, s'efectuà diumenge passat la requisició dels dits animals en aquest terme municipal.

De l'Estalvi

La sucursal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, durant la darrera setmana ha efectuat les següents operacions: Cobraments, 93.100'45 pessetes. Pagaments 80.464'06 pessetes Llibretes noves, 10.

Pla d'Urgell

MOLLERUSA. — El diumenge de Rams va finir el septenari que ha predicat en aquesta parròquia el pare Basili, superior de les Carmelites de la residència de Badalona, pel qual motiu després de la processó del Via-Crucis, la qual fou molt concorreguda, s'omplenà l'església de fidels per escoltar l'últim sermó del citat i eloqüent orador.

—El dia de Pasqua s'inaugurarà la tòmbola, de la qual hom ha parlat. Sembla que constituirà un gros èxit, car són molts els objectes que la comissió ha rebut, entre els quals n'hi ha d'extraordinari valor.

—El dimarts, tercer dia de Pasqua, festa votiva en aquesta població, tindrà efecte la inauguració de la cobla «La Principal d'Urgell» que ha organitzat en aquesta vila el professor de música En Manuel Simó. Amb tal motiu hi ha gran entusiasme entre l'element sardanista d'ací, qui espera amb fruïció aquesta bella avinentesa.

—Pel dilluns de Pasqua el Sometent local ha organitzat un concurs de tir al blanc, pel qual hi ha destinats tres valuosos premis.

—Després d'uns dies veritablement primaverals han succeït dies força borrascosos, els quals han estat causa de molts encostipats.

—Hom diu que una forta societat està gestionant l'adquisició de terrenys per a implantar ací una important fàbrica de conserves. No cal dir com és esperada amb interès la confirmació d'aquest rumor.

—Amb motiu de les vacances de Pasqua s'ha vist enriolada la nostra vila amb la presència de munió de joves estudiants que aprofiten aquests dies per alegrar llurs respectives llars pairals, d'acord amb la patriarcal tradició nostra, com la canta l'adagi: «Per Pasqua i per Nadal cada ovella al seu corral».

ALBI. — La festa del XIII Homenatge a la Vellesa que es celebrarà el pròxim dia 18, dilluns de Pasqua de Ressurrecció, organitzada per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, promet revestir un notable relleu. Està anunciat un important acte públic en el qual faran ús de la paraula distingides personalitats de Barcelona i Lleyda.

Ultra les nombroses localitats esmentades fa uns dies, es disposen a celebrar solemnement l'Homenatge a la Vellesa, les poblacions de Sant Feliu de Codines i Les Planes.

Les Guilleries

SANT HILARI SACALM. — Diumenge passat i amb gran èxit es celebrà al Teatre Tívoli una vetllada teatral a homenatge de l'insigne Ignasi Iglésies. Es representà amb molt d'encert i justesa, el grandiós drama de l'homenatjat, «El cor del poble», pel quadro escènic de Santa Coloma de Farnés, que fou llargament aplaudit. L'Orfeó La Guilleria, que també hi prengué part, com sempre, fou premiat amb grans ovacions.

—Per als balls i concerts que es celebraran al cafè La Unió i Saló Tívoli ha estat contractada la banda del regiment de Figueres.

—A la nit del Dissabte de Glòria, l'Orfeó La Guilleria donarà un concert d'escollides cançons a les Cases Consistorials. Cantarà per primera vegada, la gran composició del mestre Millet, «Cant de la Senyera». Després la secció d'homes de l'Orfeó començarà les típiques caramelles pels carrers de la població.

—El Dilluns de Pasqua es celebrarà per primera vegada a la nostra vila la Festa de l'Arbre.

—Com l'any passat, enguany el Centre d'Esbarjo ha format una «colla» per a les caramelles. També es diu que els balls que es faran al saló del dit Centre, seran amenitzats per un tercet barceloní.

—Per fi, després d'uns dies de pluja i fred, el cel ha quedat net de núvols. Ara fa uns dies de veritable primavera.

Pla de Barcelona

SANTA COLOMA DE GRAMANET. — La demografia del mes proppassat, ha donat el següent resultat: 27 naixements, 14 defuncions i 2 matrimonis.

Al matí del diumenge passat, va inaugurar-se una fàbrica de gaseoses i sifons de propietat dels senyors Casals i Altimira.

El Gremi Comercial i Industrial, en assemblea general celebrada darrerament, entre altres, prengué l'acord unànime de celebrar els seus aniversari dintre de la primera quinzena del mes de maig vinent. La Junta Directiva està constituïda de la manera següent:

N'Evarist Bonal, president; En Joan Obach, vice-president; En Pere Pla, secretari; En Joan March, vice-secretari; En Rafel Amat, tresorer; En Marian Duran, comptador; En Sebastià Rayà i N'Antoni Domènech, oïdors de comptes, i En Josep Huguet, En Jaume Roca, N'Amadeu Castellví, En Josep Pujol, En Francesc Gascón, En Francesc Bartrolí i En Francesc Pla, vocals.

La nit de la diada de Rams, va tenir lloc la celebració de la processó de la Verge dels Dolors, amb gran brillantor, malgrat que la nit va resultar ésser molt freda. Com ja és tradicional, hi anaven un bon nombre de soldats amb vestuaris de l'època, la representació dels apòstols, el Consell i altres Passos de la Passió i Mort de N. S. Jesucrist, diverses associacions i autoritats. Moltes façanes de les cases per on havia de donar-se pas a la solemne processó, es trobaven illuminades elèctricament, i fou presenciat tan piadós acte per centenars de famílies de les poblacions pròximes, les del nostre poble.

Cardoner

SOLSONA. — El dia 3 del mes actual, al Centre de Cultura Popular, la secció orfeònica donà un concert sacre-popular, sota la direcció del director reverend Josep Llucià. La primera part, completament religiosa, fou tota dedicada a Bach. S'interpretaren diferents corals rublerts de misticisme i que corprengueren l'auditori. L'última obra fou l'Ave-verum, de Saint-Saëns, que hagué de repetir-se a causa de tan bellament com fou interpretat. Valgué una veritable ovació a l'orfeó i a son director. Acte seguit hi hagué un recital de Cants de Pietat en el qual la simpàtica cantatriu Na Anna Martín assolí un vertaler triomf amb «Trencat, cor, de doloria» així com el notable tenor En Lluís Soler amb «Quan serà, Déu meu, que em mori». La segona part fou dedicada a la cançó popular. Meresqueren els honors del bis «El maridet» i l'estrena la «Maridada», ambdues de Pérez Moya i totes les altres obres que componien el programa foren cantades amb l'encert de sempre. M. Llucià rebé molts aplaudiments en acabar tan memorable sessió.

—A la tarda, a les dues, el guitarrista senyor Josep Fuster interpretà un bonic programa de guitarra, donant-nos «La Rosa», caprici arabesc, de Tàrrega a la deliciosa Sonata XIV, titulada «Clar de Lluna», de Beethoven.

—Per al dia de Pasqua es prepara a la mateixa societat l'obra cim, «Rei i Senyor», amb decorat nou. Hi ha expectació per veure la interpretació que hi donarà l'elenc artístic.

—Les funcions religioses prometen ésser molt lluïdes i sobretot a la Santa Església Catedral, on oficiarà el senyor Bisbe senyor Comella.

Pla de Bages

SURIA. — L'últim dissabte, a les sis de la tarda, es produí un incendi a la Central que l'Energia Elèctrica de Catalunya posseeix a Súria. El foc es propagà ràpidament a la Central de Telèfons i el sinistre prengué proporcions alarmants.

Gràcies als eficaços auxilis del veïnat, que utilitzà les bombes d'algunes fàbriques i de les mines de potassa, pogué dominar-se el foc. Resultaren amb seriosos desperfectes ambdues Centrals i els edificis on estan installades.

El comerciant senyor Vilà sofrí una ferida al cap, de pronòstic lleu.

Recordem a les entitats als particulars que voldran trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta

Recordem a les entitats als particulars que voldran trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta

Dijous i Divendres Sants

GRANDIOSA EXPOSICIO

de

Novetats per a Senyora

als grans magatzems

Casa Baltà

SENYORA: No perdi l'oportunitat d'examinar amb detenció els gèneres d'ALTA NOVETAT que li ofereix la

Casa Baltà

com també els preus limitadíssims que acabem d'establir.

Casa Baltá

BANYS NOUS, 11 — *TELEFON 779 A.* — *CECS BOQUERIA, 8*

Concerts

SALA MOZART

Associació Íntima de Concerts

El darrer concert de l'Íntima, que es celebrà diumenge passat, ens oferí la coneixença d'una pianista francesa, Mme. Alberta Heskia Rolland, la qual, en compondre el seu programa, ha volgut intercalar-hi diverses poesies que tracten els mateixos temes escollits pels compositors en llurs obres originals. La idea despertava tot seguit la simpatia, sobretot en el feliç agrupament de les composicions poètiques i musicals, dividides en quatre parts: «Primaveres», «Els vespres», «Les campanes», «Els viatges».

L'èxit, no obstant, no fou pas d'aquells definitius. Ben cert que les poesies i les pàgines de música eren totes elles distingides. Un elogi sincer mereixen les belles traduccions que ens aportaren els nostres poetes Sánchez-Juan, Massó Ventós, M. Manent i Solervicens, precedits del venerable Apelles Mestres amb la seva poesia original: «Primavera eterna». Les peces musicals oferien bona diversitat de matisos, puix hi eren acoblats (creiem que la barreja era perjudicial per a tots els autors) Grieg, Lazzari, Henselt, Sinding, Schumann, Albéniz, Chopin, Borodin, Samain, F. Schmitt, Liszt, Delmas, Hahn i Rhené Baton.

Direm, doncs, que si la idea era bona, la seva realització, al darrer concert de l'Íntima, no va satisfer pas completament; hi faltava un xic d'estilització per a donar al conjunt una unitat major, més espiritual potser, que no s'obtingué pas tot i la suggestió que desvetllava el títol general del programa: «El paisatge musical».

Mme. Heskia Rolland és una bona pianista; fraseja amb distinció i posseeix una tècnica estimable. Amb una major discreció en l'ús del pedal sonor, guanyarien en claredat les seves execucions, per demés ben polides i evocadores de co que la música aconsegueix descriure.

Aquesta notable pianista fou, no cal dir-ho, sovint aplaudida, i així mateix ho foren els lectors de les poesies, senyor Sánchez-Juan, Lluís i Joan Masriera, que prestaren llur valuós concurs a l'interessant sessió que acabem de ressenyar.

CONCERTS BLAUS

Trio de Barcelona

Els Concerts Blaus han volgut també retre el seu homenatge a la glòria de Beethoven, en ocasió d'escaure enguany el primer centenari de la mort de l'il·lustre autor de «Fidelio».

Dimarts va celebrar la primera de les sessions que està organitzant. Tingué lloc a la Sala Mozart, i el programa fou confiat al notable Trio Barcelona, arreu aplaudit i celebrat. L'auditori, en gran nombre allí reunit, escoltà ben agradat les obres curosament executades pels intel·ligents artistes R. Vives (piano), M. Perelló (violí) i J. P. Marés (violoncel). Eren els trios en «re» op. 70, número 1; en «do menor» op. 1, número 3, i en «mi bemoll» op. 97. Els tres representaven admirablement les tres èpoques o períodes de la carrera de Beethoven: el d'imitació (op. 1), el de transició (op. 70) i el de reflexió (op. 97), tal com els ha qualificat el mestre V. d'Indy.

Es sorprenent, ben cert, l'empenta que porta el trio en «do menor», malgrat d'haver-lo fet imprimir l'autor amb el número d'obra 1. Escrit en el to preferent de l'autor (el mateix de la Cinquena Simfonia), tot ell és un devessall d'inspiració, noble sempre, graciosa a estones, enternidora en l'«andante», enjogassada i impetuosa en el «finale».

En el gran tro en «mi bemoll» els accents sorgits d'un cor adolorit i resignat prenen ja un relleu tot diferent, i la seva força expressiva, així com el seu mestrivol desenrotllament, us commou amb tendresa i us parlen ja un llenguatge ple de serenor, d'enyorances eternes.

Els hàbils concertistes Vives, Perelló i Marés donaren dels trios referits una versió ben ajustada a l'esperit de cada obra, sense estremitats de cap mena, deixant que les idees per si mateixes penetrin a l'oient amb l'expressió més pura de llur sentiment. Els aplaudiments fervorosos que escoltaren foren una demostració fidel de l'agraïment que per mitjà d'ells l'auditori els expressà. — S.

Concert de cant i de piano

A la mateixa Sala Mozart alguns deixebles i ex-deixebles dels celebrats professors Ida von Larisch i Tomàs Buxó, donaren darrerament un variat concert on assoliren un èxit dels més falaguers. Les peces de piano foren interpretades per les senyoretes Maria Campmany, Maria del Carme Sanpedro, Anna López, Herminia Vogel i Enriqueta Sabater. Pulcrament i amb fina sensibilitat tocà la senyoreta López el «Scherzo número 4» de Chopin; la senyoreta Vogel donà mostres de posseir un gran mecanisme que li va permetre lluir-se d'una manera especial en les peces de Chopin que executà. Així mateix les senyoretes Campmany i Sanpedro donaren proves de llurs bones qualitats en les diverses obres que interpretaren. La senyoreta Sabater, aplaudida en altres ocasions, és ja una concertista estimable.

De les cantatrius, agradaren, d'una manera especial, les senyores Bertha Kallenbach i Elsa Teschendorff. La primera, excellí en la interpretació de la «Serenata», de Strauss; la segona, cantà notablement, entre altres peces, «Esperança» de Grieg, i una ària de l'òpera de Korngold, «La ciutat morta», força interessant.

Completaren la part de cant les senyoretes Grete Eisenmenger i Margarete Rahlenbeck, molt aplaudides també en les peces que cantaren. Edith Thumann i Alfred Maisenholl, per fi, trobaren un acolliment no menys entusiasta en els delitosos duets alemanys, que interpretaren a la primera part del concert.

Al final, professors i deixebles reberen incomptables enhorabones.

Le moneda es'rangera

Els bitllets del Govern holandès «Zilverbons» de Florins 1, Emissió 1916, i de Florins 2'50, Emissió 1915, han estat declarats sense valor des del 31 de desembre de 1926.

Des d'igual data, han estat anul·lats els bitllets de 500 Leis, Emissió 1916 del Banc nacional de Romania.

En virtut del disposat per R. O. del Govern italià, els bitllets d'aquell estat de 5 i 10 lires, deixaran de tenir circulació legal des del 30 de juliol pròxim i caducaran el 30 de desembre de l'any actual.

Per la Caixa Nacional d'Emissió de Buenos Aires, s'ha publicat una circular, comunicant que el directori de la dita institució ha acordat, no admetre al canvi els bitllets argentins en els quals hi hagi estampades inscripcions impreses o manuscrites, segells amb anuncis o reclams, comercials o llegendes de qualsevol naturalesa. En conseqüència, els bitllets que portin alguna de les esmentades inscripcions seran considerats nuls i ene cap valor.

Les noces de platí de mossèn Jaume Collell amb el periodisme

LA SUBSCRIPCIO

Segueix oberta la subscripció iniciada per l'Associació de Periodistes per adquirir una ploma d'or de la qual es farà ofrena a mossèn Jaume Collell, amb motiu de celebrar aquest veterà publicista les seves noces de platí amb el periodisme.

Hom prega que tots els que vulguin contribuir-hi i no ho hagin fet encara, trametin llurs donatius a qualsevol dels centres assenyalats per a llur admissió.

LLOCS SENYALATS

Els llocs on hi ha llista oberta són els següents:

Associació de Periodistes, Rambla dels Estudis, 12, principal.

«La Publicitat», Passeig de Gràcia, 34, principal.

LA VEU DE CATALUNYA, Rambla de Sant Josep, 16, principal.

Llibreria Catalònia, Plaça de Catalunya, 17.

Llibreria Subirana, Portaferrissa, 14

Editorial Políglota, Petritxol, 8.

Llibreria Puig i Alfonso, Plaça Nova, 5.

«Ilustració Catalana», Casanova, 36

Sala Parés, Petritxol, 5.

Centre Excursionista de Catalunya, Paradís, 3.

Tipografia Catòlica, Pi, 5.

«La Hormiga de Oro», Plaça Santa Anna, 24.

Orfeó Català, Palau de la Música Catalana.

A FORA DE BARCELONA

Els amics de fora de Barcelona que vulguin contribuir a l'homenatge poden lliurar llurs donatius a l'Associació de la Premsa de la seva respectiva localitat o a qualsevol dels periòdics i revistes que han obert subscripció.

EL PROJECTE DE LA PLOMA

La casa Cabot ha deixat enllestit el projecte de la ploma que serà ofertada a mossèn Jaume Collell. Constitueix una excellent mostra del bon gust de l'aristocràtica joieria barcelonina.

L'HOMENATGE

L'acte de la remesa de la ploma a mossèn Jaume Collell tindrà lloc el dia 15 del propvinent mes de maig, a Vich.

Assistirà a la festa la Junta Directiva de l'Associació de Periodistes i el Comitè Organitzador de l'Homenatge.

Dintre pocs dies podrem donar nota detallada del programrma de la festa.

ADHESIONS

Cada dia és més crescut el nombre d'adhesions que es reben a l'homenatge, i molts dels adherits anuncien llur anada a Vich el dia de la festa.

AURELI CAMPMANY

S'ha adherit a l'homenatge Collell el popular folklorista Aureli Campmany.

Montserrat en la Literatura

A la sessió del dia 6 del corrent, don Francesc Carreras i Candi, llegí el seu treball «Influència del Montserrat en la literatura». Examinà la literatura montserratina començant pels seus orígens. La més antiga mostra literària reconeix ésser els càntics d'Anfós XI de Castella a honor de la Verge de Montserrat. En arribar al segle XVI s'entra en un cicle castellà de la literatura montserratina, per coincidir l'ambient imperialista de l'època, en sa tendència universal a la llengua castellana, durant el domini de la casa d'Austria, amb la unió del monestir de Montserrat a la congregació de Valladolid. Acaba aquest cicle castellà en el segle XVII i en el segle XVIII, en què es passa de les obres històriques a les de viatges, per observar-se cert corrent anglès en aquestes últimes.

Els literats catalans vénen a prendre les primeres posicions en el treball general montserrati, amb l'obra de Serra i Postuny al temps en què les obres dels viatgers promouen a Alemanya una admiració afectuosa vers Montserrat, començada per Humboldt, a qui ajudaren Goethe i Schiller, de tal manera, que el nostre Montserrat idealitzat es converti en la muntanya de moda.

Amb el renaixement de la literatura catalana, Montserrat ascendeix a la cúpula de la seva influència, puix representa tots els ideals d'un regionalisme literari. En la segona generació dels romàntics Víctor Balaguer i en l'última mossèn Cinto Verdaguer, es presenten com els grans cantors de Montserrat. No hi ha festivitat poètica, sense que el nostre símbol de la religió i de la pàtria ocupi un primer lloc preferent; els exemples es multipliquen i amb aquest concert general d'apologies montserratines, s'acaba la restauració del temple i del monestir.

Així, arriba el conferenciant a l'època contemporània, a la literatura montserratina del segle XX, en el qual es realitza una completa metamòrfosi en la comunitat benedictina, interessada d'una manera primordial en tot quant significa cultura literària i històrica des que ocupa l'abadia el P. Marcet. El monestir de Montserrat s'ha convertit en el punt general de publicacions de tota classe — és l'únic que podia faltar-li per arribar a l'últim límit de sa completa restauració — la restauració literària.

Acabada la lectura, el senyor Carreres Candi, fou aplaudit pels concurrents.

La situació actual

Una important nota oficiosa sobre el contingut de la revista «Hojas Libres» que redacten a París els senyors Miquel d'Unamuno i Eduard Ortega i Gasset

Madrid, 13. — Aquesta tarda ha estat facilitada al Gabinet de Censura la següent nota oficiosa:

«La previamente anunciada revista que se titula «Hojas libres» y se publica en Francia, redactada por don Miguel de Unamuno y don Ricardo Ortega Gasset, ha logrado filtrar en España sus primeros ejemplares, y es de suponer se vendan con gran profusión en América.

Se trata de un folleto de un centenar de minúsculos folios, dedicados, con lenguaje lo más procaz que pueda imaginarse, a combatir el actual régimen y especialmente al presidente i al vicepresidente del Gobierno.

Tratanse en el opúsculo múltiples asuntos de un modo vago e impreciso, aunque siempre injurioso; pero respecto a aquellos en que concreta más, conviene oponer una rectificación categórica que permita formar juicio del culto a la verdad que se rinde en todo el folleto.

El primer asunto de que se ocupa es el de Tánger, y lo subtitula: «Intimidades de la negociación». Estas son, a juicio del bien nformado autor, que el general Primo de Rivera ordenó al general Sanjurjo que, a «rajatabla» invadiera la zona internacional de Tánger, y que Sanjurjo vino a Madrid en avión a comprobar el estado mental del presidente, al que no encontró ni más tonto ni más loco que lo estaba el 13 de septiembre del 23, cuando colaboró con él en el golpe de Estado; pero acabaron riñendo, por oponerse Sanjurjo a este rasgo genial de su jefe.

Discurriendo fantásticamente sobre el caso de la futura Asamblea, saca a colación por los pelos la transmisión del marquesado de Estella, del primero a su actual poseedor, su sobrino don Miguel, y dice ser el único caso que existe de exención de derecos de transmisión de títulos por motivo de herencia. Con examinar el testamento de don Fernando Primo de Rivera se comprueba fácilmente que al legar el título a su sobrino, dispuso fuesen abonados s correspondientes derechos por los testamentarios, los que se liquidaron y cobraron puntualmente por la Hacienda, según cara de pago de 30.000 i pico de pesetas, a disposición de quien quiera verla. Mal enterado el autor, confunde ésto con la concesón de grandeza al expresado título, posterior a la muerte de su primer poseedor, otorgada por el rey y sancionada por las Cortes.

Dedica un capítulo a los sucesos de Vera, estudiándolos fantásticamente, y repitiendo vulgaridades injuriosas para el general Martínez Anido; y otro que titula «Los negocios», y en el que habla de una fantástica hipoteca de una finca del presidente, en la que hace intervenir a un ex concejal madrileño, que no cita; de la conceión graciosa y sin formalidades de subasta a los señores Arnús-Garí, de las minas de Torrevieja, mediante 300.000 pesetas recibidas por el general Primo de Rivera, y del empleo con sueldo de 25.000 pesetas de un hijo del presidente en la Telefónica (que esta bola no es la primera vez que rueda), y por fin, que para lograr una resolución de este régimen, basta poner unos billetes de Banco a disposición del presidente, que, cuando no se los ofrecen, los pide.

Nace la duda de si estos señores escriben para los cantoneses o para los españoles, pues siendo millares de éstos los que acuden a los departamentos ministeriales a despachar sus asuntos, no debe haber ninguno que haya sido objeto de este trato cuando no formulan denuncia ante los Tribunales, «aun habiendo publicado este Gobierno un real decreto por el cual, en el delito de cohecho, no tiene pena el que lo propone, ni entre los que realizan juntos alcanza la responsabilidad más que el funcionario, con lo que queda expedito el camino de la denuncia sin responsabilidad alguna para todos los despojados por las «mañas» del régimen». Pero estas cosas no se escriben para España, donde nadie las cree; se escriben para América y para los españoles que allí viven, y por eso conviene que se rectifique en la prensa de España, de la que buena parte de la americana toma información, y así, los hombres de allá sabrán a qué atenerse y aplicando a las cosas su espíritu recto y su juicio claro, formarán opinión propia y fundada de quién es y como procede cada uno. — Madrd, 13 de abril de 1927.»

Una altra nota oficiosa referent a la pròxima reunió a Madrid del Congrés de Premsa Llatina

Madrid, 13. — Una altra nota oficiosa, facilitada per l'Oficina de Censura, diu:

«Iniciado en la prensa el asunto referente a la próxima reunión en Madrid del Congreso de Prensa Latina, el Gobierno cree oportuno declarar que al aceptar la indicación de que se celebre en esta Corte, estudió el pro y el contra, aún dando oidas, aunque no valimiento, a la opinión de que este Congreso pudiera representar un interés antihispanoamericanista, interpretación que, al examinar, no encontró fundada; y aun en la hipótesis aventurada de que así fuera, sería precisamente buena ocasión la de celebrarse un Congreso en Madrid para que se esclarezcan toda clase de suspicacias que, a juicio del Gobierno, no tienen razón de ser. Las naciones de sentimientos recelosos, se aislan y pierden posición, como pasaría en este caso, si el ciclo de Congresos de Prensa Latina se cerrara sin haber pasado por Madrid, capital de una nación de bien evidente y bien definida latinidad, donde una importante prensa mantiene con todos los pueblos de lengua española y con los de raíz latina un gran contacto mental y espiritual.

Sea cualquiera el juicio u opinión de cada periódco o cada periodista en este asunto, el Gobierno está seguro de que los congresistas que con este motivo vengan a Madrid, tendrán la más cordial acogida, y de que en el Congreso se tratarán con la mayor altura e independencia los temas que afectan al origen y fundamento de su reunión.»

Els fills de l'infant D. Ferran

Madrid, 13. — Procedents de Guadalajara han arribat aquest matí a Madrid els fills de l'infant don Ferran don Lluís Alonso i don Eugeni.

També ha arribat a Madrid la infantessa donya Pau.

La festa dels alabarders

Madrid, 13. — Amb motiu d'ésser avui el dia de Sant Hermenegild, patró del cos d'alabarders, a la caserna d'aquestes forces s'ha celebrat missa, a la qual ha assistit el general Berenguer.

El cos d'alabarders vesteix, amb aquest motiu, de mitja gala.

Els funerals del marquès de Viana

Madrid, 13. — Aquest matí, a les onze, s'han celebrat a l'església del Bonsuccés els funerals a la memòria del marquès de Viana. Ha presidit don Alfons i hi han assistit persones de la família Reial i el marquès de Viana, l'infant don Alfons de Borbón, els caps del Palau, elements palatins, ex-ministre senyor Mazo, Patriarca de les Indies, qui oficià, i altres personalitats i servidors del finat.

Decrets signats

Signatura de Marina. — Proposta d'ascens a favor del capità de fragata don Genar Eduardo Verdia, capità de corbeta; don Manuel de la Cámara i Díaz i tinent de navili don Pere Cepillo i Suárez.

