

Barcelona	Edició vespre	2 ptes	mes
Barcelona	Edició matí	3 ptes	mes
Barcelona	Edició matí	3 ptes	trimestre
Barcelona	Edició matí	3 ptes	6 mesos
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any
Barcelona	Edició matí	3 ptes	any

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA

Carrer de Ferlandina, 7, 9 i 11

(Prop de la Plaça dels Àngels)

Telèfon núm. 4396-A

ADMINISTRACIÓ

Rambla de St. Josep, 16, principal

Telèfon 184-A

Anuncis esquelos comunicats

i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.º 9.645

Barcelona: Divendres, 29 d'abril de 1927

Edició del vespre

Dia del CAPELL DE PALLA

Des de demà,
POSA-TE'L

Soler i Torra G. ans

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13, i Bonsuccés, 1 i 3

Negociem els cupons
venciment 1.º de maig pròxim

Cambra cuirassada - Caixes de lloguer
per guardar valors, documents, joies i tot altre objecte de valor
Compartiments des de 22 ptes. anuals

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Avis important

Amb l'objecte d'unificar els preus de subscripció a Barcelona i a fora, ja que les despeses de distribució i cobrament són sensiblement iguals, i d'acord amb altres diaris, d'ençà del primer de maig vinent el preu de subscripció a LA VEU DE CATALUNYA a Barcelona i a fora serà de pessetes 250 mensuals, amb l'única diferència que a Barcelona l'import de la subscripció es cobrarà per trimestres, com fins ara.

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. — Dia 28 d'abril de 1927.
Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les vuit.
Baròmetre a 0º al nivell de la mar: mil·límetres 765,7; 764,7; 763,8; mil·límetres 1.193, 1.019,5, 101,3.
Termòmetre a l'ombra. Sec: 17,0; 22,0, 19,8. Humid: 12,8, 14,4, 14,3.
Humitat (centèsimes de saturació): 50, 30, 52.
Direcció del vent: SSO., SO., SO.
Velocitat del vent: 2, 4, 2.
Estat del cel: Quasi seré.

Classes de núvols: Ci, St, Ci, Cu, Nb. Temperatures extremes a l'ombra. Màxima: 22,5; mínima: 13,4; id. prop de terra, 11,8.
Oscil·lació termomètrica, 9,1. Temperatura mitja, 17,9.
Precipitació aigua, des de les set del dia anterior a les set de la tarda, mm, d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0,0.
Recorregut del vent en igual període: 8,5.
Observacions particulars: No cap.

— Fostu-Gilco-Roldán, cura inapèluc, B. Domènec, sonda de Sant Pau, 71.

Durant la darrera setmana, la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, ha cobrat per impositcions d'estalvi, 4.035,742 pessetes i ha pagat per reintegració d'estalvi, 3.233,829 pessetes; resulta una diferència de pessetes 802,113 a favor de les impositcions. En la mateixa setmana s'obrien 773 llibretes noves.

UNIXELLES - LLORENS - Rbla. Flors, 30

La Secció Fotogràfica de l'Agrupació d'Alumnes i Ex-alumnes de l'Escola Abat Oliba, efectuarà diumenge vinent una visita fotogràfica a l'església de Sant Pau del Camp. Aquesta visita és exclusivament per als socis de la dita secció. Lloc de reunió: Ronda de Sant Pau (davant del teatre Olympia), a les dotze del migdia.

La mateixa Agrupació d'alumnes i ex-alumnes de l'Escola Abat Oliba, efectuarà diumenge vinent una visita a l'Aeronàutica Naval. Lloc de reunió: Rambla de Santa Mònica (parada del tramvia de Can Tunis), a les nou del matí.

MOST ARNAUTEU
per a malalts i sans.

El centre parroquial de Sant Pere de les Puelles (carrer Sant Pere Més Alt, tocant a l'església), donarà la segona funció de la temporada de Primavera, amb el següent programa: Primer, simfonia a piano pel soci J. Andreu.
Segon, el drama en quatre actes, "La vuela del veterano", o la aldea de San Lorenzo, posat en escena sota la direcció d'Antoni Anglès.

Tercer, la divertida sarsuela en un acte, acompanyada al piano pel senyor J. Andreu. «Els dos dídols». El dia 22 de maig, es celebrarà una gran funció, extraordinària, a honor i benefici del primer actor i director, Antoni Anglès. Detalls per programes.

— Malalties de la pell. Vies urinàries. Defectes sexuals. Farré Pijoan, Metge especialista R. Canaletes, 11, 1.º

Ahans de sortir cap a França la nobilíssima companyia de teatre «Les Compagnons de Notre Dame», visitaran el Temple exploratori de la Sagrada Família. Quedaran encistats de l'obra que pogueren admirar amb tota detenció, acompanyats de l'arquitecte don Josep F. Ràfols.

— Joies veritable ocasió
Únics de totes classes - Tel·ler, 41

Carla de San Nicolás, de 40 anys, fou esgarriada per un gat. Rebé erosions d'importància a la cama dreta.

Una bona notícia per als fumadors
Pins avui dia era un problema en tots els països on no es lliure el cultiu i venda de tabac, fumar bé i a bon preu.

Per a resoldre'l, la fàbrica més important de paper de fumar de la Península, ha creat la nova marca de llibres **SAOIRIN**. Aquest paper fa d'un tabac mitjà una cigarreta excel·lent.

Treballant a una trinxera del carrer de Salmeron l'obrer Josep Ferrández i Guerrero, de 27 anys, es ferí de consideració al peu esquerre.

— Xinxes Exterminació garantida per contracte. — Desinsectació particular. Layetana, 54 - De 4 a 7.

Al carrer de les Cortes Catalanes, l'automòbil número 14.478 B. atropellà a Ferran Alujes i Rocafort, de 19 anys, i el cuspició fortament a diversos parts del cos.

CRISTALLERIES - LLORENS - Rbla. Flors, 30

Al carrer de Bailen un auto ha agafat a Joan Conell Tané i li ha produït contusions lleus.

Ramona Saura Garcia ha estat agafada per una bicicleta al carrer de Cortis i ha resultat també amb ferides lleus.

— Malalts del cor: NEUROKARDIN. Per humanitat feu córrer el prospecte.

Hom recorda una vegada més als propietaris de finques dels districtes VII i IX, l'obligació ineludible en què estan de procedir a la construcció dels corresponents claveguers per a conduir a la clauverera les aigües brutes i residuals procedents de llurs respectives finques; fent aprofitar a dits propietaris que si dintre del termini de quinze dies no donen compliment al que sobre aquest particular estableixen les Ordinacions municipals, els hi serà imposada una multa de 250 pessetes.

— Boies, banquetes. — Coberts amb xampany a 5 ptes. - Hotel Restaurant Ranzini, P. Colon, 22 - Telef. 1490-A.

Es treu a concurs lliure la plaça

de sot-camp del cos de bombers, dotada amb el sou anual de 7.500 pessetes.

Quina edat té?

Aquesta és la pregunta que corre de boca en boca, davant l'original Concurs d'Ides per la casa de la LLET CONDENSADA MARCA EL NIÑO, i a favor dels nombrosos consumidors de tan insuperable producte.

I la cosa no és per a menys, car 30.000 pessetes de presents, com a mínimum, és una cosa molt seriosa que val la pena de meditar.
Encertar una data determinada entre les 365 que en té l'any, no és tampoc un problema molt difícil de resoldre, ja que solament depèn del consum de pots de LLET CONDENSADA MARCA EL NIÑO, que cada persona faci fins el dia 15 de setembre pròxim.

Un procediment molt enginyós és el que es posarà en pràctica per a xar la data que el Nen faci els anys, que figura en els pots de la llet d'aquesta marca.

Per a determinar el dia que fa anys, es conviden tots els pares de nens i nenes que compleixin tres anys en el present de 1927, que trametin les fotografies d'aquests nens per a sotmetre-les al veredict del Jurat, una vegada terminat el Concurs, és a dir, que la data que fa els anys és totalment desconeguda durant tot el temps que duri el Concurs.

En acabar aquest, el Jurat elegirà d'entre aquestes fotografies aquella que correspongui al noi o noia que resulti més formós.

Per això, se sol·licita aleshores dels pares del nen elegit, que trametin la partida de naixement del nen i per això es tindrà coneixement del dia que fa els anys. Tot seguit es procedirà a la remesa del premi extraordinari de les 2.000 pessetes.

Doncs bé, aquesta data de fer anys del nen veritat, és la que quedarà fixada al Nen de la llet condensada.

El que crida l'atenció d'aquest Concurs, és que aquests 30.000 pessetes aniran a parar, en tots els casos, a poder del públic, sigui a una persona, si és una persona sola la que encerti, sigui repartida per parts proporcionals al nombre de resguardos que cada un tingui, si diversos els que encerti, i en el cas, que probable, que no encerti ningú, el present no es perdria, perquè s'aplicaria a la persona que més s'hi ha acostat, o es repartiria per parts proporcionals al nombre de resguardos que cadascú tingués, entre aquelles persones que s'hi haguessin aproximat per un igual.

El públic ha rebut, amb l'alegria que es de suposar, l'interessant Concurs de fer anys, i l'important consum que ja venia fent de tan excel·lent producte, ha experimentat un notable augment, car això de què un pot de llet condensada contribueixi al mateix temps a la salut i al benestar d'una família, és cosa que no es veu tots els dies.

Per això hi ha qui està obsessionat per la data exacta del dia que fa els anys, i no fa més que preguntar-se:

Quina edat té?

Quina edat té?

Ha estat inaugurada l'exposició de fotografies del concurs organitzat per la casa «Establiments Mercuri», amb representació de la casa B. P. A. de Rueil (França), la qual té a lloc a l'estatge superior de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya (Duc de la Victòria, 14, principal), l'original i la del Jurat Qualificador, el qual va atorgar els premis als següents senyors:

Medalla de vermeil, a Ricard Martínez. — Primera medalla d'argent, a Josep Pàez Donaz. — Segona idem idem, a Josep Puig. — Primera idem idem, a Joaquim Gasca. — Segona idem idem, a Joan Porqueras. — Tercera idem idem, a Joan Basas.

Quarta idem idem, a Agnès Arisa. — Fita exposició podrà ésser visitada cada dia, de set a nou del vespre.

Darrerament ha estat renovada la Directiva de la Defensa d'Indústries i Comerçants de Sant Martí de Provençals, la qual ha quedat constituïda, per al present exercici, com segueix:

President, don Joan Roca; vice-president primer, don Francesc Artigas; idem segon, don Jaume Badia; secretari, don Salvador Garcia; vice-secretari, don Camil Almirall; comptador, don Marian Campoy; depositari, don Ramon Tornà; bibliotecari, don Edvard Lanini; vocals: don Magí Sanmartí, don Josep Aleu i don Ramon Sales.

A l'Institut de Cultura i Biblioteca de la Dona tindran lloc els següents actes:

Secció Permanent de Religió i Culte. — Diumenge, dia primer de maig, a les deu, missa en honor dels benedictins, don Salvador Garcia; segon, don Camil Almirall; comptador, don Marian Campoy; depositari, don Ramon Tornà; bibliotecari, don Edvard Lanini; vocals: don Magí Sanmartí, don Josep Aleu i don Ramon Sales.

— Diumenge, dia primer de maig, a les deu, missa en honor dels benedictins, don Salvador Garcia; segon, don Camil Almirall; comptador, don Marian Campoy; depositari, don Ramon Tornà; bibliotecari, don Edvard Lanini; vocals: don Magí Sanmartí, don Josep Aleu i don Ramon Sales.

— Diumenge, dia primer de maig, a les deu, missa en honor dels benedictins, don Salvador Garcia; segon, don Camil Almirall; comptador, don Marian Campoy; depositari, don Ramon Tornà; bibliotecari, don Edvard Lanini; vocals: don Magí Sanmartí, don Josep Aleu i don Ramon Sales.

— Diumenge, dia primer de maig, a les deu, missa en honor dels benedictins, don Salvador Garcia; segon, don Camil Almirall; comptador, don Marian Campoy; depositari, don Ramon Tornà; bibliotecari, don Edvard Lanini; vocals: don Magí Sanmartí, don Josep Aleu i don Ramon Sales.

nedos a l'estragon i maduixes a la Margarita; dissabte, colomí a l'Edward VII i omette sofia a la cufitura.

Religioses

Avui: Sants Pere de Verona i Emília, màrtirs, i Secundí, bisbe. — Demà: Sants Peregrí, confessor, i Santa Catarina de Sena, verge.

Quarta hora. — Demà: A la parroquia de Sant Cugat. Hores d'exposició: De dos quarts de set del matí a dos quarts de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de la Saleta, a Sant Jaume, o Nostra Dona de Queralt, als Agutzants.

Adoració nocturna. — Demà: Torn de Sant Ramon Nonat (a l'església parroquial del Poble Nou).

Vallès en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Tora del Mont Calvari, a la seva capella, Escorial, 155 (Gràcia). — Demà: Torn de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, a la mateixa capella.

— Solemnitats cultes amb el l'Associació de Filles de Maria de la Mare de Déu del Roser de la Parroquia de Sant Cugat honorarà a la seva Divina Mare en el mes de maig.

Dia 30 d'abril, començament del mes de Maria. Tots els dies, a les vuit del matí, es celebrarà la santa missa, durant la qual es practicarà els devots exercicis dedicats a la Verge Santíssima. El cor de l'Associació cantará les Ave Maries i motets. Els diumenges i dies festius es practicarà en els dies cultes a dos quarts de vuit.

Dia 29 de maig, festa de conclusió del Mes de Maria. A les vuit, missa de Comunió general, amb plàtica preparatòria pel reverend senyor ecònom, director de l'Associació.

— Parroquia de Santa Maria de Jesús de Gràcia. — Demà, dissabte, començaran els solemnes cultes dedicats a la Mare de l'Amor Formos, en aquest seu benèdict mes, Sants oradors sagrats els RR. PP. Eduard Fabregat, Francesc Seguí i Lluís Ribera, de l'Immaculat Cor de Maria.

A les set de la tarda, res del Sant Rosari, exercicis del mes i sermó. S'acabarà amb els cànecs a la Verge. Els dies festius: es començarà el Mes de Maria a dos quarts de set.

El Mes de Maria es farà al matí durant la missa, a dos quarts de set, i a dos quarts de vuit, els diumenges.

— Solemne Novena de Reparació que a Jesús Sagramentat dediquen les religioses de Maria Reparadora en unió de les senyores de l'Adoració al Sagrat Cor de Jesús en el Santíssim Sagrament.

Començarà el dia 30 d'abril i acabarà el dia 8 de maig. Tots els dies a les vuit, missa, a dos quarts de set, missa de Reparació. Tarda, a les sis, Estació, oracions de la Novena, sermó, solemne benedició i reserva del Santíssim Sagrament. Els sermons són a càrrec del reverend Pare Ramon Sarabia, redemptorista.

El diumenge, dia 8 de maig, últim de la Novena, a les vuit, missa de Comunió general de les associades i altres Congregacions establertes en aquesta església, amb plàtica per un Pare de la Companyia de Jesús.

— Any Franciscà. — Per les invitacions als actes culturals que es celebraran al Palau de la Música Catalana els dies 3 i 5 de maig, hom es pot dirigir als Convents de l'Ajuda, Pompeia i Sarrià, i al secretari dels actes culturals, En Manuel Thió i Rodés (Gràcia, 80).

— En la festa nacional de la Congregació de la Mare de Déu de Montserrat i Sant Francesc Xavier, i en memòria del centenari de Sant Lluís Gonzaga, l'Ateneu Montserratí, d'Hostafrancs (carrer Torre Damians, 6), ha organitzat la següent tanda d'actes que començaran ahir i seguiran fins al dia 30 d'aquest mes.

Nit, a les vuit, Triduum a honor de la Mare de Déu de Montserrat. Dia 1 de maig, matí, a les vuit, missa de Comunió general; a les onze, esmorzar de germanor; a les onze, agregació dels nous congregats; tarda, a dos quarts de cinc, res del Sant Rosari, i a les cinc, vetllada de clausura. Concert musical, lectura de poesies, parlaments i representació de teatre.

— L'Arxiconfraria de Filles de Maria establerta a l'església de Santa Clara, seguint el costum de cada any d'anar a visitar la seva Santíssima Mare en el seu Santuari de la Mercè, assistirà en corporació amb el seu cor demà, dissabte, a dos quarts de set de la tarda.

Diumenge començarà en la seva pròpia església el solemne Mes de Maig a les set de la tarda, i continuará cada dia a la mateixa hora. Les plàtiques a càrrec del director de l'Arxiconfraria doctor Joaquim Masdexeart.

— Església de Nostra Dona del Roser (PP. Dominics). — El V. T. O. del P. Sant Francesc celebra un solemne Triduum a l'honor de la seva Mare i patrona, Santa Catarina de Siena.

Avui, segon dia, a dos quarts de set de la tarda, exposició de Nostre Rosari, exercicis del Triduum, sermó pel reverend Pare Fra Domènec Izar, O. P., reserva i Golgs.

Demà, diada de la Santa, a dos quarts de vuit, missa de Comunió amb plàtica preparatòria pel reverend Pare director del Terc Orde, Fra Josep Maria Coll. A les deu, solemne ofici cantat per la capella del P. A. la tarda, a les sis, Rosari, sermó pel Pare Domènec Izar, de Sena, Golgs i veneració de la Relíquia.

— Església de Nostra Dona del Roser (PP. Dominics). — El V. T. O. del P. Sant Francesc celebra un solemne Triduum a l'honor de la seva Mare i patrona, Santa Catarina de Siena.

Avui, segon dia, a dos quarts de set de la tarda, exposició de Nostre Rosari, exercicis del Triduum, sermó pel reverend Pare Fra Domènec Izar, O. P., reserva i Golgs.

Demà, diada de la Santa, a dos quarts de vuit, missa de Comunió amb plàtica preparatòria pel reverend Pare director del Terc Orde, Fra Josep Maria Coll. A les deu, solemne ofici cantat per la capella del P. A. la tarda, a les sis, Rosari, sermó pel Pare Domènec Izar, de Sena, Golgs i veneració de la Relíquia.

— Església de Nostra Dona del Roser (PP. Dominics). — El V. T. O. del P. Sant Francesc celebra un solemne Triduum a l'honor de la seva Mare i patrona, Santa Catarina de Siena.

Avui, segon dia, a dos quarts de set de la tarda, exposició de Nostre Rosari, exercicis del Triduum, sermó pel reverend Pare Fra Domènec Izar, O. P., reserva i Golgs.

Demà, diada de la Santa, a dos quarts de vuit, missa de Comunió amb plàtica preparatòria pel reverend Pare director del Terc Orde, Fra Josep Maria Coll. A les deu, solemne ofici cantat per la capella del P. A. la tarda, a les sis, Rosari, sermó pel Pare Domènec Izar, de Sena, Golgs i veneració de la Relíquia.

— Església de Nostra Dona del Roser (PP. Dominics). — El V. T. O. del P. Sant Francesc celebra un solemne Triduum a l'honor de la seva Mare i patrona, Santa Catarina de Siena.

Avui, segon dia, a dos quarts de set de la tarda, exposició de Nostre Rosari, exercicis del Triduum, sermó pel reverend Pare Fra Domènec Izar, O. P., reserva i Golgs.

Bisbat

— Aquest matí, el nostre venerable Prelat ha rebut la visita de dues mares Sagramentaries de la congregació expulsada de Mèxic; a les quals la Santa Seu ha autoritzat la instal·lació d'una residència a Barcelona.

Amb l'arquescència del doctor Miralles, aquestes religioses s'han reït en una modesta casa del carrer de Sussa, a Sant Gervasi, on, amb l'auxili diví, podran lliurar-se a les pràctiques pròpies de la seva institució dedicada a Jesús Sagramentat.

— Ha sortit la revista mensual il·lustrada «La Hormiga de Oro». Té una característica ben distingida dins les publicacions cristianes, i reporta cada dia més un to cultural en els nostres homes. Literatura i gravats d'actualitat ben assenyalats i presentats amb escales artístiques. És molt digna de recomanar-se com a revista de força eficaç cultural.

