

Barcelona	Edició vespre	2'50 ptes. mes
Barcelona	Edició matí	2'50 " "
Península		2'50 " trimestre
Amèrica i Filipines		8'50 " "
Unió Postal		25 " "

La Veu de Catalunya

10 cèntims

REDACCIÓ I IMPREMTA
Carrer de Ferlandina 7, 9 i 11
(Prop de la Plaça dels Àngels)
Telèfon num. 4396-A

ADMINISTRACIÓ
Rambla de St. Josep, 16, principal
Telèfon 184 A
Anuncis escoles comunicats
i reclams a preus de tarifa.

Any XXXVII.- N.º 9.747

Barcelona: Dissabte, 27 d'agost de 1927

Edició del matí

Subscripció pública de 50.000 accions preferents 7 per 100

(Amb una participació suplementària en els beneficis)

de la

"SOCIEDAD ESPAÑOLA DE COMBUSTIBLES LIQUIDOS Y SUS DERIVADOS, S. A." ("SECLYD")

Domicili social: MADRID - Alcalá, 73

Constitució, Objecte social i explotacions actuals de la Societat

La «SOCIETAT ESPANYOLA DE COMBUSTIBLES LIQUIDS I LLURS DERIVATS» (SECLYD) ha estat constituïda a Madrid, en 24 de maig últim, davant del Notari de la Cort don Frederic Plana i Pellisa, i té per objecte la indústria de combustibles líquids, especialment la destil·lació d'esquistos i lignits nacionals, i l'explotació de concessions petrolíferes, sigui a Espanya o a l'Estranger.

El programa immediat que la SECLYD es proposa desenvolupar es basa en l'explotació de les seves concessions petrolíferes a Romania, d'un rendiment actual de 40.000 a 50.000 tones, ampliables a 150-200.000 tones per any. En efecte, adquirí, en aquest país, el control d'importants propietats petrolíferes que tenen actualment pous en estat de producció normal en els districtes, universalment coneguts, de Tsintea, Moreni, Gropi, Calinet, Grausor, Bai-coi, Runeu, Xixiura, Tontesti, les quals, per satisfer les lleis romaneses, són explotades per mitjà de la societat romanesa «GEO-NAFTA», en la qual la SECLYD s'ha assegurat la majoria d'accions. També posseeix una important reserva de 185 hectàrees de concessions petrolíferes tècnicament reconegudes com a tals en el districte de «APOSTOLAKE» per mitjà de la Societat del mateix nom, de la qual la SECLYD també s'ha assegurat la majoria d'accions.

Demés, posseeix opcions sobre terrenys petrolífers a l'Amèrica Llatina i importants jaciments d'esquistos bituminosos i lignits situats a la província de Castelló.

Té també drets per adquirir el control d'una Refineria a Romania d'una capacitat de 100.000 a 120.000 tones l'any.

Capital i Característiques de les Accions Preferents

El capital social de la SECLYD és de 120.000.000 de pessetes nominals repartides en 240.000 accions de 500 pessetes cada una, la meitat de les quals són ordinàries i l'altra meitat preferents.

Aquestes accions són al portador i estan representades per resguards provisionals de 1, 2, 5, 10, 20, 50 i 100 Accions, a canviar, abans del 30 de setembre, per títols d'una unitat.

Les Accions preferents cobriran en primer terme un dividend anual del set per cent. S'abonarà després a les Accions Or-

dinàries un dividend de set per cent. Ateses que siguin totes les obligacions estatutàries del romanent dels beneficis es repartirà entre les Accions Preferents el 50 per cent i es distribuirà l'altre 50 per cent entre les Accions Ordinàries. Quan la suma dels beneficis rebuts per les Accions Preferents arribi al 12 per cent i hi hagués més beneficis a repartir, es distribuirà un terç entre les Accions Preferents i dos terços entre les Accions Ordinàries.

Les Accions preferents, en cas de liquidació de la Societat, cobriran llur capital nominal amb prelación a les Accions Ordinàries.

Pagament de l'interès privilegiat de 7 per 100 a les Accions Preferents

Havent adquirit la SECLYD el control, per majoria absoluta d'Accions, de Societats romaneses que estan en plena producció, ha decidit realitzar el pagament de l'interès acordat a les seves Accions Preferents, del 7 per 100 anual, per períodes trimestrals, que començaran a pagar-se el 30 de setembre d'aquest any i successivament el 30 de desembre, 30 de març i 30 de juny de cada any. Les Accions Preferents porten llurs corresponents cupons trimestrals de 8'75 pessetes cada un.

Beneficis

Els beneficis de la Societat tenen llur origen en dues fonts d'ingressos:

Primer: La producció i la venda de petroli en brut.

Segon: La refinació i la venda de productes refinats.

La producció de petroli brut actual és de 50.000 tones. Sobre aquesta producció, els beneficis, entre el preu de cost a Romania, i el preu de venda d'allí, del petroli brut, és de 40 pessetes per tona, o sia 2.000.000 de pessetes anuals.

Aquesta producció de 50.000 tones, transformada en la refineria de la SECLYD a Romania, i venuda, en port espanyol, deixa un benefici de 70 pessetes per tona, promedi del valor dels productes refinats, o sia 3.500.000 pessetes anuals.

Tenint la refineria una capacitat tres vegades major que la nostra producció actual, la Societat podrà aconseguir el benefici que representa la refinació, de 70 a 100.000 tones, que la SECLYD comprarà a Romania, i realitzarà així, actualment, un altre benefici superior a 4.000.000 de pessetes anuals.

La suma dels actuals beneficis ascendeix, per tant, a 9.500.000 pessetes.

Hem manifestat que amb els elements que avui compta la SECLYD s'arribarà a una producció, progressivament en augment, de 150 a 200.000 tones, en el termini màxim de dos anys, amb la qual cosa es triplicaran o quadruplicaran els beneficis abans esmentats, als quals s'hauran d'afegir els que s'obtinguin amb l'explotació d'esquistos bituminosos a Espanya i els que puguin resultar de l'ampliació de la seva activitat a l'Amèrica Llatina.

MONOPOLI DE PETROLI

Havent acordat el Govern de S. M. el Rei (q. D. g.) establir el monopoli de petroli a Espanya, segons real decret de 21 de juny passat, la SECLYD Societat espanyola, que posseeix producció de petroli amb mitjans per a refinar-los, la qual cosa permet oferir a l'Estat els seus productes en condicions de regularitat i economia, considera un deure acudir al concurs que tindrà lloc el dia 1 de setembre, cooperant així a la solució d'un problema que tan directament afecta l'economia nacional.

Combustible Nacional

La SECLYD proposa desenvolupar ràpidament la destil·lació dels seus esquistos bituminosos i, amb l'experiència dels seus tècnics, té ja resolt el pla d'explotació que assegura un rendiment positiu per a la nostra Societat i l'obtenció d'un gran tonatge de combustible nacional.

Subscripció pública

Des d'aquesta data i fins el dia 27 del corrent, quedarà oberta aquesta subscripció pública. El grup emissor i assegurador té la facultat de declarar-la tancada en el moment que les demandes absorbeixin la partida oferta.

Les demandes s'atendran per ordre de recepció i contra el pagament del preu de subscripció de

Pessetes 500 per acció preferent

contra lliurament dels resguards provisionals.

Es gestionarà la inclusió d'aquestes Accions a les Borses Oficals de Madrid, Barcelona i Bilbao.

Madrid, 25 d'agost de 1927.

Atencen subscripcions els Agents de canvi i borsa següents: Don Joaquim Marsans Peix, carrer Fontanella, 17 - Telèfons A. 455 i A. 499; Don Albert Compte i Navarro, Portal del Àngel, 1 - Telèfon A. 4680; Don Esteve Masó Morros - Passatge del Crèdit, 7, entresol - Telèfon A. 704

NOTA: Havent-se pres en ferm 24.000 títols, o sia 12.000.000 de pessetes, solament s'ofereixen al públic 26.000 títols, o sia 13.000.000 de pessetes.

Soler i Torra 6. ans

BANQUERS

Rambla dels Estudis, 11 i 13, i Bonsucessos, 1 i 3

Negociem els cupons venciment

1.º de setembre pròxim

SUCURSALS

MADRID Alcalá, 32. - SANT SEBASTIA Av. de la Llibertat, 20

MOSAICS E F ESCOFET & C

Ronda d'uni-
uersitat 20

FLIT
destrueix
MOSQUES
MOSQUITOS
Arnes - Xinxes - Escarabats - Formigues i
els seus ous



CREOTAL

El protector de l'agricultura. Combat amb eficàcia les malalties dels tarongers, oliveres, platans, ametllers, pereres i altres arbres fruiters - Aplicat el CREOTAL del tres al cinc per cent durant l'hivern i de l'1 al dos per cent en primavera i estiu.

LOCALS

Aquest número de LA VEU DE CATALUNYA ha estat passat per la censura del Govern Civil

Observatori Meteorològic de la Universitat de Barcelona. - Dia 26 d'agost de 1927.

Hores d'observació: A les set, a les tretze i a les divuit.

Baròmetre a 0' al nivell de la mar: mil·límetres 767'1, 767'6, 767'4; mil·libars 1022'7, 1022'4, 1023'1.

Termòmetre a l'ombra. Sec: 19'8, 23'6, 22'1. Humid: 13'3, 17'6, 17'7.

Humitat (centèsimes de saturació): 43, 53, 70.

Direcció del vent: N. SO., SO.

Velocitat del vent: 3, 5, 3.

Estat del cel: Quasi tapat. Q. serè.

Nuvols.

Classes de núvols: St. Cu. Ci. St., Cu. Fr. Cu., Fr. Cu. Ci. St.

Temperatures extremes a l'ombra: màxima, 24'3; mínima, 18'5; id. prop de terra, 21'8.

Oscil·lació termomètrica. 6'1. Temperatura mitja, 21'8.

Evaporació aquosa, des de les set del dia anterior a les set de la data: mm, d'espessor, o sigui litre per metre cúbic, 0'0.

Recorregut del vent en igual període: 203 km.

Observacions particulars: No-cap.

Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. - Secció Permanente d'Economia i Proviement. - Clases de Cuina de la tarda. Dimecres, dia 31, a les cinc de la tarda: Colomí a la Cocotte i Melmelada de tomàquet. Dissabte, dia 4 de setembre, a les sis de la tarda: Entrecuete a la Bordalessa i Pastisset a la Doria.

- Joies veritable ocasió
Objectes usats de totes classes - 100.000, 41

La direcció de la revista mensual d'art i literatura «Arts i Lletres» ens prega que fem constar que, en la impossibilitat de celebrar un acte públic per al repartiment dels premis atorgats en el seu primer Concurs Literari, aquests seran lliurats als autors premiat el proper dia 31 d'agost al domicili de la redacció (Sant Gabriel, 12, Barcelona), i de vuit a deu de la tarda precisament.

Als autors forans els seran tramessos llurs premis pel mitjà que indiquin a l'esmentada direcció d'Arts i Lletres.

- ES SEGUR QUE

la casa «Anuaris Bailly-Ballière i Riera Reunida, S. A.» de Barcelona, mereix especials elogis per la tasca patriòtica que porta a cap en publicar anyalment una obra que, per la seva bondat, fou declarada d'utilitat general i recomanada per RR. OO. de diversos Ministeris i també la seva adquisició per la Presidència del Consell de Ministres.

En efecte, es dona una exacta i amplia informació de tota la rica tasca nacional i les adreces de tot el seu comerç, indústria i professions, les quals són objecte d'una acurada revisió anyal amb la plenitud i esplendor que a què ens té acostumats la Casa editora, genuïnament espanyola.

En aquesta obra, es troba minuciosament classificada qualsevol branca que pugui interessar l'home de negocis, tant en l'esfera comercial com industrial, i porta també ressenyes estadístiques de cada poble, vies de comunicació, element oficial, etc.

Vé d'aparèixer l'edició de 1927 de l'«Anuari General de España» i hem de felicitar novament la sudista casa per l'efort que representa les millores introduïdes en l'obra, sense haver variat el seu preu de 75 pessetes els tres volums, solidament relligats i francs de ports a tota Espanya.

No dubitem que el públic en general continuarà afavorint-la com fins ara, aprofitant-se de la seva informació per al desenvolupament dels negocis, advertint que resultarà una ajuda de molta eficàcia per a començar l'actual desenvolupament de les transaccions comercials.

- Quan aneu a Vila Franca de Xira, no oblideu comprar el COQUES del Forn de Sant Joan.

Els lladres han entrat a una operativa que hi ha al carrer de Ginebra, han robat cent pessetes en plata i han deixat el genere en desordre.

- Most Arnauten per a malalts i sans

Es a Barcelona el nostre bon amic i company l'excel·lent periodista Josep M.ª Ruiz i Manent.

MEDICAMENT PURISIMS

Dr. Nadal Dr. Masó Arumí

El Grup Excursionista Juvenil Catalana efectuarà demà una visita col·lectiva a la fabrica de vermuts «Cinzano». Es reuniran a divuites de deu del matí, a la plaça d'Urquiza, parada tramvies del Clot.

- Fosto-Gilco-Kota-Lectinat, cura de l'elèctric B. Domenech, Ronda de Sant Pau, 71.

La Societat Cooperativa Obrera Model Segle XX (carrer Roland, cantonada Alcolea), celebrà una gran vetllada organitzada pels deixebles de l'Acadèmia Marraco que la dediquen al seu mestre Alexandre Marraco, la qual tindrà lloc el dia 3 de setembre, a les deu de la vetlla.

El programa diu: Primera part.- Simfonia a piano pel jove Sandre Marraco. El monòleg de Lluís Milla «Busco xicota», recitat per F. Regidor. Concert vocal.