Proposta de comandament de bases navals de Rias Bajas a favor del capità de navili don Genar Eduardo Verdia.

Proposta d'ascens a favor del comissari de primera classe don Manuel Trigo del comissari don Agapit Arriba i comptador de navili don Emili Velo Rodríguez.

El prèstec agrícola per a la seda

Madrid, 13. — Com és sabut, s'ha sol·licitat del Govern que s'ampliï el préstec agrícola per al capoll de seda.

Apoia la instància el comissari regi encarregat de fomentar la producció.

Sobre aquesta petició diu el periòdic «A B C»:

A nosaltres ens sembla que aquest mitjà no resol el cas, ja que en definitiva el productor queda pendent d'un termini i amb la mateixa incertitud de preu quan hagi de saldar i creiem que el Govern pot fer alguna cosa més categòrica i pràctica aplicant al capoll de seda el mateix criteri protector sobre el cotó.

El Barò de Viver

Madrid, 13. — L'alcalde de Barcelona, Barò de Viver, ha visitat aquest matí el ministre de Finances.

També ha visitat al senyor Calvo Sotelo l'administrador de les rendes arrendades de la ciutat comtal.

Tinent fiscal de Lleyda

Madrid, 13. — El ministre de Gràcia i Justícia ha signat el nomenament de tinent fiscal de Lleyda a favor de don Eugeni Carballo, qui era advocat fiscal de Pamplona.

L'assumpte del vilatge de San Nicolás

Madrid, 13. — Han manifestat al ministeri de Gràcia i Justícia que s'han rebut notícies satisfactòries respecte a la manera com s'executa la resolució del Govern en el famós assumpte del llogarret de San Nicolás.

La comissió executiva ha estat rebuda amb bgran entusiasme.

El decret ha estat acatat lleialment, àdhuc pels propietaris, els quals sense cap requeriment s'han apressat a remetre a la comissió llurs títols de propietat.

El desllindament de finques no s'ha discutit.

En el llogarret regna gran joia, i s'han reprès amb aquest motiu les relacions que estaven interrompudes.

Els massovers denonats han tornat a possessionar-se de llurs parcelles.

No s'ha suscitat la menor qüestió.

Només queda pendent de resolució una qüestió que afecta 57 masovers, els quals semblen com adquirents de llurs finques en època anterior a la dels propietaris, sense estar justificat el pagament; però la resta està en vies de solució.

El ministre està agradablement impressionat i es complau en comunicho a l'opinió.

Una prorroga per a la modificació del ferrocarril de Sarrià.

Madrid, 13. — Aquest matí s'han entrevistat amb el ministre de Fomento el comte de Guadalhorce, i l'alcalde de Barcelona, baró de Viver.

Aquest ha sol·licitat del ministre una pròrroga en el termini concedit per a la modificació en el ferrocarril de Sarrià, que travessa el carrer de Balmes de la ciutat comtal.

Construcció d'escoles públiques

Madrid, 13. — Demà publicarà la Gaseta una Reial ordre d'Instrucció, disposant que tots els municipis que comptin amb caserius, poblats, masies i anexos, amb més de tres cents habitants, poden dirigir-se a la Direcció general de Primera Ensenyança, en el termini de dos mesos, assenyalant el lloc on pugui ésser constituïda una escola, i designant igualment el tant per cent de l'import de la construcció que aportarà en metàl·lic l'Ajuntament, així com el solar o terreny per a edificar-la.

Això obeeix al desig, de l'esmentat departament, d'organitzar un projecte de construcció i creació d'aquestes escoles.

Nota de la Comissaria cotonera

Madrid, 13. — La Comissaria Cotonera ha facilitat una nota que diu:

«En la sessió celebrada últimament al Palau del Senat, pel Comitè Central, es donà compte del resultat de la campanya que acaba de finir, en la qual foren desmuntats en la factoria de Tabladilla més de dos milions de quilos de cotó en brut, que produïren 700.000 de cotó en floca, amb els quals es formaren més de 300 bales i, demés, s'obtingueren quilos de llavor 1.400.000.

A part d'altres assumptes de tràmit, s'acordà la concurrència de la Comissaria al quart congrés nacional de regadius, que se celebrarà a Barcelona el 25 de maig pròxim, hi installarà un stand com expositora i hi assistirà com a congressista».

Consell de Guerra

Dissabte vinent, a les deu del matí, es constituirà a la sala de justicia de l'edifici de Roger de Llúria, el Consell de guerra ordinari de plaça que ha de veure i fallar la causa instruïda pel comandant de cavalleria don Simó Pérez Alvarez, jutge permanent d'aquesta Capitania general, contra els paisans Enric Jornet Artal i Dolors Plaas Malet, processats per tinença d'explosius.

El presidirà el tinent coronel del regiment d'infanteria de Badajoz don Miquel Lloret, i seran vocals els capitans don Antoni Rebollo, don Miquel Trigo, don Ernest Orensanz, don Pere Bonnín i don Josep; vocal ponent, el tinent auditor de segona don Isidre de Peñasco; suplents els capitans don Josep Mensayas i don Antoni Vallescà; fiscal, el jurídico-militar, i defensors don Abel Velilla i don Lluís Pujol Font.

Peticions dels remolatxers

Madrid, 13. — El secretari assessor de la Unió de Remolatxers d'Aragó, Navarra i Rioja, presentà aquest matí a la Presidència del Consell, en el Consell de l'Economia Nacional i en les Direccions d'Agricultura Proveïments i Acció Social Agrària, les conclusions que els remolatxers han aprovat en totes les reunions i assemblees que han celebrat durant la darrera campanya remolatxera i que arriben a 82 mitings i conferències. En aqueixes conclusions, es demana al govern la pronta convocatòria i celebració de la Conferència Nacional del Sucre; la creació d'una Junta arbitral sucrero-remolatxera que redacti els contractes i que entengui de les incidències que poden derivar-se, i que mentre aquesta Junta no es crei recaptar del Govern que exigeixi el compliment del contracte que regeix actualment, especialment en el que es relaciona amb l'establiment d'una bàscula per cada 8.000 tones de remolatxa i que s'esclareixi el del tall pla i a què paguin les Sucreres la remolatxa lliurada pels cultivadors als vuit dies de rebuda per aquells.

Reunió de «toreros», «banderilleros» i «picadores»

Madrid, 13. — Convocats pel president de la Societat dels picadors de braus, es reuniren en aquella societat els elements representatius d'aquesta entitat, dels matadors de «toros» i «novillos» i de la dels «banderilleros».

Després de donar compte el picador «Poli» de la forma com s'ha desenrotllat l'assumpte dels «petos», es discutí breument i s'acordà:

Primer. — Que en vista del bon resultat obtingut en la prova efectuada, consistent en què no surtin els picadors al «ruedo» fins després de fixat el brau, demanar al ministre de la Governació que, a partir de diumenge vinent, aquesta prova es porti a cap a totes les places d'Espanya.

Segon. — Que les Juntes Directives de les tres societats que integren els toreros, estudiin les bases corresponents per a formar una Federació de toreros que tingui cura del millorament de la festa i dels elements integrants.

Premi "Maura"

Madrid, 13. — L'Acadèmia de Jurisprudència atorgarà un premi titulat «Premi Maura» a la millor obra original, inèdita, escrita en llengua castellana per un sol autor i que versi sobre el següent tema: «Idees jurídiques de Maura; exposició sistemàtica del seu contingut en treballs professionals, parlamentaris i doctrinals».

El premi consistirà en 5,000 pessetes, un diploma i 100 exemplars impresos de l'obra premiada.

El termini per a la presentació dels treballs començarà a comptar-se des de la publicació d'aquesta convocatòria i fineix el 29 de febrer de 1928.

Els treballs es presentaran en doble exemplar, escrits a màquina, sense signatura i assenyalats amb un lema. La seva extensió no podrà passar de la que aproximadament equival a un llibre de 500 pàgines impreses en planes de 37 línies, lletra del cos 10 en el text, i del 8 en les notes.

Podran optar al premi tots els acadèmics de l'esmentada corporació, numeraris, professors, corresponents, honoraris o de mèrit.

El treball premiat passarà a ésser propietat de l'Acadèmia.

Assemblea de Directors d'Orquestra

Madrid, 13. — Aquest matí finalitzà els seus treballs l'Assemblea de directors d'orquestra.

Hi assistiren nombrosos assembleistes, entre ells els mestres Saco del Valle, Lafalla, Acevedo, Machi, Bru i Ketebarena.

Després de detinguda discussió s'aprovaren diversos acords, entre ells un projecte d'autonomia dels directors valencians basada en una política d'apropiament als elements afins al teatre, i la publicació d'un Butlletí òrgan dels interessos de la Federació.

Posà fi a l'assemblea uns discursos dels senyors Rivera, Acevedo i Hernández.

Els directors d'orquestra celebraran un Congrés a Barcelona pel juliol vinent per a examinar el fruit dels acords adoptats.

Catedràtic a Itàlia

Madrid, 13. — Ha estat designat el catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Central don Antoni Ballesteros perquè representi Espanya en l'acte del descobriment de l'estàtua de Virgilio que tindrà lloc a Mantua, el qual acte havia fet la corresponent invitació la Universitat de Pavia.

Ascens derogat

Madrid, 13. — La «Gaseta» publicarà demà una reial ordre d'Instrucció pública que deroga la del 22 de desembre ascendint el mestre oficial Lluís Fernàndez, ascens que es féu indegudament.

El Sr. Ponte a Màlaga

Madrid, 13. — Aquesta nit sortí cap a Màlaga el ministre de Gràcia i Justícia.

Tornarà dilluns.

Junta General d'Actors

Madrid, 13. — Aquesta tarda celebrà junta general l'Associació d'artistes dramàtics i lírics espanyols

L'assumpte que els congregava era solament la venda de la casa social.

Després d'un breu debat, s'acordà no vendre la casa del carrer del Príncep, però com que la seva conservació és costosa per l'Associació, fundant-se en el caràcter benèfic de l'entitat, acordaren demanar als poders públics una subvenció per ajudar a les despeses que exigeix la propietat

La directiva quedà encarregada de fer la gestió.

El Patronat per al Museu del Vestit

Madrid, 13. — La Gaseta publica una Reial Ordre d'Instrucció pública disposant que quedi constituït en la forma que s'indica, el Patronat del Museu del vestit regional i històric.

Es el següent: Presidenta, duquesa de Parcent; vice-presidenta, marquesa de la Rambla; secretari, Miquel Asua; vocals, el director de Belles Arts, el ministre de la Governació, general Martínez Anido, el director de la Reial Acadèmia de Belles Arts, el director del Museu del Prado, Julià Valdeparas, Josep Moreno i Lluís Menéndez Pidal.

Garcia Prieto a Màlaga

Màlaga, 13. — Procedent de Granada ha arribat el marquès d'Alhucemas, qui passarà una temporada aci.

La ratificació dels límits a les conques del Cuncos i el Guadiana

Lisboa, 13.—El Diari Oficial publica un decret autoritzant la ratificació del tractat de límits de fronteres entre Portugal i Espanya, a les conques dels rius Cuncos i Guadiana. — Fabra.

El Congrés de Ciències a Càdiz

Madrid, 13. — De l'1 al 7 de maig es celebrarà a Cadiz el Congrés internacional organitzat per l'Associació Espanyola per al progrés de les Ciències, que després de la segona de les dates esmentades, es traslladarà a Tànger, Fes i Ceuta per a continuar les seves sessions.

La sessió inaugural serà al teatre de Falla, presidida pel rei, i pronunciarà el discurs d'inauguració el vescomte d'Eza, qui dissertarà sobre «L'ànima espanyola».

El Congrés es dividirà en seccions i s'organitzarà una interessant exposició de material científico-industrial.

Els congressistes que no puguin trobar estatge als hotels, s'estatjaran en dos vapors de la Transatlàntica i Transmediterrània.

El ministre de la Guerra portuguès ha designat perquè el representi, el coronel d'Estat Major, don Gaspar Vilas i el tinent coronel del mateix cos, don Antoni Bernabeu.

LA CAMPANYA DEL MARROC

Els estralls del temporal a Cala del Quemado

Mort de vint mariners. — Grans destroces. — Dificultats per a comunicar amb les posicions

Madrid, 13. — Aquesta tarda han facilitat la següent nota oficiosa:

«Después de mediodía, se ha podido comunicar con el general en jefe, en Cala Quemado, donde el temporal ha producido grandes destrozos en toda clase de elementos de desembarco y en el material que se encontraba depositado en los muelles.

También comunica haber perecido unos 20 marineros de la Compañía de Mar y fuerzas navales, habiéndose perdido algunas embarcaciones menores.

Los destrozos se han extendido a las lineas telefónicas de las posiciones, por lo que las comunicaciones con ellas se hacen muy difíciles.»

Musicals

RECITAL CARME BALMANYA

Com s'havia anunciat, tingué lloc a la Sala Erard, de París, el recital de la pianista catalana Na Carme Balmanya, que era molt esperat pel públic dels «amateurs».

Malgrat la seva jovenesa, Carme Balmanya es revelà un temperament de pianista molt remarcable, que coneix força els secrets del teclat i sap donar vigoria i tendresa a l'expressió musical.

Per començar, interpretà uns Estudis simfònics en forma de variacions, de Schumann, que li valgueren tot seguit la simpatia del nombrós públic que havia anat a escoltar-la. En la segona part del recital, tota dedicada a Chopin, Carme Balmanya demostrà les seves qualitats de virtuosa interpretant una Balada plena d'ensomni i delicadesa, dos difícils estudis chopinians, un Nocturn i una Polonesa, que encisaren l'auditori. Chopin és un compositor que s'adiu força al temperament sensibilíssim de la jove pianista.

Finalment, la tercera part del recital, composta d'autors tan diversos com Muossorgsky, Ravel, Brahms, Grieg, Debussy i Falla, mostrà la varietat de dons que adornen l'art de Carme Balmanya. Brahms i Grieg, foren, potser, els dos autors que interpretà millor, de falsó, gosaríem dir, perfecta. I ambdós són, potser, els més difícils.

En conjunt, una vetllada remarcable, que consagra una jove pianista catalana en ple ambient artístic de París, la qual cosa ja és molt. Hom augura a Carme Balmanya nous triomfs en la seva carrera artística, que només fa que començar.

ELS CONCERTS DE L'«ALIANÇA»

Els directors actuals de la popular societat «L'Aliança», de Poble Nou en el seu desig de crear-hi diverses activitats de caràcter cultural i artístic, s'han posat d'acord amb Concerts Blaus per a la realització d'una sèrie de festes musicals, que constituiran un ascensylat esdeveniment, no soiament dintre l'«Aliança», sinó en la vida social d'aquella popular barriada.

El pla és d'efectuar una sessió mensual, totes plenes d'interès. La primera, tindrà lloc diumenge vinent, a la tarda, amb la col·laboració de l'eminent cantaire Mercè Plantada, secundada per l'intel·ligent pianista Frederic Longàs. També prendrà part a la festa la massa coral de l'aplaudit Orfeó de Sans, dirigit pel notable mestre A. Pérez Moya.

Aquests elements desenrotllaran un programa extraordinari. Es de desitjar que tan encertades iniciatives siguin acollides amb el major entusiasme, puix representen la realització d'una obra que honorarà tots els seus impulsadors i col·laboradors.

EDUARD RISLER A REUS

L'Associació Musical de Reus commemorarà el centenari de la mort de Beethoven amb un interessant recital a càrrec del famós pianista francès Eduard Risler, considerat com un dels millors intèrprets d'aquest mestre. El programa constarà de quatre suggestives sonates de Beethoven, i el concert tindrà lloc el vinent dimecres, a la nit, al Teatre Bartrina.

A L'ORFEO GRACIENC

El grup de festes de l'Orfeó Gracienc donarà diumenge vinent, dia 17, a les cinc de la tarda, un concert a càrrec de Na Carme Solà de Gavaldà, pianista, i de Miquel Fuster, violinista.

Heu's ací el programa:

Primera part. — Sonata op 24 (La primavera), Beethoven: a) Allegro, b) Adagio molto espressivo, c) Scherzo-Rondó, per a violí i piano.

Segona part. — Preludi, Fantasia impromptu, i Ballade op 23, Chopin; Minsir ls, Debussy, i Ronda de Gnomes (estudi de concert), Liszt, per piano.

Tercera part.—«La follia», Corelli; Gravè, Bach-Kreisler; Siciliano i Rigodon Francœur-Kreisler, per a violí i piano.

Una informació de LA VEU premiada en un concurs

En un concurs literari i periodístic celebrat a València amb motiu de la passada festivitat de Sant Josep, ha estat premiada amb el premi únic destinat a la millor crònica informativa, la que es publicà a l'edició del dia 18 de març, de LA VEU DE CATALUNYA, titulada «Festes i costums de les terres de llengua catalana. — Les «falles» de Sant Josep», del nostre company Martí Martell.

Formaven el jurat d'aquest concurs, el cronista de València, don Lluís Cebrian; el president de «Lo Rat Penat», don Francesc Puig Espert; don Josep Maria Giménez Fayos, per l'Acadèmia Valencianista, i el president i un regidor de la Comissió de Festes de l'Ajuntament. El veredicte fou emès per unanimitat.

En el cartell d'aquest concurs figuraven tan sols tres premis per a temes en vers, un per a contes en prosa i dos per a temes de caràcter periodístic.

El Patronat de l'Habitació

Ahir, a la tarda, es va reunir la Comissió executiva del Patronat de l'Habitació. Aprovà les bases financieres per a proporcionar-se recursos; les condicions de les cases a fer i els preus dels lloguers; els llocs d'emplaçament de les noves cases i la convocatòria del concurs per adquirir terrenys.

El dia 25 es reunirà el ple per aprovar aquestes ponències.

La Veu de Catalunya

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

Comentaris del dia

EL PROCES DE JUDAS

Aquells prínceps dels sacerdots i escrives i ancians del poble trobaren, per a consumar llur infàmia, un instrument digne d'ells, més vil encara que ells: el traïdor Judas. Això sol ja demostraria que eren cors depravats, ànimes tortes, esguerradures morals. Tota persona de bons sentiments repugna de servir-se d'un traïdor, però molt més en repugna l'autoritat. Una autoritat que se serveix dels vilíssims oficis d'un Judas (el nom ja és antonomàstic) és inconcebible per tota persona que tingui sentit moral, i si alguna vegada n'ha existit alguna, la taca que se n'ha encomanat ha estat tan repugnant, que no ha trigat a convertir-se en nafra purulenta, i a rosegar-la, i a consumir-la en el no-res, com succeí a aquella autoritat religiosa de l'Israel deïcida. La collaboració amb l'autoritat ha d'ésser sempre una funció augusta. Rebaixar-se al nivell del traïdor és exposar-se a compartir la seva paga.

I tot, per què? Per agafar un home! Aquest home era popular. Amb l'encís sobrehumà de la seva paraula, amb la bondat tendra i seriosa ensems del seu cor, amb el prodigament més inòit dels beneficis que a bell dolls rajaven de les seves mans, s'havia atret la simpatia i l'adhesió de les multituds populars, que pocs dies enrera l'havien aclamat fill de David i hereu del seu solI. Entre aquesta multitud hi havia cecs illuminats, coixos redreçats, leprosos netejats, i fins algun mort retornat del sepulcre. Hi havia totes les famílies d'aquests afavorits amb la meravella divina del miracle. Però, sobretot, hi havia dotze homes escollits d'ell, íntims seus, afectes a la seva persona fins al sacrifici, els quals és més que segur que si arribessin a presenciar la captura del Mestre, alçarien el poble, capitanejarien el motí i, trobant-se llavors Jerusalem, amb motiu de la Pasqua imminent, atapeïda de forasters, quasi tots partidaris de Jesús, no era possible de preveure on podria arribar la revolta. Podia esdevenir fàcilment un daltabaix.

Per això el consell de la iniquitat, després de llarga deliberació, determina de deixar passar la festa de la Pasqua, i esperar que els forasters se'n tornin a llurs cases i Jerusalem resti en estat normal, per tal de tramar la conspira més a la callada i donar el cop més en segur.

Però Jesús té més impaciència per morir que els seus enemics per occir-lo. Altrament, calia, per moltes raons, que el Redemptor, Anyell diví, prefigurat per l'anyell pasqual, morís durant la celebració de la Pasqua jueva, que ell havia de transfigurar en Pasqua novella de tota la humanitat. I l'instrument d'aquesta anticipació de la catàstrofe divina és el traïdor. «Què em voleu donar i jo us el lliuraré?», va ell a dir als prínceps dels sacerdots i caps de la guàrdia del Temple. «Jo el conec bé, i el puc distingir entre la fosca, perquè sóc amic seu i objecte d'una especial confiança, jo puc atansar-me a ell, i àdhuc besar-lo, sense despertar cap temença ni cap sospita, jo sé ben bé on passa les nits, fora poblat, i en darrer terme, li ho puc preguntar el dia que determinarem de donar el cop... Què em voleu donar?» I els prínceps dels sacerdots, joiosos de tan inesperada resposta que els simplifica l'afer i els permet d'anticipar l'assaciament cruel de llur odi, li prometen trenta sicles d'argent, que en moneda actual vindrien a ésser 85'50 pessetes. Aquest és el preu en què és evaluat l'hereu del Regne etern de la Glòria.

Gran baixesa fou l'acció dels prínceps dels sacerdots, però gran infàmia fou la de Judas. Jesús, el mansíssim, el silenciós davant les acusacions, es queixa dolçament de totes dues, de la primera, estranyant-se que vagin a agafar-lo amb espases i garrots com un lladre, ell que cada dia ensenyava al temple; de la segona, amb aquella queixa d'un acondoliment tan tendrívol que hauria esberlat un cor de pedra: — Amic, a què has vingut? Amb un bes traeixes el Fills de l'home? —

Aquell cor no es trenca. Aquell no es pot trencar, perquè no hi és. Si hi hagués estat, de pedra i tot, s'hauria trencat, però Satanàs n'ha pres el lloc. Judas era avar i la sòrdida feixugor del diner l'havia conduït tot naturalment a les més horrendes infàmies sense estremir-se. Qui pugués saber les mirades suplicants de Jesús, les inspiracions internes, les invitacions al penediment oportú, que menyspreà aquell miserable! Per a resistir aquella expansió adolorida del cor del Mestre durant el sopar, s'havia de tenir una ànima de sutge!

El procés de Judas, l'ha fet la humanitat de generació en generació convertint el seu nom — que coincideix escaientíssimament amb el del seu poble — en sinònim de malvat i de traïdor. Com Jesús és la suprema realitat de la innocència, esdevinguda símbol per la seva mateixa perfecció, Judas és també el símbol de l'abjecció criminal de tot home que traeix el seu pensament.

Car si la veritat és veu de Déu, en qualsevol ordre que sigui, trair la veritat coneguda, que en l'ordre religiós és pecat contra l'Esperit Sant, en els altres ordres és pecat contra Déu en allò que té de més elevat, la Intelligència infinita. — CARLES CARDÓ, *prev.*

Les insígnies de la Passió de Nostre Senyor i el Rei Martí

Un dels aspectes més interessants, entre molts d'altres, de l'ardit rei de nissaga catalana, el rei Martí, és el de la seva pietat, tan arrelada i exemplar, que podria ésser anomenat «el Pietós», així com és conegut per «l'Humà». D'aquesta pietat bé se'n podria escriure un llibre i entre els seus capítols hauria de sobresortir-ne el del seu amor a les relíquies dels Sants i a les insígnies de la dolorosa Passió del Senyor. Són moltes les coses que encisen de la pietat d'aquest rei; la seva formació escripturística, tan manifesta en les seves lletres particulars i ordenacions públiques, totes saturades de sabor i expressió bíbliques, que moltes vegades prenent l'aire i l'encís d'exhortacions pastorals; l'afecció a la lectura dels sants Pares i altres escriptors eclesiàstics, tan desitjada i plaent a ell, durant la seva vida ordinària, i sobretot durant les agradables temporades passades en les seves volgudes i acaronades estances reials de Valldaura i Bellesguard. El seu amor a Jesús Sagramentat, a qui feia anar a rescatar, amb el més gran delit, a terres africanes; la tendra i afectuosa devoció a la Verge Maria, sobretot en el misteri de la seva Immaculada Concepció, i a la imatge de Montserrat, de qui fou sempre devotíssim, des de la seva joventut.

Aprofitant l'avinentesa d'aquests dies Sants dedicats a commemorar la cruent i dolorosa Passió de Jesús, esmentarem alguns fets comprovatoris de la fervorosa devoció del rei Martí a les insígnies d'aquest gran misteri.

Una de les manifestacions més clares de la pietat del cristià, és el respecte, veneració i amor a les coses santes i sagrades; i entre aquestes coses la més mereixedora de respecte i amor, després del misteri de l'Eucaristia, és l'arbre vivificador de la Creu, santificat per la sang redemptora de Jesucrist, considerat per la santa litúrgia com la palanca amb què fou forçat l'obriment de les portes del cel. Semblant tractament litúrgic és donat per l'Església i cristians a aquells instruments que ajudaren a consumar el gran i dolorós sacrifici de la Passió i Mort del Senyor. Per a tots aquests objectes sagrats fou l'amor preferent del rei Martí.

El rei Martí, en heretar la Corona d'Aragó per mort del seu germà Joan, es trobava a Sicília. En tornar al seu regne es va dirigir a Avinyó amb l'intent d'encarrilar l'afer del Cisma. La seva estada a Avinyó la va aprofitar per satisfer l'ardent desig de posseir aquests objectes sagrats. El rei Martí, com home devotíssim i espiritual, en trobar-se amb el Papa Benet, tan disposat a complaure'l, no va demanar solament gràcies temporals, sinó més aviat gràcies espirituals i relíquies santes. A 28 d'abril de 1397 rebia del Papa Benet un gran tros de la Vera Creu, «partem non modicam», es llegeix en el document de donació; perquè la guardés amb molta reverència entre les moltes altres relíquies de la seva Capella reial.

Els motius que induïren a fer-li aquesta gran mercè, segon raona el mateix Papa en la lletra de donació: «les gloriosos victòries aconseguides damunt dels sards i sicilians, en reduir-los a la seva autoritat, com a delegat de la Santa Seu; l'interès manifestat per a la sospirada solució del detestable Cisma, demostrat en pujar a Avinyó, desafiant les impetuoses onades i gorgs insondejables del Roine»; i per últim, la singular devoció que tenia a la Santa Creu, segons havia manifestat abans al mateix Benet XIII.