— Abans d'ahir, festa de Nostra Dona de Montserrat, va tenir lloc en l'església de l'Immaculat Cor de Maria, de Mataró, la solemne professió de les tres novícies de Ramona Panella, sor Dolores Portellas i sor Sara Martorell.

— Per a la construcció del temple parroquial de Vilalba Sassera, s'han rebut a la Secretaria del Bisbat, de J. M. i família, 25 pessetes, i de donya Caritat Callol, 5.

— Ha estat nomenat capellà efectiu del Sant Hospital de Mataró, el Reverend Joan Domènec, prevere, actualment vicari de la parroquia de Santa Maria, en substitució del Reverend Joan Esteller, mort recentment.

Tribunals

ASSENYALAMENTS PER A DEMÀ

— AUDIENCIA TERRITORIAL
31749. 300-X-1927. 11.
Sala primera. — Barcelona. — Major quantia: Fills de M. Condemnes contra Joan Ollé.

Girona. — Menor quantia: Jaume Frigola contra Josep Agostí.

Sala segona. — Snd. — Major quantia: Eulàlia Rogis contra Mercè Dabuy.

Assanes. — Qualificació de feliç. — Joan Montserrat contra Banc de Catalunya i Ministeri Fiscal.

— AUDIENCIA PROVINCIAL
Sala primera. — Audiència: dos orals per tinença d'armes i estada contra J. Martínez i Ovidi Abarca.

Sala segona. — Dos incidents.

Sala tercera. — No té assenyalaments.

Sala quarta. — Universitat: un oral per lesions contra Manuel Martínez.

— DETENICIO D'UN RECLAMAT
La policia ha posat a disposició del jutjat, a Joan Beltrán, qui estava reclamat per l'Audiència, per a complir una condemna que li fou imposada.

— LES SUBSTANCIES TOXÍQUES
Amb fiança de 2.000 pessetes, ha estat posat en llibertat provisional Manuel Coll Vila, processat pel jutjat especial per la venda de cocaïna.

— LA CAUSA CONTRA CASANOVA I BORDAS
El Tribunal de la Secció primera, ha dictat sentència en la causa de la vista per estada contra els senyors Eduard Casanova i Marian Bordes.

Es condemna a: primer a la pena de dos mesos i un dia de presó i multa de 39.500 pessetes, pel delict d'ús i presentació de document fals, i a la pena de sis mesos de presó pel delict d'amenaça i estada fraudulenta.

A Marian Bordes se'l considera autor d'un delict d'amenaça i estada fraudulenta, i se'l condemna a la pena de sis mesos de presó.

Se'ls imposen les costes per meitat.

— HOMICIDI PER IMPRUDENCIA
El mateix Tribunal ha condemnat a sis mesos de presó a Josep Març, com autor de la mort per imprudència del seu company de treball Manuel Adán.

— PER ATROPELL
A la Secció primera, s'ha celebrat un oral per lesions contra el conductor de tramvies Salvador Ortiz Gasch, qui, al carrer de Bailen, agafà amb el cotxe que guiava a Josep Palomer Balada i a Josep Barrachina. Al primer li causà lesions amb pèrdua de la mà dreta i dos dits de l'esquerra, i al segon lesions, de les quals tarda 180 dies a guarir-se, i quedà inútil de la cama esquerra.

El fiscal ha demanat en el processat, la pena de dos mesos i un dia de presó major i les indemnitzacions de 4.000 i 5.000 pessetes als respectius lesionats.

A la Secció segona s'ha vist un oral per lesions contra Constantí Juan, qui el dia 30 de juny últim, amb l'auto que guiava, agafà a Vicenç Barberà, empleat als autòbuls, i li causà lesions greus.

El fiscal ha demanat en el processat la pena de dos mesos i un dia de presó major, i la indemnització corresponent.

— PER DESACATAMENT AL JUTGE
Ha comparegut davant la Secció quarta Lluís Bonet, per a respondre d'un delict de desacatament a la persona del jutge de Castellà, el dia 6 de juliol de 1926.

El fiscal ha demanat per al processat, la pena d'un any i un dia de presó, i el defensor ha sol·licitat l'absolució.

— CAUSA PER EXPLOSIÓ
El dia 6 del proxí mes de maig, es

venrà davant la Secció segona, la causa per mort i lesions per imprudència contra Antoni Març, amo d'una fàbrica de piroclènica, establerta al carrer de Tarragona, que el dia 3 de gener de l'any passat, hi hagué una explosió que causà la mort a les noies Mercè Saura i Maria Domènec, de 12 i 12 anys, respectivament, i lesions a Francesc Quer, Pau Castilló i Emili López.

El fiscal demana per al processat un any i un dia de presó correctiva, 2.000 pessetes d'indemnització a la família de cada una de les mortes, 50 pessetes a cadascun dels altres lesionats i 15.000 pessetes a l'amo del local.

Diputació

S'assenyalen per al propònim mes de maig, les següents subhastes:

Dia 12, a les onze del matí. Acopi de grava per a la reparació del camí de Sant Andreu de Llavaneres a la carretera de Madrid a França, per

La V Exposició Internacional de l'Automòbil, del Ciclisme i Esports

Rasseguir els stands

Després de la ressenya dels stands de la Hispania, hom no pot dubtar a fer seguir el nom d'Elizalde. La fundació del magnífic home d'afers N'Artur Elizalde d'una important manufactura d'automòbils a la nostra ciutat, en temps que no se veia encara gens clar el desenvolupament que podria prendre el vehicle a motor, empenyà a la qual esmerçà no ja milers, sinó centenars de milers de pessetes; la fe i la perseverança esmerçada a fer fructificar la llavor; la rectitud i co-

Extintor per Automòbil STOP-FIRE

El més petit. El més eficaç.

pacitat en tot allò relacionat amb els negocis que es proposava desenvolupar, i aconseguí amb l'ajut d'alguns, si no també d'un selecte nucli de personal amb el qual es va saber viure; la mateixa bona i serietat de tot el reduït però estable establiment ben important del Passeig de Sant Joan; circumstàncies mil i amb prou importància cada una d'elles — en fi, que no hem d'anar en detall; per tal d'exposar el perquè, ens orientem en conjunt i decidim: a què fem el degut honor, ben mereïent, a la casa Elizalde, fent-li ocupar el segon lloc de la llista de la ressenya que cada dia donem de les més interessants instal·lacions d'exhibició de productes diversos a la V Exposició Internacional de l'Automòbil.

A. ELIZALDE
Palau de l'Art Modern. Sala A.
«Stand» 238 a 240-244 a 246

En aquesta instal·lació, ampla i ben disposada, ornamentada amb qualques dels trofeus guanyats en les nobles competicions esportives en què ha participat sovint la marca, passen llarga estona, per tal de posar-se en circumstàncies dels necessaris antecedents de la VEU tot allò digne de fer-ne una menció i donar-ne notícia.

Essent la casa Elizalde una precursora en multitud d'aplicacions pràctiques, el mateix a l'automòbil que als motors d'aviació — culates mòvils, cilindres en filera, augment de força, etc., — sempre ha demostrat un interès a fer evolucionar i progressar el motor, especialment al destinat a la navegació aèria. Per això no és estrany que la seva personalitat sigui ben acusada, i tingui fisonomia pròpia en aquest cas.

En voler amb motors de 60 i 80 cavalls i per excepció amb algun de 100 cavalls, el senyor Elizalde comença a ser servit tècnicament pel gran motor 400 cavalls de la VEU tot allò digne de fer-ne una menció i donar-ne notícia.

En primer lloc ens atreu al «stand» el gran motor de 18 cilindres en W, amb quatre carburadors, que fabrica la casa amb les llicències de les patents «Lorraine-Dietrich». Aquest motor, aplicable a les grans naus, veritables transatlàntics de l'aire, desenvolupa una força de 650 cavalls vaporel. La tècnica aeronàutica evolucionant amb gran rapidesa, fa veure els antics tipus de motors a refrigeració directa per l'aire. En aquestes noves idees pertany el motor 300 V, similar al previst «Jupiter» — qui fa a diari el servei París-Lon-

dra — i altres de llarga tirada — estan disposats els seus 14 cilindres en sentit radial, havent estat estupidament resolt el problema de l'alimentació per un igual de les cambres d'explosió.

Un altre exemplar exposat és el corresponent al tipus 12 cilindres en W, de 450 cavalls de força, motor que ha ben demostrat la seva bonesa, amb una prova de la importància del raid a les Illes Filipines, acompanyat amb una estreta previsió, per l'esquadra aèria «El Cano».

També detenta aquest tipus de motor Elizalde, el record d'altitud fixat per l'aviador Galiz, als 12.462 metres damunt del llac de sostida del vol.

La importància comercial i pràctica d'aquest motor, ha fet estudiar a la casa Elizalde un sistema reductor, per tal de poder-lo aplicar en circumstàncies que no seria possible o convenient fer-ho sense tal dispositiu.

Al «stand» que ens ocupa, estudiem, acompanyats pel simpàtic i intel·ligent fill del plantador de la casa, Artur Lluís, aquest reductor, que demostra la seva bondat intrínseca amb el detall de que, malgrat haver rotat més de dues centes hores a plena càrrega, els diversos engranatges estan com si haguessin sortit de poc de la fressa.

Exposa al mateix «stand» dos dels tipus de cotxes que tenen excel·lent resultat donant els coneixements 8-10 cavalls i el 8 cilindres en rangera, amb una cilindrada total de 3 litres.

Cal fer remarcar que el cotxe 8-10 c. v. cau de peu dintre de les excepcional concessions que fa l'Estat als compradors de nous cotxes de producció del país, mitjançant el R. D. del 9 d'abril d'aquest any. Hom podrà fructificar de bona manera l'importació del mateix de l'Estat que dels municipis i diputacions, en usar un cot-

xe construït a Espanya, de les característiques indicades en el R. D. esmentat.

Un «spider» magnífic 1500 c. c., d'una tonalitat encisadora i una ratlla impecable junt a un «Sedan», tots dos sortits dels acreditats tallers Mas i Marrufat, pertanyen al tipus que ens ocupa.

El 8 cilindres 3 litres, està representat per una fressa de mestre: un Sedan gran luxa degut a Flot, i un Spider, degut al mateix justament famós carrosser, els detalls del qual fan un dels millors exemplars que al Saló d'exhibeixen.

PASSAVOLANT
DIVERSES NOVES

Estem assabentats de la propera instal·lació al nostre país d'una important fàbrica per tal de produir un tipus de cotxe de gran popularitat i renom a Anglaterra. Sembla haver-se constituït un consorci amb elements d'Espanya, reunint un capital de tres milions i mig de pessetes.

Es de creure que a l'«saló» del darrer R. D., decididament protector del desenvolupament de la indústria de l'automòbil a Espanya, no serà pas aquesta iniciativa la darrera.

El resultat de la rifa de deu llanes de l'«excellent» lubricant «Palmol», en el dia d'ahir, ha estat el següent: Butlletins númers 243, 628, 974, 1088, 2007, 2442, 5060, 42, 377 i 1922.

La casa Lluís, S. A. remetrà al portador dels butlletins, els números dels quals queden indicats, una llauna de dos litres d'oli, de tipus corresponent a les necessitats del motor pertanyent al cotxe dels afavorits per la sort.

El «stand» corresponent a la coneguda marca Aallana Lancia, està encara per ocupar.

El motiu no és altre que l'haver hagut de preparar l'exhibició a correcció el nou representant de la prestigiosa marca, el bon amic nostre Mas Lluís, qui darrerament ha estat nomenat.

Ens consta que dintre breus dies els Lancia figuraran al V. Saló, al costat dels seus germans d'origen els remarcables «Lorraine-Dietrich». Per cert, entre els cotxes i la gent de gust de refinat, crida l'atenció l'atenció un meravellós exemplar de cotxe al gran carrosser Castagna, de Milà. És una de les obres definitives que es veuen al saló.

Diversos són els presents que ofereixen a amics i coneguts en diferents «stands» del V. Saló.

En Ramon Lluís fa fumar als

LUBRIFICAR AMB PALMOIL

es perllongar la vida del motor.

Lluís, S. A.
Baixada, 185

V Exposició Internacional de l'Automòbil

Palau de la Indústria

Sala I. Stand n.º 98

amics cigarretes «Pannart-Sevassor», tot endolint la vida — i la gola — als gentils visitants, amb excel·lents caramels.

En Boill i en Calvet treuen de dintre una copa-trofeu, guanyada per l'«admirable» Willys, també uns bons bombons, per si no fos prou la satisfacció produïda pels remarcables productes Willys i Whippet, entre els seus posseïdors.

Ultra unes boniques postals, en Ricard Masferrer ofereix uns interessants fotografies animades. L'amic Masferrer s'ha fet «àrcic» de la representació del cotxe francès, de marca tan antiga i anomenada com és «Brasier». Actualment el nom — un xic anovellat de pronunciar — és Chaigneau-Brasier. Ja parlarem de tingudament dels interessants models exposats al Saló, stands númers 144 i 152 de la Sala II del Palau de la Indústria.

Els amics Jacos i Vidal de «Omnia» ofereixen unes pràctiques cartes transparents per tal de guardar-hi el terme de conduir automòbils. Un model més gran és per als carnes i documentació dels cotxes.

El conegut carrosser Forcadà, dóna un llapis amb un especial dispositiu per assajar la guipria de les bugies del cotxe. És un present d'un dèu ben interessant.

A can Pirelli ens han omplert les butxaques amb gomets d'esborrar, tenint en consideració el molt que nosaltres escrivim i, per tant, la utilitat que ens reportaran.

En Galetà Cornet, l'enginyer humorista, les caricatures del qual fan sempre riure de bon grat, ha confeccionat una auca que diu:

Si contes en Cornet, et pots riure del magnat.

Tant el text de l'auca com els ninos són deliciosos.

Per altra nota més amant publicada, hom ja sap que la Lluís, S. A., diàriament ofereix deu llanes de Jos litres del «Palmol», per mitjà de sorteig.

«Stadium» fa una edició diària en reduït model que tira a la vista del públic amb una minerva automàtica — que, com les caixes i personal, certany a «La Poligrafa» — magnifica, malgrat la seva velocitat, no arriba a produir la demanda. «Stadium» pot ésser reparat gairebé instantàniament.

El «Mundo Deportivo» també, per

mitjà d'ella sort, ofereix als seus lectors unes excel·lents «stilos».

Se'ns comunica i transmetem amb gust, que en el «stand» del Reial Club Nàutic instal·lat al Saló de l'Automòbil se celebrà, demà, a dos quarts de set de la tarda, el repartiment de premis a les embarcacions que l'obtingueren en les regates que, organitzades per la dita Societat, se celebraren diumenge passat.

El dit acte al qual han estat convidats les autoritats i els presidents de les societats de pescadors i esportives de la nostra ciutat, promet ésser una nota simpàtica ja que serà a benefici dels obrers del mar i serà un alicient per a la celebració de noves i necessàries regates de cada vegada en creixent interès.

Demà quedaran instal·lats a la Sala IV del Palau de la Indústria, en l'«Aviació Militar» una bella exhibició de l'«Aparat» «Catalunya», de la quadrada «Atlàntida», suau retornada del «vald» a terres africanes de Guayana. Cal notar que el «Catalunya», junt amb els seus germans de vol, ha vingut a Barcelona via aèria des de Melilla.

EL REIAL CLUB NAUTIC A L'EXPOSICIÓN DE L'AUTOMOBIL.

Ha cridat fortament l'atenció de les persones intel·ligents la senyorial instal·lació de vaixells i motors que la societat Reial Club Nàutic de Barcelona, ha fet en el seu «stand» de l'Exposició de l'Automòbil d'aquesta ciutat en preparar aquesta exposició dels últims models més ràpids en embarcacions amb motor, propietat de diversos socis, i molt més en tenir en compte que aquesta exhibició és la del R. C. Nàutic d'una manera desinvolta i sense cap fi lucratiu, sinó amb el desig de donar a conèixer un esport que lamentablement és gairebé nul a Barcelona.

Hem vist exposat un magnífic motor marí, propietat de don Miguel Sans, «Steering», els cilindres de 130 HP, a 1.500 revolucions P. m., especial per a creuers de 10 a 20 metres d'eslora, instal·lat en els quals pot aconseguir velocitats de 18 a 25 milles per hora, i en «Runabout» de 30 a 35 milles per hora; aquest motor és l'última paraula en motors marins.

També hi ha exposat un motor «Bertha», de 45 HP, per a petites embarcacions molt notable, construït en els tallers nacionals de J. M. Pons Xancó i Companyia, de Barcelona.

Dues esplendides i rapidíssimes canoes automòbils, moderns models, propietat del senyor Sans i de don August Batlló, són admirables pels seus propietaris competents; una de vuit metres d'eslora i 130 de mànega amb motor Hall-Scott de 100 HP, capaç per a una velocitat de 25 a 30 milles per hora, i una altra de 12 metres d'eslora amb motor Buick de sis cilindres 40 HP, amb una velocitat de 25 milles per hora. Aquest model està especialment estudiat per a baixos fons i per a poder varar a les platges.

A més, hi ha altres petites embarcacions amb motors Calle adaptables.

S'extingeix en lloc preferent un creuer auxiliar aplicat en pailebot, que té les seves reduïdes dimensions reuneix diverses condicions de confort i d'envergadura. Aquest de confort i de navegació. Aquest Bargalló, construït a les Drassanes de don Frederic Vial, segons els més moderns plans nord-americans.

En el centre del «stand», en una vitrina s'exhibeix una fidelíssima i meravellosa reproducció en petit dels famosos «reapers» anglès (fragata) «Cully-Sark», un dels vaixells que amb més rapidesa, en navegació a vela, ha fet la travessia d'Anglaterra a la Xina, en el comerç del te; aquest model està construït pel celebrat tècnic, constructor de models senyor Jacoby.

Completen la instal·lació, diversos «fittings», accessoris per a navegació, etc.

TURIST TROPHEE

Diumenge vinent, al camp de la U. E. de Sans, tindrà lloc aquesta interessantíssima reunió motorista, en la qual prendrà part els noms reconeguts com de més vàlua dintre el món del motor.

Un programa complet, en el qual figurarà el novet d'un partit de futbol en el qual es farà ús de la motocicleta; una altra «gimkana» i una exhibició d'habilitat i acrobàcia en bicicleta, executats per l'amic Escaler que portarà a cap al camp del carrer de Galileu.

LA CARRERA DE LA RABASSADA

Penya Rhin ha començat la propaganda de la seva «clàssica» i popular prova, carrera a la costa de la Rabassada.

Seguidament a l'«anunci» de la carrera, són algunes les adhesions de participants rebudes. — C.

BOXA

AL PALACE SPORTING CLUB

Des del vinent mes de maig, tornaran a encarregar-se de la direcció de les classes de cultura física i boxa, el director tècnic de la dita entitat, don Ramon Lluís, sota la direcció del qual començarà, d'una manera intensiva la preparació dels amateurs davant la proximitat dels campionats.

Amb tot i obrir-se el gimnàs del P. S. C., des de les sis de la tarda, per a les classes populars, la classe general de gimnàstica i boxa no començarà fins a tres quarts de vuit del vespre.

Per a donar distància, amb la cooperació de les altres entitats pugilístiques, el P. S. C. està preparant una important vetllada amateur.

QUADRINI BAT A DEMPSEY I LLAÇA A ALBERNI, AMBOS PER PUNTS

La vetllada a l'americana que el nostre col·lega «Boxers», celebra mitjançant a local del «Nuevo Mundo», fou com ja era de esperar donant la solidesa del programa existent, un èxit sense precedents.

Novament es pot veure manifest que les vetllades donades a l'americana han estat ben acceptades pel públic nucli d'aficionats amb què completa el virtut esport de la boxa.

