DIARI CATALÁ D'AVISOS, NOTICIES I ANUNCIS

Preus de subscripció

Barcelona { Edició vespre 2 ptes mes / Edició matí 2 „ „
Península . . 7'50 „ trimestre
América i Filipines . . 8'50 „ „
Unió postal . . . . . 25 „ „

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Angels)
Telèfon num 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis esqueles comunicats i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII. - N.° 9.646 — Barcelona: Dissabte, 30 d'abril de 1927 — **Edició del vespre**

SENYORS!

Refingueu a la memòria el nom de la panyeria

La Tèxtil Catalana

on continua la

LIQUIDACIO

de roba per a milers de vestits d'immillorable qualitat a preus llençats.

Roba de bona qualitat per a senyor	a	15	ptes. vestit
" estam pur per a senyor	a	25	" "
" estam pur doblat superior	a	60	" "
Llana 90 cm., classe extra, per senyora . .	a	2	" metre
Popelin 90 cm., llana i seda, " . .	a	5	" "
Crespons 90 cm., seda pura " . .	a	6	" "

INTERESSANT: A tot comprador que faci una compra mínima de 50 pessetes li regalem roba per a un vestit de senyor.

Es traspassa el local

Plaça de l'Angel, 1 — Via Layetana, 25

POMPES FUNEBRES

LA NEOTAFIA

Fundada l'any 1886
Auto-fargó-cotxe fúnebre 32 HP Hispano per al trasllat de cadàvers
Central i oficines: Plaça Santa Anna, 24, pral.
TELEFONS 2480 A. I 3916 A.
Tallers, garatge, desinfecció fabrica l'ornamentacions
Campo Sagrado, 24 - Telèfon 3400 A.

La Companyia Barcelonesa d'Electricitat
CONVIDA
als seus abonats a visitar la seva
SALA DE DEMOSTRACIONS
Girona, número 1 (xamfrà Ronda de Sant Pere)
Aplicacions domèstiques de l'Electricitat

Pompes fúnebres **LA CONDAL, S. A.**
La més acreditada i important de Barcelona
Telèfon 1027 A — Telèfon 1078 A
Central: Rambla Catalunya, 15, principal

MOSAICS E. F. ESCOFET & C.ia
Ronda Universitat 26

AUTORITZEU LES NOTES DE LES QUALS ENS PREGUEU LA PUBLICACIO AMB UN FOGELL O UNA FIRMA QUE ENS SIGUI CONEGUDA.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Avís important

Amb l'objecte d'unificar els preus de subscripció a Barcelona i a fora, ja que les despeses de distribució i cobrament són sensiblement iguals, i d'acord amb altres diaris, d'ençà del primer de maig vinent el preu de subscripció a LA VEU DE CATALUNYA a Barcelona i a fora serà de pessetes 2'50 mensuals, amb l'única diferència que a Barcelona l'import de la subscripció es cobrarà per mesos i a fora per trimestres, com fins ara.

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona.—Dia 29 d'abril de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0° al nivell de la mar: milímetres 763'6, 762'9, 761'8; milibars 1.018'1, 1017'1, 1015'7.

Termòmetre a l'ombra. Set: 19'0 18'0, 16'3. Humit: 15'3, 15'7, 15'6.

Humitat (centèsimes de saturació): 85, 80, 86.

Direcció del vent: Calma. S. Calma

Velocitat del vent: 0, 3, 0.

Estat del cel: Quasi tapat. Nuvolós. Tapat.

Classes de núvols: AlCu., Cu.Nb.Ci Cu.Nb.AlSt.

Temperatures extremes a l'ombra. màxima, 19'7; mínima, 14'6; id. prop de terra, 12'2.

Oscil·lació termomètrica, 5'1. Temperatura mitja, 17'1.

Precipitació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data, mm. d'espessor, o sigui litres per metre cúbic, 0'0.

Recorregut del vent en igual període: 54.

Observacions particulars: Pluja a la tarda Boira.

- Paraigües Cardús Portaferrissa, 10.

Un cavall pegà una guitze al carretér Simó Montanys i Alias, de 35 anys, i el ferí i contusionà d'importància a la regió ciliar dreta.

— L'Empresa més important i acreditada de Barcelona i la que en l'actualitat compta amb els avenços més moderns en el ram de Pompes Fúnebres, és **LA CONDAL, S. A.**

Per als serveis d'enterrament i trasllats, **demaneu sempre** a la dita empresa, Rambla de Catalunya núm. 15, telèfons 1027 i 1078.

Al carrer de Bonavista, el nen Carles Lusuaga i Pascual, de 10 anys, caigué casualment i es fractura la cama dreta.

El pacient fou auxiliat al dispensari. Després ingressà a l'Hospital Clínic.

On són els esmalts tan sol·licitats
LAQUE EMO L'ETOILE DE MER i L'HIPPOCAMPE?
en la **Societat Espanyola de Vernissos, Esmalts, Pintures i Drogues, S. A.**
Corts, 533 — Telèfon 3,982 A.

En ésser mossegat per un gos, Josep Rosich i Canals, de 52 anys, va rebre erosions d'importància a la cama dreta.

—Fàbrica de cadires, sillons i crosses inval·lides S. Pau, 70. La Creu Blanca.

L'Agrupació Cultural Francesc Ara-

TINGUEU PRESENT

que les etiquetes de la llet condensada marca

"LA LECHERA"

tenen sempre un valor

Guardeu-les com a Bitllets de Banc

Tots els seus posseïdors, PER CADA ETIQUETA QUE GUARDIN, seran molt aviat, segurissim i proporcionalment recompensats per la Societat NESTLE, Anònima Espanyola de Productes Alimenticis. No heu de preocupar-vos d'altra cosa, sinó solament heu de continuar essent consumidor de la llet condensada "LA LECHERA", la marca insuperable, acreditada per més de setanta anys d'èxit ininterromput i creixent, elaborada amb els procediments més perfeccionats i moderns que la ciència ha pogut crear i que l'experiència permet de garantir.

Trameteu avui mateix el vostre nom i direcció a la Societat NESTLE

A. E. P. A. Via Layetana, 41, principal - BARCELONA

i a correu seguit rebreu ja una part del vostre present

SOLER I TORRA G. ANS

BANQUERS

Rambla d'Estudis, 11 i 13 i Bonsuccés, 1 i 3 — Telèfons: A. 611 - A. 316 i A. 25 — Apartat de Correus, 535

Sucursals

MADRID. Carrer Alcalá, 32 — SANT SEBASTIA: Av. de la Libertad, 20

Direcció telegràfica i telefònica: «SOLERTORRA»

Preu líquid a què paguem els cupons venciment 1.er de maig de 1927

Obligacions	Líquid per cupó Ptes.	Canvi dia 25 d'abril	Rendiment net		Líquid per cupó Ptes.	Canvi dia 25 d'abril	Rendiment net
F. C. Andalusos 3 °/o 1.ª sí fix nac	6'792	66'85	4'06	Comp. General de Carbons 6	14'325	—	—
» » vble. » » » » c. 39	6'852	47'50	4'10	» » » » 8|12	15'168	—	—
F.-C. de Catalunya 6 %	6'823	98'—	5'58	» » » » 7	17'112	—	—
F. C. de Sarrià a Barcelona 6 %	6'824	1 1'—	4'85	Port de Sevilla 5 % Sèries D. E. F.	5'668	93'—	4'87
Comp. Gral. Tramvies 4 per 100	8'957	75'50	4'57	Energia Elèctrica de Catalunya 5 %	6'011	89'5	5'37
Tram. Barcel.ª Eixample, Gràcia 4 °/o	8'987	76'—	4'73	Comp Trasatlàntica 6 °/o Ei 1926	6'817	102'50	5'34
Tramvies de Barcelona 6 % Ei 1925	6'825	97'—	5'82	**ACCIONS**			
Aigües de Barcelona 6 %	6'675	102'15	5'22				
Aigües de Huelva 6 %	7'462	101'—	5'71				
Alts Forns d'Andalusia 6 %	7'462	95'—	6'26	Catalana Gas i Elta. 5 °/o sí F pref.	12'437	—	—
Iluminació de poblacions 5 % s/ H.	5'988	—	—	Catalana Gas i Elta. 6 °/o sí F pref.	14'925	94'85	6'29
Bons Catalana de Gas i Elec. 6 °/o	7'462	98'—	6'19	Asfalts i Portland «Asland» 7 %	17'41	99'—	7'05
Hullera Espanyola 6 %	7'462	98'50	6'06	Stat Gral. Gallega d'Elect. cupó n.º 5	14'925	—	—

NOTA IMPORTANT - Ravisem curosament les amortitzacions

Quedem a disposició dels nostres clients per a facilitar-los tots els antecedents que les tgin sobre valors de llur cartera. També facilitem els nostres informes per a inversions de capitals en valors.

Principals operacions

Compra i venda de valors. — Negociació de cupons i títols amortitzats. — Giros sobre Espanya i Estranger. — Canvi de monedes i billets. — Ordres de Borsa. — Préstecs sobre valors. — Subscripcions a empréstits. — Comptes corrents. — Facilitem or per a pagaments en Duanes.

Admetem dipòsits de valors en custòdia

Ens plau d'oferir a la nostra distingida clientela, i al públic en general, el servei que tenim establert de CAIXES DE LLOGUER per a guardar valors, documents, joies i altres objectes de valor a la nostra

Cambra cuirassada

TARIFA DELS COMPARTIMENTS

MODELS	Dimensions en centímetres: Alçada	Amplada	Fons	TITULARS: un	dos	tres
				Pessetes anyals		
A	12	20	52	22	51	81
B	18	20	52	36	79	123
C	18	41	52	50	138	226
D	40	41	52	90	282	474

Compresa l'impost del Tresor

Aquesta «Cambra Cuirassada» està instal·lada amb tots els avenços moderns i es caracteritza per ésser una de les més espaioses i disposar de cabines particulars anexes per al servei dels senyors abonats. Pot visitar-se tots els dies feiners de nou a una i de dos quarts de quatre a sis.

Les grans empreses

Empresa paral·lela a l'expansió de la urbs

Barcelona, la urbs prodigi per la rapidesa del seu creixement, ha avivat d'algun temps ençà la torxa del progrés humà i s'adverteix arreu un moviment més intens, un ansia de construcció cada vegada més accentuada, i fins aqueixa preocupació del demà que és el secret dels pobles grans.

Un dels diversos i lloables esforços que Barcelona ha efectuat seguint aquest vast pla de foment és el de la creació de «LA CONDAL, S. A.», de Pompes Fúnebres. Abolit el monopoli fa tres anys, sorgeix aquesta empresa, plena d'esperit nou, paral·lela a l'expansió de la urbs, a sa reconstrucció i higienització, amb una capacitat tècnica que acusa una savia voluntat dirigent.

Com que l'empresa ha pres bona nota dels progressos de l'altra banda del Pireneu i no vol quedar a reraguarda de cap gran pas, inverteix un quantiós capital en l'adquisició de la maquinària més perfeccionada de planejar, buidar i motllurar, es volta d'un extensíssim personal entre el qual es compten tallistes i escultors de reconegut mèrit, i adquireix directament en grans quantitats les fustes fines i els metalls de producció estrangera i nacional, així com també els diversos articles del ram de tapisseria. Dotada ja dels elements necessaris per a empendre una tasca beneficiosa als interessos de la ciutat, desplega les seves energies adquirint aviat una preponderància inusitada que la col·loca al davant de les seves similars, tant per la capacitat tècnica com per la seva serietat i respecte al públic.

En el seu anhel d'afirmar-se com organisme altament moralitzador i d'acabar amb els abusos i les cobejances desenfrenades de l'odiós monopoli, LA CONDAL es llança a una noble rivalitat que permet al públic considerar aquesta empresa com a complement necessari al creixement de la urbs i no com a una malaltissa suggestió de macabres somnis.

El seu material és immillorable Entre les precedències dels seus tallers destaquen els artístics i sumptuosos fèretres de fustes incorruptibles, el valor de les quals augmenten els dibuixos i motllures de gust més exquisit, oferint el conjunt un segell notabilíssim d'originalitat, fins tractant-se dels de baix preu.

Tota aquesta obra d'elevació econòmica i espiritual haurà resultat, no obstant, imperfecta en no estendre LA CONDAL sa beneficiosa actuació del radi de la ciutat i dels pobles limítrofes, i ha destinat un cotxe-turisme i dos auto-furgons Hispanos per al transport d'equips fúnebres, així com per al trasllat de despulles mortals de l'una a l'altra població. La rapidesa d'aquests serveis permet a les famílies que radiquen a Catalunya revestir de solemnitat l'acte piadós del sepeli o tributar un pòstum homenatge al ser volgut que morí lluny de la llar.

Per a demostrar l'estima que mereix LA CONDAL basta citar el fet que durant els seus tres anys de vida porta prestats serveis a dotze mil famílies. S'ha sol·licitat també la seva intervenció des de les esferes oficials per a fer l'embalsamament del cadàver d'algun estranger, operació delicadíssima que ha realitzat sempre amb aplaudiment de la ciència mèdica, posant-hi la cura i l'art dels antics egipcis.

En celebrar demà, primer de maig, el seu tercer aniversari, LA CONDAL, nascuda al calor de la defensa dels interessos ciutadans, assaboreix amb satisfacció l'èxit assolit, satisfacció que no és antipàtic orgull, sinó alegria del deure complert, desitjós de seguir servint el públic amb dignitat, prestigi i eficiència fins esborrar de la memòria de la ciutat les vergonyes del monopoli convertides en llegendes del passat

A la serenitat del Director-Gerent de l'Empresa, don Tomàs Constanti, a la seva reconeguda competència tècnica i esforços, es deuen els nombrosos i no interromputs èxits d'aquesta Empresa que representa un nou pas en el camí de la nostra emancipació industrial i de la nostra dignitat de ciutadans.

Notes setmanals del Cinema

Les estrenes

COLISEUM

S'ha estrenat en aquest cinema la producció «El cigne», film Paramount interpretat per Adolf Menjou, Ricard Cortez i Frances Howard, dirigit per Dimitri Buchorretzki, segons l'obra del mateix nom de Frantz Maluar.

Igualment es presentarà la pel·lícula de William De Mille, «El darrer Crim», interpretada per Bebé Daniels i Neil Hamilton.

PATHE I CAPITOL CINEMES

En aquests cinemes segueixen les projeccions de «Vida Bohèmia», la pel·lícula editada per la Metro Goldwyn, per King Vidor, amb Lilian Gish i John Gilbert de protagonistes.

Dilluns vinent es presentarà novament William Hart amb «El Fill de la pradera», una pel·lícula del gènere que tant de nom donà a aquest artista, veritablement extraordinari en totes les seves interpretacions.

«El fill de la pradera» pertany als Artistes AAssociats, i ha estat dirigit per King Baggot amb els següents artistes: Bàrbara Bad rd, William S Hart, Lucien Littlefield, J. Gordon Rusell, Richard R. Neill i James Gordon.

KURSAAL I CATALUNYA

El pròxim dilluns tindran lloc en aquests cinemes les estrenes de les pel·lícules «L'agonia d'un submarí», interpretada per Lilliam Hall Daris, i «Aigües prohibides», per Priscilla Dean.

Aquesta darrera pertany a les Seleccions Pro-Dis-Co.

BEN HUR

Noticiari

Ha estat aquests darrers dies el nostre hoste, el senyor Benet Perojo, el conegut director cinematogràfic.

Per diverses circumstàncies que lamentem, no ens fou possible saludar-lo. Serveixin, doncs aquestes ratlles, de salutació, tot desitjant que la seva estada a la nostra ciutat li hagi estat profitosa.

—

La casa Julio-César, S. A., ha signat un contracte amb l'editorial Goya-Film, de Madrid, per a distribuir tota la seva producció.

—

La Goya-Film és la productora que compta amb l'excellent director espanyol don Benet Pecoto, la competent tasca del qual és reconeguda a l'estranger.

—

S'organitza un acte d'homenatge al senyor Huguet, per la protecció que en les seves actuacions cinematogràfiques ha donat a la producció dita nacional.

—

Positivament, abans de terminar aquesta temporada podrà el públic admirar la producció U F A «Metròpolis», del director Fritz Lang, de la grandiositat de la qual tant se'ns ha parlat, i que, segons la propaganda distribuïdora, supera els «Nibelungs» i «Faust».

A mesura que els coneguem anirem donant detalls de l'esmentat film; avui podem avançar que el conegut mediògraf don Manuel Linares Rivas ha acceptat encarregar-se de l'adaptació dels títols, en castellà, de «Metròpolis», la ciutat sobre les ciutats, que no cal dir que constitueix una ostentació literària. La U. F. A., no ha omès cap sacrifici per a poder dotar aquesta producció del complement que suposa la signatura de Linares Rivas al peu dels seus títols.

—

Es diu que per la temporada de 1927-28 el Programa Verdaguer té en cartera tan bell i complet conjunt de material, que els coneixedors de certs detalls precursos de l'èxit que estan anomenades a obtenir aquestes produccions les han anomenat «les 60 guanyadores», per estar integrades per cinc marques de mundial renom, entre les quals es compta la famosa Warner, la Tiffany, mestra en l'art de la presentació, la Columbia, llançadora de material de gran acceptació, una comèdia revista que consagrarà definitivament l'aliança entre aquest gènere frívol amb la pantalla i especialment cinc grandioses obres.

CAMISERIA SANS

Boqueria, 32

Especialitat en camises a mida

Religioses

Avui: Sants Pelegrí, confessor, i Santa Catarina de Sena, verge. Demà: La Divina Pastora, i Sants Felip i Jaume, apòstols.

Quaranta hores. — Demà: A la parròquia de Santa Madrona. Hores d'exposició: De les sis del matí a dos quart de vuit de la tarda.

Cort de Maria. — Demà: Nostra Dona de la Mercè a la seva església, privilegiada, o a la del Pi, privilegiada.

Adoració nocturna. — Avui: Torn de Sant Ramon Nonat (a l'església parroquial del Poble Nou). — Demà: Torn de Sant Francesc d'Assís.

Vetlles en sufragi de les ànimes del Purgatori. — Avui: Torn de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist, a la seva capella, Casor al, 105 (Gràcia). Demà: Torn de la Santíssima Trinitat, a la mateixa capella

Evangeli del diumenge II després de Pasqua (Sant Joan, X, 11-16). En aquest temps: Digué Jesús als Fariseus: Jo sóc el bon pastor. El bon Pastor dóna la vida per les seves ovelles. Mes el llogat i que no és pastor, de qui no són pròpies les ovelles, veu venir el llop i deixa les ovelles i fuig; i el llop arrabassa i esgarria les ovelles. I el llogat fuig, perquè és assalariat, i de les ovelles tant se li'n dóna. Jo sóc el bon Pastor; i conec les meves ovelles, i les meves ovelles em coneixen, així com el Pare em coneix i jo conec el Pare, i dono la meva vida per les meves ovelles. I tinc altres ovelles que no són d'aquesta pleta i em cal també aplegarles, i oiran la meva veu, i es farà una sola pleta i un sol pastor.

—Lligues Parroquials de Perseverança. Parròquia de Santa Anna. — Demà diumenge, dia primer de maig, a les vuit del matí, tindrà lloc a la parròquia de Santa Anna (església vella), la missa de Comunió mensual, i seguidament la reunió reglamentària, a la qual són pregats d'assistir tots els socis i aspirants.

—Obra dels Exercicis Parroquials.— L'anunci de la tanda d'Exercicis que el P. Vallet donarà a la Presó Model del 2 al 8 del propvinent mes de maig, ha despertat força entusiasme, i són moltes les persones que volen cooperar amb llurs donatius per distribuir entre els presos fascicles de propaganda, Catecismes, llibres, etc., etc., i d'una manera particular, per a ferlos, el darrer dia, el present d'un formós llibre, com a recordança dels Sants Exercicis. Els donatius es reben al «Casal de l'Exercitant», Canuda, 4, principal.

—Lliga de Perseverança de la Concepció. — Demà diumenge, a les vuit del matí, tindrà lloc a la parròquia de la Concepció la missa de Comunió reglamentària que celebra tots els primers diumenges, i és d'esperar, donat el gran increment que la dita Lliga pren, que serà aquesta comunió molt més nodrida que les que fins ara es venen celebrant. Es fa present als senyors exercitants que hi haurà reservat el presbiteri i els primers reng1es de cadires de l'església per als membrs de la Lliga.

—Exercicis Espirituals a Coll-Blanch. — En el propvinent mes de maig, durant els dies 9 al 15, es donarà a l'església de la tinència parroquial de Sant Ramon, una tanda d'Exercicis a càrrec del reverend P. Francesc de P. Llorens, S. J., superior de la residència de Girona, i director de la Casa d'Exercicis de Banyoles. Hi haurà actes per a senyores i senyors (generals), i per a senyors solament (al vespre). L'últim dia, 15 de maig, hi haurà, com a final, benedicció de la bandera de la Lliga de Perseverança i celebració de la «Diada d'Exercicis», amb assistència de representacions de les Lligues del Pla de Barcelona i afores.

Bisbat

—Al Monestir de Montserrat es va celebrar la festa de la Patrona de Catalunya amb gran solemnitat. Oficià el P. Abat Dom Antoni M. Marcet, i féu el sermó el P. Benedictí Dom Alfons M. Gubianas. Es va cantar una missa polifònica per la capella Montserratina. Va sortir la processó pels claustres i plaça del Monestir i s'executaren motets per l'Escolania i cor de monjos. Les Vespres foren cantades amb el poble integrat per Oblats seglars benedictins, i produí un moment litúrgic d'una emoció inensa.

L'endemà fou beneïda la nova Capella de Sant Benet que han aixecat els Oblats devots de Montserrat. El P. Abat beneí la nova ermita i adreçà als fidels unes paraules explicatives d'aquell acte solemnial. El P. Gubianas celebrà tot seguit Ofici cantat pel poble. Una multitud prengué part en tots aquests actes.

—A la cancelleria del Bisbat, s'ha rebut un edicte per al proveïment d'una Canongia a la Santa església Catedral de Zamora, amb un termini de 40 dies, que acabarà el 3 de juny propvinent.

—Per a contribuir a la construcció del temple parroquial de Vilalba Sasserra, s'han subscrit amb la quota mensual d'una pesseta, els següents senyors: reverend don Manuel Roca Freixedes, prevere; reverend doctor don Lluís C. de Sobregrau, rector de Cabrils; doctor don Miquel Civit, de Sabadell; reverend don Martirià Bruguera Molera, prevere, coadjutor de Sant Joan de Gràcia.

—Revista Parroquial de Música Sagrada. — Ha aparegut el primer número d'aquesta nova revista que els nostres músics publicaran, per tal de realitzar una obra d'apostolat musical en la litúrgia cristiana. Els seus propòsits i les seves orientacions han d'ésser un veritable estímul per al bell conreu de la música sagrada.

La taula dels seus col·laboradors ens avença a poder assenyalar una tasca ben profitosa dins les nostres activitats culturals. Un apostolat de tanta vàlua, porta ja ben marcat l'èxit que ha d'obtenir la nova revista, que farà de guiatge espiritual en mig d'aquest moviment eficacíssim de les nostres valoracions més preades. Adhuc el fet de publicar en fulletó composicions de música sacra dels nostres mestres, ha de reportar una eficàcia ben marcada dins del nostre poble.

Saludem amb fervor aquesta novella revista. Li desitgem moltes anyades de vida per bé del nostre ressorgiment cultural.

—Ahir s'efectuà l'enterrament del que fou secretari d'aquest Vicariat general i zelós sacerdot, doctor don Salvador Carreras.

El condol que ha causat la mort d'aquest excellent sacerdot, s'ha palesat d'una manera ben clara amb la nombrosa comitiva que ha acompanyat les seves despulles mortals.

Rebin els familiars del doctor Carreras l'expressió més sincera del nostre condol.

Conferència de Gual Vilalbí al Foment del Treball

Anit passada va tenir lloc al Foment del Treball, la conferència a càrrec del secretari general d'aquesta entitat, Pere Gual Vilalbí, sobre el tema de: «La conferència Econòmica Internacional».

En la nostra pròxima edició donarem compte extensament d'aquest acte.

Anuncis oficials

ORFEO CATALA

Efectuat en el dia d'avui en aquesta Entitat, davant del notari don Gabriel Faura, el sorteig per a l'amortització de cent deu obligacions de les emeses el dia 19 de maig de 1906, han resultat amortitzades les següents: Números 71 a 75, 226 a 230, 331 a 335, 476 a 480, 531 a 535, 1226 a 1230, 1341 a 1345, 1411 a 1415, 2241 a 2245, 2286 a 2290, 2431 a 2435, 2621 a 2625, 3056 a 3060, 3381 a 3385, 3856 a 3860, 4501 a 4505, 4611 a 4615, 5166 a 5170, 5381 a 5385, 5576 a 5580, 5791 a 5795, 5901 a 5905.

El pagament tindrà lloc des del dia 1 del vinent juny, a l'estatge social, mitjançant la deducció de l'impost corresponent.

Barcelona, 29 d'abril de 1927.

El president segon, Vicens de Moragas.

Capitol i Pathé Cinema

TOTS ELS DIES EXIT

de la pel·lícula sentimental

VIDA BOHEMIA

per Lilliam Gish i John Gilbert

PEL·LICULA DE LA METRO-GOLDWYN CORPORATION

Capitol Pathé Cinema

Dilluns, dia 2 de maig

Reaparició del popular artista

William S. Hart

en

El fill de la pradera

Exclusiva dels "Artistes Associats"

Assajeu coils fluixos "CAMPEÓN" PATENTADO No s'aixequen les puntes.

Haestat conduit en estat greu, a l'Hospital de la Santa Creu, l'obrer Joan Agulló Bonet, el qual, treballant a un magatzem de cotó, li ha caigut una bala al damunt i li ha ocasionat diverses fractures.

—SIMPLEX-CAMPEON, coll semifluix Useu-lo. No s'aixequen les puntes

Treballant a unes obres de la Companyia Telefònica, al carrer de Consell de Cent, tres obrers han sofert intoxicació pel gas, els quals han estat auxiliats al dispensari del carrer de Sepúlveda. Es diuen Rafel Alemany Garcia, Manuel Frudal Renis i Josep Dmínguez Martínez.

— PASTILLES LAXANTS PRATS Es el millor purgant

Al Cine Excelsior, ahir a la tarda, li van robar el paraigües a l'ex-regidor radical Jordi Vinaixe.

Aquesta en va donar coneixement a l'autoritat.

Al Dispensari Pompeia s'han practicat, durant el mes d'abril últim, 2.847 visites o guariments, 193 aplicacions elèctriques, 158 injeccions, 48 enàlisis, 10 vaunacions i 6 petites operacions, la qual cosa dóna un total de 3.262 serveis. A més a més s'han lliurat gratuitament 254 especialitats farmacèutiques, la vàlua de les quals és de 1.120 pessetes. Els malalts assistits per primera vegada han estat 590.

La direcció de l'esmentat dispensari ens prega avisem les persones caritatives que no es deixin sorpendre pels que els hi demanin alguna almolna per aquest dispensari, perquè a ningú ha autoritzat per a fer-ho.

Baptista Bolunda Martínez va ésser agafada per un auto al carrer de Novell, i li va produir ersions i contusions de pronòstic reservat.

L'auto va fugir.

El subdegegat de Farmàcia, senyor Puigpiqué, a tramès a la Inspecció de Sanitat un «vale» per adquirir 50 llençols i 25 flassades destinades a l'Hospital de la Magdalena.

Es recomana en gran manera als senyors soci del Centre de Sant Pere Apòstol que no deixin d'assistir a la conferència que tindrà lloc demà, a dos quarts de set de la tarda, per donar-se en dita conferència algguns avisos referents a la primera Comunió dels nois preparats al citat Centre, i altres d'interès general per a tots.

Del dia 2 al 14 de maig, a les sales del «Fayans Català» hi haurà l'exposició i venda de les robes confeccionades per les obreres del Patronat de l'Agulla.

Baldomer Blanes López ha estat agafat per un auto a la Ronda de Sant Antoni, i li ha produit una contusió lleu.

Casa Vilaró Perfums Selectes; Ventalls; Bonsde Clarís Ferran 34

—El coll VAN HEUSEN d'una sola peça, es l'únic que no s'arruga, ni es dobleguen les puntes, sense necessitat de cap reforç supletori.

- Joies veritable ocasió

Objectes usats de totes classes - Tallers, 41

Promet revestir molta solemnitat l'acte d'administrar la Sagrada Comunió, en compliment del precepte pasqual, a les malaltes albergades a l'Hospital de Sant Pau, que tindrà lloc demà, diumenge, a les nou del matí.

Desitjosa l'Administració de l'Hospital de la Santa Creu, al qual pertany el de Sant Pau, que el públic pugui conèixer la importància del dit Hospital i de les obres que actualment s'estan acabant per a traslladar-hi l'antic de la Santa Creu, ha acordat permetre al públic la visita a l'Hospital i obres esmentades fins a les dotze del dia indicat.

- Verdaguer Banyeres, llavabos, Rda. Universitat, 9.

- L'IDIOMA ANGLÈS

El secret de l'èxit sempre ha estat una cosa senzilla. Per apendre l'anglès ràpidament sembla ben clara la necessitat d'haver-hi una escola on s'ensenyi exclusivament el dit idioma; que tots els professors siguin anglesos de veritat; que tant els alumnes com els professors estiguin sota la supervisió contínua d'un director competent; que el director mateix sigui anglès, amb gran experiència de l'ensenyança, i que examini tots els treballs dels alumnes. No obstant, fins l'any passat, quan es va fundar l'ESCOLA ANGLESA VAUGHAN (Portaferrissa, 19), no existia tal escola a Barcelona.

El Montepio del cos de bombers ha rebut 50 pessetes del senyor Antoni Sellarés, com agraiment als serveis prestats en l'incendi ocorregut al magatzem d'articles de goma que té establert a Sant Gervasi.

La Comissió d'Arbitris i Impostos de la Cambra Oficial de la Propietat Urbana visità el tinent d'alcalde delegat de Finances, per a parlar-li de diversos assumptes que afecten a la propietat, entre ells el relatiu al pagament de l'arbitri sobre reixats.

El tinent d'alcalde l'acollí amb interès i de conformitat. En conseqüència, tots els propietaris que tinguin reixes que no sobresurtin de la línia de les façanes de llurs respectius immobles, no han de satisfer l'arbitri. Bastarà que es presentin a l'oficina de Recaptació de l'Ajuntament, situada al Passeig de Pujades, perquè d'ofici es practiqui l'anul·lació del càrrec, sense necessitat de formular cap sol·licitud.

Per assabentar-los d'un assumpte que els interessa, s'hauran de presentar al Negociat Central de l'Ajuntament (Quintes), dimarts vinent, a les onze, les persones següents: Emili Alonso Fernàndez, Esteve Baquè Laujan, Josep Cabrerizo, Jesús Callejo Moreno, Godofred Cañellas Puigoriol, Josep Figueras Ruiz, Ramon Morera Carceller, Eduard Maspons Costa, Agustí Molina Costa, Josep Peñarroya Ibáñez, Antoni Rosas Fernàndez, Antoni Sabadell Rodergas i Josep Viñas Esteve.

Verdaderament transcendental és el número de RADIO LOT que avui s'ha posat a la venda, el qual conté una completíssima informació relativa als Exercicis espirituals donats pel P. Vallet amb relació a la seva retransmissió per radiotelefonia. Amb tot i la seva gran quantitat de bella il·lustració i text escollidíssim i apropiat, aquest número que pot qualificar-se d'extraordinari, es ven al mateix preu de 40 cèntims. Compreu-lo

En la darrera reunió celebrada pel Comitè de Propaganda a Barcelona del Congrés Hispano-Americà Filipí de Taquigrafia, que ha de tenir lloc enguany a València, en commemoració del Centenari de la mort de l'inventor de la taquigrafia espanyola, es palesà la satisfacció de tots els reunits, i especialment la de l'Acadèmia de Taquigrafia de Barcelona, amb motiu dels treballs que es porten a cap a Olot, per tal de donar el nom de Serra i Ginestà a un dels carrers de la dita població catalana.

També foren vistes amb complaença les iniciatives dels professors de Taquigrafia de les escoles d'adultes i del de les Escoles d'Alts Estudis Mercantils, Escola Superior per a la Dona i Institut Nacional de Segona Ensenyança.

El Comitè acordà invitar tots els taquígrafs i professors de Taquigrafia, oficials i particulars de Catalunya, a fi que contribueixin a l'homenatge que faran a l'inventor Martí, totes les nacions de parla espanyola.

MAGATZEM PER A LLOGAR

compost de planta baixa i dos pisos, pront per a indústria. Prop del moll i estacions.

Raó: Princesa, 25, entresol, 1.ª

Noticies de la Peninsula

La campanya del Marroc

LA INSCRIPCIO DE DEFUNCIONS OCORREGUDES EN CAPTIVERI

Madrid, 29.—La Gaseta publica una Reial ordre amb determinades regles per a inscriure la defunció d'individus pertanyents a l'Exèrcit d'Africa o agregats dels que segueixen a l'Exèrcit, quan la defunció hagi esdevingut en el captiveri i el nom de la persona la defunció de la qual es tracti d'inscriure no figuri en les relacions dels desaparegute.