Però era tanta la set que aquest rei tenia d'aquests grans objectes, que no el va pas satisfer el donatiu del Papa d'Avinyó; puix el dia 10 de maig del mateix any escrivia al rei de França: «sabem, molt e poderós príncep, vos esser copiosament dotat de moltes e precioses relíquies, vos pregam que us plagia fer nos en part d'alcunes, en special de la llança ab que Jesu Crist fou plagat, de la spongia ab que fou abeurat, i dels claus i del títol de la creu i d'aquelles que vòstra excelencia mes plaura». Per assegurar més aquest missatge tramet lletres semblants al duc de Borgonya, infant de Mallorques i altres per tal que intercedeixin en aquest sentit davant del rei de França. A 3 d'octubre del mateix any recordava al seu ambaixador a França, Pere Ça Calm: «Item tinga aprop lo duc de Borgonya, les relíquies que es seguexen, primerament que haja una anella d'aquella cadena que Jesu Crist tingué la nit que fou pres. Item de arundine (canya), de lancea (llança), de sudario (sudari), de spongia (esponja), de sceptro (corona), de clavario (clau).

A 16 d'octubre va trametre una afectuosa lletra a l'emperador dels grecs per haver-li fet present d'un tros de túnica «quem gestebat Filus Dei Patris». Hi ha un trosset de l'esponja amb què fou abeurat Jesucrist en estar penjat a la Creu.

Una vegada aposentat al seu reialme, li plagué fer participant d'aquell tresor de la Vera Creu a les parròquies i persones més estimades, perquè la més preciosa de totes les relíquies fos honorada pel seu poble, com deia al rector de la parròquia del Pi de la nostra ciutat.

La ciutat de Barcelona fou de les més afavorides per aquests donatius. El dia primer de febrer de l'any 1398 des de Saragossa feia donació al bisbe i Capítol catedral de Barcelona d'un tros d'aquella Vera Creu, dient-los, entre moltes altres coses, en el document de donació, que «procurin mostrar-la a la veneració del poble fidel en les solemnitat en què hi hagi molta concurrència».

En el mateix any feia una donació semblant a altres de les principals parròquies de Barcelona, Sant Just i el Pi, dient-los que era separada d'aquella part amplíssima rebuda del Pare Sant quan era a Avinyó.

Més tard féu participant d'aquell tresor a bisbes, com el de Tortosa, gran amic seu; a abadies i parents seus.

No era pas d'aleshores que el rei Martí realitzés aquestes donacions i ensems donés mostres d'aquestes repetides generositats. Abans d'ésser rei d'Aragó la nostra catedral, tan estimada d'ell, rebé una espina de la corona de Jesucrist. Segons esmenta el «Dietari», del qual traduïm ço que anem a posar:

«Diumenge IIII. Lo Senyor Duch dona e presenta a la Seu de la ciutat (Barcelona) una Santa e Sagrada Espina, qui per lo Rey de França fo levada de la corona qui fo posada al gloriós cap de Jhesu Xrist al dia de la sua passió, la qual espina fo per lo dit Rey de França presentada e dada a la alta Reyna mare del dit Senyor Duch, appellat Infant Martí, qui aprés mort d'aquella fo dada al dit Senyor Duch. E lo dit dia ab gran festa e sollemnitat e processó de totes les parroquies, e dels ordens de la ciutat, ab lurs ganfanons e creus, fo la dita Espina treta del Monestir dels frares dels sachs hon lo dit Senyor posave, e fo fet sollempne sermó en lo pati de la capella de Madona Santa Maria de Montision, qui es contigua al dit monestir, hon foren presents prelats e lo dit Senyor e molts nobles e cavallers e los consellers de Barchinona. E acabat lo dit sermó, ab grans luminaries e brandons, fets per lo dit Senyor e per la ciutat e per mossenyor lo bisbe de Barchinona, la dita espina fo portada en mans del dit bisbe e sobre aquella fo portat un gran pali hon portaven lo dit Senyor e los dits Consellers. E exint de la dita esglesya o cappella fo feta processó ab diversos homens y dones, ab lums qui aquella seguien, anant per lo cap del carrer de Sent Anna dalt e per lo carrer avall, tro devant lo portal qui de nou es estat fet en lo monastir de Jonqueres, e per la riera de Sent Jhoan, tro fo a la dita Seu, hon fou posada molt sollemnialment sobre lo altar major, e aquí hac sermo e offici. La qual Espina devant testimonis dignes de fe e present lonrat Mossenyor P. dez Pla, cavaller fil del honrat en P. dez Pla, ciutadà de Barchinona, qui per la dita rao ana al dit Rey de França com a missatger de la dita Senyora fo tolta e levada dec la hita corona de Yhesu Xrist e sen leva carta.»

Incomptables són les referències que podríem esmentar i ens farien veure la fe ardenta d'aquell príncep amb qui es va claure la gloriosa dinastia catalana, a qui devem les més glorioses gestes de la nostra història.

JOSEP SANABRE, *pure.*

Recollida de moneda

P.l Banc d'Espanya s'està procedint a la recollida de monedes de dues pessetes, de les quals no se'n farà nova acunyació. També són recollides les monedes de cinc pessetes de les acunyacions dels anys 1896 a 1899.

Una fal·làcia popular

QUE un temperament botós és una desgràcia, concedirem que n'és, i una de molt greu, per als amics d'un hom, i tots els que tenen una cosa o altra a fer-hi; però que la condició d'ell mateix hagi d'ésser mal deplorada, és cosa que admet el seu dubte. Podem parlar-ne una mica, per ço com nosaltres mateixos ens hem refet darrerament (ho xiuxiuegem en confidència, lector), d'un atac llarg i desesperat de botositat. Fou aquest guariment una benedicció? La convicció que va dur-lo a bon terme vingué massa clarament per a deixar cap escrúpol de les imaginades injúries — perquè no eren sinó imaginació — que havien provocat aquell humor. Però l'humor en si mateix era massa auto-satisfet (ens adonem de la perfecta nuesa que mostrem en la nostra confessió) per abandonar-lo al mateix temps que els seus fonaments. Encara rumiem sobre injustícies que sabem que han estat imaginàries; i pel que fa al nostre vell conegut N... i que ha resultat un amic més veritable que no el crèiem, el substituïm per alguna fantasma — un Caius o un Tici — tan semblant a ell com gosem fer-l'en, per a esplaiar al seu damunt els nostres ressentiments encara insatisfets. Es mortificador de caure de cop i volta del pinacle de l'abandó; i haver de deixar estar la idea d'haver estat maltractats, i servits amb contumàcia per un vell amic. La primera cosa per a engrandir un home en el seu propi concepte, és que es conceBi a si mateix com a negligit. D'allí, si pot, que no se'n mogui. Desenganyar-lo, és privar-lo del mos més apetitós en el ram de l'auto-complaença. Cap adulació no pot comparar-se-li. Feliç és aquell que sospita en el seu amic una injustícia, però supremament benaventurat el que pensa que tots els seus amics conspiren per atuir-lo i menysprear-lo. Hi un plaer (no cantem pas per als profans!) força enllà de l'abast de tot ço que per al món vol dir joia: una profunda, duradora satisfacció en les fondàries, on el superficial no l'hi cercaria pas, del malcontent. Si ens calgués declarar baldament una meitat d'aquest misteri, dins del qual vam ésser menats per la nostra darrera dissatisfacció, tot el món festejaria amb l'irrespecte; portaríem un nyanyo com a braçalet, i negligiments i contumàcies serien única matèria d'enamorament. Diferent del que passa amb el misteriós llibre esmentat en l'Apocalipsi, l'estudi d'aquest misteri no és incomportable sinó en el començ. La primera punyida d'una sospita és acoradora, però espereu: d'aquella ferida, que a la càrn i la sang semblava tan àrdua, hi ha mel i baume a extreure'n. El nostre amic us ha passat per davant en tal o qual dia, acompanyat d'un que imaginàveu disposat envers vós d'una manera pitjor que ambigua; us ha passat per davant en el carrer sense reparar-vos. Veritat que és una mica mfop; i podíeu bellament haver-vos acostat *a ell*. Però els fets i les sanes inferències són bagatelles per a un ver adepte de la ciència de la dissatisfacció. Us deu haver vist; i S..., que era amb ell, deu haver estat la causa del menyspreu. Us amarga, i la raó és prou entenedora. Però tingueu paciència. Aneu a casa, i agreugeu el cas tot el que podeu, i de llavors endavant sou tot un home. Recloeu-vos i — tot bandejant com un enemic de la vostra pau qualsevol suggestió a cau d'orella que mal només insinuï que pot haver-hi una equivocació, — reflexioneu seriosament sobre els molts de casos menors que havíeu començat de percebre, en prova del desafecte del vostre amic envers vós. No cap d'ells, individualment, tenia gaire aquest tirat, però llur pes aplegat és positiu; i a més a més teniu aquest últim afront per a confirmar-los. Fins aquí el procés no té pas gran cosa d'agradós. Però ara us arriba el vostre alleujament, en la vostra capacitat de fer comparances. Evoqueu tot els bons sentiments que heu tingut envers el vostre amic; el que sou estat per a ell i el que hauríeu estat, si ell us hagués comportat; com el defensàreu en aquell o aquell altre indret; i el seu bon nom, la seva reputació literària, i així per l'estil, us havia estat sempre més car que no pas el vostre! El vostre cor, a desgrat d'ell mateix, es daleix per ell. Podríeu plorar llàgrimes de sang, no fos per un orgull que us conté. Què em dieu? No comenceu a fer-vos cabal d'un reconfort? d'alguna mescla de dolcesa amb les aigües amargues? No us aturéssiu pas aquí, ni us frustréssiu mesquinament de les vostres reversions. Sou en camp avantatjós. Eixampleu les vostres especulacions, i féu-hi entrar la resta dels vostres amics, com una guspira encén d'altres guspires. N'hi ha un de sol que no us hagi resultat baumat, fals, llesquívol com l'aigua? Comenceu de pensar que la mateixa relació és incompatible amb la nissaga mortal. Que la pura idea d'amistat, amb les seves parts components, com honor, fidelitat, fermesa, no existeix sinó en el vostre pit. Imagineu-vos a vós mateix com a l'únic amic possible en un món incapaç d'aquesta comunió. Ara la fosca s'espesseeix. El petit estel de l'amor propi parpalleja, això és, per a encoratjar-vos a fosquedats més profundes que no pas aquella. No sou pas encara ni a mig camí de la vostra elevació. Encara no sou, creieu-me, ni la meitat del botós que cal. Tot reparant el món en general (perquè aquests cercles en el magí es dilaten fins a l'infinit), reflexioneu amb quina estranya injustícia no heu estat tractat en indrets on (bo i deixant de banda la gratitud i l'esperança d'amicals correspondències com a quimeres) no pretenïeu poc ni gaire un dret més enllà de la justícia, una obligació envers tots els homes. Penseu que fins i tot la idea del dret i l'escaiença fugí de la terra, o sia que el vostre sí n'és receptacle soliu, fins que us haureu inflat almenys per a representar un hemisferi, essent l'altre la vostra Arabia Pètrea dels amics vostres i del món susdit. Esdeveniu cada cop més gran en la vostra pròpia infatuació, mentre minva el món; deïficar-vos a les despeses de la vostra espècie; judicar el món — aquest és el súmmum i el punt acimat del vostre misteri —: tals són els veritables PLAERS DE LA BOTOSITAT. D'aquest gran secret no n'exposem pas més del que nosaltres mateixos experimentàrem una tarda plujosa de la darrera setmana, tot botant en el nostre despatx. Havíem arribat fins al penúltim punt, en el qual el veritable adepte clares vegades s'atura, aquell on la moderació del benefici oblidat està a punt de submergir-se en la meditació de la general injustícia, quan a un tust en la porta va seguir l'entrada d'aquell mateix amic, que no havent-nos vist en el matí, (perquè ara confessarem que el cas susdit era el nostre), tot per accidental distracció, havia donat naixença a tanta d'agradosa generalització! Per a mortificar-nos encara més i esfondrar tota la falaguera superestructura que la supèrbia havia acumulat damunt la negligència, havia portat de la mà l'idèntic S..., a favor del qual l'havíem sospitat contumaç. Les asseveracions eren innecessàries, essent la franca manera de tots dos convincent de la naturalesa injuriosa de la sospita. Imaginàrem que ells reparaven el nostre empallegament; però fórem massa altius, o qualsevol altra cosa, per a confessar-ne el secret. Havíem estat massa recentment en la condició del noble pacient d'Argos:

«Qui se credebat miros audire tragœdos,
In vacuo laetus sessor plausorgue theatro...»

CHARLES LAMB

(*Per la traducció, J. Carner*)

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA ESTAT PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL.

De París estant

EVOCACIONS

EL SEGLE DE LLUIS XIV

Si l'any passat ens oferia una exposició de l'Edat Mitjana que el bo i millor de París i del que passa per París no es deixà perdre, i si al cap de poc temps ens regalava amb una altra exposició de llibres antics italians, que va tenir un èxit semblant, la Biblioteca Nacional s'obstina a mostrar-nos els seus tresors i ara ens ofereix les riqueses que guarda referents al segle de Lluís XIV, el gran segle d'or de França, que fou sense parió en el domini de les lletres i de les arts.

Impresos, manuscrits preciosos, relligadures delicades i d'un gust artístic considerable, cartes geogràfiques i plans de viles i ciutadelles, monedes, medalles, estampes, dibuixos, pintures, escultures, mobles, tapisseries, etc. La Direcció de la Biblioteca ho ha classificat tot, per dates i per matèries, donant-nos una visió de conjunt esplèndida del que fou, a través del document gràfic, la història d'aquell segle. Perquè res no hi manqui, hom hi troba també els llibres, fascicles i «pamphlets» que hom imprimia a l'estranger satiritzant el gran monarca francès.

Hom ha tingut cura d'oferir al públic l'espectacle de la França de Lluís XIV sota tots els seus aspectes: el polític, el social, el religiós, el científic, l'econòmic. I com que la Biblioteca Nacional és molt rica en documents del gran segle, per a no fer massa copiosa l'exposició, hom ha negligit els detalls i hom no ha evocat, en general, més que els fets essencials i característics, i els personatges més notoris amb algun document particular i remarcable. Així aquesta exposició — que ja fa dies que dura i que està a punt de tancar-se — és com una mena de fresc que s'imposa per la seva amplària, per la seva perfecta ordinació i per la seva claredat.

«L'INNAMORAMENTO»

Dia 6 d'abril, a la Sorbona, uns devots de Petrarca s'han acoblat per a commemorar el sisè centenari del rencontre del gran poeta italià amb la dama que inspirà la majoria dels seus sonets i cançons. La figura de Laura, de la Laura real i autèntica que ens han deixat els escassos documents que posseïm, ha estat evocada per un professor de la Universitat de París, M. Hauvette. Hom l'ha vist, com una ombra, en l'església avinyonesa, sobtant els ulls admirats del poeta, amb la seva daurada cabellera, amb el seu aire gentilíssim, amb tots els avatars de la seva minyonia; hom l'ha vista, més tard, com una matrona feta, castíssima esposa i mare exemplar, amb els arreaments de les nobles provençals, inspirant encara les estrofes del Petrarca i amorosint amb la seva presència les inquietuds del polític i les cogitacions de l'humanista.

Paul Hazard, professor del Collegi de França, ha evocat el dia de l'«innamoramento» i ens ha esbossat la figura del cantor de Laura, el qual, als seus ulls, realitza el prototipus de l'home de lletres modern, gelós del que podrà dir, demà, d'ell, la posteritat; home per al qual, tot el que hom fa, o pensa, o diu, està supeditat a un ideal de beutat i de perfecció. Petrarca trobà aquest ideal realitzat en els grans autors antics, el tresor dels quals aplegà per primera vegada per regal i exemplaritat dels seus contemporanis i dels seus continuadors. La figura de Laura presidia aquesta tasca seva d'humanista i si hem de considerar-la inseparable de l'obra del poeta, no la podem, tampoc, dissociar de la del savi, per tal com la bella dama avinyonesa no deixà d'encoratjar-lo en les seves recerques històriques i humanístiques.

Petrarquista eminent, Pierre de Nolhac ens ha dit el que Laura representa dins la poesia de l'autor del «Canzionere» i el què significava, tant per al poeta com per a les lletres italianes i per a la poesia de tots els temps, aquell instant únic i gloriós, aquell moment del matí del 6 d'abril de 1327 en què, el jove presumit i galant que era el gentil cavaller italià, posà els ulls enamorats en el rostre puríssim de la donzella avinyonesa. Fou, aquell moment, com el de la naixença de la poesia moderna; fou l'aurora d'uns temps nous, l'alba d'una vida gloriosa i d'una època que encara no ha acabat.

SALONS LITERARIS

També aquests dies s'ha obert al Museu Carnavalet una exposició retrospectiva que ens evoca, amb els seus quadros, llibres, manuscrits i mobles, els grans salons literaris d'altre temps. Famosos foren, entre altres, el de l'Hotel de Rambouillet, els de Madama de la Sablière, Madama de Tencin, Madama de Geoffrin, Madama du Deffand i, més prop de nosaltres, el de Madama de Récamier, pel qual desfilaren els grans romàntics francesos. Durant aquesta exposició, diversos conferenciants expliquen al públic parisenc les gràcies d'aquells salons que tant contribuïren a l'esplendor de les lletres i a l'expansió de l'esperit francès. I cal assistir a una d'aquestes conferències o visitar solament l'exposició del Museu Carnavalet, per sentir com la bona tradició francesa no s'estronca i com el «bon petit peuple» se sent lligat amb les glòries literàries que han faisonat el seu esperit. Per al visitant estranger, una exposició així és no sols una evocació, sinó també una lliçó. Procurem no desapendre-la.

ZENON

Llegint la premsa

LA DECADENCIA DEL PIANO

Carles Soldevila, a *La Publicitat*, constata la decadència del piano, i afegeix:

«Hi ha motius per doldre-se'n? Potser que n'hi hagi alguns. La disciplina que imposava aquest aprenentatge, sinó ve suplida per cap altra, pot fer falta en l'existència d'algunes noies i d'alguns nois.

Però al costat d'aquests hipotètics desavantatges, quins guanys tan positius! Imagineu quina enorme quantitat de persones sense cap aptitud per a l'harmonia, amb una orella pètria, amb un gust detestable, seran alliberades de fer una hora diària d'exercicis i ens alliberaran, a nosaltres, llurs veïns, llurs amics i coneguts!

Entre un gramòfon del darrer model que us dóna un concert executat per veritables artistes, i un recital domèstic a càrrec d'una senyoreta que comença a malmetre Chopin i a falsificar Beethoven, qui pot dubtar a hores d'ara?

Temo que la decadència del «piano forte», que ja va alçar-se sobre el cadàver del clavicèmbal i del clavicordi, sigui definitiva.»

ELS MONUMENTS ALS ACTORS

Malgrat ésser *El Sol* un dels pocs diaris de Madrid, que generalment estan ben informats, també de vegades incorre en el pecat separatista de no recordar-se que Barcelona i Catalunya són a Espanya.

Un article de fa pocs dies d'*El Sol* començava així: «*Por primera vez en España, un actor consigue un homenaje de perpetuación pública*». I es refereix a la pròxima inauguració, a Cartagena, d'un monument a l'actor Màiquez, que tanta glòria adquirí en els començaments del segle passat. I a propòsit d'aquesta novetat d'un monument a un actor, el confrare madrileny retreu el medalló dedicat a Monnet Sully, al Teatre de la Comèdia de París, i el bust a Eleonora Duse, a un teatre italià.

Encara que modestos, Barcelona té dedicats dos monuments a actors ilustres: En Lleó Fontova i l'Iscle Soler. Més que un bust i un medalló, veritables monuments, l'un al Parc, l'altre ben a la vora del teatre mateix on obtingué sos triomfs.

Barcelona s'ha honorat, recordant-se dels primers actors del teatre català. I això ho ha fet molts anys abans que la *primera vez* de què parla *El Sol*.

Les Idees i les Imatges

UNES FLORS
PASSADES DE MODA

Un atzar ha dut, avui, un petit pom de pensaments a les meves mans.

Aquestes pobres flors — he pensat — són unes flors ben poc actuals.

Són unes altres flors més enceses de color, més sensuals de forma, més embriagadores de perfum, les que avui priven.

Flors de sensacions, més que de sentiments...

He contemplat, un instant, una d'aquestes flors passades de moda: els quatre o cinc pètals — morat, groc, sèpia — avellutats, amb aquella mena de nina d'ull al bell mig, oberta i trista, com un plany silenciós resignadament desolat.

JOSEP MARIA JUNOY

Noticies de l'Estranger

Els esdeveniments de Xina

LA DEFENSA DE NANQUIN

Xang-Hai, 13. — Els vaixells de guerra estrangers han pujat una milla al Nord de Nanquin per a evitar el bombardeig de les residències estrangeres a conseqüència del combat entaulat entre les tropes del Nord i del Sud, entre Nanquin i Pu-Kou.

Els canoners nacionalistes s'han trobat a Nanquin per a contribuir a la defensa de la ciutat, que novament està en perill de caure en poder dels exèrcits del Nord. Fins ara, aquests no han intentat travessar el Riu Blau, sens dubte perquè esperen reforços.

El navili de guerra britànic «Woodcock», havent estat tirotejat per les forces nacionalistes en passar davant de Txin Kiag, contestà disparant els seus canons, i s'ignora si causà víctimes entre els xinesos. — Fabra.

ELS NORDISTES OCUPEN PU-KEU. — SUN TXUAN FANG ENTRA A WU-SI

Londres, 13. — Un comunicat rebut per l'Agència Reuter, procedent de Xang-Hai dóna compte que les tropes nordistes han ocupat Pu-Keu sense lliurar combat. En aquell sector, les tropes nacionalistes es baten en retirada.

També de Xang-Hai estant, comuniquen al «Times» que circula amb insistència el rumor que el general Sun Txuan Fang ha aconseguit entrar a Wu-Si. — Fabra.

LLUITA DE MODERATS I EXTREMISTES A LAN TXANG

Londres, 13. — Comuniquen de Xang-Hai estant a l'Agència Reuter, que segons telegrames rebuts de Lan Txang, les divisions entre moderats i extremistes del partit nacionalista tingueren ahir com a conseqüència una forta lluita entre ls partidaris d'ambdós bàndols, i resultaren alguns morts. — Fabra.

LA RESPOSTA DE TXEN A LES POTENCIES. — ELS RESPONDRA PER SEPARAT

Londres, 13. — Telegrafien de Canton a l'Agència Reuter, que el comissari nacionalista de Negocis Estrangers, Eugeni Txen, contestarà per separat, a la nota de les cinc potències. S'assegura que Anglaterra i els Estats Units, rebran una resposta evasiva, i que França i Itàlia rebran una contesta acceptant el pagament de compensacions per les pèrdues sofertes pels ciutadans francesos i italians. S'ignora el to de la contesta que rebrà el Japó. — Fabra.

L'ESTAT DE SITI A KHARBIN

Pequín, 13. — Serà restablert l'estat de sita a Kharbin, on existeix certa tensió contra els Soviets. — Fabra.

EL KUO MINC TANG CONTRA ELS COMUNISTES

Xang-Hai, 13. — Segons el corresponsal de l'Agència Havas, els caps moderats del Kuo Ming Tang han dirigit a totes les ciutats una circular, en la qual exciten a una lluita implacable contra els comunistes. — Fabra.

DISSOLUCIO DE LA FEDERACIO GENERAL OBRERA

Londres, 13. — Diuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que el general Pei Xung Hsi, comandant de la divisió oriental de l'exèrcit nacionalista, ha publicat un ban oficial, en el qual ordena la dissolució de la Federació general Obrera.—Fabra.

TXANG KAI TXEC CONTRA ELS COMUNISTES.— COMBATS ALS AFORES DE XANG-HAI. L'ABAST DE LA VAGA

Londres, 13. — Segons comuniquen de Xang-Hai a l'Agència Reuter, les tropes del general Txang Kai Txec, comandant de les forces sudistes, han realitzat aquesta tarda un registre al local del Sindicat comunista.

Hi ha hagut alguns combats als afores de Xang-Hai, a conseqüència dels quals, i segons informes de la policia, han resultat un centenar de morts i 250 ferits, la major part comunistes.

S'han sentit el soroll dels dispars a la concessió internacional.

A conseqüència de l'ordre de vaga general, donada per la Federació general d'Obrers, per a protestar contra els registres, han cessat en el treball de 75 a 100.000 treballadors, la qual cosa immobilitza cert nombre de vaixells xinesos. — Fabra.

ELS JAPONESOS DE PEQUIN DEMANEN TROPES AL SEU GOVERN

Londres, 13. — Diuen de Pequín a l'Agència Reuter:

L'Associació de residents japonesos de Pequín ha telegrafiat al primer ministre, al ministre de Negocis Estrangers i als ministres de Marina i de la Guerra japonesos, i els demana la tramesa de reforços a Pequín, a fi de protegir la vida i els interessos dels japonesos.—Fabra.

LA SEGURETAT A LES CONCESSIONS DE XANG-HAI. — LA VAGA GENERAL

Xang-Hai, 13. — Del corresponsal de l'Agència Havas:

Una companyia d'assegurances anglesa, impressionada per la campanya local contra l'administració francesa, havia fixat primes més elevades sobre la concessió francesa que sobre la concessió anglesa.

Després d'una minuciosa informació, la Companyia ha rectificat aquesta decisió, en creure que la seguretat era la mateixa en ambdues concessions.

—La vaga general que havien ordenat els comunistes ha fracassat. Ha quedat reduïda a algunes fàbriques i magatzems.—Fabra.

EL CONSELL DE MINISTRES BRITANIC, EXAMINA LA SITUACIO DE XINA AMB ASSISTENCIA DE LES FORCES AERIES I NAVALS. — ESPERANT LA RESPOSTA DE CANTON

Londres, 13. — La situació de Xina ha estat novament objecte de la deliberació del Consell de gabinet, al qual assistiren els comandants en cap de les forces aèries i navals angleses.

Els ministres s'han ocupat novament de saber si els diversos contingents navals i de les altres armes que es troben actualment en algües xineses, són suficients.

Sembla que els membres del govern veuen amb inquietud la situació de Xina.

Es creu que les sancions que han de pendre's contra els cantonesos, en el cas que aquests no accedeixin a les demandes angleses, han estat examinades en el Consell d'avui.