Tots els combats de la reunió que ens ocupa foren disputats amb una duresa extraordinària; prova ben palesa d'això ho és que poc foren els encontres que arribessin al límit fixat dels quatre rounds; els resultats foren:

Arçilla, després de disputat encontre, guanyà per punts a Martí, campió amateur.

Ortiz, qui a cada combat que efectuava, evidenciava nous avenços, va deixar fora de combat, gràcies a un atac de boxa, el seu rival.

Extintor per Automòbil STOP-FIRE

El més petit. El més eficaç.

Agents exclusius:

E. J. Pujol i Rey

Clarís, 103, Barcelona

precis «crotche», a García, en començar el primer round.

Coca és les hagué amb Ribes durant dos rounds, en el darrer dels quals, davant l'«avís» d'intermitència d'aquest, parà l'arbitre el combat.

Vilanova, campió espanyol amateur del pes mosca, va combatre amb Ramos, de categoria superior.

La superioritat d'aquest fou ben manifesta, i comprenent-ho així Vilanova, obtingué abandonar al segon round abans de rebre alguna «granda» correctió.

«Eber», indolent, s'enfronta a pes lleuger amb López.

Després d'un primer round un xic anivellat, López castiga durament l'adversari en el següent i aconseguí posar fora de combat a l'iberan, producte del castig infligit a l'estomac.

Ferrer i Arpal, com era d'esperar, efectuen una bona lluita, la millor de la nit. Ferrer aconseguí imposar-se a mitjan combat i finalment s'endrà la victòria de l'«abir», Aquesta és ben rebuda, i s'ac-

V Exposició de l'Automòbil HARLEY-DAVIDSON

Visita a les nostres

Stand» Sala 3 — 58

Palau de l'Art Modern

Autolocomoció, S. A.

Rambla de Catalunya, 90

miada ambdós boxadors amb solfones ovacions. Arpal es mostrà molt magnífic, que hom coneix i Ferrer confirmà la seva magnífica classe posada de manifest amb la seva lluita amb Tejero.

Fabra, que substituïx a Romeva, no té gaire sort, puix a mig primer round és tocat de a cara per aquest; bessa el tapis per nou segons, s'aixeca i novament cau per combatre, es torna aixecar i tocat de nou per Romeva, que es mostra combatiu amb el seu rival, i finalment el salva el gong del K. O. fàctiu que no ha de tardar per això a produir-se. Efectivament, al segon round persisteix Romeva amb el seu atac, i d'un precís directe a la nuca deixa definitivament fora de combat a Fabra.

Romeva sent algun avallat a la seva victòria, la qual cosa no s'hauria produït si davant la superioritat que tenia sobre l'adversari s'hagués mostrat quelcom més noble fora d'això se'n presentà en forma que hom no esperava.

Albani surt en lloc de Torrell i s'enfronta amb Llach; després d'una lluita ambdós molt monònica, Llach aconseguí la seva primera victòria, d'èxit de la seva vinguda de l'estranger.

Finalment en combat revenja l'enfrontament Quadrini i Dempsey. El combat de casa es mostra molt combatiu i ataca persistentment al for; Quadrini és el vencedor.

Hi haurà un concurs fotogràfic, folklore, festes esportives, eardanes i un apat de germanor.

BUTLLETI EXCURSIONISTA DE CATALUNYA

Ha sortit el número 28 mes de març del Butlletí Excursionista de Catalunya amb el següent sumari:

«La Mallorca Feréstega», per Estanislau Pelliter, — «La ciutat de Palerm», per Joan Roig i Font, — Mossèn Jaume Collet, — Curs d'Iniciació Geogràfica. — Les Conferències del Cincquantenari. — Crònica. — Noves. — Bibliografia (El Penedit, per Francesc de P. Bove; Notes Històriques sobre el Poble de Saldes i el Santuari de Santa Maria de Gresolet; Art Popular i de la Llengua a Catalunya, per Joan de Pla i Cargoll). — Bibliografia (Revistes i llibres de difusió, Sumaris resumits; Noves adquisicions). — Subscripció al Refugi Cèsar A. Torres.

Llaminés: XIX. Torrent de Pareys; de Pareys: Gorg i conegut del Gorg Entrada al llac interior. — XX. Torrent de Pareys: Gorg i conegut del Gorg Blan, per J. Trulló, J. Soler i A. Mas. — XXI. Palerm: Abis i portada de la Seu. — XXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — XL. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLI. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLV. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — XLIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — L. Palerm: Sant Joan Ermita. — LI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXX. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXXI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXV. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVI. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXVIII. Palerm: Sant Joan Ermita. — LXXXXXXXIX. Pal

PÀGINA DE LA CONSTRUCCIÓ

ARQUITECTURA DELS ANIMALS I DELS HOMES

No és solament per necessitat que l'home construeix; és el mateix temps per la seva tendència al jo. Hi ha sempre en la natura humana aquest sentit desinteressat que existeix en tota obra d'art, sense el qual no hi ha art.

Si a certes espècies d'insectes i animals tenen aquest instint del superflu en construir llurs nius, molt més l'han de posseir els homes, criatures racionals. Si fins els regnes menys sensibles de la naturalesa obeixen a uns lleis d'estructura, que en certs casos cristal·litzen en formes d'un elementarisme geomètric, com l'home no ha d'estar subjecte a aquestes lleis i fins com no les ha de superar amb la intel·ligència, la qual Déu ha estructurat per a coordinar d'una manera clara les lleis de l'univers i per a dictar al so de la lògica retrobada unes formes que satisfacin el sentit del mateix creador, que així mitjançant les criatures, continua la seva obra de constructor. A més a més, l'home, amb la llibertat que dona la raó, pot escollir les formes que millor el satisfan, no estant subjecte a la repetició de les mateixes formes com ho estan altres éssers de la naturalesa. És clar que l'home té un repertori extens però limitat de formes que no contrarien les lleis de la Creació, tot i que el seu estat d'esser lliure li proporciona el goig d'establir harmonies d'una qualitat distinta de les que el mateix ésser humà sap descobrir en la naturalesa.

Ja antics investigadors com Plini i Harting, ens parlen de l'arquitectura dels animals; i més modernament ha estat estudiada la inicial facultat artística de certes espècies d'una manera profunda, del qual estudi sembla deduir-se que hi ha de comú entre aquests animals i els homes, certa sobrança d'energies, car, quant a determinades espècies zoològiques amb tendència al jo, pot observar-se que aquesta es dirigeix a la conservació de l'espècie, mentre que en les construccions dels homes la forma del desinterés és fa més ostensible, sobretot quant a les civilitzacions modernes.

Entre el niu de fang, palets i troncs, de 3 a 6 m. d'altura de les termites africanes i la cabana dels negres dels encontorns, hi ha molt poca diferència plàstica; degut al qual més d'una vegada els viatgers les han confoses. Cal dir encara que les vivendes de les termites, superiors en altura, les barres rodones dels negres i sempre són superiors en llur distribució i configuració de l'interior.

Roedors com la musaranya donen arquitectures realment extraordinàries, amb llurs nius de fang, de forma aproximadament circular penjats en canyes. Millor encara es pot parlar d'arquitectura davant de les cabanes dels castors nord-americans; cabanes construïdes de troncs, amb formes rodones o el·líptiques, cobertes per una volta rebaxada. L'arquitectura d'aquests animals sembla, obra de seny: una de les seves entrades, formades per dos corredors de volta irregular, entra tan profundament a l'aigua, que no es gela ni en l'hivern més rigorós. Però els castors tenen encara unes veritables construccions hidràuliques; prop de les vivendes disposen sistemes artificials, que alimenten per un veritable embassament dels canals més alta, per conportar a manera de rescloses, per llargues canalitzacions. Al Nord d'Amèrica s'han po-

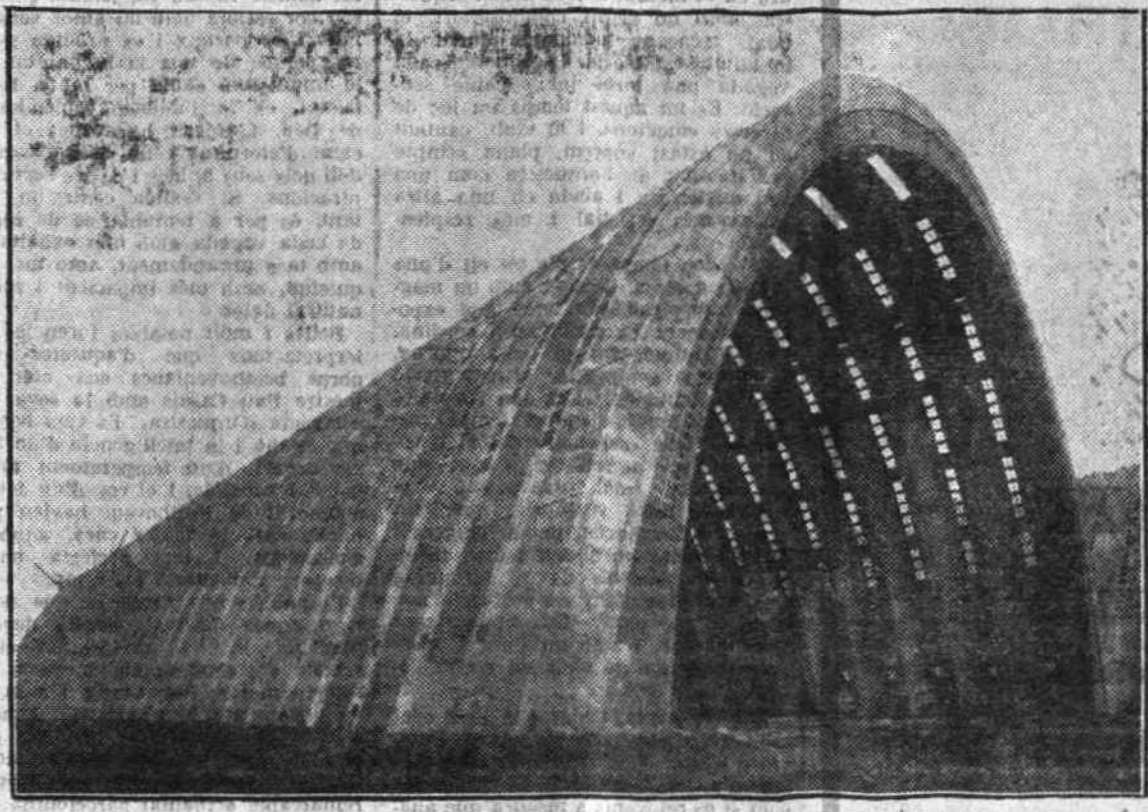
guat admirar veritables dios d'uns 200 metres de llargada, obra comú d'innombrables famílies de castors. Entre les obres dels animals, cap com aquestes s'assemblen a les fetes per l'home.

Però ni en aquestes ni en altres construccions, els animals obtenen amb consciència llurs formes; fins la forma matemàtica de les cel·les hexagonals de les abelles no ha estat produïda per complacència, sinó pel pur instint, car com observa Bachelard, sembla que aquest instint es dirigeix a intercalar el major nombre possible de cel·les, econòmiques, la major quantitat de cera; del lloc de treball, i per aconseguir-ho, no hi ha millor forma que l'hexàgon amb fons en un dal. Suposa Vitruvi Gràber que en un principi les cel·les de les bresques tenen una forma més cilíndrica i únicament quan es comprimeixen les unes amb les altres es quan automàticament prenen la forma de prismes regulars.

És clar que l'arquitectura humana, fins dels estats de civilització rudimentària, és molt semblant a aquesta arquitectura dels animals, la qual, si va tenir un origen fou en l'observació dels seus més rímols i dels d'altres homes no ha fet altra cosa que repetir les mateixes formes constructives, obeint a un impuls irracionall. Però les races humanes progressives han donat a través dels temps i de l'espai les més variades formes, i fins les grans tradicions subjectes a certes lleis de repetició, li han estat amb llibertat, per la qual cosa la paràbola de l'evolució pot llegir-se fàcilment en la història.

Malgrat tot, el desig d'ordre de tots els regnes de la naturalesa és manifest, i tan solament els homes, algunes vegades, resten amb llurs construccions per davall de la intel·ligència amb que foren dotats. Com es comprendria sinó que a l'ordre econòmic d'una brisca — com a les construccions de tanys espècies animals — no hi poguem parangonar certes insubornables aglomeracions que s'han desenvolupat contrariant tota lògica i sense aquell sentit indispensable del superflu, que és el sentiment estètic. Sentiment del superflu amb el qual, encara que sigui d'una manera primària, enjolen les hores d'anar certs grups zoològics, entre ells alguns ocells de florista, com el «Pulmonothorus holosericeus» amb les seves sales de ball polícromades amb veritable fantasia; ja que a aquestes cabanes d'estarjio, els mascles han guarnit llurs entrades amb plomes colorades d'altres ocells, amb colerines de draps de procedència humana; amb pedres reverberants i amb clesques de caragol.

RAFAEL BENT



HANGAR PER A DIRIGIBLES A ORLY

AMPLADA 80 METRES; ALTURA 56 METRES; LLARGADA 300 METRES.

Concepció i execució de Freyssinet i Limouzin

LA PLAÇA DE CATALUNYA

EL PROJECTE PUIG I CADAFALCH

El senyor Puig i Cadafalch ha publicat un petit llibre dedicat a exposar el projecte d'urbanització i decoració de la plaça de Catalunya, projecte que fou encarregat a l'illustre arquitecte per un dels darrers ajuntaments populars.

El tema, com diu la faixa, que ha posat l'editor, és d'interès constant per als habitants de Barcelona: en el moment actual, però, afegim nosaltres, aquest interès és més viu. D'una part, les obres de la Plaça han estat seguides pel públic amb un afany curiós molt explicable; de l'altra banda, els darrers i comentaris acords de l'Ajuntament han servit per a exterioritzar el desig de no anar massa de pressa cap a la terminació del projecte, inicial, com si es volgués tenir temps de pensar quina ha de ser la solució definitiva.

La publicació del llibre d'en Puig i Cadafalch és, doncs, ben oportuna, perquè representa l'opinió d'un home de reconeguda vàlua, que ha passat llargues hores pensant en el difícil problema.

El difícil problema. Efectivament, després de llegir el que diu l'autor, sobretot en els primers capítols, aquesta és la impressió dominant. En Puig resumeix la trista història, ja coneguda, de la plaça de Catalunya i del nostre Eixample. El moment en que Barcelona anava a estendre's pel pla i necessitava fer-se més i l'estructura d'aquesta expansió, que un moment d'una gravetat tan gran pel seu desenvolupament com mai més es pot pensar.

La plaça de Catalunya, que no era prevista en el pla, va resultar d'una sèrie d'incidències que En Puig recorda, i com a conseqüència, la seva planta és un veritable trencacaps pel que hi cerca la possibilitat d'una ordenació. A més, les cases que volten la plaça s'han anat fent tal com raja, tirant cadascú pel seu canó, i així la no té remei. El que forma una plaça, s'ha dit repetidament, són els edificis del voltant, com el que forma un saló són les parets; els mobles tenen una influència secundària, i tot el que podem fer a la plaça de Catalunya és posar mobles. Però la plaça és lleig i ho serà sempre. Per això hem pensat de vegades si no hauria valgut més cedir als propietaris una faixa de plaça de ciutat i sis metres d'amplada; important com a compensació el dret d'edificar aquesta nova cruïlla amb façanes compo-

sades de manera que donessin a la plaça la unitat monumental que ara no té. No és una solució, però és una solució que no és aplicable a tot el voltant de la plaça, si que s'hauria pogut fer, almenys, en el bloc de can Pich i l'Hotel Colom, que, malgrat la seva situació irregular en planta, és el que fa de capçalera i presidenc, podríem dir, la plaça. Aquest avenç de les cases hauria pogut deixar-se en la planta baixa com a porció, no perdent-se així superfície de vorera; és evident que un gran edifici unit, fent, en aquell bloc, de línies simples, però grans, amb una torre o massís central de gran altura, hauria estat més la plaça que totes les balustrades, fonts, jardins i bancs que pugun reparar-se per terra.

El primer punt important que es planteja, diu En Puig i Cadafalch, és saber què ha de ser la plaça, i després, de discur-ho, resolt, en certament d'acord amb els fets, que la plaça de Catalunya és un centre de tràfic doblat d'un espai de repòs. Aquest espai de repòs el fa de forma oval, gairebé circular i aproximadament central, amb el quadrilateral molt irregular que és la plaça. Tot i reconeixent la indubitable traça amb que està delimitat aquest oval ens inspira algunes reserves. La plaça de Catalunya, diu l'autor mateix, no és, com creia la gent, extraordinàriament gran; la superfície, de 46.000 metres quadrats, ocupa un lloc més aviat modest, en la llista de les grans places del món. Llavors, si és la l'espai central rodó, resten cap als angles de la plaça enormes superfícies que no són útils ni com a àrea de repòs, ni com a zona de tràfic.

En Puig, amb molt bon sentit, que si l'oval central s'enxiquix, passa, es perd tot l'efecte d'element dominant que ha de tenir. Així és que, que passa, ara, d'un punt de vista, la Rambla, en lloc de tenir un oval central, només distingeix unes balustrades i pedestals posats tan lluny que es projecten els uns sobre els altres sense exhibir llur ordenació. Si es vol evitar aquest defecte s'ha d'engrandir l'oval, i això és el que feia En Puig i Cadafalch; però la forma rodona porta llavors com a conseqüència que cap de les puntes centrals resten potes massís interceptades les perspectives d'alguns dels carrers que aflueixen a la plaça. No és que ho cregui; que aquest carrers han de continuar d'entre aquells amb la mateixa amplada que tenen; però, en el cas del Passeig de Gràcia, per exemple, crec que la línia límit de l'espai central no hauria d'interceptar la perspectiva de la calçada central. Quan el senyor Puig i Cadafalch, abans de formular el projecte definitiu, va exposar les línies generals en una sessió privada davant els regidors i alguns funcionaris municipals, una de les personalitats principals, si no recordo malament el marqués d'Alfons, va fer-li aquesta observació, a la qual l'arquitecte, per ser cortès, semblava assentir. Jo crec que, malgrat la irregularitat de la plaça, i tenint en compte que aquesta mateixa irregularitat no és visible fins que veiem el pla, l'espai central hauria pogut tenir una forma gairebé concèntrica i d'una figura semblant al contorn d'aquesta manera els passos laterals podien tenir més espai que el mitjà, que és el que el senyor Puig i Cadafalch encara manté superfície per al plaçau central i evitar així el defecte que té el projecte actualment en execució. És la solució de Trafalgar Square, que, fet i fet, és la plaça que més s'assembla a la nostra de Catalunya: en forma irregular, en edificació anàrquica, en desigualtat, en tot; només que allí en la part més alta tenen la National Gallery, que, encara que insuficient, almenys per ara, domina la plaça. I d'una altra manera, una certa dignitat.

ADOLF FLORENSA, arquitecte

NOCIONS SOBRE CONSTRUCCIONS MODERNES

Actualment es força comú, entre persones sensibles, el saber admirar les construccions enginyerils. Dament les línies elegants de la Torre Eiffel i de la seva ossada de ferro, s'ha fet una literatura i fins l'esquema de l'agència del Champ de Mars ha passat a formar part del repertori ornamental i pictòric modern, així com les guirlandes, les torres i de trossos de diari són la iconografia de bona part de la plàstica d'avantguarda. Tota una lírica lingüística ha estat amb el Cubisme, que va anar perdent la complexitat plàstica dels primers moments per a esdevenir amb el «Purisme» dels de «L'Esprit Nouveau» i amb l'«Elementarisme» del grup holandès «De Stijl», simple geometria, en aparència, si bé complexa pels ritmes notualitzats per l'ús de línies contràries. Per un moment el Cubisme sortí de la pintura, envai l'arquitectura, i aleshores, en els casos més racionalistes, ha aparegut una plàstica de pures formes euclidianes. Formes netes, dels cubus, de la piràmide i del cilindre. Tot aquest moviment havia estat iniciat ja, en part, pels arquitectes holandesos i alemanys d'abans la guerra, per l'americà Frank Lloyd Wright, encara que en llurs formes hi ha una més d'orientació que de maquiavèlica. Frank Lloyd Wright sobretot, no euclidianes. Formes netes, del cubus, més pròxim, sinó fins el més extrem, sobretot en la recerca de la simplicitat de les seves disposicions dels interiors que recordaven l'elegant senzillesa dels interiors japonesos, malgrat aquests darrers esser resultat de construccions de fusta.