Segona part.- Presentació de la culellista Flor de Liria. Estrena de l'espuria Liria parlada de Lluís Milla, música del mestre A. Marraco, «Amor perdut».

Tercera part.- Ball per l'Orquestra de Marraco. Tots els executants són deixebles de l'Acadèmia Marraco.

- El coll VAN HEUSEN d'una sola peça, és l'únic que no s'arruga, ni es dobleguen les puntes, sense necessitat de cap reforç suplementari.

Durant la darrera setmana la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis ha cobrat per impositcions d'estalvi, 3.619.343 pessetes, i ha pagat per reintegres d'estalvi, pessetes 2.929.558. Resulta una diferència de 689.785 pessetes a favor de les impositcions. En la mateixa setmana s'obriren 524 llibretes noves.

Per a demà, diumenge, a dos quarts de cinc de la tarda, l'Agrupació coral infantil Àngel Guimerà, Caçador, 4 principal (tocant a la plaça de Sant Just), ha organitzat una festa artística sota el programa següent:

Sota la direcció de la senyoreta Dolores Pérez, la secció infantil de l'Agrupació interpretarà:

Obituari

ENTERRAMENTS

Per aquest matí hi ha assenyalats els següents enterraments:

Francisco Navarro, de 37 anys, vidu, del carrer Jaume Gual, 36, tercer, al Cementiri Nou. A les vuit.

Tomas Soler, de 68 anys, casat, de la Riera de 2, baixos, al Cementiri Nou. A les deu.

Josep Pérez, de 23 anys, solter, del carrer de la Victòria, 1, primer, al Cementiri Nou. A les deu.

Per a les tres d'aquesta tarda s'ha assenyalat el de Roc P., de 14 anys, de l'Hospital Civil, al cementiri Nou.

ANIVERSARIS

Jacint Bognet i Vives de la Cortada, vidu de Na Prudència de Requensens i Ambrós, Morí el dia 27 d'agost de 1926. Avui, misses a Jesús de Gràcia, Pompeia, a la Solada i Caputxins d'Ugualada.

Bisbat

- Han estat confials els sermons de la festa major de Manresa al reverend pare caputxi Alfons Maria d'Ager.

- El zelós rector de Rubí, doctor don Josep Guardiola, ha iniciat una tanda de conferències al Casal Popular d'aquella vila, parlant del seu recent viatge a la Ciutat Eterna.

- Demà predicarà l'homilia a la Santa Catedral Basílica, el doctor don Alfons Maria Ribó Bubierna, canonge.

- Ha pres possessió del càrrec d'arxiprest de Santa Coloma de Farnès, el doctor don Francesc Rabassa.

- A Barcelona la mort del cardenal Reig i Casanovas ha produït un viu condol. S'han tramés a Toledo nombrosos telegrams de personalitats i entitats de la vida catòlica, expressant el condol pel traspàs de l'esmentat prelat.

El doctor Miralles fou un dels primers que va fer-ho, en un telegrama molt sentit.

- Tal com tenim dit, el nou bisbe de Vich, P. Perelló, farà la seva entrada a Manresa demà, diumenge.

Amb aquest motiu es preparen en aquella ciutat diversos actes, als quals es de creure que s'assolirà tot el venent.

- Passa una dies a Vich el caputxi P. Andreu, de Palma de Mallorca.

Un gos mossagà el nen Vicens Fabregat i Fernández, de vuit anys, i li causà importants erosions al maluc dreta.

Fausti Gallista i Baigorri, de 27 anys, s'esbatussà al carrer de Vilanova amb un subjecte al qual no més coneixia de vista.

El Gallista va rebre una forta contusió a l'ull esquerre.

Al carrer d'Avinyó un camió automòbil atropellà el ciclista Joan Carreras i Aguilera, de 21 anys, i el ferí i contusionà fortament a l'espatlla dreta i al braç esquerre.

Treballant a una serra del passeig del Parlament, l'obrer Joan Montaner i Juana, de 28 anys, es ferí de consideració a la mà esquerra.

Marítima i Comercial

BORSA DE BARCELONA

26 D'AGOST DE 1927

VALORS A TERME

Sessió del matí, al Casino Mercantil, a fi de mes: Sopora de Nords de 107'45 a 107'25 i a 107'30, Alacants a 104'20, i Deute interior a 70'60.
Sessió de tarda, a fi de mes: Es fa de Nords de 107'50 a 107'55 i a 107'55, Alacants de 104'35 a 104'45 i a 104'55, Andalusos a 72'00, Colonial a 89'35, Felgueres a 6'75 i 6'50, Rio de la Plata (noves) a 39'30, Filipines a 292'00, Agüdes de Barcelona a 177'00, accions C.H.A.D.E. de 89'00 a 89'00 i a 89'00, «Chades» de 125'00 a 125'00 i a 125'00, i Deute interior de 70'57 a 70'70 i a 70'75.
Barra de la mar, al Casino Mercantil, a fi de mes: S'ha fet de Nords de 107'95 a 108'10 i a 108'05, Alacants a 104'65 i a 104'70, Orenses a 104'35, Rio de la Plata (noves) a 38'00, accions C.H.A.D.E. a 89'00, i Deute interior a 70'72.

COTITZACIÓ DE MONEDES ESTRANJERES

Francia, 23'35; Suïssa, 114'50; Bèlgica, 82'75; Lliures, 23'83; Dòlars, 32'40; Pesos argentins, 2'53; Marcs, 1'4175.

VALORS AL COMPTANT. Cotització dels no inscrits encara al Buitell Oficial

Diputació de Barcelona 6 %, a 100'25.
Municipis 6 %, a 100'25.
Municipis 6 %, Transf. del F. C. Sarrià, a 99'50.
Ajuntament de Sevilla 1920, a 99'00.
Ajuntament de Sevilla 1923, a 99'25.
Ajuntament de Sevilla 6 %, «Exposición», a 99'50 i 99'25.
Ajuntament de Màlaga, a 100'00.
Ajuntament de Girona 6 %, a 100'00.
Ajuntament de Sabadell 6 %, a 99'25.
Banc Hipotecari d'Uruguai, a 113'00.
General Transvies Barcelona 6 %, a 100'25.
Tramvies de Barcelona S. A. 6 %, a 99'35.
Societat Gallega d'Electricitat 6 %, a 102'00.

VALORS AL COMPTANT. Cotització dels no inscrits encara al Buitell Oficial

Bons Stat. Gallega d'Electricitat, a 99'50.
L. Hispano-Marroquí Gas i Elec. 6 %, a 100'00.
Forces Motrius 6 %, 1923, a 94'00.
Hidro-Elèctrica Ibèrica 6 %, a 99'00.
Agüdes de València 6 %, 1926, a 101'75.
Hidrogràfica de l'Ebre 6 %, a 100'50.
Barcelona Traction 6 %, 1927, a 100'00.
Asfaltos i Portland Asfalt, a 98'50.
Bons Mines de Potassa de Soria, a 100'00 i 101'00.
Bons Unió Salpètra 6 %, a 99'00.
Grata Molins Sacoos 6 %, a 99'00.
Fabricació Mecànica del Vidre, a 93'00.
Acc. Pref. Tramvies de Barcelona, a 100'00.

DEUTES DE L'ESTAT

Interior
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75
N 70'75
O 70'75
P 70'75
Q 70'75
R 70'75
S 70'75
T 70'75
U 70'75
V 70'75
W 70'75
X 70'75
Y 70'75
Z 70'75
A 70'75
B 70'75
C 70'75
D 70'75
E 70'75
F 70'75
G 70'75
H 70'75
I 70'75
J 70'75
K 70'75
L 70'75
M 70'75

Barcelona i el Cor de Maria

Era el mes de maig de l'any 1844, en la grandiosa parroquia de Santa Maria del Mar passava quelcom d'extraordinari. Si un estranger s'hagués atansat a qualsevol de les incomptables persones que fructuoses de veritat i de sòlida doctrina entraven i sortien per les amplies portes de la nostra majestuosa Basílica, per a preguntar-li el perquè de tanta animació, sens dubte que hauria rebut aquesta resposta: «Es que hi predica el gran Missioner de Catalunya, mossèn Antoni Claret». Així era en veritat: Barcelona tenia la bona sort d'esser evangelitzada pel rei apostòlic del P. Claret, i a quell mes de maig hi deia abundosa fruitada de bones costums i de pietat mariana.

Més després, el 1847 — a Barcelona quedava definitivament instal·lada la Llibreria religiosa, obra gegantina que tant de bé ha produït a Catalunya i a tota Espanya, obra nascuda a l'escaif de dos cors apostòlics: els de mossèn Claret i doctor Caixal. Una de les primeres obres recollides de les premisses de la nova llibreria era deguda a la ploma fecunda i inspirada del P. Claret, i portava aquest títol: «Breve noticia del origen, progreso e instrucciones de la Archiconfraria del Sagrado Corazón de Maria», estampada més endavant en el nostre idioma català.

Tanmateix han passat una bona pila d'anys: si ara el P. Claret tornés a Barcelona, creiem que tindria motiu per sentir-se cor-pres i satisfet de l'increment i desenvolupament còpsat per aquella petita llavor de la devoció al Cor de Maria, amb tants de suors i esforços sembrada per ell a la nostra ciutat.

Entre les nombroses creses religioses obertes a l'apropiament dels fidels, hom compta les dues dels missioners del Cor de Maria, altres dues de les filles del Santíssim i Immaculat Cor de Maria, i una altra de l'Institut d'Esclaves del mateix Puríssim Cor. Tres venerables Arxiconfraries porten el nom del Cor de Maria: són la de S. Just i Pastor, la més antiga de totes, la de S. Andreu de Palomar, ruïnada de vida, i la del Santuari del Cor de Maria al carrer de l'Arquebisbe P. Claret; sense esmentar la vella de la parroquia de Santa Maria de Badalona, sempre plena d'entusiasme per quant tingui relació amb la glòria del Cor de Maria.

Al costat d'aquestes confraries i associacions pietoses han nascut i brotat altres obres de caràcter educatiu, benèfic i social. Cal recordar la Joventut Comarriana, els infants del Cor de Maria, Guàrdia-roba del Cor de Maria, les tres escoles al Santuari del mateix Puríssim Cor, sota l'encertada direcció dels fills del V. P. Claret: un lloc eminent i nom gloriós entre els centres educatius de la ciutat ha aconseguit el Col·legi Comarrià, que des de l'any 1870 tant el Cor de Maria ha fet a una barrera tan estesa com necessitada, i ara de poc ha estrenat un nou edifici encara en vies d'acabament; mereixen també el nostre aplaudiment la Dispença del Cor de Maria, obrida al carrer de la Travessera, avui sortament sota la direcció de les filles del P. Claret, les Religioses de Maria Immaculada i de l'Ensenyança, el Col·legi Comarrià del carrer de Girona i l'Institut d'Esclaves al costat del Santuari de Sant Josep de la Muntanya. Tampoc no podem oblidar la Institució de la Visita domiliaria del Cor de Maria, que a Barcelona completa el nombre falguer de cinquante set Còrs, amb les corresponents capelles, ni la tot just nascuda i ja tan acreditada Editorial del Cor de Maria.

Per això que hem escrit, creuem tal volta el nostre llegidor que la devoció al Cor de Maria és a Barcelona quelcom merament religiós i popular, sense que els elements intel·lectuals prenguin part en aquestes manifestacions comarrianes; no res d'això: la devoció al Cor de Maria ha arrelat tan fortament a Barcelona, precisament perquè els nostres artistes són el que més l'han sentida. Citem-ne alguns exemples: les més de les imatges del Cor de Maria venerades a molts indrets d'Espanya i de l'Amèrica Latina han sortit de Barcelona; adueu amb la seguretat d'esser incomplets, com no fer esment d'algunes taulers sacralistes de la nostra ciutat, dels tron-anomenats en Claudi Rius, Rosend Olivella, Bochaca i d'altres? Si l'Escultura ha estat generosa en glorificar al Cor de Maria, no ho ha estat menys la Numismàtica. Conegudes són a tota Espanya i a l'estranger les obres artístiques de les cases Ausó i Torrents ambdues de marcadament tendències comarrianes, a les quals podem afegir la casa Diaz, per la seva cereria del Cor de Maria.

Abans de terminar aquestes ratlles, farem notar una coincidència: tothom sap el que representa per Barcelona la muntanya del Tibidabo. Quan la monumental Basílica al Sagrat Cor de Jesús sigui terminada, Jesucrist tindrà a Barcelona un tron majestuós. Doncs bé: No guaire lluny dels peus de la muntanya santa, al carrer de l'Arquebisbe P. Claret, s'està aixecant un Santuari al Cor de Maria. Ja fa temps que és obert al públic i, ajudant Déu, aviat serà terminat. L'obra arquitectònica, de refinadíssim estil

bisanti d'En Martorell, mestre dels artistes que avui són l'orgull de la nostra terra. A l'altar major és venerada la devota imatge obra d'En Flot, la qual amb els braços estesos, és el millor comentari del bellíssim alt-reu que es venera en la façana del sobredit Santuari amb aquesta inscripció: «Refugi de pecadors, preguem per nosaltres». Damunt l'alt-reu del Santuari, cal aixecar-hi una superba cúpula, coronada amb una imatge del Cor de Maria; des del cim estant d'aquest tron, el Cor de Maria ensenyalarà la nostra muntanya santa, el bellíssim Tibidabo, i ens convidarà a pujar-hi per apropar-nos més i més al Cor Sacratíssim de Jesús i al cel. Quan aquest dia hagi arribat — i esperem que no trigarà gaire —, els catòlics de Barcelona hauran fet el més expressiu comentari d'aquella màxima fonamental en les viles misterioses de la Providència de Déu Senyor Nostre: «Jo és que a Jesús s'hi va per Maria, i a l'adveniment del regnat social del Cor de Jesús, mitjançant el Cor de Maria, que és la prova palesa de què aquest ideal marianista i esperador va obrint-se camí cap al cim de la realitat, no tenim més que prosseguir els esplendits actes religiosos que amb motiu de la novena al Cor de Maria venen celebrant-se en l'esmentat Santuari. El programa magnífic arreu escampat d'aquestes festes deixa albirar el coronament esplendí que acabarà al propiament diumenge, si a Déu plau. — C.