Però, segons sembla, no s'ha adoptat cap línia de conducta definitiva.

Aquesta última qüestió no figura en el pla estudiat fins ara, puix el ministre de Negocis estrangers no ha rebut encara la contesta del senyor Txen.

De totes maneres, no s'espera fins dintre d'algons dies, una comunicació de les autoritats de Canton, en contesta a la del ministre de Negocis Estrangers anglès.

Quan hagi arribat aquesta contesta al Ministeri d'Afers Estrangers, el gabinet de Londres, abans de revelar el seu contingut, procedirà a un canvi d'impressions amb els altres governs interessats. — Fabra.

CREUER ANGLES A UEI-HEI-UEI. — CANONER TIROTEJAT

Londres, 13. — Diuen de Xang-Hai a l'Agència Reuter que ha marxat aquest matí a Uei Hei Uei un creuer anglès, per haver-se rebut un informe consular dient que els bandolers xinesos volen provocar disturbis.

S'han disparat des de la vora alguns trets contra un canoner anglès que es trobava fondejat al riu Blau.

El canoner ha contestat al foc. — Fabra.

La conferència del desarmament

L'AVIACIO DELS ESTATS UNITS. L'ESTABLIMENT DEL CONTROL

Ginebra, 13. — Continuant l'examen d'alguns punts que foren separats, la Comissió preparatòria de la Conferència del desarmament ha adoptat una proposició estipulant que els Estats publicaran anyalment la llista de llurs avions i dirigibles i l auran a més de comprometre's a subvencionar l'aviació civil, però per a fins estrictament civils.

El delegat nord-americà recordà que els Estats Units, que no estan adherits a la Societat de Nacions, no poden reconèixer la jurisdicció de Ginebra per a l'aplicació del conveni. Afegí que els Estats Units consideren com inútil i inaplicable tota proposició relativa al control.

M. Boncour digué que si s'havia de renunciar a la creació d'un organisme de control, era necessari buscar la manera que permeti a les nacions aplicar un sistema de control. — Fabra.

Les relacions telegràfiques hispano-americanes

EL DIRECTOR DE LA MARCONI A MADRID

Londres, 13. — El vice-president i administrador delegat de la Societat «Marconi Wireless Telegraph», senyor Kollaway, anirà aviat a visitar Espanya, per a conferenciar amb el representant de la Companyia nacional de Telegrafia sense fils, associada de la Marconi, sobre diversos punts, entre altres el desenrotllament de les comunicacions radiotelegràfiques entre Espanya i l'Amèrica llatina.

El senyor Kellaway, que farà el viatge en automòbil des de França, ha d'arribar a Madrid el dissabte d'aquesta setmana. — Fabra.

França

ELS BANDITS DE RAMBOUILLET SON CONFIRMATS

París, 13. — Els tres bandits de Rambouillet, Barrer, Montfort i Montillón, condemnats a mort el dia 3 del passat mes de març, per l'assassinat del guàrdia Lenormand, a la presó de Rambouillet, han rebut de mans de monsenyor Roland Gosselin, bisbe auxiliar del bisbe de Versalles, el sagrament de la Confirmació. La cerimònia tingué lloc a la sala d'advocats, de la presó.

Els tres bandits presentaren recurs de gràcia Mentrestant es dediquen a escriure llurs memòries. — Fabra.

COMUNISTA DETINGUT

París, 13. — La policia ha detingut un agent comunista que es trobava vigilat fa algun temps.

En els centres comunistes era conegut pel nom d'Andreu.

Havia realitzat un viatge a Londres. Tornà després a França, amb el nom de Schmidt, i es feia passar per comerciant establert a Basilea.

La seva influència era gran en el Comitè de defensa contra les víctimes del feixisme i del terror blanc.

Ha declarat anomenar-se en realitat Gheller; ésser de nacionalitat polonesa i posseir el títol de doctor en Medicina i Filosofia.

En el moment d'ésser detingut portava damunt 70.000 francs, la procedència dels quals s'ha negat a explicar. — Fabra.

TROBALLA DEL CADAVER DE DESPRES

París, 13. — Uns mariners del Sena han recollit, prop de Bercy, el cadàver del cobrador Despres, lligat a un sac. Despres fou assassinat a finals de febrer a Nogent-sur-Marne. — Fabra.

Itàlia

ES INAUGURADA LA FIRA DE MILA

Milà, 13. — Sense cap cerimonial, ha estat inaugurada la vuitena fira de Milà. En obrir les portes del recinte de la Fira, totes les campanes tintinejaven, mentre que un gran nombre d'aeroplans maniobraven per damunt del recinta. Una multitud enorme ha visitat aquest primer dia l'Exposició. — Fabra.

INAUGURACIO DE LA FIRA DE MILA

Milà, 13. — A presència del senyor Aunós, ministre del Treball, Comerç i Indústria d'Espanya, el cònsol general espanyol i nombroses autoritats, s'ha inaugurat el pavelló d'Espanya a la Fira de Mostres.

Han pronunciat discursos el senyor Aunós i el comissari de la Fira, senyor Puricelli.—Fabra.

SEGUEIX EL PROCES ZANIBONI

Roma, 13. — A l'audiència d'aquest matí, del procés Zaniboni, el testimoni Bellon, cap dels Serveis polítics, ha recordat la vigilància que fou objecte Zaniboni, i ha donat compte de la forma com s'efectuà la seva detenció, així com del descobriment dels seus còmplices.

Ha recordat, també, l'activitat antifeixista de Ducci.

El testimoni Pennetta, cap de la policia judicial, ha exhibit els registres efectuats a la casa de Torrigiani i al local de la Maçoneria, on es trobaren buides les carpetes que havien contingut documents i molts papers estripats i coberts amb calç.

El testimoni Dossi, funcionari de policia, diu que la Direcció general de Seguretat havia estat informada algun temps abans del propòsit de Zaniboni, de realitzar un acte criminal contra el senyor Mussolini.

El testimoni afegeix que en les seves entrevistes amb Quaglia, el general Capello tenia interès en passar inadvertit.—Fabra.

Bèlgica

ELS PATRONS METAL-LURGICS REBUTGEN LA PETICIO D'AUGMENT DE SOU

Brusselles, 13. — Els delegats patronals de la Comissió nacional mixta siderúrgica ha rebutjat les proposicions obreres d'augment de sou, augment que hauria d'ésser d'un deu per cent. — Fabra.

Alemanya

LA SOCIETAT NACIONALISTA WIKING

Berlín, 13. — El «Berliner Tageblat» dona compte de què en un registre efectuat per la policia a la ciutat de Cassel, es descobriren nombrosos documents que proven que la societat nacionalista Wiking, el funcionament de la qual havia estat prohibit en el regne de Prússia, segueix funcionant en secret. — Fabra.

Gran Bretanya

EL PRINCEP DE GAL·LES CAP A MADRID

Londres, 13 . — El príncep de Gal·les ha marxat cap a Madrid, aquest matí, a les onze. Passarà per París i Biarritz. — Fabra.

QUINZE OBRERS SEPULTATS A UNA MINA

Londres, 13. — Comuniquen de Sbarnsley (comtat de York), que a conseqüència d'haver-se enfonsat les galeries d'una mina, quedaren sepultats quinze obrers. Tres d'ells pogueren ésser extrets però moriren als pocs minuts. Es tem que no puguin ésser salvats els que continuen a la mina. — Fabra.

Bulgària

LA REPRESENTACIO PROPORCIONAL

Sofia, 13. — La Cambra ha adoptat el projecte del Govern de reforma electoral pel sistema de la representació proporcional. — Fabra.

A LA FRONTERA UN SOLDAT SERBI EN MATA UN DE BULGAR

Sofia, 13. — L'Agència telegràfica búlgara, dóna compte que un soldat serbi que havia traspassat els límits de la frontera, prop del poble de Bankia, a la regió de Trau, matà un soldat búlgar i es féu escàpol. El dit soldat búlgar semblà que l'acompanyava, perquè el serbi havia penetrat en territori nacional per equivocació. Es creu que el crim fou degut a l'estat d'embriaguesa del dit soldat serbi, al qual se'l va veure en una taverna de Bankia.

Malgrat tot, les autoritats no semblen considerar aquest incident com d'importància, i segurament no tindrà conseqüències sensibles. — Fabra.

Iugoeslàvia

EL CONGRES D'ESTUDIS BIZANTINS

Belgrad, 13. — Sota la presidència del rei Alexandre, del patriarca monsenyor Dimitri, del president del Consell senyor Uzunovitch, dels membres del Govern i parlamentaris, ha tingut lloc, a la Universitat, la solemne inauguració del Congrés Internacional d'Estudis bizantins. Prenen part en el Congrés, 300 persones especialitzades pels seus estudis sobre art, història i literatura bizantins.

El president del Congrés, senyor Radonjitch, pronuncià, en francès, el discurs d'obertura Prengueren també la paraula, el senyor Derbigny, director de l'Institut d'Estudis orientals de Roma, els professors Millet, Iorga, Rosenberg i Alns. — Fabra.

Lituània

DISSOLUCIO DE LA DIETA

Kovno (Lituània), 13. — El president de la República ha dissolt la Dieta, a conseqüència d'haver esclatat un conflicte entre la Cambra i el Govern, per haver-se negat els diputats a aixecar la immunitat parlamentària contra un dels seus membres que havia estat acusat de participar en un moviment revolucionari — Fabra.

Suècia

EL REI DE SUECIA AL CONCURS HIPIC DE NIÇA

París, 13. — El rei de Suècia, qui havia anunciat que marxaria cap a Espanya diumenge, ha decidit assistir al concurs hípic militar de Niça, durant els primers dies.

El sobirà suec té el costum d'assistir cada any a aquest concurs. — Fabra.

Noruega

NAUFRAGI D'UN PESQUER

Oslo, 13. — Segons informacions dels diaris d'aquesta capital, davant les costes de Lofoden, se n'ana a fons un vaixell pesquer, i moriren ofegats vuit dels seus tripulants. — Fabra.

Turquia

DIU QUE NO HI HA TRACTAT AMB IUGOESLAVIA

Angora, 13. — L'Agència Anatolia desmenteix en absolut els rumors que han circulat sobre l'existència d'un tractat secret entre Turquia i Iugoeslàvia. — Fabra.

India

CICLO A DASCA

Londres, 13. — Segons telegrames que publica el «Daily Express» en el districte de Dasca (Bengala India), un violent ciclò ha destruït un gran nombre de poblats. Els morts són nombrosos. — Fabra.

ALDARULLS A HARDWAR. — 15 MORTS I MOLTS FERITS

Londres, 13. — Diuen de Hardwar a l'Agència Reuter:

Durant una cerimònia religiosa índia, en la qual els peregrins han de submergir-se en les aigües sagrades del Ganges, es produí un tumult de greus proporcions, a conseqüència del qual resultaren quinze homes morts i hi ha, a més a més, nombrosos ferits, que foren transportats a l'Hospital. — Fabra.

Japó

NAUFRAGI A LA BADIA DE COREA

París, 13. — Comuniquen de Tòquio estant via Londres, a «Le Matin», que un ferry-boat que portava 200 passatgers, ha naufragat a la badia de Corea. Fins ara només s'han pogut retirar 25 cadàvers. — Fabra.

Estats Units

EL TORNADO DE ROCK SPRINGS

San Antonio (Texas), 13. — Segons noticies rebudes, en el darrer tornado de Rock Springs (Estat de Wyoming), han mort 126 persones. — Fabra.

Waco, (Texas, EE. UU.), 13. — Noticies complementàries del tornedo de Rock Spring, diu que les víctimes que s'han pogut comprovar fins ara, són 50 morts i 150 frits. La ciutat està quasi totalment destruïda. — Fabra.

LA SITUACIO D'UNA COMPANYIA CEREALISTA

Londres, 13.—Diuen de Nova York que segons despatxos procedents de Xicago, a la companyia cerealista Armour, una de les més importants del món en el comerç de grans, li ha estat retirada la cooperació del Board of Trade, de Xicago, sota inculpació d'haver estat realitzats per la dita Societat actes il·lícits.

La Companyia resultarà molt perjudicada per aquesta resolució, puix les transaccions comercials es fan gairebé impossibles sense comptar amb les facilitats de la cooperació del dit Consell de Comerç. — Fabra.

ELS MORTS PEL «TORNADO» DE ROOKSPRINGS SON 126

San Antonio (Texas), 13. — Sembla que el número de morts ocasionat pel «tornado», que ha destruït Rookspring, s'eleva a 126. — Fabra.

Mèxic

CONTRA L'AMBAIXADORA DELS SOVIETS

Mèxic, 13. — Els elements de la Federació sindical obrera de Mèxic, han demanat al president Calles l'expulsió de la senyora Kollentay, ambaixadora dels soviets a Mèxic, a la qual acusen d'haver participat en tripijocs comunistes. —j Fabra.

Argentina

EL GENERAL JUSTO SOFREIX UN ACCIDENT D'AVIACIO I ES SALVA

Buenos Aires, 13. — El general Justo, ministre de la Guerra, realitzava un vol amb altres cinc aparells, quan l'avió que tripulava ha caigut de gran altrura. El general Justo ha fet funcionar el paracaigudes del qual estan proveïts tots els aviadors argentins, amb tan bona sort, que no ha sofert cap dany. L'accident ha ocorregut a 40 quilòmetres de La Rioja. — Fabra.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 13.—«La Gaceta» d'avui publica:

L'Associació de riscos Marítims

Reial decret aprovant amb caràcter provisional el reglament de l'Associació Nacional Mútua de Riscos Marítims de les embarcacions de pesca i tràfec interior de ports.

Fabrica de Pasta de Fusta a Pobla de Segur

Reial ordre concedint a «La Popular Ibèrica», societat anònima de Madrid, autorització per a instal·lar a Pobla de Segur una fàbrica per a produir pasta mecànica de fusta.

Trasllat d'industria

Reial ordre concedint a la raó social «Mestres i Avellà», de Sabadell, autorització per a traslladar la indústria de fabricació de teixits de llana situada a Sabadell, del carrer de Riego, 2 i 4, al de Lacy, 13.

Autorització per a un forn d'acers

Reial ordre concedint a Torres, Herreries i construccions, de Barcelona, autorització per a instal·lar un forn per a la fabricació d'acers Siemens Martí, un tren mecànic de laminació i renovació de sistema de grues.

Pel Congrés de les Ciències

Reial ordre disposant que la targeta d'identitat de cada un dels inscrits al Congrés de les Ciències, substitueixi el passaport i tingui per a tos els efeces la mateixa validesa que aquest.

Darreres informacions

EL TEMPS

Madrid, 13. — Nota de l'Observatori:

Estat general: Persisteix a l'Occident del Marroc el centre d'un àrrangol que produeix vents de la regió de l'Est i temporal de Llevant a l'Estret de Gibraltar.

La temperatura màxima d'ahir fou de 31 graus a Múrcia, i la mínima d'avui ha estat de 2 graus sota zero a Avila.

Temps probable en 24 hores: Persistència, afeblint-se, dels vents del primer quadrant.

Servei especial per al Marroc: A les deu d'avui al matí: Persistència del Llevant al Marroc.

Temperatures extremes de Madrid: màxima d'ahir, 13'8; mínima d'avui, 6'1.

La campanya del Marroc

Els temporals

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 13. — A Targuist i a tota la muntanya de Zenata el temporal és fortíssim de fred i neu que segueix caient sense interrupció i ha tallat completament tota comunicació amb les columnes.

Les penalitats sofertes pel personal i el bestiar són grans.

Les baixes d'aquest últim són nombroses i els danys soferts pel material de gran consideració, i són arrossegades pel riu Serrah diverses barraques.

A Melilla el temporal al mar ha estat fortíssim i s'han perdut embarrancats a la platja de l'Hipòdrom i desembarcador de Rio de Oro el vaixell hospital «Castilla» i tres vapors estrangers de gran tonatge essent difícil el salvament de les tripulacions.

A la població un fort ciclò ha causat grans estralls, i s'ha desplomat una barraca de la caserna d'artilleria, i ha resultat greument ferit un soldat.

El vapor correu «Màlaga» es refugià a Cala Charranes i desembarcà el passatge.

En el mar el vapor «Cabañal» topà amb l'«Alarma», de la companyia de Mar, qui ha anat a embarrancar a una platja de Tensaman, i no se sap si ha pogut salvar-se la tripulació, puix no hi ha comunicació ni es pot anar a prestar-li auxili per terra per ésser impossible el pas pels rius Guis i Neckor

A Vila Sanjurjo han estat totalment destruïts pel mar els desembarcadors de Cala del Quemado i Cala Bonita i tots els elements de desembarc de la Companyia de mar i de les forces navals, entre ells tres barcasses Kaes, un remolcador, tres llanxes de motor, un aljub i altres diverses embarcacions menors civils i militars, i moriren ofegats uns 15 o 20 homes, quasi tots ells de forces navals i alguns paisans. N'hi ha alguns de lesionats.

També ha sofert molt el material d'aviació.

L'esperit de l'oficialitat, a tot arreu, és excellent. Suporten penalitats i treballen amb ànim superior a tot elogi.

TELEGRAMA DEL PRESIDENT DEL GOVERN AL GENERAL EN CAP

Villa Sanjurjo. — Govern coneix amb profund sentiment víctimes i destroces produïdes per gran temporal d'aquesta regió i admira i elogia els esforços de tots per lluitar amb element tan furiosament desencadenat que posa a prova tremp raca tradicionalment lluitadora.

Per a mimvar possible dolor familiars i pèrdua colonitzadors que hagin sofert més danys, Govern arbitrarà recursos i espera cooperació ciutadanas, impressionats per aquesta nova penalitat dels que amb valentia lluiten i treballen per Espanya.

MANCA DE DETALLS DELS TEMPORALS. — PERJUDICIS.—INCOMUNICACIONS

Melilla, 13. — El fort temporal de vent desencadenat en aquesta zona ha tingut caràcters de veritable huracà.

Les noticies que es reben del camp acusen danys de consideració en alguns campaments on l'aigua i el vent causaren estralls a les habitacions, campaments, a les pistes, carreteres i línies telefòniques; aquestes s'han restablert en llur majoria gràcies a patrulles militars que sortiren a reparar-les.

De Cala del Quemado s'estava mancat a primera hora de noticies. Les que arriben són desconsoladores perquè donen compte d'haver naufragat algunes embarcacions menors, i han causat la mort a 20 individus de la companyia de Mar i d'algunes embarcacions que acudiren a socórrer-la.

A terra ha causat grans danys en el material acumulat en el moll, per la qual cosa fou necessari suspendre les operacions de desembarc que s'estaven realitzant per a l'acumulació de material amb destinació a les pròximes operacions. Aquests treballs s'han suspès mentre no amaini el temporal.

En els campaments de les línies avançades ha causat danys el temporal i ha originat incomunicacions amb les bases que han durat diverses hores.

Les columnes no han pogut operar en el dia d'avui per la mateixa causa.

S'esperen amb ansietat noticies complementàries dels danys causats.

BARRIADES DE TETUAN A LES FOSQUES. — UN VAPOR EMBARRANCAT I UN ALTRE ABASSIDONAT. — PLUJA I NEU

Tetuan, 13. — A tota la zona regna fort temporal de Ponent.

Durant la nit plogué amb gran intensitat.

A primeres hores del matí continuava el mal temps.

A Ketama neva copiosament i presenta dificultats per al desenrotllament dels moviments militars acordats pel comandament.

La temperatura ha descendit considerablement.

Pel mal estat del mar ha estat impossible prestar auxili al vapor Kolling Dalle que ha embarrancat.

El vaixell hospital «Castilla» fou abandonat per la tripulació i després s'ha esclafat contra l'escullera.

La població està sense llum en grans trossos.

EXPERIMENTS AGRICOLES.—OBRES AL PORT DE LARRAIX

Madrid, 13. — A la direcció del Marroc facilitaren la següent nota:

L'organització d'ensenyances pràctiques d'agricultura a la zona del protectorat, amb el fi de difondre entre els masovers espanyols, establerts a la nostra zona i els indígenes, coneixements de caràcter pràctic sobre explotació de la terra, ramaderia i industries rurals, s'han establert, com a assaig, a la Granja de Melilla i en el camp d'experimentació de Larraix, que en el successiu es denominarà Granja Escola Experimental, ensenyances per a joves indígenes de finques d'agricultura i per a obrers del camp espanyols i indígenes que aspirin a ésser capatassos agrícoles.

L'ensenyança secundària serà pràctica i teòrica i es pensionaran deu alumnes mitjançant concurs. Les matrícules i diplomes que s'atorguin seran fortuits.

Per a l'ensenyança obrera s'admetran per ara en cada granja 20 obrers alumnes, d'ells, cinc indígenes i cinc espanyols.

Podran habitar gratuitament amb les seves famílies a les casetes que a l'efecte es construeixen en els terrenys de la granja.

Sense dret a habitació gratuita seran admesos altres 10: cinc indígenes i cinc espanyols.

Els 20 alumnes admesos rebran durant tots els dies de l'any un jornal mitjà corresponent a la localitat que es determinarà en cada curs.

Unes i altres ensenyances s'inauguraran el dia 15 de setembre.

Obres de dragat en el port de Larraix.

L'administració de la zona del Protectorat espanyol es disposa a realitzar obres d'importància en el port Larraix Les primeres consistiran en treballs de dragat per a l'obertura d'un canal d'accés. Fins ara, els dragats es venien fent per administració però a fi de donar el major impuls, s'ha tret a concurs entre les societats dedicades als esmentats treballs, que per regla general posseeixen maquinària i mitjans adequats per a realitzar la tasca amb la major rapidesa i en millors condicions que es venia fent amb les petites dragues propietat de l'administració.

Les condicions han aparegut en l'últim Butlletí Oficial de la zona

POSSESSIONS FRANCESES REFORÇADES

Tànger, 13. — Els francesos han reforçat llurs llocs avançats. Aviat, s'efectuarà un atac combinat franco-espanyol.

Del sector de Taruan s'han tretes tropes espanyoles.

L'AUGMENT DE LA TRIBUTACIO

Madrid 13. — Se'ns comunica l'Alta Comissaria del Marroc, durant el primer trimestre de l'any actual segueix la marxa ascendent en la recaptació dels diferents impostos.

S'ha obtingut un total de 5.103,390 pessetes, amb un augments de pessetes 1.107,890 sobre la xifra calculada i alça en relació amb igual període de l'any anterior, de 2.250,854 pessetes.

Els principals augments es deuen a l'exportació de minerals, importació de mercaderies, correus, telègrafs i altres.

PLUJA I EIXUT

Rabat, 13. — A la regió agrícola de Rabat, Mequinez i Fez la pluja ha estat molt beneficiosa per als camps.

En canvi perdueix l'eixut a la regió del Sud, on es consideren perdudes les collites. — Fabra.

Els temporals a la Península

A ALACANT

Alacant, 13. — Durant tot el dia d'ahir regnà fort vent.

Els vaixells ancorats al port reforçaren les amarres.

En la població el vent ha causat grans danys. Han estat arrencades moltes xemeneies i barbacanes.

El tren mixt que sortí a les deu de la nit féu ed recorregut amb grans precaucions, puix la via estava interceptada per troncs d'arbres arrencats per l'huracà.

El correu de Madrid arribà amb tres hores de retard perque entre Alpera i Almansa estava interceptada la via per alguns pals del telègraf.

A Villena, Caudete i Elda el vent causà danys de consideració.

Les ones han destruït el moll de la fàbrica de petroli de L'Antera.

No hi ha noticies de desgràcies personals.

Comuniquen de Santa Pola que el temporal ha causat enormes danys.

Com que s'està en vigilies que els vaixells marxen a pescar a les costes d'Africa, tots anaren a Santa Pola a carregar sal, i es veieren sorpresos pel temporal.

De 40 vaixells que hi havia tan sols quatre quedaren sencers; vuit naufragaren i els altres foren destrocats.

Un cop de mar tirà a fons els pesquers «Menino» i «Goiset». Els tripulants s'afegaren

Un vaixell amb motor que patronejava el seu amo, en veure's en perill volgué cercar refugi a Alacant, però una onada s'emportà el patró, qui morí ofegat; els altres tripulants aconseguiren embarrancar el vaixell.

El valor dels vaixells perduts passa de 300.000 pessetes i constitueix l'únic mitjà de vida de centenars de famílies.

A MALAGA

Màlaga, 13. — Hi ha noticies dels danys causats pel temporal durant la matinada passada.

Ones gegantines impulsaren les barques de pesca de la platja de Sant Andreu, i les llançà contra les casetes propietat de l'Ajuntament En quedaren destroçades 12.

A AGUILES

Aguiles, 13. — El fort vent que regna des d'ahir ha causat enormes destroces a la població.

El mar està molt agitat; les ones envaeixen el passeig de Llevant i arriben fins a les cases.

A PONTEVEDRA

Pontevedra, 13. — Durant la nit última s'ha desencadenat un violent temporal de vent per tota la costa.

Davant Portolego s'enfonsà una embarcació pesquera tripulada per dos fills de l'amo i tres mariners. Se'ls pogué salvar.

A ALGECIRES

Algecires, 13. — Pel temporal no arribaren els correus de Ceuta i Tànger.

El mar està imponent i ha causat destroces a les obres del port.

A CARTAGENA

Cartagena, 13. — Regna violent huracà el qual fa impossible el trànsit pels carrers.

El vent ha arrancat la marquesina dels coberts del moll, i l'ha portat a 200 metres de distància.

A ALMERIA

Almeria, 13. — Anit passada es declarà un ciclò imponent.

El mar presentava un terrible aspecte.

A les dues de la matinada començà a caure un aiguat amb fort vent.

Es consideren perdudes les collites en alguns llocs de la provincia.

L'estació de Nacimiento fou esfondrada pel vent. Alguns vagons del ferrocarril foren arrossegats i a la via hi ha grans desperfectes Els trens no poden circular puix les vies estan interceptades pels arbres.

Castella

ROBATORI A UNA JOIERIA DE MADRID

Madrid, 13. — Al carrer de Saragossa, i en una joieria situada al número 7 del dit carrer es cometé ahir a la tarda un audaç robatori.

Cap a dos quarts de vuit de la tarda, el taxador del Mont de Pietat senyor Irureta, amic dels senyors Pérez germans, amos de la joieria, es trobava a l'establiment tractant amb el major dels germans de la venda d'unes pedres que necessitava.

Seguien tractant de la venda quan entrà a l'establiment un home jove correctament vestit, pretenent comprar un anell de segell

Mentre el senyor Pérez atenia el nou client, el senyor Irureta passejava pel despatx.