Però, sobretot, tot aquest sentiment estètic de caràcter plàstic recerca en les construccions enginyerils, no visió, i en la tècnica llur. El climent armat i l'acer són els nous mitjans de la construcció, amb els quals s'han creat noves formes.

La indústria ha creat nous tipus de materials, ha creat noves formes, no solament aplicades a les màquines, als autos i als avions, sinó fins a la mateixa casa. Els americans elaboren, de temps molt elements de la construcció en «stijl», que l'arquitecte en moltes cases ordena, segons les necessitats, amb un nou sentit de la forma.

El projecte Puig i Cadafalch és la segona solució adoptada. Hi estem absolutament d'acord. És més: com la fa observar l'autor, aquesta forma és l'embrada universalment cap de les places amb desnivell que recordem és la contrària i creiem que costaria trobar-ne una. Cal dir, tanmateix, que el tenir un exemple, únic al món sempre val alguna cosa.

Fora d'aquestes qüestions primordials hi ha els detalls necessaris, fonts, pedestals, etc. En el fascicle se'n reproduïxen dibuixos, que estan dintre la línia de bon gust i «savoir faire» habitual, en el seu autor.

Hem d'agrair la publicació d'aquest llibre. Encara que sigui una mica tard, és bo que arribi al públic els elements de judici d'aquest assumpte tan interessant. Lamentem només que no s'hagin invertit els termes i proclamem la nostra fe en el règim de pública informació i discussió en qüestions de tan vital interès.

Però de tot el que ha produït el iacisme modern, preferim el que han donat els germans Perret i Le Corbusier, Pierre Jeanneret i André Lurçat. Com una mostra de realització reeixida dintre d'aquestes tendències, cal fer especial esment de «La Cité Seurat» a París, on es mostra la sensibilitat més delicada amb pures formes estereomètriques.

ADOLF FLORENSA, arquitecte

R. D.

la proporció. Le Corbusier ha projectat la casa, construïda tota amb elements standarditzats. Vivim actualment moment interessant d'inquietud arquitectònica, servidora de les il·lusionables de l'economia i d'un sentiment d'ordre i claredat de les formes.

Els ulls més fins s'han donat compte de la bellesa de les línies de les fàbriques, de les altes, grans i dipòsits. Dels ponts sense arquitectura parasitària, dels grans transatlàntics, dels avions, dels autos i de les seves carrosseries. Amb totes aquestes premisses tècniques, s'ha basat una estètica de pura relació matemàtica.

Hom actualment és sensible a la bellesa d'aquest hangar de dirigibles d'Orly, obra de Freyssinet i Limouzin. Hom sent l'elegància de la seva paràbola dibuixar-se cel amunt i sent sobretot com és lògica la forma; resultat de la mateixa forma que ha de cobrir-la. Hom sent la freda bellesa enginyeril de la gran nau dels escorxadors de Llo, obra de Tony Garnier. Sent l'enorme bellesa dels darrers gratacots americans.

De aquest moviment insufiat per un lirisme de vegades futurista, ha nasent l'arquitectura, s'entén amb les seves formes maquiavèliques a voltes; imitatives dels grans transatlàntics. Amb els seus clubs per a obrers, els seus palaus de treball, els seus grans mercats, les seves habitacions, les seves fantàstiques centrals elèctriques, telefòniques i telegràfiques.

Tota una sèrie d'arquitectes de talent ha insuflat la revolució d'ocurrir, dels quals fora prolix donar la llista, però que oportunament estudiarem en detall. De vegades, aquesta arquitectura russa peca d'histerisme; hi ha com una redundància lírica una mica ingenua, com un romanticisme de qualitat Victor Hugo, però, amb un sentit antipedeval.

Els del grup «De Stijl», massa continguts, així com també alguns altres artistes holandesos, alemanys i austríacs, entre els quals cal no oblidar a Mies, von der Rohe, Walter Gropius i Josef Frank, han donat unes construccions massisses de mitjà nou. Entre aquestes construccions dels holandesos, cal assenyalar les cases a bon preu que s'han construït a Amsterdan i Rotterdam, veritables models en el gènere. Dintre aquest sentit, el vienesos han creat grups de cases per a obrers — problema que preocupa tot el món civilitzat — remarcables per llur bella senzillesa i economia, els mètodes de les quals voldrien veure adaptats, ací, per acabar d'una vegada amb les «vignettes» dels pisos infectes i de les barrocopolis.

A Txecoslovàquia l'arquitectura moderna també juga un bon paper, movent-se entre els corrents russos i germànics.

Però de tot el que ha produït el iacisme modern, preferim el que han donat els germans Perret i Le Corbusier, Pierre Jeanneret i André Lurçat. Com una mostra de realització reeixida dintre d'aquestes tendències, cal fer especial esment de «La Cité Seurat» a París, on es mostra la sensibilitat més delicada amb pures formes estereomètriques.

Els «rapports mathématiques» — lloc de l'esperit de Le Corbusier i de Lurçat — són duna qualitat tan alta, de vegades, que motiven la més pura emulació.

Taller de Pintura Artística-Decorativa

Façanes : Obres : Retols : Daurats : Habitacions : Tapissos : Decoracions en tot el seu ram

M. Batlle Sardà - Pintor

Rojer de Lloria, 11 - Cosp. 40 - Tel. 1243 R. P. - BARCELONA
FAU, 18 - Telèfon 22 R. - TIANA

J. HERRÀN

PINTOR :: DECORADOR
(CASA FUNDADA L'ANY 1850)

CONSELL DE CENT, 202 TELÈFON A 2635

BARCELONA

FABRICA DE PERSIANES

Dalmir Espert

Fusteria per a obres

Corts, 449 (Entrada Rocafort) - Telèf. 1659-H - BARCELONA

FUSTES

Matxihembrats

Armadores

Fill de Miquel Castellví

BARCELONA

MOSAICS

ORSOLA, SOLA I C^{IA}

La fàbrica més antiga i acreditada d'Espanya

GRANS EXISTÈNCIES

Exposició permanent: VERGARA, número 3

NO COMPREU SENSE VISITAR-LA

UNION CATALANA

Assegurances contra la ruptura de vidres i cristalls

Fundada l'any 1902

Primera que en les seves condicions generals de pòlissa garanteix les vagues i tumults i té la clàusula de rescissió anyal

Oficines:

Rambla de Catalunya, núm. 60, principal, 2^a

S. Verdaguer

BARCELONA - Telèfon 1662 A



Despals: Ronda Universitat, 9

Tallers: Carrer Entença, 33 a 41

Fàbrica i dipòsit d'aparells per a sanejament d'habitacions i subsòls

Banyeres, escalfadors, lavabos, bidets, aixetes, water-closets, etc., etc. Instal·lacions completes de cambres de bany, calefaccions a vapor i aigua calenta, termosifons, urinaris i altres aparells concernents al ram

Aquesta casa és l'única que efectua les instal·lacions i subministres de banyeres, lavabos, bidets-waters i tot altre aparell sanitari a l'Hotel Ritz de Barcelona.

Especialitat en instal·lacions de bars i subministres de cafeters, aixetes per a cervesa i sodes, i tot altre article propi dels dits establiments.



PERSIANES CER ESTAMPAT, PER A TOTA MENA D'EDIFICIS

Concerts

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Orquestra Pau Casals.
Segon Festival Beethoven

Amb tanta o més brillantor que el primer, fou celebrat el propiament dit segon festival de Beethoven, commemoratiu del Centenari de Beethoven.

La «Segona Simfonia», en re major, op. 36, obri el programa. Pel seu estil i per les seves dimensions, per la seva fantasia també, marca aquesta obra un gran progrés sobre la primera simfonia. El temperament del geni comença ja a revelar-se amb aquella peculiar vigília i vivacitat que Haydn hi Mozart. Després d'una introducció, que és com una mena de salutació amable, com una mena d'ofertament generós de l'obra, comença el primer temps amb aire afirmatiu i voluntari. Una expressió noble i cavalleresca, que pren, en certs moments, el caràcter d'una marxa encojadora, confiada i francament optimista, és la característica d'aquest temps, tot el qual incita a la força de voluntat i a la fermesa de caràcter. Quina música aquesta més ennobilitadora i reconfortant!

El segon temps, un dels temps més extensos de Beethoven, és ple de tota una fortalesa d'alegria. Dina d'una atmosfera de relativa placidesa, el cor apassionat exposa una pura i senzilla emulació. Un agradable i molt íntim sentiment femení de distinció i de bellesa i de grà-

cia, inspira aquesta música. Diríem trobar-hi l'evocació de danes reials i senyorils, molt llunyanes, de moviments, de mirades, d'actituds, d'imatges belles i adorables, sospirant, en passió sense arribar, però, mai a una exaltació desbordada, moments amables de diàleg o de conversa confidencial; expansió del cor en una dolça i suavitat efusiva; sensacions de calma i de benestar sense límits prop de l'èsser amat, en un ser capvespre primaveral. Tot sentit i expressat amb aquella tan singular noblesa de l'anima beethoveniana.

Jofós i capritxós apareix el tercer temps, que no és altra cosa sinó una dansa rústica, en plena naturalesa. Branc minyons i àgils i aïroses donzelles, s'abandonen, entre rialles, al plaer de la dansa. És curiós observar com la dansa popular camperolera mou i impressiona sovint el cor i els sentiments de Beethoven. En molts dels seus «scherzos» trobem aquesta mateixa sensació i aquesta inclinació mateixa.

Una plena i franca alegria inspira aquesta música. La dansa pren els seus girs sempre variats; ara són les nobles, gentils i prestidites que entren en dansa, ara els minyons impetuosos i més exaltats. És extraordinària la realitat i l'ambient que hi ha en aquesta música de dansa rural, tan superbament estilitzada.

Impetuosament, en forma de «rondó», és desentrellada el darrer temps. Diríem que vol aquí expressar Beethoven, amb la seva música, el desbordament d'una joia i satisfacció interna que la no hi sia possible per més de temps contrari. Tot és clar i més clar, tot és bell i bo en el món! Són

momentos d'exaltació lírica i amorosa de la seva ànima. S'enlaira, vola, és desfogat. És d'una momentaneïtat, «exaltació», esperant... És cert, és positiva la joia... i repren l'amorosa exaltació. Estimant és esdevé poderós. El músic descobreix, estimant, tota la immensa riquesa del seu esperit. Una pausa, i l'últim resta corprès. Nova pausa reveladora i un comentari humil s'inicia amb batuts d'adoració que ens retornen a la impetuositat, a la força, a l'alegria franca, a la satisfacció sincera. Un toc fatidic i ombríu sembla voler deturar, per un breu instant, el moviment, però el desbordament inicial retorna i el músic impulsa de l'anor en arrastant misteriosament fins a la fi. Mai, abans d'èsser escrit aquest temps, no s'havia expressat ningú amb aquesta força indescriptible. Mai cap músic abans de Beethoven no havia començat als seus oients aquesta emoció tan viva i bagant de la seva ànima.

El «Concert» en re major, per a violí i orquestra — op. 61 — l'últim concert per a violí que deixà escrit Beethoven, i segons sembla una de les seves obres preferides, era l'obra central del programa. El mestre Pau Casals, per a donar un màxim interès a aquestes festes beethovenianes, volgué confiar la part de violí solista d'aquest concert a Eugeni Ysaie, l'últim i venerable, artista belga. Una nota que el propi Casals posava en els programes ens donava la impressió de què aquesta és i representa en la història musical moderna aquesta il·lustre personalitat, la qual, representant la força i sana tradició musical, donà serietat a l'escola romàntica, bon xic desorganitzada, i donà una nova vida a l'escola alemanya, massissa calçada en l'exterior escolàstica, irradiant així, amb el seu art, sobre les modernes escoles d'interpretació, l'essent, per tant, Ysaie, el punt de partida i l'inspirador d'aquelles noves escoles, que totes li demen agratament com a cadavancer flur.

En presentar-se l'Eugeni Ysaie davant l'orquestra, fou obtingut d'una unànime i afectuosa ovació, a la qual es sumaren tots els professors de l'orquestra i el propi mestre Casals.

Anant a l'últim «Concert de violí», anomenat per altèr posament «el rei dels concerts» i el concert «de la reina», és la veritable pedra angular del repertori de tots els violonistes.

Consta de tres temps. El primer temps, evidentment el més important de l'obra, és construït amb dos te-

mes, amplament desenvolupats. Hi ha en tot aquest temps una elevada i enèrgica tendència inspiradora, i les idees musicals són sempre obertes i resplendents. Una de les coses que més impressionen d'aquest temps, és l'apartat persistent i obstinat d'aquella «rota» repetit, ara en els violins, ara en el metall, ara en tota l'orquestra, amb un sentit comminat, i el qual, trencant momentàniament la tonalitat establerta, produeix cada vegada una forta inexplicable sensació. És tot aquest temps un joc de diverses emocions, i el violí, cantant en un èxtasi suprem, plana sempre per damunt de l'orquestra com una veu misteriosa i alada en una altra esfera més celestial i més resplendent.

El segon temps és ple tot ell d'una infinita dolcesa. S'inicia amb un magnífic i inspiradíssim tema que exposa autènticament la corda amb sordina. Eufonia íntima, fructuosa molt interna, recolliment i elevació, ornamentalment alada i subtil del violí, són les notes característiques d'aquest temps meravellós. Una «exaltació» del violí solista, enllaça aquest temps lent amb el «Rondó» final. L'evocació d'aquelles danses rústiques, que tant plauren a Beethoven, passa lleugera i diríem trobar en aquest temps curiosos presentiments de la «Simfonia Pastoral». Un plaer de profunda melangia, un plaer fervent s'alceja commovedor, i amb un llarg i apassionat arabesc de violí s'acaba l'obra.

Eugeni Ysaie, malgrat la seva edat molt avançada, posà en la interpretació d'aquest concert tot la seva passió d'artista conscient i semblava com si es reforessa a mesura que anava executant l'obra. La seva interpretació fou seriosa, i amorosa també. Una ovació indescriptible, formidable i perfectament unànime, fou tributada al mestre Ysaie. Tot hom l'aplaudí i l'acclamava de peu dret. Una immensa corona de flors li fou oferta i els professors de l'orquestra li oferiren també un gerani on el qual constava el seu nomenament de «Mestre honorari de l'Orquestra Pau Casals».

Aquest acte de reconeixement, aquest acte espontani d'homenatge a la figura altíssima i venerable d'Eugeni Ysaie, honora Barcelona i honora el nostre públic filharmònic, tan nament sensible als mèrits, contrets durant tota una vida de noble esforç i de treball intel·ligent i abnegat. Fou aquest acte veritablement corresponsable, que produí una forta emoció a Eugeni Ysaie.

La «Cinquena Simfonia», en do menor, op. 67, tancava el programa d'aquest molt interessant festival. L'auditori vegé amb veritable sorpresa i satisfacció com el mestre Ysaie prengué son lloc entre els primers violins i tocà l'obra de Beethoven amb un músic més de l'orquestra. Es sentia una de les simfonies més populars i conegudes per trobar-se en ella, potser, l'expressió més característica i genuina del geni de Beethoven.

«El destí truca a la porta» — deia un diu Beethoven a Schindler explicent-li la significació de les tres notes fatídiques entorn de les quals es construí tot el primer temps. L'ànima sent tota la força i l'influència del seu destí implacable, i s'hi abandona amb coratge i energia. Li obre la porta de bat a bat i el contempla en el seu destí, i comença per trobar-se en ella, potser, l'expressió més característica i genuina del geni de Beethoven.

«El destí truca a la porta» — deia un diu Beethoven a Schindler explicent-li la significació de les tres notes fatídiques entorn de les quals es construí tot el primer temps. L'ànima sent tota la força i l'influència del seu destí implacable, i s'hi abandona amb coratge i energia. Li obre la porta de bat a bat i el contempla en el seu destí, i comença per trobar-se en ella, potser, l'expressió més característica i genuina del geni de Beethoven.

Però la resignació no és possible sense la fe. En el segon temps l'ànima prega i sembla aixecar, de tant en tant, l'esguard vers el cel. Tot aquest temps és tancat amb una ardent imploració. Un cant jubilat de confiança i glorificació. La fe retorna el consol a l'ànima, i amb ell la fermesa i la decisió.

El tercer temps és la marxa resolta i franca vers el destí. Després del comiat patètic a tot allò que fou i a la fe, el viant predestinat s'alceja coratjós i aixeca amb ell totes les potències del seu esperit. La voluntat ferma que per res no es torça ni es doblega, canta en el tema impetuós dels contrabaixos. Els tres clams del destí apareixen encara, però són ara cada vegada més febles i

menys durs. Són menys imperiosos, i prenen una indefinible suavitat. La voluntat de l'home, de l'heroi, ha vençut la mateixa força del destí. Un plaer passatger, torba la pau de l'ànima, però el triomf de la voluntat i de l'amor és absolut. L'heroi dona la seva abraçada de perdó a tots els homes. El seu cor, sagna, però el seu cor estima amb un amor sense límits i es parteix i es prodiga generosament pel bé de tota la humanitat. És la humilitat santa per la fe. És el triomf, és la jubilació esplendorosa de Déu. L'esperit ha trobat el seu camí d'eternitat i no acaba mai el doli dels seus anhelis i de les seves aspiracions. Si sembla cedir a un instant, és per a remuntar-se de seguida cada vegada amb més exaltació, amb més abandonament, amb més inquietud, amb més impacient i sobre-natural d'alel.

Belles i molt notables foren les interpretacions que d'aquestes tres obres beethovenianes ens oferí el mestre Pau Casals amb la seva meravellós «Orquestra». Es veu ben bé que la mà i la intenció d'un músic expert, d'un temperament musical i sensible, i el cor d'un fervid enamorat de Beethoven, havien preparat, amb la major cura, aquestes execucions, i una perfecta unitat d'esperit i d'emoció les regia.

El públic, ben nombros, que assistí a aquest festival, escoltà devotament tota la nit, i prodiga amb entusiasme els seus aplaudiments a l'element mestre Pau Casals i a la seva incomparable orquestra. Aquestes festes beethovenianes que ens ofereix l'Orquestra Pau Casals, constitueixen, sens dubte, la més forta i remarcable actualitat barcelonina.

AUDICION INTIMA

El professor de piano Antoni Llorens Astor ha dedicat als seus amics algunes seleccions audicions musicals que, malgrat el caràcter íntim d'aquestes, han revestit un bon particular interès, tant per la qualitat de les composicions interpretades, com pel mèrit dels executants que en altres diverses ocasions hem pogut aplaudir. Recordem, entre ells, el violoncellista J. Troita, el guitarrista J. Nogué Pons, el flautista E. Gratacos, el tenor J. Domingo, les pianistes I. Martí-Coll i I. Ivonne Bure, als quals secundaren en un pla més modest, però no menys estimable, les senyoretes P. Torner, N. Gari i M. Cassadó i altres artistes més novells.

La darrera sessió, celebrada el passat diumenge, oferia un programa sumament atractiu. Així, per exemple, declararen l'auditori, d'una manera particular, els tríos de Rameau, per a piano, flauta i violoncel·la, que interpretaren amb remarcable cura els ja esmentats concertistes Mlle. Martí-Coll i senyors Gratacos i Troita.

A la segona part, el senyor Nogué Pons donà una altra prova dels seus mèrits en la guitarra interpretant amb delit gust diverses produccions de Sor, Nogué Pons i Mas. La senyoreta Martí-Coll, per fi, demostrà ésser una hàbil pianista, posseïdora d'un mecanisme ben treballat i perfecte. Tocà amb bon estil i amb una sensibilitat atraiet la Sonata «Aurora», de Beethoven, unes boniques Variacions de Mozart, la Fantasia de Chopin i algunes peces, encara, d'Albéniz, Llorens Astor i de Grieg.