Les barraques

El governador ha facilitat la següent nota: «El podent-se resoldre amb la promptitud desitjada la trencadura indispensable perquè el Patronat de l'Habitació pugui disposar dels fons necessaris, no es possible deturar per més temps l'expulsió dels habitants que ocupen les barraques enclavades entre els carrers de València i Aragó, Rocafort i Calabria, els quals hauran d'atendre's a les disposicions de la Comissió d'Exemplar, que fou la que els donà un mes de termini en notificar-los l'expulsió».

El bisbe de Lourdes

MONSENYOR SCHOEPFER

Ha mort a Lourdes, i al seu petit xalet de prop de la Santa Gruta, el venerable Prelat de Tarbes i Lourdes, monsenyor Schoepfer. Havia completat els vuitanta tres anys d'edat i encara sortia tots els dies per anar a visitar la Verge Blanca, davant la qual orava fervorosament. Una vegada completa aquesta pietosa tasca, entrava als hospitals i conversava amb els seus pobres, prodigant-los paraules de consol i amorament als benèfics.

Moltes tardes es feia acompanyar fins a l'esplanada de la Basílica i no essent-li possible seguir el curs de la processó, esperava l'entrada de Nostramo, prop dels malalts i en aparèixer l'Hostia Santa, una rodaja de llum, s'agenollava humilment i no s'alçava fins a veure la benedicció.

Monsenyor Schoepfer era originari de la diòcesi d'Estrasburg, i fou presoner de la Comuna en 1871. Condemnat a mort, fou salvat per un atzuc. A uns companys seus van acompanyar-lo fins a la frontera. El cervell d'un d'aquests infortunats va rebre una bala i el futur bisbe de Lourdes Monsenyor Schoepfer recordava encara aquesta anada a la frontera.

Tota la vida de Monsenyor Schoepfer fou una acompanya a aquesta banda, va unita a la vida de Monsenyor Schoepfer. Pot dir-se que fou el gran organitzador del culte que hi ha establert dins dels terrenys de la Gruta a honor de l'Eucaristia i de la Mare de Déu.

Una biografia completa de monsenyor Schoepfer consistiria en una història de Lourdes de tot el que va de Sant. Pot dir-se igualment, i sense temor d'equivocar-se, que no hi ha cap Prelat tan conegut, dins del món catòlic, com ho fou el difunt bisbe de Lourdes. La majoria de cardenals, patriarques, arquebisbes, bisbes i abats de tots els indrets de la terra, han desfilat per la casa del bisbe de Lourdes.

Puix si va arribar-hi poques setmanes abans d'esser elegit Sant Pare, i és ben coneguda una fotografia on apareixen en amical conversa, el cardenal Ratti i monsenyor Schoepfer.

No cal parlar dels centenars de milers de pelegrins que han passat per la ciutat de l'Apelació des de l'any 1899, en què monsenyor Schoepfer començà a regir aquella diòcesi. A més és era familiar la figura simpàtica i venerable del difunt Prelat.

Tenia monsenyor Schoepfer un especial afecte pels catalans. Visità Catalunya poc després d'esser elegit bisbe, i s'establí a casa del nostre amic don Ramon Sala, amb el qual tingué sempre una especial amistat.

D'altra banda foren catalans — els bons amics del Foment de l'Exportació de Figueras — els que introduïren el costum, que més tard hi arribà a tota la muntanya, de fer una visita col·lectiva al bonic i l'heretge. A aquestes visites monsenyor Schoepfer les estimava d'una manera singular.

En rebre cada any la dels catalans i no coexistent la nostra llengua, don sempre quatre paraules catalanes que coneixia: «Catalanes: sols puenos catòlics».

La darrera vegada que va rebre la visita dels peregrins de Catalunya va besar amorosament la nostra bandera. Ajudi precisament en el seu discurs la seva edat avançada i la possibilitat que aquella visita fos la darrera. En efecte fou la del comiat en aquest món. Al cel pugem trobar-nos.

A monsenyor Schoepfer el succeirà monsenyor Polier, qui era des del desembre de 1925 el seu Prelat coadjutor. Diem que és el noi bisbe de Lourdes un fervorós amic dels catalans, amb els quals va intimar quan era organitzador de romitges i propagador entusiasta de les glòries de Lourdes, d'aquest Lourdes que des d'ara regirà com a Prelat.

Diversos prelets de Catalunya han conat per la mort de monsenyor telegrafat a monsenyor Polier llur Schoepfer.

De les terres catalanes

TARRAGONA

Hoste
Ha estat unes hores el nostre hoste el doctor Rosal Rovira, qui es proposa passar alguns dies a les seves possessions de Torredembarra.

Practicant denunciat
La Comissaria de vigilància ha denunciat al sub-delegat de Medicina d'aquest port, el practicanter Francesc Huguet, per dedicar-se a l'exercici de medicina sense titol oficial.

Moviment del port
Entrades: el vapor «Cabo Menor», procedent de Sagunt; el pailebot «Jaime», d'Alacant. Tots dos amb càrrega general.

Sortides: els vapors: «Cabo Menor», cap a Barcelona, amb càrrega general; «Garonne», cap a València, també amb càrrega general.

Altres noves
Per a la vacant produïda per la mort del voca de la comissió del Pagament del Francolí, Felip de Veciana, ha estat nomenat En Josep Prat.

— Ahir al matí, per haver-se barallat un empleat i un captaire, es produí un gros escàndol al Mercat Central.

— Ha estat denunciat al jutjat, Simó Rodó i Cavaller, per haver-se trobat a un establiment seu, diversos objectes que foren sotmesos a Francesc Massó i Serra.

SABADELL

El romiatge a Vich
El programa del romiatge que es farà a Vich el dia 1 de setembre, és el següent:

Matí, a tres quarts de sis, sortida de Sabadell. A les vuit, arribada a Vich del tren especial; solemne processó d'entrada; el romiatge serà rebut per la Rnda. Comunitat de Nostre Dona del Carme i pel Cos de Portants del Sant Crist del Via Crucis de l'església del Sant Angel Custodi (Caputxins); missa de Comunió a l'església del Carme, amb plàtica preparatòria que farà l'illm. i Rdm. senyor Bisbe de la Diòcesi de Vich, P. Joan Perelló i Pou.

A les deu, acte piadós d'adoració de la miraculosa imatge del Sant Crist de l'Hospital, i seguidament visita col·lectiva al Museu Episcopal. Visita al sepulcre del gran Apòstol llemenc Via Crucis presidit per l'interressant Museu on es guarden bon nombre de relíquies seves a la Casa Matriu de l'Institut del Cor de Maria.

A la una, missa de germanor, solemne Via Crucis presidit per l'illm. i Rdm. senyor Bisbe de l'Institut del Cor de Maria, i després de la missa, el Rdm. doctor Miquel Ordeix, Pve., catequista del Seminari i Director del Col·legi de segon ensenyament de Sant Miquel dels Sants i adreçat de la imatge del Sant Crist.

A dos quarts de sis, sortida de la dia església en processó cap a l'esplanada, fins on vindran a acompanyar-nos els catòlics de Vich.

A un quart de nou, arribada a Sabadell acompanyant la imatge del Sant Crist fins a la parroquia de Sant Felu.

Festes als Escapats
A la Capella dels PP. Escapats d'aquesta ciutat, hi ha anunciat els següents actes:

Avui, dissabte, festa de Sant Josep de Calasanz. Solemne missa a les deu, cantada per la Capella de música i Escolania de la Puríssima, sota la direcció de mossèn Josep M. set.

Demà, diumenge, a les deu, Ofici de Sant Agustí, titular de l'Església. Els dos dies, pot guanyar-se indulgència plenària, visitant la capella amb les degudes condicions.

Es convidarà a visitar les obres de l'església nova.

Els amics de Sant Joan Baptista
L'antiga societat confraria d'Amics de Sant Joan Baptista el pròxim diumenge, a les deu, tindrà ofici solemne a la parroquia de Sant Felu, a honor de la degollació del seu gloriós patró.

Els exercicis
En aquesta ciutat s'ha obert una llista d'inscripció a la tenda d'exercicis espirituals en un lloc recollit, que començarà a Sant Felu, el dia 5 del pròxim mes de setembre.

Les inscripcions poden fer-se a les cases rectorals o a casa del delegat senyor Francesc Casañas, Sant Quirze, núm. 28.

Altres noves
Una comissió de l'Ajuntament ha fet una visita a les Colònies eclesials sabadellenques que radiquen a Llanvillers i Ocatà.

— La Veu de Sabadell, ha començat la publicació d'un llarg treball del senyor Salvador Sabat, que porta per títol «El doctor Sardà, requiescat sabadellenc». És extret del llibre «Memories i records del doctor Sardà i Salvany», que acaba de reparar la Biblioteca Sabadellenca.

— Cridem l'atenció dels amics i protectors de l'Asil de les Germanetes dels Avis Desamparats perquè no es deixi sorprendre la bona fe en ésser visitats per un desprecuat individu que va per les cases sollicitant donatius especials per a l'esmentat refugi.

Conviendria escamentar d'una manera ben exemplar aquests vulgarosos imitadors que es dediquen a explotar els sentiments caritatius del veïnat en perjudici del bon nom del nostre Asil. Ensom de d'avisar els sabadellenques, esperem que els agents de l'autoritat trobaran la manera d'acabar aquests abusos.

Suara eis informen també que volta una dona explicant esgarrioses misèries de família, que no tenen altra finalitat que aprofitar-se de la compassió del pròxim.

— El propòsit diumenge, a la tarda, a la sortida de la carretera de Rubí, anant cap a Sant Cugat, en una recta, un taxi de la matrícula de Barcelona va desparisar-se i fregà amb un arbre, el qual li arrencà to-

BADALONA

A honor del Puríssim Cor de Maria
El Circol Catòlic i l'Arxiconfraria del Puríssim Cor de Maria, honoraran enguany llur excel·la Patrona amb els actes següents:

Demà, diumenge, matí, a les vuit, missa de Comunió general, amb càntic de motets eucarístics pel cor del Circol, i plàtica preparatòria per l'orador sagrat doctor Josep Riera, prevere.

A les deu, ofici solemne. Es cantarà per la Capella de Sant Pere de les Puelles, de Barcelona, que dirigeix el mestre Salvador Vall, la missa «De Angelis». Predicarà el mateix orador doctor Josep Riera, prevere.

Tarda, a les sis, processó de curs general que sortirà del temple de Santa Maria. Hi concoureran, acompanyant els penons de l'entitat i la imatge de la Verge, — que serà duta en tabernacle per membres de la Congregació de les Germanes de la «Nostra» «Banda Martinense» i l'«Harmonia Barcelonense». El penó principal és conat als socis del Circol senyors Ricard Carreras i Hoppe, Francesc Vall i Pacuit i Antoni Lligona i Mora. El petit penó dels socis aspirants serà portat pels senyors Miquel Riera, Lluís Salva i Eduard Antoja.

A les nou del vespre, Selecta vel·lada literària musical a l'espai del pati del social estatge.

Dimarts, dia 30, a les vuit, ofici solemne de Requiem en sufragi dels socis del Circol i contrates difunts.

El Sometent
Al Concurs de tir al blanc que ha tingut lloc el dia 21 del corrent, ha donat el següent resultat:

Categoria d'honor, únic premi, Copa de l'Ajuntament, desert.

Primera categoria, primer premi, l'ha obtingut Isidre Caballera Vila; segon, Enllà Arnaiz Argimon; tercer, Enllà Arnaiz Argimon.

Segona categoria, primer premi, concedit a Miquel Tapia Badia; segon, Vicenç Herrans Lamich; tercer, Ramon Borrás Vallés, i quart, Josep Solà Vidal.

Tercera categoria, primer premi, ha estat adjudicat a Lluís Palaco Martínez; segon, Félix Vila Vidal; tercer, Jaume Torrens Carbonell.

Els premis que no han estat adjudicats, es reserven per al següent concurs, que s'anunciarà oportunament.

Vallès

SANT CUGAT DEL VALLES. — Se celebra avui, gran nombre de festes, amb entusiasme, a la Santa Teòdo, la constitució de la Societat d'Iniciativa per a l'embelliment de Sant Cugat del Vallès. S'elei la següent Junta Directiva:

President, Rosend Menta; vice-president primer, Francesc Cabús; vice-president segon, Francesc Balot; secretari, Lluís Alvarez; comptador, Marcel·l Sanjaume; tesorero, Alfred Riera; vocals, Antoni Gardell, Pere Catasús i Joaquim Planas.

CALDES DE MONTBUT. — En aquesta important vila de Caldes, són freqüents i animades les festes de parària en aquest temps de lleure d'estiu; cap, però, no ha resultat tan extraordinàriament esplendida, com la celebrada pels veïns del carrer de Sant Damí a honor dels gloriosos germans màrtirs, els Sants Metges, tan populars a la nostra terra.