Instants després entrà un altre subjecte igualment ben vestit, qui, dirigint-se a l'anterior, li preguntà si havia trobat el que volia, contestant l'altre negativament.

Però, mentre el primer seguia veient anells, el segon es dedicava aparentment a examinar les diferents vitrines amb mostres de gran curiositat.

Com que no n'hi convingué cap, marxaren.

No feren més que sortir i de seguida es donà compte el senyor Pérez de què havia desaparegut una cartera que contenia bon nombre de pedres precioses de les que havia estat ensenyant al senyor Irureta i que mentre despatxava al nou parroquià havia deixat damunt d'una tauleta, darrera del tauleil a l'abast de la mà.

Sortí el senyor Pérez amb els dependents al carrer, i no trobà rastre dels lladres.

La policia practicà diligències i han desfilat davant els senyors Pérez i Irureta tots els delinqüents habituals del robatori coneguts per la policia, però no n'han reconegut cap Afirmen que els coneixeran sense vacil·liar així que els vegin

Com a curiosa coincidència, encara que no tingui res que veure amb el robatori als senyors Pérez germans, relatem el fet de què aquest matí fou detingut un subjecte que intentà vendre uns brillants en una joieria situada davant la dels senyors Pérez germans, al mateix carrer de Saragossa. Detingut el subjecte en qüestió, resultà ésser el dependent d'una altra joieria de les Huertas anomenat Lluis Collado, qui confessà haver-les sostret al seu principal. En la detenció d'aquest subjecte intervingueren els senyors Pérez germans, qui avisaren llurs sospites a l'amo de l'altra joieria.

La cartera sostreta als senyors Pérez germans contenia pedres preciosses per valor de 25 mil duros.

Andalusia

ATERRATGE D'UN AVIO

Almeria, 13. — Prop del poble de Roquèta de Mar, aterrà l'aeroplà 115 de la companyia Latecoere que anava a Casablanca amb passatgers i sacs de correspondència

El passatgers i el pilot ilesos.

LA SETMANA SANTA DE SEVILLA

Seviga, 13. — Anit passada es celebrà la desfilada de les Confraries corresponent al Dimarts Sant. Fou presenciada per nombrós públic, tot i que la nit no era a propòsit.

Cridà l'atenció, la Confraria del Crist de la Bona Mort i de la Verge de les Angúnies, constituïda per estudiants, els quals portaven gran quantitat de lliris. Nombrosos estudiants seguien els passos vestits de Natzarens.

Per a presenciar la desfilada de Jesús de la Salut i Verge de la Candelera, acudí molt de públic. Presentava bellíssim aspecte, i es destacaven les blanques vestes dels natzarens.

També el pas de la Confraria de la Misericòrdia fou presenciada per molt de públic

La Confraria de «Jesús davant Anàs» es refugià a l'església del Salvador per a preservar-se de la pluja.

Avui, des de les quatre de la tarda han començat a sortir les de l'església de Sant Bernat, els passos del Crist de la Salut i de la Verge del Refugi. El primer, és un magnífic Crucifix de Roldán. La Verge estrena una magnífica corona d'argent repujat, la qual ha costat més de 20.000 pessetes. Formen les bandes d'artilleria i enginyers.

De l'església de Sant Antoni, sortí el pas del Crist del Bon Fi; de l'església del Baratillo, el Senyor de la Misericòrdia; de la Capella del carrer d'Orfila, el pas del Prendiment i el de la Verge de la Reglament i el de la Verge de la Regla, amb davanters i trompetes de la guàrdia civil i banda de música del regiment de Granada. Aquesta Verge porta gran quantitat de clavells blancs i joies per valor de més d'un milió de pessetes, propietat molts d'aquestes de Pastora Imperio.

Pàgina Fotogràfica de LA VEU

Sobre el Saló de Fotografia de Barcelona

Hi ha un aspecte, comú a totes les branques de la producció fotogràfica, que s'ha de considerar també en quant a l'especialitat artística, en primer lloc perquè constitueix un nexe que la lliga amb totes les altres, i en segon lloc perquè explica la gran utilitat i profit de les Exposicions.

Ens referim al «rendiment». Aquest concepte és d'una modernitat i d'un actualisme aguts i correspon a la intensificació exasperada de la vida. Abans no tenia importancia el temps que costava de fer una cosa, o el treball que exigia un producte, però avui «la relació entre l'esforç i el resultat», és a dir, el rendiment, s'ha de mirar sempre, i qui diu rendiment diu economia, en el sentit d'aprofitament i amb la paraula màgica — economia — ja tenim que es paren moltes orelles i que moltes preguntes espeteguen.

Recollim-ne només una. En quina mesura es pot parlar de rendiment en el cas de la fotografia artística? Molt senzill. El procediment s'interposa entre una personalitat humana que vol manifestar-se i la manifestació d'aquesta personalitt en una prova fotogràfica. No és qüestió tan sols d'atuells i eines, d'òptica i de química, sinó de la manera de manejar una i altra cosa; en un mot, de tècnica. Si ho esbrinem bé, amb prou feines hi ha cap treball manual que no tingui com auxiliars obligats els aparells mecànics, sols que el martell del ferrer, i la gúbia del tallista, i la roda del gerrer són tradicionals, transmesos de l'una generació a l'altra per consuetuds que formen com una segona natura, mentre que l'objectiu i la cambra fosca tenen un grau molt major d'intel·lectualitat i no queden completament mortes un cop cauen de la mà de l'home, i per altra banda han estat concedits com a fruits d'elucubracions sovint intrincades, que tenen quelcom de miracle, malgrat haver esdevingut gairebé davant dels nostres ulls, als anys de la nostra infantesa.

Sense volència podem, doncs, parlar del rendiment de la fotografia com a mitjà d'expressió estètica. Si la fotografia permet a l'artista fixar, sense minves notables, tota la gama de les seves sensacions, és que té un bon rendiment, és que no entrebanca ni deforma, és que serveix fidelment a qui la maneja. Però aquests resultats no són obtinguts sinó a força de provatures i tanteigs, a força d'esguerros que s'endevinen darrera dels encerts, i per això, en aquesta especialitat més que en cap altra, convé de tant en tant fer repassades, comparar resultats, contraposar tendències i fer síntesis. Aquest és l'objecte de les exposicions.

I per aquesta raó, es pot predir des d'ara a l'imminent Saló de Fotografia de Barcelona, organitzat de manera mestrívola pel Foment de les Arts Decoratives, no solament un èxit d'expositors i un èxit de públic, sinó també un èxit d'eficàcia, sota el denominador comú del rendiment.

Els professionals i els aficionats que ja s'han inscrit, n'és nombrosos de fora de Catalunya que de casa nostra mateix, i els que hi acudiran d'ací a que es tanqui la inscripció, fan el més profitós afer, el de qui aprèn ensenyant; es llueix fent lluir els títres i la ciutat que falaguerament els invita a un dels casals històrics més ben conservats del nostre barri gòtic, casal, el del «Foment», pel qual han estat sempre aixoplugats l'espiritualitat i el conreu de les arts.

JAUME DE DOMENECH

Epistolari fotogràfic

Volgut Carles: Moltes mercès per la teva felicitació de Pasqua, a la qual correspone de mol bon grat amb les presents ratlles. M'ha estat força interessant la nova de què per a celebrar el teu sant t'hagin obsequiat amb un aparell fotogràfic. I ara vols que jo, vell aficionat a la fotografia, t'ho expliqui tot. Encantadíssim! Amb molt de gust t'aniré explicant en les meves lletres successives ço que constitueix l'abecé de la fotografia. Però abans m'has de permetre un prec, volgudíssim nebot, i és que mai més no tornis a fer-me el reguitzell de comandes que em fas en la teva darrera lletra. Jo miraré d'explicar-te alguna cosa nova cada vegada que t'escrigui. Llegeix i torna a llegir les meves explicacions, i observa-les tot seguit si vols anar endavant amb aquest prodigiós art. Em dius en la teva lletra que vols fer fotografies per sèries. Deixa això per a més endavant, volgut nebot, i acontenta't, de moment, amb fer fotografies soltes, posant a cada una d'aquestes tota la teva ciència i totat la teva atenció. Molt més fàcil et serà encertar amb una sola fotografia que amb una sèrie d'aquestes, i el «moc» que t'emportaràs serà més petit fent malbé una sola fotografia que tota la sèrie, cosa aquesta darrera inevitable, donada la teva poca o gens d'experiència fotogràfica.

Ten cura, abans que tot, del teu aparell, i conserva'l sempre ben net i arranjat. Si vols conservar l'aparell i venir-lo sempre amb bon ús, observa les següents regles:

L'objectiu no s'ha de tocar mai amb cap objecte o utensili aspre; no el toquis ni el netegis mai amb els dits, puix aquests deixen una espècie de grassa que perjudica l'objectiu. Si l'has de netejar, ho pots fer únicament amb un tros de roba molt neta i molt fina. Si en obrir o tancar l'aparell restés encallat o algun mecanisme no funcionés com és degut, no facis mai ús de la violència. Porta l'aparell a una botiga d'articles fotogràfics, on l'apariaran amb pocs diners. En anar amb l'aparell obert d'un lloc a l'altre, mira que no topi amb cap objecte, ja que el primer que acostuma a rebre sol ésser sempre l'objectiu. No exposis l'aparell a grans canvis de temperatura, particularment passant del fred a la calor, perquè aleshores es condensa vapor aquós a les parts metàl·liques i al cristall, i aquelles (sobretot els cèrcles de la muntura de l'objectiu), es poden omplir-se de rovell, i és, demés, molt difícil treure l'aigua que s'acumula a les anfractuositats i recons de l'aparell. Finalment, no desmutis mai l'obturador, cada vegada que el tregues de l'aparell; seria més el que perdries que no el guany que hi faries.

Passem ara a preparar-ho tot per a l'anunciada fotografia. Les plaques ja són dintre els xasis, l'aparell està en regla. Ara necessitem el trípode, el drap negre i el disparador automàtic. Què voldries retratar? Segons m'escrius, tals veïns voldrien que els retratessis. Si vols creure'm a mi, deixa't de retratar persones per ara, perquè en sortiries amb les mans al cap. Més endavant ja veurem com fem tu i jo, alhora, fotografies de persones; és aquesta una tasca una mica important que requereix certs coneixements. Proposa'ls, si de cas, als teus amics i parents, que treguin el cap per la finestra, o que es posin a la porta de la casa, i aleshores retrates tot l'edifici.

En retratar edificis has de tenir en compte que el sol no es trobi directament al teu darrera, del contrari la fotografia donaria un resultat de fluixedat. La llum del sol ha de venir amb direcció obliqua des del darrera, per la dreta o per l'esquerra. Si el sol no és molt fort, la cosa no té tanta importància. No facis mai cap fotografia de cara al sol. Fixa l'aparell damunt del trípode, de manera que una de les cames d'aquest estigui sota l'objectiu; amb això t'asseguraràs una perfecta llibertat de moviments darrera l'aparell. Ja tens l'aparell de cara l'edifici. Ara posa l'obturador a T (temps). En prémer el disparador, l'obturador s'obre; en tornar a prémer, es tanca. Prem, doncs, el disparador; tapa't el cap amb el drap negre i enfoca. Oh! L'edifici està girat al revés. Això no sabies? En el cristall esmerilat totes les coses apareixen capgirades; per poc que reflexionis sobre la marxa directa dels raigs lluminosos, comprendràs aquesta inversió seguidament. Després, escolta'm, Carles, pren l'edifici molt bé des del centre, mirant que no resti molt en primer terme, o espai de carrera a la vista, perquè a la fotografia apareixeria com una taca llisa i uniforme que és de pèssim efecte. Demés, evita l'utilitzar la placa fins als seus últims extrems, puix tampoc causa molt bona impressió el que les línies de l'edifici es confonguin a dalt i a baix, a dreta i esquerra; amb el caire del clixé. Ara enfoca amb tota precisió; per això trobaràs al costat de la plataforma del teu aparell, una rodeta especial. Si enfoques amb tota precisió damunt del cristall esmerilat, en el clixé obtindràs una imatge igualment precisa. Ara tanca l'obturador i treu després el cristall esmerilat, però tenint en compte de no moure l'aparell. Posa després el xasis, però no el posis al revés; la tapa ha de mirar cap a dins. Ara posa l'obturador al seu punt. Per una simple mirada a una «Taula d'exposicions» has establert que necessites per al cas una exposició de 1-5 de segon i el diafragma F-9. Ha arribat, per fi, el gran moment; ja has destapat el xassis i tens el disparador a la mà. Un moment, senyors!, i dispares sense tremolar. El primer que has de fer després, és tornar a tapar el xasis. I heu's ací feta, volgut Carles, la primera fotografia. Ja has satisfet les teves ànsies. Si has seguit fidelment les meves instruccions, l'èxit és segur. Ja veuràs la cara de satisfacció que posen tots els teus parents i amics quan els presentis la fotografia i es vegin bé a la finestra o a la porta de casa teva. Per ara, acontenta't amb trametre el xassis que conté la placa a la botiga de fotografies i encarregar-los que te la revelin i et treguin algunes proves.

Llegiu la Revista Agfa

Permet-me ara una demanda. Encara no m'has dit de quina mena d'aparell t'han fet present, si un per a pel·lícula amb rodets, o un per a plaques o pel·lícules en paquets. Amb els aparells per a «Rollfilms» (rodets de pel·lícula), avui tan estesos i molt fàcils de manejar, el procediment és una xic diferent. Aquesta mena d'aparells acostumen a usar-se generalment sense trípode. Es posen damunt qualsevol objecte o es fa la fotografia simplement a mà. Els aparells «Rollsfilms» són l'instrument ideal per a exercitar-se en l'esport de la fotografia. La manera de treure i posar els rodets te la farà apendre millor que ningú el comerciant d'articles fotogràfics qui et proveeix. Posa't l'aparell davant del cos, per tal que puguis mirar amb comoditat pel visor i centrar bé l'assumpte que vagis a fotografiar. Per a enfocar a determinada distància, trobaràs a la plataforma de l'aparell una escala dividida en metres. El signe ∞ significa «infinit», és a dir, que a la fotografia apareixerà ben definit tot allò que estigui més lluny del nombre de metres més elevat que s'indiqui a l'escala. Procura també que l'assumpte a fotografiar no agafi fins els extrems del visor. Demés a l'últim moment dóna una ullada al nivell que es troba al costat del visor. La bombolleta d'aire del nivell de l'aigua ha d'ésser perfectament al mig; així la imatge apareixerà també ben centrada al quadro de la pel·lícula. Si fas la fotografia a mà, sense descansar l'aparell amb cap lloc, aleshores pots disparar l'obturador sense l'auxili del disparador metàl·lic; a l'efecte, porta l'obturador a la dreta i a sota una palanqueta, i prement aquesta sols una mica el ressort està armat. Ja veus, doncs; una petita pressió de la palanqueta i assumpte acabat.

A la pròxima lletra et descobriré els secrets del laboratori. També has d'aprendre la forma de treure proves dels clixés revelats. En la teva lletra m'anuncies que ja ho tens tot disposat per a revelar plaques impressionades i treure proves d'aquestes. Assegura't novament que no et manqui res. Has de menester: un flascó d'un litre (blanc) per a bany fixador, àcid (per a plaques), una probeta graduada de 100 grams, una làmpara de laboratori, dos o tres cubetes, una premsa de copiar, plaques antihalo ortocromàtiques i un paquet de paper per a llum de gas.

Novetat Lupex Agfa

Demés: solució reveladora de metol hidroquinona (revelador universal), i una capsa de sal fixadora (per a 800 grams d'aigua).

Una vegada tinguis to taixò, passarem endavant en l'«art negre», i aleshores veura's quins atractius té la fotografia i les alegries que el seu exercici proporciona.

No et descuidis de trametre'm una prova quan hagi's retratat la façana de casa teva amb tots els teus parents i amics.

Amb mercès a la bestreta i pregant al cel que t'illumini s'acomiada el teu oncle qui t'estima.

FREDERIC

Lleugeres indicacions útils per a la bona conservació dels aparells fotogràfics

L'aficionat a la fotografia, ultra els coneixements que la pràctica de tan bell art li fa adquirir, ha de procurar-se la durada dels seus aparells fotogràfics, i de llur estat de conservació, puix és molt convenient que l'aparell li respongui en tots els casos que li convingui utilitzar els seus serveis, i sols en el tan bell art li fa adquirid, ha de recórrer a un mecànic especialista en aquests avui complicats mecanismes.

Per a la bona durada de l'obturador i altres mecanismes, és convenient atenir-se a les instruccions amb què acompanyen llurs aparells la majoria dels fabricants, i fer-los funcionar les menys vegades possibles; però cal no confondre aquest consell obligant a un repòs absolut l'aparell, especialment si es tracta d'un pla focal; perquè, com que les cortines d'aquests obduradors tenen una capa de cautxú, es resseca i s'esquerda, i produeixen vel si es tenen massa temps en una mateixa posició; i en els altres aparells, l'oli s'espesseeix i produeix un rellentiment que minva velocitat i obliga el mecanisme a un esforç contraproduent.

Hi ha models d'obturadors en els quals el mecanisme d'instantànies s'ha de carregar abans del seu funcionament, tenint especial cura que la indicació d'instantània sigui en son lloc abans de carregar-los, i quant a la velocitat que es vulgui obtenir, no s'ha de posar, per exemple, primer 25 de segon i després carregar-lo. Tampoc quan l'obtudador està obert en la posa a dos temps, no s'ha de fer tanca canviant la indicació de poses, sinó per la palanca o disparador metàl·lic. Per a la bona conservació d'aquest accessori, és convenient que en servar-lo se li doni enrotllament circular, mai en forma d'angle, i de tant en tant, per damunt del seu teixit, una lleugera capa d'oli. L'aparell s'ha de guardar dintre del seu estoig, sempre preferible de cuiro i lluny del Laboratori, puix les emanacions dels àcids perjudiquen els metalls, i per tant el mecanisme de l'obturador. En cap cas no s'ha de posar oli a les laminetes de l'obturador, però com que no hi ha regla sense excepció, se n'ha de posar, i aleshores en gran quantitat, en el cas que l'aparell caigi dins de l'aigua, i tot seguit porta-lo a casa del mecànic.

Al cap de poc temps qque no s'hagi utilitzat l'aparell, s'ha de posar una gota d'oli a les guies, tant a les de la plataforma com a les del porta objectiu i cremallera. Tant a la manxa de l'aparell com a la pell de la qual va forrat, una vegada cada temporada s'hi ha de posar una lleuger capa de glicerina o bé de vaselina neutra; la part interior de la manxa s'ha de netejar amb un pinzell el més sovint possible, puix molts dels pics de les plaques són deguts a grans de pols.

Tant els xasis com els porta plaques, han d'ésser ben nets, i també s'han d'untar amb vaselina neutra o glicerina, procurant, després d'aquesta operació, l'eixugar-los també amb un drap de fil, o millor amb una badana; els velluts s'han de netejar amb benzina.

Els magatzems s'ha de procurar que vagin sempre el més lleugers possible, i cada vegada que es freguin s'hi ha de posar un xic de glicerina, i a manca de glicerina, cal; mai no s'ha de forcejar cap magatzem per a fer-lo funcionar, i sempre posar-lo, durant l'escamoteig, en posició inclinada, de manera que els portaplaques, en caure pel seu propi impuls, entrin dintre la caixa del magatzem.

A les rosques dels objectius, també s'hi ha de posar una gota d'oli, puix moltes vegades s'enforritgen i no es poden desmuntar per a netejar-los; per a netejar els lentes dels objectius, el millor és utilitzar un paper de fumar, però no s'ha de fer massa pressió. Un dels defectes que més sovintegen en els aparells fotogràfics, és la trencadura de la molla de tanca, i això és molt fàcil d'evitar, tenint cura de tancar l'aparell sempre que la cremallera es deixi en son final o punt d'infinit. I com a últim consell, no s'ha de forçar cap peça; allà on es noti una resistència, tenir cura d'esbrinar la causa, que sempre és deguda a una distracció.

R. LAMARCA

Bibliografia

Hem rebut el butlletí de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, corresponent al passat mes de març, on es publica el reglament per a assistir als cursos pràctics de fotografia, organitzats per aquesta entitat, amb tan formidable èxit. Després de programes d'excursions i notícies de l'Agrupació, també publica dos interessants clitxés de Joan Porqueras i Josep Puig, premiats al concurs organitzat per la dita Agrupació.

La «Revista Agfa» darrerament rebuda, il·lustrada amb més de 20 gravats, és com de costum de les més interessants per a l'aficionat, i també per al professional. A l'esmentat número, entre altres articles s'ensenya amb tota mena e detalls la forma de revelar i treure còpies d'una pel·lícula per a la projecció.

En Miquel Huertas Juncosa, sota el títol d'«A. B. C. dels Procediments Pigmentaris», ha publicat un interessant llibret, sobre la manipulació dels procediments al carbó transport, Fresson, Bromoil i gomas bicromatades. Amb un gran coneixement de l'assumpte, el senyor Huertas defineix procediments que permeten exterioritzar, al moment de la manipulació, el sentiment artístic de l'operador. Felicitem l'esmentat senyor Huertas, per l'obra publicada.

L'últim número de «El Progreso Fotográfico» que hem rebut, i que correspon al mes de març, conté unes consideracions sobre les societats fotogràfiques; un interessant article del notable fotògraf Kaulak, sobre el moment actual de la fotografia; l'acabament de l'estudi de D. M. Canals sobre la temperatura dels banys en fotografia, que s'havia iniciat en el número anterior; notables informacions sobre la fotografia pictorial al Japó; un article sobre fotografia elemental, per M. Huertas; notes sobre Jurisprudència, etc.

Completen l'abundant i interessant text unes informacions sobre novetats industrials, concursos i exposicions pendents, activitats de les societats, notícies, llibres nous, etc.

Fora text publica, luxosament presentades, unes obres del gran aficionat don Josep Pérez Noguera, i altres de F. Mora, Scaloni i Nadal, que acaben de completar la interessant revista fotogràfica.

Noticiari

El dia 23 del corrent, diada de Sant Jordi, a les deu de la nit, se celebrarà la solemne festa de la medalla del Centre Excursionista de Catalunya, instituïda pel senyor Rafel Patxot i Jubert. Seguidament, se celebrarà l'acte d'obertura de l'Exposició, organitzada en commemoració del Cinquantenari de la fundació del Centre. Per les obres rebudes, serà aquesta de les més interessants exposicions de fotografia, relacionades amb les diverses branques que comprèn l'excursionisme.

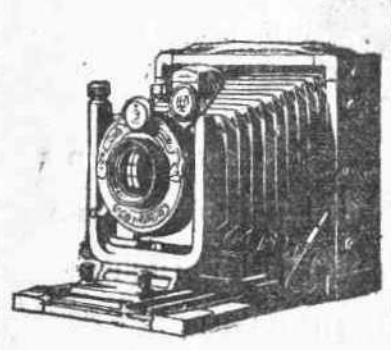
La Secció de fotografia del Centre Excursionista de Catalunya, prepara per als dies 16, 17 i 18 de l'actual,

CASA
Serrano i Arpí
Cucurulla, 2, cantonada Boters
Telèfon A 1619
Material fotogràfic
Aparells i accessoris de les marques més acreditades
Complim els encàrrecs de laboratori per aficionats a les 5 hores
Secció de Gramòfons i discos

Els millors aparells i articles per a fotografia
ELS TROBAREU A LA CASA
PEREZ i SABAT
Fontanella, 18
AFICIONATS:
Els vostres treballs de laboratori seran fets als nostres tallers amb tota cura i rapidesa.

"CIM" Fabricació de papers fotogràfics
Argent Brom
Contrast Brom
Oleo Brom
Cloro Brom
Especialitat "MINUT"
Demaneu mostres i preus
Joan Llimona Gispert
Marina, 283 - Barcelona

CASA CUYÀS
Portal de l'Angel, 11 i 13



RECORDEU-VOS QUE PER
CINEMATOGRAFIA i FOTOGRAFIA
HEU DE VISITAR LA CASA CUYAS, QUE ES LA MÉS BEN ASSORTIDA

CASA
CASELLAS
Santa Anna, 4
BARCELONA
Té un extens assortit d'aparells de les reconegudes marques
ICA
NETTEL
VOIGTLANDER
ORION
ONTOSCOPE
HEIDOSCOPE
Plaques, pel·lícules i paper IMPERIAL indispensables per conseguir bons resultats.
També trobareu les excel·lents plaques GUILLEMINOT i VERAX a preus molt econòmics
GRAN TALLER FOTO-ELECTRIC per acomplir tots els encàrrecs a les cinc hores amb tota perfecció i economia.
Abans de fer les vostres compres visiteu la
Casa Casellas
Santa Anna, 4 - Barcelona

COMERCIAL ANÓNIMA
Vicente Ferrer
Ribera, 2, i Comerç, 60, 62 i 64. — Telèfons 117 A. i 874 A.
Sucursal: Plaça de Catalunya, 12 i 13. - Telèf. 112 A
ELS APARELLS FOTOGRAFICS MES MODERNS, ELS PRODUCTES QUIMICS PURS, LES PLAQUES I PAPERS DE LES MES ACREDITADES MARQUES I UN ASSORTIT COMPLETISSIM D'ACCESSORIS DE TOTES CLASSES ES VENEN A PREUS MODERATS.
OBRADOR DE TREBALLS FOTOGRAFICS PER A AFICIONATS
DEMANEU EL CATALEG IL·LUSTRAT

Ramir Canivell
Drogues - Perfumeria - Productes químics
Aparells i material fotogràfics
Casa a Bilbao: carrer Bidabarrieta, núm. 12
Sant Pau, núm. 68 - Barcelona
Telèfon 1014 A.

La casa més antiga del ram de fotografia de Barcelona
Fill de A. Busquets i Duran
Carrer de Sant Pau, 19 Telèf. 60 A.
Barcelona
Drogues i productes químics purs per a la fotografia
Gran assortit en plaques, papers, pel·lícules, cambres
Accessoris de totes classes a preus econòmics
Treballs de Laboratori
Drogues en general, perfumeria, pintures, etc.

una excursió a Morella, la bellíssima capital del Maestrat Valencià. El dia 24 del corrent, al matí, visitarà el bosc d'En Iarrés i voltants de La Garriga.