DETALLS DE LES OPERACIONS

Cala del Quemado, 29. — A mitja nit la columna Pozas inicià el seu moviment de marxa amb poca resistència, per a caure sobre Talgunt. S'ignoren encara detalls.

El general en cap surt de Vila Sanjurjo a les set del matí per a rebre els comunicats de matinada.

Castro Girona surt de Targuist cap a Ketama.

Des de les altures d'Afgeg presenciarà l'avenç de les columnes sobre Talgunt.

Acaba de confirmar-se la noticia de la mort de l'important cap rebel de Beni-Urriaguel, Mohen-Asdad.

A bord d'un vaixell de guerra arribà, procedent de Ceuta, el comandant d'artilleria Manuel Ortiz de Landazuri, del Quarter general de l'Alt Comissari, que queda d'enllaç amb l'alt comandament aquí.

A la matinada encara no es reben noticies sobre el resultat de les operacions nocturnes.

A primera hora del matí es mouen totes les columnes.

Des de primera hora del matí, diuen que Pozas ocupà durant la nit els objectius de Talgunt, amb poca resistència. Durant tota la nit s'han vist cremar els poblats de Talgunt limítrofes. Molts han estat incendiats pels mateixos indígenes rebels, que fugien amb llurs famílies i bestiar.

Castro Girona sortí cap a Ketama i dictà ordres a les columnes que operen. Pensa presenciar tot l'avenç des de les altures que dominen Talgunt.

Les columnes franceses prop de Tagust segueixen tentes els moviments espanyols.

L'aviació vola per tot el front així que es fa de dia. S'esperen els comunicats.

La Idala de Melilla, a les ordres del comandant Bueno i del kaid Amarussen, es precipita per les barrancades amb decisió.

Les columnes de l'altra zona iniciaren també a la matinada un moviment sobre Beni-Aros.

Sanjurjo i Goded segueixen a Vila Sanjurjo. Reben els comunicats de tota la nit i dicten ordres.

A Melilla i Ceuta regna gran expectació davant el començament de les operacions.

Sanjurjo surt d'aquí una hora per a recopilar comunicats volant sobre el camp enemic.

HAN COMENÇAT LES OPERACIONS A FONS A LES DUES ZONES

Madrid, 29. — Avui han començat al Marroc les operacions a fons en ambdues zones.

Les operacions que s'efectuaren fa alguns dies a Senhaya, tenien un caràcter de preparatòries per a seguir assenyalant objectius i establir contacte amb els dissidents i fugitius.

La presa de Taberran fou la primera fase d'aquestes operacions que avui s'han reprès. El pla de conjunt, és el que es suspengué per les pluges; la finalitat és terminar per complet el desarmament i aconseguir que no hi hagi un tros de terra que no hagi estat recorregut per les nostres forces.

Els francesos, porten alguns dies movent les columnes per a fer demostracions simplement.

A la zona occidental, les operacions es desenrotllen al massís de Yebel Alan, on hi ha, com se sap, la muntanya sagrada. Aquest massís abarca tres o quatre cabiles, a les quals no havia arribat el desarmament.

Les columnes que operen a la zona occidental estan manades pels coronels Balmes i Castelló.

COMUNICAT OFICIAL

Madrid, 29. — Avui és quan, realment, han començat les operacions planejades fa alguns mesos pedquè es desenrotllessin quan el temps ho permetés i que tenen per finalitat reduir i desarmar la zona que en la campanya del passat estiu i tardor no pogué ésser recorreguda per les forces del Magzhem, per a imposar i garantitzar la seva autoritat.

Els avanços dels passats dies a la regió de Zenaia solament han estat d'aproximació als primers objectius, un dels quals era Tabarran, que la columna de Mola ja assolí, i serveix de base per a ulteriors moviments.

Seguint el pla esmentat, segons comunica el general en cap, han terminat els moviments les columnes d'ambdues zones, avui, i han aconseguit tots els objectius amb molt escassa resistència.

A la zona oriental la columna Mola ocupà tota la vall de Tagzut i razzià i cremà tots els duars. Ha agafat a l'enemic quatre morts i 18 presoners.

La columna del coronel Pozas ha ocupat el cim occidental de Yebel Tasut, i s'ha estès per l'esquerra fins a Baj-Bejla. Ha cremat i razziat els poblats baixos de la vall de Beni Aisi i ha agafat a l'enemic dos presoners i 45 caps de bestiar.

A la regió occidental les forces de Larraix, manades pel general Souza, cap de la dita zona, han efectuat els següents moviments:

La columna del coronel Castelló, sortint de Mensa, massís de Beni Gorfet, ocupà Tefar i Acra amb alguna pressió de la gent de la cabila de Sumatra en el seu flanc dret.

La columna del coronel Balmes, que sortí de Gozal, ocupà turons de Beni Resbel, amb molt escassa resistència.

Les baixes de les nostres forces a les dues regions on s'han efectuat les operacions avui, han estat molt escasses i totes d'indígenes.

Aquests dies s'han recollit a Ajmas 42 fusells (Cabila de Beni Hamet).

Sense més novetat a la nostra zona.

El contingut de la Gaseta

DISPOSICIONS DIVERSES

Instalació d'industries

Reials ordres concedint als senyors que s'indiquen i a les entitats que s'esmenten, les autoritzacions que s'expressen per a la installació de màquines, motors, etc., etc., Entre aquestes figuren:

Don Jaume Comas, de Barcelona, autorització per al funcionament de la fàbrica de teixits denominada «Els Dolors».

Don Camil Segri, de Barcelona, autorització per a installar diverses maquines amb destí a la fabricació de semens o clauets per al calçat i puntes de Paris.

Don J Ravés, per a installar un molí triturador de farratges.

Don Bartomeu Calafell, de Palma de Mallorca, per a installar una serra sense fi per a serrar fustes per a construir motllos, i altres màquines: una de taladrar, dos torns i taladres per a mandrinar i ajustar algunes de les peces fosses en el seu establiment.

Concedint a la Mutual Industrial Espanyola, de Barcelona, autorització per a installar una nova industria derivada o anexa a la fàbrica de tubs isolants.

A la Societat Fills de Casimir Bolart, de Barcelona, per a installar tres telers de construcció anglesa, per la fabricació de tuls llisos o treballats.

Autoritzacions

La Gaseta publica les oportunes disposicions:

Autoritzant a don Miquel Bosch Vilar, de Terrassa, per a installar una fàbrica de mitges de punt de seda, i introduir per la Duana de Barcelona quatre màquines per a llur confecció.

Autoritzant a don Josep Creus Selva, de Barcelona, per a installar maquinària amb destí a la seva fàbrica de farines, exclusivament la necessària per al proveïment de la seva fàbrica de galetes.

Autoritzant a la Societat Perxes i Aprestats A. Pons, de Barcelona, per a installar dues perxes noves per a completar l'organització actual de llur fàbrica.

Autoritzant als senyors Fills de Pere Portabella, S. en C., de Barcelona, per a installar set contínues de filar, de 400 fusos cada una, amb l'objecte d'ampliar llur fàbrica de filats.

Autoritzant als senyors Estebanell Pahissa, de Barcelona, per a installar maquinària amb l'objecte de perfeccionar la producció de manufactures de cotó.

Autoritzant a la S. A. Vermut Martini & Rossi, de Barcelona, per a installar fàbriques a Madrid, Bilbao i Barcelona, amb destí a produir l'aperitiu Rossi, sense perjudici de l'establert per aquests casos per les disposicions sanitàries.

Autoritzant la Societat Gallifa, Vila i Cia., de Manresa, per a construir una societat anònima amb l'objecte principal de fabricar filats i teixits de cotó, amb els mateixos elements que en l'actualitat posseeix.

Autoritzant als senyors Batell, Tella i Fonoll, de Barcelona, per a traslladar telers del carrer de la Travessera de Les Corts, 32, al de Port-Bou, 44 i Rogent, 294, de l'esmentada ciutat.

Autoritzant a don Antoni Pinón Teijido, de Barcelona, per a traslladar set telers destinats a la fabricació de gèneres de punt de cotó i 4 màquines auxiliars destinades a l'acabat dels teixits, des del Ferrol a Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

Castella

CONFLICTE TEATRAL

Madrid, 29. — El Sindicat d'Actors amenaça l'empresa del teatre del Centre, de Madrid, que ha estrenat l'obra del mestre Serrano «Los de Aragón», amb la retirada de tots els artistes si no s'abonen al tenor Caballé l'import de 49 funcions, que fins ara no se li ha fet.

El senyor Caballé s'havia separat de la companyia perquè no se li havia donat en l'estrena de «Los de Aragón» el paper que desitjava.

El mestre Serrano es nega a transigir amb el Sindicat, si bé està disposat a lliurar la suma que se li exigeix, per a beneficència.

Portugal

ELS REPRESENTANTS PORTUGUESOS AL CONGRES DE CIENCIES DE CADIZ

Lisboa, 29. — Amb l'objecte de participar al Congrés per al progrés de les ciències, que es celebrarà a Cadiz, sortiren ahir, cap a la dita capital, els senyors Amzalak, representant de l'Institut de Comerç; Antoni Forjaz i els Drs. Gómez Teixeira i Miras Fernández, aquest últim en representació del ministre de Comerç. — Fabra.

Vida Literària

EL VOLUM SETE DE LA «COL·LECCIO SANT JORDI»

L'Editorial Barcino anuncia per a primers de maig la publicació del volum setè (primer de la segona sèrie) de la «Collecció Sant Jordi». Serà la traducció de «L'education de filles», de Fenelon, obra clàssica de la pedagogia cristiana.

Gran Bretanya

CREACIO DE LA MARINA INDIA

Londres, 29. — A la Cambra dels lords ha estat aprovat en segona lectura un projecte de llei relatiu a la creació de la marina índia. — Fabra.

Noticies de l'Estranger

Els esdeveniments de Xina

COMUNISTES CONDEMNATS A PEQUIN

Pequin, 29. — El tribunal especial encarregat de l'assumpte dels detinguts al barri de l'Ambaixada russa, ha condemnat a quatre comunistes, entre ells una dona, a dotze anys de presó.

Altres sis persones han estat condemnades a deu anys de la mateixa presó.

Fins ara no ha estat jutjat cap dels russos que foren detinguts a l'Ambaixada. Totes les persones que han estat condemnades són súbdits xinesos.

La muller i les dues filles del comunista Litao Chao, i altres persones que havien estat detingudes, han estat alliberades.

Fins ara no ha estat detingut cap rus.—Fabra.

LA TIVANTOR ENTRE TXANG-SO-LIN I ELS SOVIETS

Mukden, 29. — Als Circols governamentals s'assegura que Txang-So-Lin està disposat a tancar tots els consolats russos a Manxúria. Alguns consols han tramès ja a Moscou els seus objectes de propietat personal.

Circulen rumors relatius a certa activitat a la frontera manxuriana. Es diu que la cavalleria mongòlica, manada per oficials russos, han penetrat a la Mongòlia xinesa, i que han estat tramesos observadors estrangers a Mongòlia amb l'objecte de comprovar aquest rumor.—Fabra.

EL NOU MINISTRE D'ESTAT DE NANQUIN CREU QUE PODRA RESPONDRE SATISFACTORIAMENT LA NOTA DE LES POTENCIES

Xang-Hai, 29. — Del corresponsal de l'Agència Fabra:

Si Siu, ex-ministre de Negocis Estrangers de Canton, qui fou expulsat l'any passat pels extremistes, serà nomenat pròximament per al mateix càrrec a Nanquin.

Abans d'acceptar ha tantejat els centres polítics, i ha arribat a la conclusió que podrà dirigir una resposta satisfactòria a la nota de les potències.—Fabra.

REFORÇ DELS CONTINGENTS ESTRANGERS A TSIEN-TSIN

Tsien-Tsin, 29. — Diversos Governs estrangers han adoptat mesures per a reforçar els cossos de tropes d'ocupació d'aquesta capital.

Tres mil homes seran posats a disposició de l'almirall americà.

Una brigada anglesa arribarà dintre de poc a Hong-Cong.—Fabra.

LA DEFENSA DE LA FRONTERA

Londres, 29. — Diuen de Pequín a l'Agncia Reuter, que da estat tramès a Khardine un general xinès, per a ocupar-se de reforçar les defenses de la frontera. — Fabra.

El desbordament del Mississipi

SET MIL MILIONS DE DOLARS DE PERJUDICIS

Nova York, 29. — Els danys registrats fins ara, per la crescuda del Mississipi, són evaluats pel «The New York Times», en 7.000 milions de dòlars. — Fabra.

LA TRENCADA DELS DICS DEL MISSISSIPI

París, 29. — Comuniquen de Nova Orleans que l'operació de ruptura del dic del Mississipi, efectuada a Peydras, a 15 milles al sud de Nova Orleons, ha estat portada a terme aquesta tarda, amb èxit complet.

L'explosió aixecà fang a més de 100 peus d'alçada i seguidament es produí un soroll veritablement eixordador, causat per les aigües en precipitar-se en llibertat.

Un despatx de Vicksburg anuncia que els dics foren trencats per dos llocs, un prop de Brunswick i un altre de Bellingfork. — Fabra.

França

POINCARE DESAUTORITZA LES DIVERSES INFORMACIONS SOBRE ELS SEUS PROPOSITS FINANCIERS

París, 2. — En el ministeri d'Hisenda han fet saber que el senyor Poincaré s'atén a les seves primitives declaracions i està resolt en absolut a no comunicar a ningú els seus propòsits respecte a la revalorització del franc.

Afegeixen que cap manifestació publicada pels periòdics ha d'ésser tinguda en compte, puix no surt de cap font oficial o oficiosa.— Fabra.

Grècia

ESTUDIS PER A L'ESTABILITZACIO DE LA MONEDA

Atenes, 29. — El senyor Cafandaris, ministre de Finances ha presidit la sessió de la Comissió que estudia l'estabilització de la moneda.

El projecte serà sotmès a la Societat de Nacions. — Fabra.

Rússia

DESIGNACIO DE DELEGATS A LA CONFERENCIA ECONOMICA INTERNACIONAL

Moscou, 29. — El Govern soviètic ha designat els delegats de la Unió de Repúbliques soviètiques a la conferència econòmica internacional de Ginebra.

Aquesta delegació està composta del senyor Ossinsky, president, i quatre membres més.

Anirà acompanyada de cinc pèrits. —Fabra.

Alemanya

L'EVACUACIO DEL SARRE

Berlín, 29. — Els periòdics anuncien que l'evacuació del territori del Sarre per les tropes franceses ha començat ja pràcticament.

Dos esquadrons de dragons marxaren ahir de Sarrelouis i la resta del regiment marxarà dintre de pocs dies.

Aquesta mesura és la conseqüència de l'organització de policia dels ferrocarrils del Sarre, conforme a la decisió presa per la Societat de Nacions en març últim. — Fabra.

Itdlia

ELS CONDEMNATS PEL PROCES ZANIBONI

Roma, 29. — El general Capello, el comandant Zaniboni i el tinent Nicolso, recentment condemnats, han estat esborrats dels Quadros de l'exèrcit. — Fabra.

Suïssa

DETENCIONS PER FALLIDA

Ginebra, 29. — Aquest matí s'ha procedit a la detenció, al seu domicili, de tres germans, anomenats Feegenheiner.

Un primer examen de llur comptabilitat, ha establert l'existència d'un passiu d'uns tres milions de francs.

Foren caps d'una casa dedicada al comerç de sederia. — Faba.

Austria

NEGOCIACIONS POLITIQUES

Viena, 29. — Segons costum dels partits, en el Parlament s'han de posar d'acord els grups polítics sobre la constitució del gabinet.

Segons la «Reich Post», monsenyor Seipel entaularà negociacions oficials la setmana pròxima amb el dit objecte. — Fabra.

Bèlgica

EXPOSICIO DE LA SITUACIO FINANCIERA

Brusselles, 29. — En l'Assemblea general d'accionistes del Banc Nacional, el governador ha exposat la situació financiera del país, i recordà que la situació de la moneda nacional, des de l'estabilització, és satisfactòria.

El Banc posseeix una amplia reserva de monedes de les que no ha necessitat fer ús.

No hi ha cap símptoma de malestar econòmic, però és precís desenrotllar el começ exterior.

Hi ha grans possibilitats de sortida per a l'exportació, principalment a Amèrica del Nord.

Al país augmenta l'estalvi, però cal prevenir el públic contra l'esperit d'especulació. — Fabra.

— Cregui'm, això no és res més que efectes de l'edat.
— Doncs no ho entenc!... Perquè la cama dreta té els mateixos anys que l'esquerra i no em fa gens de mal.

La situació actual

Les relacions comercials amb els Estats Units

Ahir tingué lloc en la nostra ciutat una reunió extraordinària de la Junta Directiva de la Cambra de Comerç dels Estats Units a Espanya, sota la presidència de Mr. Powell i amb assistència del senyor cònsol general dels Estats Units i de l'agregat Comercial de l'Ambaixada a Madrid, senyor Cunningham, vingut expressament a Barcelona per assistir a aquesta reunió, en la qual es trobaven també presents representacions importants d'entitats americanes i espanyoles, amb l'objecte de tractar de la situació creada per les disposicions dictades pel Govern, d'ordre aranzelari, en virtut de deixar sense efecte, des del dia 23, a les dotze de la nit, el tracte de nació més afavorida que gaudien els Estats Units com a conseqüència del «modus vivendi» existent en aquell país, garantit per l'«statu quo» que existia.

Una nota oficiosa de la Cambra esmentada explica la seva actitud en la forma següent:

«En virtut de l'abans dit resulta que una gran majoria de les més importants mercaderies americanes hauran de pagar actualment uns drets aranzelaris superiors als de les nacions de tracte afavorit, augmentats en alguns casos amb coeficients que oscil·len d'un 10 a un 25 per 100, ço que fa que en determinats articles, com automòbils, el dret de duana a aplicar novament representa un cent per cent més sobre l'anterior.

En produir-se aquest estat de coses sense previ avís ni denúncia del «modus vivendi» actual, no havent pres els Estats Units, respecte als productes espanyols, cap tracte de desfavor, fa incomprensibles les disposicions objecte de la reunió extraordinària, i que produeixen enormes perjudicis a totes les cases espanyoles que tenen establertes relacions comercials amb Nord-amèrica en els productes afectats.

Davant les greus conseqüències que una situació de tal naturalesa pugui ocasionar als elements interessats d'ambdós països i àdhuc per als exportadors, en l'ordre de les conseqüències que puguin derivar-se d'un estat anormal com el que es comenta, la Cambra de Comerç dels Estats Units ha recaptat de les autoritats diplomàtiques americanes llur intervenció prop del Govern espanyol per a cercar una solució a aquest conflicte, i està estudiant actuament altres actuacions que pensa portar a cap, ajudada de tots els elements i cases especialment interessats en la resolució d'aquest magne problema.

La reunió terminà quedant encarregats diferents membres d'organitzar els treballs necessaris perquè, amb la rapidesa i urgència que aquestes greus circumstàncies exigeixen, puguin aconsellar les actuacions a portar a cap prop del Govern espanyol».

El Congrés de la Premsa llatina

Madrid, 29. — Comentant l'anunciat Congrés de Premsa Llatina a Madrid, el president de l'Associació de la Premsa matrilenya, senyor Francos Rodríguez, manifestà que no hi ha res ultimat encara.

En preguntar-li el periodista quin objecte tenia aquest Congrés, contestà:

—No m'explico la pregunta. Això no és una cosa que hàgim inventat ara. El «Bureau de la Presse Latine» ha celebrat ja altres quatre Congressos, a Lieja, a Lió, a Lisboa i a Florència.

—A Espanya, no?

—No; a Espanya és aquest el primer que celebrarem. El govern té molt d'interès en què es porti a terme, i ha excitat amb gran insistència el nostre zel. Al seu degut temps s'invitarà tots els representants de la Premsa hispano-americana i segurament que gairebé tots acudiran.

La petició d'indult general

Madrid, 29. — El vocal de la Comissió reformadora del Codi i catedràtic de Barcelona senyor Cuello Calón, ha fet unes manifestacions a un redactor de l'«Heraldo» sobre la petició d'indult general que s'ha fet al govern amb motiu de les noces de plata de la coronació de don Alfons.

Manifesta que, veritablement, la nostra legislació penal és massa severa. Es cert que n'hi ha algunes d'estrangeres, com la d'Anglaterra, per exemple, que són tan severes com la nostra o més, però el fet indiscutible és que certs preceptes del nostre Codi, els que castiguen la falsedat, entre altres, són excessivament rigorosos i s'han de reformar, s'han de suavitzar.

Banquet a honor de l'aviació espanyola

Madrid, 29. — Dilluns vinent es celebrarà al Reial Aero-Club un banquet organitzat per la Lliga Internacional l'Aviadors, a honor de l'aviació espanyola.

Presidirà el de l'esmentada Lliga Mr. Clifford Harmon.

L'àpat es celebrarà a dos quarts de dues.

Detalls de les obres de l'Acadèmia General Militar

Madrid, 29. — Ha arribat de Saragossa la comissió designada per a complimentar el que disposa el decret sobre creació de l'Acadèmia General Militar.

Ha procedit la comissió a designar els terrenys on s'emplaçarà la futura Acadèmia.

El trajecte de tres o quatre quilòmetres que hi ha entre Saragossa i el camp de maniobres on s'alçaran els pavellons, es cobrirà amb una línia de tramvia. Si el servei resultés gravós per a l'empresa, l'Ajuntament subvencionarà la línia.

No participarà l'Acadèmia del subministre d'aigües de la ciutat. Tindrà un nou servei ofert pel Sindicat de Regants de Cascajo (riu Gállego) i com que cada any hi ha un desviament de quatre dies per a netejar la sèquia, s'omplirà un gran dipòsit a l'Acadèmia.

El subministre de llum procedirà també del Gállego, mitjançant un cable d'alta tensió que ja funcionava a les immediacions del camp de maniobres Alfons XIII.

Es proposa el Govern accelerar la realització del projecte, a fi que els exàmens d'ingrés per al curs 1928-29 que es celebraran pel juny de l'any vinent puguin efectuar-se en els nous edificis.

S'obrirà pròximament un concurs de projectes per un termini de dos mesos. Terminat aquest temps, començaran les obres amb tota activitat.

A aquest fi es crearà a Saragossa una Comandància d'Enginyers, amb dependència immediata del Ministeri de la Guerra. La construcció tindrà capacitat per a uns 700 alumnes.

La subscripció pro damnificats

Madrid, 29. — La subscripció per a socórrer els damnificats pels temporals de Llevant i Marroc puja a la quantitat de 96.741 pessetes.

El mercat de Noruega per als vins

Madrid, 29 — Diu «La Epoca»:

«Per haver suprimit Noruega l'anomenada llei seca, s'ha obert un mercat més als vins. Es un mercat a utilitzar en negociacions comercials, però ens ha passat amb Noruega el mateix que amb Alemanya. Ens ha guanyat per mà França per a obtenir un país més al qual exportar els seus líquids. Abans de la vigència de la citada llei a Noruega el Govern francès havia aconseguit que es comprés a França 4.000 hectolitres d'espirituosos amb aplicació exclusiva a usos medicinals. Ara, aquesta xifra global desapareix i el que ha aconseguit la veïna República en un acord comercial amb Noruega, és un tracte duaner excessivament favorable per als seus líquids, que ha d'intensificar l'exportació d'aquests.

La intensificació de relacions que anem tenint amb Noruega obliga a no perdre de vista aquest mercat recentment obert i a seguir també de prop l'activitat dels vins francesos.»

Els Acadèmics regionals

Madrid. 29. — No és probable que prenguin possessió dels càrrecs els acadèmics regionals en el present curs si tenim present que només falten nou sessions per a tancar el curs acadèmic i que encara no ha fet ningú remesa del seu discurs.

«La Epoca» parla de l'electrificació dels ferrocarrils

Madrid, 29. — «La Epoca» diu que ha arribat el moment de tractar com a necessari el problema de l'electrificació de ferrocarrils.

En l'actual estat del problema l'únic obstacle veritat que la tracció elèctrica té encara és trobar el capital necessari per les grans despeses de primer establiment, com són creació de centrals de producció, sub-estacions de transformació, línies d'alimentació de la xarxa, línies aèries de treball i maquinària.

El Consell de Ministres

Sevilla, 29. — El Consell de ministres es reuní a les set de la tarda al Govern civil

A l'entrada, cap dels ministres ha fet manifestacions.

Terminà la reunió a les nou de la nit.

Es facilità a la sortida la nota oficiosa que diu:

«Amb ocasió del Consell que acaba de celebrar-se a Sevilla, es complau el Govern a donar compte a l'opinió de la falaguera situació en què es troba la Hisenda pública.

Diu que el compte del Tresor té un saldo favorable de 202 milions de pessetes en argent i 146 en or, xifra notablement satisfactòria.

En el sentit internacional, també ofereix un aspecte satisfactori, acusant forta tendència a estabilitzar-se la pesseta. El Govern mai so operà directament ni indirectament per a fer pujar la pesseta en sentit alcista; però ara està decidit a intervenir, si fos precís, contrarestant qualsevol maniobra en sentit de baixa que s'intentés fora d'Espanya, puix està convençut que la nostra moneda mereix l'estimació que gaudeix, que és símbol de la puixança d'Espanya i de l'estabilització de les nostres indústries. Entén el Govern que el rescat de l'explotació és base de la independència econòmica del país. Finalment, en la qüestió financiera, estudia mesures legislatives, i es troba amb favorables auspicis, ja que els mercats bursàtils acusen fortes disponibilitats.

Per a satisfacció del país, fa públic el Govern que dues importants repúbliques hispano-americanes han recaptat la concessió d'empréstits. El Govern estudia aquesta petició i podrà ésser una iniciació profitosa de política d'expansió i apropament del país.

Els desgraciats i tràgics temporals d'Africa, han d'exigir algunes despeses al Marroc, però en quantia tan petita, que no alterarà en essència la perspectiva del corrent exercici econòmic.

S'aprovà una extensa combinació de Guerra. Figuren els següents decrets:

Promovent a tinent general al duc de Tetuan.

Promovent a tinent general al divisionari don Pius López Pozas.

Promovent a divisionari al general de brigada don German Yuste.

Promovent a general de brigada al coronel d'infanteria don Antoni Jàudenes.

Nomenant president del Suprem de Guerra i Marina al general Ardanaz.

Nomenant capità general de la primera regió al baró de Casa Davalillos.

Nomenant capità general de la sisena regió a don Pius López Pozas.

Nomenant governador militar de Madrid, a don Leopold Saro.

Nomenant inspector dels Serveis de Cavalleria de la Península al general Ruiz del Portal.

Cessant en el càrrec d'inspector dels Serveis de Cavalleria el general Mercader, qui passa a la primera reserva.

Nomenant conseller del Suprem de Guerra i Marina l'almirall de l'Armada Carana.

Cessant en el càrrec de conseller del Suprem de Guerra don Ignasi Pintado.

Nomenant conseller del Suprem de Guerra i Marina al vice-almirall don Adolf Gómez Rure.

Concedint Creu Roja del Mèrit Militar al general de divisió de l'exèrcit francès don Juli Dufieux.

Altres diversos decrets concedint iguals condecoracions a generals de l'exèrcit francès.

De Finances. — Reial decret disposant que des de primer de juliol de 1927 a 31 de desembre de 1928 anirà a càrrec de la Diputació de Barcelona, per via d'assaig, el servei de recaptació de contribucions i impostos de l'Estat.

Sevilla, 29. — En la reunió dels ministres s'acordà autoritzar la Creu Roja per a franquejar a Madrid la correspondència el dia 17 de maig, aniversari de la coronació del rei, amb un sobrecàrrec en els segells, que ja emetè anteriorment.

A més, la Creu Roja contribuirà amb 25.000 pessetes que amb el producte de la sobretaxa passarà a augmentar el fons amb destinació a la subscripció per a crear la ciutat universitària, iniciada pel rei, amb motiu de l'aniversari de la seva coronació.

S'acordà que en el pressupost pròxim es designi igual quantitat que en l'actual de 250.000 pessetes amb destinació al pavelló de la Marina espanyola a l'Exposició Ibero-Americana, que després quedarà destinat a comandància de Marina.

També s'acordà concedir franquícia aranzelària als materials amb destinació a la construcció del pavelló marroquí i a l'edifici de l'ambaixada als Estats Units.

Referent als decrets de Finances aprovats en el Consell s'ha facilitat una nota explicativa.

Per un d'ells s'encomana a la Diputació provincial de Barcelona l'assaig de les recaptacions de tots els impostos de l'Estat.

Per aquest procediment assolirà tota l'eficàcia el precepte de l'Estatut Provincial, i amb això es proposa el Govern l'assaig d'un sistema de recaptació, l'èxit del qual depèn del zel i probitat que despleguin les corporacions encarregades de portar-lo a la pràctica.

El Govern confia que donarà bons resultats.

El pas és de tanta transcendència, que ha de donar-se amb molta cura, car a això és degut que el traspàs de sistema sigui com un assaig, i solament per un període curt de temps.

Si la implantació resulta satisfeta, s'hauria obert un camí a la tendència de descentralització que ja inicià el Directori i ha procurat continuar el Govern actual.

Cas que tingués el sistema èxit, seguiria generalitzant-se quan ho sol·licitessin les corporacions respectives.

Aquest decret refonent en un de sol els tributs que pesen sobre la fracció d'autos, com els carruatges de luxe, arbitris de circulació, taxa de rodat, contribució industrial, als quals hauria d'unir-se l'impost de transport creat pel circuit nacional de ferms especials.

S'afegiria un nou capítol a la llista d'impostos

Quedèn suprimits tots els impostos enumerats que pesen sobre els autos en general i es crea la patent general de circulació única per a tots els automòbils.

Es respecta el fur de les províncies de Navarra i Bascongades, i es crea un règim de reciprocitat entre una i altra, patent regional que donarà dret a circular per aquelles províncies i reciprocament els impostos que es paguen en aquelles províncies servirien com a patent per a circular per la resta de la nació.

Per a la fixació de la quota s'ha tingut en compte la mitja resultant de les estadístiques segons la classe d'automòbils i força de llurs motors.

La recaptació quedarà a càrrec del delegat d'Hisenda i per això podria sol·licitar tota mena de dades, padrons, etc., als Ajuntaments i Diputacions.

Un altre decret modifica el règim dels encenedors mecànics i queda la venda lliure sense altres requisits que l'avís previ a l'administració i pagament a aquesta dels impostos fixats.

Podrà exigir-se que els expenedors de llumins tinguin a la venda encenedors de tota mena.

Als que existeixin il·legítims en publicar-se el Decret se'ls concedeix el terminí de dos mesos per al pagament de l'impost a la fàbrica de la moneda.

Banquet a Sevilla

A les deu de la nit ha començat el banquet presidit pel marquès d'Estella i amb assistència de tots els ministres, presentant el saló brillantíssim aspecte

Concerts

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

Tercer festival Beethoven per l'Orquestra Pau Casals

Un altra nit de triomf complet, per l'Orquestra Pau Casals i pels artistes que amb ella col·laboren, aquesta nit del tercer festival Beethoven que tingué lloc el proppassat dimarts.

En primer lloc del programa figurà la «Quarta Simfonia», en «si» bemoll, op. 60, que és tot un poema d'amor i de joia espiritual.

Una llarga introducció serveix de pòrtic al primer temps. Es com una misteriosa i profunda meditació del cor que per primera vegada es troba corresposat. El fagot llança els seus planys dolorosos i, a poc a poc, la tonalitat ombriua sembla aclarir-se i una exaltada animació penetra en tota l'orquestra, que passa de la més obscura i negra melangia a la més expansiva i radiant alegria. Tot l'«Allegro vivace» no és altra cosa que l'explosió d'una ànima que troba en l'amor la més alta i completa satisfacció. Deliri d'un viure amorós, joiós i cortès i espiritual que concilia i harmonitza totes les contradiccions del viure. Exaltacions fugisseres; diàlegs insinuants; moments de calma que atemperen els batecs del cor; veus d'infinita tendresa que canten i es fonen; impulsos i nous impulsos i aquell rodolar impacient de les timbales que tan bé descriu la turbulència del cor tot arborat de passió amorosa.

Un tema llarg i doicíssim que no té fi, com no té fi la passió amorosa que canta en el cor de Beethoven, inspira tot el segon temps, un d'aquells tan bells «Adagios» beethovenians tots plens de tendresa i de beatitud. Diem que tot aquest temps és un relat pausat i insinuant; un relat a través dels batecs persistents del cor. Són evocats els bells ensomnis de països llunyans i d'hores sense torbació. Ho canta el cor panteixant pel daler desficiós d'un benestar sense límits. L'ànima té allò que desitjava i ho té plenament. Tot irradia bonesa i benaurança. La més lleu estridència o violència no es troba en cap instrument; tots prenen el seu to més dolç i el seu caient més amable. Un sol sentiment, una melodia única que s'espandeix en abundants efluvis. El panteix de les timbales al final del temps és com una misteriosa ressonància del cor que reposa ara, breument, dels seus constants sofriments.