L'auditori, ben complagut, festejà amb grans aplaudiments els artistes — S.

De Societat

Els esposos Joan Mondón i Adela Vallhonrat tenen el goig de veure's el primer fill, el qual serà batejat amb els noms de Joan, Emili i Pau.

En el Santuari de Nostra Senyora de la Misericòrdia, de Canet de Mar, tingué lloc el casament de la senyoreta Margarida Sotó Padrosa amb el jove Antoni Castany Caballot. Beneí l'acte el doctor Josep Castellà, i foren padrins per part de la núvia l'aviat Juncosa i En Manuel Mercader, i per part del nuvi Gastó Klein i En Josep Graupera. El banquet amb què foren obsequiats els convidats tingué lloc a l'Hotel Montserrat, de Mataró. Els núvis han sortit cap a França. Desitgem que siguin feliços.



HIPOFOSFITS SALUT

Mar de 35 anys de vida. Aprobada per la Real Academia de Medicina.

Sardanes

FOMENT DE LA SARDANA

Aquesta entitat es prepara brillantment a posar punt final les festes del sisè aniversari de la seva fundació.

Diumenge vinent, dia 1 de maig, a les onze del matí, extraordinària ballada de sardanes a càrrec de les cobles «La Principal», de Perelada, i «Barcelonina». Seran interpretades sardanes de les nostres millors músiques.

A la tarda, a tres quarts de dotze, una festa al Palau de la Música Catalana, confiat als «trinitats» elements: Cobles «Emporium», «Barcelonina», locals, i «La Principal», de Perelada. Orfeu Gracien, dirigint pel seu mestre Joan Balcells. En aquesta festa, s'estranyaran les obres premiades enguany en el «Segon Concurs Premis Sant Jordi». Es despatxen localitats totes les tardes, de tres a set, a M. E. l'Portal de l'Angel, 1 i 3. Preus especials per socis.

L'ANIVERSARI DEL FOMENT DE LA SARDANA DE BARCELONA

Tal nit com avui, o qui diu avui, diu qualsevol d'aquestes encisadores nits d'abril, nasqué a la vida de l'última el Foment de la Sardana.

Ara fa sis anys. Que són molt i són pocs, però, com deia aquell ingenu, veiem que són molt, quan considerem la grossa feina feta l'ordenat apuntement de ballades, concerts, aplècs, l'Arxiu, el Portantveu, els múltiples actes diversos... I creiem que són pocs, perquè esperem per aquesta entitat sengles anyades de vida venturosa.

Celebrar un aniversari, i més un aniversari col·lectiu, no deixa de tenir «els seus encisos», malgrat tot. L'any passat, una decisió de l'Assemblea, contra la qual decidí no tenir res a dir, ens va privar d'aquest goig de veure cara coneguda aplaudeix en un lloc determinat per a festejar el pare benèvol, cada any més benèvol i més asenyat. Aquella decisió fou revocada, i aquest any el Foment ha tornat a celebrar festes d'aniversari.

La primera sessió, en una excursió a la Font dels Pins, de Vallvidrera. Els nombrosos assistents a aquesta festa matinal, van ballar sardanes al so de la cobla Emporium. La senyoreta Teresa Oliva, solista de l'Orfeu Català, acompanyada al piano pel jove compositor En Joaquim Serra, va delestar els socis en un concert íntim que se celebra a l'Estatge del Difunt de Pasqua. Aquestes actes seran coronats amb

El Congrés de Regadius

EXPOSICIÓN D'AGRICULTURA I INDUSTRIAL

A part de considerable nombre de cases industrials, de productors agrícoles i centres tècnics que han sol·licitat «stand» per a prendre part de l'Exposició anexa al Congrés de Regadius, estan especialment destinats a cridar l'atenció les instal·lacions de l'Ajuntament de Barcelona, de diversos Consells Provincials de Foment, de les Comissaries de la Seda i Cotó, de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre i d'altres més.

Entre altres, causarà sens dubte admiració la molt nodrida i extensa exhibició de plantes i flors del Foment d'Horticultura.

El Congrés de Regadius

Primer. — Lectura i aprovació de l'acta anterior.

Segon. — Lectura de la Memòria informativa de la gestió del Consell Directiu en l'exercici que finalitza.

Tercer. — Lectura i aprovació de l'estat de comptes.

Quart. — Assumptes generals i proposicions.

Quin. — Elecció dels individus que han de formar el nou Consell Directiu.

El Congrés de Regadius

Entre altres, causarà sens dubte admiració la molt nodrida i extensa exhibició de plantes i flors del Foment d'Horticultura.

Fullot de LA VEU DE CATALUNYA

29 D'ABRIL 1927

ROSER

novel·la

per

F. Agulló i Vidal

o els palanquers i nausers que es perdien de vista a l'horitzó; a voltes, a altres hores de la nit, obria la finestra i s'hi abocava, com si amb els ulls volgués xipar les ombres o fer-les arribar a veure-hi més enllà; a voltes, li havien de dir tres vegades les coses perquè respongués, i ho feia amb un «sí» o un «no» de desmenament, com si es tractés de coses d'altre món. De les coses que, a prop d'una casa, quan l'avi Cristel o «Don Panchó» la hi obligaven amb renyis suaus o precs amorosos.

Un dia el doctor va obligar-la a quedar-se al llit.

—Cada cop m'agrada menys: persisteixen les decimes, els nervis s'afiblen... Veurem... Veurem...

I al cap d'una setmana, el doctor va entrar al Caspino, va cridar a part, a «Don Panchó», i com que tira un tret, va dir-li:

—La Roser la mala peça al feter: tinc por de complicacions: no hi ha voluntat de curar, i la tuberclosi truca a la porta. Voldria consulta.

«Don Panchó» es va esverdir i, en el primer tren, va anar-se'n cap a Barcelona, i l'endemà tornava al poble amb dues cistelles de medicaments de la capital. Els cistells van esportar-se tot; la Roser va somriure dubtosament, va deixar-se polsar, auscultar,

perdurar pit i espallia; va respondre a les preguntes dels doctors amb monòtols per acabar dient:

—Si no tinc res!

I l'avi Cristel va dir que «cap de sa seua família havia patit mai d'«parmonis» ni de sa post d'es pit, ni hi havia hagut borraixos cap a sa seua, ni ningú no havia tingut «foguetina» ni sofert de manies d'es nervis...»

Els tres metges es parlaren, i després foren entrar a «Don Panchó», que travessava la porta del menjador, tan aviat vermell com un tomàtec madur, tan aviat verdós com una oliva verda... El més vell dels metges, després de lloar el tractament curatiu del poble, va dir si fa o no fa.

—No es tracta de cap lesió orgànica: cap ara com ara, pot dir-se que no hi ha malaltia; però hi ha un estat moral, una deficiència del sistema nerviós, una desnutrició, que pot portar, després, especialment la tuberclosi, o la neurastènia, o els pulmònics, o el cervell rebent l'abandona. Medicaments, pocs; nutritiva, aire pur, clima sec, i curar l'afeció moral, causada de tots els trastorns físics d'avui i dels que han de venir, forçosament, més greus.

Els ulls de «Don Panchó» van inflar-se i envermellir-se li, vulgues que no, van deixar anar una llàgrima grossa que rodolà arreu avall fins a perdre's en la junta dels llavis. En sortir del menjador, l'avi Cristel fou rodolà, el carret pel pati, fins a la porta, i preguntà concis:

—Bé, i què?

—Res, no res de particular, no res de greu — digné el metge del poble.

—El senyor dirigint-se al que acabava de parlar, va dir un dels metges de consulta — la disposarà que es faci el que hem acordat: no tinguem por: la curarem!

—Vol dir — esclafà l'avi Cristel, rient i plorant — ensenys?

—Sí, no tement — alegri l'altre metge foraster.

«Don Panchó», que en aquell moment havia entrat a la cambra de la Roser, sortint-ne amb els ulls vermells, com si els hagués fregat amb ortigues, va afegir, tot colpejant amorosament l'espalla de l'avi:

—Sí, avi Cristel, amb l'ajuda de Déu la curarem, a la Roser jo us ho prometo.

I va sortir de la casa amb els tres metges mentre l'avi Cristel s'afanyava a travessar, amb el cotxe, la solera de la porta, i la parella que feia d'infermera a la Roser eixia tot preguntant-li:

—Bé, i què diuen els metges?

—Que tot anirà bé, Antonia — féu l'avi Cristel, mentre amb la mà dreta feia adreix als metges que traspassaven el pontinyó amb «Don Panchó».

«Don Panchó», en pocs dies, va canviar que no semblava ell; anava deu, dotze vegades a casa la Roser, i a penes parlava a l'avi Cristel. Passava sol, esperava el metge pel passeig i l'amolava a preguntes: no anava al Caspino; rondinava a tot hom i s'algú hagués contradiït li hauria pegat tot.

I ara cert: «Don Panchó» havia pogut saber que el «Noi Ros» era a Mataró, i cap a Mataró feia gent. Les barques de palanque acabaven d'arribar i «Don Panchó», així que el «Noi Ros» va saltar en terra, va empendre'l. El «Noi Ros» va quedar-se parat i no trobà paraula per a dir-li, però dels seus ulls va saltar una espurna amenaçant.

«Noi, la Roser com mori».

—I vostè que en té la culpa gosa a dir-ho, mal llamp!

—Vinc a cercar el remei: el remei ets tu.

—Que jo t'estimo a la Roser, i perquè t'estimo vull curar-la!

—No es bueli del temps, «Don Panchó», que es llamps em venjant!

—La Roser t'estima a tu i amb jo

cada dia més pal·lida i ullerosa — no li parlava del casori, ni del palau, ni dels projectes de vida, com abans feia. En eixir de la cambra, s'ekugava una llàgrima i murmurava:

—Així veurà que és de debò que t'estimo.

«Don Panchó», va passar dos dies a Girona, visitant mal i tard el governador civil, amb una recomanació del diputat de Districte. Tres dies després, rebia una carta del governador, i sortia diligent cap a Mataró.

Per la via deien que la malaltia de la Roser havia traslocat a «Don Panchó».

—No és pas es mateix: sembla que ha vist es llop!

A l'ombra de la pinassa de la drassana, posaven la quilla d'una barca...

VII

—Però, què passa? — es deia la gent. — Diu que ha tornat es «Noi Ros» i que ha anat a casa «Don Panchó». — I que hi és des d'ahir, i no se l'ha vist ni en fora ni en finestra.

I ara cert: «Don Panchó» havia pogut saber que el «Noi Ros» era a Mataró, i cap a Mataró feia gent. Les barques de palanque acabaven d'arribar i «Don Panchó», així que el «Noi Ros» va saltar en terra, va empendre'l. El «Noi Ros» va quedar-se parat i no trobà paraula per a dir-li, però dels seus ulls va saltar una espurna amenaçant.

«Noi, la Roser com mori».

—I vostè que en té la culpa gosa a dir-ho, mal llamp!

—Vinc a cercar el remei: el remei ets tu.

—Que jo t'estimo a la Roser, i perquè t'estimo vull curar-la!

—No es bueli del temps, «Don Panchó», que es llamps em venjant!

—La Roser t'estima a tu i amb jo

«Però vostè... Però la Roser... Es «Noi Ros»... I si entenc que em pengin...»

—Es ben senzill d'entendre: que ens haviem equivocats: que la Roser obeia, però no volia; que els metges han dit que l'única medicina p'el mal de la Roser, era es «Noi Ros», que l'ha anat a cercar; que és a casa; que el senyor rector ara hi ho diu a la Roser, com ell sap dir les coses; que ha fet una barca p'el «Noi Ros»; que «Don Panchó»...

Un crit indomable interrompé «Don Panchó».

—Avia l'avi Cristel.

«Don Panchó» ajudà alçar-se l'avi Cristel de la cadira de carrer i l'acompanyà a la cambra de la Roser que l'esperava amb els braços oberts. L'avi s'hi va llançar, millor dit: s'hi va deixar caure i aví i neta es conegueren en una abraçada, i ploraven, d'alegria, la Roser, sense entendre per què, l'avi, i «Don Panchó» se li mullaren també els ulls. El senyor rector, acostant-se ells, els estrengueren la mà tot dient-li:

—Que vingui, que vingui de seguida, «Don Panchó», i donin la mà que vul fer-li sa amistat, com si fos es meu pare... — digué la Roser.

Notícies de la Península

EL TEMPS

Madrid, 28. — Nota de l'Observatori: L'anticicló mal definit de l'occident d'Europa, se situa sobre França i tendeix a esvair-se.

A Espanya s'inicia la formació d'un petit centre perturbador. La temperatura màxima d'ahir fou de 29 graus a Cáceres, Badajoz i Jaén i la mínima d'ahir ha estat de 6 a Avila i Vitoria.

A Madrid, la màxima d'ahir fou de 25,3 i la mínima d'ahir ha estat de 11,6. Temps probable per a demà: cantharà i Galicia, lleugers pluges. Centre d'Espanya: Algunes tendències tempestuoses. Levant, bon temps.

Servei especial per a Àfrica: No es d'esperar canvi important del temps en 24 hores.

La campanya del Marroc

DIVERSES NOVES DE LES OPERACIONS

Cala del Quemado, 28. — Els destacaments avançats del tinent coronel Capar, han destruït la fracció de Salh-dal-Ajmas, una de les més fortes al sud-est de Xauen.

Per diversos conductes s'ha comprovat que la gent del Tensamini, tingut en l'estat de Ben-Kessen, més de 20 morts i 40 ferits i la de Bab-Berret, onze morts i treitz ferits, entre els indígenes més importants de Beni-Salah, Amar-De-Guezina.

Les forces de l'Agman, establertes en una posició dominant de la vall de Taxust, seran reforçades amb l'establiment d'una bateria a la posició. El coronel Mola ha recollit 22 fusells Mauser i 6 Chassepot.

ATAQ SOTAT D'UNA GUARDIA. — SANJURJO I GODED A TETUAN. — MAL TEMPS

Cala del Quemado, 28. — Davant l'avanc de les nostres columnes, tots els matins muntan guàrdia a les altures d'Imagno els rebels dels pobles de Senael-Talgunt-Beni-Ahri i Meggen. Forces de la meja, deixaren el matí d'ahir muntar la guàrdia i de sobte caigueren sobre aquesta, amb bombes de mà i carregant a l'arma blanca, fent fugir els rebels.

Es recolliren quatre morts, bastant d'armament i ferits ferits.

A la resta de la línia avançada no ocorregué novetat durant la nit.

Els generals Sanjurjo i Godeo es proposen marxar demà a Tetuan.

El Gran Visir Abd-El-Kader, següent visitant tota la zona, complimentant tots els caps de càbils.

Els ducs de la Victòria continuen treballant en aquest Hospital de la Creu Roja.

S'incia altra vegada el mal temps.

COMBAT A LA ZONA FRANCESA
Tanger, 28. — Comuniquen de Rabat que quan s'efectuava el relleu de forces en un lloc francès, recentment establert, les tropes foren atacades de flanc pels rebels. S'entencia el violent combat, en el qual els francesos tingueren un capità, un sargent i 10 soldats morts, d'aquests quatre leonaris, i ferits un sots-oficial i 29 soldats. El fet ocorregué entre Bugorras i el mont que domina aquella regió.

ELOGIS A LA TASCA DE FRANÇA A LA SEVA ZONA

Marsella, 28. — El diputat dels Alps Maritims, senyor Barety, de retorn del Marroc, ha declarat a un redactor de l'Agència Havas, entre altres coses el següent:

Estem satisfets del nostre viatge; he pogut comprovar personalment en aquest viatge al Marroc, que faig després de la guerra, els seriosos esforços agrícoles realitzats.

No s'ha d'oblidar als homes als quals devem el Marroc d'ahir, fruit dels esforços infatigables dels nostres militars i paissans, dels nostres funcionaris i col·laboradors que, sota la direcció incomparable del mariscal Lyautey, han edificat el Marroc.

Respecte a les operacions militars, res que dir; llevat d'algunes accions isolades el nostre front està tranquil, però ha de repetir-se que l'ocupació efectiva de la zona espanyola, ens obliga a obligar encara mentre duri l'actual estat de coses a mantenir en el front nord del Marroc una quantitat de tropes suficient per a vigilar amb activitat i assegurar la defensa del nostre Protectorat.

Respecte al sud, la política dels grans càlids, que ha estat tan crítica, segueix imponent-se amb un control que serà cada vegada major, continuant la política tradicional de França, feta d'adaptacions progressives, sense topades perilloses, tenint cura de l'educació i de la voluntat de fer cada vegada més justícia.

Les nostres comprovacions han estat favorables al geni creador de França al Marroc, el qual és una prova de la fecunditat de recursos de França. — Fabra.

COMUNICAT OICIAL

Madrid, 28. — Zona occidental. — Sense novetat.

Zona oriental. — Columna del tinent coronel Escalera, consistint per la jarca del comandant Baños i del caid Amarussen, amb dos taborers de regulars i una bateria, han ocupat a Yebel Ateag, entre Duesar i Tagful.

L'enemic ha prestat poca resistència i ha abandonat la vall amb famílies i bestiar.

S'ha situat a Tagful l'oficina d'intervenció de Beni Bicher. L'oficina d'intervenció, acompanyat del caid de la vall, procedeix a organitzar la submissió i el desarmament dels pobles que feren causa comú amb els rebels, havent-se presentat ja els duars de Tafarnut i Agriden i Yeregner.

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 28. — La Gasetta d'ahir publica:

El personal excedent de l'exèrcit. Relat ordre disposant l'aplicació al personal dels distints cosos de l'Armada del real decret de la Presidència de 24 de març passat, relativa al pas als ministeris civils del personal excedent dels cosos de l'exèrcit.

L'impost del sucre. Relat ordre suprimint el paràgraf

tercer de l'article 35 del Reglament de l'impost del sucre, podent els particulars, en el succeïssu, rebre nas un sac de sucre, sense la prèvia presentació del rebut de la contribució industrial.

Sous les mestres

Relat ordre disposant que ascendiran als sous que s'indiquen amb l'antiguitat de primer del mes actual, els mestres i mestresses del primer escaló que s'esmenten.

L'arancel de Duanes

Rectificació a la real ordre número 356 de la Presidència, inserit a la Gasetta del dia d'ahir, relatiu a l'arancel de Duanes.

Càtedra de Cádiz

Anunciant al torn d'oposició l'litro, la provisió d'una de les càtedres de Patologia Mèdica, arç la seva càtedra, vacant a la Facultat de Medicina de Cádiz.

Addicions a la legislació viti-vinicola
La Gasetta publica una R. O. de la Presidència, en la part dispositiva de la qual diu el següent:

«S. M. el rei (D. G.), conformant amb el projecte de la Junta Viti-vinicola, d'aquest Consell de l'Economia Nacional, ha tingut a bé acordar, que, com aclariment dels seus conceptes, es facin les següents addicions a l'article quart del real decret llei de 29 d'abril de 1926:

Al paràgraf primer del número segon de la seva regla C, s'afegirà el següent al final del seu dicte: «... però sense que el preu de venda dels fabricants dels alcohols d'aquest segon grup, pugui excedir de 250 pesetes per hectòlitre.»

A la regla B, apartat tercer, on diu: «... rectificat de la fermentació de la remolatxa de producció nacional, es dirà: «... de la remolatxa i de la canya de producció nacional.»

A l'apartat B, s'addicionarà, al final de l'últim paràgraf: «Així mateix es podrà emprar en tot temps els alguardies d'així grau i alcohols rectificats, procedents de les melasses de canya per a la fabricació nacional dels roms i canya pels fabricants d'alguardies compostes.»

L'apartat D, paràgraf primer, on diu: «alcohols de pinyola i de melassa de remolatxa nacional», haurà de dir: «alcohols de pinyola de melassa i de remolatxa i de canya nacionals.»

A la resta de la línia avançada no ocorregué novetat durant la nit.