—

L'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, continuant el seu curs pràctic de fotografia, farà, diumenge i dilluns de Pasqua, una excursió a Camprodón i Setcases. Sortirà per l'estació del Nord, el dia 17, a les sis del matí, i tornarà el dia 18 al vespre.

Concursos i exposicions

THE THIRD INTERNATIONAL EXHIBITION OF PICTORIAL PHOTOGRAPHY

(Del 5 al 20 de maig), sota els auspicis del Seanle Camera Club.

Les proves han d'ésser rebudes abans del dia 10 del corrent, i dirigides a: Dr. K. Koike, Seattle Camera Club.

422 1/2, Main Stret, Seattle. Wash. U. S. A.

VI SALO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DE MADRID

(Del primer al 15 de juliol), organitzat per la Reial Societat Fotogràfica.

Les proves han d'ésser rebudes abans del dia 10 de maig, i dirigides al secretari de la Reial Societat Fotogràfica. Príncep, 16, Madrid.

72 ANNUAL EXHIBITION 1927

Del 13 de setembre al 8 d'octubre), organitzada per la Royal Photographic of Great Britain.

Les proves han d'ésser rebudes abans del dia 12 d'agost, i dirigides al secretari de la Royal Photographic Society. 35, Rusell Square, London. w. c. 1.

THE FOURTH MIDLAND SALON OF PHOTOGRAPHY 1927

Del 3 al 30 de setembre. Les proves han d'ésser rebudes abans del dia 6 d'agost, i dirigides a The Hon. Secretaries, 203, Mansfield Road, Nottingham.

I CONCURS INTERNATIONAL DE STEREOSCOPIE

Organitzat per la Stéréo Revue, les trameses han d'ésser feles abans del dia 30 de setembre, i dirigits al director de la Stéréo Revue, 71, Boulevar Lamovroux. Vitri sur-seine, Paris.

I CONCURS FOTOGRAFIC B. P. A.

Del 15 al 30 d'abril. Patrocinat per l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

Les proves han d'ésser rebudes a l'Agrupació, abans del dia primer del corrent.

Les bases d'aquests concursos i exposicions, poden recollir-se a l'Agrupació, de set a nou de la vetlla. L'Agrupació tindrà cura de les trameses i retorn de les colleccions dels socis.

S. COSTA

Articles fotogràfics

Treballs fotogràfics per a industrials i aficionats

Especialitat en la propaganda cinematogràfica

CARRER DEL PI, 14
Telèfon 3867 A
BARCELONA

AFICIONATS!
Useu sempre productes fotogràfics
Són els millors dels millors — Són l'ideal de l'aficionat
Els productes GEVAERT es venen en totes les bones cases d'articles fotogràfics.

Per a la fabricació d'AMPLIACIONS FOTOGRAFIQUES en grans quantitats, la millor organització de la nostra terra la trobareu en la EDITORIAL FOTOGRAFICA
Mallorca, 480 - Barcelona

MATERIAL FOTOGRAFIC
Vídua d'Enric Riba
Ronda Universitat, 37

Baltà i Riba
ARTICLES FOTOGRAFICS
Plaça de Catalunya, 17 Barcelona
Material complet de fotografia de les millors marques
Gran assortit d'aparells d'ocasió de les marques més renomenades, garantitzats
Especialitats òptiques

ENCICLOPEDIA CATALANA

VOLUMS DOBLES

IV. — *Filosofia Crítica*, curset donat a l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1917 per R. Turró.
VII. — *Aritmètica Mercantil*, per E. Vallés.
IX. — *Gramàtica Francesa*, per P. Fabra.
XVI. — *Prehistoria Catalana*, per P. Bosch Gimpera.
XVIII. — *Historia de Russia*, per A. Rovira i Virgili.
XX. — *Economia Política*, per S. J. Chapmann, traducció de Manuel Raventós.
XXII. — *Historia de l'Art*, (Egipte), volum I, il·lustrat per Joaquim Folch.
XXIII. — *Apunts de la flora medicinal de Catalunya*, pel Doctor J. Calicó.
XXIV. — *Napoleó i el món*, per F. Camp.
XXV. — *El Descobriment d'Africa*, per Sir H. H. Lohuston, traducció de M. Sabat.
XXVI. — *Islamisme*, per D. S. Margoliauth, traducció de Pere Bergós.
XXVII. — *L'Alba de la historia*, per J. L. Mires, traducció de Pere Bergós.
XXIX. — *Historia de la literatura japonesa*, per P. Arcangeli, traducció de J. M. Mustieles.
XYX. — *Regionalisme i Feaeralisme*, per Lluís Duran i Ventosa.
XXXI. — *Historia de l'Art*, volum II, (Mesopotania), il·lustrat per Joaquim Folch i Torres.

A 4 ptes. volum

De venda: LLIBRERIA CATALONIA

Les obres de la Diagonal

A 468.325'28 pessetes ascendeixen les expropiacions aprovades últimament per Municipi, per a l'obertura de la Diagonal.

Havia fet aprovar el senyor Nebot un acord pel qual s'havien de tirar a terra les cases existents a la Diagonal, noves i carissimes, que hi ha del carrer d'Urgell al Passeig de Gràcia. Per a desfer aquesta determinació dels onze senyors de la C. M. P. i per altres extrems, fou aprovat un dictamen pel qual es diu:

Primer. — Que es deixi sense efecte l'acord adoptat el 16 de març de 1926, relatiu al canvi d'urbanització i altres obres projectades a la Diagonal, en el trajecte comprès entre el Passeig de Gràcia i el carrer d'Urgell, que continuarà amb l'amplària actual de cinquanta metres ja assenyalat en el plànol de don Ildefons Cerdà de 1859, i amb la seva actual distribució viària ja executada.

Segon. — Que amb el romanent de la liquidació provisional de les obres efectuades amb càrrec al Pressupost de la contracta actualment en curs, i que puja a 1.759.389'24 pessetes, es procedeixi a l'acabament de les obres actualment en curs d'execució.

Tercer. — Aprovar l'acta de formació del preu contradictori per a l'abonament de cada un dels tipus de fanals installats i que s'han d'installar a la Diagonal amb càrrec a la contracta adjudicara al Banc Hispano Colonial, la qual acta és sotascrita pel director general dels Serveis Tècnics Municipals i el sots-director de Serveis Industrials, i per don Eduard M. Buxaderas de la Cantera, en representació de l'expressat Banc, amb data 4 del corrent mes d'abril, i ha estat redactada de conformitat amb l'establert en l'article 48 del plec de condicions gnrals per a la contractació d'obrs públiques aprovat per R. D. de 13 de març de 1903.

Quart. — Que amb l'objecte de deixar completament acabades les obres d'urbanització de la Diagonal en el trajecte comprès entre el carrer d'Urgell i el limit del terme municipal, s'aprovi, per a la seva execució en moment oportú, mitjançant subhasta pública, el projecte formulat per la Direcció general dels Serveis Tècnics en el mes de març d'aquest any que puja a 2.323.836'37 pessetes.

Cinquè. — Que per atendre a l'import de les dites obres, així com també al pagament de les expropiacions que resten per realitzar en el trajecte comprès entre la carretera de Sarrià i carrer d'Urgell, que es calcula que importaran unes 2.200.000 pessetes, s'acordi per la Comissió Municipal Permanent la inclusió de la total quantitat necessària de pessetes 4.528.836'37 en el primer pressupost extraordinari que s'elabori.

Coincidint amb l'aprovació dels dictàmens alludits, el senyor Llansó ha fet pública la nota següent:

«Desitjós el tinent d'alcalde delegat d'Obres Públiques, que d'aquelles resolucions del seu departament que es refereixen a assumptes de relativa importancia o transcendència per a la ciutat tingui l'opinió pública cabal oneixement, i considerant insuficien ço que podria saber de l'acordat en la Comissió Permanent d'avui, referent a les obres de la Diagonal per la simple lectura de l'extracte de l'acord, fa públic ço que segueix:

Les obres de prolongació de la Diagonal, foren adjudicades directament, amb exempció de subhasta i Concurs, el dia 2 de maig de 1923, i han estat intermitentment continuades per igual procediment, però de conformitat a nous plànols que, aprovats en 16 de març de 1926, ampliant el primer pressupost, comprenien, ultra l'eixamplament en 12'50 metres per cada costat de la part prolongada, una radical modificació de la distribució vial ja establerta antigament en la part de la dita via compresa entre el Passeig de Gràcia i el carrer d'Urgell, la modificació de la qual, en essència, consistia en la supressió de l'andana esquerra de vianants.

Detalladament estudiada la qüestió, de conformitat amb el criteri de l'Alcaldia, aquesta delegació ha cregut des del primer moment innecessari i fins contraproduent el variar la urbanització ja establerta entre el Passeig de Gràcia i el carrer d'Urgell, i practicada una liquidació provisional de tot el dispesat fins avui, així com també una valoració de l'obra que resta efectuar per a deixar completament acabat i urbanitzat el trajecte (amb jardins i llum inclusiu) entre el carrer d'Urgell i el límit del terme municipal amb Hospitalet, incluint també en la dita valoració els terrenys tots pendents d'expropiació, cloent també en la dita valoració i liquidació, que amb el romanent dels pressupostos aprovats i adjudicats no es pot, ni de molt, acabar les expropiacions i la urbanització subsegüent; pel qual motiu, i considerant com ha estat ben rebuda la nova via per totes les classes del poble, la delegació d'Obres Públiques, continuant el pla d'ordenació de les obres començades que s'imposà com a principal objectiu de la seva actuació en possessionar-se del càrrec, ha proposat i la Comissió ha tingut a bé aprovar:

Primer. — La supressió de tota modificació en la distribució vial establerta entre el Passeig de Gràcia i el carrer d'Urgell.

Segon. — Declarar limitat i acabat el contracte actual amb l'execució de les obres que es detallen i que poden ésser executades amb el romanent dels pressupostos aprovats i legalment adjudicats.

Tercera. — Proposar la incoació d'expedients d'expropiació i pagament de totes les finques ocupades amb l'aixamplament del qual s'ha fet mèrit, i l'execució de la resta de totes les obres d'urbanització, mitjançant subhasta pública del projecte que a l'efecte s'ha redactat.

Malgrat que en el projecte de referència s'han aplicat preus un 35 per 100 més baixos que els que fins ara han regit, i l'enorme economia que implica el prescindir de tota variació entre el Passeig de Gràcia i el carrer d'Urgell, la delegació d'Obres Públiques s'ha vist obligada a demanar un pressupost addicional de quatre milions i mig de pessetes, amb la qual cosa seria un fet definitiu la total urbanització des del carrer d'Urgell fins al terme del límit municipal de la més bella via d'aquesta ciutat.»

INFORMACIONS GENERALS DE COMERÇ
SON FACILITADES AMB TOTA EXACTITUD PER L'EMPRESA
INFORM
BARCELONA-MADRID
Apartat 59 Apartat 978

Els exercicis del P. Vallet a Sabadell

«Cultura Cristiana», portantveu de la Schola Cantorum, en un reeixit article, que porta per títol «Preparem la nostra Pasqua», diu:

«Millor entrada no podiem tenir a la Setmana Santa, a les sacres jornades de la més profunda emoció i eficàcia divina, que pot experimentar el cristià. Els Exercicis en aquesta setmana de Passió, han estat providencials sota tots els punts de vista. La gran commoció que han produit en el nostre poble aquesta força que tenen d'inquietar les consciències, l'alenada religiosa amb què han remogut els esperits més distrets i allunyats, la xardor d'ànima que han fet sentir en totes les contrades de la ciutat, tot servirà per fondre la indiferència i per portar més la gent a viure la vida de l'Església, que en la Setmana Santa té el moment més impressionador de tot l'any. Els Sants Exercicis no sols remouen i orienten les ànimes, les porten a Crist. I Nostre Senyor Jesucrist gusta de rebre-les sempre; però sobretot és plaent d'anar-hi aquests dies, que el veiem i adorem en el misteri sacrosant de la seva Passió, Mort i Resurrecció. Bell i edificant espectacle la Comunió magnífica, final dels Exercicis, prova esclatant del gran estol que segueix el Crist. Però ara val continuar la seva via: hem de viure la Pasqua de Jesús Crucificat i la Pasqua de Jesús ressuscitat, que és tot el misteri de la Redempció, salut i vida nostra.».

Mossèn Joan Ugas publica un nou article a «La Veu de Sabadell». Referint-se al P. Vallet i al seu apostolat, diu:

«La veu remarcada de Déu posa en actitud generosa tots els nostres esforçaments espirituals. La má santa d'un apòstol cuida d'espargir la llavor que en el seu temps ha de reflorir espiritualment dins el verger de l'Església. I Sabadell l'estima aquesta acció del cel que ha d'illuminar totes les intelligències i portar la flama roent de la caritat a tots els cors. El l'alba naixent d'uns dies més clars d'eternitat.»

La «Revista de Sabadell» dóna compte de la Comunió de diumenge amb una ressenya fervorosa, de la qual treiem els següents paràgrafs:

«Les naus de la primera parròquia eren plenes, curulles d'homes, a les vuit del matí del diumenge, per a segellar al peu del Sagrari de l'Altíssim les promeses de vida cristiana, de santa perseverança, que durant la setmana havíem fet a Crist Senyor Nostre.

Sis sacerdots donaren la Sagrada Comunió a aquella consoladora multitud que acorats de pena per les culpes passades, confessaven la seva fe i encenien amb la paraula cálida del venerable apòstol, els llur scors envers Déu, camí, veritat i vida.

El P. Vallet exortà per darrera vegada els exercitants, enfervoritzà novament a tots amb el foc amorós de les seves paraules i conclogué l'acte, — emocionant, indescriptible, de santa recordança per a la ciutat i d'esperançadors resultats per a la seva espiritualitat i el seu ressorgiment cristià, — amb la concessió d'indulgències del Rvm. Prelat de la diòcesi i la benedicció Papal que tothom, flectat de genolls, rebé amb gran unció i fervor.

La salutació a nostra Mare sintetitzat en el solemne cant de la Salve, posà fi i coronament excellent a aquesta gloriosa creuada espiritual, que deixarà solc pregon en els cors dels bons sabadellencs i profit esplendent en les ànimes de tots.

Déu li pagui a l'infatigable, zelosíssim apòstol de Crist, el bé immens que amb son dignissim company el P. Puig, han fet a la ciutat de Sabadell i aquesta correspongui com deu a les benemèrites institucions que li han feta la gràcia. Els fruits no es faran esperar, així ho crelem amb tota la nostra ánima.»

Diputació

NOTES OFICIOSES

Ultimat en l'Oficina d'Arbitris de la Diputació provincial el registre de vehicles subjectes al pagament de la taxa especial de rodatge, es fa avinent, per última vegada, als interessats que no hagin presentat la corresponent fulla declaratòria dels vehicles que posseeixen, que aquesta falta de compliment de les disposicions dictades sobre el particular, ultra implicar la penalitat que en son dia es farà efectiva, pot tenir com a conseqüència que en el registre, per falta de les dades que han de figurar en aquelles declararcions, s'hagi classificat algun vehicle en una categoria superior a la que realment li correspongui, malgrat la qual cosa haurà de satisfer la quota assignada, per no ésser rectificable el registre sinó en mèrits de les declaracions oportunament presentades.

—Es fa avinent als interessats que el dia 30 del corrent acaba el termini assenyalat per la Comissió provincial perquè els contribuents subjectes al pagament de la taxa especial de rodatge puguin efectuar-ho directament a la caixa de la Diputació, beneficiant-se de la bonificació concedida els que ho realitzin abans de la dita data, transcorreguda la qual es procedirà a a la seva exacció en la forma corresponent.

—A la planta baixa del Palau de la Generalitat s'està installant una habitació destinada a la premsa.

Els arbres de la ciutat

D'una nota del senyor Llansó, de legat municipal d'obres públiques:

En efecte, la gran quantitat de plàtans que plantaren els nostres avantpassats a Barcelona, és causa de monotonia; però és inútil lamentar-ho, car seria una barbàrie arrencar aquests plàtans. A Londres, el 60 per cent de l'arbrat públic són plàtans i no s'arrenquen. Aquí, de fa alguns anys, als carrers de nova plantació, la direcció de parcs públics ha evitat el plàtan, i tendeix a l'arbrat nou, de fulla permanent, com correspon a la que vol anomenar-se ciutat d'hivern. Les troanes, causarines, pebroters bords, són les espècies preferides. També hem d'acceptar com a fet inevitable el que els nostres plàtans, plantats en terreny sec i en mig d'un gran trafec, no tenen el desenrotllament d'altres plàtans, d'altra ciutat, plantats a la vora d'un riu.

Han passat ja els temps llunyans de la «poda radical», morts avui pel fet d'haver-se desterrat la «poda», substituïda per la neteja del brancatge. En tot Barcelona no es trobaria aquest anys un arbre amb l'aspecte característic de l'arbre podat.

La part alta del carrer de Muntaner s'està replantant amb troanes, per a substituir les decrèpites acàcies que han existit fins ara. Doncs bé un nombre considerable d'arbres no poden en aquest carrer ésser replantats per trobar-se el terreny infectat per escapades de gas. En lloc de l'arbre es col·loquen tubs de ferro adossats a una estaca de color verd, i això permet que el flúid evacuï el terreny. Això també es fa al centre de la ciutat.

L'obertura del Parc de la Ciutadella

NOTA DE L'AJUNTAMENT

Dissabte vinent tindrà lloc la reobertura oficial del Parc de la Ciutadella. Durant els dies 17, 18, 19 i 20, s'entrarà al Parc per invitació. Des del dia 21 l'entrada serà absolutament lliure.

El Parc és el mateix d'abans, però més net, més verd i més ordenat. El públic notarà la desaparició de les muntanyes russes del llac i l'arranjament d'aquest de manera més bella. Podrà visitar també l'ombracle prop de l'entrada on hi ha el monument al general Prim, i la installació de les daines prop les muntanyes de Montserrat. Podrà observar l'abundància d'aigua i el paviment, ultra una sèrie de transformacions de detall en els jardins.

A diversos llocs s'ha fixat el següent regiament per a regularitzar els drets i els deures del públic:

I.—Els visitants d'aquest Parc respectaran les plantes i installacions, i evitaran tota causa de bruticia i desordre i atendran les indicacions dels vigilants.

II.—Queda especialment prohibit als vianants: a) caminar sobre les plantacions i tocar les flors i plantes; b) dormir a terra o als bancs; c) tirar papers si no és a les papereres; d) entrar i passejar amb gossos sense fermar; e) perseguir o espantar els ocells i coloms; f) entrar amb paquets i cistells de menjar i consumir llur contingut dintre del Parc; g) jugar a pilota i fer altres exercicis fora dels llocs destinats a fer-ho; h) embrutar el Parc de qualsevol manera que sia; j) ocupar els homes els llocs o bancs especialment reservats a les dones i nois; k) atravessar el Parc amb bolics desagradables per llur aspecte o olor.

Les infraccions a aquests preceptes seran castigades amb multes de cinc a cinquanta pessetes, segons la gravetat i grau de reincidència.

III.—Queda prohibit als conductors de vehicles: l) excedir de la velocitat de quinze quilòmetres; m) passar, tant els automòbils com les bicicletes pels passeigs de vianants; n) provar cotxes i circular amb automòbils d'escola; o) entrar i circular amb carros sense molles i cavalls sense brida.

Les infraccions seran castigades amb multes de cinquanta a dues centes cinquanta pessetes.

L'agregació de Sant Adrià

Han dit els diaris que el batlle senyor Rumeu i el de Badalona senyor Sabaté havien anat a Madrid per a obtenir d'una vegada la desaparició del municipi de Sant Adrià. Barcelona arribaria fins a l'eix del Besòs i Badalona s'nexionaria la resta. El senyor Rumeu opina com a batlle el contrari d'allò que el cas de Sarrià digué que creia com a regidor.

Però es veu que la gestió aquesta té, si fa o no fa, la sort d'altres, perquè, segons afirma un diari, la setmana pròxima tornarà el senyor Sabaté a Madrid per a gestionar que s'activin els tràmits de l'expedient d'agregació de Sant Adrià del Besòs a Badalona.

Les empreses de transport de viatgers

L'Associació d'Empreses de Transport de Viatgers en Automòbil, va celebrar Junta general ordinària i extraordinària, el dia 5 del corrent, amb l'assistència de gran nombre d'associats de tots els indrets de Catalunya.

Es prengué l'acord de denominar l'entitat «Cambra de l'Autòmnibus de Catalunya», i es tractaren, en les dites reunions, assumptes de gran interès per als transports automòbils.

Fou elegida la següent Junta directiva: president, Francesc Sagalés, de Caldes de Montbuy; vice-president, Josep Queralt, gerent de la Hispano Igualadina; tresorer, Vicens Ferrer, de Sant Quirze de Besora; vocals, Pere Portabella, de la Pirenenca Pallaresa, i Jaume Barris, de Sant Quintí de Mediona, i secretari, Frederic Culí, qui ho és amb caràcter permanent.

S'acordà nomenar president honorari de l'entitat el que ho és en efectiu de la «Cambra de Transports Mecànics de Madrid», i vocals delegats M. Balagué, per la província de Girona; Joan Vidal, per Tarragona, i Josep Clua, per Lleya.

Acabades les reunions, els associats celebraren un banquet a l'Hotel d'Orient, i després van fer una visita als tallers de la Hispano Suïssa, on foren obsequiats amb un espléndid lunc.

En tots els actes va regnar, entre les Empreses, la més cordial germanor, i un veritable entusiasme per l'engrandiment i prosperitat de l'entitat i dels transports automòbils.

Teatre dels Poetes

CONERENCIA DE JOSEP F. RAFOLS

Dijous darrer va tenir lloc a les Galeries Dalmau la sisena conferència del Cicle de Conferències i Lectures organitzat per aquesta entitat de teatre d'art. La concurrència, on predominàven els elements intellectuals, era molt nombrorsa i escollida.

Josep F. Ràfols va desenrotllar el tema «Renovació dels misteris medievals; Henri Ghéon». La vinguda, d'aquí a pocs dies, de Ghéon i la seva companyia a Barcelona, va donar a aquesta festa una valor de palpitant actualitat.

El conferenciant va començar dient que la fe ha d'entrar al poble per la porta dels sentits. Per això des de temps es va usar del teatre com a mitjà de difusió dels drames sagrats. El conferenciant cita uns quants noms de misteris medievals, dels que es representaven a les esglésies, fins arribar a la «Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist», de Fra Antoni de Sant Geroni, i a la «Comèdia de Santa Bàrbara», del popular Vicens Garcia.

En els temps moderns era precís, per a fer reviure els misteris medievals, un home modern que fos al matexi temps un home de teatre, un gran poeta i un gran fervent, i això és el que ha estat Ghéon amb l'apostolat de la seva obra. Ràfols fa la semblança literària de l'escriptor francès, un dels fundadors de la revista de «L'Ermitatge», fins a convertir-se al catolicisme, procés dolorós que ressenya en el seu llibre «Temoignage d'un converti». Després, naturalment, va venir el seu apostolat teatral i la fundació de la seva companyia, en la qual tots els elements integrants són catòlics fervents com el mateix Ghéon, per donar més valor de realitat a la renovació dels misteris medievals.

Després va passar el conferenciant a explicar l'argument, amb tot detall, de l'obra «Farce du pendu dépandu», traduit al català per Anna Maria de Saavedra, amb el nom de «El miracle del penjat».

D'aquest poema dramàtic, amb la valuosa collaboració del poeta Sebastià Sánchez-Juan, se'n llegiren tres escenes per Encarnació i Fresia Coscolla. La que va emocionar més la concurrència va ésser la del tercer acte, entre el pare que torna del peregrinatge i el fill penjat dalt de l'arbre tres setmanes ha. Fresia Coscolla va donar amb la seva recitació emocionant una valor gairebé podríem dir de representació en dir el miracle obrat en ell per Sant Jaume de Galícia, molt ben secundada, és cert, pel poeta Sánchez-Juan, qui ve recitar el paper de pare.

Tant el conferenciant com els rapsodes van veure coronat llur treball per fervorosos aplaudiments.

Es de notar l'interès que va despertant el desenrotllament feliç d'aquest Cicle de Conferències i Lectures organitzat pel «Teatre dels Poetes» i l'entusiasme incondicional que hi posen els rapsodes, especialment el valuós concurs de Roser, Encarnació i Fresia Coscolla.

¿Cual es la causa de la sarna?

El contagio producido por un pequeño parásito que se introduce en la piel y cava en ella pequeñas galerías. La irritación producida sobre la piel por dicho parásito, dá lugar a inflamaciones y fuerte picor que atormentan sobre todo por las noches. Al rascarse a menudo se originan heridas en la piel que degeneran fácilmente en ulceraciones rebeldes. Para combatir eficazmente la sarna, convendrá friccionarse todos los sitios donde asienta el picor, con

Mitigal Bayer

Este producto mata los parásitos de la sarna, así como también los de otras varias enfermedades de la piel. El Mitigal Bayer ha dado muy buenos resultados en el tratamiento de la sarna, teniendo además la ventaja de ser completamente inofensivo, no dá lugar a irritaciones ni otras acciones secundarias y no mancha ni estropea la ropa.

El que diu el governador

Ha dit el governador que entre les visites rebudes hi ha la d'una comissió de fabricants de curtits, la qual ha anat a demanar-li que s'interessi perquè el Consell d'Economia resolgui una demanda que tenen feta referent a la importació de curtits.

També ha rebut una comissió de tocinaires, la qual ha anat a donar-li les gràcies per fer complir la Reial ordre que prohibeix l'entrada de porc en trossos.

Finalment ha visitat el governador el senyor Alexandre Pardiñas, de Sud-Amèrica, el qual es proposa fer una pellícula referent a Espanya per exhibir-la als països sud-americans.

El Port Franc futur

Ha estat publicada a triple columna, en anglès, francès i castellà, una memòria del Consorci del Port Franc sobre el Concurs d'avantprojectes de l'esmentat port i les bases del qual ja s'han fet públiques.

En la memòria hi ha una descripció històrica del comerç marítim barceloní, descripció del delta esquerre del Llobregat amb la seva constitució geològica igual que la del mar immediat, condicions físiques i meteorològiques, orientació de les futures obres i gran nombre de gràfics, plànols i anexos relacionats amb l'empresa.

El concurs és internacional. Als que desitgin pendre-hi part els és necessària la consulta d'aquesta memòria.