El tercer temps passa com una ventada enjogassada i no exempta de passió. Es agradable aquest temps, però no és pas dels més significatius de Beethoven. Hi ha una franca alegria; hi ha aquell rústic sentiment de la dansa i hi ha també en el «trio» una especial expressió religiosa de sabor popular que alterna amb la dansa camperola. Es un nou esplai en plena natura. Endevinem figures senzilles que es mouen en grups; que es cerquen; que es troben. Totes són animades per un esperit cordial i bo, i gaudeixen del viure en plena harmonia i amb franca i sincera amistat.

Esclata el darrer temps amb irresistible frenesí. Hi trobem un sentiment semblant al del temps anterior, però més esbojarrat, més ple de joia i també més originalment i més fondament sentit. Les figures amoroses de la dansa fugen i s'empaiten amb rialler delit. Són aquests preciosos moments d'aquell bell optimisme del cor de Beethoven. El deixa veritablement que el seu cor canti aquí amb tota la seva alegre impetuositat, germana de la seva bondat inesgotable. És l'abundància del cor que desvetlla la imaginació i crea la fantasia joiosa i alada d'aquesta preada música que ens encomana coratge i delit; que sembla donar-nos ales per a volar i espai infinit per a remuntar-nos.

Després de la «Quarta Simfonia», el «Concert», en «sol» major, per a piano i orquestra, op. 58. Es aquest un dels cinc concerts que compongué Beethoven per al piano, com instrument principal, acompanyat de l'orquestra, i és un dels més bells i dels més poètics. Fou compost a l'època mateixa que Beethoven compongué, entre altres obres, la «Quarta Simfonia», la «Sonata apassionata» per a piano, la «Romança» en fa major per a violí i orquestra i gran part del «Fidelio».

Tot el primer temps, amplament desenrotllat, és a base d'una frase delicadament expressiva que deixa sentir el piano sol. Es aquesta una d'aquelles frases tan espirituals i tan reveladores de Beethoven. Després del piano, la comenta l'orquestra amb una amplitud extraordinària. Sembla trobar-se en la música d'aquest temps un cert sentiment de condolença que alterna amb amables i consoladores frases. No és pròpiament música de programa, però, això sí, és música elevada, plena de sentit i d'expressió. En realitat el veritable sentit d'aquesta música només pot copsar-lo un esperit agut i sensible; un esperit despert i atent. No hi ha llenguatge per a dir-lo. Es un teixit meravellós de sentiments, tots coneguts i experimentats per poc que s'hagi sofert en la vida o s'hagi estimat de debó. Uns inicis de marxa preparen el final que el resol delicadament una molt interessant i llarga «cadència» del piano solista.

El segon temps, l'«Andante con moto», captiva de seguida i és el que ens deixa una més forta emoció. L'orquestra i el piano alternen amb sentiments oposats. Els baixos de l'orquestra inicien un tema imperatiu al qual respon el piano amb una frase, que és com un plany i com una suplicació. El diàleg segueix, l'alternància continua, però com més intensa i punyent és la súplica del piano, més feble, més calmada, més dolça va esdevenint aquella expressió imperativa i ruda de l'orquestra. Una amplia frase del piano explicativa i fondament commosa triomfa i l'orquestra li respon suaument, tota condolguda, tota rendida i expectant.

El darrer temps, encaixat en la forma clàssica de «Rondó», és com una mena de desfogament enjogassat. En realitat l'ànima dels imponderables temps lents de Beethoven, tan plens d'intensitat, com per exemple el que ara mateix acabem de comentar, és idèntica a la d'aquests temps plens de vivacitat i de joia desbordada. Es l'ànima mateixa, deixant la seva concentració i esplaiant-se graciosa i àgil. Es l'ànima mateixa, bona i generosa, en una reacció indispensable i fatal. Aquest ardit desbordament és una conseqüència lògica d'aquella intensa concentració d'esperit. Les sonoritats del piano en aquest darrer temps són molt belles i molt originals.

El mestre Casals, amb veritable encert, confià la part de piano d'aquest magnífic «Concert» al notable pianista Miccio Horzowsky, de molts anys ben conegut i estimat a Barcelona. Horzowsky és tot un gran artista; toca amb elegància i fluidesa, i el seu estil és verament deliciós; posseeix un joc molt bonic i net i fa gala d'un brillant i molt sòlid mecanisme. Una gran comorensió de l'obra i un respectuós amor per aquesta. Miccio Horzowsky ens oferí, doncs, una interpretació acabadíssima d'aquest «Concert» i s'emportà l'admiració i la simpatia de tot l'auditori que plè d'entusiasme no es cansava d'aplaudir-lo.

Donà fi al festival la «Sisena Simfonia», en «fa» major (Pastoral), op. 68. Conceixent l'ardent i viu amor que Beethoven sentia per la naturalesa no és gens estrany que li consagrés, lliure de tota altra preocupació, una de les obres esdevingudes amb el temps més populars i més assequibles. El camp, els núvols, les flors, els rierols, els arbres eren elements que formaven part integrant del viure de Beethoven. Contràriament al «Concert» anterior, heu's ací ara una obra amb un programa ben concret i ben detallat. Amb tot, cal dir que és aquesta una obra profundament humana en la qual la sensació viva és sempre més forta i poderosa que la imitació o la pintura. Bon punt s'inicia el primer temps ja sentim com si una fresca alenada d'aire pur ens penetrés. Quina admirable i simple manera de donar forma a les seves sensacions! Tota impressió dels seus sentits es transforma en matèria musical; tota emoció pren una forma musical dins el seu esperit. Aquest primer temps és tot serè i resplendent i expressa amb una veritat corprenedora la placidesa i el repòs de l'esperit davant la llum, l'espai i la verdor gemada dels camps.

El segon temps ens condueix vora el rierol i sentim el murmuri fresejant de l'aigua moguda dolçament per l'oreig. Tot és oblidat ara; penes, sofriments, amors humans, ingratituds, quimeres! La Natura generosa ho envaeix tot i ella sembla sadolla l'esperit. Es aquesta «Simfonia» en síntesi, un immens repòs de l'ànima exaltada i apassionada de Beethoven. L'home, amb la seva fidel natura, a qui contempla, i s'extasia, s'adelita i es refà; frueix plenament sense ombra de neguit ni de preocupació. «Més m'estimo un arbre que un home». Aquestes paraules tan significatives de Beethoven podrien ben bé ésser el lema d'aquesta «Simfonia Pastoral».

Aires de festa ens introdueixen en el tercer temps. Es la dansa camperola per la qual sent Beethoven una tan marcada predilecció. Hi ha en aquest temps, mogut i fogós, la sensació viva de la festa; el calor, la vibració, els ritmes; el caràcter mateix de la gent del camp. La tempesta gruny al lluny i esclata sobtada. Mentre escoltem aquest fragment, un dels millors de la «Simfonia», sembla talment fer-se humida l'atmosfera que respirem. Però la tempesta passa i ve aviat l'asserenament amb l'alegria dels pastors i de la gent camperola. Un himne bondadós d'adoració i de regraciament ix de l'ànima de gran amic de la natura. Sempre aquesta obra, tan simple en la concepció i en la manera d'ésser expressada; tan ben tallada i tan sincerament sentida, plaurà a l'auditori ingenu que vagi a escoltar música lliure de falses prevencions. No hi ha, és cert, en aquesta obra ni l'efusió ni el dolor del cor. Diríem que a penes hi és l'home. Hi és, només, la pura sensació de l'home davant la natura. Aquell home desalentat que es bat amb el seu ideal i amb les seves passions, no hi és aquí. L'harmonia del cel, l'harmonia dels camps, l'harmonia de la gent senzilla en els seus moments de cordial i benfactora expansió i l'harmonia de l'ànima que sap trobar en aquest bell etern espectacle la més pura inefable fruició, això és la «Simfonia Pastoral».

L'Orquestra Pau Casals havia excellentment preparat aquest programa i la interpretació de totes aquestes obres, sota la direcció del mestre Pau Casals, ja no cal dir que fou, com sempre, del tot digna i altament remarcable.

Els dos temps lents, el de la «Quarta Simfonia» i el del «Concert» per a piano i orquestra, foren, sobretot, interpretats de faisó insuperable. El mestre Pau Casals posa tot el seu amor en aquests memorables festivals beethovenians i totes les obres per ell dirigides apareixen vibrants i càlides de vida i d'expressió. L'auditori — però no tant com caldria, perquè bé mereixen aquestes festes de l'esperit veure plena de gom a gom la sala del Palau — escolta fervorosament com sempre i prodigà els més entusiastes aplaudiments al mestre Pau Casals, al pianista Miccio Horzowsky i a tots els professors de l'orquestra que es comportaren tots com a veritables i ben exemplars artistes.

J. Ll.

El Cinquantenari de «L'Atlàntida» a Barcelona

Posades d'acord la Reial Acadèmia de Bones Lletres i el Consistori dels Jocs Florals d'aquesta ciutat per a commemorar el cinquantenari de la publicació de «L'Atlàntida», de Jacint Verdaguer, que, com és sabut, va obtenir en els Jocs Florals de 1877 el premi de la Diputació Provincial de Barcelona, han resolt aquelles dues corporacions literàries publicar una edició monumental del cèlebre poema.

Aquesta edició del cinquantenari contindrà, ultra el text català original de «L'Atlàntida», les versions que del poema s'han fet en llengües neollatines, a saber: castellà, francès, italià, portuguès i provençal. S'imprimiran dos cents cinquanta exemplars únicament en paper de fil, a tres tintes, i es destinarà un nombre d'ells a les principals biblioteques espanyoles i estrangeres, i els restants al públic, prèvia subscripció.

Les dues entitats iniciadores han cregut que, amb la publicació d'aquesta edició políglota, es fixara d'una manera digna i perenne l'efemèrides cinquantenària que es tracta de commemorar. La impressió del llibre ha estat ja començada en un dels més importants tallers d'arts gràfiques d'aquesta ciutat amb l'objecte que quedi acabada dintre el present any jubilar.

Teatre dels Poetes

La XIV sessió del cicle de conferències organitzat pel «Teatre dels Poetes» va resultar molt interessant.

El saló del Circol Artístic on va celebrar-se l'acte, de dimensions més grans de el que fins ara s'habilitava per aquestes conferències, era ple d'un públic selecte en el qual abundaven les senyores.

El nostre company, el valent i eqüànime crític teatral d'«El Noticiero», senyor Bernat i Duran, disserta sobre el tema, per cert ben suggestiu, «Fontanella i la seva obra poètica i teatral».

La personalitat literària d'aquest escriptor del segle XVII va ésser estudiada minuciosament pel conferenciant. Comentà i recità, demés, alguns fragments dels seus poemes, no gaire coneguts ni admirats per la generació actual.

El senyor Bernat i Duran afirmà rodonament que, després d'Ausiàs-March, Fontanella era el poeta més eminent de la seva època.

Després explicà el tema de la tragicomèdia pastoral «La robo de Fibs o Honor, Firmesa i Porfia».

L'acció d'aquesta obra es desenrotlla entre els rius Besòs i Llobregat i hi intervenen personatges mitològics herois barcelonins i pastors de la contrada.

El treball del senyor Bernat i Duran no està pas escrit a la lleugera. Hi ha posat entusiasme i erudició i, ultra això, ha sabut fer-ho amè i gustós a l'auditori. Les gentils declamadores Roser, Encarnació i Frèsia Coscolla recitaren fragments de la tragicomèdia, ilustrats musicalment amb composicions clàssiques del segle XVII, seleccionades pel mestre E. Roig.

Aquesta combinació del recital amb la música produí un efecte agradabilíssim, al qual contribuí l'ajust entre la bella dicció de les senyoretes Coscolla i dels professors que formaven l'orquestrina.

El senyor Bernat i Duran va ésser molt aplaudit i felicitat. També ho foren els seus col·laboradors, les ja esmentades senyoretes Coscolla i els senyors encarregats de la part musical, amb el mestre Roig per capitost.

P. B.

Noticiari d'Art

El pintor Francesc Vayreda mostra aquests dies a l'Estudi Areñas una serie de teles notabilíssimes de paisatges d'Olot i algunes figures. Aquesta exposició es podrà visitar fins el dia 8 de maig.

—Al local del Foment de les Arts Decoratives hi ha oberta la important Exposició d'Heràldica, de la qual ja estan assabentats els lectors.

—A La Pinacoteca, fins el 6 de maig, s'exhibeixen quadros antics i moderns provinents d'una important col·lecció.

—La Secció Folklorica del «Club Esportiu Catalunya», ha inaugurat en el seu local social (carrer del Pi, 7, pral.), una sèrie d'exposicions d'imatgeria popular, comentades amb una «Exposició d'auques i papers de rengle». El proppassat dimarts, a les set del vespre, tingué lloc la festa inaugural amb un parlament del senyor Josep Colominas, en el qual explicà el perquè d'aquestes exposicions d'imatgeria popular; seguidament, el senyor Pau Vila donà una conferència sobre la matèria que conté aquesta primera exposició, la qual es podrà visitar fins el dia primer de maig.

El dia 3 de maig, a les set del vespre, s'inaugurarà la segona exposició de la sèrie dedicada als Goigs, de la Corona d'Aragó, amb una conferència sobre aquest tema, que donarà el senyor Josep M. Camps.

Oportunament, anunciarem les altres exposicions comentades. Ens resta solament, ara, felicitar els organitzadors d'aquests actes i fer especial esment del fascicle que han editat amb tot luxe en paper de fil, contenint mostres de les imatges folklòriques exhibides, el qual ha estat imprès amb molt caràcter a la Tipografia «L'Estampa», del carrer d'Avinyó, 29.

—A les Galeries Layetanes exhibeixen actualment: el pintor Pere Barceló, paisatges mallorquins plens de lluminositat; Gregori Prieto, que pinta ara amb fórmules emprades al «fauvisme» francès, i «Marius», uns paisatges de Barcelona, Granada i Elx.

També hi ha en aquestes galeries una densa exposició de pintura catalana vuitcentista. Hi figuren obres de R. Martí i Alsina, M. Fortuny, J. Tapir, J. Vayreda, Ll. Rigalt, A. Cabo, J. Serra i Porson, J. Berga, M. Urgell, etc.

—Hem rebut el volum «I Exposició d'Art del Penedès. Vilafranca, any 1926», el qual conté les conferències que es donaren amb motiu d'aquesta exposició comarcal; un recull d'articles, una secció bibliogràfica, unes notes gràfiques de l'Exposició i el seu catàleg. La presentació d'aquest vilum és molt pulcra i havem de remarcar la coberta i les guardes. Ha estat imprès al Vendrell, en la impremta Ramon.

—A les Galeries Dalmau s'ha obert avui dissabte, l'Exposició de Rafel Barradas. A l'acte inaugural, que s'escaurà a les sis de la tarda, el poeta Joan Gutièrrez Gili donarà una conferència sobre «Valoracions plàstiques».

Maria Freser, en les mateixes Galeries, obre també la seva exposició.

—Avui, a la tarda, a la Sala Parés, s'ha fet la inauguració de l'Exposició de l'Associació d'Escultors, la qual era esperada amb molt d'interès, tant per la valor dels membres que componen aquesta entitat i dels seus invitats, com per ésser la primera exposició que la novella associació organitza.

També a les mateixes Galeries l'artista manresà senyor Torres Fabrisia ha obert avui, a la tarda, una exposició de les seves obres.

Les noces de plata de mossèn Jaume Collell amb el periodisme

AL CENTRE DE LECTURA DE REUS

La conferència que ha de donar el nostre company Lluís Bertrana i Prat-Jean al Centre de Lectura de Reus, sobre la personalitat del canonge Collell, ha estat assenyalada per la nit del dia 13 del pròxim mes de maig.

A Reus hi ha molt d'interès per aquest acte, la qual cosa fa créure que constituirà un veritable esdeveniment.

EL «COL·LEGI DE SANT JORDI» I LA «JOVENTUT JORDIANA»

Ha estat tramesa al canonge Collell la següent felicitació.

«El Col·legi de Sant Jordi i la Joventut Jordiana», composta de joves exalumnes del Col·legi, es complauen a sumar-se a l'homenatge que a honor de l'eximi poeta i distingit canonge En Jaume Collell es celebrarà joiosament amb motiu de les seves noces de plata.

Barcelona, diada de Sant Jordi, de 1927.—El director, Francesc Fios i Calcat.»

L'INSTITUT DE CULTURA POPULAR DE LA DONA

S'ha adherit a l'homenatge Collell el benemèrit Institut de Cultura Popular de la Dona.

LA SOCIETAT ECONOMICA DELS AMICS DEL PAIS

El Consell directiu de la Societat Econòmica dels Amics del País, en la seva darrera sessió celebrada sota la presidència del distingit patrici don Antoni Par, va pendre l'acord d'adherir-se a l'homenatge que es tributa a mossèn Jaume Collell.

EN VENTOSA I CALVELL

S'ha adherit a l'homenatge Collell, amb afectuosa lletra dirigida al Comitè organitzador, el nostre il·lustre amic En Joan Ventosa i Calvell.

A la memòria de Pascoli

Mentre es preparen, a Avinyó, les festes a honor de Petrarca, els intellectuals provençals es giren de nou cap a Itàlia per segellar l'amistat i la comprensió franco-italiana. Prova eloqüent en tenim amb el número especial que la bella revista d'Aix-en-Provence, «Le Feu», acaba de dedicar al gran poeta de la Romagna, Giovanni Pascoli.

Aquest número de «Le Feu», i per això volem assenyar-lo als nostres lectors, és tan important com un volum, per conèixer la personalitat literària del gran poeta dels «Canti Conviviali». Sobretot per aquells que no estan familiaritzats amb la llengua italiana i que no poden llegir la producció toscana o llatina del tendre aeda italià. Diguem tot seguit que el número de «Le Feu» a què ens referim és tot recent i duu la data del 15 de març.

A Catalunya hom coneix Pascoli per les traduccions que ens n'ha donat aquest esperit planer i fervorós que és Maria Antònia Salvà, la poetessa mallorquina. Maria Antònia s'ha sentit atreta per la serenitat virgiliana del cantor de «Myricae», an emparentat, espiritualment, amb aquest altre poeta del camp i de la solitud contemplativa que és tu Francis Jammes, i que Maria Antònia ha traduit també bellament. Però cal llegir aquest número de «Le Feu», per atorgar al Pascoli la seva valor al defora de les fronteres de la parla italiana.

En aquest número trobem un bell «introito» del professor Maurice Mignon, un dels primers italianitzants de Provença, actual secretari i un dels fundadors de la Societat dels Amics de Petrarca, que presideix M. Pierre de Nolhac. Albert Valentin tradueix, al francès, dos bells poemes pascolians, «El cap al tard de la meva vida» i «Solo». G. M. Ferrari ens dóna un record del poeta dels «Poemetti», de quan era estudiant i havia de lluitar amb la misèria. Nicola Scarano, Giovanni Bucci, Dora Salvi, Antonio Anile, Cesare Maggi, E. Pappacena, omplen la col·laboració italiana d'aquest bell recull. Maurice Ravenneau ens parla de l'essència moral de la poesia pastoriliana; Albert Valentin, de Pascoli i la poesia pura; Louis Gimiés, del sentiment religiós en el poeta dels «Canti di Castelvecchio» i, finalment, Marc Sauzy estudia, en l'obra del gran líric romanyol, la idea i el sentiment de la mort.

M.

Alfons Sastre

Pèrit mecànic electricista

Construcció i reparació de tota mena de màquines.

Estudis — Projectes

Especialitat en la reparació d'automòbils

Premsa per a la col·locació de bendatges massissos

REIAL 30 bis

Telèfon 315

Tarragona

MARCA REGISTRADA

Barrau i C.ª

Successors de

Barrau, Massó i C.ª

Barcelona :: Valls :: Montgat

FABRICANTS D'ACIDS, SUPERFOSFATS DE CALÇ, ALTRES MATERIES i AMONIAC ANHIDRE, a **MONTGAT** : SOFRES I SULFAT DE COURE

Magatzems a Valls, Plaça de Castelar - Telèfon 69

Representacions a Lleyda, Montblanch, Reus, Mora la Nova, Binefar i altres

Telèfon A. 1714 — **Despatx a Barcelona: Fusina, 6, pral.**

URALITA

Sucursal a Tarragona: Apodaca, 27 - Telèfon 713

Agències: Reus, Tortosa, Valls, Vendrell, Falset, Espluga de Francolí, Amposta i Santa Coloma de Queralt

FOTOGRAFIA CATALÁ

Hem tingut el gust de fer una visita a la ciutat de Valls, i d'entre les coses més modernitzades que hem pogut apreciar ha estat l'establiment de fotografia que el senyor Català té installat en aquesta població.

El caràcter del senyor Català i el mestratge professional que posseeix l'han fet mereixedor d'una renomenada fama, la qual ha cridat una nombrosa i selecta clientela.

Fotografies tan selectes com les que hem vist exposades en la casa Català no se'n trobarien en el millor mestre de perfeccionament.

VINICOLA ALCOHOLERA DE VALLS

SOCIETAT ANONIMA

FABRICA DE RECTIFICACIO D'ALCOHOLS

VINS PER A L'EXPORTACIO

Apartat n.º 4
Tel. 123 A

VALLS

HOTEL PARÍS

Propietari: BONAVENTURA CAMINAL

EL PREFERIT PELS TURISTES I VIATJANS

TELEFON 12 — **VALLS**

ANIS FUTBOL

Tomàs Sabaté
VALLS

SASTRE

LLOVERA, 18, PRAL. - **REUS**

CASA SOTORRA

CASA TAPIRÓ

DE

F. Vergés Bartulí

Grans magatzems d'espardenyes, calçat i ferreteria en general

Casa establerta en 1860 : **P&EU FIX** : **Telèfon 232**

Llovera, 6, 8, 10 i 15 — REUS

Exposició Minera i Treballs Hidràulics de Catalunya i Illes Balears

MEDALLA D'OR
Barcelona 1904-05
CASA FUNDADA EN 1845

Fàbrica de Productes Ceràmics

Hipòlit Monseny

Colon, 14 — Telèfon 281

REUS

Casa Bergadà

Sombrereria

Reus

FABRICA QUEROL - REUS

Genères de Punt de tota mena

Fàbrica i Major: Sant Pau, 2 — Telèfon 380 — Detall: Castelar. 16

Mosaics Aulés

Fàbrica de mosaics hidràulics - Ciment armat - Tuberies - Pedra artificial i granit

Francesc Aulés

Camí Riudoms, 3 — **Telèfon 237** — **REUS**

ANIS «LA CEBRA» — Telèfon 191
FABRICA DE GEL — **Valls**

G. CLARAVALLS

SUCCESSOR DE VIDUA P. TONDO

Banc de Valls

AGENCIES

Montblanch - Borges Blanques

CAPITAL DESEMBORSAT 2.500.000 Ptes.
FONS DE RESERVA 1.429.897'22 Ptes.

PRINCIPALS OPERACIONS A QUE ES DEDICA

Comptes corrents - Comptes corrents de divises extrangeres Imposicions a termini - Dipòsits en efectiu - Llibretes d'Estalvi amb guardiola - Custòdia de valors - Lloguer de Caixes fortes Giros - Negociació de cupons - Compra i venda de valors Descomptes - Préstecs - Complimentació d'ordres a Borsa.

De les terres catalanes

TARRAGONA

Sardina en abundància

Les barques que pesquen amb llum aquestes darreres nits han fet unes extraordinàries agafades de sardina, la qual s'ha arribat a vendre a 10 cèntims la lliura.

El Pòsit de Pescadors va repartirne abans d'ahir, entre les cases asils, 100 quilos.

Robatori

A quarts de cinc d'abans d'ahir, a la tarda, es va cometre un robatori a la caseta situada al quilòmetre 185 del ferrocarril de M. S. A., entre Garcia i Escó.

Els lladres s'enduguèren 400 pessetes en billets i 15 d'argent.

Les portes foren violentades. La guàrdia civil de Favara ha detingut l'autor del fet.

Moviment del port

Entrades: els vapors: «Maria Mercedes», de Cette, amb bocois buits; «Sac III», de Sant Carles, amb sal; «Iturri Ripa», de Cette, amb bocois buits.

Sortides: els vapors: «Maria Mercedes», cap a Cette; «Talton», cap a Marsella. Tots dos amb vi. «Castellon», cap a Marsella, amb càrrega general.

Altres noves

Ha estat signat el nomenament d'auxiliar de la Biblioteca Popular de la Diputació de Tarragona, a favor de la senyoreta Josepa Ibar, qui era auxiliar de la de Valls. També ha quedat establert el servei de llibres a domicili i l'intercanvi entre les Biblioteques Populars de les terres tarragonines.

—Ha estat nomenat agent consular dels Estats Units de Venezuela, el consignatari i naviler senyor Macià Mallol i Bosch.

GIRONA

Concert de guitarra

El dia 9 del mes entrant, al teatre Principal, tindrà lloc el 48 concert d'aquesta Associació de Música.

Ha estat confiat al notabilíssim guitarrista R. Sainz de la Maza, qui frueix d'un gran prestigi a Europa i a Amèrica.

Sardanes

A dos quarts de deu d'aquesta nit, els veïns de la plaça de l'Oli obsequiaran el públic amb una interessant ballada de sardanes, a càrrec de l'acreditada cobla Girona.

Altres noves

El governador civil estigué abans d'ahir a Barcelona. Torna a la nit.

—La comissió permanent de la Diputació celebrà sessió ahir al matí.

—L'Ajuntament ha autoritzat la raó social «Hijo de Nicolás Regàs», per installar, al seu edifici del barri del Pont Major un aparell distribuidor de gasolina.

LLEYDA

Per homenatjar el poeta Estadella

Anit passada, al seu local social, es reuniren el Centre Excursionista Lleydatà i el cos d'adjunts, per tal de tractar de l'homenatge al nostre ilustre poeta doctor Josep Estadella i Arnó, amb motiu del seu triomf als Jocs Florals de Barcelona d'enguany.

Altres noves

Ha sortit cap a Paris, en viatge d'estudis, el nostre particular amic doctor Manuel Mercè. Té l'intent de romandre-hi uns quants dies.

—En Francesc d'A. Orengo i Puche, nou delegat de Finances nomenat recentment, ha anunciat que prendrà possessió del seu càrrec demà diumenge, primer dia del mes de maig.

MANRESA

La festa de Montserrat

La festa de la Verge Patrona dels catalans s'ha celebrat amb la mateixa intimitat i recolliment que la de Sant Jordi, segons el programa que publicàrem l'altre dia.

Ultra aquells actes, el dia de la Mare de Déu de Montserrat el temple que la devoció dels manresans li té dedicat va ésser molt concorregut i visitat.

Nombrosos manresans anaren a la Santa Muntanya aquell dia, per assistir als actes que es celebraren a la Basílica i pregar per la total reconstrucció espiritual i temporal de la Pàtria.

Es pot ben dir que cada any la festa de la Verge de Montserrat esdevé més popular a Manresa.

Un gran Circ

Per un d'aquests dies és esperat a Manresa el famós «Zoo Circus», la gran organització que fa la «tournée» pel nostre país amb uns cinc cents animals de rares espècies i 250 persones, entre les quals hi ha clowns, menagers, acròbates, domadors, pallassos, mossos, etc.

Diu que porten 80 carros i 43 vagons per a l'material i gàbies de feres i cavalls ensinistrats.

Per tota la comarca es fa una gran propaganda i hi ha molta expectació per a veure aquest espectacle.

Sufragis

Moltes congregacions i entitats fan celebrar sufragis per l'etern descans del malaguanyat patrici En Domènec Farreras Serrahima (q. a. c. s.) Es van veure molt concorreguts els que féu celebrar a l'església de Sant Ignasi la Congregació del Sagrat Cor.

Reunió de l'Ajuntament

Dimecres es va reunir a l'Ajuntament la Comissió Municipal Permanent. No se sap el que van tractar perquè encara no ho han explicat.

Esperem la nota oficiosa per a poder informar el lector.

Exposició Torras Farell

Avui, dissabte, s'ha inaugurat al Saló Parés (Establiments Maragall) de Barcelona, l'anunciada exposició d'obres de l'interessant pintor manresà Lluís Torras Farell.

Aquesta exposició, que romandrà oberta fins el dia 13 de maig, contindrà 44 obres de les seves darreres produccions: olis, aquarelles, dibuixos aquarellats, pastells i sanguines.

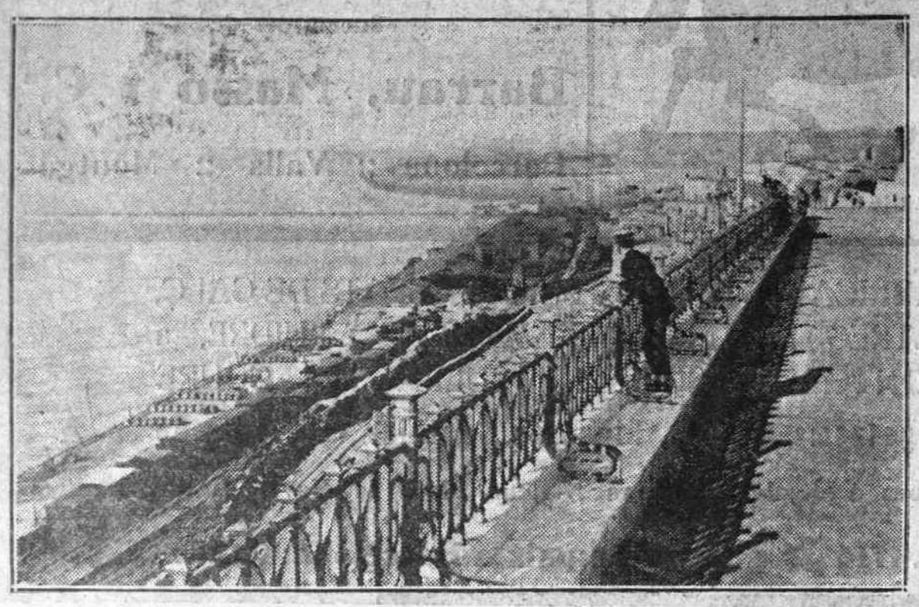
Un robatori

Cada dia sovintegen més els robatoris en la nostra ciutat i cada dia es presenten amb més audàcia.

D'entre els darrers, el més audaç és el que s'ha comès a casa del traginant de fusta i carbons Joan Carbonell, del carrer del Bruch, 67.

Els lladregots s'han endut una lletra de canvi de 1.000 pessetes lliurada a nom de Josep Musquita, exportador de fruites, i 15 pessetes en metàl·lic. Han intentat obrir una caixa de guardar cabals que contenia 2.330 pessetes en billets i plata i 500 en or, però el seu intent no ha pogut reeixir.

EL CAMP DE TARRAGONA



TARRAGONA

El Camp de Tarragona s'assenta damunt un triangle que consideriem reposant en Tarragona, Reus i Valls. No que dins l'àrea d'aquest triangle resti comprès tot el que és terme de Camp de Tarragona, sinó com a tres tipus de les ciutats cabdals que afaisonen majorment el Camp. Cadascuna d'aquestes tres ciutats té les seves característiques. Definir-les fóra així difícil com arriscat. Glossar-les fóra una tasca molt llarga. Tampoc no vol dir que, sense aquests tres fogars capitostos, no hi hagi nombroses viles de remarcable importància i personalitat; són, al contrari, nombrosos els nuclis que ens podrien oferir abundor de consideracions per a comentaris.

Es ben coneguda aquella dita de «gent del Camp, gent del llamp». Què vol dir? Vol dir que es tracta de gent de mena fogosa, de geni ràpid i fluent i d'actituds fulminants? Potser sí. Les dites populars tenen sempre un fons de veritat que no falla. Però les dites populars tenen, encara, si ho repareu, un fons d'ironia. No ens hi embranquem; anem «mirem i passem». Sigui la tasca dels psicòlegs, dels sociòlegs, dels polítics o dels folkloristes.

Però del tarannà fulminant i encès del Camp de Tarragona, plaunos de recollir el següent exemple, que ens conta el canonge Collell — l'home del dia. Relata el Canonge l'esclat de la festa dels Jocs Florals de l'any 1870, en què va guanyar la Flor Natural. Segons refereixen els periòdics del temps, el Canonge hi obtingué un èxit sorollós — com de costum. I afegeix ell pel seu compte:

«De les sorolloses explosions d'entusiasme, en vull contar una de molt ingènua i típica. (Vegeu: din «típica»). Aquell any s'havien convidat (als Jocs) les altres Diputacions de Catalunya, i la de Tarragona n'hi delegà un que trobí assegut a frec de la taula on es posava el poeta a llegir. De seguit vaig conèixer que era dels de la flamarada aquell «xiquet», i a la primera estrofa (de la poesia d'En Collell) s'arrenca amb un «carai de xicot!» que em va fer riure, malgrat els batecs que mon cor donava; als aplaudiments de la segona posada, m'hi engega un «tinyeta de xicot!» que ja no em va fer riure tants; i quan a la tercera n'hi venta un «bony» sonor, m'hi vaig girar per dir-li que ja n'hi havia prou d'aquell alarmant «crescendo» d'interjeccions.»