Els generals Sanjurjo i Godeo es proposen marxar demà a Tetuan.

El Gran Visir Abd-El-Kader, següent visitant tota la zona, complimentant tots els caps de càbils.

Els ducs de la Victòria continuen treballant en aquest Hospital de la Creu Roja.

S'incia altra vegada el mal temps.

COMBAT A LA ZONA FRANCESA
Tanger, 28. — Comuniquen de Rabat que quan s'efectuava el relleu de forces en un lloc francès, recentment establert, les tropes foren atacades de flanc pels rebels. S'entencia el violent combat, en el qual els francesos tingueren un capità, un sargent i 10 soldats morts, d'aquests quatre leonaris, i ferits un sots-oficial i 29 soldats. El fet ocorregué entre Bugorras i el mont que domina aquella regió.

ELOGIS A LA TASCA DE FRANÇA A LA SEVA ZONA
Marsella, 28. — El diputat dels Alps Maritims, senyor Barety, de retorn del Marroc, ha declarat a un redactor de l'Agència Havas, entre altres coses el següent:

Estem satisfets del nostre viatge; he pogut comprovar personalment en aquest viatge al Marroc, que faig després de la guerra, els seriosos esforços agrícoles realitzats.

No s'ha d'oblidar als homes als quals devem el Marroc d'ahir, fruit dels esforços infatigables dels nostres militars i paissans, dels nostres funcionaris i col·laboradors que, sota la direcció incomparable del mariscal Lyautey, han edificat el Marroc.

Respecte a les operacions militars, res que dir; llevat d'algunes accions isolades el nostre front està tranquil, però ha de repetir-se que l'ocupació efectiva de la zona espanyola, ens obliga a obligar encara mentre duri l'actual estat de coses a mantenir en el front nord del Marroc una quantitat de tropes suficient per a vigilar amb activitat i assegurar la defensa del nostre Protectorat.

Respecte al sud, la política dels grans càlids, que ha estat tan crítica, segueix imponent-se amb un control que serà cada vegada major, continuant la política tradicional de França, feta d'adaptacions progressives, sense topades perilloses, tenint cura de l'educació i de la voluntat de fer cada vegada més justícia.

Les nostres comprovacions han estat favorables al geni creador de França al Marroc, el qual és una prova de la fecunditat de recursos de França. — Fabra.

COMUNICAT OICIAL
Madrid, 28. — Zona occidental. — Sense novetat.

Zona oriental. — Columna del tinent coronel Escalera, consistint per la jarca del comandant Baños i del caid Amarussen, amb dos taborers de regulars i una bateria, han ocupat a Yebel Ateag, entre Duesar i Tagful.

L'enemic ha prestat poca resistència i ha abandonat la vall amb famílies i bestiar.

S'ha situat a Tagful l'oficina d'intervenció de Beni Bicher. L'oficina d'intervenció, acompanyat del caid de la vall, procedeix a organitzar la submissió i el desarmament dels pobles que feren causa comú amb els rebels, havent-se presentat ja els duars de Tafarnut i Agriden i Yeregner.

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES
Madrid, 28. — La Gasetta d'ahir publica:

El personal excedent de l'exèrcit. Relat ordre disposant l'aplicació al personal dels distints cosos de l'Armada del real decret de la Presidència de 24 de març passat, relativa al pas als ministeris civils del personal excedent dels cosos de l'exèrcit.

L'impost del sucre. Relat ordre suprimint el paràgraf

tercer de l'article 35 del Reglament de l'impost del sucre, podent els particulars, en el succeïssu, rebre nas un sac de sucre, sense la prèvia presentació del rebut de la contribució industrial.

Sous les mestres

Relat ordre disposant que ascendiran als sous que s'indiquen amb l'antiguitat de primer del mes actual, els mestres i mestresses del primer escaló que s'esmenten.

L'arancel de Duanes

Rectificació a la real ordre número 356 de la Presidència, inserit a la Gasetta del dia d'ahir, relatiu a l'arancel de Duanes.

Càtedra de Cádiz

Anunciant al torn d'oposició l'litro, la provisió d'una de les càtedres de Patologia Mèdica, arç la seva càtedra, vacant a la Facultat de Medicina de Cádiz.

Addicions a la legislació viti-vinicola
La Gasetta publica una R. O. de la Presidència, en la part dispositiva de la qual diu el següent:

«S. M. el rei (D. G.), conformant amb el projecte de la Junta Viti-vinicola, d'aquest Consell de l'Economia Nacional, ha tingut a bé acordar, que, com aclariment dels seus conceptes, es facin les següents addicions a l'article quart del real decret llei de 29 d'abril de 1926:

Al paràgraf primer del número segon de la seva regla C, s'afegirà el següent al final del seu dicte: «... però sense que el preu de venda dels fabricants dels alcohols d'aquest segon grup, pugui excedir de 250 pesetes per hectòlitre.»

A la regla B, apartat tercer, on diu: «... rectificat de la fermentació de la remolatxa de producció nacional, es dirà: «... de la remolatxa i de la canya de producció nacional.»

A l'apartat B, s'addicionarà, al final de l'últim paràgraf: «Així mateix es podrà emprar en tot temps els alguardies d'així grau i alcohols rectificats, procedents de les melasses de canya per a la fabricació nacional dels roms i canya pels fabricants d'alguardies compostes.»

L'apartat D, paràgraf primer, on diu: «alcohols de pinyola i de melassa de remolatxa nacional», haurà de dir: «alcohols de pinyola de melassa i de remolatxa i de canya nacionals.»

A la resta de la línia avançada no ocorregué novetat durant la nit.

Els generals Sanjurjo i Godeo es proposen marxar demà a Tetuan.

De les terres catalanes

SABADELL

El Roser de maig

La confraria del Roser, de la parroquia de Sant Feliu, celebrà la festa de la seva Patrona, en la festa vulgarment dita del «Roser de maig», amb els cultes següents:

Plumangé, dia 1 de maig, a un quart de set de la tarda, després del mes de Maria, benedicció de roses. Seguirà el Sant Rosari; es cantaran les dues últimes d'elles: la Salve Regina; s'ermó pel Rnd. Josep Homs Ginesta, rector de Sant Pere de Terrassa; processó per l'interior del temple, cant de la Letania Lauretana, i finalitzarà amb els antics goigs del Roser i el Regina Coeli letare.

Les roses benedicides seran distribuïdes als fidels durant el cant del Rosari.

La festa de la Patrona de Catalunya
La festa de la Mare de Déu de Montserrat va celebrar-se amb missa de deuze, a l'altar de la Patrona de Catalunya de la parroquia de Sant Feliu. Va haver-hi cantaries i se van repartir flors benedicides. Al vespre va cantar-se amb gran concurrència, com al matí, la Visita Espiritual a la Verga Bruna.

Lectures

A l'Associació de la Premsa, hi ha hagut darrerament dues lectures. El president de l'entitat, Joan Bta. Vives, ha llegit la seva novel·la «La filla de la nit». Leandro Roura i Garriga, ha donat a conèixer la seva comèdia «Els amors de l'Enriqueta». Els assistents als dicte, han aplaudit els esmentats senyors.

La gent de l'any vuit

La companyia de decanació «Verdaguer», següent estudiant el drama en tres actes, i en vers, «La gent de l'any vuit», original de mossèn Jaume Collell, per tal de representar-lo dintre la present primavera.

La Basílica de la Esmatxada

Aquests dies, i amb motiu de fer-se la inscripció de pèlgrims per arribar a Lourdes, a la delegació de l'Hospitalitat de Catalunya, Calderón, 31, domicili de mossèn Josep Cardona, es reben molts donatius per a la columna dels catalans a la Basílica de la Beata Bernadeta.

Es desitja que els qui vulguin contribuir-hi ho facin com més aviat millor, ja que hi ha el propòsit de tancar aviat la subscipcio.

El mes de maig

L'Arxiconfraria de Filles de Maria, de la parroquia de Sant Feliu, celebrà el mes de maig amb esplendorosos actes. Aquests començaren demà, dissabte, al setè següent programa:

Dies fèlixers: a les vuit del matí, missa i exercici propi del dia. A un quart de vuit de la tarda, Rosari i pràctica del mes de maig.

Els divendres i dissabtes, els actes començaran a les set.

Dies festius: es practicarà la devoció del mes de Maria, al matí, a tres quarts de deuze, i a la tarda, a un quart de set; predicarà en ambdós actes, el Rnd. P. Ramon M. de Bòs, S. J.

Mes de Maria a la Salut. Seguint el pietós costum, es practicarà aquesta devoció a dos quarts de cinc de la tarda el dilluns de l'Agrie, i els següents dies 5, 12, 19, i 27.

El dia 30, a dos quarts de set de la tarda, Rosari, imposició de l'Escapulari blau i medalla a les noves associades; s'ermó a càrrec de l'escapulari orador sagrat, i besucans a la Verga.

Pendrà part en tots els actes esmentats el cor de l'Associació, sota la direcció del Rnd. M. Trinitat Vilagut, organista d'aquesta parroquia.

En la festa d'acabament, per a major relleu, els cants seran acompanyats amb instruments de corda.

Metalls artístics

Es molt visitada l'exposició de metalls artístics que la casa Vidal, de Matató, té instal·lada a la nostra Acadèmia de Belles Arts.

Llibres

L'Alcaldia continua rebent llibres amb desitj als convencionats de la Clínica de Nostra Dona de la Salut i als preses.

Els amics del ocell

La societat ocellera «Els Amics», de la barriada de la Creu Alta, celebrà el seu certamen oceller diumenge vinent, dia 1 de maig.

Pressa de possessió

S'ha possessonat novament del carrer de Cap de la pressa cellular d'aquest parit, el senyor Josep Gascon.

Funerals

A la parroquia de Sant Feliu s'han celebrat solenns funerals pel difunt del que fou excel·lent ciutadà, don Domènec Onillat i Corominas, pare polític del nostre bon amic i distingit mestre don Ramon Moragas Ramírez, al qual fem present el nostre condol.

Pla de l'Obregat

TORRELLES. — El dia 23 del corrent, festivitat de Sant Jordi, tingué lloc a la xamossa vila de Torrelles del Llobregat la benedicció del formós casal que acaba de construir el nostre benivolunt company de causa N.º 111 Dachs, el qual amb tal motiu, reuneix la seva distingida família i amics de la seva infantia.

La benedicció fou feta pel distingit canonge reverend Josep Dachs, còs germà del propietari i secretari que fou del savi i tan piobat bisbe Torrelles i Bages, assistit del reverend rector de la vila, Emili Roig. Acompanyaren en el dit solennal acte les seves germanes Consol Dachs, vídua de Font, i gentils Mercè, amb seves formes nobles Consol Font d'Alberdi, Mercè, Maria Elena i Montserrat i se's altament distingides cosines germanes Na Josepa Dachs, vídua de Prat de la Riba, i molt simpàtica germana Anna, nebota i En l'espai de Ballester, futur germà polític del nostre benivolunt company.

Al primer pis es troba l'esplanada, comode i confortable menjador, on amb el gust que caracteritza la bella i gentil germana de l'amfitrió, Na Mercè Dachs, fou posada la taula amb veritable desvelament d'art i del més refinat bon gust, i se serví en la intimitat de família un suculent i exquisit dinar, el qual fou amenitzat

TARRAGONA

Escurçols espirituals

Demà dissabte, començaran els exercicis espirituals per a senyoretas, dirigits pel P.º Vallès.

Inauguració d'un servei telefònic
Als pobles de Vil·la Alta i de Vil·la Baixa, s'ha efectuat la inauguració de la central telefònica.

Els alcaldes d'ambdós pobles, a l'acte de la inauguració, tementen extensos telefonemes a la Premsa tarragonina.

Moviment del Port

Entrades: els vapors: «Castellón», de Barcelona, de transit, Vil·la «Nau», de Valls, també de transit; «Florinda», de Barcelona, amb càrrega general. En fer-se fosc, entrava el «Cabo Torres».

Sortides: els vapors: «Freixas», cap a Cete, amb vi; «Neapel», a Hamburg, de transit.

Altres no·s

Ha sortit cap a Madrid donya Maria Josepa Dachs de Aliso de Melilla, que es dirigeix a Melilla en l'hopital de la Creu Roja de la qual població es troba ferit el seu espòs.

Entre les alumnes de segon any de la Normal de mestres d'aquesta ciutat, s'està organitzant una excursió a Santes Creus.

Continuen efectuant-se activament els treballs de neteja de l'aqueducte que proveeix d'aigua potable la ciutat, i que per cert torna a ésser tèrbola.

Per al diumenge pròxim està convocant el tribunal del tros d'aquesta província marítima per a la classificació de minyons inscrits.

Han tornat de Madrid els sobretants afecies a aquesta «faleura» d'obres públiques, que hi van mar amb l'objecte de prendre part en les proves d'aptitud per a ingressar en el cos d'ajudants.

El tema d'una conferència
La conferència cultural que donarà el professor d'aquesta Escola Normal de Mestres, senyor Castiella Costal, a la Cambra Agrícola de l'Empordà, de Figueras, versarà sobre el tema: «L'escola de l'est-ventidor».

Altres noves
A l'acte, amb l'expressió, passà el ministre del Treball senyor Anués. A l'estació, un salut per les autoritats.

L'ajuntament de l'Escala ha pres l'acord de canviar el nom del carrer de la Rocca pel de Doctor Puig i Sureda, emhestat mitja fill d'aquella vila.

Un automòbil propietat de don Lluís Castañer, Puigdevalls, de Torrellà, ha atropellat el nen Narcís Palsó, i li ha causat ferides de pronòstic reservat.

La companyia de comèdies que actua al teatre Principal, dirigida pel primer actor Ramon Martori, estrenarà la comèdia en tres actes «Amor, enigma amor», versió castellana de l'obra de Molière, de «Comèdia catalana» i «Enigma amor», de Miquel de Palol.

LLEIDA
Una visita a l'Institut de la Dona que treballa

Amèl i tron correu de Tarragona vingueren a la nostra ciutat diversos senyors i senyoretas veïnes del poble d'Albi, per tal de visitar els serveis que té instal·lat l'Institut de la Dona que treballa i, també, les diverses seccions que hi són anexionades.

Altres noves
A l'acte, a Cadassos, fou inaugurada la central telefònica del dit poble.

Han estat nomenats caporals de districtes del sotmetent els senyors: Antoni Palau, d'Assensió; Josep Ribera, de Perarnau; Antoni Selva, ha estat nomenat sots-caporal de Torres de Segre.

A la plaça de Mossèn Cinto Verdaguer s'inaugurarà la setmana entrant una bàscula nova instal·lada per l'ajuntament.

A la Balnada dels Camps Elisis s'estan construint les voreres del pont.

Vallès
SANT FELIU DE CODINES. — Com en altres indrets de Catalunya, tingué lloc, en aquesta primavera, la celebració de la primera festa d'Homenatge a la Vellesa que, pel caire especial que tingué, deslligada de tot encarament oficial, hi prengué part tot el poble. Haurà estat una de les festes populars de més èxit que s'hauran celebrat, i de més profitoses conseqüències, pel diu humanitat i d'alta exemplaritat de que els bons felitjans donaren mostra.

Segons el programa, del qual ja donàrem compte, la Comissió de famílies, composta d'Encarnació Borrrell, Mercè Masó, Maria Mauri i Anna Puigdomènec, juntament amb la dels joves Martí Cuspinera, Vallcorba, Feliu Soler i Segalés, reparar en diversos automòbils, anaren a cercar en llurs domicilis els vells del poble, sense distinció de classes, i els acompanyaren a la Casa de la Vila. Reunides en aquesta les representacions de totes les entitats, autoritats locals, delegats de la Caixa de Pensions de Barcelona i altres convidats, presidits per la Junta del Patronat, es dirigí la comissió, precedida d'una banda, a l'església parroquial, on, ocupant lloc de preferència els vells, se celebrà una missa, amb acompanyament d'orgue, que amb deferència especial s'ofertí a tocar el mestre de capella de la parroquia de Sant Jaume de Barcelona, reverent mossèn Molera, antic vicari que havia estat de Sant Feliu.

Acabada la missa, la qual es va veure concorregudíssima, plena de gom a gom l'espaiosa església, es dirigí la comissió, en llarg següent, a la Plaça de Josep Umbert, on tals els bàlcons estaven endomassats i artísticament arreglats una tribuna, amb flors de cadifres enflor de la Plaça, en la qual tingué lloc l'acte oficial de la celebració de la festa, i proclamar l'Homenatge a la Vellesa sota el següent programa:

Primer: «Himne», escrit expressament per aquesta vila, per mossèn Molera, lletra del senyor Mirabet, presents a

DARRERES INFORMACIONS

L'amnistia municipal

Dilluns anirà a la Comissió Permanent el dictamen amnistiant de mancament alguns empleats municipals.

La Plaça de la Galera

El regidor-jurat senyor Useros ha demanat que, ultra l'asfaltat del carrer de Sant Pau, es decidís d'una vegada la creació d'una plaça a l'espai on hi hagué l'edifici de la Galera, ara ocupat per uns quants barrots arbitraris.

El ministre del Treball

En l'express de França ha arribat aquest migdia el ministre del Treball senyor Aunès, de retorn del seu viatge a Itàlia.

Ha dit que venia molt satisfet del viatge i que quan arribà a París telegràficament al general Martínez Andío per demanar-li si la seva presència al Consell de ministres era necessària, ja que pensava assistir a un apat que li oferí el ministre de Comerç de França i l'embassador d'Espanya. Se li entenia que el Consell no fóra important i per això es quedà a París, i ha vingut a Barcelona per a visitar l'Exposició de l'Automòbil.

Demà, al vespre, marxarà a Madrid.

El Comitè Cotoner

Ahí, a la tarda, es va reunir la comissió executiva del Comitè Cotoner, per tal de preparar els assumptes que es sotmetran al ple que es reuneix avui.

La troballa d'una bomba

El governador ha fet constar que, sobre la notícia donada per LA VEU DE CATALUNYA referent a la troballa d'una bomba, s'havia d'advertir que es calcula que fa uns set o vuit anys que estava enterrada.

L'esmentada bomba ha estat portada al Parc d'Artilleria.

Demanda a l'Ajuntament

La «Industrial Funerària, S. A.» ha presentat, davant la secretaria de Sala del senyor Muñoz, una demanda contra els regidors que formaven fa algun temps la Comissió Permanent de l'Ajuntament d'aquesta ciutat, demanant-los tres milions de pessetes com indemnització pels perjudicis que causà a la dita Societat un acord pres per l'esmentada comissió.

Resultat d'unes eleccions

Els diaris de París, que s'han venut aquest dies a Barcelona, publiquen el telegrama següent del Senegal:

«Dakar, 26 abril.
A la suite de la dissolution du conseil municipal de Saint-Louis, des élections ont eu lieu dimanche.
La liste patronnée par M. Diagne, député, a été élue à une majorité de 1.200 voix contre 400.»

La setmana Femenina d'Apostolat Eucarístic

LA JORNADA D'AVUI

Aj malí, amb extraordinària concurrència de fidels que omplen per complet l'església antiga de Santa Anna, ha tingut lloc la comunió general per a la qual es reuniren els diferents centres de l'Arxiconfraria de Dijous Eucarístics. Fou celebrat el Rnd. Pare Tomás de Barcelona, caputxi.

BENEDICCIÓ DE SA SANTATAT

A la tarda, el Rnd. Ramon Balcells, director diocesà, obrí la sessió anunciada amb la lectura del telegrama rebut del Sant Pare, el qual fou escoltat a peu dret, en senyal de respecte, per tots els assistents a l'acte.

PROGRAMA PER A DEMÀ

Ales vuit, en l'església antiga de Santa Anna, missa de comunió general per a les associacions de Maries dels Sagrats Calvaris. Serà celebrat el Rnd. Tomás Pursals, director de l'Associació, i ocupará la Sagrada Cadira el Rnd. Pare Maríam Esturi, jesuít.