Apiec a Cabrera

Cabrera està situat a dos quilòmetres de Capegadés i el diumenge, dia 24 de l'actual, a llaor dels Sants Màrtirs es celebraran els actes següents:

A les deu del matí, missa solemne cantada pel poble, i Goigs. En sortir, sardanes.

Tarda, a les tres, Rosari i Goigs cantats pel poble. A dos quarts de quatre, ballades, sardanes, rifa d'un anyell i altres coses; focs japonesos i enlairament de globus.

El segon diumenge de maig, dia 8, es celebrarà un apiec, per l'estil d'aquest, a l'ermita de Sant Miquel, prop del Badorc i a tres quilòmetres de Vallbona i de Piera. El lloc no pot ésser més escaient: arran del riu, voltat de fonts, entre pins i roures centenaris.

No cerqueu llocs millors, ni expansions de més bona mena.

Recordem a les entitats i als particulars que vulguin trametre'ns articles o notes suplicades, la necessitat absoluta (sense la qual no ens és possible de fer-ne el menor cas), d'avalar degudament els originals amb un segell o una signatura.

ENCICLOPEDIA CATALANA

VOLUMS SENZILLS

I. — *La Crisi del Règim*, per A. Rovira Virgili
II. — *Exploració Polar*, per William S. Bruce, traducció de Carles Riba.
III. — *Roma*, per W. Warde Fowler, traducció de l'anglès per J. de Foncuberta.
V. — *Astronomia*, per Arthur R. Hinks, traducció de l'anglès per A. Desvalls i Carles Riba.
VI. — *Nacionalisme*, Textos extrets dels llibres, escrits i discursos d'Enric Prat de la Riba. Tria, sistematització i pròleg de A. Rovira Virgili.
VIII. — *El Règim Jurídic de Catalunya*, per M. Esteve.
X. — *El Municipi Modern*, per F. Culí Verdaguer.
XI. — *Doctrina estètica del Dr. Torras i Bages*, per Mossèn C. Cardó.
XII — *Psicicultura*, per J. Maluquer.
XIII. — *El Papat i els temps moderns*, per W. Barry, traducció de l'anglès per J. Carné.
XIV. — *El Renaixement*, per E. Sichel, traducció de l'anglès per J. March.
XV. — *La Civilització Bizantina*, per P. M. Bordoy Torrents.
XVII. — *Historia d'Anglaterra*, per A. F. Pollard, traducció de l'anglès per J. de Foncuberta.
XIX. — *L'Antic Orient*, per D. G. Hogarth, trad. de J. March
XXI. — *Els Jocs Olímpics*, per J. Elias, il·lustr. de J. d'Ivori.
XXXII — *La Marina catalana medieval*, per J. Bo i Sinela.

A 2 ptes. volum

De venda: LLIBRERIA CATALONIA

L'actualitat esportiva

MARITIMES

PRIMERA REGATA NACIONAL PER A EMBARCACIONS DE PESCA A MOTOR

Trobant-se pròxima a tancar-se la inscripció de les embarcacions de pesca per aquesta regata, es recorda als patrons que hi vulguin prendre part, que tots els dies, fins el 17 d'abril, poden presentar-se a la secretaria del Reial Club Nàutic, moll de Barcelona, de les tres a les nou del vespre, per a verificar i signar la corresponent inscripció.

Al mateix temps es donaran, de comú acord, les hores hàbils per a la medició i comprovació de les embarcacions inscrites.

A la llista publicada ja fa uns quants dies dels donants de premis, havem d'afegir els següents:

Rowe Germans, Olis i Lubrificants; Pon Xancó motors Ibèria; Societat Petrolífera Espanyola «Shell»; Joan i Caietà Vilella, S. en C.; Senyors Catasús i Companyia i Hans T. Moller, «Motors Bolinder».

A jutjar pel nombre d'inscrits, regna gran entusiasme i promet ésser un complet èxit, i tant les autoritats com les companyies i particulars, directament i indirectament relacionats amb la marina, presten llur ajut a aquesta important i simpàtica prova tècnicoesportiva, i ofereixen llur valuosa cooperació llurs embarcacions o quantosos donatius.

ESPORTS DE NEU

EXCURSIONS A LA MOLINA

Són moltes les excursions projectades vers el Puig d'Alp i serres de Moixaró, arrencant de La Molina i, per tant promet veur's molt animat durant les vinents festes de Pasqua el Xalet de La Molina.

Actualment, encara que els prats propers al Xalet presenten ja un magnífic aspecte primaveral, es manté abundant neu en els pendents superiors de Font Canaleta i vers als cims. Encara continuen allí fent-hi pràctiques de skis els soldats alpins suara creats i que han escollit La Molina com el millor centre de pràctiques.

Els nostres skiadors tenen, doncs, l'oportunitat d'efectuar les darreres sortides de l'actual temporada, que ha estat animada i brillant com cap altra.

Es fa públic que des del dia primer d'aquest mes el Xalet de La Molina es regeix pel reglament d'estiu i poden, per tant, sol·licitar estatge tots els excursionistes, sense ésser necessària la prèvia inscripció al Centre Excursionista de Catalunya.

HOMENATGE MERESCUT

Un nombrós estol de socis i concurrents al Xalet de La Molina, tenen en organització, de fa dies, un acte d'homenatge al senyor Ignasi Folch i Girona, principal promotor del dit Xalet. Amb aquesta finalitat el reputat artista senyor Darius Vilàs va ésser encarregat de decorar un aplec de pergamins on s'han anat aplegant les signatures de les moltes persones que han volgut adherir-se i contribuir a aquest homenatge. Tots els pergamins s'aplegaran en un àlbum que serà remès durant l'àpat que anyalment se celebra per a clausurar la temporada d'Esports de Neu, i que tindrà lloc el pròxim mes de maig.

Actualment, els pergamins estan exposats a la casa Comas del Passeig de Gràcia, on criden poderosament l'atenció dels vianants pel seu bon gust i alta originalitat.

BARREJA

ELS PERIODISTES ESPORTIUS DE TARRAGONA

Diumenge passat, a l'estatge del Club Gimnàstic, es reuniren els cronistes d'esport tarragonins i acordaren constituir-se en agrupació, sota el nom de «Sindicat de Periodistes Esportius de Tarragona».

Desitgem a la naixent agrupació germana tota mena de prosperitats.

CICLISME

ESPORT CICLISTA CATALA

L'Esport Ciclista Català organitza per als dies 17 i 18, festivitat de Pasqua, una excursió al Montseny, sota el següent itinerari:

Sortida el dia 17 de l'Estació del Nord, a les sis del matí, cap a Aiguafreda i Matagalls i descansar a Sant Marçal. El dia següent, es passarà per Santa Fe, Coll de les Gargantes, Salt de Gualba i Gualba.

Es precís portar-se menjar per als dos dies.

Lloc de reunió, Estació del Nord, a dos quarts de sis del matí.

CAMPIONAT DE CATALUNYA

La carrera ciclista internacional que organitza el nostre incansable col·lega «Penedès Esportiu» del Vendrell, per als dies 24, 25 i 26 de juliol, promet ésser un èxit, puix les cooperacions morals i materials que sol·licita el Comitè organitzador són atesse i àdhuc impulsades, ja que els seus fins són per a honorar la memòria de l'apòstol de l'esport tarragoní don William Tarin (que descansi en pau).

El Comitè organitzador ha recorregut els pobles de la província de Tarragona i Barcelona i entre aquests es compten Cambrils, Hospitalet, Perelló, Amposta, Sant Carles de la Ràpita, Alcanar, Ulldecona, Santa Bàrbara, Tortosa, Aldover, Xerta, Gandesa, Corbera, Mora d'Ebre, Mora la Nova, Falset, Riudecols, Reus, o sia tota la segona etapa. Demés, Selva del Camp, Alcover, Valls, Montblanch, que formen part de la tercera etapa.

Aquesta setmana es proposa visitar els pobles que comprenen la tercera i la primera etapes, per a deixar marcat el circuit total de la carrera.

EXCURSIONISME

JOVENTUT DANSAIRE

La secció excursionista de la Penya Joventut Dansaire, ha organitzat per als dies 16, 17 i 18 una excursió a Les Guilleries, sota l'itinerari que segueix:

Vich, Roda (dormir), Sant Pere de Casserres, Sant Romà de Sau, Tavertet, Rupit, La Salut (dormir), El Far, Sant Martí Sacalm, Amer i Girona (visita).

Lloc de reunió: el dia 16, a dos quarts de vuit del vespre a l'estació del Nord. Aarribada a les deu de la nit per l'estació de França.

Baralla a la presó

h A la Presó Model es va registrar ahir al matí un sagnant succés.

Estaven en un dels patis en el passeig matinal els presos, i un d'aquests, de nacionalitat italiana, llegia un paper de música. Se li acostà un altre pres anomenat Ignasi Andreu Fernàndez Sànchez, processat per resistència, i l'invità que no llegís i que es passegés amb els altres. S'entaulà una discussió en la qual intervingué Llorenç Salvat, que fou agredit amb un ganivet pel Sànchez, que li produí una ferida al front, i dues més al canell esquerre.

Immediatament fou traslladat el ferit a la infermeria de la presó on fou curat de primera intenció.

Avisat el Jutjat de guàrdia, aquest acudí a la presó i ha pres declaració als protagonistes i testimonis.

El ferit és fogainer i està processat per amenaces i atemptat als agents de l'autoritat.

Les ferides que sofreix foren qualificades de pronòstic reservat.

Anuncis oficials

SUBHASTA

Per acord del Consell de família de la incapacitada donya Maria Costa i Miró, s'anuncia la venda en pública subhasta d'una setena part indivisa d'una peça de terra coneguda per la Plana, situada al terme de la vila de Pineda de Mar.

La subhasta tindrà lloc a la notaria de don Melcior Canal, situada al Passeig de Gràcia, número 37, segon, el dia 21 del corrent a les quatre de la tarda.

Els títols de propietat de la finca i el plec de condicions per a la subhasta, estaran de manifest a la mateixa notaria. — Barcelona, 12 d'abril de 1927. — El tutor, Ignasi Soler i Damians.

La T. S. F.

Dijous 14 d'abril

BARCELONA — *Radio Barcelona* (344.8). A causa de la santedat del dia sols hi ha les emisions del Servei Meteorològic. 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa, Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar — 21'00: Campanades horàries de la Catedral Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya.

En general les estacions de T. S. F. de la part occidental del Continent es limiten a donar algunes composicions religioses o bé suprimeixen les emisions.

Divendres 15 d'abril

BARCELONA — *Radio - Barcelona* (344,8). 11'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. Estat del temps a Europa. Espanya i Catalunya. Previsió del temps a Catalunya i al mar. 21'00: Campanades horàries de la Catedral. Comunicat del Servei Meteorològic de Catalunya. 21'05: Vetllada sacra per a commemorar l'augusta solemnitat del Divendres Sant. L'Orfeó Montserrat, del Centre Moral Instructiu de Gràcia, dirigit pel mestre Antoni Pérez Moya, interpretarà: «Vinea mea electa», responsori, Palestrina; «Les set paraules», popular. Conferència sobre «La Passió de J. C.», per Eduard Roman, catedràtic seminarista; «El divi en el Dijous Sant», Pérez Moya, solista senyora Pera, «Les hores de la Passió», Pérez Moya. Conferència sobre «El Folklore català de la passió», pel notable folklorista Joan Amades; «Saeta», Pedrell solista senyora Pera; «Tenebrae facta sunt», responsori, Victòria.

En aquesta sessió no es radiaran anuncis.

També divendres la majoria de les emissions d'Europa estan a to de l'esperit de la Diada que la Cristianitat commemora.

—

Es posa en coneixement del món radioient que avui, Dijous Sant, Radio Barcelona retransmetrà de vuit a nou de la nit, des de Sevilla, les típiques «Saetas» cantades durant la processó.

S'oirà el cant d'una «Saeta» amb acompanyament d'orquestra, al pas de la processó pel carrer de les «Sierpes», de Sevilla. Després, es donarà un comentari sobre les «Saetas».

«RADIO TECNICA»

Aquest nom és ja conegut dels llegidors aficionats. Tots recordem l'apostolat ràdio, que realitzà N'Agustí Riu, des de la instal·lació de l'emissora de Ràdio Barcelona al Colmb, fins ara fa un any en què un grup d'amics l'acomiadaren amicalment.

N'Agustí Riu, l'editor de la «Ràdio Tècnica» de suara, emprèn de nou la tasca llançant a la palestra la renovada publicació. L'editor s'esforça per a posar la nostra afició en contacte amb radiotècnics de fama mundial, qui des d'aquest primer número de la seva segona època, ja honoren les seves planes.

A posta ometem de publicar el sumari; aquest és extens i acurat, i no hi manca profusa il·lustració.

No cal dir, més qe entre les signatures estrangeres hi ha les del professor M. Moye, catedràtic de la Universitat de Montpeller, i del doctor Titus Konteschweller.

Entre els d'aquí es veuen signatures d'A. Robert, Doctor E. Calvet, C. Nolla, radiòleg i A. Blasco, tots ells coneguts en la radiotelefonia.

Celebrem l'aparició d'aquesta publicació i agraïm la salutació que dedica a la premsa.

J. CASTELL

Pel monument a Garreta

De la llista anterior, 4.858'45.

Delegació de Barcelona (V llista): Josep Sala, 25 pessetes; Joan Moles, 2; Raimond Duran, 5; Gabriel Amat, 5; Jaume Espona, 50; Josep Iglésies, 5, Feliu Bonet, 5; Antoni Giménez, 3; A. M., 2; A. F., 3; A. P., 10; Enriqueta Sécoll, 2; Pelai Martínez, 5; Marian Planes, 25; Victorià Seix, 25; V. S., 5; Enric Balcells, 25; Enric Gàlvez, 5; Lluís Santasusana, 10; Tomàs Buxó, 5; Grau Carbonell, 5; Manuel G. Respall, 5; Josep M. Jordà, 5; Domènec Carles, 25. Total 5.120'45 pessetes.

De la llista anterior, 5.120'45 pessetes.

Foment de la Sardana (V llista): Jacint Rovira, 2; Antònia Rovira, 1; Maria Rovira, 1; Albert Sauret, 2; Frederic de la Cruz, 1; Enric Noëlle, 2; Ferran Cabestany, 1; Angela Montserrat, 1; Josep Pons, 2; Lúcia Mogues, 1; Antoni Gomar, 2; Josepa Iris, 2; Jaume Maimí, 1; Albert Pifarrer, 2'50; Francesc Garcia, 2; Ignasi Pujol, 2; Pere Camps, 10; Antoni Figueres, 1; Josep Bargalló, 2'50; Angel Cases, 2; Enric Ros, 2; Rosa Bou, 2; M. P., 5; Xavier Muntanya, 1; Josep Viver, 1; Joan Virgil', 1; Miquel Casamada, 1'50; Conrat Bassa, 5; Joan Castellví, 2; Domènec Moner, 5; Maurici Gisper, 1; Jacint Duch, 1; Francesc Ubiol, 2; Gregori Galceran, 1; Maria Campmany, 2; Amadeu Guàrdia, 1; Josep Torrents, 3, Miquel Roquera, 3; Josep M. Mateu, 2; Josep Borràs, 5, i Josep Guix, 5. Total fins a la data, 5.212'95 pessetes.

Per donatius, a la Comissió Monument Garreta (Delegació de Barcelona), carrer del Pi, 11, tots els vespres feiners, de set a nou.

Cursos Conferències Cultura

En Francesc de F. Ribelles Barrachina donà a l'Institut de Cultura Popular per a la Dona, per encàrrec de l'Acadèmia Calassància, la seva anunciada conferència sobre la «Qüestió de la responsabilitat penal de la dona».

Comença estudiant la qüestió des del punt de vista doctrinal, assenyalant i definint dues posicions cabdals que debaten sobre aquest punt. Plena de prejudicis l'una, que considerat en poc la personalitat femenina pel mancament d'educació i gènere de vida retret, li atribueix una responsabilitat penal atenuada; i queda sense resoldre satisfactòriament el problema l'altra posició quan exigeix a la dona aquesta responsabilitat pel que es refereix a les infraccions de caràcter lleu.

Ací deixa entreveure el senyor Ribelles el seu criteri dient que si bé les legislacions positives han resolt el problema en el sentit d'una responsabilitat penal absoluta, prescriuen per a la dona la imposició de penalitats menys dures i severes, fet que ja no va tenint raó d'ésser per la lenta transformació de la pena d'aflictiva en correccional, posant-se així en condicions d'ésser aplicada als dos sexes indistintament sense atenuacions de cap mena.

La conferència del senyor Ribelles fou estenografiada per les alumnes de l'Institut, que quedaren altament satisfetes per la interessant dissertació.

—

La setmana entrant és esperat de París el professor Lluís G. Castellà, recentment nomenat per a una càtedra de l'Escola Industrial de Vilanova i Geltrú. El professor Castellà ha estat invitat, com «ancien élève» de l'Institut d'Optica teòrica i aplicada, de París, a la inauguració del seu nou local, i a aprofitat el temps que acaba de passar a la capital de França per terminar les tasques científiques que hi havia començat en cursos anteriors, com a pensionat de la Junta d'Ampliació d'Estudis.

En la darrera sessió científica de l'Institut de Medicina Pràctica el Dr. D. J. M. Rosell donà l'anunciada conferència sobre «Els actuals coneixements del metabolisme mineral», davant d'un nombrós i selecte auditori.

Seguint tots els resultats de la investigació dels últims 40 anys en tots els països, exposà el conferenciant amb interessantíssims detalls la gran importància que els moderns estudis han reconegut avui per la fisiologia, patologia i terapèutica en els elements minerals, fisiològics de l'alimentació i beguda, demostrant el gran significat que per la higiene i millora de la raça té la deguda consideració d'aquests factors importantíssims de la nutrició.

El dijous, dia 21, a les deu de la nit, se celebrarà la sessió inaugural dels treballs de l'Assemblea Mèdica organitzada per l'entitat.

Com des de l'aire es pot amidar la terra

Aquest el suggestiu tema d'una conferència de l'eminent enginyer don Josep Maria Torroja, la qual resumeix admirablement la revista «Ibèrica», de Barcelona en el núm. 672

D'ençà que Nadar, en 1858, obtingué des d'un globus una fotografia que li féu somiar en fantasies fins al punt de dir que en poc temps faria un mapa de França més exacte que el del Cadastre, la fotografia aèria aplicada a l'aixecament de plànols ha progressat molt i s'ha originat una nova ciència, la fotogrametria aèria, de la qual el senyor Torroja és conreador eminentíssim.

Per aquests procediments s'aixecà, amb l'ajut en part dels mètodes terrestres, un magnífic mapa de la badia d'Alhucemas, que és un treball de rar encert i mereix l'atenció dels interessats en aquests assumptes.

Segons veiem en l'expressada revista, a Madrid es constituirà una societat espanyola d'estudis fotogramètrics, de la qual existeix ja un comitè de patronat compost pels caps dels serveis i dels centres: Acadèmia de Ciències, Universitat, Cadastre, Institut Geogràfic, Dipòsit de la Guerra, Aviació militar, civil i naval, Aero Club, Institut d'Enginyers civils, etc.

De la cooperació de totes aquestes entitats sorgirà la fórmula més adequada perquè Espanya obtingui dels nous mètodes de fotogrametria el màxim rendiment.

Tribunals

LA VISITA DE PRESONS

Dissabte s'efectuarà la reglamentària visita de presons. Hi assistiran la Sala de Govern, el secretari, els relators i una comissió de jutges.

PER IMPRUDENCIA

A la Secció tercera s'ha celebrat un judici oral contra Josep Martí, el qual, el dia 19 de juliol de 1923, conduint n carro pel carrer de Corribia, li va caure un piano i agafà desota a Manuel Girona i Joan Fabregat. El primer morí a foren causades lesions al segon, de les quals trigà 46 dies a guarir.

El fiscal ha demanat per al processat la pena d'un any i un dia de presó pel delicte d'homicidi, per imprudència, i dos mesos i un dia pel de les lesions, i l'abonament de 5.000 pessetes d'indemnització a la família del mort, i 460 al lesionat.

PER OBRIR UNS BAGULS

Davant la Secció quarta ha comparegut el processat Ferran López Sànchez, el qual, en el poble de Castelldefels obrí uns baguls de dos companys d'hostalatge i s'apoderà d'algunes robes.

El fiscal ha demanat per al processat la pena de quatre anys, dos mesos i un dia de presó, i li ha apreciat l'abús de confiança.

El XI Congrés dental

Promet aconseguir extraordinària importància el XI Congrés Dental que tindrà lloc a la Facultat de Medicina els propers dies 17 a 20.

La sessió inaugural es celebrarà al Saló del Paranimf de la Universitat de Barcelona, a les onze del matí del dia 17, amb assistència de les autoritats, seguidament tindrà lloc l'obertura de l'Exposició d'Odontologia, instal·lada als claustres de la Facultat de Medicina.

L'esmentada Exposició creiem que serà la més important de totes les celebrades a Espanya, per les institucions i professionals que participen en la secció científica que palesa evidentment el nivell aconseguit per aquesta especialitat en el present, i per les cases dipositàries d'articles dentals i sanitaris i les d'especialitats i medicaments que mostren amb tota la ufania la poderosa organització posada al servei dels progressos de l'odontologia, ja sigui en l'aspecte mèdico-quirúrgic, ja sigui en la seva missió social i sanitària, divulgant les pràctiques d'higiene i profilaxi bucal.

Quant a les sessions científiques, prometen revestir extraordinari interès pel nombre de temes i comunicacions rebut, que han obligat a la comissió organitzadora a dividir en seccions les sessions del Congrés.

L'Ajuntament honorarà els congressistes el darrer dia del Congrés amb una recepció a l'històric Saló de Cent; els odontòlegs de Barcelona amb una festa al Tibidabo, i el dia 20 s'efectuarà l'excursió a Montserrat i a Sant Joan per a la qual regna gran entusiasme entre els assembleistes.

Per tot això, el XI Congrés Dental superarà en tots els aspectes els darrerament celebrats.

Cinemes

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA AL COLISEUM

Dissabte de Glòria començarà en aquest sumptuós local la temporada de Primavera i, segons hem pogut apreciar en assistir a les proves de la pel·lícula d'estrena que per al dit dia té anunciada l'empresa, serà la seva presentació un veritable esdeveniment artístic.

Jack Holt, tan volgut del nostre públic, i el veterà Ernest Torrence, la bel·líssima Esther Ralston (la protagonista de «La Venus americana») i la gran actriu Louise Dresser, formen un excepcional conjunt que en la interpretació de «La Deessa cega» arriba a la perfecció en l'exacte sentit de la paraula. L'argument d'aquest film, extret de la novel·la d'Arthur Train i adaptat a la pantalla per Hope Loring i Louis D. Lighton, està basat en un tema interessantíssim i d'extraordinària importància, i s'hi revelen els errors que hi poden haver en l'aplicació de les lleis i la falsedat de certes proves considerades irrebatibles.

El mateix dissabte de Glòria debutarà al Coliseum la coblejadora única en el seu gènere, La Goya, genial i intel·ligent artista de la cançó i la presentació de la qual ens abstenim de fer puix sobradament coneix el públic les meravelloses qualitats que l'ornen i el segell personalíssim i netament espanyol que sap imprimir a la interpretació de cada una de les diverses cançons que integren el seu extensíssim repertori.

D'espectacles

Olympia. — Diu «Le Petit Journal», en el seu número del 1 de gener de 1927:

«L'aigua que balla» — És que agrada, el que sorprèn, el que entusiasma en aquests meravellosos jocs d'aigua que presenta actualment el Circ de Paris, és el ritme amb què obeeixen totes les flexibles figures de què es compon aquest número. Rams, brolladors, línies d'àmfores o fantàstiques combinacions de llum es projecten sobre les aigües; no es confia res a l'atzar. En l'atmosfera de la pista, lluny dels jardins de Versalles on no és solament un element més de la naturalesa, l'aigua pren un caràcter artístic, adquireix vida humana i sotmesa a una disciplina admirable és veritablement «l'aigua que balla». Les seves corbes, els seus ondulants moviments, aquesta elasticitat plena de gràcia, ens semblen com prodigioses manifestacions artístiques. El nostre esperit s'obre novament a les llegendes; naturalment que un enginyer dicta i mobilitza en aquest univers de petites gotes d'aigua. La il·lusió, tot i això, és completa; l'aigua que cau sembla que tingui voluntat pròpia i que interpreta tot el que se li demana. Aquestes fonts meravelloses, d'una màgia sorprenent, sotmeses a tots els colors de l'iris, és un espectacle amb les palpitacions d'una «vedette» de l'elegància i de la gràcia. — Eduard Beandey.»

—

Tal com vàrem deixar entreveure, avui donem la primera de les notícies sensacionals que prometérem per a la temporada que començarà al Tívoli el propvinent Dissabte de Glòria, Harry Wills, el dansarí de comicitat singular, ha acceptat la col·laboració que li va ser oferta i ha deixat un avantatjós contracte a l'«Empire» i torna a la nostra ciutat, car Harry Wills és ja avui un fervorós admirador de la nostra Barcelona. En les noves creacions, presentarà, entre els balls exòtics, poemes de gràcia, intercalats en el grandiós espectacle «El sobre verde» (que no té res de verd). Per a aquesta obra i especialment per a la desfilada de l'enlluernadora cavalcada de les joies s'estan fent a la platea del Tívoli les obres que calen, a l'objecte que la susdita desfilada sia realitzada en deguda forma. Passat Pasqua, al Tívoli es muntarà l'obra que, amb «El sobre verde» (que no té res de verd), es reparteix al públic madrileny; és l'obra del mestre Rossillo, titulada: «Todo el año es Carnaval».

—

Amb sorollós èxit, tingué lloc, diumenge passat, al Coliseu Pompeia, l'estrena del grandiós espectacle en un pròleg, cinc actes, 33 quadros i visions plàstiques, «Jesucrist», lletra de Fidel Grifol, música de Joan Just, presentat amb un magnífic decorat dels escenògrafs Lluís i Roig.

Tant el decorat com la lletra i la música foren unànimement celebrats per la gran gentada que acudí a presenciar les dues representacions d'aquest espectacle. Foren moltes les persones que no pogueren entrar per haver-se esgotat les localitats.

En acabar foren xardorosament ovacionats els autors, pintors i artistes intèrpretadors, entre els quals sobresortiren els senyors Claramunt, Adrià Xuclà, ultra el senyor Fornaguera, qui encarnà meravellosament la divina figura de Jesús.