* * *

A part aquest tret de psicologia folklòrica, el cert és que el Camp de Tarragona és dels rics i agradables entre els qui més agradables i rics puguin comptar-se. El Camp és un país pla, exuberant, regat encara per moltes aigües, ple de sol, d'una temperatura temperada i de molta abundor de tota mena de fruites.

Per això mateix, el Camp és, de naturalesa, un empori ric: la gent hi és, regularment, benestant i un cert optimisme i embadalliment els caracteritza, i una esponjor sentimental hi governa, que adés els fa ingenus, adés indolents, o bé genials. Potser el vèrtex de la normalitat podriem situar-lo a Valls, el d'una pompa (i no pas tariarinesca) a Tarragona, i el d'una evident genialitat (el general Prim, Fortuny, Bartrina, Gaudí) a Reus.

Tarragona. Què podríem dir encara de la Tarraco imperial que no semblés un rescalfat? Però és meravellós aquest poble, i és prodigiós verament el seu ventre, inexhaurible, d'on cada dia que passa hom treu pedres i més pedres cisellades, columnes i mosaics. No, és ben cert que ningú no podrà negar que tots els títols pomposos que ostenta Tarragona tinguin els legítims documents on recolzen. És clar que són títols «pesants». Porten massa el perill de la retòrica. Aviat és dit «Tarragona imperial», com aviat és dit, per exemple «Girona immortal». I de vegades hom es creu que empassant-se aquesta fórmula màgica ja en té prou. I no.

Tarragona no és solament un pretext de turisme: no és un pergami, és carn viva. Reencarna el passat i torna a créixer. Al costat de la burocràcia hi ha la intel·ligència i hi ha l'obrer.

Ara, com a situació, és imponderable, quasi ideal. Creiem que el turisme «actiu» hi té un gran paper a fer. Com a mirador, tant a la banda de llevant com a la banda de ponent, és una sorpresa. Posada damunt el turó, és un excel·lent lloc, al qual difícilment trobariem cosa per fer-li parella.

Mentrestant Reus és més plana, tota ella, però, segons els censos i estadístiques, més densa. Reus sempre ha estat caracteritzada, als darrers lustres, com a lloc el més industriós de tot el Camp. Si voleu saber què cosa és un mercat viu, Reus és una delícia. Adhuc els dies «corrents», hom hi respira un aire barrejat i estimulant que us incita. Però ensems hi noteu una sensació de benestança a voltes sibarítica.

Tarragona té encara un cert tivat d'altivola, d'independent, alguna cosa que diríeu de solitària, que a Reus no hi és, ni rasire. Reus us fa l'efecte que és més accessible, més directament comunicada, en el mateix pla, amb tots els altres pobles. Així i tot, són a tocar que sovint es confonen. No caldria arribar a un absurd per suposar que temps a venir — aneu-ho a saber — potser de fet Reus i Tarragona es tocaran quasi i formaran un nucli a penes discontinu de població.

Valls és la que presideix, diríem, el Camp per la banda de l'interior. Valls té una característica voluptuosa de formes, les seves terres sembla que tinguin més forma, són com a menys lineals que el pla on és Reus, i que circumda Tarragona. Però a Valls, a desgrat de la seva aparent placidesa en tot, hi ha una fonda energètica. Estats collectius de vibració com, en les anomenades qüestions socials mateix, ja fa anys s'han registrat a Valls, denoten la ricentor d'aquell tros del Camp.

Un record, avinent en la commemoració verdaguerlana pel cinquantenari de l'Atlàntida. Si no anem mal informats, Valls és la primera ciutat on mossèn Cinto va tenir la primera distinció en certàmens.

* * *

Siguin, però, de Reus, de Valls o de Tarragona, una clara unitat i confraternitat els lliga, puix que tots estimen del fons de l'ànima tot el Camp de Tarragona.

No és molt divers com a panorama el Camp de Tarragona, però té alguna cosa de jardí, d'un jardí immens, que enamora. Les flors millors d'aquest jardí són els avellaners. A tothom, no sols la primera vegada de veure'l, sinó fins i tot quan l'ha vist molts cops, fa impressió aquella estesa de pla, com un bosc tan atapeït en moltes bandes que sembla una catifa, no es veu terra. Sens dubte és un tresor, un tresor dels millors que tenim de casa nostra.

SIRIUS

Una defensa del vi

Es el problema del vi un afer de gran transcendència, que igualment afecta a Valls i la seva comarca, com a totes les contrades vinícoles de Catalunya, les d'Espanya i les de tot el món. I és un fet innegable que, si les regions o nacions productores de vi estan en crisi, en toquen les conseqüències totes les branques de la producció, indústries i activitats mundials.

Pel fet que, directament o indirectament, interessa gairebé a tothom, han estat infinitament molts els treballs que s'han escrit sobre aquest problema, i per tant no ens presentem com si fóssim els primers a defensar el vi.

Creiem, però, que no hem d'ésser pas els darrers a parlar-ne. Iniciatives, articles, campanyes, gestions, tot ha de continuar fins a trobar la solució d'aquest paorós problema, la qual no ha sortit encara, per més que tothom se n'ha preocupat seriosament.

Un dels punts més interessants d'aquest problema, és cercar les causes de la crisi del vi. Llegint qualsevol publicació d'Agricultura o d'Economia, veurem que poc o molt parla del vi, proposant solucions, comentaris de la situació dels mercats, fent conèixer noves disposicions legals, dificultats noves que s'hagin presentat, fins i tot donant idea d'algun mercat nou, gairebé sempre de resultats dubtosos de tan llunyà, o per la manca de facilitats de transport o per altres motius. Però d'articles que analitzin aquelles causes, o bé que les portin a la llum pública per a llur estudi i coneixement, ben pocs n'hem vist.

Nosaltres, que ens trobem en una comarca eminentment vinícola, on es produeixen vins riquíssims, on hi ha importants establiments dedicats a l'elaboració dels vins, i al seu comerç interior i exterior, on tenim establertes nombroses fàbriques d'esperit i de licors, ens creiem amb el dret de dir el nostre parer, de fer-hi el nostre comentari. No és pretensió nostra dir l'última paraula. Es amb bona intenció i amb ona voluntat que volem defensar el vi, i en defensar-lo, procurarem donar a conèixer alguns dels seus enemics, els quals, ni que semblin insignificants i inofensius al primer cop de vista, són precisament aquests enemics una de les causes principals de la crisi.

D'aquests enemics n'hi ha una part que la formen uns senyors que un dia darrera l'altre han batallat en la premsa, en mitings, en conferències, contra el que s'anomena «el vi artificial». Aquests senyors han emprès aquesta campanya contra el vi artificial, amb tot el bon sentit, i amb la més bona voluntat, i sense donar-se'n compte, han esdevingut uns enemics de la causa que creien defensar, i ha resultat la campanya per ells feta, no tan sols negativa, sinó contraproduent.

Aquest «vi artificial», en realitat no existeix. Només existia en la imaginació d'uns quants inconscients, fa ja uns quants anys. Ara hi ha molta gent que creu en l'existència del vi artificial, i ho creu sense reserves, dissortadament. Es el resultat funest, d'aquelles campanyes, que semblaven encaminades a evitar una cosa que no existia, i ha aconseguit que el públic consumidor quedés reduït, provocant una repugnància, i abstenint-se de beure tota classe de vi, per la por natural d'empassar-se composicions químiques en lloc del saborós suc fermentat de raims.

Es clar que el motiu principal d'aquelles campanyes era anar contra els vins malalts o mal acondicionats, els quals indegudament eren destinats al consum. Però no s'havia de permetre que arribés a les orelles del públic consumidor, això del vi falsificat o artificial. El que s'havia de fer, era perseguir sense contemplacions als qui amb l'afany d'un lucre mal adquirit destinen al consum vins avariats, defectuosos, acidats, o de constitució deficient, amb el benentès de cercar sempre l'origen, mai l'expenedor, el qual qui sap si no hi té cap culpa.

L'origen, moltes vegades, està en el mateix colliter, qui s'ha trobat amb el vi que se l'hi ha fet malbé, i en lloc d'anar dret cap a una fàbrica de destil·lació, ha procurat despatxar-lo per al consum, àdhuc fent de maneres de sorprendre la bona fe del comprador. Moltes vegades, abans de vendre un vi a la destil·ladora, el colliter ha preferit «posar ram» a casa seva, i vendre'l a litres, obtenint així un preu molt superior de venda. I el públic que, per major garantia de la puresa del vi, va a comprar-lo amb preferència a una casa de pagès, es troba moltes vegades amb un vi defectuós, amb gust de florit, o d'estiva dolenta o de cup mal rentat.

Ens sembla que la legislació espanyola, en matèria de vins, es prou clara i terminant. Manca que la facin complir, i al qui tingués vins en males condicions, sigui colliter, sigui negociant, se l'hauria de castigar rigorosament.

Tornant al vi artificial, i a fi de desfer aquesta llegenda creada per la ignorància, i perquè quedi esvaït tot dubte que el públic consumidor pugui tenir, procurarem demostrar com és econòmicament impossible de fabricar vi artificial.

Suposem que fabriquem una càrrega de vi que faci uns dotze graus. Calen tres elements, que són: aigua, esperit i matèries químiques, per a donar gust i color.

L'aigua no té valor. L'esperit de vi val avui aproximadament a 225 pessetes els cent litres, i per obtenir els 12 graus, hauriem de menester uns 18 litres d'esperit en una càrrega, i el seu valor total és de 40'50 pessetes, preu molt superior ja al vi natural de 12 graus que pot comprar-se a 18 o 20 pessetes. Donc, ara, cal afegir-hi àcid tartàric, colorants, i altres ingredients químics que fossin necessaris per a obtenir un vi més o menys apropiat per a beure, cosa molt difícil, per no dir pràcticament impossible.

Ens sembla que pel que queda dit, amb pocs coneixements d'aritmètica es pot demostrar l'error del que s'anomena vi artificial. La gent poc escrupulosa que en fabriquessin, no hi trobarien el compte de cap manera. El negoci fóra ruinós.

Per més que ja hi ha les autoritats competents, que haurien de tenir cura de que tant el vi com els altres articles d'alimentació fossin purament sans, s'hauria d'orientar degudament el públic en un sentit de major comprensió de les coses. Generalment, la gent només sap distingir el vi «picat» o agre. Però els vins poden tenir molts defectes, com els tenen els ous, el peix, la carn, la llet... i tant com se'n venen en pèssimes condicions!

I encara hem de consignar que en l'actualitat és bastant difícil que circulin vins avariats, pel motiu que er a destil·lar no se'n troben, i se'n destil·len que són perfectament bons. Desgraciadament, aquesta mercaderia, en ésser tan depreciada, i d'això ens queixem, hauria de consumir-se en immillorables condicions.

Un dels enemics més poderosos, d'aquella llei funesta, i darrerament, no fa molts dies, que la premsa ha publicat la nova d'una horrorosa intoxicació de diverses persones, per haver begut alcohol clandestinament, el qual creien que era bo i va resultar ésser procedent de fusta.

I el més greu del cas, és l'ambient d'imitació que sempre hi ha hagut en el món, només perquè una cosa la faci un Estat, que sembla més avançat que els altres. Ara resulta que en molts indrets es formen grups prohibicionistes, i si aquesta llavor germina i s'estén, aviat sentirem a parlar d'altres Estats que han copiat la Llei Seca.

Ultra els prohibicionistes en grup, hem d'esmentar els qui ho formen legió els metges, i d'aquests formen legió els metges, i d'aquests prohibicionistes n'hi ha als Estats Units i a casa nostra. Aniran encertats o equivocats, no ho podem discutir; però s'ha donat el cas de permetre a un malalt que fumi tabac, i en canvi li han prohibit beure una gota de vi, quan abans als convalescents se'ls donava beure un bon vi, ranci o generós, per a reanimar. Els metges han propagat l'ús per a taula, de les aigües minerals, i les ampolles d'aquestes aigües han exiliat el típic porró dels àpats familiars. Tenen raó els metges? Creiem que van influïts per la idea dels vins artificials, o dels vins adulterats, i pensen que més val que no se'n begui davant del dubte de trobar-ne de bo.

La jornada de treball de les vuit hores, ha fet minvar moltíssim el consum del vi, puix la classe obrera va a treballar desdejunada, i abans deixaven el treball durant una hora per a «esmorzar». El café amb llet, avui tan popularitzat, ha desacostumat l'antic esmorzar dels obrers, de tots els estaments. La típica arengada amb una amanida i un got de vi; la truita amb ceba, o el plat de mongetes, o el bacallà estomacat, amb un petricó del clar o amb mig del negre... tot això ha estat substituit per l'exòtic desdejuni del café amb llet, com a únic esmorzar, com si la llet i el café no fossin uns aliments molt més fàcils d'adulterar que no pas el vi.

El traguet que tothora es feia abans, i el got amb el qual s'obsequiaven els nostres avis, avui dia ja no existeix. Al seu lloc trobarem el foraster «vermut», el qual avui es consum fins als pobles més insignificants.

Vol dir això, que abans la gent beria més i hi havia més embriacs? A Catalunya no s'ha patit mai d'aquest defecte. L'obrer català no és com el d'altres llocs, que en cobrar la setmanada ja n'ha emprat una bona part en beguda, i torna a casa fet un desastre. Als pobles rurals, si algú ha tingut el vici del beure amb exageració, tothom li ha fet el buit, i ha acabat per donar-se'n vergonya i perdre la mala costum, si ha volgut conviure amb els altres. I en capitals com Barcelona, si aneu a esbrinar la filiació dels embriacs, difícilment en trobareu de gent de la nostra terra.

Molts d'altres enemics, petits i grossos, però que en conjunt fan molt de mal, podríem anar esmentant, però la llista seria llarga. Si coneixem els enemics, sembla més fàcil poder-los combatre, i fa de més bon estudiar les armes amb què s'hagi de lluitar per vence'l. Un altre dia tornarem a parlar-ne, si Déu vol.

Mireu els italians com han tingut una bona idea, i consti que en fer-ne esment, no vull dir que s'hagi d'imitar, sinó que podria ésser adaptada. Els vinyaters d'Itàlia, per cada hectolitre de vi venut, dipositen dues lires, amb destí a un fons comú, el qual, al cap de cinc anys, hom calcula que arribarà als 400 milions de lires, i hauran d'ésser esmerçats en la propaganda per tot el món, dels vins d'Itàlia.

Aquest exemple ens fa comprendre com és necessari que propaguem els vins de casa nostra. I fent competència als cartells, anuncis i tota classe de reclams de tan nombroses aigües medicinals, que sempre us presenten al dret de la vista, bé hauria d'haver, hi haurien de figurar, amb lletres ben grans, amb motius ben atractius, els noms de casa, el Penedès, el Priorat, el Camp de Tarragona. I amb propagandes ben fetes i ben dirigides, hauríem de publicar arreu, les qualitats incomparables dels nostres vins, adaptables a tots els paladars, i fer comprendre al públic, que la gent sana i bona beuen vi en la deguda proporció, que les aigües minerals només les beuen les persones que tenen la desgràcia de tenir alguna malaltia.

Només cal comparar el fet que si a Espanya tots els habitants begessin vi, no se'n coliria prou, i se n'hauria de portar de l'estranger. Però la vinya té els enemics dintre de casa mateix. Si coneixem molts pagesos vinyaters que no beuen vi, que són aiguaders, només perquè no s'hi han volgut acostumar mai! Si molts vinyaters, potser els que critiden més i els que més es queixen de la crisi, han desat el porró de llurs taules, i són els qui menys en consumeixen!

Només queda per inspirar compassió, el pobre pagès de bona fe. Pobre pagès! Tot l'any, treballa que treballa, llaura, poda, ensulfata, ensofra... I a la fi de tantes angúnies i suors, en anar a vendre aquell suc riquíssim, no en cobra les pessetes que li costa. I el cor se li desespera, en pensar que ja fa anys que li passa el mateix. Com ho podrà suportar, si no canvia la marxa dels mercat de vi?

ARNAU DE FOIX

REUS

VALLS

Clínica del Dr. Rabadá

Malalties de la dona - Cirurgia operatòria i parts - Vies urinàries - Aplicions del 606 - Electroteràpia en totes ses formes - Depilació elèctrica Massatge vibratori - Diatèrmia - Raigs X - Làmpares de Quarzo-Solux - Tractament especial per a la bellesa de la dona - Banys de llum i de calor - Arrugues - Obesitat, etc.

CONSULTA: de 10 a 12 i de 5 a 7

RAMBLA ST. JUAN, 90, pral.

Telèfon número 231 TARRAGONA

Op'ica, Cirurgia, Ortopèdia - LA CREU BLANCA

JOSEP GINÉ Ulleres i lentes de tots models Bragueres de tots sistemes

Montcrols, 24 REUS

Exportació DE VINS

Joan Guinovart

TARRAGONA

MAGATZEMS I DESPATX: Carrer Torres Jordi, núms. 13 al 21

Assegurances i Representacions

RAMON CASAS

Despatx: COSTA PORTAL NOU, NUM. 2

Telèfon 63 VALLS

ELABORACIO DE DOLÇOS de Cèsar Codina

Raval Baix de Jesús, 4 Telèfon 420

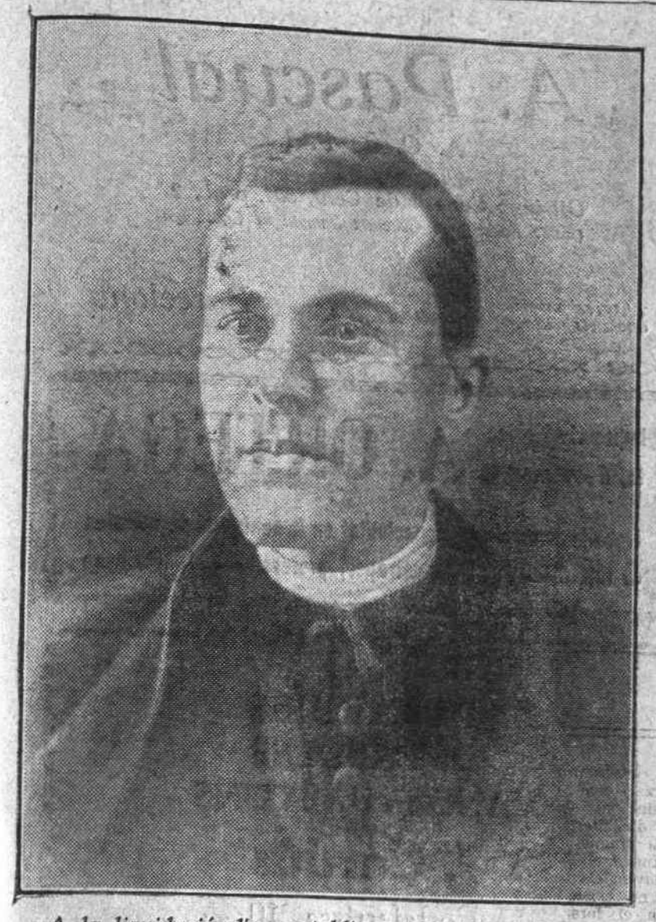
Especialitat en els encàrrecs i en tot el que sigui nou del ram

Vendes a l'engròs i a la menuda

Pastes de nata tots els dies festius

REUS

El cinquantenari de "L'Atlàntida"



A la liquidació d'un establiment de fotografia fou trobat un retrat de Mossèn Cinto, de quan va escriure "L'Atlàntida." El retrat no era reproduïble, per què estava ratllat. El llapis fi de Pahissa resseguí l'efigie, i resultà una enèrgica i viva imatge del gran poeta.

ELS MONUMENTS QUE MOSSEN CINTO TE A CATALUNYA

PEDRA, BRONZE, ARBRES, AIGUA, FLORS I ESPERIT

Se celebra enguany el cinquantenari del poema «L'Atlàntida», de mossèn Jacint Verdaguer. Aquest poema, com tota la seva obra, és el monument literari del poeta. Amb aquest motiu anem a recordar aci els monuments que perpetuen, a Catalunya, la glòria de Verdaguer.

LA CASA I L'ESTATUA DE FOLGAROLES

No solament la casa on va néixer el poeta, i l'estàtua, i la plaça, sinó tot el poble de Santa Maria de Folgaroles, és un monument a la memòria de l'immortal cantor de «L'Atlàntida».

Mossèn Jacint Verdaguer nasqué a la casa núm. 5 del carrer de Sant Jordi. A la façana d'aquesta casa, a l'alçària d'un primer pis, hi ha collocada des del dia 17 de novembre de 1907, una làpida de marbre blanc, sostinguda per quatre claus de bronze, resguardada per un marc de pedra, motllurat amb una llegenda que diu així:

ALS XVII MAIG DE MDCCCXLV
NASQUE EN AQUESTA CASA
MOSSEN JACINT VERDAGUER I SANTALO
FAMOSISSIM POETA CATALA
ENALTIDOR DE SA LLENGUA
I HONOR DE LA PATRIA

Els pares del poeta havien viscut en aquesta casa del carrer de Sant Jordi, coneguda amb el nom de «can Jan Forner». Segons uns, nasqué aci; segons altres, en la casa assenyalada amb els números 7 i 9 del carrer Major, coneguda per «cal Doctor», que és on va viure fins a la seva mort la Francisca, germana del poeta.

Tot el poble, com hem dit, és un monument a mossèn Cinto. El dia 8 de maig de 1908, es va inaugurar el pedró aixecat a la plaça, davant l'església, per a honrar la memòria de son fill illustre, i testimoniar a la posteritat que a Folgueroles havia nascut el poeta Verdaguer.

Aquest monument és obra de l'escultor en Joan Carreras i de l'arquitecte Josep M. Pericas.

EL «MAS TONA» I L'ERMITA DE SANT JORDI

Entre els llocs que recordaran sempre la joventut de mossèn Cinto, figuren el «Mas Tona», de Riudeperes, on visqué el poeta en la seva època d'estudiant; i l'ermita de Sant Jordi, a Folgueroles, on Verdaguer cantà la primera missa.

D'una relació de Francisca, la germana del poeta, són aquestes paraules:

«Quan en Cinto tenia 18 anys, es va casar el germà gran, en Miquel. Tot dinant, l'oncle masover de «Can Tona», va dir al pare si volia deixar anar per mestre a casa seva a en Cinto, perquè ho tindria més a prop de Vich, per anar a estudi. El pare va dir que ja li ho oiria, perquè no volia pas forçar-lo, sinó que fes com volgués; i allà mateix ho van manifestar a en Cinto, el qual va donar el seu assentiment, i passà al cap de poc temps a la dita casa, on es va estar fins que va cantar missa, a satisfacció d'uns i altres.

A l'estiu s'hi llogava per mosso, perquè li agradava molt treballar, i era molt valent. Una vegada va fer una juguesca d'un duro a veure qui seria abans a Vich, i ell la va guanyar.

A «Can Tona» — afegeix la relació — va començar a fer versos.

Cada dia, o bé un dia per altre, venia a casa, perquè la mare era molt cantadora i aficionada a les cançons de la vellúria, i el Cinto li demanava que les cantés i que procurés que les dones més velles del poble li ensenyessin totes les que sabien, com més antigues millor.»

L'íntim amic de mossèn Cinto, l'Antoni Busquets i Punset, va escriure en el pròleg del llibre «La millor corona», aquestes paraules:

«En la masia humil de Can Tona, com cresqué el poeta en la força de son geni colossal! La concepció de son grandiós poema li feia fer actes que, en conèixe'ls la senzilla gent que el voltava, a la força havia de titllar-lo d'orat.

Obrim a l'atzar «L'Atlàntida», i ens topem tot seguit amb aquells titans gegantins que són els veritables personatges o herois del poema afortunat, i, com retratar-los un senzill pagès, com treure la pasta per emmotllar-los a la mida que calia? Aquí és on es veu espurnejar el geni gegantí de Verdaguer.»

A la capella de Sant Jordi de Folgaroles, situada a curta distància de la Font del Desmai, celebrà la seva primera missa mossèn Cinto, el primer diumenge d'octubre, festa del Roser, de l'any 1870. L'apadrinaren els amos de la masia del Puig. Assistiren a l'acte la mare i el pare del poeta, la filla del comte de Llobregat, néta del general Manso, i don Marian Aguiló, i li ajudà la missa mossèn Jaume Collell, qui no era mossèn encara. «En la credença, als peus del gloriós Sant Jordi, cremaven alguns ciris, encesos per companys de la infantesa de Verdaguer, i uns quants ramells de flors tardorenques barrejaven son perfum al de l'encens.»

La capella de Sant Jordi de Folgueroles és, doncs, un altre monument que recorda mossèn Cinto Verdaguer.

LA FONT DEL DESMAI

Té també mossèn Cinto a Catalunya, uns monuments que li ofereix la naturalesa: la Font del Desmai, en el seu poble natal, on tingué lloc el dinar de la primera missa, i el famós llorer de la rectoria de Vinyoles d'Oris, que plantà el poeta.

A la Font del Desmai, era on es reunia l'autor d'«Idilis i Cants Mistics», amb llurs amics poetes, i on escriví moltes de les seves primeres poesies.

El mateix Verdaguer diu que aquell dinar de la seva primera missa tingué lloc «sota les branques dels avellaners i olms de la Font del Desmai, arbre de Guernica de la poesia vigatana, bressol de l'Esbart dels seus poetes.»

EL LLORER DE LA RECTORIA DE VINYOLES

Quan mossèn Cinto estava de vicari a Sant Pere de Vinyoles, plantà a l'hort de la rectoria un rebrot de llorer, que es va convertir en un arbre gemat i frondós.

Del llorer de la rectoria de Vinyoles se'n donen fulles als amadors del poeta que en demanen, que són totes els qui van al poble; se'n va plantar un lluc a Folgaroles i se n'esqueixaven branques per les festes solemnials de Catalunya.

El 21 de març de l'any 1886 es féu la inauguració de les obres del Monestir de Ripoll. Se celebraren solemnes funcions religioses i patriòtiques. Els principals personatges es reuniren en un collegi, i després de dinar a la sala principal, s'aixecà el bisbe Morgades del lloc de la presidència i, dirigint-se a mossèn Cinto, li posà al front una corona de llorer, les fulles de la qual havien estat arrencades del llorer de Vinyoles, dient-li: — «Jo us corono en nom de Catalunya».

Als començaments de l'any 1914, una colla de catalans va visitar el Llorer de mossèn Cinto amb l'objecte d'esqueixar una branca i ofrenar-la, en el Santuari de la Gleva, a la memòria de Frederic Mistral. I van veure amb pena que el llorer es moria.

A causa del fred intens que féu aquell hivern, moriren tots els llorers d'aquella comarca. Però, en arribar la primavera, renasqué el llorer de mossèn Cinto, i torna a ésser, el que havia estat aquell arbre de glòria, plantat per les pròpies mans del gloriós poeta.

ALTRES MONUMENTS I LAPIDES

«L'Angel», de Lloret de Mar, amb el medalló i el retrat de relleu de l'autor de «L'Atlàntida», és un altre monument que perpetua el nom de mossèn Cinto, i evoca el record de la seva vida i la seva obra.

A la casa-torre del senyor Gurgui, situada a Sant Gervasi, darrera del Putxet, el seu propietari aixecà, al jardí, un petit monument a Verdaguer. Sobre un peu, fet de pedra, hi havia el bust del poeta. En diverses rajoles es llegien els títols de les seves obres.

A la major part de les poblacions de Catalunya, mossèn Cinto té una plaça o un carrer, amb una rajola o una làpida, que recorda el seu nom.

Esmentem, només, la gran plaça de Mossèn Jacint Verdaguer, de Vallvidrera, en memòria del poeta que va morir a una torre pròxima.

LA «VIL-LA JOANA»

El monument més ple de dolor i emoció a la glòria de mossèn Cinto: la «Vilա Joana», el seu lloc de mort.

A la «Vilա Joana» de Vallvidrera, propietat de don Ramon Miralles, s'estatjà el poeta Verdaguer des del dia 16 de maig de 1902 fins el dia 10 de juny, en que va lliurar la seva ànima a Déu.

La «Vilա Joana», és una magnífica torre, voltada de pinedes i amorosa i remorosa de les llargues besades de l'aire i del sol.

L'habitació que va ocupar l'autor de «L'Atlàntida» a la «Vilա Joana», es troba, en record del poeta, igual com es trobava el dia de la seva mort.

En aquesta cambra hi ha un àlbum que signen tots els visitants, amb la mateixa ploma del poeta, el qual conté infinitat de signatures i belles i sentides dedicatòries. Existeix també una placa de metall amb marc i amb un autògraf, gravat, de mossèn Cinto, que diu: «Grans mercès per les generoses ofertes que em fèu; no abunden en aquesta terra els cors com el vostre. — Jacint Verdaguer, prevere.»

A la part inferior del marc, hi ha clavada una petita placa amb aquesta inscripció: «L'immortal poeta mossèn Jacint Verdaguer morí en aquesta cambra de la «Quinta Joana», el dia 10 de juny de MCMII.

A En Ramon Miralles Vilalta, qui estatjà per l'amic el poeta, li agraeix pel poeta, l'amic, Lluís C. Viada Lluch.»

En diferents llocs de l'esmentada habitació, es troben diverses fotografies relacionades amb la malaltia, la mort i l'enterrament de mossèn Cinto.

EL MONUMENT DE LLORET DE MAR

El primer monument públic que s'inaugurà de Verdaguer, fou el de Lloret de Mar, al qual hem al·ludit abans.

Aquest monument fou aixecat per don Nicolau Font i Maig al cim d'un pujol, del terme de Lloret de Mar, gairebé a mig camí del que condueix a l'ermita de Sant Pere del Bosc, on és venerada la imatge de la Verge de Gràcia.

Al cim, doncs, de la muntanya, s'aixeca un monument de 17 metres d'alçària, dedicat a la Verge, i en memòria de mossèn Cinto Verdaguer.

El monument inaugurat el primer de maig de 1904, fou projectat i dirigit per pintor don Enric Monserdà.

El cos central del monument descansa en una artística repisa, la qual conté un medalló amb el retrat, en bronze, del poeta, obra aquesta de don Eusebi Arnau. Al damunt del retrat es llegeix, gravats en la pedra, aquests versos:

«Maria al cel guia
per camí de flors;
anem-hi, correm-hi
cantant sos amors.

JACINT VERDAGUER, Pvre.»

LA TOMBA DEL POETA

El cos de mossèn Cinto fou enterrat el dia 13 de juny de 1902, en una tomba provisional, propietat de l'Ajuntament, a la Via de Sant Joan.

El cadàver fou exhumat i traslladat en 5 de juliol de 1903, al sepulcre lletra A, de la Via de Sant Joan, Agrupació 9, sepulcre obert, amb grans treballs, en la roca viva.

El cos del poeta reposa en el cor d'un penyal de la muntanya.

En primer terme, hi ha quatre graons, i el pas del sepulcre està closa per una artística barana de ferro forjat, que presenta al centre una cara plana, i en la qual es llegeixen els següents versos:

«Vull amar-vos
vull cantar-vos
cada dia un himne sant,
i a la glòria
quan me mòria,
serafins m'hi ajudaran.»

Tanca el sepulcre una llosa de marbre que conté, esculpida, una gran creu, en els braços de la qual es llegeix el nom del poeta, i a sota, les dates de la seva naixença i de la seva mort.

Al peu de la tomba de mossèn Cinto hi ha sempre corones i pomes de flors, ofrena dels catalans.

LA «SALA VERDAGUER» AL MUSEU ARQUEOLOGIC

Al Museu municipal d'Art Decoratiu i Arqueològic, a la planta baixa esquerra, i a la Secció Històrica Catalana, es va installar la «Sala Verdaguer».

En aquesta Sala hi havia exposats autògrafs del poeta, que en qualitat de dipòsit portà allí l'ex-regidor i gran amic de mossèn Cinto don Joan Moles. Entre els autògrafs figura la seva darrera composició «Al Cel». Hi ha també una gran col·lecció de cintes que penjaven de les corones que acompanyaren el cadàver al sepulcre, amb dedicatòries molt sentides, dels Ajuntaments de Barcelona, València, Mallorca, Girona, Tarragona i Sarrià, de la seva família adoptiva i de moltes societats i corporacions, entre elles l'Orfeó Català; i un retrat bronzejat, en forma de medalló, obra del senyor Arnau.

A la vitrina dels autògrafs, figura el nomenament de canonge de la Catedral de Barcelona, a favor de mossèn Jacint Verdaguer.

EL MONUMENT QUE S'AIXECA A BARCELONA

El monument aixecat a Barcelona a la glòria de mossèn Cinto, com tot hom sab, és a l'encreuament del Passeig de Sant Joan i Gran Via Diagonal.

Aquest monument és obra de l'escultor Borrell i Nicolau, i de l'arquitecte senyor Pericas. D'entre un harmoniós conjunt d'arbres, s'aixeca una columna, rematada amb l'estàtua de mossèn Cinto. Cerca el jardí un sòcol, sobre el qual hi ha les figures representatives de les diverses manifestacions de la poesia de Verdaguer. I en el sòcol també hi ha uns relleus, obra dels escultors germans Oslé.