Sabuda cosa és que la festa litúrgica o com si diguéssim oficial del Calendari és el 21 de setembre; però com que en aquells dies s'escau la collita dels rals, amb molt d'encert s'avança uns dies i es celebra passada la Festa de la Mare de Déu d'agost.

Aquesta festa, jovepenca encara, pot dir-se que enguany amb motiu de la inauguració de la nova capella situada al mig del carrer, sobre la Font de les Escoles, ha arribat a l'climax del seu esclat.

La letra de convit a tots els catòlics, ja fou un encert. El programa és conat a bastant. Doncs bé: de veure els bons veïns com s'afanyaven des de la vigília per a ornamentar el carrer amb ramatge, garlandes, flors i banderoles.

Al matí del dia 23, amb el carrer ben aranjat, les criatures i grans mudats, els homes afaitats de fresc, les donzelles i fadrinalla empolnades i animoses, ja fou un auguri bonança d'una bella diada.

Comparat amb els músics amb bombo i platets, s'organitzà la processó per a dur les imatges cap a l'església i es començà la missa solemne a la qual assistí una copiosa multitud.

Mossèn Miquel Anglès, prevere, gran compatriota nostre, ens feu un «abat» panegíric dels Sants, als quals des d'ara encara estimem més; es cantaren els versos verament inspirats amb la letra del fort seminatista mossèn Margal i aplicació de la popular tonada dels Golgs de Nària de mossèn Romeu, la qual tonada ens recorda reminiscències de la popular cançó de «La Torre xica i la Torre gran».

S'organitzà novament la processó ben nombrosa, i es col·locaren definitivament les formoses i noves imatges de la bella i rica capella, sota els plànols de l'arquitecte municipal.

Mossèn Anglès, que presidia la processó, pujant uns grans dirigit, puerils i als organitzadors de la Festa, i als concorrents, i els recorda com aquell carrer li evocava records d'infantesa i acabà amb un «Visca els gloriosos Sants», el qual fou contestat unànimement per la multitud antuasmada, i finalitzà el cant dels Golgs «corats per tot el noble. Tot seguit les sardanes foren puntades.

Era l'hora del dinar i una bona olleta eixia de les llars del carrer de Sant Damí.

A bona hora de la tarda, les festes més variades i xirotes de la matada foren ensenys les delícies dels grans: de gresca de bona llei, no en vulguem més, i en declinar la llum, l'orquestra altre cop, lluita balls i bon humor.

Tota la gent es mostrà així satisfeta de l'èxit de la festa, i els administradors, En Gabriel Rife que n'és l'ànima, i en Josep Masclans, Joan

BADALONA

A honor del Puríssim Cor de Maria
El Circol Catòlic i l'Arxiconfraria del Puríssim Cor de Maria, honoraran enguany llur excel·la Patrona amb els actes següents:

Demà, diumenge, matí, a les vuit, missa de Comunió general, amb càntic de motets eucarístics pel cor del Circol, i plàtica preparatòria per l'orador sagrat doctor Josep Riera, prevere.

A les deu, ofici solemne. Es cantarà per la Capella de Sant Pere de les Puelles, de Barcelona, que dirigeix el mestre Salvador Vall, la missa «De Angelis». Predicarà el mateix orador doctor Josep Riera, prevere.

Tarda, a les sis, processó de curs general que sortirà del temple de Santa Maria. Hi concoureran, acompanyant els penons de l'entitat i la imatge de la Verge, — que serà duta en tabernacle per membres de la Congregació de les Germanes de la «Nostra» «Banda Martinense» i l'«Harmonia Barcelonense». El penó principal és conat als socis del Circol senyors Ricard Carreras i Hoppe, Francesc Vall i Pacuit i Antoni Lligona i Mora. El petit penó dels socis aspirants serà portat pels senyors Miquel Riera, Lluís Salva i Eduard Antoja.

A les nou del vespre, Selecta vel·lada literària musical a l'espai del pati del social estatge.

Dimarts, dia 30, a les vuit, ofici solemne de Requiem en sufragi dels socis del Circol i contrates difunts.

El Sometent
Al Concurs de tir al blanc que ha tingut lloc el dia 21 del corrent, ha donat el següent resultat:

Categoria d'honor, únic premi, Copa de l'Ajuntament, desert.

Primera categoria, primer premi, l'ha obtingut Isidre Caballera Vila; segon, Enllà Arnaiz Argimon; tercer, Enllà Arnaiz Argimon.

Segona categoria, primer premi, concedit a Miquel Tapia Badia; segon, Vicenç Herrans Lamich; tercer, Ramon Borrás Vallés, i quart, Josep Solà Vidal.

Tercera categoria, primer premi, ha estat adjudicat a Lluís Palaco Martínez; segon, Félix Vila Vidal; tercer, Jaume Torrens Carbonell.

Els premis que no han estat adjudicats, es reserven per al següent concurs, que s'anunciarà oportunament.

Vallès

SANT CUGAT DEL VALLES. — Se celebra avui, gran nombre de festes, amb entusiasme, a la Santa Teòdo, la constitució de la Societat d'Iniciativa per a l'embelliment de Sant Cugat del Vallès. S'elei la següent Junta Directiva:

President, Rosend Menta; vice-president primer, Francesc Cabús; vice-president segon, Francesc Balot; secretari, Lluís Alvarez; comptador, Marcel·l Sanjaume; tesorero, Alfred Riera; vocals, Antoni Gardell, Pere Catasús i Joaquim Planas.

CALDES DE MONTBUT. — En aquesta important vila de Caldes, són freqüents i animades les festes de parària en aquest temps de lleure d'estiu; cap, però, no ha resultat tan extraordinàriament esplendida, com la celebrada pels veïns del carrer de Sant Damí a honor dels gloriosos germans màrtirs, els Sants Metges, tan populars a la nostra terra.

Sabuda cosa és que la festa litúrgica o com si diguéssim oficial del Calendari és el 21 de setembre; però com que en aquells dies s'escau la collita dels rals, amb molt d'encert s'avança uns dies i es celebra passada la Festa de la Mare de Déu d'agost.

Aquesta festa, jovepenca encara, pot dir-se que enguany amb motiu de la inauguració de la nova capella situada al mig del carrer, sobre la Font de les Escoles, ha arribat a l'climax del seu esclat.

La letra de convit a tots els catòlics, ja fou un encert. El programa és conat a bastant. Doncs bé: de veure els bons veïns com s'afanyaven des de la vigília per a ornamentar el carrer amb ramatge, garlandes, flors i banderoles.

Al matí del dia 23, amb el carrer ben aranjat, les criatures i grans mudats, els homes afaitats de fresc, les donzelles i fadrinalla empolnades i animoses, ja fou un auguri bonança d'una bella diada.

Comparat amb els músics amb bombo i platets, s'organitzà la processó per a dur les imatges cap a l'església i es començà la missa solemne a la qual assistí una copiosa multitud.

Mossèn Miquel Anglès, prevere, gran compatriota nostre, ens feu un «abat» panegíric dels Sants, als quals des d'ara encara estimem més; es cantaren els versos verament inspirats amb la letra del fort seminatista mossèn Margal i aplicació de la popular tonada dels Golgs de Nària de mossèn Romeu, la qual tonada ens recorda reminiscències de la popular cançó de «La Torre xica i la Torre gran».

S'organitzà novament la processó ben nombrosa, i es col·locaren definitivament les formoses i noves imatges de la bella i rica capella, sota els plànols de l'arquitecte municipal.

Mossèn Anglès, que presidia la processó, pujant uns grans dirigit, puerils i als organitzadors de la Festa, i als concorrents, i els recorda com aquell carrer li evocava records d'infantesa i acabà amb un «Visca els gloriosos Sants», el qual fou contestat unànimement per la multitud antuasmada, i finalitzà el cant dels Golgs «corats per tot el noble. Tot seguit les sardanes foren puntades.

Era l'hora del dinar i una bona olleta eixia de les llars del carrer de Sant Damí.

A bona hora de la tarda, les festes més variades i xirotes de la matada foren ensenys les delícies dels grans: de gresca de bona llei, no en vulguem més, i en declinar la llum, l'orquestra altre cop, lluita balls i bon humor.

Tota la gent es mostrà així satisfeta de l'èxit de la festa, i els administradors, En Gabriel Rife que n'és l'ànima, i en Josep Masclans, Joan

La importació de blat de maro

Des de Girona es trameté ahir a Madrid el següent telegrama: «President del Consell de Ministres.

«Els que subscriuen, comerciants cerealistes importadors blat de maro Plata, establerts aquesta ciutat i ciutats provincials atentament exposen V. E. que modalitat aranzelària blat de maro privilegiat assuaria clauson ramaderes la seva aplicació produïx act intensos perjudicis significans. Riquesa pecuària comarques Girona es troba en la seva gairebé totalitat integrada per models tractaments, pagament i nombrosos petits comerciants cerealistes, etc. Dependents de la Regional de Barcelona sembla haver-se format associació ramadera gironina. Componen la presidència elements desconeguts com a ramaders i en forma part alguns que resulten ésser antics usuaris forats importadors blat de maro exòtic. Aquesta qualitat i tot ro exòtic.

Pot dir-se sense exageració, que l'aplec d'enguany ha estat el més concorregut de tots els que hi ha memòria que s'hagin celebrat al Santuari de la Brufaganya.

Ja fou un èxit la novena de peregrinacions de les poblacions que visiten el Santuari amb què

La situació actual

La crisi del carbó a Astúries

El governador civil d'Astúries, senyor Caballero i Aldasoro, ha tramès a la premsa de Madrid, la següent nota oficial:

«Ha llegit a mi coneixement que algunes, con fines poc plausibles, ha heu fabricat la notícia de que els fills de jo i de joies interessats en un negoci de importació de carbons estrangers que se realitza per Pasajes, i importa al buen nombre del gobernador de mentir las palabras, declarando que no ha tenido ni tiene por sí ni por ninguno de sus hijos, negocio alguno de carbón nacional ni extranjero, como agente, socio ni accionista de empresa alguna.

Por deberes de su cargo ha estudiado y formado juicio del problema hulleiro, que en tanto no se le demuestre lo contrario, lo estima acertado, juicio que ha expuesto a sus superiores, ha hecho público repetidas veces, a fin de encauzar la opinión, que en síntesis es lo siguiente.

La reacción, natural consecuencia de la guerra europea, ha producido una crisis general en la industria, que se acentúa más en la hulla, piedra angular sobre que se asientan las demás; se trata, pues, de un fenómeno mundial y no exclusivo de España. La contracción del consumo crea como natural consecuencia la disminución de la producción con el cierre de minas y despido de obreros de aquellas explotaciones de menor rendimiento económico; por eso la hulla asturiana es la que sufre más una crisis, pues por su propia naturaleza es de las que prestan mayores dificultades de explotaciones y de producto más caro.

Requiere, pues, para restablecer el equilibrio económico y venir a la situación de la anteguerra, disminuir la producción abandonando aquellas labores más pobres, y procurar fomentar el consumo, y para esto es condición, «sine qua non», abaratar el precio, pues es ley económica, que, cuando los precios se reducen en progresiva aritmética, los consumos aumentan en progresiva geométrica».

Les eleccions de la U. P.

Hi ha hagut eleccions per a reelegir els dirigents de la U. P. a Barcelona.

Com que tothom té aspiracions burocràtiques, hi ha hagut candidatures dissidents.

Al districte IX hi ha hagut irregularitats, segons explica la següent nota oficial:

«Una nota apareixida en la premsa de esta mañana, en la que se adjudica por 289 votos a determinados señores el triunfo en las elecciones celebradas en el distrito noveno para designar al Comité directivo del mismo, y en la que se hace constar que para la presidencia obtuvo solamente unos votos el señor Casals Torres, nos obliga a consignar que la Mesa admitió, pero se negó a computar, 661 votos, firmados y rubricados por los socios de los Circuitos de Unión Patriótica del Camp del Arpa, Sagrada Familia, Poblet, La Unión i La Prosperidad (afueras de San Andrés), sellados, además, con el timbre de las entidades, que dan el triunfo en la siguiente forma: «Presidente, don Manuel Casals Torres; asesores, don Ignacio de Ros Pulg, don Agustín Marín Molins, concejal jurado del distrito; don Carlos García Anné, concejal jurado sustituto del distrito; don Alfonso Mauri y Miguel del Solá, ex-concejal del propio distrito, y don Juan Maymó Piferrer, vicepresidente del Circuito de Unión Patriótica de San Andrés».

Que en acta consta la oportuna protesta, por haberse negado la admisión de dichos votos, entregados a la Comisión de la Mesa a las seis de la tarde, o sea mucho antes de empezar el escrutinio, de acuerdo con las instrucciones dictadas por la Comisión provincial de Unión Patriótica, que textualmente dispone: «Los electores (lo son todos los afiliados a Unión Patriótica), votarán entregando personalmente o remitiendo la cédula a la Comisión; en este último caso, su voto deberá ir precisamente firmado por el elector y entregado a la Comisión antes de la hora del escrutinio».

Se ha recurrido a la Comisión provincial y al jefe nacional del partido, pidiendo la anulación de tales elecciones, en las que sólo ha existido un colegio electoral de Horta, a pesar de tratarse del distrito más extenso de Barcelona, que abarca Poblet, Sagrada Familia, Guirado, Horta, Santa Eulalia, Camp de l'Arpa, San Martín y San Andrés.

El vice-presidente del Circuito de Unión Patriótica del Camp de l'Arpa, don Juan Maymó Piferrer, ha presentado la dimisión del cargo para el que ha resultado elegido por no estar conforme con el procedimiento seguido en las ayudas elecciones.