Anuncis d'espectacles

Gran Teatre del Liceu

Temporada oficial de Primavera. Companyia de Balls Russos. El famós tenor TITO SCHIPPA, la cèlebre soprano M. GONITCH i el notable concertista de piano F. LONGAS. Queda obert l'abonament.

Teatre Novetats

El dissabte dia 16. L'excelsa actriu italiana

Emma Gramática

mostrarà el seu divi art, interpretant la seva genial creació

Casa paterna

Diumenge, 17, tarda, LA SIGNORA DELLE CAMELIE, inimitable creació d'EMMA GRAMATICA. Nit, MA NON E UNA COSA SERIA de Pirandello. En aquesta moderna comèdia culmina l'Art d'EMMA GRAMATICA. EMMA GRAMATICA i els notabilíssims artistes de la seva Companyia, donarà sols 8 funcions. — Es despatxa a Comptaduria.

Les compagnons de Notre-Dame

Director: Henri Ghéon

Aquesta entitat que estén el seu radi d'acció per tot Espanya, gràcies a haver obtingut sòlids concursos, l'ajut del grup «Art i Fe», que dirigeix l'«Abat Debout», l'amplitud d'esperit de gran nombre de directors de Col·legis i patronats, i les paraules d'encoratjament de les més altes «Autoritats Eclesiàstiques», donarà tres sessions de TEATRE CATOLIC al

Teatre Català Romea

els dies 19, 20, en funció de nit, i 21 en matiné Programa: Dia 19. Conference d'HENRI GHEON exposant les idées sur le Theatre des «Compagnons de Notre-Dame». LA MORT A CHEVAL, tres actes, d'Henri Ghéon, i SAINT FELIX ET SES POMMES DE TERRE, un acte, d'Henri Brochet. Els autors senyors Henri Ghéon et Henri Brochet assistiran a la representació.

Dia 20: LA PARADE DU PONT AU DIABLE, un acte, de H. Ghéon; LA FARCE DU PENDU, DEPENDU, tres actes, de H. Ghéon. Dia 21, en matiné, LA BERGERE AU PAYS DES LOUPS, par H. Ghéon, últim gran succés a París.

Es despatxa a comptaduria.

TIVOLI

DISSABTE DE GLORIA, NIT

ELS DOS GRANS ESPECTACLES DE L'ANY

Las mujeres de Lacuesta i El sobre verde

(Que no és verd)

dirigides pel seu autor el mestre

JACINT GUERRERO

defilant per la platea l'enlluernadora

Cavalcada de les Joies

i cooperant a l'espectacle

HARRY WILLS

el dansarí, màxim artista de la comicitat, i

LYDIA JOHNSON

la deliciosa dona d'elegantíssima frivolitat.

Butaca platea, 5 pessetes. Entrada, una pesseta. **Diumenge de Pasqua**, tarda: «EL HUESPED DEL SEVILLANO» i «EL SOBRE VERDE», amb **Harry Wills**. Nit: «LAS MUJERES DE LA CUESTA» i «EL SOBRE VERDE», amb **Harry Wills**. Dilluns de Pasqua, tarda i nit: «LAS MUJERES DE LA CUESTA» i «EL SOBRE VERDE», amb **Harry Wills**. Es despatxa a Comptaduria.

Eldorado

Dissabte de Glòria, dia 16. DEBUT de la companyia de comèdies

Melià - Cebrian

del TEATRE ESLAVA de MADRID. Tarda, PRESENTACIO amb la comèdia en quatre actes de Suàrez de Deza,

La dama salvaje

Nit: ESTRENA de la joguina còmica en tres actes d'Abati i Lucio

EL NIÑO DESCONOCIDO

Teatre Poliorama

Direcció artística

Empresa Teatre Lara Madrid

El 16 d'abril, Dissabte de Glòria

Inauguració de la temporada de primavera per la companyia de sarsueles i operetes dirigida per Enric Povedano i els mestres Josep Espeitia i Antoni G. Català.

Estrena a Espanya de l'opereta en tres actes, llibre de Casimir Giralt i Lluís Capdevila, música d'Huc Hirsch

DOLLY

LOVE - ME

al COMIC

DISSABTE, 16 D'ABRIL

TEATRE NOU

Empresa americana d'espectacles

Companyia de SARSUELA catalana-castellana de primer ordre. Primer actor i director, FERRAN VALLEJO. Inauguracio de la temporada de primavera el proxim dissabte de Glòria, 16 d'abril de 1927, amb l'estrena de la SARSUELA en tres actes i en vers, llibre de JOSEP MARIA BELLO, música del mestre LLUIS BADOSA, titulada

LA PUNTAIRE

(Adaptació a l'escena lírica de l'obra del mateix títol dels senyors Elmeric i Campmany). Prenen part en la interpretació els notabilíssims artistes JOSEFINA BUGATTO, JULIETA FERRE, PILAR BAGUES, CARME VALOR, JOAN ARNO, IGNASI BORDAS, ALBERT COSIN, DOMENEC MASSANES i altres parts de la companyia, cor general i ESBART DE LANSAIRES. S'estrenaran quatre decoracions dels renomenats escenògrafs senyors BATLLE i AMIGO.

Butaques, a 3 pessetes. Entrada general, 80 cèntims.

Teatre Goya

Companyia de drames i comèdies de

MARGARIDA XIRGU

DEBUT, dissabte, nit, 16 d'abril, amb l'obra en quatre actes, de don Jacint Benavente,

LA PRINCESA BEBE

Es despatxa a comptaduria per a les cinc primeres representacions. Segueixen oberts els abonaments a vuit divendres d'estrenes i 12 dijous i dissabtes, tarda, aristocràtics.

OLYMPIA

Temporada de Primavera

CIRC EQÜESTRE

amb atraccions de fama mundial procedents dels grans circs d'Europa i Amèrica

Un home amb estómac d'estruç

(S'empassa plaques de fonògrafs, plats, copes, bombilles elèctriques i altres objectes rars).

L'aigua que balla

(Fantàstic espectacle que omplí dos mesos seguits el Casino i el Circ de Paris).

Dissabte de Glòria, debut

DIUMENGE, PASQUA DE RESSURRECCIO, tarda i nit. Dilluns, tarda i nit.

PREUS: Butaques, a 4 i 3 pessetes. Seients fixes, a 1'50 pessetes.

ENTRADA GENERAL, 0'70 PTES.

Es despatxa a comptaduria per a totes les funcions anunciades. Queden nuls els passis de temporades anteriors.

Teatre Barcelona

Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de primavera. DEBUT de la Companyia de l'Infanta Isabel de Madrid. Tarda: LAS DE ABEL. Nit, ESTRENA de la comèdia en tres actes, de CARLES ARNICHES.

¡MECACHIS QUE GUAPO SOY!

Aristocràtics Salons KURSAAL i CATALUNYA

Els predilectes de famílies distingides

Orquestres Iover i Torrens

Dissabte de Glòria, gradiós programa amb tres selectes estrenes:

EL REI DELS CLOWNS magnífica i sentimental comèdia per l'eminent artista GROCK

EL NOU ADMINISTRADOR de gran broma, i la superproducció dramàtica

ELS SET PECATS CAPITALS creació de la bellíssima artista WALLACE MC. DONALD creació de la bellíssima artista

Superba presentació

Demà, divendres, de sis a vuit, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge.

TEATRE COMIC

LOVE - ME

SUPER-REVUE

COLISEUM

Telèfon 3535 A.

Dissabte de Glòria, estrena de la magnífica producció Paramount

La deessa cega

i debut de

La Goya

la més genial i intel·ligent estrella de la cançó espanyola.

PATHE-CINEMA

Orquestrina LIZCANO

Dissabte vinent Grandiosa estrena. LA FI DE MONTECARLO, moderna producció de luxosa presentació, interpretada meravellosament per la famosa actriu Francesca Bertini. LA LLEI DELS PUNYS, comèdia pel simpàtic Charles Jones. FELIX A LA GRANJA i REVISTA PATHE núm. 12.

Capitol Cinema

Telèfon A 38

ORQUESTRINA SUNE

DISSABTE DE GLORIA. Gran esdeveniment. Sensacional programa d'estrenes: LA FI DE MONTECARLO, bel·líssima producció dramàtica en la qual fa la seva reaparició la famosa estrella de la pantalla FRANCESCA BERTINI. LA LLEI DELS PUNYS, interpretació del popular CHARLES JONES. EL GAT FELIX A LA GRANJA, faula dibuixada. REVISTA PATHE.

NOTA. — Dissabte es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda. — Diumenge i dilluns de Pasqua, grans sessions matinals d'onze a una.

Manuel Sugrañes

presentarà la revista

LOVE - ME

al COMIC

Teatre Barcelona

Dissabte de Glòria, inauguració de la temporada de primavera. DEBUT de la Companyia de l'Infanta Isabel de Madrid. Tarda: LAS DE ABEL. Nit, ESTRENA de la comèdia en tres actes, de CARLES ARNICHES.

¡MECACHIS QUE GUAPO SOY!

Pathé Palace i Saló Reina Victòria

Dissabte, estrena de la més emocionant producció espanyola

El niño de las monjas

ACOMPANYADA DE «SAETAS». — Banda de cornetes

PALAU MUSICA CATALANA

Diumenge, 17 abril, a les deu de la nit

Audició íntima de Beethoven

L'increment extraordinari que han pres les inscripcions al Patronat de l'Orquestra Pau Casals, obliguen a traslladar a aquest local la sessió de «càmera» que havia de donar a la Sala Mozart el famós trio

Cortot - Thibaud - Casals

Segueix obert l'abonament als CINC FESTIVALS BEETHOVEN. Dissabte s'obrirà el despatx per al primer concert de dimarts vinent, a la Unió Musical Espanyola, 113, Portal de l'Angel.

Casa Beethoven

Tenim un gran assortit d'òperes antigues i modernes, d'ocasió, que realitzem a preus sumament econòmics

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. **Idiomes.** - R. Universitat, 3

COTS. Comerç, Idiomes. Arcs, 10.

ACID PER ACUMULADORS

Acids purs i amoníac **Padrosa** Magòria, 11, i Provença, 1, T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment i conservador per a vins-Ezquerra. Portal Nou, 16, i drogues.

ADVOCATS

AUMATELL (Francesc) Advocat i Comptador mercantil. Aragó 280-2n de 5 a 7

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3er, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATJES PORTAFERRISSA 19. Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEGUDES

ANTIGUITATS

Francesc Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1086 G.

SERPENTINES

Paperets - Boles de neu Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esports Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1

LA MASCOTA. Gomes. St. Ramon, 1.

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. **Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.**

ARTICLES DE VIATGE

E. BARBA. Cardenal Casañas, 16.

Successor J. Bonastre. Llúria, 56

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes mides, per a autos. **Josep Comas i Comp.ª** — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segarra. Pl. Tetuan, 20.

AUTOMOBILS MOON I DIANA. — Claris, 90, bis, i Mallorca, núm. 279.

AUTOMOBILE REPARATIONS. Reparació autos, especialitat **Citroen** i **Peugeot**. Berga, número 40 (Gràcia)

CAIXES EQUIPATGE per automòbil — Bartrés. — Villarroel, 75

ENSENYO guiar auto a particulars RAO: ARIBAU, 105

GARATGE CANIGO.—Pupilatge a 40 ptes. Calabria, 123 T. 76 H.

Giner. Recautxutatge.— Corts, 669 bis

J. Talló Taller elèctric per a autos Salmeron, 243. Tel. 849 G.

Pupil·latge d'autos des de 30 pessetes. Mallorca, 127 i 129. Telèfon 2289 G.

Reparacions F. Andenis. Tallers Willys Overland. — Menéndez Pelayo 212. Telèfon 2185 G.

V. Ortells. Reparacions. Casanova 124

VOLQUETS SOBRE FORD M. SUBIRANA Patent 95845. Viladomat 217 i 219. T. 830 H

Vulcanització. P. Bosch, 4 (junt Pere IV)

AUTOMOVILISTES SERVICE STATION PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA A ESPANYA ORGANITZACIÓ POSTES GASOLINA **J. MANZANARES** Aragó 272. T. 3427. A. Es molt important, exigiu el control.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 18

BASCULES

PIBERNAT Bàscules de totes menes Parlament, 9. T. 3636 A.

BICICLETES

Costa i Mestres.-Corts, 591.-T. 5436 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILADOMAT 122

BOCOIS I BOTES

Bocois i tines venc. Avinguda Icària, 209.

BOTONS

BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moxó. — Pl. 14. principal

CADENES PER A CAMIO

[illegible] Casanellas Cortadellas. Casanova, 50. Tèl. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 125.

Per caixes d'ocasió. Abat Safont, 9.

CARTONATGES

BAENA. Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971.

ROMAL Informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA. R. Flors, 14. T. 283-A

Farm. **Ainaud** Sans, 151, i St. Medi, 2

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENS [illegible]

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atfres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerograf i alt. usos. **Lluís Regordosa**, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETS Fangioni - Huguet — Pelayo, 1, 1.er

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Serralleria d'obres, Carme, 77. T. 1764 A.

CONSTRUCCIO DE CARRUATGES

Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotzena. E. Turpini, Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisol. Vallès germans. Massini, 79

ELECTRICITAT

ALBO. Electcitat i Radio. Layetana, 67

C. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA. R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges, Altars, Oratoris, Via-Crucis

ESPECIFICS

SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

MANISAN Dipòsit i herbes. Auzias March, 19

COSILASA

URODONAL CURA EL REUMA

VALERY Xarop que cura promte Tos, Bronquitis i Asma

FOTOGRABATS

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Archs, 7, telèf. 3479 A.

FOTOGRAVATS Vda. de P. Bonet. Aribau, 9, interior.

FUMISTERIA

Barcelonesa Treballs de zapa. Per 300 ptes. tindreu aigua calenta *gratis*, cuina, termo sifon, instal·lació fins al bany. Provença, 1 -T. 408 H.

FUSTES

Gàbies per a caça, i d'altres classes, en **fusta** -C. Torras-Clot, 126-T. 328 SM.

Fill M. Castellví. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

BIBERONS

Xupels, Calcetes Llençols cautxú, - Talco boradat Joguines de goma

Apòsit mensual "MADAME X"

Pot rentar-se: Talla n.º	1	2
Sense comprimir, els 10.	3'50	4'50
Comprimits » »	4	5

Les capsetes «MADAME X» són imprescindibles per a viatge

Protectors de cautxú per als apòsits
Cinturons " " "
Pantalons " periòdics
Trussó sanitari per a col·legials
Trussó sanitari per a viatge

Indistintament ho trobareu a **"MADAME X"** Passeig de Gràcia, 127 **"PRODUCTES TUSELL"** **Ronda de Sant Pere, número 12**

GENERES DE PUNT

Molfort's DEU RALETS BEN GASTATS

TEIXIDÓ XIFRÉ A propòsit per a ambulants - Salmerón 36-2.º

GRANGES AVICOLES

AVICOLA Barcelonesa. Pollets · Prat Lleonada. Wad-Ras, 213 P.N

POLLETS PRAT. Nàpols, 99 101.

GUARDA - MOBLES

AUTOS etc. Luchana, 103. T. 940 S. M. Corts, 639, pral Tel. 49 S. P.

LLEGUMS

LA NOVA. Llegums cuites extra. Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 22.

LLEVADORES

Cirurgiana Masatgista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Palla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta **A. ORTE. - Casanova, 61**

PEÇES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES.-FONOLL ARAGÓ 379

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de 1.300 a 2.950 Ptes. M. d la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt **barats**. Nou St. Francesc, 40, prl.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 749 H.

MASSATGE BELLESA

MAISON DE BEAUTE ONDULACIÓ PERMANENT I TINTURES HENNÉ SALMERÓN, 247 (METRO JOSEPETS)

PERRUQUERIA PER A SENYORES **LA FAVORITA** ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELÈCTRIC, MANICURA POSTIÇOS D'ART, TINTURA HENNÉ CORTS, 423. pral. 2ª (Xamfrà Enlenea) ES DONEN LLIÇONS

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 11 a 1 i de 6 a 9

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA. — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroteràpia. — Consultes per correu trametent segell.

Dr. BOADA V. Urinaries, malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA. Vies Urinàries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

Dr. GALLEGO Vies Urinaries - Neurastenia sexual 16 Conde del Asalto 16

INSTITUT FISIO PSIQUIC MALALTIES NERVIOSES, PELL, ESTOMAC [illegible] HIPNOTERAPIA Magnetisme i Sugestió SALMERON, 60-1º [illegible]

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura, Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Terrés Camaló, S. en C. Llúria 9

Virgili i Masia E. en C. Duran i Bas, 5

MOBLES

A. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I EXPOSICIÓ-C. SALMERON 102.

BENITO. Mobles americans, únic que assegura la seva construcció. València, 351 (ent. Bailen i P. St. Joan).

COMPRA-VENDA I CAMBIS SALONS MENJADORS DORMITORIS, CUADRES I TOTA MENA DE OBJECTES D'ART I PISOS ENTERS. SALMERON 116.

Es restauren baratos. Alt St. Pere, 56

HOMAR Mobles Antiguitats. Canuda, 4.

J. JUVE Mobles d'estil Indústria, 227, tocant Bailen

Per mobles baratos i bons Creu Coberta, 85 **J. Canal**

Per poques ptes. els sillons de pell queden nous, pintant-los al taller de **tapisseria** Còrsega, 300.-Sillons G. C.

SDOR. A. PUGET. Mobles de tota mena. Especialitat en mobles oficines sistema americà. Diputació, 401.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increïbles. No compreu sense visitar-nos. **Muntaner, 18**

MUSICA-PIANOS

Ibèria Musical. Canuda, 45. **Barcelona**

PIANOS. Música, rotllos, reparacions. Casa Reynard, Tallers, 35.

A. Badia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges, Rech, 61.

PAPERS PINTATS

ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls.-Telèfon 4473 A.

Pere Espinàs. — Salmeron, 134 136

S'empaperen habitacions a 15 pessetes Amargós, 13, 1.er Masdeu

Vda. Bertran, C. Casañas, 11, T. 4998

PATENTS I MARQUES

Agència General. Rbla. Canaletes, 4

A. PASCUAL. C. de Cent, 304, pral. 1.ª Telèfon 3544 A.

Duran. Ag. ofic. Pelayo 34. T. 3173 A.

PINTURA

Arts Decoratives. —Exposicions, projectes, papers. Via Layetana, núm. 46.

COLA «OXINA» pintura al tremp, sense rival

MOR · PINTOR · P. REGOMIR, 6 ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS-LLETRA

PINTURES PREPARADES BARATES BOT, 16, ENTRANT PER CANUDA

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids puríssims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

PROPIETAT URBANA

J. B. Claramunt. Administració de finques, còp. a màquina. Salmeron 84

QUADRES

La Pinacoteca. Corts, 644 Exposició

RESTAURACIO DE MOBLES

CANALS. Es restauren tota mena mobles tapisats. Diputació, número 212

SASTRERIES

J. MONEREO. URGELL, 21 Vestits i uniformes a terminis

TAPISSERIES

Frigola Sillons, fundes, llits turcs Urgell, núm. 60 prop Corts

GILABERT Sillons, Cortinatges, Fundes.-P. Gràcia, 114

Sillons confort per a despatx i menjador a 175 i 200 ptes. Restauració. València, 101. Tel. 2193 G.

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 184

VINS I VERMUTS

Vi de pressec. El millor vi de postres. Demaneu-lo en colmados i dolceries.

XAMPANYS

FRANCOLI, gran xampany de cava. F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 2744, G.

Xampany Emporium. Natural de cava Jaume Esteve. Fontrubí.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari, Secció de Publicitat, Rambla de les Flors, núm. 26

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

S'enbalen mobles

pianos i maquinària «L'Elèctrica Embaladora», de B. Cardona. Aragó, 240. Telèf. 2916 A. entre Balmes i Rambla de Catalunya.

DIBUIXOS PER APARADORS

Idees propies. Demaneu preus "COMFER" Ample, 22

Pianos se lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIEGER

Tintorer colorista

en falta. Inútil presentar-se sense bones referències. Dirigir-se a la TINTORERIA MARGOLA. Eibar. Guipuzcoa.

DEMANDES

Avís a les senyores

que vulguin fer-se elles mateixes la roba; es tallen, embasten i proven vestits i altres robes a preus econòmics.

Amargós, 9, 1.er, 2.a

PRESTECS

Propietaris. Diner

en Lletra o en Hipoteca. Prestecs a llargs terminis amb el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 5, primer. De 11 a 1 i de 5 a 7.

DINER

a Vacte per

Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOMOBILS. Descompte factures. UNIO, 22, PRINCIPAL

LLOGUERS

Llogo baixos

d'un casal confortable. a 24 km. de ciutat. La frau que el volta és muntanyenca amb pins i vinyes a prop. a tocar. Raó: Còrsega, 271, primer, primera.

Mobles d'estil i moderns
C. Carreras
Grans tallers. Encàrrecs i venda als mateixos locals
Casanovas, 264-266. Tel. 6193 G.
Actualment grans ocasions

VENDES

VALLDOREIX

Venc 60.000 pams a deu cts. al costat de Dues Torres. Ample, 4, Perruqueria.

Casa Claramunt

Fàbrica de gèneres de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'35. **Tots colors** en seda natural. Mitjons nen 0'25; fil 1'40; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 1'75. Samarretes senyor 1'85; fil 3'90. **Importants descomptes a revenedors** Freixures, 1

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2406 A.

POLLETS
raça legítima
Prat Llonada
Demaneu preus
Avícola Catalana
Calàbria, 87 (junt carrer Corts) Telèf. 1667 H. Barcelona

ARMONIUMS ESTRADELLA
Fàbrica Martínez de la Rosa, 58

Finca a St. Andreu
de 52.000 pams, amb casa gran, es ven a la meitat del seu valor, per divisió d'herència.

Casa carrer Corts
pròxim Calàbria es ven pel valor del terreny; superfície 8.000 pams.
Cecs Boqueria, 3

Piano per 500 pessetes
carrer Còrsega, 292, porteria.

PIANOS

DE CORDES CREUADES AMB MARC DE FERRO
Sublim marca
R. MARISTANY
Casa fundada el 1870
AL COMPTAT
PLASSOS I LLOGUER
18, Plaça Catalunya, 18

Cavall, carro i guarniments
resistent per a 30 quintans, tot de primera. També es ven un carret nou i dos jocs de guarniments. Raó: carrer Barrau, 5 Montgat.

XALET
es ven amb llum, aigua i 70 mts de jardí al preu de 9.000 pessetes. Raó: N. Rusiñol. Mossèn Jacint Verdaguer. Sant Vicens dels Horts.

Clínica de Bebès
Operacions ràpides i sense perill. Joguines Sempre novetats exclusives especialitat de la casa. Bebès automàtics
Barcelona
3 - BISBE - 3

Es ven o traspassa
botiga robes i merceria molt cèntrica en població important prop Barcelona. Raó: Corribia, núm. 19, «La Espanyola».

Sac guarda-roba
de paper impregnat contra l'arna. Ptes. 1'80 SAC. Tamany 160 per 70 cm. Pes 110 grams. Muller i C.ª Fernando, 32. «Villa de París» BARCELONA

A PERSONES QUE
tinguin diner disponible (en cara que sigui en moneda estrangera) sels ofereix manera d'obtenir bon un interès (Re-d'usura) inmillorables referencies. Raó de 10 a 12, de 4 a 6 i de 8 a 9. Plaça Catalunya, 6, primer, segona.

Per a edificar
trobareu columnes, vigues i jàcenes de ferro als grans Magatzems
LA FAVORITA
Urgell, 45, 47 i 49

Bancs còmodes
per a passeigs, torres i jardins, els trobareu als Grans Magatzems
La Favorita
de E. Pomés Casas
Urgell, 45, 47, 49 i 51

PREUS SENSACIONALS
TEMPORADA DE PRIMAVERA-ISTIU
LLEGIU:

Vestits per a camp dril-seda, confeccionats, a	**45** i **55** pessetes
Vestits fresc, tot estam, confeccionats, a	**75** pessetes
Vestits en dibuixos selectes, estam, confeccionats, a	**80** pessetes
Americanes «caçadora», en punt, confeccionades, a	**65** pessetes

Pantalons «Tennis», confeccionats en 40 colors distints, a **20 - 25 - 30** i **35** pessetes un

SECCIO A MIDA

Vestits a la mida de 80 ptes. a 200 ptes.

SASTRERIA **NEW-YORK** FERNANDO, 42

En provar de fer l'elogi
d'un invent tan colossal,
de tants pensaments que em vénen
no sé per on començar.
La inmillorable màquina per a cosir, brodar, vora forada la: «Kayser». -
GUSTAU WEINHAGEN i C.ª, BARCELONA
Diputació, 273 (entre Passeig de Gràcia i Claris)

Magnífic magatzem amb soterranis per llogar
propi per a representacions d'automòbils o cosa anàloga, objectes de luxe, etc. Avinguda d'Alfons XIII, núm. 393, Raó Casp. núm 31, 2.on, 1.ª. De 6 a 7.

LA TISI ES GUAREIX
Donya Petra Estella, la filla de la qual, afectada de la dita malaltia, s'ha guarit. Promet revelar gratuitament el nom del remei a qui li ho demani. Passatge de la Mercè, 9, segon, segona, escala dreta. Igualment informarà Angel Costa. Consell de Cent, 59. Barcelona.

HERNIATS

L'últim avenç científic per a combatre amb èxit segur vostres hèrnies sense operar és el **BRAGUER MEDICAL VIVES**, admiració de la Ciència Mèdica i sens parió al món Rebutgeu les imitacions

Despatx de 9 a 1 i de 3 a 7

Rambla del Centre, 2, pral. Casa VIVES
TOCANT AL LICEU

SEROFIMINA dels Doctors Puig Jofré i E. Cera
(Nom registrat en tots els països

Medicació injectable per a la immunització i defensa de l'organisme SA, PREDISPOSAT I INFECTAT, que respon a un procediment moderníssim i molt eficaç pel tractament de la

TUBERCULOSI (tisi) i altres malalties infeccioses de grup de les **Consumptives,**

Adoptada universalment per un considerable nombre de Metges, i en els millors Consultoris, Dispensaris, Sanatoris, Hospitals, etc., de tot el món

S'ha d'aplicar sempre prèvia consulta i prescripció facultativa

Informació científica-Correspondència Laboratoris CERA Jico, 18-Barcelona

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa T. COSTAS Palla, 13 i 15 pral.