Aquesta era la idea dels autors i erectors del monument, però la realitat no respon, car el monument al poeta es troba descuidat i completament abandonat per part dels actuals representants de la ciutat.

La primera pedra del monument a mossèn Cinto fou posada, en acte solemne, el dia 29 de maig de l'any 1914. Hi assistiren els representants de les corporacions públiques, associacions i instituts culturals i polítics, i una gentada enorme.

El president de la Comissió erectora del monument, aleshores diputat de la Mancomunitat, don Joaquim Cabot, pronuncià un discurs molt eloquent.

També parlà Prat de la Riba, i el bisbe de Vich, doctor Torras i Bages, beneí la primera pedra, i dirigí la paraula a la concurrència.

La primera paletada de calç la llançà un dels nois deixebles de l'«Escola Mossèn Cinto». Dins de la pedra s'havia posat un pot de vidre amb l'acta, signada pel bisbe Torras, els senyors Prat de la Riba i Fages i altres representants, exemplars dels diaris de Barcelona, entre ells LA VEU DE CATALUNYA, i un volum del poema «L'Atlàntida».

L'acta, en pergamí policromat, diu:

«En la ciutat de Barcelona, a 29 de maig de 1914, reunides les representacions de la Mancomunitat Catalana, amb l'excel·lentíssim Ajuntament, altres autoritats de la ciutat, corporacions i representacions populars que signen la present acta, fou posada en aquest lloc on es creuen la Granvia Diagonal i el Passeig de Sant Joan, després de beneïda per l'illustrissim senyor bisbe de Vich, aquesta pedra, la primera dels fonaments del monument a mossèn Cinto, alçat per la munificència dels seus admiradors.»

El bisbe Torras i Bages en el seu bell discurs, digué aquestes paraules:

«L'ànima d'En Verdaguer és l'ànima mateixa de Catalunya, viscuda i sentida. Es una ànima sencera que no ha sofert amputacions i conserva tots els caràcters del nostre poble; és com el gresol on es fon tota la vida de la nostra formosa terra...

El monument que ara alçarem al poeta, ha de tenir i incloure la plenitud de l'esperit català, com a resum de la vida de Catalunya.

A més, el monument serà perquè les moltes generacions que vindran després de nosaltres, servin l'esperit catalanesc de totes les regions catalanes fermament unides, així com Catalunya està unida a les altres regions espanyoles.»

Prat de la Riba pronuncià un discurs memorable. D'aquest discurs és el següent paràgraf:

«No sols ha expansionat En Verdaguer l'esperit de Catalunya en els seus versos, enllà de les fronteres de l'Ebre, sinó que va recollir la llengua per a treballar-la, polir-la i transformar-la, fent-la més digna dels catalans, laborant així per la unitat espiritual de Catalunya, de la qual la Mancomunitat treurà la força per a les seves empreses.»

El monument de Barcelona a mossèn Cinto, es va eregir per subscripció popular, a la qual contribuí tot Catalunya.

I en el cor de tots els catalans està gravat el nom de mossèn Cinto.

Heu's aquí els monuments materials, naturals i espirituals, que a Catalunya recorden la glòria del poeta Verdaguer, immortal cantor de «L'Atlàntida».

MARTÍ MARTELL

Russia. 24. maig

Eydkuhnen es la darrera estació d'alemanya. Wirballen la primera de Russia. Aquí tot canvia d'aparença. La gent, la gent y tan de sobte que sembla de donarse compte. De Catalunya a França, de França a Suiza y a Prussia hi ha una gradació. Els canvis son suaus, les diferencias no son gens y s'adona l'viatger no son gran, mes al entrar a Russia un se troba "la punta" un altre mon.

Has altas gorras alemanyas fan llochs a les rosses negras y peludas, adornadas ab una placa de llauto ab una aliga de dos caps. Son soldats, a semblansa dels ajudants de nostres capitanes generals, duen cordons bermells entortellats del coll al braç dret, en lloch de levita senzilla duen un gran abrigall llarch per sobre, cuyt per sobre habit y unas grosas botas, calsat molt important en clima tan humit. En mitx de la sala de duanas hi ha una taulota y derrè allí, tot fu examinant el passaport un empleat de gobern crida de un a un els que han de ser registrats. Fan aquesta operació uns homes vestits d'una levita de folrons arrugats com pellofas, sota un devantal blanch groch

---

L'any 1884, el primer comte de Güell volgué fer patentar als diversos Estats europeus l'invent de Ferran Alsina relacionat amb els velluts que fabricava a la Colònia de Santa Maria de Cervelló. Personalment realitzà els treballs i s'emportà a Mossèn Cinto. D'aquell Verdaguer, vestit de levita, no n'ha restat cap fotografia. L'excels cantaire de Folgaroles, en un quadern, prenia notes del que veia, per si després li servia. Reproduïm una plana d'aquest quadern, la que va escriure en viatge per terres de Rússia.

Dels Jocs Florals d'enguany

Impressions. Efemèrides. Anècdotes. La Reina del certamen. Els premis. Els autors. El veredicte

ELS JOCS FLORALS DE 1927

Demà, diumenge, s'escau la tradicional Diada dels Jocs Florals barcelonins. La consuetud els fa celebrar en la primera festa diumenge ra de maig, que enguany s'encerta a ésser-ne el primer dia. Un cop més, passarà, ara invisible, una ratxada de poesia, coincidint amb els averanys primaverals. Deixaran, tanmateix, un record sense presència; però tothom en farà una festa dintre el pensament.

Es aquest el 69 aniversari de la Institució. Trenta nou anys enrera, en 1888, l'actual president, N'Eduard Toda, llegia en la Diada memorable el discurs presidencial de l'Aguiló, davant l'efectiva majestat de la Reina d'aquella Festa. En fa vint-i-cinc que els Jocs foren celebrats a Sant Martí del Canigó, sota l'acollida cordial del seu restaurador, Monseñyor Carsalade, al qual hom enguany justament homenatja. En fa vint-i-tres del mestratge de Joan Maragall, en 1904.

EL JURAT

Està presidit, com tothom sap, per Eduard Toda, aquest erudit merissim, del qual podríem dir que fa viure la història amb les seves pròpies mans. La seva tasca entorn l'Escornalbou, la seva cultura patient, la seva figura senzilla i patriarcal ensems, li atorguen jerarquia de veritable patrici. Tenim entès que el seu discurs serà una interessant evocació anecdòtica del seu període d'èxode de Catalunya.

Entre els altres elements, s'ajunten personalitats tan diverses com: Pasi Iglésies, mossèn Jaume Barrera, Enric de Fuentes, Pere Vayreda (qui és l'encarregat com a Manedor fora, del discurs de gras) i Octavi Saltor (qui, com a més re, és el Secretari). La mort del rquès de Balanzó fa que figuri en Jurat Joan M. Guasch, primer sunt.

LA FLOR I L'ENGLANTINA

em mirat d'interrogar els Mantedors que ens ha estat avinent ce bar, perquè ens donessin impresdel concurs. Joan M. Guasch discreció, s'endú aquests dos preordinaris.

Tanmateix, segons la premsa ncià ja fa dies, amb inevitable iscreció, s'endú aquests dos pren l'Estadella?

Així s'ha confirmat.

Com us expliqueu aquest doble

Per la qualitat de les composic, que se'ls guanyaren sense ocle. Sembla, també, que aquest lleydata hi havia concorregut a un nombre extraordinari de hom diu si hi havia abocat n llibre en preparació. Lògicam doncs, aquest èxit és una consència natural, que no pot sorprre. L'Estadella és un poeta vable, que cada dia ho fa millor. Jaureu el volum que prepara.

VIOLA I EL PREMI EXTRAORARI

vi Saltor ens parla dels altres ps de poesia, atribuïts respectivent, segons ha estat dit, a J. M. Ca de Muller i Felip Graugés i Clodón.

-eu satisfet de la Viola?

-tament, per bé que calgué sacr coses que hi competien amb me enguany, aquest premi era felnat cobejat.

-ítol, «Poema de març», sembla mica desconcertant per al ten

- l'originalitat d'aquesta poesia ica precisament una de les sevirtuts. Es la peça lírica de mida d'aquests Jocs. D'una model i d'una profunditat molt berdades.

—I el premi d'En Graugés?

—Fou creat per unanimitat. Ens cridaren poderosament l'atenció aquests sonets descriptius, d'una gran força expressiva i d'una justa propietat de lèxic. Taiment boixos ferrenys i acabats. Fan pensar en alguns moments rurals de la poesia de Guerau de Liost.

UNA ANECDOTA

Hem remarcat que tres, almenys, de les composicions premiades enguany, entre elles la Flor i la Viola, havien estat remeses algun altre any, sense èxit. Circumstància curiosa que demostra, d'una banda, que no es pot perdre mai la fe, i de l'altra, que el parer dels homes no és uniforme. Altrament, no és aquest el primer cas. Alguns dels premiats d'enguany han triomfat altres vegades, en aquestes mateixes condicions.

ELS PREMIS DE PROSA

Enric de Fuentes, el prosista refinat de «Romàntics d'ara», ens parla de la Copa Artística, i del Premi Concepció Rabell.

—L'un i l'altre—ens diu—foren decidits tot d'una no ja sense discussió, sinó sense ni caldre una conversa. Es una d'aquelles coincidències absolutes, que tant de goig donen en un veredicte. Fou la primera cosa que decidirem, tantost reunits.

— Tanmateix, la Copa és de Carles Rahola?

—Em sembla que algun dels Mantenedors així ho ha suposat després. Però d'antuvi ens plagué molt l'excellent qualitat literària d'aquestes proses històriques, que acusen un temperament sensible i de gust.

—«Una mica d'amor»...?

—S'imposava indiscutiblement per damunt de les altres obres presentades. Es un homenatge que Puig i Ferreter es té ben guanyat, i que tots, des de l'Iglésies a mossèn Barrera, li atorgarem amb justa sinceritat.

EL PREMI FASTENRATH

Corresponia enguany a una obra de teatre. Ningú com l'Iglésies per a dir-nos-en quelcom. El trobem a Vallvidrera, fent positiva salut, i refentse de la seva convalescència benastruga.

—Què ens podeu dir del premi de teatre?

—Puc dir-vos que el meu vot fou per a «El foguera!», d'Ambrosi Carrion. Alguns companys dissentiren del meu parer. Fou una qüestió laboriosa. Es parla de no adjudicarlo. Jo, però, he de dir que ben al contrari, considerava amb mèrits per al premi, per bé que en segon terme, les obres «Bromes i veres», d'En Crehuet, que és la que l'ha obtingut, i «Seny i amor, amo i senyor», de l'Artís. Per majoria es decantà el veredicte a favor d'aquell. Jo vaig voler ésser fidel a la meva consciència, i vaig mantenir el meu vot.

—Com creieu que s'han de rebre, els Jocs, enguany?

—Amb tot optimisme. Els diaris duran els discursos i poesies, i tothom tindrà la sensació que de fet s'han celebrat.

LA REINA DELS JOCS

Sembla que la Reina dels Jocs (no de la Festa, perquè fóra inexacte) és la senyoreta Dolors Rodés Cucurny, filla de l'ex-ministre don Felip. La gentilesa femenina no deixarà, doncs, d'ésser associada al cabal certamen. LA VEU DE CATALUNYA publicarà, entre altres, el seu retrat, en l'edició següent a la Diada, junt amb els discursos i premis de poesia.

Benvingut, un cop més, aquest auguri primaveral!

De Jocs Florals a Jocs Florals

Cinquanta anys enrera. — Verdaguer i Guimerà. Uns Jocs Florals memorables.

EL RITME: UNES PARAULES DE COLLELL

«Un any sense Jocs Florals, semblaria que els rosers no han florit i que no han tornat les orenetes»; així deia el canonge Collell en el discurs presidencial dels Jocs d'ara fa 40 anys (eren els Jocs de l'any 1887). Ens plau de començar aquestes notes amb l'evocació d'aquestes paraules, a l'hora en què el brillantíssim homenatge és tributa al gran renaixentista de Vich, el qual rep l'adhesió de tot el poble en manera no mai vista.

D'aquelxes paraules del mestre, fa 40 anys. El gran Collell ha viscut prou per veure, als seus 80 gloriosos, per a constatar que encara no s'és passat ni un sol any sense Jocs Florals. I, doncs, sempre han florit els rosers i han tornat les orenetes. Encara que sigui sense remors.

«L'ATLANTIDA», PREMIADA

Però la diada d'enguany és singularment evocadora, perquè en el silenci cordial que guarda els records més profunds, s'escau la data de la mitja centúria, de la diríem-ne coronació de l'«Atlàntida». L'«Atlàntida», com a tema és d'una valor mundial; forma part del patrimoni ideològic i imatgístic de /pot dir se totes les cultures; però tins avui tothom és convinent a admetre que qui més ha posat al cel immortal el nom i la figuració de l'«Atlàntida», és el nostre Verdaguer.

Però Verdaguer és vinculat d'una manera inseparable als Jocs Florals. Sobretot hi és vinculat el seu gran poema, que tingué la seva epifania precisament en els Jocs Florals. Doncs, els Jocs Florals participen en primer terme de la glòria que és de la suprema poetització de l'«Atlàntida».

ELS JOCS D'ARA FA 50 ANYS

Eren els Jocs Florals de l'any 1877. Entre les festes més assenyalades, sobresortirà sempre aquesta data com a preeminent. Escaurà de recordarne alguns detalls.

Formaven el Jurat dels VII Mantenedors: Antoni Ros d'Olano, Gonçal Serraclara, Vicens Boix, Francesc Miquel i Badia, Andreu Balaguer i Merino, Josep Blanch i Piera, Joaquim Rubió i Bertran. Aquest darrer, secretari. El primer era el president.

Fou reina de la Festa Na Josefina Sabater d'Aldavert, elegida pel «Rei», N'Angel Guimerà.

La festa va celebrar-se al Teatre Principal el dia 6 de maig, primer diumenge d'aquell mes. Aleshores, un pic situada la fervorosa concurrència que omplia la sala, el governador civil, En Castor Ibáñez de Aldecoa, féu el seu parlament. Glossà el fet que tots els pobles han celebrat en versos sonors les gestes. No solament als pobles d'expressió lingüística més estesa, ans també aquelles que tenen una àrea més reduïda. «Don Jaime el Conquistador — deia — en el «Libre de la Saviesa» y Muntaner en su «Crónica», nos han dejado pruebas relevantes de esta verdad.

No es por tanto de extrañar que el territorio natal de aquellos héroes, la patria de .s Amogàver.s, que tan famosos se hicieron en Asia, créase y hoy mantenga una institución que le permita cantar sus pasadas glorias, y ha dado siempre loable desahogo a la vehemencia de sus concertados sentimientos.»

Més avall retreu que després d'un llarg període de muusa.e dels Jocs el ilustre Cabildo de este Municipio restableció, en 1859, esta solemnidad anual que hoy me cabe la honra de presidir por tercera vez; y desde entonces viene celebrándose, sin que las desgracias que constantemente han afligido a nuestra desventurada patria hayan sido poderosas a interrumpirla.» I acaba així:

«Continuad enriqueciéndola (la llengua), con el mismo entusiasmo que hasta ahora mostrais por sostenerla viva y pujante, y estad seguros de que las generaciones venideras os aplaudirán, por haberlas entregado, acrecentado e incólume, el valioso tesoro de la Literatura Catalana.»

UN GENERAL, PRESIDENT DEL JURAT QUI PREMIA L'«ATLANTIDA»

Com hem dit, era president del Jurat dels VII Mantenedors, En Ros d'Olano. I, com és sabut, Ros d'Olano era un brillant general. Pertany a un general la glòria de presidir la festa superba que representa l'epifania de l'«Atlàntida». Amb quina emoció no degué batre el seu cor! Llegiu com començava el seu discurs presidencial:

«Mitja centúria fa que, per seguir la carrera de les armes, deixí aquesta terra de mon afecte natural.

Llavors no parlaven encara les lletres catalanes.

Quan els exiliats arriben a la Pàtria, senten eixamplar-se el cor, mentre que troben dèbils totes les expressions per a saludar-la.

Aquell acte és de veneració.

Així, jo, en referir-me de l'absència, veient-me entre mig de vosaltres, aquí on s'escolten els himnes de resurrecció del «Gai Saber», despertant la tradició, evocant la història, sento que a llurs ritmes s'acompassen les incansables màquines de la indústria catalana.

Què té d'estrany! Qui no disculparà que ma veu tremoli commoguda pel sant temor de qui penetra en un temple?»

Més avall, el general exalta la seva veu en aquestes termes:

«Les nostres naus amiden l'ample mar voltant arreu tota la terra, els nostres historiadors, ajudats per la llum de la crítica, fan conèixer raonadament les gestes, els períodes perquè ha passat el nostre poble; els nostres filòsofs admiren l'Europa pensadora en l'especulació transcendental i moral; els nostres erudits desperten i corregeixen les tradicions històriques; els nostres hellenistes traduexen Homer i Anacreó amb sorprenent puresa, no ja en el motllo d'un dialecte estrat, sinó en la llengua més plena catalana; els nostres pintors i escultors són glòria i victòria en la lluita de les arts amatives, i els nostres poetes, inspirant-se en la idea de Déu — són culte verdader — i en les venerandes tradicions de llurs progenitors, canten «amb gran novetat genial, amb elevat vigor i desusada frescor» (subratllem nosaltres), el més sublim, el més aconsolador que ha conegut la Humanitat.

El poeta, respecte a son segle, sembla la flama bíblica, columna lluminosa adavantat al través de les ombres de l'esdevenidor.»

Nobles paraules del culte general que així preparaven l'ambient de la festa, en què havia de ferse eclosió l'«Atlàntida».

CONSTEL·LACIO GLORIOSA

Aquell any, segons el compte del secretari, que ho era l'excellent escriptor gironí En Joaquim Rubió i Bertran, pujaven les composicions rebudes, admeses al certamen, a 260. Bona collita, tanmateix. Però sobretot bona per la «qualitat» de les composicions que hi compareguéren.

L'any 1877 és un any de màxima glòria. L'«Atlàntida» de mossèn Cinto es veia esplendorosament acompanyada per altres superbes creacions

L'Angel Guimerà hi guanyà la Flor Natural amb la celeberrima composició «L'any mil». El mateix autor guanyava la Viola i l'Englantina. Aquell any era proclamat Mestre En Gai Saber.

En Verdaguer no era encara «Mestre», s'entén de dret o per títol; de fet, com no havia d'ésser mestre qui parla l'«Atlàntida»!

Fins aleshores havien estat proclamats Mestres en Gai Saber els següents escriptors: Víctor Balaguer, Jeroni Rosselló, Joaquim Rubió i Ors, Marian Aguiló, Josep Lluís Pons i Gallarza, Adolf Blanch, Francesc Pelai Briz, Jaume Collell, Tomàs Forteza, Francesc Ubach i Vinyeta i Frederic Soler (Pitarra).

Repareu: de tots aquests, només un en resta de vivent: el canonge Collell, el qual, proclamat Mestre en 1869, fa, doncs, cinquanta set anys que mostra el benemèrit títol.

Aleshores, com dèiem, encara mossèn Cinto no havia obtingut el títol de «Mestre»: li mancava un altre premi ordinari (en tenia dos) per a tenir dret a la proclamació. Havia obtingut encara tres premis extraordinaris i quatre accèssits.

El premi d'En Verdaguer era el darrer, en ordre, del Certell; era ofert per la Diputació de Barcelona. Això feia que si de l'una banda, l'auditori podia estar un xic fatigat, de l'altra banda, però, com que les composicions eren estades de to excellent, la fatiga natural era contrarestada per la hiperestèsia o excitació i vibrant escalfor de la magnífica vetllada. Fou, doncs, en un estat de tensió suprema d'un públic emocionat i parteixant que emergí la figura de mossèn Cinto, i que hom llegí alguns fragments de la grandiosa «Atlàntida» (un d'aquests bisat); la lectura anà a càrrec del Mantenedor En Josep Blanch i Piera.

L'aparició de l'«Atlàntida» fou immediatament seguida d'un esclat d'entusiasme, que tingué ressons tant ací com a l'estranger. La balbucient llengua havia trobat el geni que la glorificava davant de tot el món.

COINCIDÈNCIES

Singular coincidència: així com en complir-se el cinquantenari de l'«Atlàntida», la festa dels Jocs atorga cadires especials, pels fets circumstants, així s'escaigueren fases singulars en complir-se, l'any 1907, el vint-i-cinquè aniversari. En efecte, l'any 1902, els Jocs se celebraren no pas pel maig, sinó pel novembre, a Sant Martí del Canigó. Recordem que aquell any, En Costa i Llobera tingué la Flor Natural, precisament amb una poesia que era una altra «oda a Barcelona», tema anys abans també desgranat pel mateix mossèn Cinto, i que féu, així mateix, gran sensació, de la qual es féu tiratge de molts milers d'exemplars, per a repartir a les escoles.

Encara una altra coincidència: justament aquest any del cinquantenari de l'«Atlàntida» és també el vint-i-cinquè aniversari de la mort del gran geni... i igual aniversari d'un altre escriptor, company de glòria de mossèn Cinto, en la festa de 1877, volem dir l'Aniceto de Pagès i de Puig, l'excellent poeta, fort poeta, el nom del qual ha de sortir més a llum, car n'és merexedor. Dit sigui això incidentalment i tot esperant que hom en farà la diguem-ne reivindicació (passez le mot).

EXEMPLARITAT

Avui és més pura que mai la glòria del nostre Verdaguer: el temps l'ha daurada. Les anècdotes s'han anat esveint, la substància resta massissa i pollent. Potser ara és més propícia que mai l'hora de la seva influència a fons, ara, que les experiències d'alguns lustres han portat nous afinaments i matisos. Ja ho veurem.

SIRIUS

Pròleg de la segona edició

FRAGMENTS QUE DEMOSTREN COM L'ALTISSIM POETA ERA TAMBE UN EXCEL-LENT PROSISTA

En llegir en un dels magnífics diàlegs de Plató que Soló anava a cantar el gran fet geològic de l'enfonsament de l'«Atlàntida» quan la mort, per malaventura nostra, gelà ses inspiracions abans de néixer, els colors de la vergonya em surten a la cara i em sento caure de les mans mon petit llibre, convenòut que sols a l'escalfor del sol de Grècia podia escriure's, vora les mateixes fonts de la tradició que les ruines dels pobles, l'oblit i el descreiment han estroncades.

Ara, en treure'l a llum, veig amb recança quin sumptuós edifici hauria sortit d'aquestes belles pedres, si haguessin caigut en una mà mestra, i que hi hauria terra de sobres per aixecar-hi un roure en l'indret on he plantat aquell reboll, que encara que reboll com és, anyívol i mal arrelat, em costa més que si l'hagués regat amb sang de les venes.

Era en les primeres volades de ma joventesa, i per tant, més perdonable, quan, poc satisfet de mes cançons i corrandes, gosí posar les mans en aquella obra, arrecerat com vivia en un mas de la plana de Vich, sense haver vist més terra que la que s'albira des d'un marlet de les serralades que l'enrotllen, i conei-xent la mar com si sols l'hagués vista pintada; mes això i mon poc seny em posaren la ploma a les mans; altrament mai m'hi hauria arriscat. Mon apartament dels grans centres i ma falta d'experiència literària, i mes que res, l'espectacle sempre nou de la naturalesa, que amb les coses més petites dona 'matge de les coses més grans, em feren prendre el vol a la bona de Déu, sense adonar-me del poc delit de mes ales. Les antigues cròniques de Catalunya i d'Espanya, que m'agradava escartejar, sobretot les primeres fulles, m'ompliren la fantasia d'aquells fets que, de tan llunyers i embolicallats amb la calitja dels temps primitius, la història va oblidant i perdent-ne el compte, i en una obra ascètica de Nieremberg llegí per primera vegada, entre els grans càstigs amb què Déu ha flagellat la terra, l'enfonsamemnt de la que tants de savis geòlegs i botànics veuen jaient al fons de la conca de l'Atlàntic.

A l'ombra de sos tarongers, que enciseres em semblaren les Hespèrides,. amor de l'antiga Grècia, que feren sospirar tan dolçament les literes de sos poetes! Que esgarrifós el Pireneu entre les flames, però que templadores i belles les ones d'or i argent que de ses fosses entranyes regalaren! Que gran Hèrcules, allargant amb el sepulcre de Pirene la carena a què ha dat nom, batent a cops de clava els gegants de la Creu en la Provença, aiuint a Gerió i al libic Antheu, esperverant les Harpies i Gorgones, i, en son darrer treball, esportellant la muntanya de Calpe, tanca del Mediterrani i abocant-lo com un riu en la veïna Atlàntida, aqueix pont llevadís que Déu trencà per incomunicar en èpoques de corrupció els móns, tornats a unir en el més bell dels segles moderns pels titànics braços de Colom!

Aqueix, aterrant les columnes del «Non plus ultra» i esqueixant la cortina de la «Mar tenebrosa», em semblà la més gentil corona del poema que amb massa coratge gosí emprendre, començant-ne d'escriure els primers cants.

Cent vegades volgui recular, com qui entra en una balma esglaiadora d'on ningú no ha escandallat els abismes; cent vegades deixí caure defallit el món de mes pobres inspiracions rostos avall, i altres cent vegades, com Sísif, tornà a pujar vers l'alterosa cima el feixuc pes tan mal amidat a mes espatlles de poeta. En aquesta lluita terrible en què, vençut o vencedor, sempre era jo qui rebia les espurnes, una malaltia em féu deixar els dolços aires de la pàtria per les ones de la mar, no tan amargues per a mi d'ençà que brossaven mos flairosos somnis, i amb càntics i música m'hi cridaven boniques visions de jovenesa. Passaren falagueres o aterradores davant mos ulls enlluernats, i, caigudes les barres de mes muntanyes enyorades, mon horitzó poètic s'eixamplà com un cel que s'esboira.

Vegí Càdiz, la de cent torres de vori, Avila i Calpe, que semblen dos gegants que acaba de despartir el Mediterrani d'una arrambada, obrint-se pas entre llurs peus de marbre. Al ferreny Montgó i al Finisterre, demaní ses llegendes mig oblidades ja, com els pobles que les dictaren, i al Betis i Guadiana records de les terres submergides per on degueren allargar ses argentades cintes; orí davant les sagrades cendres de Colom, que des de sa tomba miserable, vergonyosa per nosaltres a qui donà un continent, semblà guardar-nos encara la perla de les Antilles; voregí les Açores i altres illes atlàntiques, que, com a pilastres del gran pont romput, ensenyen encara el front raiilat pel llamp de la venjança divina.

Entre ells m'aflguri veure als Atlants alçapremar aquelles roques i esculls, llançant-los contra el cel, i amb brams i cridadissa pujar, caure, i amb els bocins de llur pelàsgica torre rodolar a l'abisme de les ones; i, no cal dir-ho, mon poema s'acabà per ell mateix, com una d'aquestes petxines que cada dia, cansada de brunyir-les, la maror llança a la platja; i, bé o mal arrodonit, heus-lo ací.

Hauré desllorit i fet malbé aquelxes esbalaidores tradicions, tresor de les centúries, escampat com les perles en les marines espanyoles?

Hauré esfullat aqueixes flors collides la matinada de ma vida en les valls i garrigues de la pàtria? O, si l'àliga m'hagués deixat ses enlairades ales, si hagués tingut la cadena d'or de la inspiració dels grans poetes, d'aqueixes perles, malaguanyades en mes mans barroeres, li n'hauria fet un collaret de sultana, i amb aqueixes i altres més ben triades flors hauria coronat son front de reina. Ara, ella em perdoni si goso posar a ses plantes mon manadet d'espigolera vora les daurades garbes del camp, sempre assolellat i benelt de Déu, de sa literatura.

DEDICATORIA DEL POEMA

Excm. Sr. D. Antoni López

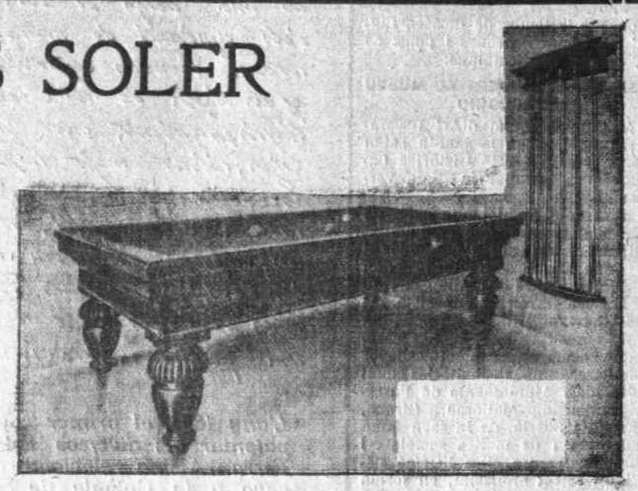
Muntat de tos navilis en l'ala benèvia,
busquí de les Hespèrides el taronger ten flor;
mes allí es ja despulles
de l'ona que ha tants segles se n'és tensenyorida,
i sols poc oferir-te, si el plauen, teixes fulles
de l'arbre del fruit d'or.

Jacint VERDAGUER, Pvre.

Vapor transatlàntic «Ciudad Condal». — 18 de novembre de 1876.

Gasoses i sifons
FABREGAS
Sant Antoni - Sarrià

BILLARS SOLER



ESPECIALS PER A CAMPIONATS

VILADOMAT, 122 · BARCELONA

ALTHEIN

Pinso melassat sec

per a tota mena de bestiar - Rendeix la major utilitat en l'engreix i la producció de la llet

ALTHEIN

S. Verdaguer

BARCELONA - Telèfon 1662 A

Despatx: Ronda Universitat, 9 Tallers: Carrer Entença, 33 a 41

Fàbrica i dipòsit d'aparells per a sanejament d'habitacions i subsòls

Banyeres, escalfadors, lavabos, bidets, aixetes, water-closets, etc., etc. Instal·lacions completes de cambres de bany, calefaccions a vapor i aigua calenta, termosifons, urinaris i altres aparells concernents al ram

Aquesta casa és l'única que efectua les instal·lacions i subministres de banyeres, lavabos, bidets-waters i tot altre aparell sanatori a l'Hotel Ritz de Barcelona.

Especialitat en instal·lacions de bars i subministres de cafeteres, aixetes per a cervesa i sodes, i tot altre article propi dels dits establiments.

Gasoses i sifons
FABREGAS
Sant Antoni - Sarrià

FARMACIA
JAN ANDRE. 263 TEL. Nº 16 J.M.
RESPAU
BARCELONA

Banc Urquijo Català

Domicili Social: Pelayo, 42 - BARCELONA
Apartat de Correus 845 - Telèfons: A. 1111 - A. 2092 - A. 256 - A. 257
Direcció telegràfica i telefónica: CATURQUIJO
Magatzems a la Barceloneta (Barcelona)

Operacions Bancàries de totes classes

AGENCIES i DELEGACIONS: Banyoles, La Bisbal, Girona, Mataró, Palamós, Reus, Sitges i Vilanova i Geltrú

Corresponsal del Banc d'Espanya a Mataró i Vilanova i Geltrú

PAPER DE FUMAR
LA + LA
DE VENDA PER TOT ARREU

Vídua de P. Bonet

REPRODUCCIONS ARTISTIQUES

FOTOGRAVAT - AUTOTIPIA - TRICROMIA - FOTOLITOGRAFIA

Aribau núm. 9, interior BARCELONA

Oficina internacional de patents, marques, models, dibuixos i noms comercials

A. Pascual

A. O. de P. I.

Oficines: Consell de Cent, 304, pral., 2.ª
(Entre Passeig de Gràcia i Rambla de Catalunya)

:: Corresponsals a tots els països Telèfon 3544 A. Barcelona

Impremta i objectes d'escriptori de A. ORTEGA

Treballs comercials de tota mena: : : : Especialitat en la confecció de Revistes il·lustrades, professionals i tècniques

PARAIGUES
OMBRELLES
VANOS - BASTONS
J. Cardús
Portaferrissa, 10

CASIMIR VICENS

Fàbrica de productes ceràmics - Rajoles de València i articles de construcció

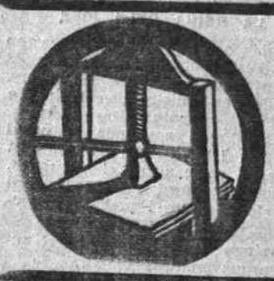
Despatx:
Carrer de l'allers, 72
Telèfon 5990 A.
BARCELONA

LLONGANISSA DE VICH
GARRIGA
JOAN ALBET - Carrer de Casp, 115
Telèfon 377 S. P. - BARCELONA

GELIDA
Gran vi de taula
Joan Albet

IMPERIAL TARRAGONA

BODEGUES CATALANES - Dip. Casp, 115
Telèfon número 377 S. P. - BARCELONA



IMPREMTA CASTILLON
Impresos artístics ràpids i econòmics
Muntaner, 71 - BARCELONA

DARRERES INFORMACIONS

Servei Meteorològic de Catalunya

Situació general atmosfèrica d'Europa a les set hores del dia 30 d'abril de 1927

Les baixes pressions es troben a Escandinàvia i existeix també un mínim relatiu al centre de França la influència del qual s'estén pel Nord-est de la nostra Península i s'han registrat algunes pluges isolades.