A la tarda, a dos quarts de sis, Hora Santa, durant la qual predicarà el Rnd. Pare Manuel Vergés, jesuít. Donarà la benedicció amb el Santísim el Rnd. Antoni Ferrer, president del Col·legi de Rectors de Barcelona.

Els grans vols

BARROS DAU AL MAR I ES SALVAT
Rio de Janeiro, 29. — L'hidroavió tripulat per l'aviador Barros, que procedia de les illes de Cabo Verde, ha caigut al mar a uns 300 quilòmetres de la costa.

L'aviador i els seus tres companys han pogut ésser salvats per un vapor italià, l'«Angelo», el qual ha remolcat l'aparell fins al port. — Fabra.

Els esdeveniments de Xina

UNS SOLDATS NACIONALISTES FAN FOO A XANG-HAI

Londres, 29. — De Xang-Hai estant comunicen els diaris, que un destacament de soldats nacionalistes, que tenien la missió de garantir l'ordre, amb motiu d'un míting que s'estava celebrant al camp de carreres de Kiangwan, per a contenir l'avalot i l'actitud agressiva dels reunits, hagueren de disparar llurs armes, i causaren els morts i 27 ferits. També es practicaren 150 detencions. — Fabra.

TXANG KAI XEO LLIURA BATALLA ALS COMUNISTES

Xang-Hai, 29. — Notícies procedents de Kiu Kiang, diuen que el general Txang Kai Xeo lliura batalla als comunistes d'aquell districte, els quals es valien precisats a retirar-se. Les comunicacions ferroviàries entre Xang-Hai i Nankin, han estat tallades a Txang Xueu. — Fabra.

Chamberlain i Mussolini

L'ENTREVISTA DE LIVORNO

Berlin, 29. — La «Gazette Voss» assegura que durant la seva entrevista a Livorno, el senyor Chamberlain i el senyor Mussolini signaren un acord precisant la col·laboració anglo-italiana a Orient i al Mediterrani. Aduch, en el dit acord, Anglaterra reconeix les aspiracions italianes als Balcanes. En cas de conflicte, atorga l'esmentat període, les flotes anglo-italianes, operarien conjuntament. — Fabra.

El desbordament del Mississipi

LA SITUACIÓ ES GREU. — NOVA ORLEANS EN GRAN PERILL. — TREBALLS AL DIU

Nova York, 29. — Les notícies que arriben de Nova Orleans, donen compte que la situació és veritablement seriosa, a conseqüència de la crescuda del Mississipi. La necessitat de trencar el diu per la part de San Bernardo, en el lloc anomenat Puydres, per a salvar la ciutat de Nova Orleans de la catàstrofe de la inundació, que d'altra manera fóra inevitable, es fa sentir per moments, i totos les mesures per a l'evacuació de la zona que quedará immediatament inundada, que es calcula en 30.000 hectàrees, han estat preses, malgrat la resistència que al principi semblaven demostrar els grangers, al alguns dels quals havien amenaçat oposar resistència amb les armes per a evitar que el diu fos tallat.

Avui al migdia, s'obrí, mitjançant la dinamita, el portell de 600 metres al diu artificial que reté les aigües del Mississipi, a 16 quilòmetres de Nova Orleans. D'aquesta manera es confia que inundant una gran extensió de terrenys de conreu, les aigües del Mississipi podran baixar tres peus del seu nivell actual, amb la qual cosa la ciutat de Nova Orleans quedará salvada dels efectes de la inundació, que del contrari, es fa inevitable.

A la ciutat han començat d'arribar els primers centenars de refugiats, per als quals han estat disposats nombrosos edificis que pertanyen a la Municipalitat. Els banquers han aportat, de moment, dos milions de dòlars per a socórrer els refugiats. — Fabra.

UNA SUBSCRIPCIÓ MONSTRE

Nova York, 29. — Arreu dels Estats Units s'està procedint a recollir fons per a una subscripció monstre amb destinació a les víctimes de les inundacions del Mississipi. El diner afluix en quantitats fabuloses a les caixes de socors, però les dificultats majors resideixen en la forma de poder portar quèvies i robes als milers de persones que fa dies viuen als carrers de llurs cases. Totes les carreteres i vies feries estan tallades, i en aquestes condicions es fa gairebé impossible poder organitzar eficaçment un servei de socors. — Fabra.

ATEMPTAT CONTRA MR. HOOVER?

Londres, 29. — Comuniquen de Washington estant al «Daily Mail» que s'han tirat alguns trets en direcció a la canoa que portava el senyor Hoover, secretari del Departament del Comerç, quan anava a inspeccionar els treballs preliminars que s'estan fent per a tallar el diu artificial del Mississipi, prop de Nova Orleans. — Fabra.

L'ATEMPTAT ES DESMENTIT

Nova Orleans, 29. — El secretari del departament de Comerç, senyor Hoover i els pèrits, ja han decidit el lloc exacte de Polydras, on avui, al migdia, serà obert el portell del diu del Mississipi amb la qual cosa s'aconseguirà evitar la inundació de la ciutat.

Quan el senyor Hoover anava a bord de la seva canoa a inspeccionar els treballs, s'han sentit tres disparos de fusell, però a una distància molt llunyana.

Els rumors que han circulat d'un suposat atemptat contra Hoover pels grangers que volien evitar que el diu fos tallat, s'ha d'interpretar com a pura fantasia. — Fabra.

LA XIFRA DELS DANYS

Nova York, 29. — Els danys ocasionats pel desbordament del Mississipi poden calcular-se en set milions de dòlars, xifra que en ésser publicada pels periòdics ha produït fort impacte. — Fabra.

CONSELL DE GUERRA PER COM-PLOT

París, 29. — Telegrafem de Kowno estant (Lituània), a «Le Chicago Tribune», que el Consell de guerra que ha vist la causa contra els autors d'un complot per a enderrocar el Govern, ha sentenciat tres penes de mort, i set complicitats més a dotze anys de presó. — Fabra.

BORSA DE BARCELONA

29 D'ABRIL DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil. En concepte de l'operació de «dobles» s'ha pagat: De Deute Interior de 0'3125 a 0'275, Deute Exterior a 0'35, Nords a 0'31 a 0'275, Alacants a 0'275 a 0'175, Andalusos a 0'35, Banc del Metropolita a 0'30, Transversal a 0'25, Automòbils a 0'35, Tabacs de Filipines a 1'20, Banc Colonial a 0'35, Banc del Rio de la Plata a 0'40, Crèdit i Docs a 0'10, Aigües de Barcelona a 0'65, obligacions Cáceres a 0'15, obligacions d'interès variable dels Ferrocarrils Andalusos a 0'75, Minero-Metalúrgica Duro-Felguera a 0'25 i 0'25 i 0'25, accions C.H.A.D.E. a 2'50 i 1'50, accions prefrentes Castells de Gas i Electricitat a 0'35 i 0'35, Sucre ordinari a 0'20.

El curs dels canvis de les operacions incloses a fi de maig vinent han estat les següents: Nords de 103'90 a 104'30, Alacants de 102'25 a 102'50, Orenses de 31'60 a 31'85 i a 31'60, accions C.H.A.D.E. de 56'00 a 63'00 i a 59'00.

Sessió de Borsa, a fi de maig: Es fa de Nords de 104'10 a 104'00 i a 104'25, Alacants de 102'25 a 102'50 i a 102'45, Andalusos a 74'00, Orenses a 31'60, obligacions Cáceres a 29'00, Gran Metropolita a 59'00 i a 58'75, Transversal a 49'00, Automòbils a 74'00 i 74'25, Colonial de 81'35 a 81'65 i 81'50, Aigües de Barcelona de 156'50 a 157'75, accions C.H.A.D.E. de 63'00 a 60'00 i a 60'60, i Minero-Metalúrgica Duro-Felguera a 63'50 i a 63'25.

Barraja sessió de la tarda. — Al Casino Mercantil, a fi de maig: S'ha fet de Nords de 104'45 a 104'35, Alacants a 102'50, Orenses de 31'60 a 31'70, Colonial a 81'65, Aigües de Barcelona de 159'50 a 159'75, accions C.H.A.D.E. a 60'00, i Deute Interior a 69'45.

NOTICIES DE NOVEDADES ESTRANERES

Francia, 22'35; Suïssa, 108'15; Bèlgica, 78'85; Itàlia, 27'54; Lires, 30'43; dòlars, 5'6675; pesos argentins, 2'405; marcs or, 1'3475.

VALORS AL COMPTAT. Continuació dels no inclosos en el llistat Oficial

Municipis 6 % Trans. del F.C. Sarrià, a 97'75.
Ajuntament de Sevilla «Idem», a 97'00.
Ajuntament de Sevilla «Idem», a 96'25.
Ajuntament de Màlaga, a 101'25.
Ajuntament de Girona 6 %, a 98'50.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 95'75 i 96'00.
Banc Hipotecari d'Uruguai, a 114'00.
General Tramvies Barcelona 6 %, a 97'00.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 97'25.
Societat Gallega d'Electricitat, a 99'75.
Bons Stat. Gallega d'Electricitat, a 96'25.

C. Hispano Marroquí de Gas i Elec 6 %, a 95'50.

Forces Motrius 6 %, a 102'50.

Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, a 83'00.

Aigües de València 6 %, a 93'50.

Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, a 98'50.

Carretera Fraccion 7 %, a 102'75.

Asfaltat i Portland «Idem», a 94'00.

Bons Mines de Potassa de Sària, a 97'50.

Bons Unió Sallera 6 %, a 97'75.

Bons Molins Bascos 6 %, a 84'00.

Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.

Acc. Prof. Tramvies de Barcelona, a 97'50.

frança

COMUNISTES CONTRA «CAMELOTS DU ROI»

París, 29. — El diari «L'Action Française» diu que en sortir d'una reunió que celebraren els realistes a Montmorency, els assistents es veieren atacats per un grup de comunistes, els quals tiraren pedres i sonaren alguns trets. Els «camelots du roi» contestaren a aquesta agressió, i resultaren ferits cinc comunistes i tres realistes. — Fabra.

LA MOBILITZACIÓ COMUNISTA

París, 29. — «Le Figaro» publica un croquis, que diu que es reproduïx del quadre de mobilització comunista eventual a París i llurs voltants.

Aquest pla d'organització, atorga, ha estat confeccionat pel diputat comunista Vaillant Couturier. — Fabra.

Gran Bretanya

FELICITACIONS A BRIAND. — GOVERNARI DEL «DAILY CHRONICLE»

Londres, 29. — El «Daily Chronicle» diu en la seva editorial que molts anglesos «bons europeus» han ajuat a adoptar la política del seu país a les necessitats de la pau europea.

M. Briand mereix la gratitud de tot el món pels esforços pacífics i constants a favor de la pacificació d'Europa. — Fabra.

Alemanya

ROSEMBERG ES SEPARA DEL PARTI COMUNISTA

Berlin, 29. — El diputat Rosenberg, que fins ara havia pertanguit al partit comunista, ha anunciat la seva separació d'aquest, i en el seu successor, pendrà solament el seu escó com a diputat independent. — Fabra.

LA MANIFESTACIÓ DEL «DAS D'ACER» — MESURES POLICIAQUES

Berlin, 29. — En previsió de la manifestació que organitzen per al propi vinent dia 8 de maig les organitzacions reaccionàries conegudes pel «D'acer», s'han adoptat serioses mesures de polcia.

En un dels molts registres efectuats, s'ha aconseguit descobrir un dipòsit de mig milió de cartutxos, amagats en un soterrani, juntament amb 60 caixes de coets lluminosos.

Aquest dipòsit es trobava a casa d'un carter, el qual digué que ignorava la procedència del dit material. Els creu que probablement era destinat a ésser expedit cap a l'estranger. — Fabra.

DESCOBRIMENT D'UN DIPÒSIT D'ARMES

Berlin, 29. — Ahir fou descobert un dipòsit d'armes i municions. En les caixes trobades hi havia mil·lions de cartutxos d'exercici i seixanta fusells. Sembla que el material procedia dels magatzems de la Reichswehr i que estava destinat a l'exportació. — Fabra.

Noruega

MORT DE L'ASTRONOM SCHROEDER

Oslu, 29. — Ha mort el célebre professor d'Astronomia Schroeder. Tenia 70 anys. — Fabra.

Ucrània

NAUFRAGI

París, 29 (via Londres). — Es comunica als diaris que el Kiof, que navegava pel Danipier, prop de Kaminski, i han mort ofegades 20 persones. — Fabra.

Estats Units

MR. HUGHES I EL DESARMAMENT

Washington, 29. — El senyor Hughes, cap de la delegació americana en la conferència dels armaments a Washington, en un discurs pronunciat, ha posat de manifest la necessitat d'acords definitius i amb caràcter obligatori entre les principals potències, amb l'objecte de «no paralitzar la defensa raonable del país, però evitant aixímateix els armaments provocadors».

Finalment, el senyor Hughes es mostra esperant en els bons resultats que haurà de donar la pròxima conferència naval entre les tres potències. — Fabra.

La situació actual

Pas a la reserva d'un coronel i un comandant d'artilleria

Madrid, 29. — El «Diari Oficial de Guerra» disposa que passi a la reserva el coronel d'artilleria senyor Fernández Urrutia, i el comandant d'igual arma senyor Alvarez Guerra.

Arriben els ministres a Sevilla. — Inauguració de la línia Madrid-Sevilla-Lisboa. — El trefeu d'aviació

Sevilla, 29. — Amb l'express han arribat, aquest matí, tots els ministres.

Forten rebuts a l'estació pel marquès d'Estella, autoritats civils i militars, forces vives, i una gran gentada, la qual presencià la desfilada del Govern.

Des de l'estació es dirigiren els ministres, en automòbil, amb el president, cap a la base de Tablada, on van esperar l'arribada dels reis i principes britànics.

En arribar aquests, foren acollits amb manifestacions d'entusiasme. Formaren totes les forces d'aviació, i van presentar l'acte milers de persones.

El cardenal Brindani, revestit de pontifical, es situà al costat del monarca.

Tot seguit es va procedir a inaugurar la línia: Madrid-Sevilla-Lisboa. El cardenal benedí l'aparell, i actuà de madrina la filla del marquès d'Estella, senyoreta Maria del Carme Primo de Rivera, qui llogi uns quants milers en la importància de l'acte.

L'aparell, pilotat pel aviador Ansaldo, s'elevà a les 11'45, entre grans aplaudiments de la multitud.

Seleva majestuosament i vola breus moments damunt l'Aeròdrom. Immediatament es va procedir a la tramesa del trefeu de la Lliga Internacional d'Aviació, al comandant Francó.

Don Alfons presidí l'acte, al qual van assistir donya Victoria, principessa de Galles i Jordi, marquès d'Estella, coronel Kindelan, infant don Carlos, cardenal Brindani i totes les autoritats.

Don Alfons i el príncep de Galles restaren els aparells, formals.

Francó rebé el trefeu de mans del monarca, el qual abraçà a França. També lliurà a Alda medalla d'or.

Gallazur i Loriga no arribaren a temps. Rebran les medalles més tard.

Don Alfons manifestà un gran interès pel trefeu, dient que la Lliga feia un treball a favor de l'aviació de tots els països, donant-li gran amplitud i desenvolupament.

Donya Victoria i Primo de Rivera parlaren extensament amb Mr. Harmond sobre la Lliga d'aviació, manejant el príncep de Galles el seu desig, de si era possible, predir a la tramesa del trefeu a Collan en tornar a Anglaterra.

La relació familiar, altes personalitats i ministres esmorzaren a l'Aeròdrom. Durant l'acte, diverses esquadres de l'Aeròdrom executaren vols.

Don Alfons, donya Victoria, principessa de Galles i Jordi i Infant, signaren a l'album de Tablada, i després visitaren tots els departaments.

El Consell de Ministres

Madrid, 29. — El Consell de ministres s'ha ajornat fins les set de la tarda.

Se celebrará al Govern civil.

Don Alfons signará els decrets a l'Alcázar.

Sevilla, 29. — El Consell de ministres se celebrará a les set de la tarda al Govern civil.

Don Alfons signará decrets a l'Alcázar.

El general Sanjurjo a Sevilla. — L'hostatge dels ministres. — Altres notícies

Sevilla, 29. — Ha arribat Sanjurjo en hidro, procedent de Cádiz el que-madit. Tan prompte ha aquatizat al Guadalupe, ha saltat a terra, i ha marxat a Tablada, on el monarca l'ha presentat al príncep de Galles.

Els ministres s'hostatgen als següents llocs: Martínez Andío, a casa del Delegat Brackebury; el ministre de Guerra, amb el president del Consell, al domicili dels comtes de Villavieja Bermeja; Guadalupe, a casa del seu germà Joaquín Benjumea; i de Marina, al domicili de

El contingut de la Gasetta

DISPOSICIONS DIVERSES

Madrid, 29. — «La Gasetta» d'avui publica:

Els pressupostos de Marina i de Governació

Real decret concedint dos suplements de crèdit importants en juny 850.000 pessetes al vigent pressupost de despeses del ministeri de Marina i concedint un crèdit extraordinari de 25.000 pessetes al pressupost vigent del ministeri de la Governació.

Al Congrés de Ciències de Cádiz

Real ordre disposant que assisteixi a una comissió del servei al Congrés i Exposició que l'Associació per al Progrés de les Ciències ha de celebrar a Cádiz els dies del 1 al 8 del mes de maig l'enginyer geògraf don Basilio Castillo, el geògraf ajudant major don Eligi Bayer i el portier don Josep Sanjurjo.

La inscripció dels morts als exèrcits d'Àfrica

Real ordre disposant que s'observin les regles que s'inscriven per a inscriure la defunció dels individus pertanyents a l'exèrcit d'Àfrica o agregats, i els que segueixen a l'exèrcit, quan la mort hagi ocorregut amb la categoria i el nom de la persona la defunció de la qual es tracta d'inscriure, no sigui en les relacions de desapareguts.

Les mutualitats escolars

Real ordre aprovant en els termes que s'indiquen la distribució de les 400.000 pessetes consignades en pressupost per a subvenció i foment de les mutualitats escolars oficials formades per pens de les escoles nacionals.

L'ensenyament de la sericicultura

Real ordre disposant que s'estableixi l'ensenyament pràctic de la sericicultura a les escoles nacionals de primera ensenyança dels pobles que figuren en la relació que s'insereix.

El pressupost del Comitè paritari de la premsa de Catalunya i Balears

Real ordre aprovant el pressupost formulat pel Comitè paritari interlocal de la Premsa de Catalunya i Balears.

Autoritzacions per a una cursa de motocicletes, etc.

Real Ordre foscendint autorització per a celebrar el dia primer de maig pròxim una carrera de motocicletes, sidecars, velomotos, anomenada prova de la Puja de Vall

TELEFON NUMERO 846 A.

Cert, el carrer del Carme adoleix de les emmanellacions, potser no massa agradables, que exhalen el mercat de la Boqueria; potser no massa estrany al trajecte, augmentat per la nosa del tramvia, potser és un carrer que fluctua massa a banda i banda. Tot això és possible; però l'aire que té aquí, amb la seva varietat de poli-

ques que hom ven amés, degut a l'esforç, amb la cotxa de carrés, carros i automòbils; amb la compa-

nia del tramvia, amb la penombra de les construccions; amb la mica de poca netedat imprescindible a tot carrer de Barcelona i molt més amb el veïnatge del mercat, no el tin-

La Torre Eiffel
M. MALAGRIDA
Successor de A. PUIGDEVALL
CARRER DEL CARME, 42
DOCTOR DOU, núm. 1
Telèfon 1142 A
BARCELONA

CASIMIR VICENS
Fàbrica de productes ceràmics - Rajoles de València i articles de construcció
Despatx:
Carrer de l'alters, 72
Telèfon 5990 A
BARCELONA

EDUARD
El Fotògraf dels nens
PELAYO, 50, pral.
Gran novetat amb models exclusius per a retrats de Primera Comunió.