La llei d'indult

Madrid, 26. — El decret aprovat en el Consell d'Ajuntament sobre la llei d'indult, modifica aquest en un sentit d'ampliació.

Un espectacle a Almagro

Madrid, 26. — Un telegrama d'Almagro aporta detalls de la cursa de braus celebrada ahir.

Ha constituït un famelíctiu espectacle.

Quan es tornava el sisè tou, l'animal agafà el banderiller Guerrilla. El mader Marqués, que estava al seu costat, en lloc de defensar-lo va fugir, en mig de l'escandall del públic.

Aquest episodi sembla que fou el punt de partida d'un escàndol que arriba a tenir caràcters de mort.

Cagancho, un altre dels matadors, donà un amfiteu escabada i un gran nombre de punyades.

El Sr. Primo de Rivera a Sant Sebastià

Madrid, 26. — Diumenge a la nit sortirà cap a Sant Sebastià el cap del Govern, senyor marqués d'Estella.

La convocatòria de l'Assemblea

Madrid, 26. — Els periòdics coincideixen a assegurar que el Consell de ministres canvia una vegada més impressions sobre l'Assemblea Nacional i confirmà a la data del 13 de setembre per a la signatura del decret de convocatòria.

El ministre de Relacions estrangeres de l'Argentina

Madrid, 26. — En una conversa mantinguda a Buenos Aires per un redactor d'El Imparcial amb el ministre de Relacions Estrangeres, argentí, aquest anuncià que a fi d'any vindrà a Espanya, de pas per altres països d'Europa.

Preguntat sobre la línia de dirigibles Sevilla-Buenos Aires, ha contestat que l'assumpte estava a estudi de la intervenció de diversos ministres, per la seva índole, i que tindrà la resolució més favorable possible.

Interrogat després sobre l'oportunitat d'un nou tractat de comerç que elimini els obstacles duaners i altres tarifes, sobre certs articles, respongué que per ara no hi ha en estudi de la cancelleria argentina cap mesura d'aquesta naturalesa.

Permisos a industrials

Madrid, 26. — La Gaceta publica alguns acords del Comitè regulador de la producció nacional a propòsit d'auxilis a les indústries, entre les quals figuren els següents:

Denegant a Maria Lloig Serra, de Matarró, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica un telègraf.

Concedint a Maria Pujol Canadell, de Barcelona, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica d'Hospitalet de l'Obispa.

Concedint a Joan Planas, d'Olot, autorització per a instal·lar en la seva fàbrica de gèneres de punt dues màquines.

Concedint a Joaquim S. Mator, de Barcelona, autorització per a instal·lar una màquina a la seva fàbrica de telixos.

Concedint a Max i Companyia, Societat mercantil de Barcelona, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica dues màquines.

Concedint a Josep Llovet, de Cal·lella, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica vuit màquines.

Concedint a Josep Riera Brunet, de Matarró, autorització per a instal·lar una màquina.

Concedint a L'Espanya Industrial, de Barcelona, autorització per a substituir tres màquines per unes altres.

Concedint a J. Dalmau Casajuana, de Manresa, autorització per a traslladar vuit telers per un costat i altres vuit per un altre.

Concedint a Carles Jaumandreu, de Barcelona, autorització per a traslladar la seva fàbrica de cintes vegetals des de Rubí a Barcelona.

Concedint a Manufacturadors Carreras, de Manresa, autorització per a traslladar alguns telers.

Concedint a Daniel Grisó, de Barcelona, autorització per a traslladar la seva fàbrica de telixos de Barcelona a Martorell.

Concedint a Edmond Vedie, de Barcelona, autorització per a traslladar 1.596 guesos de la seva fàbrica d'Hospitalet de l'Obispa a la que posseeix a les Illes (Girona).

Concedint a Manufacturadors Gramunt, de Barcelona, autorització per a traslladar 34 telers mecànics i algunes màquines.

Concedint a Ramon Oriols, de Matarró, autorització per a instal·lar la seva fàbrica de col·les des de Vil·la de Sant Julià de Vilatorrada.

Concedint a Maria Lloig Serra, de Matarró, autorització per a instal·lar nous telers a la seva fàbrica.

Concedint a Josep Llovet, de Cal·lella, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica quatre màquines noves sempre que substitueixi la nauquinària antiquada per una altra de nova més perfeccionada.

Concedint a J. Riera Brunet, de Matarró, autorització per a instal·lar un telègraf en les mateixes condicions que a l'anterior.

Concedint a J. Bruñan Casadó, de Matarró, autorització per a instal·lar a la seva fàbrica de telixos 14 màquines de Standart, sempre que se substitueixi la nauquinària antiquada per una altra de nova més perfeccionada.

Si aquesta substitució no es pot a cap s'entendrà denegada l'autorització demanada.

Un èxit de Sr. Gavilan

Madrid, 26. — En les eleccions de la U. P. a Barcelona, el Sr. Gavilan va obtenir un èxit notable.

Els aeroports

Madrid, 26. — El general Soriano, vice-president del Consell d'Aeronàutica, ha regrestat a Madrid, després de la seva excursió a l'exterior, a l'Espanya, i d'haver visitat Sevilla, Màlaga, Alacant i l'aeròdrom de Alcazars.

El general Soriano ha dit que l'objecte del viatge no ha estat l'estudi dels emplaçaments dels futurs aeroports, sinó impulsar i accelerar la constitució de les juntes o patronats locals que aquestes ports ací.

Aquestes juntes estudiaran i proposaran l'emplaçament i s'encarregaran de cercar diner, element indispensable per a l'establiment dels aeroports.

En totes les poblacions ha conferenciat amb les autoritats i han quedat en constitució els patronats i nomenar la comissió gestora executiva.

Sobre l'aeroport de Madrid parlà amb l'alcalde i està molt ben disposat.

No es creu que sigui necessari cap nou viatge per a la formació dels patronats dels aeroports del Nord.

A Barcelona existia ja una comissió regida per a l'aeroport, que es transformà en un patronat, conformant el decret de 20 de juliol.

L'alcalde de Barcelona també anuncià que aviat constituirà la Junta, i només manca per a la formació de la de Galdak, que es designa la població en la qual s'ha d'instal·lar l'aeroport.

Per al de Canaries tampoc no s'ha designat població.

El general Soriano ha manifestat que està en negociacions, no solament el tractat de navegació seria amb Itàlia sinó un altre amb Alemanya per a constituir la línia Barcelona-Berlín.

El d'altres es refereix de maneja expressa a la línia Barcelona-Gènova.

Ultra les llistes internacionals, el Consell Superior d'Aeronàutica estudiarà un pla de lites aèries nacionals d'interès general per als acords.

L'opinió apiladeix aquesta decisió del governador, puix desastre com

El quarter general de la setena divisió residirà a Barcelona i el de la primera brigada a Girona.

Madrid, 26. — S'ha disposat que el quarter general de la setena divisió es traslladi de Girona a Barcelona i que el seu general exercirà el càrrec de governador militar d'aquesta plaça i la seva província.

Així mateix que el quarter general de la primera brigada de la dita divisió es traslladi des de Girona a Girona, on també el seu general exercirà el càrrec de governador militar de la plaça i la seva província.

Proposta de que sigui construït un dirigible escola

Madrid, 26. — El capità d'aviació don Enric Maldonado, en tornar dels Estats Units, on ha estat estudiant els progressos de la navegació en dirigible, ha proposat la construcció d'un dirigible-escola.

De l'informe són les següents dades: La nau aèria posseirà una envoltura formada per usos de tela cautxutada, unida per la costura i coberta. El seu volum teòric serà de 3.300 metres cúbics i el pràctic de 3.100, comptant 545 metres d'altura i 11 de manilla, diàmetre màxim. Estarà proveïda de dos «bayonets» de 794 metres cúbics de volum, dues vàlvules d'altitud, tres ducs de vent i un injecció de vent que el prendrà pel corrent de l'el·lílix.

El motor serà Wright Whirlwind, amb refrigeració per aire de nou cilindres de 220 cavalls. La barqueta de forma fusellada, tindrà vuit metres de llargada, 1,50 d'amplada, i 1,35 d'altura; podrà conduir sis persones, cinc entre pilot i passatgers i un mecànic.

Portarà dos dipòsits de benzina i una quantitat important d'aliments, així com dipòsit, elèctric, equipatge, corda, etc.

Es calcula que el dirigible necessitarà una setmana per a la inuació i aparellament. Quant al gas tanca a l'envoltura es pot assignar una durada de funcionament de sis mesos en bones condicions, sempre que la seva conservació a l'envoltura sigui normal i es faci alguna càrrega periòdica. A més, recorreure als vols sense càrrega de pas pel procediment de la nau americana han posat en ús, el consum es pot reduir encara més.

El senyor Maldonado proposa en el seu projecte la construcció de la barqueta en primer terme que, com a la de les vàlvules i l'envoltura, podrà ésser portada a terme als tallers del servei d'aerostació de Guadalajara, ja que avui llurs elements són els adequats per a la construcció i reparació d'envoltures de globus esferics i capítuls de volum molt inferior a 3.300 metres cúbics.

Els plans, establintadors i super fície de control hauran d'ésser construïts en tallers pràctics que es designen amb l'aprovació definitiva del projecte.

Es proposa també la construcció d'un mastil d'amarrament consistent en una columna de cel·losa metàl·lica, tronc piramidal de 10 metres d'altura, una base massissa de formigó, terminada en una peça especial per a la seva unió amb el dirigible.

Aquesta peça estarà dotada de moventes apropiades per un joc de boles per a permetre que la nau pugui orientar-se qualsevol que sigui la direcció del vent regnant. El mastil anirà proveït de quatre cables ajustats al sol destinats a impedir el desprendiment de l'aerostació, el qual tindrà sempre la seva força ascensional amb el pes de l'envoltura.

El projecte del senyor Maldonado assenyalava el nombre de pilots que podran seguir instrucció en un dirigible d'aquesta tipus, indicant el total i parcial i proporcionant dades i detalls que són de gran interès.

La publicació de sentències en casos d'honor i honestat

Madrid, 26. — La Gaceta publica una Relat ordre de Justícia que diu així:

Article primer. — Que es faci saber a la Sala segona del Tribunal Suprem de Justícia la conveniència de fer fer en tots els casos que afectin a la decència pública de la facultat que atorga l'article 906 de la Llei d'Enjuiciament Criminal en el seu últim paràgraf.

Article segon. — Que s'acient a l'esperit que informa l'element text legal, la Sala segona del Tribunal Suprem en els casos que ho cregui convenient pugui limitar la publicació a la Gaceta de Madrid de les seves sentències, quan aquestes resultin en causes seguides per delictes contra l'honor o contra l'honestat, i en resultants, considerant les veredictes públiques sense perjudici de la decència pública, prescindi d'aquells altres que per llur contingut ofenguin.

Dependents del ram de lubricants contraris al monopoli de petrolis

Madrid, 26. — Aquest matí ha visitat el ministre de Finances, al seu despatx oficial, una nombrosa comissió de dependents del ram de lubricants, els quals han llurrit al ministre una instància amb més de 700 signatures, en la qual posen de manifest llur disconformitat pel monopoli del petroli, que seria la ruina de més de tres mil famílies que avui viuen mercès a aquesta indústria.

Com que en les manifestacions fetes oficialment sobre el projecte de monopoli s'expressa el propòsit del Govern de no lesionar els interessos creats i els interessos d'aquestes nombroses famílies són mereixedores de la consideració del Govern, els seus representants anaven amb llur instància a fer constar la situació que se'ls crea.

El ministre els rebé amablement i els digué que, efectivament, el propòsit del Govern és no perjudicar aquestes famílies que cooperen amb llur activitat i competència a l'engrandiment de la indústria i del comerç nacionals.

Els comissionats feren constar davant el ministre que admetien el supòsit que el monopoli procuraria atorgar els dependents del ram donant

Notícies de la Península

EL TEMPS

Madrid, 26. — S'ha intensificat l'anticicló el centre ben definit del qual es troba sobre el mar Cantàbric.

Al S. de Suda s'ha format una tempesta intensa i una altra s'aproxima a Europa per Islàndia. La temperatura màxima d'ahir fou de 36 graus a Sevilla, i la mínima d'avui ha estat de set graus a Salamanca.

A Madrid, la màxima d'ahir fou de 34 i la mínima d'avui de 19. Temps probable: Costa llevantina, pluges tempestuoses; Estret de Gibraltar, persistència del Levant; resta d'Espanya, bon temps.

Per al Marroc: a dos quarts d'onze, persistència del Levant.

Mort del Cardenal Reig

PREPARATIU DEL SEPELI

Toledo, 26. — Aquest matí s'ha obert al públic la capella ardent, coneguda amb el nom de capella de la capella de Sant Joan dels Reis, capella Mugaibata, parroquia amb creu alçada i s'ha caniat una absoltia.

S'espera l'arribada dels bisbes de Girona i Pamplona.

També s'espera una comissió d'estudiants i obrers catòlics madrilenys.

A l'enterrament oficial l'arquebisbe de Burgos, de no arribar a temps el cardenal Vidal i Barraquer.

Provisionalment donen guàrdia al cadàver soldats de l'Acadèmia d'Infanteria, al comandament d'un oficial.

Aquesta tarda arribaren esquadrons d'Hussars de Pavia, el segon lleuger i el regiment de Wad-Ras.

L'ordre de la plaça d'avui diu que demà, des del toc de diana les banderes de l'esplanada de Sant Cristòfor faran salves cada mitja hora i en el moment del sepele faran 15 disparos.

Se segueixen rebent telegrams de condol, entre ells un de la reina Cristina, altres de l'infant don Jaime i donna Isabel.