Les altes pressions estan situades a les Illes Britàniques, a Itàlia i al Marroc.

Plou a Irlanda, Escandinàvia i diversos punts del centre de França. A la nostra Península el bon temps ha perdut estabilitat i hi ha abundants núvols d'aspecte tormentós.

Estat del temps a Catalunya a les vuit hores:

El cel està clar o semicobert a la govincia de Tarragona i al SE. de la de Lleyda.

A la resta de la regió i en especial per Girona, el cel està cobert de núvols i bufen vents fluixos o moderats del Nord i Nordest.

Durant les últimes 24 hores ha plogut en diversos punts de la regió amb les màximes precipitacions a Girona.

Les temperatures mínimes d'aquesta nit han estat les següents: 2 graus sobre zero al Ilac Estangent i 5 graus a Tremp.

El capità general i el governador marxen

El governador ha dit aquest migdia que havien acudit al seu despatx el ministre del Treball i el capità general i celebraren tots tres una conferència.

Afegí que demà al vespre marxarà junt amb el ministre del Treball cap a Madrid i que tot seguit es dirigirà a Lugo i Mondoñedo per qüestions d'una testamentaria. En tornar es quedarà un parell de dies a Madrid i pensa arribar a Barcelona el dia 8.

Manifestà que el capità general no acudirà a acomiadar-los perquè marxa a Girona, on romandrà quatre dies.

Els canissers

Una comissió de proveïdors, venedors de carn i manipuladors de despulles, ha visitat el governador per a manifestar-li l'agraïment pel fet que la Junta de Subsistències hagi informat en contra de la petició del monopoli del proveïment de carn feta per una entitat.

Concert de la Banda Municipal

Els concerts que la Banda Municipal dóna a la Plaça del Rei, es celebraran, durant els mesos de maig i juny, tots els dijous, de set a dos quarts de nou de la tarda. Es començarà el pròxim dia 5.

El Sometent de St. Boi del Llobregat

Demà, el Sometent armat de la vila veïna de Sant Boi celebrarà els actes següents a honor de la Mare de Montserrat:

Matí, a les deu, toc general de Sometent. Es reuniran les forces amb armes a la Casa de la Vila, per a ésser revistades pel cap auxiliar.

A les onze, ofici solemne a honor de la Verge de Montserrat. El panegíric és a càrrec del Rnd. Pare Joaquim Seguí, de les Escoles Pies.

A la una, reunió en el pont del carrer de Miquel per assistir a l'àpat de germanor que tindrà lloc a l'ermita de Sant Ramon.

ENRIC MURGER
VIDA BOHEMIA
Versió Catalana
Volum VII de la col·lecció
Les Grans Novel·les populars il·lustrades

BANC HIPOTECARI D'ESPANYA
DELEGACIÓ A CATALUNYA
Prèstecs amortitzables a propietaris de finques rústiques i urbanes i per a la construcció de tota mena d'edificis.
Informarà el Delegat a Catalunya,
PERE SAYÉ
Plaça Catalunya, 17 - Telèfon 386 A
BARCELONA

Diputació

— Aquest matí el ministre del Treball ha visitat el Palau de la Diputació. L'han rebut, al peu de l'Escala, el president, alguns diputats i empleats, els caps dels Mossos d'Esquadra, el de la policia i altres persones.

El senyor Aunós ha passat a la Diputació hora i mitja i ha estat obsequiat amb un lunch.

— A dos quarts d'una d'aquesta tarda han estat a la Diputació, per tal de visitar les obres de la casa, un aplec de socis del Círcol del Liceu, entre els quals figuraven algunes senyores. Els ha acompanyat el president i alguns diputats i han estat obsequiats amb un lunch.

El desbordament del Mississipi

ELS TREBALLS DELS AVIADORS. — RUPTURA D'UN DIC. — LA SITUACIO S'AGREUJA

Memphis (EE. UU.), 30.—Els aviadors que constantment volen damunt les regions inundades anunciaren que la ciutat d'Arkansas City es feia sumament crítica, degut a la contínua pujada del nivell de les aigües. La major part de la població està completament submergida i són a milers les persones que es troben sense casa i han de viure als terrats.

La situació s'ha agreujat per la ruptura del dic situat al Sud, que ha cedit sota la pressió de les aigües, i ha inundat quasi completament la part sud-est de l'Estat d'Arkansas.

Un exèrcit d'homes havia estat treballant durant alguns dies en obres de contenció i reparació per a reforçar la resistència del dic, però aquest s'enfonsà d'una manera imprevista mitja milla més amunt del lloc on, per creure que el perill era major, s'havien concentrat tots els esforços.

La inundació als terrenys baixos es produí instantàniament arribant de seguida a una alçada de deu peus que ha anat augmentant fins a 30.

Els pobtats situats al torrent que s'obrí d'impevist pogueren ésser evacuats a temps, per l'avis llançat pels serveis aeris que vigilaven constantment el dic. Gràcies a aquest servei ha pogut evitar-se una nova catàstrofe, perquè del contrari és indubtable que haurien resultat altres moltes noves víctimes.—Fabra.

Mussolini i Chamberlain

DIU QUE NO HI HA ACORD SECRET

París, 30.—«Le Journal» creu poder desmentir la notícia de procedència alemanya, de què Mussolini i Chamberlain havien acabat, durant l'entrevista a Livorno en 1926, un acord secret.—Fabra.

El desarmament naval

UN DESIG DEL GOVERN BRITANIC

Londres, 30.—Comuniquen de Washington al «Times» que el govern britànic ha infrmat al Departament d'Estat que preferiria que el lloc on se celebri la conferència tripartita per al desarmament naval, sigui més a prop de Londres que de Ginebra.

El Departament d'Estat no sembla que tingui el propòsit de formular cap repar en la qüestió de la localitat on hagi de celebrar-se la dita Conferència, ei el Japó ' Anglaterra arriben a un acord en aquest sentit. —Fabra.

A la Lliga de Nacions

ELS SOVIETS I LA CONFERENCIA ECONOMICA

Ginebra, 30. — A la secrtaria de la Societat de Nacions s'ha rebut un telegrama de Litvinov, el qual anuncia que els Soviets prendran part en la Conferència Econòmica internacional.

En aquesta conferència participaran 53 nacions. — Fabra.

Els grans vols

EL RAID MARSELLA - BRASIL. — SAINT ROMAN ATERRITZA A AGADIR

Casablanca, 30. — L'aviador francès Saint Roman qui realitza el raid Marsella-Brasil, ha aterrizat aquest matí, a les nou, a Agadir, a conseqüència d'una avaria. — Fabra.

DE PINEDO A NOVA YORK. — UNA AGRESSIO ANTIFEIXISTA

Londres, 30. — Comuniquen de Nova York que durant una conferència que l'aviador De Pinedo donava en el local d'una societat italiana, un grup de dos cents antifeixistes agredí a pedrades el públic.

Fou necessari que la policia restablís l'ordre.

L'aviador De Pinedo resultà ilès. —Fabra.

França

PAUL CLAUDEL A EL HAVRE

Havre, 30. — Ha arribat el senyor Claudel, ambaixador francès a Washington. A la seva arribada féu declaracions als periodistes exposant que cada vegada s'acentua més l'aproximació dels americans cap a França. La «élite» americana és francament francòfila i això contribuïx en gran manera a la compenetració entre ambdós països.—Fabra.

EL PRESSUPOST PER A 1928

París, 30 — «Le Matin» creu saber que el pressupost per a 1928 no contindrà cap nou impost ni cap augment als impostos actualment en vigor.

El ministre d'Hisenda s'esforça en aconseguir l'equilibri del pressupost mitjançant una enèrgica restricció en les despeses.—Fabra.

UNA ASSOCIACIO INTERNACIONAL REVOLUCIONARIA. — UNA ENQUESTA IMPORTANT DE LA POLICIA

París, 30.—Segons «Le Petit Parisien» la policia ha descobert una vasta associació internacional revolucionària que agrupava uns 1.500 malfactors, la majoria dels quals són italians i espanyols, els quals estan en estreta relació amb els comunistes.

L'enquesta ha demostrat que des de 1925 els fons de l'Associació que paga les fulles de propaganda anarquista procedien dels robatoris que sols a la regió parisien ascendeixen a alguns milers.

El dit grup posetà armes i munícions, i s'ha descobert un dipòsit en el qual hi tenien amagades 600 bombes, i encara s'estan realitzant investigacions en la seguretat que se'n trobaran encara moltes més.—Fabra.

Gran Bretanya

LES ELECCIONS UNIVERSITARIES

Londres, 30.—Les eleccions parcials de les Universitats escoceses han donat el triomf a l'autor ben conegut Jahn Buchan, que està afiliat al partit conservador.—Fabra.

Londres, 30. — El resultat de les eleccions parcials legislatives de les Universitats escoceses dóna la victòria a l'escriptor conservador Mr. Buchan, qui ha obtingut 16.963 vots, contra el laborista Mr. Guthrie, que n'ha obtingut 2.376. — Fabra.

Txecoeslovàquia

LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA. — LES PROBABILITATS A FAVOR DE MASARYK

Praga, 30. — Segons el periòdic «Reforma», el senyor Micoch, president del Club parlamentari d'Artesans txecs, ha declarat a Lipnik, durant una reunió electoral, que no existia altre candidat per a la presidència de la República que l'actual president senyor Masaryk.

Malgrat certes divergències que existeixqen entre els partits, Clés segur que el prsident Masaryk reunirà en la primera volta d'escrutini una important majoria.

Aquesta declaració ha estat acollida amb grans aplaudiments. — Fabra.

Xile

EL REPRESENTANT DIPLOMATIC A LONDRES

Santiago de Xile, 30. — L'ex-primer ministre senyor Antoni Huneas ha acceptat el càrrec de representant diplomàtic de Xile a Londres.

Es creu que en la vinent setmana el Senat ratificarà aquest nomenament. — Fabra.

Argentina

ELS CANDIDATS A LA PRESIDENCIA

Buenos Aires, 30. — El partit radical antipersonalista, ha arribat a un acord referent als candidats per a la presidència de la República.

Per a la presidència ha quedat designat el senyor Melo, i per a la vice-presidència el senyor Gallo. — Fabra.

Estats Units

UN LLAMP MATA QUATRE AVIADORS

Norfolk (EE UU.), 30.—Un llamp ha matat quatre aviadors mentre efectuaven vols sobre la badia de Chesapeake.—Fabra.

ARRIBEN DOLARS OR

Nova York, 30. — Aquest matí ha arribat un carregament de sis milions de dòlars or per compte del Banc de França. — Fabra.

Japó

EL BANC DE FORMOSA I EL BANC QUINZE. — PROXIMA REUNIO DE LES DIETES

Toquio, 30.—Les autoritats han desmentit el rumor segons el qual aviat reprendria les seves operacions el Banc de Formosa. Això no és encara possible sense que abans quedin terminades les negociacions que s'estan portant a cap.

Per les mateixes raons no és encara possible precisar quan reprendrà les seves operacions l'anomenat Banc Quinze.

S'espera la reunió de la Dieta per a trobar un arranjament a la crisi dels dos esmentats establiments bancaris.—Fabra.

BORSA DE BARCELONA

30 D'ABRIL DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil a fi de maig: S'opera de Nords a 104'45 i a 104'40, Alacants a 102'60 i a 102'50, Andalusos a 74'20 i a 74'30, Orenses a 31'70, Colonial de 82'00 a 82'25 i a 82'15, Aigües de Barcelona de 160'00 a 161'00 i a 160'75, accions C.H.A.D.E. de 620'00 a 622'00 i a 614'00, Minero-Metal·lúrgica Duro-Felguera a 63'25, i Deute Interior a 69'625 i a 69'60.

Sessió de tarda, a fi de maig: Es fa le Nords de 104'50 a 104'20, Alacants de 102'50 a 102'10 i a 102'20, obligacions Càceres a 29'25, Autòmnibus a 73'00, accions preferents Tramvies a 98'15, Colonial de 83'00 a 83'50 i a 83'25, Aigües de Barcelona de 161 00 a 163'00 i a 162'65, Río de la Plata a 40'00, accions C.H.A.D.E. de 615'00 a 620'00 i a 617'00, Minero-Metal·lúrgica Duro-Felguera a 63'25 i a 63'50, i Deute Interior de 69'75 a 69'70 i a 69'75.

COTITZACIO DE MONEDES ESTRANGERES

Francs, 22'25; sueços, 108'90, belgues, 78'50, lliures, 27'48, lires, 29'85, dolars, 5'645; pesos argentins 2'39; marcs or, 1'3425.

VALORS AL COMPTAT. Cotització dels no inscrits encara en el Butlletí Oficial

Municipis 6 % Transf. del F.-C. Sarrià, a 97'50.
Ajuntament de Sevilla «1920», a 96'65
Ajuntament de Sevilla «1923», a 97'15
Ajment. de Sevilla 6 % «Exposició» * a 98'25.
Ajuntament de Málaga, a 101'00.
Ajuntament de Girona 6 %, * a 98'50.
Ajuntament de Sabadell 6 %, * a 95'75 i 96'00.
Banc Hipotecari d'Uruguai, a 114'00
General Tramvies Barcelona 6 % * a 97'00.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 % de 97'50 a 97'25
Societat Gallega d'Electricitat 6 % * a 99'75
Bons Stat Gallega l'Electricitat, a 96'25.
C.ª Hispano Marroquí de Gas i Elec 6 %, * a 95'50.
Forces Motrius 6 % «1922», a 87'50 i 87'25.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, * a 93'00.
Aigües de València 6 % «1926», a 98'50.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, a 99'50.
Barcelona Tracton 7 %, «1921», a 102'50.
Asfaltats i Poriand «Asland» 6 %, a 94'25.
Bons Mines de Potassa de Súria, * a 97'50.
Bons Unió Salinera 6 %, a 97'50.
Grans Molins Bascos 6 %, * a 84'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 97'25 i 97'50.

Festa. — Amb motiu de la commemoració del 2 de Maig, han estat suprimides les sessions bursàtils de dilluns vinent.

La situació actual

El tribut sobre els automòbils.—Una nota del ministre d'Hisenda

Madrid, 30. — La nota facilitada pel ministre de Finances després del Consell de ministres celebrat ahir a Sevilla, sobre el tribut dels automòbils, diu:

Un altre Reial decret de gran transcendència refundeix en un sol tribut els diversos que ayui graven els vehicles de tracció mecànica, que són: impost de carruatges de luxe, arbitri de circulació, taxes i drets de rodatge, contribució industrial, i en alguns casos impost de transports.

A tots aquests impostos s'haurà d'afegir la taxa establerta pel Patronat del circuit nacional d'afermat espanyol, la qual cosa afegeix un nou dret fiscal amb les conseqüents molèsties als contribuents.

El nou règim suprimeix tots els impostos que afecten a la tinència o circuit d'automòbils en general, i crea la patent necessària de circulació que serà única i uniforme perquè els vehicles matriculats a províncies de règim comú, i autoritzaran per a circular lliurement per tota la nació, sense necessitat d'abonar passatge ni rodatge en els diversos municipis o províncies.

Es respecta a les províncies i municipis basos i navarresos, llurs furs especials, però per existir reciprocitat absoluta entre les organitzades i les de règim comú, el pagament de la patent necessària donarà dret a circular lliurement per aquelles, i el dels impostos que estableixin els organismes federats donarà igual dret per a circular per la resta d'Espanya, per assenyalar les quals s'han tingut en compte la mitja resultant arreu d'Espanya segons classe de vehicles i força de motor.

Es clar que en suprimir-se l'enorme varietat contributiva i exaccons que avui pesen damunt dels vehicles en algunes províncies es sofrirà agravació i en altres atenuació de les càrregues fiscals, però aquesta diferència era inevitable, i en tot cas la simplificació del règim compensaria el major sacrifici als als que hagin de sofrir-lo.

Es de notar que en general, els automòbils de lloguer (que suposen exercici d'una modesta indústria), resulten gravats amb relació a ço que paguen.

Com és de suposar, l'administració de l'impost anirà a càrrec de les delegacions de Finances, però aquestes s'hauran d'associar, i facilitaran el personal i el material de dates, padrons, matrícules, etc., que actualment posseeixen els Ajuntaments i Diputacions, ultra el Patronat del circuit Nacional de l'afermat Espanyol i Direcció d'Obres Públiques.

De l'import de la recaptació, primer s'haurà d'abonar als Ajuntaments una quantitat igual a la que cada un hagi percebut per tots els seus arbitris sobre autos en l'últim exercici, fent-se el mateix amb les Diputacions que en tinguessin.

Després s'abonarà a l'Estat el que s'hagi percebut pel seu propi impost, i ultimament, el Patronat del Circuit Nacional del Ferm especial, el que els correspongui per les taxes de rodatge que a favor seu està establert.

De l'excés que resulti, l'Estat en cobrarà un 70 per 100, i el 40 restant es prorratejarà entre els Ajuntaments.

El nou règim entrarà en vigor el dia primer de juliol, si bé els comptes de l'esmentat Patronat seran exigibles des del dia primer de gener últim.

Un discurs del cap del Govern a Sevilla

Sevilla, 30. — Al banquet celebrat anit passada, al Palau de la Plaça d'Espanya, pronuncíren discursos, l'alcalde i el president de la Junta d'Obres del Port, don Josep M. Ibarra, i tots feren un elogi del Govern.

El general Primo de Rivera, contestà als oradors, i manifestà que el Govern havia celebrat molt l'haver pogut dictar les disposicions que tan milloren a Sevilla, però que a més de l'afecte que sent per aquesta benaida terra, l'havia guiat el Govern, l'interès general d'Espanya.

Continuà dient que no gaudeix Sevilla de règim especial, com ho demostra el fet que ara el Govern va a auxiliar a Almeria, que és la província més desemparada d'Andalusia.

Afegí que confia que l'Exposició serà un èxi idefinitiu, ja que la ciutat sevillana se'l mereix tot perque mai ha comès el pecat de la ingratitud.

El general Sanjurpo, qui estava invitat al banquet, s'excusà per no portar en son equipatge cap vestit negre.

Sevilla, 30. — Donya Victòria visità aquest matí l'Hospital de la Creu Roja.

Don Alfons ha visitat els vaixells de guerra encorats al canal d'Alfons XIII.

Tots els ministres, inclús el president, han marxat aquest matí a Xerès, on passaran el dia.

Sevilla, 30. — Donya Victòria, després de visitar l'Hospital de la Creu Roja, acompanyada de la marquesa de Bendaña i altres persones, ha assistit a la collocació de la primera pedra del menjador Infanta Maria Lluïsa.

Després ha anat en automòbil, a la plaça de Sant Francesc, des d'on ha seguit a peu pel carrer de Sierpes. El públic l'ha aclamada.

Donya Victòria ha fet algunes compres en establiments i ha tornat a l'Alcàser.

Don Alfons i els prínceps britànics han esmorzat amb els tiradors que prengueren part en el gran premi de Sevilla.

Segons notícies rebudes de Puerto Rico, s'ha presentat a l'assemblea legislativa un projecte de llei, el qual tendeix a implantar una contribució doble als propietaris residents fora de l'illa.

El nou gravamen projectat pot ocasionar perjudicis considerables a un bon nombre d'espanyols que l'empar del tractat de París fixaren llur residència a l'antiga metròpoli.

Les liquidacions pels drets d'aranzels

Madrid, 30. — La «Gaceta» publica l'acostumada Reial Ordre assenyalant el recàrrec que han de satisfer, en la primera quinzena de maig, les liquidacions de drets d'aranzel que es facin efectives en moneda de plata o billets, en 9'40 per 100.

Una altra fixant modificacions que han de servir de base per a l'aplicació dels coeficients per la depreciació de moneda en el mes de maig, i són: Portugal, 5'268; Romania, 3'519; Turquia, 2'873; Bulgària, 4'071; Iugoeslàvia, 2'896; Grècia, 7'407.

Pren possesió el nou alcalde de Madrid

Madrid, 30. — A l'Ajuntament s'ha celebrat sessió extraordinària per a donar possessió al nou alcalde.

Concorregueren representacions de la Diputació, del Collegi de Metges i de diversos pobles.

En entrar al saló el nou alcalde, fou acollit amb aplaudiments.

El primer tinent d'alcalde senyor Antón, li trametó el bastó de comandament.

El senyor Semprún pronuncià un discurs agraint l'acollida.

Manifestà que té plena confiança en el Govern, especialment en el president.

Exposà que s'ocuparà de l'organització dels serveis de neteja per requerir-ho la salut pública, serveis que ara estan bastant deficients i poc vigilats.

També es proposa escometre la urbanització i ornamentació, estudiarà el projecte de proveïment d'aigües, i interessarà del Govern la ràpida construcció de l'últim tros del segon canal del Lozoya.

També es preocuparà del problema de l'habitació que té màxima importància, proposant-se construir moltes cases barates.

També tractarà dels problemes d'ensenyament i escorxador; aquests últims digué, constitueixen un mal negoci per al Municipi.

Alguns regidors pronunciaren frases de salutació al nou alcalde.

Es suspengué la sessió, i en reprendre's, es nomenaren tinents d'alcalde i suplents, i s'aixecà la sessió.

Les despulles del Pare Blanco García a Barcelona

Madrid, 30. — En la segona quinzena del mes de maig arribaran a Barcelona, a bord del vapor «Leon XIII», les despulles del savi agustí P. Francesc Blanco García, el trasllat de les quals es deu a l'activitat i empeny que posà l'ex-ministre senyor Yanguas.

Els restes es guardaven en el convent de franciscans de Ocopa (Perú).

La campanya del Marroc

EXPEDIENTS DE RECOMPENSES

Madrid, 30. — El ple del Consell Suprem de Guerra i Marina s'ha reunit aquest matí i ha examinat 145 expedients de recompenses per mèrits de guerra, relatives a oficials de diferents cossos i armes de l'exèrcit.

El contingut de la Gaceta

DISPOSICIONS DIVERSES

Els drets de duanes

Madrid, 30.— «La Gaceta» publica una reial orde desestimant una instància elevada per la Cambra de Comerç de Madrid i les d'altres províncies en sollicitud de què s'autoritzi el pagament de drets de duanes en xecs bancaris contra països en els quals estigui establert el patró or.

Cessió de palaus d'Exposició

Una altra disposant que des del primer de maig pròxim fins el primer d'agost de l'any actual li siguin concedits gratuitament a Mr. Lesonfache com a president de la comissió organitzadora de l'Exposició francesa de les indústries de luxe, i per al dit fi, els palaus d'Exposicions del Parc de Madrid a excepció de les sales que s'indiquen.

Una altra reial ordre obrint concurs públic per a l'adquisició de pesos de mesures del sistema mètric decimal, en destinació a l'ensenyament a les escoles nacionals.

Portugal

LA LINIA POSTAL SEVILLA-LISBOA

Lisboa, 30. — Els diaris del matí comenten amb grans elogis la inauguració de la línia postal Sevilla-Lisboa. — Fabra.

Obituari

ENTERRAMENTS

Per a demà al matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Dolors Reixach, de 21 anys, soltera; de la Baixada de Viladecols, 2, terç, baixos, al cementiri Nou. A les vuit.

Rafel Gomis, de 51 anys, casat; del carrer de Pontevedra, 12, baixos, al cementiri Vell. A les vuit.

Enric Martínez, de 19 anys, solter; del carrer de Joaquim Costa, 46, tercer, al cementiri Nou. A les deu.

Carme Borràs, de 78 anys, vídua; del carrer de Corts Catalanes, 547, segon, al cementiri Nou. A les onze.

Maria Palau, de 84 anys, vídua; del carrer de Vallonzella, 16, baixos, al cementiri Nou. A les onze.

Rosa Miró, de 17, anys, soltera, de la Rambla de Catalunya, 80, tercer, al cementiri Nou. A dos quarts de dotze.

Joan Fuster, d'onze mesos; de la Rambla Volart, 2, primer, al cementiri Nou. A les vuit.

Antònia Aragon, de 53 anys, casada; de la Plaça Teixidors, 9, baixos, al cementiri Nou. A les vuit.

FUNERALS

Daniel Batllevell i Baciana. Dilluns, a dos quarts de deu, a la Concepció de Sabadell.

Borsa de París

Canvis facilitats per el Banco Mercantil	DIA 30
Exterior Espanyol 4 %	
F. Francesa 4 %	57'85
» 4 %	78'45
» 4 % 1917 amort.	65'45
» 4 % 1918 »	64'50
» 4 % 1920 »	88'—
» 4 % Diferat	90'60
Accs Banc Esp. Río Plata	750'—
» Nord	
» Alacant	
» Tabacs Filipines	5.800
» Riotinto	5.100
» Crédit Lyonnais	2.800
» Canal de Suez	14.000
» Royal Dutch	39 000
MONEDES	
Londres	
Nova York	
Bélgica	
Espanya	
Itàlia	
Suïssa	
Alemanya	

Borsa Oficial de Comerç

CANVIS DE LA TARDA

Interior 4 % A	69'40
» » F.	69'55
Exterior » A.	84'60
» » E.	
Amort. 5 % vell A.	94'35
» » » F.	94'15
» » 1917 A.	93'90
» » » F.	

Obligacions

Ajuntament 1906 B.	79'75
» 1921 6 %.	97'25
» Exposició	99'00
Bons Reforma.	79'85
Diputació B.	
Provincials 6 %.	95'00
Port Barcelona.	
Cèdules Argentines.	2'50
» Urugual.	114'50
Nord primera sèrie.	72'85
» prioritat.	75'00
» Pamplona.	73'00
Especials Almansa 4 %.	80'65
Osca a França.	84'75
Valencianes 5 ½ %.	100'65
Alacant primera hipoteca.	68'25
» Sèrie A.	
» » C.	77'65
» » F.	93'50
França 1864.	
» 1878.	
Andalusos 1.ª S. variable.	47'50
» » fixa	67'00
General Tramvies 5 %.	
P. C. Sarrià 6 %.	
» Catalunya 5 %.	
» Catalans 5 %.	81'00
Hisp. Americana d'Elec.	100'75
Com. Transatlàntica 1922	

Accions comptat

Espanya Industrial.	
Nacional de Telèfons.	99'25

Cafè i Sucre

facilitats per la casa Joan Gamper

MERCAT NOVA-YORK

	Obertura	Cafè	Sucre
Maig		13'28	2'93
Juliol		12'46	3'02
Setembre		11'79	3'12
Desembre		11'35	3'16
Gener			3'03
Març		11'13	2'87
Tanca			
Maig		13'25	2'92
Juliol		12'36	3'01
Setembre		11'72	3'11
Desembre		11'32	3'15
Gener		11'25	3'01
Març		11'14	2'86

Petita Guia del Rosselló

Hotel de France
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel
Telèfon 6,89

Hotel Régina
PERPINYA
Confort modern. Garatge dins l'hotel.
Telèfon 8,80

Els últims models de barrets porten la marca Marchis
Carrer Mirabeau, 10 i 12
PERPINYA

Camiseria, roba blanca i gorristeria Vda. MICHEL BOLTE et FILS
Carrer de la Barre, 9 - Perpinyà.
Marroquineria, perfumeria i articles de viatge

GARATGE PER A 200 COTXES recomanat
Taurinya Germans
Tel. 3,78 - PERPINYA - Tel. 4,14

Estanc de la Loge
El més ben assortit de la regió
PERPINYA

Grans magatzems de novetats
Aux Dames de France
PERPINYA
La casa que ven de tot
Entrada lliure

Per quadros i mobles antics
Carrer Alsace Lorraine
PERPINYA

JOIERIA RUF
CARRER LOUIS BLANC
Perpinyà
VITRINES DE VENDA
Al Gran Hotel FONT ROMEU • Grand Hotel PERPINYA

CATALANS! Sacs de mà per a senyores ELS MILLORS PERFUMS surten de la casa
GUIBERT RAMIS
1.3.5, carrer Trois Journées - Perpinyà

Carayol Ramis Carrer Alsace Lorraine, 1 Telèfon 452 - PERPINYA
Perruquer per a senyores. - Perfums de totes marques. - Ondulació permanent

MONTLOUIS 1.600. - (Perpinyà)
Hôtel de France
Sempre istiu i hivern gran confort

TABACS DE LUXE - ARTICLES FANTASIA
L. Rogé (Gerent del Refugi de les Bulloses)
Carrer Mailly, 1. — PERPINYA

Tant senyores com senyors, s'aprimaran usant les faixes de goma del especialista
P. BRUZAC
de carrer Marchands, 2, a Perpinyà

HOTEL SALVAT
BOURG - MADAME
Confort modern - Garatge dintre l'hotel
TELEFON 16

Las tareas escolares
exigen que los niños estén sanos, si se quiere que éstos hagan adelantos. Los padres se sienten orgullosos de los progresos realizados por sus hijos; por esto hay que repetir una vez más que la inteligencia sana solamente puede morar en un cuerpo sano, y de aquí que se recomiende siempre la
Somatose
La Somatose, tomada diariamente, aumenta el apetito, nutriendo y vigorizando al organismo, especialmente durante la época del crecimiento.

La V Exposició Internacional de l'Automòbil, del Cicle i Esports

Recorrent els "stands"

III

Una manca material del lloc necessari en aquesta plana, ens obligà a deixar ahir, sense un complement, la informació sobre els productes de la casa Elizalde.

Avui ens és plaent de referir-nos als tipus de xassis i cotxes complets d'aplicació industrial, o bé destinats a diversos serveis urbans. Adhuc per acomplir una tasca de transport en diverses necessitats oficials i comunals.

El fet d'haver de revenir i referir-nos al nostre segon escrit referent a la visita a diversos «stands»,

Extintor per Automòbil
STOP-FIRE
El més petit. El més eficaç

ens dóna peu per a dir que en ells passaren algunes errades de forma, que la clara intel·ligència del lector haurà sabut restablir i excusar.

A. ELIZALDE

Palau de la Industria Sala V. «Stands» números 36 a 37 i 42 a 43

Sense cap mena d'ornamentació — com en gairebé la totalitat d'installacions d'aquest rengle de vehicles utilitaris per excel·lència — s'exhibeixen en aquests «stands» els següents tipus:

Xassis 24/30, per a una càrrega de tres tones. Aquest xassis va amb una cabina per a comoditat del conductor.

Un altre tipus de camió complet, amb plataforma i baranes baixes, per

Extintor per Automòbil
STOP-FIRE
El més petit. El més eficaç
Agents exclusius:
E. J. Pujol Xirgu
Claris, 103-Barcelona

a un pes de 4 tones i mitja.

A més, la casa Elizalde té preparades amb destinació a aquest V Saló, els models i tipus diferents de camionetes de càrrega petita, prou conegudes perquè ens haguem d'aturar a assenyalar llur característiques.

Per tot el que deixem dit anteriorment, queda palesat el dret que té ben adquirit la casa A. Elizalde, de figurar en un dels preeminents llocs de indústria de l'automòbil.

MOTORS I AUTOMOBILS RICART, S. A.

Palau de l'Art Modern. Sala B. «Stands» 101 a 102 i 109 a 110

Hom experimenta una íntima sensació de joia, de satisfacció; sent una mena d'acaronament especial, en assabentar-se de l'èxit assolit en qualsevol manifestació de les humanes energies per un individu o bé un organisme de casa.

Es un estat moral ben difícil d'ex-

Extintor per Automòbil
STOP-FIRE
El més petit. El més eficaç

plicar, és una situació psíquica forta difícil de definir, que s'aguditza i prén un aspecte d'hipertensió fora del normal, mitjançant un gran nombre de circumstàncies concorrents i convergint al cas.

Si aquest èxit és esclatant, definitiu, si la seva importància material porta aparellades conseqüències de suficient dinamisme vital, i quan per tal que per sí hom sofreixi el procés d'una evolució, qui vingui a modificar un sector de tècnica o d'una art aplicadda, troba energies per a crear per elles un estat d'opinió, de característiques pròpies, no ja passatgeres, sinó ben al contrar; d'un caràcter durable i defi-

TÉCALÉMIT
ENGRASE A PRESIÓN

nitiu, en aquest cas, mitjançant aquestes coincidències favorables, la nostra joia, la nostra satisfacció arribaran a un grau màxim i assoliran un lloc excepcional.

Aquest és l'estat moral que ha creat en el nostre esperit l'aparició, el naixement de l'automòbil Ricart, la gestació del qual ha estat obra llarga i laboriosa, en més d'una ocasió en perill veritable, durant aquesta.

Perquè has de saber, lector amable, que l'organització industrial el nom de la qual encapçala aquests ratlles, va escollir el XXV Saló de l'Automòbil parisenc, la meca de l'automobilisme europeu, per tal de fer la primera presentació del seu producte. La valor — i fou justa i excellent pensada — que fos en un

"MAGNETO MEA"
C. Cornet, enginyer
CORTS CATALANES, 460
Exposició Internacional de l'Automòbil
Stand 158.-Palau de l'Art Modern
SALA A

ambient de tota independència — no ens atrevim de qualificar de neutral, conegut el xovinisme francès — un ambient on la coacció mental o el partidisme degut a l'amistat no exercissin cap mena d'influència estranya i modifiquessin, en fi, en qualsevol aspecte, el veritable i únic interessant a conèixer.