Catarros, asma, bronquitis, conseqüències de la grip, els veureu desaparèixer i els evitau prenent les
INHALACIONS I AIGÜES AZOADES
Valuosos dictàmens i autoritzats informes d'Acadèmies i de prestigis mèdics
Demaneu-los: Pelayo, 3. - Telèfon 5143 A
L'establiment funciona de 10 a 12 i de 4 a 8
Consulta del metge director: De 12 a 2 i de 4 a 5

MAGATZEMS DAMIANS
Capells per a Senyora
Gran col·lecció de models
Capells tagal picot, diversos models a 5'15, 8'25, 11, 14, 15, 16, 18 pessetes un, etc.
Capells en totes classes de palles i tissus.

Sastreria a mida per a senyor
Ultimes novetats en panyeria - Tallador de primer ordre - Superior confecció a preus de reclam
VESTITS D'ESTAM O "FRESC", A MIDA, DES DE 85 PTES.
Camiseria i Corbateria
Camises de percal superior amb coll i punys, bonics dibuixos des de 5 ptes. una - Corbates gran novetat, des de 0'90 ptes. una
Barretereria
Barjets flexibles, colors clars, feltre forma gran mo la 1'90 pts. un
Articles de Primera Comunió
Els preus més limitats!!
Pessetes
Vestits etamin superior, amb bonics adornos, elegants models, un des de 34
Vels tul, classe fina amb brodats, un, a 9, 11, 12, 14 i 15
Vels glassa seda amb bonics brodats, un des de 18'90
Bosses adornades amb tul seda i puntes, una a 3, 5, 6 i 11
Jocs interiors de Cambray superior, adornats amb puntes i bonics brodats, un a 13'50, 18, 20 i 22
Corones i diademes, una, des de 1'25
Llaços cinta moaré seda amb dibuixos i floc or, un des de 6'40
Llaços cinta moaré seda amb brodats i floc or, un des de 10
Bandes cinta moaré seda amb dibuixos i floc or, una desde 11'40
Bandes cinta moaré seda amb finissims brodats en or, a 15, 20, 25
Devocionaris 1.^a Comunió amb tapes cel lulioide blanc, un des de 3'45
Rosaris nacre, muntura plata, amb medalles i crucifix, un, des de 3'95
Sabates gasela, el parell, des de 13'50
etc., etc.
En els nostres aparadors veureu la qualitat dels gèneres

ANTIGA CERERIA
DE
Vídua de Martí Mas
Ciris :: Blandons :: Atxes
«Mariposas» :: Espelmes esteàriques i tot altre article del ram :: Tota classe de flams per a cementiris
Carrer del Carme, 5 * Barcelona

Pastes per a sopa GARRIGA
Tapioques - Purés Canelonis, etc., etc.
Carrer del Carme, número 7
Telèfon 1508 A.
BARCELONA

Vida marítima i comercial
MOVIMENT DEL PORT
Dia 29 d'abril de 1927
ENTRADES
De Bremen, escales, el vapor alemany «Vesta», amb càrrega general.
D'Alacant, el vapor «Canalejas», amb 81 passatgers i càrrega general.
De Fiume, el vapor italià «Nostra Signora di Coronata», amb fusta.
De Tarragona, el vapor «Freixas III», amb vi.
De Gandia i Castelló, el vapor «Menorquina», amb tres passatgers i 150 tones de càrrega, consistent en arròs, paper, cartó, fruites, esparidenyes, claus, seda, oli, teixits, olives, cacauet, grassa, sagó, filats, mongetes, dolços i envasos, que des-carrega al moll d'Espanya, N.E.
— Amb càrrega de fusta, arribat de Fiume el vapor italià «Nostra Signora di Coronata». Ancora al moll d'Espanya, per a descarregar.
— A l'hora de costum entra al nostre port, procedent de Mahó, el vapor correu «Monte Tor», amb 27 passatgers, correspondència i abundants partides de formatge, calçat, peix fresc, calces d'ous, gables d'aviram, 152 caps de bestiar llanar i cabrum, 30 de bovins i envasos. El dif-vaixell marxarà dimarts, a la tarda, el port de procedència.
— El vapor alemany «Capri», arribat procedent de Hamburg i escales, amb 370 tones de diverses mercaderies per a nostre comerç, que des-carrega al paramet S. del moll de Barcelona.
— Com de costum, entra al nostre port el vapor correu «Rev Jaime II», procedent de Palma, amb 139 passatgers, la correspondència i 119 tones de formatge, tomàquets, pells, farina, limones, peix fresc, calces d'ous, gables d'aviram i altres mercaderies. El dif vaixell marxarà demà, a la nit, al port de procedència.
— D'Agulles, amb 58 passatgers i 60 tones d'espart, gables d'aviram, bestiar llanar i altres efectes, que des-carrega al moll d'Espanya, W. arribat el vapor «Roberto R.» de la casa Ramos.
— Al moll de Barcelona, part N., descarrega les 600 tones de càrrega divers, que porta de Nova York i escales, el vapor «Angela».

La T. S. F.
Dissabte 30 d'abril
EL MES INTERESSANT
20'30: Concert de «Le Matin» (Radio París).
20'45: «L'Esprit d'amour», òpera (Mila).
BARCELONA. — Radio Barcelona (344.8): 12'00: Campanades horàries de la Catedral. Meteorologia. 12'30: Quintet Radio. 20'30: «Els arbres i les plantes» (conclusió), conferència per Joan Salvatella Parellada. 21'00: Quintet Radio. 21'30: L'actor Francesc Mora recitarà poesies de poetes castellans. 21'30: Quintet Radio. 22'00: Campanades horàries de la Catedral. Meteorologia. Retransmissió de Unió Radio de Madrid.
Radio Catalana (143): 21'00: Meteorologia. 21'30: «Les cròniques». Concert: Teresa Plana, tiple; Tri-nitat Sierra, violoncel·lista; August Gonzalo, tenor. Orquestra Radio Catalana.
PENINSULA. — Madrid (378): 11'45: Informacions. 12'00: Noticias de prensa. 12'30: Programa de música castellana per l'Orquestra Arty. Informació Central. Noticias de prensa. 12'30: Curs de castellà. 19'00: Concert variat per l'asenya Chavallier del Palau de la Gran Exposició i l'Orquestra. «Los grandes reptiles fósiles en España», per l'Orquestra. 22'00: Senyals horàries. Emis-sió retransmesa per l'estació de Barcelona. Isabel Petersdorf (soprano), Enrie Iniesta (violonista) i la Gran Orquestra dirigida pel mestre Josep M. Franco. Noticias d'última hora.
FRANÇA. — París (311): 11'45: Noticias de prensa. 12'00: Concert per l'orquestra Albert Loe-telli. 12'30: Noticias. 12'30: Informa-cions. 14'30: Concert de Radio Jazz Symphonie. 17'30: Noticias. 19'30: Ra-dio colonial. 19'40: Radio-cine. 20'00: Informacions. 20'30: Concert orga-nitzat pel periòdic «Le Matin». 21'00: Pronòstic del temps. 21'30: Concert per l'orquestra de l'estació. 21'30: Noticias. 21'30: Informa-cions. 21'30: Informacions. 21'30: Pe-riòdic radiat. 21'30: Període radiat. 21'30: Butlletí agrícola. 19'00: Concert. 20'45: Concert organitzat pel periò-dic «La Dépêche».
GRAN BREITANYA. — Londres (350): 12'00: Noticias. 12'30: Conferència. 17'15: Sessió per a nens. 18'30: Noticias. Senyals horàries. 19'15: Lectures. 19'30: Una nova radio-revista. 20'45: Discurs de l'Acadèmia. 21'00: Noticias. 21'30: Cançons. 22'30: Música de ball. — Dancery (1500). 20'30: Pronòstic del temps. 21'30: Concert. 21'30: Programa de Londres. — Newcastle (713): Emissions. — Glasgow (405.4): Emissions. — Aber-deen (500): Emissions. — Dundee Emissions.
IRLANDA. — Belfast (306.1): 11'00 a 21'00: Emissions.
BELGICA. — Brusselles (983): 17'00: Música del ball. 19'30: Periòdic radiat. 20'00: Concert per l'orquestra de l'estació. 20'30: Conferència i con-tinuació del concert. 21'15: Música de ball. 22'30: Noticias.
HOIANDA. — Hilversum (1500): 10'40: Butlletí de polítics. 15'10: Con-cert de música polaca. 15'40: Curs d'alemany. 16'40: Concert per l'or-questra. Música d'òpera. 18'30: Con-cert organitzat per l'Associació de Radiolents. 21'10: Concert d'orques-tre.
SUÏSSA. — Berna (411): 12'00: Noticias. 15'30: Sessió per a nens. 18'30: Conferència. 19'00: Concert vo-cal i instrumental. 21'30: Música de ball. — Ginebra (760): 12'30: Ginebra so-bre cultura física. 20'00: Concert d'or-questra. 21'15: Música de ball. — Lausana (850): 11'30: Pronòstic del temps. 19'00: Senyals horàries. 19'30: Noticias. 20'30: Concert vocal i ins-trumental. — Zurich (194): 20'00: Con-cert de mandolina. 22'00: 12'30: Con-sultes. 16'30: Periòdic radiat. 17'15: Noticias. 20'30: Informacions. 21'30: Transmissió d'un espectacle teatral. Ed els intermedis. Revista femenina. — Mila (215.8): 12'15: Noticias. 16'30: Concert. 19'40: Noticias. 20'30: Infor-macions. 20'45: «L'Esprit d'amour», òpera de Donizetti. 22'45: Música de ball. — Nàpols (333): 14'00: Borsa. 17'30: Noticias. 17'10: Concert de música lleugera. 20'45: Transmissió del Te-a-tre de Sant Carles.
GERMANIA. — Mena (317): 10'00: Concert. 15'15: Concert d'orquestra. 18'00: «Falsch!», òpera de Verdi. — Kempten (341): 10'00: Noticias. 11'35: Senyals horàries. 15'30: Con-cert per l'orquestra de l'estació. 18'30: Concert simfònic. 20'00: Musi-ca alemanya. — Múnic (353): 10'45: Noticias. 15'30: Concert per l'orques-tre. 16'30: Conferència. 17'45: Música d'òpera. 19'00: Concert vocal i instrumental. 21'45: Concert. — Estrasburg (377): 19'30: Concert de música lleugera. 19'30: Festa dedicada a Max Regier i a la misteriosa en acte i farsa de Le-piste milia nit. 23'00: Ballades (con-ferència). 20'15: Ball. Revista Radio. — Hamburg. — Hannover. Bremen. 20'00: Noticias. 21'15 i 22'15: Confe-rències Sessió femenina. Borsa. Con-cert. Música de ball. Noticias.
POLONIA. — Varsòvia (400): 14'30: Butlletí econòmic. 16'00: Conferència. 16'15: Concert vocal i instrumental. 18'30: Noticias. 18'45: Ginebra de T. S. F. 19'30: Noticias. Concert de música lleugera. 21'30: Música de ball.
NORUEGA. — Oslo (330): 17'30: Sessió infantil. 18'15: Informacions. 18'30: Conferència. 19'00: Senyals ho-ràries. 19'05: Concert per l'orquestra. 20'00: Conferència. 20'30: Concert. 21'00: Informacions. 22'00: Música de ball.
Durant tot el dia, nombroses publici-tat, cançons i embarcacions particulars, s'ha dirigit al moll del Contradit, per a veure de prop els aparells que realitzaran el temerari vi a la Guinea Espanyola.

AUTO-ELECTRICITAT
Diputació 234

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. Idiomes. - R. Universitat, 3
COTS Comerç, Idiomes, Arag. 10

ACID PER ACUMULADORS

Acids purs i amoniac Padroa
Magoria, 11, 1 Provença, 1, T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOLI antiferment i conser-
vador per a vins i es-
querre. Portal Nou 16, 1 drogues

ADVOCATS

AUMATELL (Francisc) Advocat i Comptable
narciss, Arag. 280-281 de Sal

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5
pesetes. Diagonal, 371, 3^a, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agencia Roldós. Rambla Estudis, 4.
CATALUNYA IMPERIAL. Arag. 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATGES
PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR
IMPERATOR SON LES MILLORS
CONSEJES

ANTIQUITATS

Francoeur Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS
TOTS PRODUCTES PELAYO S

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat-Muntaner, 83-T. 1081 G.

SERPENTINES

Papercats - Solsos e nou
Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà. Cicles esport Balmes, 82

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. Hamaques,
bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

E. BARBA Cardenal Casañas, 16.
Sucessor J. Bonastre. Llibria, 56

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes
mides, per a autos
Josep Comas i Comp. — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a don

preu. Garage Segarra. Pl. Tetuan, 30

AUTOMOBILS MOON I DIANA.

Clarís, 90, bis. — Mallorca, núm. 279.

CAIXES EQUIPATGE per auto-

mòbil — Sarrats. — Villarroel, 73

ENSENYO

guaridors a particulars
RAO: ARIBAU, 103

GARATGE CANIGO.

— Pulpitge a
40 ptes. Calabria, 123 T. 76 H.

Giner. Recanuatge.

— Cortis, 699 bis

J. Tallo

Taller elèctric per a autos
Salmeron, 241. Tel. 849 G.

Pupitge d'autos des de 30 pesetes.

Mallorca, 127 i 129. Telèfon 2289 G.

Reparacions P. Andenís. Tallers

Willis Overland. — Menéndez
Pelayo 311 Telèfon 2185 A.

V. Ortelis. Reparacions Casanova 124

VOLQUETS SOBRE FORD

M. SUBIRANA
Ronda 95845. Villadomat 217 i 219. T. 830 H

Volcanització. P. Bosch, 4 juní Pere IV

AUTOMOVILISTES

SERVICE STATION
PRINCIPAL D'ESPANYA
GRANUATGE POSTES MARINA

J. MANZANARES

Arag. 272.
T. 3427 A.
Es molt important, exigiu el control.

BANC SIBANQUERS

Soler i Torra Gs. Rambla Estudis, 18

BASCULES

PIBERNAT Bascules de totes mides
Parlament, 9. T. 36 8 A.

BYCICLETES

Costa i Mestres-Corts, 591.-T. 54 16 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILADOMAT
MAY 122

BOCOIS I BOTES

Bocols i tines venci Avin-
guda Icaria, 209.

BOTONS

BOTONS A PRESSIO
IMPERATOR SON LES MILLORS
PROVU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moxó. — Pl. 14, principal

CAVENES PER A CAMIO

Casasellas Cortadellas
Casanova, 50. Tel. 3118 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques. Mallorca, 125.
Per calces d'ocasió. Abat Safont, 2.

CARTONATGES

BAENA. Villadomat número 173

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES
COMERCIALS
ENTENSA 44
APARTAT 871

ROMAL

Informes, investigacions
Reserva absoluta
Pelayo, 82

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA R. Pons, 14 T. 283 A

CERAMICA

RAJOLS-CERAMICA
CAJIMIR VICENT

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 360 ptes. Oferixo per
neumàtics, aerograt i alt. usos. Lluís
Regordosa, E. Granados 31. T. 1834 G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CAJES - TORES - XALETS
Fangioni-Huguet — Pelayo, 1, 1^{or}

CONSTRUCCIONS

METAL-LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades. Ser-

ralleira d'obres. Carme, 77. T. 1764 A

CONSTRUCCIO

DE CARRUTGES

CRISTALLERIES

Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

OBERTS d'apaca, a 18 pesetes dotze

na E. Turpini, Rda St. Antoni, 60

DESINFECTANTS

Lisot. Vallès germans. Massot, 79

ELECTRICITAT

ALBO. Electricitat i Radio. Layetana, 67

O. Rosell. Calabria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES
Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCUPTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1875 G

ESPECIFICS

ERUPCIONS Es curan depresses amb
Pasta Porosa i Depressa
MARTÍ CABALLERO

MANISAN

Diposit i herbes.
Auzias March, 19

OSILASCE

URODONAL
neteja els ronyons

VALERY

Xarxes que cura promte
Tos. Broguis i Asma

FOTOGRAFATS

FOTOGRAFATS N. COLL SALLIET
Archi, 7, telèf. 3472 A.

FOTOGRAFATS Vda de P. Bonet.

Aribau, 9, interior

FUMISTERIA

Barcelonès Treballs de xapa. Per 500
ptes, tindreu aigua calen-
ta gratis, cuina, termo sifon, instal·la-
ció fins al bany. Proven a. 1 - T. 404 H.

FUSTES

Cables per caça, d'altres classes, en
fusta - C. Torres-Ciot, 125-T. 28 SM.

GOMA I CAUTXU

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUANTS DE CAUTXU FLEXIBLE
per a indústria i Medicina

GUARDA - MOBLES

etc. Luchana, 101. T. 940 S. M.

Corts, 639, pral. Tel. 49 S. P.

LLEGUMS

LA NOVA Mobles cuques extra. Creu
Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 22.

LLEVADORES

O'rganiat Masagrat. - Refugió
de tor defecte físic. - Clínica de París.
Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCCASIO

Salagué. Compra-venta. Palla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació
perfecta
A. ORTE. — Casanova, 61

PECES RECAMI I REPARACIONS DE
TOTES MARQUES-TONOLL ARAG. 370

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu. Angels, 3, 5 i 7

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de
1.300 a 2.900 Pts. M. d. la Rosa, 18 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER I ROSSMANN de Berlín. les
mes solides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIBRE

Moltbarats. Nou St. Francesc, 4, prl.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 740 H.

MASSATGE BELLESA

PERMANENT PER A SENYORES
LA FAVORITA
ONULACIONS PERMANENTS
MASSATGE ELECTRIC, MANICURA
POSTICIS D'ART. TINTURA DE
CORTIS, 423, pral. 2^a Horta del
de Santa Eulària

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries,
Matriu, Medicina general,
Riera Baixa, 21, de 1 a 11 de 8 a 9

CLINICA BARCELONA

Vies urinàries:
Consulta, 1 pta.
Compte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA

Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Es-
pecialitat Electrolitica. — Consul-
tats per correu trametes segell.

D. BOADA

V. Urtas, malalties de la pell
R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8

DOCTOR CARULLA

Vies Urinàries.
Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

Dr. Capell

Various
Llagues
Almorranes
radical curació
sense dolor ni
molestia.

Salmeron, 42
De quatre a sis.

Dr. Nadal

Malalties dels ulls. Es-
pecialista. Bruch, 44, pl.

Malalties dels brànquies. Doctor Do-

mènec Roura. Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades
J. M. Ferrés Camaló, S. en C. Lloria 9

MOBLES

Taller de mobles, fundat en
1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS

FABRICA DE MOBLES F.
ESPESIO-CASANOVA 82

SENITO. Mobles americans, únic que
assegura la seva construcció. Valen-
cia, 351 (ent. Bailén i P. St. Joan).

COMPRA-VENTA I CAMBIS

SALONS MENJADORS DORMITORIS CUADRES
POTS MESA DE OBERTES D'ART. POTS
ENTRES. SALMERON 118.

Es restauren barates. Alt St. Pere, 56

HOMAR

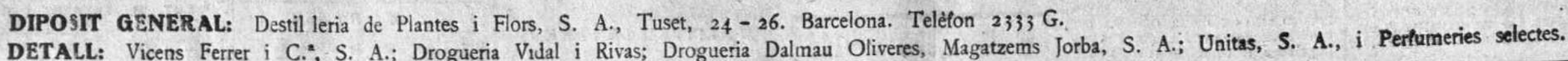
Mobles Antiquitats.
Cataluña, 4.

J. JUVE

Mobles d'estil Indus-
trial, 227, tocat Bailén

Per mobles barates i bons

Creu Coberta, 85



Extracțe, SABO, LOCIO, Pólvors
s'han imposat

Sabons per a bany
" " tocador
" " barba
Estoigs, i
Paneres per a presents

ANUNCIS CLASSIFICATS: { **Oferiments i demandes de col·locacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.**

Rebalses a famílies, en passatges d'anada i tornada. Preis convencionals

NALISIS MODERNS D'ORINA

Demani's el fascicle Il·lustrat
Dr. VELLVE, Professor Aux.
Facultat de Farmàcia, Fernan