També se n'ha rebut un del Papa en el qual després de condolir de tan irreparable pèrdua, tramet la seva benedicció.

Ha arribat una comissió de l'Ajuntament de València amb una monumental corona de flors naturals de l'horta valenciana.

TELEGRAMS DE CONDOLENCIA DEL SANT PARE, DE DONYA CRISTINA I DE DONYA ISABEL

Toledo, 26. — S'ha rebut un telegrama de condol del Papa que diu: «El Sant Pare venerable condolgué per la pèrdua del venerable pare Reig participat del general dolor d'aquesta arxidiòcesi i prega per l'etern descans de la seva ànima i tramet de cor a la seva Il·lustríssima clerecia i a tots els fidels la seva conforadora benedicció apostòlica. El signa el cardenal Gasparri».

El condol de la reina Maria Cristina diu: «S. M. ha sabut amb la major pena la trista notícia de la mort de l'arquebisbe i m'encarrega trans-

meti a vostè i al capítol el seu més sentit condol per tan sensible pèrdua».

El de l'infanta Isabel: «De tot cor li transmet així com al capítol, diòcesi i família, el més sentit condol per la mort de l'eximiat prelat la mort del qual constitueix una gran pèrdua pel rei, l'església i la pàtria».

MORGANITZACIO DE L'ENTERRAMENT

Toledo, 26. — L'enterrament del cardenal s'efectuarà per fi demà, a les onze del matí.

Primerament es pensà que fos el dimenge, però s'ha desistit per a evitar que el cos porti tant de temps insepult.

No és cert que el cardenal hagi disposat en el seu testament el trasllat de les seves despulles a València, sinó que disposa que sigui enterrat a la mateixa capella de Nuestra Dona del Sagrari, com així es farà.

En aquesta capella solament hi ha enterrat el cardenal Sancha, Sandoval i Rojas i els seus pares.

Aquesta tarda començà a obrir-se la fossa, que té quatre metres de llargada per dos d'amplada i està situada al centre de la capella.

Com a preliminars de l'enterrament s'ha celebrat aquesta tarda, a les cinc, un ofici de requiescant, dissabte, missa de cos insepult.

La comitiva es formarà d'igual forma que la de l'enterrament de Sancha: piquet de la guàrdia civil a cavall que obrirà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies parroquials; associacions de senyors catòlics; clerecia, religiosos al servei domèstic, de l'Hospital dels afores, G. G. dels pobres, servei eucarístic, confessions de cos insepult.

Després de l'ofici de requiescant, a les sis, començarà la marxa, creu catòlica i insignies

La Veu de Catalunya

PER CAUSES ESTRANYES A LA VOLUNTAT NOSTRA, NO PODEM PUBLICAR AVUI L'ARTICLE DE FONS QUE TENÍEM PREPARAT

Comentaris del dia

L'ACTUALITAT
POLITICA
Les ampliacions a la nota oficial del Consell de Ministres celebrat dijous insinuen en els propòsits del cap del govern per a sotmetre a la signatura del Rei, el dia 13 de setembre d'enguany, el decret de convocatori de l'Assemblea consultiva.

Sembla, doncs, que no trigarà ja gaires dies a iniciar-se una nova etapa política que els mateixos elements directius de la dictadura qualifiquen com a preparatòria d'una normalitat constitucional. El comte de la Mortera que, en les seves darreres declaracions, ha insistit en els seus coneguts punts de mira, ha dit també que pel setembre o l'octubre s'iniciarà aquesta nova evolució de la dictadura envers la normalitat.

Prescindint de les anècdotes de l'hora, és evident que els ciutadans no poden veure amb indiferència els esdeveniments polítics, o relacionats amb la vida pública del país. No hi ha possibilitat d'eludir les conseqüències del que hom faci o deixi de fer en aquestes circumstàncies, i això justifica l'interès amb què l'opinió pública tota aquesta prolegomena de l'Assemblea, no pel sol fet de la seva convocatòria, sinó perquè significa que en els elements propulsors de la dictadura hi ha el convenciment de la necessitat de donar a l'anomenat nou règim, un contingut, una orientació i una estabilitat legal.

Cada règim d'excepció evoluciona segons el temperament i les reaccions davant la realitat dels seus capítols i de llurs pobles. Com no hi ha al món dos nacionalismes iguals, perquè, sinó, un d'ells, almenys, ja no seria nacionalisme, segons observà agudament el nostre il·lustre amic Francesc Cambó, no hi ha tampoc dos règims d'excepció que siguin iguals, perquè, sinó, un d'ells, almenys, ja no seria règim d'excepció en el sentit estricte de la paraula.

Es per això que la història dels darrers anys ens ha ofert el contrast dels règims d'excepció en cada una de les tres penínsules mediterrànies. En cada una, la situació política excepcional s'ha desenvolupat en forma distinta, segons les tradicions, el temperament i la cultura de cada poble.

Aquestes diferències no són estranyes, sinó, tot al contrari, ben naturals. I els ensenyaments que se'n dedueixen són idèntics dintre de la diversitat, car tots coincideixen en una mateixa conclusió, malgrat l'heterogeneïtat dels casos o el tipisme de cada manifestació ètnica.

LA COOPERACIÓ INDUSTRIAL

L'ajut que poden prestar-se els fabricants d'una mateixa branca d'indústria, adquirint fases ben diverses, però totes tendeixen a una cooperació encaminada a evitar l'aisolament de cada fabricant, que es deriva d'una acció individual i moltes vegades poc lliure, encara que això darrer sigui portat per la febre de la competència.

Sense abandonar en res els principis de la iniciativa privada, els productors donen mostres cada vegada més de sentir la necessitat d'una cooperació entre ells. Aquest desig d'entendre's, no només de vegades a constituir trusts, enteses de compra, de venda, de producció o de procediments tècnics, així com acords sobre regles generals a observar entre tots els components d'una indústria.

Deixant de banda els casos d'Alamania, França i Itàlia, hi ha també exemples de cooperació industrial a Anglaterra i Estats Units, països en els quals està més arrelat el sentit d'interdependència dels fabricants. Abundant en aquests dos països grans agrupaments industrials, però llur missió no passa d'ésser defensiva davant de les organitzacions obreres o informativa prop dels governs en totes les qüestions econòmiques, tributàries i socials. De totes maneres, com a exemple de cooperació pròpiament professional, pot esmentar-se el cas dels col·laboradors del Lancashire, i parlarem avui de l'acció dels fabricants de teixits dels Estats Units.

La situació de la indústria tèxtil nord-americana no deixa d'ésser paradoxal, puix a diferència de la prosperitat general d'aquest país, travessa una crisi de les més agudes que hi hagi a món. Així ho ha explicat amb tota mena de detalls el senyor Fain, del Comitè central de la llana de França, en una conferència que va donar a la Federació industrial i comercial de la regió de Roubaix-Tourcoing.

Féu notar el senyor Fain el període d'activitat febril de les indústries tèxtils abans de la guerra el període de crisi que s'ha registrat després en termes generals, degut a un excés de capacitat productiva. L'exemple més típic d'aquest excés és el dels Estats Units, on la indústria tèxtil, malgrat un mercat interior de 112 milions de consumidors, travessa fa tres anys una situació ben difícil. Hom calcula que en 1926 la indústria de la llana va perdre 30 milions de dòlars sobre el seu capital d'exploitació. Quant a la indústria cotonera el volum de producció ha baixat del 40 per 100 en relació a la mitjana de 1923, encara que hagi augmentat el nombre de fusos. Els preus són poc remuneradors.

Així, doncs, les dues branques més importants de la indústria tèxtil nord-americana es troben, fa tres anys, en una situació difícil malgrat la prosperitat general del país. Han abundat les faltes i els canvis de tendència, mentre el consum de teixits no s'ha reduït i els comerciants al detall i els confeccionistes han bons negocis, sense cap concessió de preu a la clientela.

S'ha atribuït la crisi a les variacions de la moda, a l'extensió de l'ús de la seda i als canvis operats en els costums familiars, però cap d'aquestes raons no convén davant el fet de la prosperitat del negoci de teixits al detall.

Alhora hom s'ha convençut que la veritable causa de la crisi cal cercar-la en la sobreproducció i en la competència feroç que es fan els industrials, els quals, tot i tenir comandaments insuficients, fan treballar a ple rendiment fàbriques de gran capacitat productora.

La teoria segons la qual és convenient de vegades produir molt, encara que sigui venent amb pèrdua, és una teoria que s'ha demostrat falsa. Els costos s'incrementen a mesura que s'augmenta la producció, i això fa que el preu de venda sigui inferior al de cost, cosa que porta a la ruïna dels fabricants. Aquesta és la teoria que s'ha demostrat falsa.

Però per tal que aquest mètode tingui efectes, cal reunir un cert nombre de condicions morals i materials. Cal en primer lloc que els industrials decidits a estendre's per a regularitzar el mercat creguin en l'eficàcia de la cooperació. Si han d'entrar-hi a contrària, la cooperació no donarà els seus fruits. Les mesures d'organització cooperativa no tenen res que veure amb el companyerisme o el sentiment, sinó amb el sentit i finalitat, i cada un dels qui s'hi ajunta té la ferma convicció que la cooperació és un negoci que dona. Abans de fer un negoci, de signar un contracte, un industrial té el costum de procurar-se tots els informes possibles. El mateix ha de fer en matèria de cooperació corporativa i de mesures d'organització, de producció i de venda, les quals suposen un treball previ d'estudi i de preparació.

El senyor Fain acabà la conferència recordant la frase que el president de l'Oficina Nacional de Crèdit de Nova York va pronunciar a la reunió dels fabricants llaners: «La vella llei secular d'ofertes sense restriccions i de demandes espiasmòtiques ha estat destruïda per la producció controlada i la distribució regularitzada».

No fa molts dies exposàvem que el govern dels Estats Units feia a favor de la producció sense restriccions per res dels seus actius interiors. Avui hem exposat que poden fer els industrials sense necessitat de destruir la personalitat pròpia de cada un.

SPECTADOR

L'actualitat anecdòtica

L'ART DEL BEN MENJAR

De tothom és sabuda l'alta consideració mundial que té París en l'art del ben menjar. No obstant, un mestre de cuina poc protestava de la ingrata clientela d'un gran hotel parisenc i fins amenaçava amb presentar la dimissió. Les seves lamentacions tingueren el ressò que el cas es mereixia i no mancaren reporters que anaren a entrevistar-se amb el mestre desolat.

Estrictament, els escrúpols de consciència d'aquell beneficiar de la humanitat eren dignes de lloable perquè el menjar és encara una de les delícies de la vida reconeguda universalment.

Per quines raons — deia el mestre — nosaltres, cuiners, hem de perdre un temps preciós en estudis, experiments i recerques de nous menjars exquisits el «gran món» ja no sap gaudir el que menja? Per què ens hem de fer malbé el cervell per descobrir combinacions alimentícies, si l'apàt ja no és la cerimònia joiosa i austera a la vegada? Mireu les nostres sales de menjar durant una «soirée» elegant. Dues orquestres exornen els convidats. Sols es parla entre veïns, tot murmurant. I no s'aprecien els menjars que els hem preparat. Sols s'espera l'hora de ballar i s'interromp l'apàt per un Charleston. Com es pot gustar l'aliment en semblants condicions? En aquestes condicions — afegia el cuiner — ni tan sols es pot digar.

Però heu'us ací, que després d'aquestes lamentacions del mestre de cuina, vingui un apàt que deixi ben reivindicada la seva classe. Existint encara a França algunes associacions de bons gourmets que mantenen alta la bandera culinària i fins sembla que entren dins d'una època de ressorgiment.

Una d'aquestes associacions és la «Société d'Acclimatation», la qual organitza un sopar sota els auspicis del professor Mangin, director del Museu d'Història Natural. Aquest apàt assenyalava una data històrica en l'evolució de l'exotisme culinari. Sota la presidència del gran home gustador Miquel Zangwill i en presència de 160 amadors del menjar, l'apàt tingué lloc al bufet de l'estació de Lió, amb la intervenció del cardenal Dubois i altres personatges d'alta categoria, invitats a gustar «una síntesi gastronòmica d'innovacions».

Es començà amb una «maestra xinesa» d'oli, seguida d'una «maestra lleonesa», costellades d'ormetx, «torre singular gran caçador», unió de Corsega, pollastre «intrascalsat», mongetes tendres de Xile, confitura de papaya, caldó del Tonquin i te d'orquídies; així sense anomenar una sèrie de salses rares i els condiments d'espècies americanes i asiàtiques, les quals contribuïren a variada una llista de proporcions remarcables.

Els discursos que es pronunciaren sobre l'exotisme culinari no podien ésser més apropiats a l'acte. Parlà el membre de l'Acadèmia Goncourt Gastó Cherau, l'ormetxer zangwill i l'acclimatista Mangin. Aquest darrer explicà amb molta perícia que el gran descobriment del dia consistia a injectar la salsa al cor del pollastre i així penetrar a la carn i a la sang del precós volatí. Aquest era el secret de la «intrascalsat», delícia del 1927 gastronòmic.

Però heu'us ací que després d'aquesta gran exhibició culinària hem de constatar una altra regressió, encara que no del mateix pla en el qual es situava el mestre de cuina desolat. Ens referim al canvi d'orientació dels restaurants a preu fix, freqüentats per milers de persones, acreditats arreu del món, amb un dels seus més característics de París. La botellera de vi negre o blanc, de cervesa o de sidra desapareix de la llista a preu fix i esdevé un costós extra. Entre el pa a voluntat i el vi i l'oli, la lluita ha estat llarga, però finalment, els amos dels restaurants, reunits en assemblees solenns, proclamaren la desaparició del «vi comprés». Els preus de 125 francs d'abans la guerra s'han tornat de 5 i 6 francs, però la resistència a l'encariment ha estat admirable. Els sopars de París són una institució que mereix el reconeixement de tants molts gourmets que mai no podran gustar ni la deliciosa «intrascalsat» ni el te d'orquídies, però que també sortien satisfets de la llista tot comprés.