Automòbils
RUGBY
Stands n.os 129, 136 i 137
Agència Gral.: Corts, 517 i 519

Ultra aquestes conveniències d'ordre moral, s'hauria de comptar amb altres d'un caire efectiu material: el fet de concórrer a París, on convergiren diversitat de països tècnics prou documentats per a deduir de l'examen obtingut del producte que es presentava a la pública crítica — sense cap mena de prèvia preparació de l'opinió — les seves característiques sobresortints i per elles

Camionetes
Brockway
Stands núms. 12 i 13
Agència Gral.: Corts, 517 i 519

formar idea de tota la seva importància en les noves orientacions del motor a explosió.

Així el servei tècnic de la casa Ricart podria controlar, amb el major nombre de seguretats, les idees i orientacions justes. Era de creure que en un ambient com el triat, l'opinió que hom establiria fóra prou sencera i desapassionada, reflectiria una veritat i una independència, que era justament el que cercava — àd-

V Exposició de l'Automòbil
Talbot
Visiteu els nostres
Stands Sala A-138-139-140
Palau de l'Art Modern
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

huc el natural orgull i amor propi en veure triomfar una obra pròpia, una obra que havia de collocar molt alt el nom de Barcelona — i difícilment assolibles en altres lloc i ocasió.

Les portes del «Grand Palais» s'obriren per a donar lloc a la magna manifestació automobilista que fou el XXV Saló, i nosaltres tinguérem la gran satisfacció de comprovar «de visu» l'èxit falaguer assolit allí

TÉCALÉMIT
ENGRASE A PRESIÓN

per la producció d'En Wifred Ricart, no ja solament entre el gros públic, sinó també — i és indicació d'una valor importantíssima — entre els tècnics de més fonamentada anomenada francesos i estrangers.

El triomf fou esclatant, definitiu. Era de bon to en certs estaments de l'aristocràcia i en el món del diner haurieu oït: «Vous connaissez déjà la Ricart, n'est ce pas?—Non...—c'est inperdonable. Allez au Salon et vous m'en direz quelque chose. Une merveille, mon cher.»

***

I el Ricart es va vendre a París i no pas en petit nombre, ço que diu millor que res com fou considerada la producció barcelonina.

LUBRIFICAR AMB
PALMOIL
es perllongar la vida del motor.
Llusà, S. A.
Bailén, 188
V Exposició Internacional de l'Automòbil
Palau de la Indústria
Sala I. Stand n.º 98

Si l'automòbil Ricart fou el «clou» del Saló parisenc de 1926, cal dir que a la V Exposició de Barcelona és també la novetat sobresortint. Hom haurà pogut veure detalls que porten un millorament, produïts per diverses organitzacions industrials, però un conjunt que feuneixi tant d'interès com el motor Ricart, no es troba sovint i ens atrevirem a dir que han de passar anys abans que el cas no es repeteixi. I no és que el Ricart sigui revolucionari. Es simplement un conjunt de perfeccions sòbriament disposades, conjugades amb una tècnica de l'amplitud de la que posseeix En Ricart, i una experimentació d'una llarga sèrie d'anys. La perseverança, la fe, malgrat les adversitats, la voluntat d'arribar a un lloc prèviament determinat, han estat els companys inseparables de la personalitat que avui troba una compensació moral a totes aquelles indomables energies posades a contribució per tal d'assolir

V Exposició de l'Automòbil
HARLEY-DAVIDSON
Visiteu els nostres
Stands Sala B — 56
Palau de l'Art Modern
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

la materialització de les seves altes idees.

***

Acabem de referir-nos a una satisfacció rebuda per En Ricart en el més pregon de la seva personalitat, satisfacció lògica que qui conegui En W. Ricart, en apreciar que en no res ha d'influir en canviar la seva «bonhomia», la seva característica simplicitat i com a home de positiu valer la seva humilitat, el seu desig de passar desapercebut, de no fer-se remarcar.

Per òbvem de creure que també una compensació material vindrà seguidament a encoratjar — si ho necessités — a En Ricart, a continuar la seva interessant tasca, de més transcendència per al país que la que no se li atribueix.

PASSAVOLANT

DIVERSES NOVES

En R. Corominas, el ben conegut fabricant de radiadors per a tota mena de motors d'explosió, ultra diverses peces d'aplicació als vehicles dóna als amics unes vistoses insignies recordant les mitològiques ales de pretèrites civilitzacions orientals.

—

Autotraceló Elèctrica, S. A., ha fet construir unes boniques «guilles amb la representació del conegut «ninot»

Camionetes
RUGBY
Sis cilindres
Stands núms. 12 i 13
Agència Gral.: Corts, 517 i 519

V Exposició de l'Automòbil
CITROËN
Visiteu els nostres
Stands Sala A—172-173
Stands Sala V— 17- 53
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

TÉCALÉMIT
ENGRASE A PRESIÓN

V Exposició de l'Automòbil
NASH
Visiteu els nostres
Stands Sala I - 121, 122, 127, 128
Palau de la Indústria
Autolocomoció, S. A.
Rambla de Catalunya, 90

FUTBOL

Diumenge, 1 de maig, a 3¼ de 6 tarda

Reserva Barcelona
contra
F. C. Martinenc

A les quatre de la tarda i abans d'aquest partit jugaran de Campionat

Granollers S. C.
contra
Vilafranca F. C.

CAMP DE LES CORTS

—

dia d'ahir, 29, organitzat per la casa Llusà, S. A., per tal de donar el seu excellent lubrificant «Palmoil».

Paperetes números 4.814 — 5.424 — 1.318 — 3.295 — 5.490 — 3.626 — 58 — 4.133 — 790 — 2.275.

—

Ahir parlàvem que al Stand Willcys endolcien la vida i la gola amb els seus productes excellents i bombons. Avui ens ofereixen unes elegants cigarretes de l'Havana, d'exquisit «bouquet».

TÉCALÉMIT
ENGRASE A PRESIÓN

BOXA

VETLLADA AMATEUR QUE S'AJORNA

La vetllada amateur que s'havia de celebrar aquesta nit al «Palace Sporting Club», ha estat ajornada per al pròxim dissabte.

El programa sofrirà alguna variació, puix en aquest s'incloiran notables amateurs del Gimnàstic Brincall, del Box Sport Club, del Catalunya, del Boxing i del Sporting en tre els quals es combinarà un dels més atractius programes amateurs.

DE GIRONA

Demà, diumenge, es celebraran els següents partits per a la «Copa Girona»:

U. D. Girona contra A. S. Democràtic.

Empòrium F. C. contra L'Escala F. C.

Aquests encontres s'efectuaran als camps dels clubs indicats en primer lloc.

CICLISME

SPORT CICLISTA CATALA

El Sport Ciclista Català organitza per a demà, diumenge, dia primer de maig, una excursió matinal a Vallvidrera, per a presenciar la carrera de motos «Costa de Vallvidrera». Sortida de la plaça Universitat a dos quarts de set del matí; anada i tornada es passarà per Aribau, Diagonal i carretera de Sarrià. Total: 21 quilòmetres.

MARITIMES

REGATES D'OUTRIGGERS

Demà, diumenge, a dos quarts de set de la tarda, continuaran les regates d'outriggers a quatre remers en punta i timoner, que organitzades pel Reial Club Marítim de Barcelona es vénen celebrant en aigües del nostre port i en les quals lluitaran els equips següents:

Llanxa «Sedó», tripulada pels remers P. Arruga, M. Farrer, A. Dalmau, R. Estop i timoner G. Atué.

Llanxa «Qui sap?», tripulada pels remers F. Beringué, J. M. Puig, J. Clavé, S. Campañà i timoner A. Roig.

Aquesta última tripulació porta actualment un avantatge d'un temps de 13 segons i 3/5, sobre el seu contrincant.

A les set hores de la pròpia tarda, es celebrarà sota els auspicis de l'esmentada entitat una regata de skiff al cronòmetre entre els «skifistes» senyors Aureli Pérez i Enric Badia per a disputar-se la possessió de la llanxa «Guifre».

REGATES D'ENTRENAMENT

La sisena i última prova de les regates «handicap», entre yachts de la sèrie Hispània, que organitzades pel Reial Club Marítim de Barcelona s'estan celebrant actualment en aquest port per a disputar-se les copes d'entrenament, tindrà lloc demà, diumenge, a les onze del matí.

LAWN-TENNIS

COPA DAVIS

Com més s'apropa la data en la qual s'ha de jugar el match de la Copa Davis, més augmenta l'interès dels aficionats al formós esport de la raqueta per a presenciar els encontres entre els representants de l'Índia i Espanya, que tindran lloc a la pista central del Tennis Club del Turó.

Ahir, es rebé a l'Associació Espanyola, un cablegrama en el qual es consignen els cognoms dels jugadors de l'Índia, el qual equip el formen: Krishen, Prasaba i Dr. Fyzee reconeguts com les millors raquetes de llur país.

No es coneix encara el dia de l'arribada de l'equip a aquesta ciutat, i per cert que hi ha interès per a saber-ho, ja que es vol tributar una entusiasta benvinguda als qui seran per breus dies els nostres hostes.

TIR

ASSOCIACIO DE CAÇADORS DE CATALUNYA

Segons teníem anunciat, el diumenge passat començaren al stand de «Torre Melina» les tirades oficials organitzades per a la present temporada per l'Associació abans esmentada, i els resultats foren els següents.

Al matí, tirada de colom artificial: La «poule» de prova se l'adjudicà don August Batlló.

El mateix senyor Batlló, fou guanyador del premi de D. J. Llovet Vilaró, dividint l'import de les entrades amb el senyor Pizzi.

Fou guanyador del premi del capità general el senyor Pizzi, el qual s'adjudirà íntegre l'import de les entrades.

L'esmentat senyor concedí una copa que fou guanyada per don Rafel Bufill, qui dividí amb el donant de la copa l'import de les entrades.

A la tarda, tingueren lloc les tirades de colom.

La «poule» de prova fou dividida al setè colom, entre els senyors Fabra, Borés, Salvadó i Munné.

A continuació es tirà la Copa de Don Alfons. En fou el guanyador don Xavier Pichot, al vuitè colom sense zero. Les entrades foren dividides entre l'indicat senyor i els senyors Casades i Barangé (E.)

El senyor Doncel s'adjudicà la copa de don Ramon de Sentmenat, i dividí l'import de les entrades amb els senyors Bufill (R.), Batlló i Borés.

El senyor Pichot concedí espontàniament una copa que fou guanyada pel senyor Batlló (A.), el qual dividí l'import de les entrades amb el donant de l'esmentat premi.

Fora de programa es tirà una «poule» extra, que s'adjudicà el senyor Borés.

FUTBOL

EL MATCH DE SARAGOSSA. ... QUEDA INDISPOSAT. — VAGONS PER A TRASLLADAR TRES CENTS AFICIONATS.—UNA MISSA

Madrid, 29. — Es dubta de la participació de Quesada en l'encontre decisiu que ha de jugar-se a Saragossa entre l'Europa, de Barcelona, i el Reial Madrid F. C.

Ahir, a causa d'un fort atac grippal va haver de fer llit el gran defensa internacional, i de persistir la dolència, no podrà assistir a l'encontre.

En aquest cas, la composició del Madrid F. C. fóra: Martínez, Escobal, Benguria, Menéndez, L. Peña, J. M. Peña, Muñagorri, Moraleda, Urlbe, Feliu Pérez, i Del Campo.

Saracho, el jutge biscai designat per a dirigir aquest encontre, ha acceptat arbitrar el partit.

Després de diferents gestions, la companyia del Migdia ha manifestat que no compta amb material per a formar un tercer tren especial, i ara es fan gestions perquè als dos trens s'hi uneixin alguns vagons amb l'objecte que puguin assistir-hi 300 aficionats que estan inscrits.

La junta de govern del Madrid, ha encarregat una missa per als excursionistes que es celebrarà al Pilar, a les dues de la tarda del diumenge.

Durant la missa, la junta directiva farà ofrena a la Verge, d'un banderí del Club i de la insígnia d'or, en record de la visita a Saragossa.

EXCURSIONISME

SORTIDES PER A DEMA

GRUP EXCURSIONISTA DE LA UNIO PROFESSIONAL DE DEPENDENTS I EMPLEATS DEL COMERÇ.— Excursió a Vilafranca, Monjos, Santa Margarida, Olèrdola, Canyelles i Vilanova. Lloc de reunió: a les 6'19, pel baixador del Passeig de Gràcia.

G. E. JOVENTUT CATALANA. — Excursió als boscos de can Draper, La Garriga i Ametlla. Lloc de reunió: a les 5'45, a l'estació del Nord.

GRUP E. JOVENTUT D'ARA. — Sortida familiar, sota el següent itinerari: Vilassar de Mar, Vilassar de Dalt, Cabrils, Font Picanta, castell de Burriac, Argentona i Mataró. Lloc de reunió: estació de França, a dos quarts de sis.

FOMENT. E. DE BARCELONA. — Excursió junt amb el grup Feminal al Serrat de les Escletxes, per Vallvidrera, Santa Creu d'Olorde, Sant Bartomeu de la Quadra, Les Escletxes i Papiol. Lloc de reunió: estació dels Ferrocarrils de Catalunya, a les 6'25.

Al Goya

Anit passada, la companyia de la senyora Xirgu estrenà en aquest teatre, la comèdia dramàtica de don Jacint Benavente, «La mariposa que voló sobre el mar».

El bon èxit que aquesta obra ha obtingut a Madrid es deu segurament al seguit de frases brillants, intencionades i fiblladores que conté, i que són l'especialitat de la literatura teatral benaventina. El fons del drama s francament mediocre, a desgrat de la qual cosa el públic del Goya aplaudí xardorosament al final de tots els actes, i en el tercer reclamà la presència de l'autor.

No cal dir que el senyor Benavente es trobava molt lluny de Barcelona.

Amb ell, compartiren als aplaudiments els intèrprets.

La senyora Xirgu s'ocupà en fer el paper principal de l'obra, i es destacà del conjunt.

SI ANEU A
L'EXPOSICIO DE L'AUTOMOBIL
volgueu veure el
WHIPPET SIS
(Sedan 4 portes 10.000 ptes.)
El petit cotxe de sis cilindres i el de més baix preu de la seva categoria
El petit WHIPPET
(Sedan 4 portes 8.250 ptes.)
El cotxe de 10 H. P. i quatre cilindres, el més menut que hi ha al mercat de construcció americana.
La marca "WHIPPET"
és un producte de les fàbriques
Willys-Knight i Overland
Automóviles, S. A.
Claris, 98-100 i 103 - Barcelona
Palau de la Indústria
Stands 121 i 122, i 127 i 128

CARROSSERIES FORCADA
Nàpols. 22 - Tel. 320 G.
V SALO AUTOMOBIL DE BARCELONA
Palau de l'Art Modern - Sala B.
Stands 20 bis, 21, 21 bis i 23
Remarqueu que els productes sortits dels **Tallers Forcada** embelleixen els xassis
Les més belles i interessants carrosseries que figuren al V Saló van firmades per
J. Forcada

ISOTTA ROSCHINI
MILANO
*
Vegeu al Palau de la Indústria de Montjuich al V Saló Internacional de l'Automòbil
els estupends cotxes i motor de tan renomenada marca
El 500 CV. amb què De Pinedo fa la volta al món amb avió!
STANDS núms. 162 - 163
Representant:
E. Más Llusà - Corts Catalanes, 714
Garatge Comtal

Sardanes

BALLADES PER A DIUMENGE

Al matí:

Foment de la Sardana de Barcelona. Festes d'aniversari. Cobles «Barcelona» i «Principal de Perelada». Plaça de la Cascada del Parc. Programa:

«La sardana del jovent», Alfonso; «La verge vella», Serrat; «L'millor amiga», Blanch; «La molinera de Flassà», Juncà; «La vidueta», Botey; «La rosada», Garreta; «El Sr. Esteve», Morera; «Idilli a muntanya», Català; «A Montserrat», Serra (Joaquim).

—Joventut Dansaire. Davant del mercat de Sant Gervasi. Cobla «Principal Barcelonina».

A la tarda:

Al Turó Parc. Cobla «Popular».

—Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge: Lluna Parc. Cobla «Emporium». Programa:

«L'hereu Vilossa», Gravalosa; «Girona», Morera; «La fadrineta del fiasol», Payàs; «Desengany», Tarridas; «La font rovellada», Soler; «ulles de rosa», Vilanell.

A la nit:

Agrupació Sardanista de Barcelona. Estatge: Lluna Parc. Cobla «Terrassa».

—Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Cobla «La Principal de Perelada». Programa:

Sardanes per a dansar: «De matinet», Làzaro; «Sant Pere de Roda», Blanch.

Sardanes de concert: «Davant la Verge», Morera; «Enyorança», Balcells.

Sardanes per a dansar: «El 19 de juliol», Mercader; «El Bac de les ginestores», Toldrà; «La font de l'Albera», Morera.

—Foment de la Sardana de Sans. A l'estatge de l'Orfeó de Sans. Cobla «La Principal de Perelada». Programa:

«Matilde», Sans; «La fageda d'En Jordà», Toldrà; «La millor amiga», Blanch; «Maria», Juncà; «Perelada», Serra; «La font de l'Albera», Morera.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

El festival que demà diumenge, a la tarda, tindrà lloc al Palau, en celebració del VI Aniversari de la fundació del oment de la Sardana de Barcelona, i on s'estrenaran les obres premiades enguany en el segon concurs musical «Premis Sant Jordi», es regirà pel següent programa:

Primera part. — Emporium, «Raig de lluna», Juncà. — Barcelona, «El cavaller enamorat», Manèn. — Perelada, «Baixant de la font del gat», (primera audició per cobla), Morera. — Per les tres cobles: «La competència» (sardana), Ruera; «Pirenenques», (Breus visions estivals), Pujol. 1, Albada. 2, El vailet aviant la ramada. 3, Migdia. 4, Tamborinada. 5, La cançó de la muntanya. 6, Cap-al-tard. — «La maledicció del comte Arnau» (impressió lírica) Toldrà.

Segona part. — Perelada, «El ballet de Déu» (glossa), Català. — Emporium, «La pastoreta» (glossa), Sanxo-Marraco. — Barcelona, «Impressions camperoles» (estrena), Serra (Joaquim). 1, Albada. 2, Mainada jugant. 3, Sota els pins. 4, La vall dels ecos. 5, Festa. — Emporium, «Carmeta» (sardana), Garreta. — Perelada, «Gracieta» (glossa), estrena, Blanch. — Barcelona, «Sant Telm» (sardana), Lamote (R.).

Tercera part. — Orfeó Gracienc. — «El cant de la senyera», Millet. — Cançó de lladre», Sanxo-Marraco. — «La mort de l'escolà», Nicolau. — «La nostra verema», Morera. — «Cantem la bella natura», Català. Cobla acompanyant «Emporium». — «La Balenguera», Vives. Cobla acompanyant «Barcelona». — «La font de l'Albera», Morera. Cobla acompanyant «Perelade».

AUDICIONS PER A DILLUNS

Estació Emissora «Radio Barcelona». Cobla «Barcelona».

Vida marítima

MOVIMENT DEL PORT

Dia 30 d'abril de 1927

ENTRADES

De Vinaroç i Castelló, el vapor «Virgen de Africa», amb nou passatgers i càrrega general.

De Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb 28 passatgers i càrrega general.

De Trieste i escales, el vapor italià «Tiziano», amb tres passatgers i càrrega general.

De Manila i escales, el vapor correu «C. López y López», amb 115 passatgers, correspondència i càrrega general.

D'Almeria, el pailebot «Salvador Romañach», amb peix fresc.

D'Alcúdia, la balandra «Vanrell», amb càrrega general.

De Sant Feliu, el pailebot «Comercio», amb càrrega general.

De Lisboa i Gibraltar, el vapor letonià «Leaside», amb càrrega general.

De Roses, el llagut «Enrique», amb marbre.

De València, el vapor alemany «Rabe», en lliast.

SORTIDES

Cap a Sagunt, el vapor «Andraka Mendi», amb ciment.

Cap a Andraitx, la balandra «Patricio Sala», amb efectes diversos.

Cap a Gijón, el vapor «Teresa Pamies», amb càrrega general.

Cap a Bilbao i escales, el vapor «Cabo Corona», amb càrrega general.

Cap a Almeria, el vapor pesquer «Salvador», en lliast.

Cap a Gènova, el vapor alemany «Capri», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Londres, el vapor danès «Karen», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Gènova i escales, el vapor italià «Tiziano», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Màlaga i escales, el vapor «Maria R.», amb passatge i càrrega diversa.

Cap a Aguilas, el vapor «Roberto R.», amb passatge i càrrega general.

Cap a Oran, el vapor francès «Claudegallus», en lliast.

Cap a Aguilas, el vapor anglès «Llantwitt», en lliast.

Cap a Londres, el vapor alemany «Vesta», amb càrrega general i de trànsit.

Cap a Sagona, el veler italià «Angela Andrea», en lliast.

Cap a Palma, el vapor correu «Mallorca», amb passatge, càrrega i correspondència.

Cap a Tarragona, el vapor francès «Saint Pierre», de trànsit.

Cap a Burriana, el vapor «Torras y Bages», amb càrrega general.

Cap a Palma, el pailebot «Estela», amb efectes diversos.

Cap a València, els pailebots «Trinidad Concepción» i «Granada», amb efectes diversos.

Cap a Almeria, el pailebot «Salvador Romañà», amb efectes diversos.

TRAFEC DE PASSATGE I CARREGA

A l'hora de costum entrà divendres a la nit al nostre port, procedent de Gènova, el vapor italià «Franca Fassio», amb 28 passatgers i 85 tones de càrrega general. Ancorà al moll d'Espanya, W., per a descarregar. El dit vaixell marxarà demà al matí, a les deu, al port de procedència.

—El vapor italià «Tiziano», en el seu viatge setmanal de Trieste i escales, portà tres passatgers i 270 tones de càrrega diversa.

—Procedent de Manila i escales, entrà al nostre port el vapor correu «C. López y López», amb 115 passatgers, la correspondència i 456 tones de càrrega, consistent en abacà, tabac, pissa i porcellana, troncs de plàtans, cautxú, estany, farina de sagú, pebre negre i blanc, nou de coco, canyella i te. A la seva arribada, ancorà el dit vaixell davant de l'Estació Marítima. Després passà al moll de Balears, per a descarregar.

—Amb l'objecte de prendre un important carregament de patates, entrà al nostre port, procedent de Lisboa i Gibralar, el vapor letonià «Leaside, el qual, després de la dita operació, continuarà el seu viatge cap a Londres.

—Amb bon acopi de peix fresc, arribà d'Almeria el llagut «Salvador Romañach», que descarregà al moll de Llevant. Després de la dita operació marxarà al port de procedència.

—El pròxim dilluns pujarà al dic per a netejar fons i sofrir reconeixement, el creuer «Río de la Plata».

—En substitució del vapor «Atlante», demà marxarà cap a Alacant el vapor «Delfín», amb passatge i càrrega general.

CONCURS

Per la Direcció d'E. M. de la Capitania general d'aquest Departament marítim de Cartagena, s'anuncia una convocatòria per a cobrir 10 places d'Aprenents de Bus, mitjançant les següents condicions que han de reunir els candidats: ésser major de 20 anys i menor de 24 al dia 16 de l'actual. Posseir algun dels següents oficis: farré, fuster, paleta o mecànic que sigui útil a la professi; ésser solter, i saber nadar, escriure, les quatre regles de l'Aritmètica, operant amb números enters, quebrats i decimals, i saber el sistema mètric decimal.

El termini d'Admissió d'instàncies en aquell Estat Major, quedarà tancat a les dues de la tarda del dia 15 del pròxim mes de juliol.

Els interessats, per a més detalls, poden dirigir-se a les Comandàncies de Marina o ajudants dels seus districtes.

EL TEMPS

A Barcelona: avui es féu de dia amb el cel tapat i horitzons carregats; vetu fresc de llevant, i mar amb trànsol. A mig matí s'asserenà el firmament, el vent ha minvat, i han quedat els horitzons nebulosos.

TELEGRAMES SEMAFORICS

Diu el guaita del Semàfor de Cap Bagur que en aquelles costes ha regnat vent S. fluix i trànsol; cel nebulós, i horitzons boirosos.

El de Bajolí comunica que el vent ha estt S.-O. fluix; mar amb trànsol; cel gairebé cobert, i horitzons nebulosos.

El de Tarifa ha telegrafiat que en aquells voltants ha bufat vent oest fluix; mar rulla; cel cobert, i horitzons boirosos.

L'Observatori de Madrid anuncia temps de pluges lleugeres a Cantàbria i Galicia.

La T. S. F.

Diumenge 1 de maig

EL MES INTERESSANT

18'30: «Els cercadors d'aigües subterrànies», per Epifani de Fortuny (Radio Barcelona).

21'00: Sardanes per la cobla «Emporium». (Radio Catalana).

BARCELONA — *Radio Barcelona* (344.8). 11'15: Retransmissió del concert que donarà la Banda Municipal que dirigeix el mestre Lamote de Grignon, a la Plaça del Rei. 12'00: Campanades horàries de la Catedral. Meteorologia. 13'00: Cotitzacions dels mercats agrícoles i ramaders. Conferència sobre «Les aplicacions domèstiques de la Radioelectricitat». 18'10: El baix cantant Robert Michelet. 18'30: «Els buscadors d'aigües subterrànies», conferència per Epifani de Fortuny i de Salazar, de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre. 19'00: Toresky. 19'30: El tenor Antoni Biarnes. 20'00: Quintet Radio.

Radio Catalana (462). 21'00: Sants del dia. Crònica d'art, esports i modes. Concert: Sardanes per la cobla «Emporium». Lluïsa Rodríguez (debut), soprano; Manuel Espanyol, actor i rapsoda. Orquestra Radio Catalana. El senyor Francesc Arola Sala rependrà les conferències sobre temes d'art, dissertant sobre «La producció artística» (disseny, esbós, bocet, obra definitiva, quadro). A les deu.

PENINSULA. — *Madrid* Unió Radio (373). 11'30: Transmissió del concert que executarà al Retir la Banda Municipal. 1400 a 15'30: Lluïsa Osma (soprano) i l'orquestra. 18'30: Sessió per a nens. 22'00: Emissió de la Unió de Radioients, retransmesa per les Estacions de Sevilla, Bilbao i Salamanca. Selecció de l'opereta de Franz Lehar «Eva». — *Bilbao* (415). 11'30: Dissertació religiosa pel R. P. Viladiño, S. J. 12'00: Transmissió del concert que executarà al Passeig de l'Arenal la Banda Municipal. 21'30: Campanades horàries. Garla Esports. El tenor Alonso. 22'00: Retransmissió del programa de Madrid.

FRANÇA. — *Paris*. Radio Paris (1.750). 12'00: Música espiritual. Conferència religiosa. Informacions. 12'45: Concert. 16'45: Concert. Ballables. 19'40: Actualitats. 20'15: Informacions. Concert. 21'00: Jazz. Informacions. —Petit Parisien (340). 21'00: Concert. — *Tolosa* (389.60). 12'00) Audició religiosa: Sermó i cants religiosos. 12'45: Concert. 17'00: Tercera audició de premsa. 20'00: Hora Oficial. Quarta audició de premsa. 20'30: Conferència: «Nimes». 20'45: Ballables. Orquestra.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (365). 15'30: L'orquestra. 17'50: Cor. 17'30: Conferència: «La India d'avui». 21'00: Pronòstic del temps. Butlletí de notícies. El Quintet. 21'50: Concert: Soprano, tenor i piano.—*Daventy* (1.600) 10'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 13'40: Retransmissió de Londres. 16'00: Hora oficial. 20'00: Retransmissió de Londres. 21'15: Retransmissió de Londres. 22'00: Hora oficial.

ITALIA. — *Roma* (425). 9'30: Música religiosa vocal i instrumental. 16'00 a 17'30: Jazz-band de l'Hotel de Rússia. 20'20: Comunicació Dopolavoro. 20'30: Conversa radioforestal. 20'45: Noticiari Stefani. Esports. 21'00: Serenata de música italiana. Orquestra. Selecció de l'òpera «Zanetto». 22'00: Hora oficial. Ultimes notícies.

GERMANIA. — *Hamburg* (428). 9'15: Festa matinal. 11'00. Esperanto. 17'30: Concert. 20'00: «Borrasca», de Shakespeare. — *Leipzic*. 20'15: Concert coral. 22'30: Ballables.

Dilluns 2 de maig

EL MES INTERESSANT

19'00: «El cavvaller de la Rosa» (Londres).

22'05: Sardanes del mestre Serra (Radio Barcelona).

BARCELONA — *Radio Barcelona* (344.8). 13'00: Campanades horàries de la Catedral. Meteorologia. 18'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors. 18'10: Quintet Radio. 20'30. Pàgines pintoresques de la història: «Maria Antonieta», conferència per Gonçal de Reparaz (fill). 21'00: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvis de valors. 21'05: La Setmana Còmica: Revista festiva, en vers, escrita i recitada per Joaquim Montero. 21'20: Quintet Radio. 21'30: «La meteorologia en l'aviació», conferència per Josep Canudas, aviador. 22'00: Campanades horàries de la Catedral. Meteorologia. 23'05: Audició de sardanes dedicada al mestre Josep Serra, compostes pel dit popular compositor i interpretades per la cobla Barcelona: «Jo en sé una cançó», «Idilli», «La reina de les flors», «Records de ma terra», «Perelade» i «La Pubilla empordanesa».

Radio Catalana (462). 21'00: Meteorologia, cotitzacions i crònica. Concert: Alicia Navarro, cançonetista; Enric Costa, tenor; Manuel Español, actor i rapsoda. Orquestra Radio Catalana.

PENINSULA. — *Madrid* Unió Radio (373). 11'45: Informacions. 12'00: Notícies de premsa. 14'00 a 15'30: Fermí Fernández Ortiz (violinista) i l'orquestra Artys. Informació teatral. Notícies de premsa. Orquestra. 18'30: Programa variat: Conferència del curs organitzat per l'Escola Superior del Magisteri. 18'45: Orquestra. 19'30: Lliçó d'esperanto. 20'00: Orquestra. 21'30: Curs de francès. — *Bilbao* (415). 21'30: Moviment de vaixells al port de Bilbao. Conferència mèdica. 21'45: Orquestra de l'Estació: Música variada. 22'30: Transmissió del concert de l'orquestra del Teatre Trueba. 23'00: Música de ball.

FRANÇA. — *Paris*. Radio Paris (1.750). 10'30: Informacions. 12'30 a 14'00: Concert. Ballables. 13'50: Cotitzacions comercials. Metalls preciosos. Cotons. Informacions. 16'30: Cotitzacions de la Borsa de comerç de París. Metalls. 16'45 a 17'40: Concert. 17'55: Tancament de cotitzacions de Londres. Informacions. 19'30: Informacions. 19'40: Actualitats. 20'00: Cotitzacions comercials. Metalls preciosos. Informes. 20'30: Conferència sobre horticultura. 20'45: Concert. — *Tolosa* (389.60). 10'15: Primera audició de premsa. Cotitzacions. 12'30: Meteorologia. Canvis. Mercats regionals. 12'45: Concert: Ballables. 17'20: Conferència cinematogràfica. 20'45: Concert: Ballables. Hora oficial. Quarta audició de premsa.

GRAN BRETANYA. — *Londres* (365). 13'00 a 14'00: Hora oficial de Big Ben. Recital d'orgue. 14'55: Lectura. Història. 15'45: Interval musical. 16'00: Quartet Daventry. 17'00: Receptes irlandeses, per Miss R. Tweedy. Sessió infantil. 18'00: Quartet Daventry. 18'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. Butlletí general de notícies. Varietats. 19'00: Crítica dramàtica. Retransmissió de l'òpera «El cavaller de la rosa». 20'40: Composicions de Macdowell, per Miss E. Walker. 21'00: Pronòstic del temps. Segon butlletí general de notícies. 21'20: Debat: Quina és la millor edat?. 22'15: La banda. 23'00 a 24'00: L'orquestra. — *Daventry* (1.600). 10'30: Hora oficial de Greenwich. Pronòstic del temps. 11'00: Hora oficial de Big Ben. Quartet. 11'45: Cantadors de Londres. 13'00 a 14'00: Retransmissió de Londres. 14'55: Retransmissió de Londres. 16'00: Hora oficial. 20'00: Retransmissió de Manchester. 20'40: Retransmissió de Londres. 21'20 a 24'00: Retransmissió de Londres. 22'00: Hora oficial.

ITALIA. — *Roma* (449) 12'30: Notícies. 13'30: Orquestra de l'Hotel Quirinale. 14'00: Noticiari Stefani. Tancament de Borsa. 16'30: Canvis. Noticiari Stefani. 17'15: Retransmissió des de l'Acadèmia Filharmònica Romana. 20'00: Comunicació Dopolavoro. Agricultura. 20'45.5 Noticiari Stefani. Canvis. Meteorologia. 22'00: Hora oficial. Ultimes notícies.

El Comitè Cotoner

Dijous es reuní la comissió executiva del Comitè cotoner, per tal de preparar els assumptes a sotmetre al ple.