Ara, si no volen beure aigua, hauran de pagar un suplement i així la és treure una de les parts més interessants del programa d'un home que se sentia feliç d'aquell modest apàt.

Els nostres llibres

MALLORCA, ILLA DE SOMNI, PER M. GIBERT I MIRET. TRADUCCIÓ DE MANUEL CASAS. PORTIC DE SANTIAGO RUSINOL. BOIXOS DE PETIT. AGENCIA MUNDIAL DE LLIBRERIA. PARÍS.

Aquest llibre de Gibert Miret podria titular-se simplement, amb tota propietat, «imatges de Mallorca». Poemes en prosa, tots els seus capítols són visions de l'illa daurada, transfigurades, amb una ardença de poeta i d'amor, en versió lírica. Veritables lletanies d'imatges, aquestes pàgines tenen, així, una real qualitat pictòrica. Escrit en un estil poderosament evocador, però dens i precís de concepte i de lèxic — en el qual no sovintegen les improprietats — el present llibre és d'una gran intensitat descriptiva. D'ací la seva força colorística, i l'indubtable interès i pujança que l'escalf líric encomana sovint a les paraules.

D'aquest escalf ha participat el traductor, en tanta de manera, que la seva comprensió versada d'aquests cants en prosa n'és una interpretació llura, una recreació de l'obra original, plasmada segons les característiques i les possibilitats de l'altre idioma. Aduoc en el fragment «Ata Manacor», el ritme del vers, que ja apunta a voltes en els dos — els quals en l'edició apareixen enfrontats — domina totalment Manuel Casas, qui ens hi dona fideïment aquest passatge.

Exercicis de bellesa per educar la volada lírica d'un temperament sensitiu, aquesta antologia d'imatges es salva essencialment per elles. N'hi ha de profundes, de belles, de subtils, de vulgars i d'impropries, però bé que aquestes darreres siguin les que abundin menys. I cal celebrar-ho a honor de l'escriptor i del seu objectiu.

Antilles perfectes del to de «L'illa de la Calma» és el mateix Santiago Rusinol, qui hi signa les paraules inicials de portic. Uns dibuixos modernistes contribueixen a la magnificència de l'edició.

O-TAVI SALTOR

AL DIA

ADRIATQUES

RECORDS D'UN VIATGE

BRIONE

Figura't, lector, un pare immens d'alzines, d'oliviers, de roders, de pins i de xiprers; un hotel modern que, a trenc d'aigua, algun gran fàbrica, seriosa com tota obra d'edificació; molts arredossats, terrasses plenes de taules que s'omplen, i dones parlant llengües diverses; uns ruïnes de temple romà; uns prats en pastures vaques prodigioses i bous colossos; on salten, emboscant-se, cerques lleugers, i on volen, espantats, faisans de plomes daurades. Una massa, voltada de pallers ventrats; uns camps d'esport i una carretera que voreja el mar, donant la volta a l'illa senyorial i rústica alhora.

Així és l'illa de Brione, a les portes del golf de Trieste, austriaca ahir, italiana avui. La carretera zigzagueja entre cales i badies, entre camps i esculls. Mires a la dreta, seguint la volta del sol, i el bosc sembla un paradís; mires a l'esquerra, i la diversa bellesa d'una costa admirable et sorpren a cada pas. No sé si enlloc més del món la terra i el mar tenen igual bellesa. Vas de sorpresa en sorpresa, d'admiració en admiració. Ara és una tania quieta, plaïda, d'alguil·lons, on es retronen les roques acolorides, d'on semblen escullir i mullar, ara és una cala batuda pel sol, lluminosa, encara, on les algues són rarrades i les roques flames; ara és un cap que avança atrevit, amb son furor que cobren, alternes, les ones i les escumes; ara és un penya-segat que mostra, com les ratlles d'un termòmetre, el pas de les tempestes del Golf, on el «bora» porta l'alenada freda de les neus alpinas; ara és un pedregaleig on es fonen les escorrolles de la resaca; ara un portet tranquil, acaradonador, on se girona l'elecció d'un balandre blanc, i gires els ulls, i veus el verd argentat de l'olivera que alegra l'impressió trista d'una alzinà centenària o el verd brillant d'uns pins que fan més somnadora i tènica l'legenda nòrdica, l'espessa brancallada d'un xiprer llerat.

Brione era la darrera sorpresa que ens havia preparat el gust i el retorn d'home viatger, d'artista, d'en Cambó.

Involuntàriament, comparava Brione com havia comparat Abàcia, la meravella del golf de Fiume, amb la Costa d'Or, que dies abans, ràpidament, vèiem de l'express estant. La Costa d'Or, la Costa Blava, té quelcom de «croma»: si tot d'un cop es retirava al mar, Nica, Mònaco, Menton, semblarien una parada de fira pintada per En Mas i Fontdevila. La mà de l'home s'hi veuria massa; les teulades vermelles desentonarien cançoneres entre els parcs artificials i les palmeres orientals. Si a Brione hi treien el mar, quedaria encara Brione, una nota tardorosa del món, una ànsia de vida de la terra nòrdica.

A la costa de Brione, variada, matissada, el record hi veu, reproduïdes, visions de tots els llatres mediterranis. Si jo hagués de batejar aquells indrets, els posaria noms de Mallorca o de la Costa Brava i de les mars tarragonines. Hi mancarien, potser, una mica de llum, durant el dia; però, en arribar el crepuscle, en eixir de les ones la llum plena, jo, quin suau transparent, la d'aquelles algues, quins batiments, els d'aquelles roques; quins arcs de llum, el d'aquella naturalesa, en la qual, l'home, si quelcom ha fet, no és posar-hi ombres de la seva mà, sinó treure'n allò que hi devia fer nosaltres!

Es llum de perla la de la tarda calmosa de l'illa de Brione; és nacre que s'ha evaporat del fons del mar, i argent fosc que vessen llum i estels sobre les ones i els arbres. Sembla que del bosc ha d'eixir una fada de llarga vestidura blanca, nimbada de llum forfescant, i de les ones, en curulla d'escumes preses, venus que s'atansa al llit de les espousals amb róssec de reflexos d'estels.

Al lluny, unes veles pintades semblaven guardar encara els reflexos del sol ponent. La barca brandava en la calma com si fos una arca d'un ritus misteriós de religions primitives. I l'immens edifici de l'hotel encenia les garlandes de bombetes elèctriques, que es reflectien en les algues quietes del petit port, on també s'illuminaven els yachts senyorils d'atrosa quinda... I una dona rossa, de roscs embrunida pel sol i l'aire salabros del mar, bella com una deessa, passejava, potser, il·lusions d'amor o records d'il·lusions perdudes, embolcallada, com una regina amb son mantell, amb una capa blanca. Era la vida, era l'evocació humana, era l'ànima d'aquell món de bellesa; era com l'animació de la llegenda, que formaven l'ale del mar i l'ale del bosc, que anaven dormint-se al bes de la llum.

POL

la Costa d'Or, que dies abans, ràpidament, vèiem de l'express estant. La Costa d'Or, la Costa Blava, té quelcom de «croma»: si tot d'un cop es retirava al mar, Nica, Mònaco, Menton, semblarien una parada de fira pintada per En Mas i Fontdevila. La mà de l'home s'hi veuria massa; les teulades vermelles desentonarien cançoneres entre els parcs artificials i les palmeres orientals. Si a Brione hi treien el mar, quedaria encara Brione, una nota tardorosa del món, una ànsia de vida de la terra nòrdica.

A la costa de Brione, variada, matissada, el record hi veu, reproduïdes, visions de tots els llatres mediterranis. Si jo hagués de batejar aquells indrets, els posaria noms de Mallorca o de la Costa Brava i de les mars tarragonines. Hi mancarien, potser, una mica de llum, durant el dia; però, en arribar el crepuscle, en eixir de les ones la llum plena, jo, quin suau transparent, la d'aquelles algues, quins batiments, els d'aquelles roques; quins arcs de llum, el d'aquella naturalesa, en la qual, l'home, si quelcom ha fet, no és posar-hi ombres de la seva mà, sinó treure'n allò que hi devia fer nosaltres!

Es llum de perla la de la tarda calmosa de l'illa de Brione; és nacre que s'ha evaporat del fons del mar, i argent fosc que vessen llum i estels sobre les ones i els arbres. Sembla que del bosc ha d'eixir una fada de llarga vestidura blanca, nimbada de llum forfescant, i de les ones, en curulla d'escumes preses, venus que s'atansa al llit de les espousals amb róssec de reflexos d'estels.

Al lluny, unes veles pintades semblaven guardar encara els reflexos del sol ponent. La barca brandava en la calma com si fos una arca d'un ritus misteriós de religions primitives. I l'immens edifici de l'hotel encenia les garlandes de bombetes elèctriques, que es reflectien en les algues quietes del petit port, on també s'illuminaven els yachts senyorils d'atrosa quinda... I una dona rossa, de roscs embrunida pel sol i l'aire salabros del mar, bella com una deessa, passejava, potser, il·lusions d'amor o records d'il·lusions perdudes, embolcallada, com una regina amb son mantell, amb una capa blanca. Era la vida, era l'evocació humana, era l'ànima d'aquell món de bellesa; era com l'animació de la llegenda, que formaven l'ale del mar i l'ale del bosc, que anaven dormint-se al bes de la llum.

POL

El Sr. Aunós no anirà a Lleyda

Segons afirma una nota oficial del Govern civil de Lleyda, pot assegurar-se que el ministre del Treball no anirà a aquella ciutat.

Les reformes feixistes

EL NOU CODI PENAL ITALIA
A Roma acaba de publicar-se l'edició definitiva del nou Codi Penal italià, redactat per Rocco, ministre de Justícia, i aprovat per Mussolini. Està dividit en tres llibres i conté 751 articles.

Segons les disposicions d'aquest nou Codi, la pena de mort serà aplicada als crims contra l'Estat, la traïció en temps de guerra i el partitid. El culpable serà afusellat a l'interior d'un presidi o en qualsevol altre lloc que designi la Justícia. L'execució no serà pública sinó en el cas que la sentència ho ordeni expressament.

L'article 7 del llibre primer, estipula que el ciutadà o l'estranger que comet fora d'Itàlia un crim polític contra la personalitat de l'Estat italià, serà castigat segons la llei italiana. Es considera crim polític tot acte que lesioni un dret o interès polític de l'Estat, o un dret polític de ciutadà.

El subdit italià qui propali a l'estranger rumors falsos o tendenciosos sobre la situació interior del país, serà objecte d'emprossament. La participació en les societats il·legals és castigada d'un a cinc anys de presó.

L'«ergastula» és prevista pels actes que tendeixen a canviar la constitució de l'Estat. El llibre II s'ocupa dels crims comuns contra l'economia pública (destrucció de propietats materials i de productes agrícoles i industrials, especulació sobre els preus, locaut, invasió de fàbriques, infracció de la llei sindical) i de la tutela de la moralitat. La propaganda maliciosa és castigada amb cinc anys de presó.

Vida Literària

«REVISTA DE CATALUNYA»
Ha sortit el número de la «Revista de Catalunya» corresponent al mes d'agost. Conté en el seu sumari, ultra les seccions habituals, els següents articles:
«Els homes del C. N. R.», Jaume Carner, per Antoni Rovira i Virgili; «Nota sobre Chesterton», per Josep Pla; «La nostra història vista pels historiadors britànics» (continuació), per Ferran Soldevila; «El Londres de Dickens», per Joana Soldevila; «Conversa amb Josep Carner», per Tomás Garret; «La Venús de la Carles», de Domènec Guansé, per A. Escalas; «Sota l'Arc de Barà», per A. Bosch i Gimpera.

CANÇONS I MORALIES
La benemèrita Biblioteca Sabadellenca té en preparació la publicació del catàleg volum de la seva sèrie. És un aplec de petits poemes del poeta mossèn Josep Cardona, amb un interessant estudi preliminar de Lluís Bertran i Pijoan.

Butlletí internacional

26 d'agost de 1927

LA POLITICA
IRLANDESA

Diuen els telegrams de Dublín que el govern ha guanyat les dues eleccions parcials celebrades dimecres. Com a conseqüència d'aquesta doble victòria electoral, el President Cosgrave ha acordat dissoldre el Parlament i convocar noves eleccions que seran celebrades cap al dia 15 de setembre.

De bell antuvi pot semblar paradoxal que, en guanyar unes eleccions, un govern dissolgui el Parlament. Cal recordar, però, que, àdhuc amb aquests dos nous vots, la majoria de Cosgrave al Dail Eireann és tan sols d'un vot o de dos, afegint-hi el dubtós de Jinks. I els republicans exerceixen una forta pressió perquè els sis diputats de l'extrema esquerra del Sinn Féin, que encara no han volgut sotmetre's a la cerimònia del jurament, acudin al Parlament. Si aconseguissin vèncer la resistència d'aquests sis diputats, el govern tornaria a trobar-se en minoria i les oposicions comptarien amb quatre vots de majoria, si no hi havia a darrera hora noves defeccions per la banda de la Lliga Nacional o per la banda dels treballistes.