Aquest es reuní ahir, i en dues hores aprovà tots els dictàmens i acordà, demés, donar un vot de gràcies a l'executiva pels treballs fets durant el trimestre.

Digué el governador que el ple es tornarà a reunir aviat per examinar un assumpte que té en estudi la comissió executiva, el qual revesteix molta importància.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

Acad. Idiomes. - R. Universitat, 3

COTS. Comerç, idiomes. Arcs, 10.

ACID PER ACUMULADORS

Acids purs i amoniac Padrosa Magòria, 11, i Provença, 1. T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment i conservador per a vins-Esquerra. Portal Nou, 16, i drogues

ADVOCATS

AUMATELL (Francesc) Advocat i Comptable mercantil. Aragó 280-2n de 3a 2

Roger (Antoni), advocat. Consulta 5 pessetes. Diagonal, 371, 3er, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4.

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CEDULES PASSAPORTS I PASSATJES PORTAFERRISSA 19 Pral.

AGULLES

AGULLES PER A COSIR IMPERATOR SON LES MILLORS CONEGUDES

ANTIGUITATS

Francesc Quer. — Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat.-Muntaner, 83.-T. 1083 G.

SERPENTINES Paperets - Bolses de nea Cera, 25, 27 i 29. — Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanroma. Cicles esports Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona. Vergara, 1

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull. Pl. Olles, 9. Hamaques, bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

Successor J. Bonastre. Lluria, 56

ARTICLES PER A JARDINERIA

Jardineres, rolladors, Bancs, etcètera, de tota classe E. Querol, Dos de Maig, 273.

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes mides, per a autos Josep Comas i Comp.ª — Bailén, 19

AUTOMOBILISTES benzina a bon preu. Garatge Segarra. Pl. Tetuan, 20.

CAIXES EQUIPATGE per automòbil — Sartres. — Villarroel, 75

ENSENYO guiar auto a particulars RAO: ARIBAU, 105

GARATGE JANIGO.—Pupilatge a 40 ptes. Calabria, 123 T. 76 H.

Giner. Recautxutatge.—Corts, 669 bis

J. Talló Taller elèctric per a autos Salmeron, 243. Tel 849 G.

Pupilatge d'autos des de 30 pessetes. Mallorca, 127 i 129 Telèfon 2289 G.

Reparacions F. Audenis. Tallers Willys Overland. — Menéndez Pelayo 212 Telèfon 2185 J.

V. Ortells. Reparacions Casanova 124

VOLQUETS SOBRE FORD M. SUBIRANA Patent 95845. Viladomat 217 i 219. T. 830 H

Vulcanització. P. Bosch, 4 junt Pere IV)

AUTOMOVILISTES SERVICE STATION PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA A ESPANYA ORGANITZACIÓ POSTES GASOLINA J. MANZANARES Aragó 272. T 3427. A. Es molt important, exigiu el control.

BANCS I BANQUERS

Soler i Torra Gs., Rambla Estudis, 18

BASCULES

PIBERNAT Bàscules de totes menes Parlament, 9. T 36 6 A.

BICICLETES

Costa i Mestres.-Corts, 591.-T. 5416 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILADOMAT 123

BOTONS

BOTONS A PRESSIO IMPERATOR SON ELS MILLORS PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau Moxó. — Pi, 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Casanellas Cortadellas Casanova, 50. Tel 3118 A

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques Mallorca, 125.

Per caixes d'ocasió. Abat Safont, 9.

CARTONATGES

BAENA. Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS ENTENSA 44 APARTAT 971.

ROMAL informes, investigacions Reserva absoluta Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA R. Flors, 14 T. 283-A

CERAMICA

RAJOLES - CERAMICA CASIMIR VICENZ

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 altres 360 ptes. Ofereixo per neumàtics, aerògraf i alt. usos. Lluis Regordosa, E. Granados 34. T. 1834-G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES — TORRES — XALETS Fangioni - Huguet — Pelayo, 1, 1.er

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL. Portes ondulades Serralleria d'obres. Carme, 77. T. 1764 A.

CONSTRUCCIO DE CARRUATGES

Ballester. Carrets repart P. Triomf, 37

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotzena. E. Turpini. Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisol, Vallès germans. Massini, 79

ELECTRICITAT

ALBO. Electricitat i Radio. Layetana, 67

C. Rosell. Calàbria, 95. T. 1592 H

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES Alfons Carbona. Escudellers, 35

ESCULTURES RELIGIOSES

GOMARA R. Catalunya, 71. T. 1875 G Imatges. Altars. Oratoris. Via-Crucis

ESPECIFICS

SARNA Es cura en 10 minuts amb SULFURETO CABALLERO

MANISAN Dipòsit i herbes. Auzias March, 19

TOSILASA

URODONAL elimina la gota

VALERY Xarop que cura promptes Tos, Bronquitis i Asma

FOTOGRABATS

FOTOGRAVATS N. COLL SALIETI Arcos, 7, telèf. 3478 A.

FOTOGRAVATS Vda. de P. Bonet, Aribau, 9, interior.

FUSTES

Gàbies per a caça, i d'altres classes, en fusta -C. Torras-Clot, 128-T. 28 SM.

Fill M. Castellví. Ribas, 1. T. 411 S. P.

GOMA I CAUTXU

TRENCATS!

La Fàbrica de Braguers us diu:

No haveu de témer els mals averanys d'anuncis imprentinents

Sigueu desapresius per tal de no ésser ex lotats. I a raó i el seny us diran que és cosa natural que la Fàbrica de Braguers posseeix tots els models necessaris per a la contenció de tota llei de trencadures, i si aquells models no fossin suficients, es construiria expressament el que calgués

Si consulteu els trencats que han curat llur hèrnia coneixereu que més de la meitat ho han estat amb els nostres braguers i amb models de poc preu. Si pregunteu als operats d'hèrnia, us diran que amb les nostres cintures i faixes especials res no han de témer. I si, finalment, examinéssiu estadístiques, sabríeu que ningú no ha mort d'hèrn a si ha portat un braguer de la nostra fabricació.

"PRODUCTES TUSELL"

Ronda de Sant Pere, 12

GENERES DE PUNT

Wolfort's DEU RALETS BEN GASTATS

TEXIDO XIFRE Venles major i detall. Salmerón, 35.

GRANGES AVICOLES

AVICOLA Barcelonesa Pollets Prat Llobregat. Wad-Ras, 213 P.N

POLLETS PRAT. Nàpols, 99 101.

GUARDA - MOBLES

AUTOS etc. Luchana, 103. T. 940 S. M. Corts, 639, pral Tel. 49 S. P.

LLEGUMS

LA NOVA. Llegums cuites extra Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 52.

LLEVADORES

Cirurgiana Masatgista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Pàlla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta A. ORTE. - Casanova, 61

PEÇES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES-FONOLL ARAGÓ 370

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de 1.300 a 2.950 Ptes. M. d la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlin, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barats. Nou St Francesc, 4), pral.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MASSATGE BELLESA

PERRUQUERIA PER A SENYORES LA FAVORITA ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELÈCTRIC. MANICURA POSTICOS D'ART TINTURA HENNÉ Corts, 423, pral. 2ª (Xavier Enterasy) SE DONEN LLICONS

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 1 a 1 i de 6 a 9

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA. — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroterapia. — Consultes per correu trametent segell.

DR BOADA V. Urinaries, malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA Vies Urinaries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

LLEGUMS

LA NOVA. Llegums cuites extra Creu Coberta, 102. Suc. St. Ant. Abad, 52.

LLEVADORES

Cirurgiana Masatgista. - Reducció de tot defecte físic.—Clínica de Parts. Unió, 19, entresol.

LLIBRERIES

Subirana. Portaferrissa, 14. T. 1579 A

LLIBRES D'OCASIO

Balagué. Compra-venda. Pàlla, 13 i 15

MAGATZEM DE FERROS

F. de Miquel Mateu. — Angels, 3, 5 i 7

MAGNETOS

Magnetos Reparació perfecta A. ORTE. - Casanova, 61

PEÇES RECAMBI I REPARACIONS DE TOTES MARQUES-FONOLL ARAGÓ 370

MAQUINARIA

F. de Miquel Mateu Angels, 3, 5 i 7.

MAQUINES COMPRIMITS

De totes classes en pols sec des de 1.300 a 2.950 Ptes. M. d la Rosa, 16 (G.)

MAQUINES DE COSIR

FRISTER i ROSSMANN de Berlin, les més sòlides. Casanova, 15. Tel. 5161 A.

MAQUINES D'ESCRIURE

Molt barats. Nou St Francesc, 4), pral.

MARBRISTES

Pau Gallés. Diputació, 82. T. 748 H.

MASSATGE BELLESA

PERRUQUERIA PER A SENYORES LA FAVORITA ONDULACIONS MARCEL PERMANENT MASSATGE ELÈCTRIC. MANICURA POSTICOS D'ART TINTURA HENNÉ Corts, 423, pral. 2ª (Xavier Enterasy) SE DONEN LLICONS

METGES

CATALUNYA Clínica. Vies urinàries, Matriu, Medicina general. Riera Baixa, 21, de 1 a 1 i de 6 a 9

CLINICA BARCELONA Vies urinàries: Consulta, 1 pta. Comte del Asalto núm. 23, principal

CLINICA HOMEOPATICA. — Plaça del sol, 3, G. Medicina, cirurgia. Especialitats Electroterapia. — Consultes per correu trametent segell.

DR BOADA V. Urinaries, malalties de la pell R. Catalunya 31 de 2 a 5 i 7 a 8.

DOCTOR CARULLA Vies Urinaries. Unió, 10. De 11 a 1 i de 4 a 9

R. CAPELL Metge especialista Malalties del estoe-Anus Eczemes - Fisures, etc. ALMORRANES Tractaments especials No operatoris. No dolorosos i de radical guariment Salmerón, 42 De 4 a 6

Dr. Nadal Malalties tels ulls. Especialista. Bruch, 44, pl.

Malalties dels bronquis. Doctor Domènec Roura, Corts, 614, primer.

MIRALLS I LLUNES

Vidrieres artístiques i llunes biselades J. M. Ferrés Camalo, S. en C. Lluria 9

MOBLES

R. Navarro Taller de mobles, fundat en 1892. Balmes, 70. T. 1655 G

A. FORNONS FABRICA DE MOBLES I EXPOSICIO C. SALMERON 102.

BENITO. Mobles americana, única que assegura la seva construcció. València, 351 (ent. Bailen i P. St. Joan).

COMPRA-VENDA I CAMBIS SALONS MENJADORS DORMITORIS CUADRES TOTA MENA DE OBJECTES D'ART I PISOS ENTERS. SALMERON 116.

Es restauren baratos. Alt St. Pere, 56

HOMAR Mobles Antigualtats. Canuda, 4.

J JUVE Mobles l'estil Industria, 227, tocant Bailen

Per mobles baratos i bons Creu Coberta, 85 J. Canal

Per poques ptes. els sillons de pell queden nous, pintant-los al taller de tapisser a Còrsega, 300.-Sillons G. C.

SDOR. A. PUGET Mobles de tota mena Especialitat en mobles oficines sistema americà. Diputació, 401.

MOBLES D'OCASIO

Mobles a preus increbles. No compreu sense visitar nos Muntaner, 18

MUSICA-PIANOS

Iberia Musical. Canuda, 48. Barcelona

PIANOS. Música, rotllos, reparacions. Casa Reynard Tallers, 38.

A. Balia. Sta. Anna, 6. Pianos Rönisch

OLIS FINS D'OLIVA

Arrufat. Collita de Borges, Rech. 61.

PAPERS PINTATS

ARCHS, 6 Papers pintats i per a cristalls.-Telèfon 4473 A.

Pere Espinàs. — Salmerón, 134 136

S'empaperen habitacions a 15 pessetes Amargós, 13, 1.er Masdeu

Vda. Bertran. C. Casanas, 11. T. 4098

PATENTS I MARQUES

Agència General. Rbla. Canaletes, 8

A. PASCUAL. C. de Cent. 304, pral. 2.ª Telèfon 3544 A.

Duran. Ag. ofic. Pelayo 34. T. 3173 A.

PINTURA

Arts Decoratives. —Exposicions, projectes, papers. Via Layetana, núm. 46.

COLA «XINA» pintura al tremp, sense rival

MOR PINTOR P. REGOMIR 6 ESPECIALITAT EN RETOLS-ANUNCIS-CARTELLS-PLACAS - T. 2977 A.

PINTURES PREPARADES BARATES BOT, 16. ENTRANT PER CANUDA

PRODUCTES QUIMICS

Companyia Anònima de Productes Químics. Montcada, 23. Telèf. 31 A. Acids purissims i comercials. Electrolit per a acumuladors.

PROPIETAT URBANA

J. B. Claramunt. Administració de finques, còp. a màquina. Salmeron 24

QUADRES

La Pinacoteca. Corts, 544. Exp. sicil.

RESTAURACIO DE MOBLES

CANALS. Es restauren tota mena mobles tapisats Diputació, número 212

SASTRERIES

J. MONEREO URGELL. 21 Vestits i uniformes a terminis

TAPISSERIES

Frigola Sillons, fundes, llits turcs Urgell, núm. 60 oros Corts

GILABERT Sillons, Cortinatges, Panles. - P. Gracia, 114

TORRELLA. Sillons, cortinatges, restauració de mobles. Riera Alta, 42.

TIPOGRAFIES

TIP. EMPORIUM, S. A. Ferlandina, 7

TUBS VELLS

Tubos vells per a tanques, aigua, emparrats, etc. Solanot. Sepúlveda, 184

VINS I VERMUTS

Vi de pressec. El millor vi de postres. Demaneu-lo en colmados i dolceries.

XAMPANYS

FRANCOLI, gran xampany de cava. F. Ferrer. P. Gràcia, 111. T. 2744. G.

Xampany Emporium. Natural de cava Jaume Esteve Fontrubí.

Per anunciar-se a la *Guia Barcelonina* de LA VEU DE CATALUNYA: Administració del diari Secció de Publicitat Rambla de les Flors, núm. 26

Dels afores

Sant Andreu

La Comissió Pasqual

A les vuit del matí de diumenge passat sortí de la parròquia de Sant Andreu, com tots els anys, el Combregar general, per a fer la visita pasqual als malalts i imposibilitats d'aquella barriada.

Portava Nostramo l'ecònom mossèn Mencio Escuñero i l'acompanyaren en solemne processó una gran concurrència de fidels.

Per tal motiu aparegueren endomassats els balcons i finestres dels carrers per on passà la religiosa comitiva i al pas de Nostramo feu fervorós l'acatament de la multitud que acudí respectuosa i emocionada a presenciar l'acte.

Revista del Sometent

El proppassat diumenge tingué lloc la revista reglamentària del Sometent de Sant Andreu.

A les onze del matí es digué una missa a l'església parroquial, amb assistència d'uns vuit cents sometenistes, autoritats i nombrós públic. La bandera del dit institut fou collocada en lloc preferent del presbiteri. També prengueren seient al costat de l'Altar major les autoritats, presidides pel capità general.

L'altar estava profusament il·luminat i presidia la festa la Verge de Montserrat, Patrona de Catalunya.

La revista del somtent se celebrà a la plaça d'Orfila, però abans foren imposades les medalles de la Constància del Sometent als senyors següents: Jaume Ballbé, Lluis Mariné, Josep Cararach, Joan Autés, Antoni Basté, Antoni Muns, Emili Deu, Casimir Rosich, Francesc Boguñá, Arcadi Brau, Andreu Badaló, Armengol Boguñá, Pere Mañá, Andreu Serra, Bartomeu Milà, Vicens Carreras Joaquim Boguñá i Josep Ferrer.

L'acte fou presenciat per una nombrosa concurrència.

A les dues es reuniren els sometenistes al Centre Obrer Instructiu Andreuenc per a celebrar un àpat, acabat el qual es procedí al repartiment dels premis guanyats al concurs de tir efectuat els dies 17 i 18 del corrent, al camp d'exercicis del Sometent d'Horta.

Espectacles

Gran Teatre del Liceu

Temporada de Primavera. Els famosos BALLS RUSSOS, el divo tenor SCHIPA, la célebre soprano GONITCH i el concertista LONGAS. Segueix obert l'abonament.

Teatre Català Novetats

Avui dissabte, 30 d'abril 1927. Nit, a tres quarts de deu: EL TRUC DEL SENYOR BANYULS. i el formidable èxit del Teatre Català,

PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES

Divertida comèdia en tres actes, del mestre Pous i Pages. Interpretarà el paper de «Mauricl» l'Enric Borràs. Triomf de l'obra, la presentació i la interpretació. Demà, a dos quarts de quatre. Ultima del gran espectacle: L'ANELL MERAVELLOS. d'En Folch i Torres. Butaques, a 2'50 i a 1 pesseta. A dos quarts de sl.: PUPUT o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES, per En Borràs, i EL TRUC DEL SENYOR BANYULS. Nit, a les deu: PUPUT o EL JOC DE L'AMOR I-L'INTERES.

Es despatxa a Comptaduria.

TIVOLI

Aquesta nit, a les deu. Butaques a 5 pessetes. Debut de

EVA STACHINO

en EL SOBRE VERDE

Cooperaran en aquest espectacle LYDIA JOHNSON, HARRY WILLS, i LES GIRLS DEL TIVOLI. Demà, tarda, BOHEMIOS; LAS MUJERES DE LACUESTA, i EL SOBRE VERDE. Nit: EL SOBRE VERDE. Tarda i nit amb la cooperació d'EVA STACHINO, LYDIA JOHNSON, HARRY WILLS i LES GIRLS DEL TIVOLI.

Eldorado

Companyia de Comèdies

MELIA - CIBRIAN

Avui dissabte, Nit, a un quart d'onze. Primer, El divertit entremès, CASUALIDAD! Segon. El celebrat vodevil en tres actes.

DOLLARS

Demà, diumenge, tarda i nit, L'EXIT DELS EXITS!

DOLLARS

Teatre Poliorama

Companyia de comèdies líriques
Director: Enric Povedano
Mestres concertadors:
Espeitia i Català

Aquesta nit, a un quart d'onze. La comèdia de Paradas i Jiménez, música de Vela i Bru.

LA MADRINA

La sarsuela dels senyors Quintero i Serrano,

LA REINA MORA

Demà, diumenge, a dos quarts de cinc,

ES MIO, QUE ME LO TRAIGAN! LA PATRIA CHICA — LA MADRINA

A un quart d'onze:

LA REINA MORA
LA MADRINA

Teatre Novetats

Gales Karsenty, avec le concours des célebres artistes

JEAN SARMENT et MARGUERITE VALMOND
avec MARCELLE GENINI

Jeudi 5. Le plus grand succès de la saison

Les plus beaux yeux du monde

Vendredi 6. LA GALERIE DES GLACES, plus de 300 representations a Paris.

Samedi 7. Le succès mondial MADELON.

Dimanche 8. La dernière création

AS - TU DU COEUR

Le vendredi 6. Matinée a 5 heures

LE PECHEUR D'OMBRES

Samedi 7. Matinée a 5 heures. Le grand succès de la comedie française

POLICHE

Toilettes des plus grands couturiers et modistes de Paris. Au grand attroit des pieces et du talent des artistes, s'ajoutera le plaisir des yeux. — Es despatxa a Comptaduria.

Aristocràtics Salons
KURSAAL i CATALUNYA
Els predilectes de famílies distingides

Orquestres Jover * Torrens

Avui, dissabte, insuperable programa: NOTICIARI FOX (volum 3 núm. 9). Exit de la comèdia dramática de l'Oest, EL PACIFICADOR, per CHARLES JONES. EL LLOP MARI, còmica, i la deliciosa i divertidissima comèdia UNA DONA PER VINT-I-QUATRE HORES, sublim creació, per la gentil artista LOTE NEUMAN i el simpàtic actor HARRY LIEDTKE.

Avui, de sis a vuit, i demà, diumenge, durant la sessió matinal d'onze a una es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de demà.

Dilluns, estrena de les magnífiques pellícules: L'AGONIA D'UN SUBMARI, per LILLIAN HALL DAVIS, i la selecció PRODIS-CO: AIGUES PROHIBIDES, creació de PRISCILLA DEAN.

PATHE-CINEMA
Orquestrina LIZCANO

Avui, dissabte, grandiós èxit de VIDA BOHEMIA, superproducció Metro-Goldwyn, creació de Lilian Gish i John Gilbert. Durant la projecció serà executada la partitura de «La Boheme», del mestre Puccini. A MITJA NIT, comèdia, per Wanda Hawley, MARIMORENA, còmica, i EL GAT FELIX CAMINANT i REVISTA PATHE.

Dilluns vinent, EL FILL DE LA PRADERA per W. S. Hart.

AVIS. — Es despatxen butaques numerades per a la sessió especial de diumenge a la tarda.

Aquesta nit, a les deu, se celebrarà al

COMIC

la 20 representació del nou i enlluernador espectacle:

LOVE - ME

QUIEREME ESTIMA'M AIME-MOI
Produceur MANUEL SUGRANES
24 GRANDIOSOS QUADROS DE FASTUOSITAT GRANDIOSA. SORPRENENTS TRUCS ESCENOGRAFICS. TRIOMF DE LA VEDETTE

ROSETA RODRIGO

i de l'estrella francesa FLORELLE, i tota la companyia 110 artistes espanyoles i estrangeres. Luxós vestuari de

MAX WELDY

Butaques, a 5 pessetes. Seients numerats, a 2 pessetes.

Demà, diumenge, tarda i nit. L'extraordinari espectacle,

Love-Me

OLYMPIA
CIRC EQUESTRE

Avui dissabte, nit

5 DEBUTS, 5

MISS PEGGI LEBLANC (excèntrica).
THE NIAGARAS (musicals).
HALFA I PARTNER (potpourri acrobàtic).
THE PIAIA (equilibrista).
LES SCHLAX (originals ciclistes).

EXIT CREIXENT

TROUPE BERNASCHI (acròbates, saltadors icaris).
KING REEP (joglar excèntric).
ELS GAUXOS AMERICANS (amb llur cavalls salvatge).
GERMANS DIAZ (clowns parodistes).

Les fonts lluminoses
L'AIGUA QUE BALLA

fantàstic espectacle de llum i color.

DEMA DIUMENGE, TARDA, a dos quarts de cinc. Nit, a les deu.

Dues funcions extraordinàries

amb el programa renovat.

DILLUNS: Descans per a la preparació del debut per al dimarts de

ELS 30 LILLIPUTENCS DE SINGER

super-espectacle del

HIPOD ROME DE NOVA YORK

EL PROGRAMA DE CIRC MES GRANDIS QUE ES CONEIX

COLISEUM
Telèfon 3535 A.

Orquestra COLISEUM, dirigida pel mestre Blai Net.

Avui, dissabte:

NIT

L'ULTIM CRIM (film Paramount), per Bebé Daniels, 9'30.
EL CISNE (film Paramount), per Adolphe Menjou i Ricard Cortez, 10'30.
Obertura de «PROMETEU», de Beethoven, 11'30.
JOE WILL, malabarista, 11'40
MANOLITA MARCO, 11'55.
Intermedis per CRIOLLITO.

NOTA. — L'Empresa es reserva el dret d'alterar l'ordre del programa.

Teatre Goya

Companyia de drames i comèdies de

MARGARIDA XIRGU

Aquesta nit, a un quart d'onze: LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR.

Teatre Barcelona

Companyia de Comèdies del Teatre INFANTA ISABEL DE MADRID

Avui dissabte. Nit, a un quart d'onze. Grandiós èxit de la humorada en tres actes de Pere Muñoz Seca, EL ESPANTO DE TOLEDO. Demà diumenge, tarda i nit, EL ESPANTO DE TOLEDO.

Teatre Català Novetats

Avui, nit, ASSOCIACIO DE MERCERS

PUPUT
o EL JOC DE L'AMOR I L'INTERES

Es despatxen vals: Cooperativa de l'Associació: Giriti, 5, principal. Telèfon, 2102-A.

Capitol Cinema
Telèfon A 38
ORQUESTRINA SUNE

Avui, DISSABTE. La grandiosa superproducció Metro Goldwin: VIDA BOHEMIA, magistral interpretació dels artistes afavorits del públic LILLIAN GISH i JOHN GILBERT; A MITJA NIT, pels distingits WANDA HAWLEY i RICHARD HOLT; MARIMORENA, còmica; EL GAT FELIX CAMINANT; REVISTA PATHE.

NOTA: Aquesta tarda, i demà, diumenge, durant la sessió matinal d'onze a una, es despatxaran butaques numerades per a la sessió especial de les sis de la tarda.

Dilluns vinent, 2 de maig, estrenes: EL FILL DE LA PRADERA, selecció dels ARTISTES ASSOCIATS, per WILLIAM S. HART; SEMPRE LA DONA, per Lucy Doraine.

Diorama

Programa per avui: NOVETATS INTERNACIONALS. LA CASA DE LES SET CLAUS. LA VENEDORA DE LLUMINS. FIGARO EN SOCIETAT. LA DAMA MISTERIOSA, quarta jornada. SENCE PARE QUE EI GUII, comica, d'extraordinària broma. — Demà, diumenge, grans sessions. Nit, colossal estrena de l'extraordinària producció,

El sommi d'un vals

Dilluns vinent: LES NOCES DE FLETA, detallada informació de las noces d'aquest divo.

Principal Palace

Demà, diumenge,

Concert matinal a les onze

100 INFANTS, 100

de l'Orfeó Barcelonès. Cançons amb gestos, dels mestres J. Llongueres i J. Dalcroze, dirigits per Na Carme Pérez.

Segon. — Concert d'òpera.

Jaume Martí (baix) — Conxita Lorente (soprano lírica)

Joan F. Valero (baríton)

Mestre: J. Vidal i Nunell

Detalls per cartells. — Preu: 1 pta.

Palau Música Catalana

Demà, tarda, a tres quarts de cinc COBLES: «Empòrium», «Barcelona», «La Principal» de Perelada. Música lliure per a cobla Per totes tres: «La competència», Ruera; «Pirenenques», Pujol; «La maledicció del comte Arnau», Toldrà. Obres guanyadoes.

"Premis Sant Jordi"

ORFEO GRACIENC, dirigit pel mestre Balcells, emplenarà tota la tercera part.

PREUS POPULARS

Localitats: U. M. E., Portal de l'Angel, 1 i 3. Avui, tarda, de tres a set.

Palau Música Catalana
Orquestra Pau Casals
Ultim Festival Beethoven

Dimecres, 4 de maig, a tres quarts de deu del vespre.

Formarà part del programa la

NOVENA SIMFONIA

amb solistes i cors, en la qual collaboraran els següents artistes i orfeons:

CONCEPCIO BADIA D'AGUSTI, soprano; CONCEPCIIO CALLAO, contralt; JOAN ROSICH, tenor; ANIBAL VELA, baix.

Orfeó Gracienc
Escola Choral de Terrassa

Despatx de localitats a la Unió Musical Espanyola, 1 i 3, Portal de l'Angel.

ASSOCIACIO MUSICA CAMERA

Demà, diumenge, i dimarts vinent. Per primera vegada a Barcelona.

FRITZ KREISLER

Exclusivament per als socis.

DUES NOTES IMPORTANTS

Primera: Repetim que és inútil demanar invitacions complementàries. No n'hi ha ni una de disponible.

Segona: En entrar al concert, és necessari que cadascú porti llur invitació a la mà, i no que s'acumulin diverses invitacions en una sola persona, la qual cosa dificulta la tasca de comprovació, que serà molt minuciosa, dels porters i representa una molèstia per als altres concurrents.

SALA MOZART

Demà diumenge, dia 1, i el 22 de maig, a la tarda:

RECITAL DE LIEDERS

per ROSINA TASO

Autors nacionals i estrangers.

TURO PARK

Obert tots els dies fins a fer-se fosc. Encisadors jardins. Preciós roserar en tot el seu esplendor, la més important d'Espanya. Especial programa per demà, diumenge, tarda. Llegiu l'anunci de demà.

Casa Beethoven

Tenim un gran assortit d'òperes antigues i modernes, d'ocasió, que realitzem a preus sumament econòmics

CHASSAIGNE FRERES

Clarís, 43
Pianos, Autopianos, Armoniums
Rolls perforats
Pianos de lloguer i d'ocasió
Pianos estrangers
Venda al comptat i a terminis

RESTAURANT DEL PARC

BODES
COMUNIONS
BANQUETS

Situació incomparable

CARRERES DE CAVALLS - HIPODROM

Demà, diumenge, a dos quarts de cinc. INAUGURACIO DE LA TEMPORADA. Importants premis. Abonament Lliure circulació, 40 pessetes; abonament de carruatge, 30 pessetes. Entrada, Lliure circulació, 10 pessetes; general, 1'25; de carruatges, 6'25. Venda a taquilles Teatre Novetats, Centre de Localitats i Reial Societat de Carreres de Cavalls. Servei extraordinari de tramvies. Servei d'Autòbus des de la plaça de Catalunya.

EDUARD

El Fotògraf dels nens

PELAYO, 50, pral.

Gran novetat amb models exclusius per a retrats de Primera Comunió.

ANUNCIS CLASSIFICATS:

Ofertes i demandes de collocacions, Borsa del Propietari i del Llogater, Compra-venda, etc.

OFERTES

S'enbalen mobles
Manos i maquinaria «L'Electra embaladora», de B. Carlona, Aragó, 240. Telèf. 2016 A. arca Balmes i Rambla de Catalunya.

Es comanditaria
industrial que necessiti maquinaria Instal·lació. Raó de 11 a 1 i 6 a 8, Plaça de Catalunya, 6, 1.er, 2.ª

Acadèmia de Sant Antoni
Nou de Sant Francesc, 2, pral. Càlcul, Teneduria, Idiomes Mecanografia. Classes de nit, honoraris mòdics.

PRESTECS

DINER
al 7 per cent
Paperetes Montepio, JOIES, GENERES, AUTOMOBILS. Descompte factures.
UNIO, 22, PRINCIPAL

Fàbrica de Flors, Corones i Plantes
Tot el que es necessita per a fer-les
Antiga Casa F. BOSTAS Palla, 13 i 15 pral.

Propietaris. Diner en Lletra o en Hipoteca. Prestecs a llargs terminis amb el Banc Hipotecari d'Espanya. Carrer Santa Anna, 5, primer. De 11 a 1 i de 5 a 7.

LLOGUERS

Pianos de lloguer de diferents preus. Bruch n.º 78, entresol. C. BIESSE

VENDES

VENC, COMPRO I CANVIO
aparells fotogràfics
Discos i fonògrafs
Sant Pau, 35
Telèfon 2408 A.

POLLETS

raça legítima
PRAT LLONADA
Demaneu preus
AVICOLA CATALANA
Calabria, 87 (tocant al carrer Corts). Telèfon núm. 1867H. - Barcelona.

Propietaris i Constructors
Per a construir torres cases barates trobareu portes, balcons, finestres, reixes altres objectes als grans magatzems LA FAVORITA, Urgell, 45, 47 49. Estalviareu temps i diners.

Clínica de Bebès
Operacions ràpides i sense perill. Joguines Sempre novetats exclusives especialitat de la casa. Bebès automàtics
Barcelona
3 - BISBE - 3

Casa Claramunt
Fàbrica de generes de punt. Mitges seda 0'95; cotó 0'50; fil 1'25. Tots colors en seda natural. Mitjons nen 0'25; fil 1'60; de senyor cotó 0'35; fil 1'45; seda 1'75. Samarretes senyor 1'25; fil 3'90. Importants descomptes a revenedors Freixures, 1

XALET
es ven amb llum, aigua i 70 m/c de jardí al preu de 9.000 pessetes. Raó: N. Rusiñol. Mossèn Jacint Verdaguer. Sant Vicens dels Horts.

FIGURES RETALLADES
(estil americà)
ORIGINALS
DE
COMFER - Rmple, 22
Dibuix per a propaganda

Teniu mal de cap?

Es probable que la causa siguin els vostres ulls.

La fatiga que no veient ben clar s'imposa, us proporciona aquest mal de cap que us imposibilita per als vostres negocis.

Si ja ho haveu provat tot, si esteu desenganyats, veniu i la vostra visita serà per a nosaltres un honor que des d'ara us regraciem.

Carles Tutusaus, òptic-fabricant
Boqueria, 22. — Saurich, 2 — Barcelona

Mobles d'estil i moderns
C. Carreras
Grans tallers. Encàrrecs i venda als mateixos locals
Casanovas, 264-266. Tel. 6193 G.
Actualment grans ocasions

Sastre
Hechuras vestit, de. . 50 a 65 ptes.
Girar a l'inrevès vestit o abric, 20 »
De vestit o abric, posar-lo de gran a petit, de . . . . 15 a 18 »
ES FAN TOTA MENA DE REFORMES
Ronda de Sant Antoni, 61, interior
(Prop de la Plaça de l'Universitat)

LA OBESITAT
és combatuda amb èxit
usant la
IODHYRINE
del Dr. Deschamp de París, sense perjudicar la salut
De venda en totes les farmàcies
Agents a Espanya: J. Uriach i C.ª, S. A.
Bruch, 49. - BARCELONA