El resultat de les eleccions parcials de dimecres ha demostrat que l'opinió pública accentua el seu ajut al govern. Creu, doncs, Cosgrave que unes noves eleccions generals immediates poden donar-li una majoria eficaç i trencar l'excés d'equilibri de les forces parlamentàries. Aviat sabrem si s'ha equivocat. Tots els indicis semblen demostrar que no.

Cal comptar, a més a més, amb el natural disgust que ha produït a republicans, treballistes i nacionalistes de Redmond la recent derrota parlamentària quan tan segura creien la victòria. Es clar que el descontent promougué per aquest contratemps imprevisit ha refredat molt les relacions polítiques entre aquells tres grups, especialment entre els treballistes i els republicans.

Fracassada llur aliança circumstancial amb el propòsit concret d'enderrocar el govern de Cosgrave, és natural que cada partit dels tres vulgui conservar la seva llibertat d'acció en la imminent campanya electoral.

La serenitat i l'energia de Cosgrave demostra que el seu talent polític és superior al dels seus adversaris. Si triomfa en les eleccions inminents haurà aconseguit un doble objectiu: obtenir la majoria parlamentària que li cal per a governar i sotmetre a l'aprovació plebiscitària d'Irlanda les lleis votades recentment per a defensa i seguretat de l'Estat.

De París estant

PSEUDÒNIMS

EN la nova secció de LA VEU La veu de la Rambla, signada per Roger, evidentment un pseudònim, es parlava l'altre dia del poc que s'ha generalitzat a casa nostra l'ús de falsos noms, i hom contrastava aquest fet amb l'ús extremat que a França se'n fa. Roger treïa alguns exemples. I afegia: «Si es fan gaires descobertes com aquestes, els francesos aficionats hauran de portar un registre d'equivalències».

Responguem tot seguit al company Roger que aquest registre ja existeix. D'alguns anys ençà, els anuaris mundans no manquen pas d'afegir a la llista de noms veritables una altra llista de pseudònims literaris, artístics i mundans. Car no solament es canvien o falsifiquen el nom els escriptors i actors i tota mena d'artistes, sinó també la gent de món, que es reuneix en els salons i assisteix a totes les festes.

Roger ens revela que M. Coty, del Figaro no es diu Coty, sinó Sportuno, i que Clement Vautel no es diu Vautel, sinó Vautel, car ha cercat pel seu pseudònim un anagrama del seu nom, com havia fet Voltaire. I dona com a nota curiosa el fet que Maurice de Waleffe no se'n diu, sinó que es diu Kartoffel.

Si Roger consultés el registre de pseudònims dels anuaris parisiens, faria moltes altres descobertes. En primer lloc, constataria que aquest registre compta més de dues mil persones, de tota qualitat i condició, des dels «bluffeurs» a la manera de Kartoffel i dels pervinguts a la faïsa de Coty, fins a defebritats com Jules Romain, que es diu Lluís Farigoule, o els difunts Anatole France i Pierre Loti, que entraren primer amb llur nom postís a l'Acadèmia Francesa i que amb ell han entrat més tard a la immortalitat.

Deixem de banda pseudònims positívament evidents, famosos a les taules dels teatres o dels music-halls, com Dranem, Mistinguett, Polaire, Price, etc.; ningú no diria que Réjane era també un fals nom, ja que la famosa actriu es deia Gabriela Réju; que ho és «amb Cécile Sorel, de son nom veritable Celina Seure; que la cèlebre Calvé era Madama de Roquer, i que la Gaby Deslys es diu Hedy Nawratil. Dos dibuixants famosos usen pseudònim: Hansi i Sem; el primer, que es féu remarcar abans de la guerra per les seves caricatures antigermàniques, es diu Jaume Waltz, i el segon Jordi Goursat.

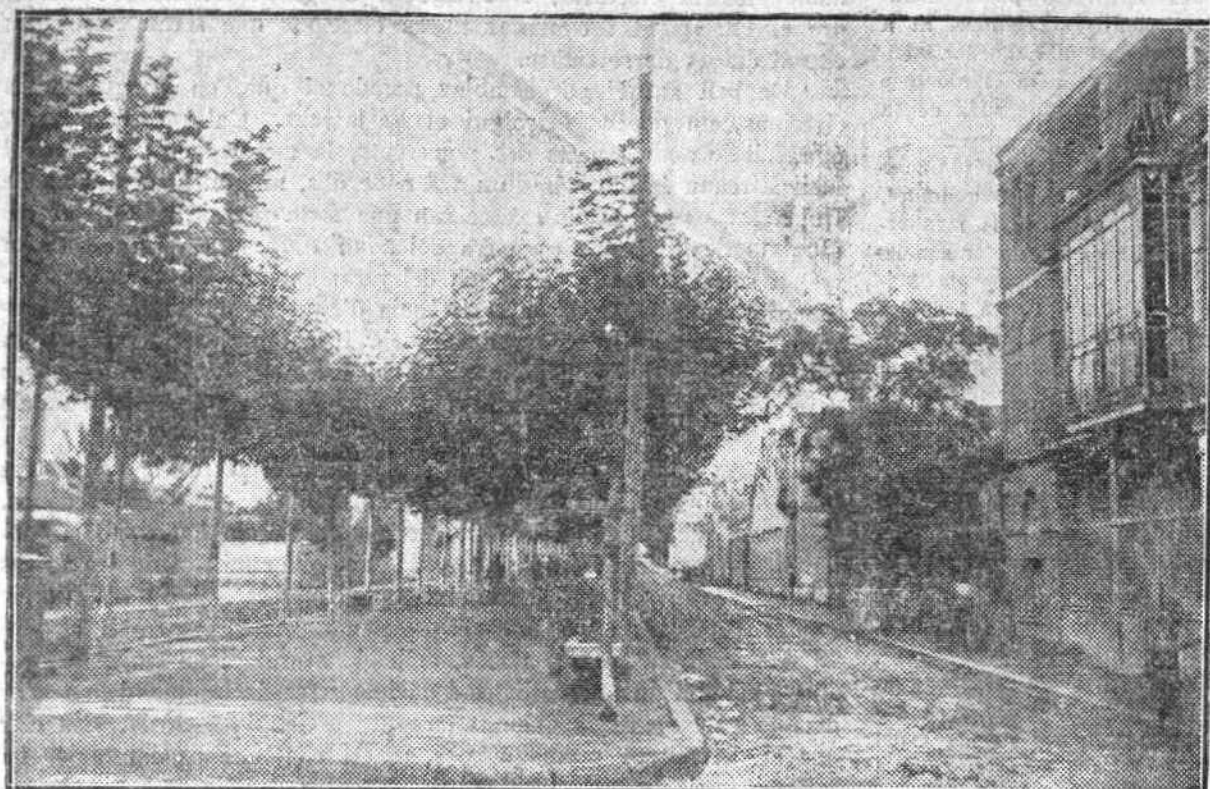
Altres revelacions ens forneix el registre que demanava Roger i que ara tenim l'avinentesa de consultar. Per exemple: Lugué-Poe, l'actor del teatre de «L'Oeuvre», s'ha afegit el Poe tal i com Eugeni d'Ors s'ha afegit la partícula «d». Mlle. Moreno, la coneguda actriu, es diu Mlle. Monceau; Xavier Privas té de nom A. Taravel; Rachilde, la novel·lista, és Madama Vallette; Nozière es diu Fernan Weyl; Pierre Frondaire es diu Renat Fraudet; i Gyp és el pseudònim de la comtessa Martel de Faucille, que no ha volgut signar amb el seu noble nom les picants novel·les que ha escrit. No cal, però, escriure novel·les equívokes per emprar la màscara del pseudònim: molts dels autors de novel·les blanques s'hi amaguen també: el més sortós de tots és Mme. E. Dussap, que signa un nom masculí, Guy de Chantepleure.

El registre revela coses més curioses encara: per exemple, que dos homes, el baró Toussaint i M. Prevost, adopten, en col·laboració, un pseudònim femení, Colombine, o que els dos cèlebres autors Max i Alex Fischer es fan dir «Els dos germans siamesos». Tot això són pseudònims literaris i artístics, i els dels quals és encara corrent a Catalunya. No són pas jo, Zenon, qui ho pugui negar. Però hi ha, demés, a París, els pseudònims mundans, que a casa nostra no s'usen.

Les personalitats mundanes parisenques no arriben a tant, naturalment. Però, tanmateix, en adoptar pseudònims mostren un gust pintoresc que enamora. I per acabar aquesta lleugera enumeració, amb la qual hem volgut aclarir o completar els punts de vista que sobre els pseudònims exposava el nostre company, vegeu que ens revela encara el registre en qüestió. Ens limitarem a reportar uns quants pseudònims de dames, i de dames de tota distinció, noms falsos que excedeixen tota fantasia: Mme. Ch. Delpech es fa dir Marion de l'Orme; la vescomtessa de Buysseux, Dòmimo Rosa; Mme. de Saint-Amé és coneguda per «La dame de Trèfle»; Mme. Lecomte du Nouty es fa anomenar «L'autor d'amitié amoureuse»; Mme. Bohl ressuscita el pseudònim literari d'una dona de lletres espanyola: Fernan Caballero; Mme. Barsalou de Laspeyres és coneguda per Colombina; Mme. de Clèves (car ultra la de la famosa novel·la n'hi ha moltes altres encara) es fa dir «Madame Chrsanthème»; la comtessa de Mirabeau es fa dir «Chut»; la senyora Bernet de Kerval s'inscriu sota l'epítet de «Le Masque de velours».

ZENON

Ciutats de Catalunya: HOSPITALET DEL LLOBREGAT



LA RAMBLA

Hospitalet del Llobregat

St. encara podem dir Hospitalet del Llobregat, ciutat amb tots els drets. Potser vindrà dia que haurà de dir l'ex-ciutat; però per ara Hospitalet del Llobregat encara manté la independència de la seva personalitat.

No obstant, l'avenç constant de la vila és fatal per aquesta ciutat, albirar, que té a les seves mateixes portes.

Com és possible distingir, ja avui dia, on acaba Barcelona i on comença Hospitalet? Quatre burois constitueixen tot el senyal de què havem passat de la ciutat gran a la ciutat xica.

I quan hi sou, a la ciutat xica, veieu de seguida que res del vos-

tre voltant ha canviat sensiblement. Potser, si tan prim voleu mirar, les coses per la seva estructura no responen gaire a la categoria de ciutat; però l'ambient general no desdii gens del de Barcelona. Les mateixes modes, les mateixes habituds, en una paraula: si no que havem hagut de fer una estona de camí en autòmbus, creiem que ens trobem en qualsevol dels suburbis barcelonins.

I, no obstant, sou a Hospitalet del Llobregat, la vila que ha volgut ésser ciutat i que ha vestit uns guardies urbans amb tot el que els urbans que fan patxoca han de portar.

Quan sou a Hospitalet del Llobregat, el mateix que quan us trobeu en una altra població, cerqueu de seguida el seu passeig més important.

El passeig més important per Hospitalet del Llobregat és la Rambla.

Es naturalíssim que a Hospitalet del Llobregat hi hagi Rambla.

La Rambla d'Hospitalet del Llobregat és humil, com escou a una ciutat petita i xamosa. Però falta simpatia de la Rambla d'Hospitalet del Llobregat en ben poques la trobareu. Té un encís ben seu, una tònica que no fa recordar pas als altres passeigs del mateix nom.

De bon matí, quan el sol és més alegre que mai, quan l'aire té una nitidesa cristal·lina, la Rambla d'Hospitalet del Llobregat és alguna cosa com un somriure de tota la ciutat a presència del foraster.

Després, en aquella hora d'intensitat, quan tot Hospitalet es mou amb la monotonia d'un rusc d'abelles, fa bo de recórrer els seus carrers sub-

AQUEST NUMERO DE «LA VEU DE CATALUNYA» HA PASSAT PER LA CENSURA DEL GOVERN CIVIL

mergits en una mena de silenci que diríeu ungit pel treball.

La majoria de les portes són mig closes, igual que parpelles temeroses del bat del sol, intens en excés. Darrera d'aquelles portes endevinen la bona dona de la casa preparant la minestra de l'home de la fabrica o del taller.

I també hi sentiu les rialles fresques, com xerradissa d'ocells; de la mainada, lliure en aquests temps de la mirada escrutadora del mestre.

Carrers avall, ara a mà dreta, ara a mà esquerra, sense donar-vos gaire compte per on passeu, arriheu a una plaça que és ben bé de vila, a desgrat d'ésser Hospitalet una ciutat.

I no és pas que les nostres paraules signifiquin un retrat. Ben al contrari: aquesta plaça, on trobeu l'església de Santa Eulàlia de Provençana, posseeix tots els encisos de les places ciutadanes.

Silenci, heus ací tota la distinció d'aquestes places, les quals no sabem ben del cert si han estat fetes per l'església o si l'església hi ha estat bastida per la plaça, de tal manera es complementen.

Tant de bó en les grans ciutats — en algunes grans ciutats, naturalment — arribessin a esbrinar el secret de construir aquesta mena de places on cap detall no hi sobra ni tampoc no n'hi manca cap.

I fa bo de passar-hi una bella estona, en aquesta plaça de l'església dedicada a Santa Eulàlia de Provençana. L'ombra de l'arbreda retorna, i el silenci, la seva remor indefinible, us submergeix en un estat d'intima elaboració.

Per la mateixa plaça, camí enllà, sortiu a ple camp, i en aquest cas, dir a ple camp, significa trobar-vos davant la plana del Llobregat.

Bells, bellíssims són els altres indrets de Catalunya, però difícil, molt difícil d'assegurar que tinguin més bellesa que aquest Pla del Llobregat.

No, no té l'exuberància del Camp de Tarragona, però el que li manca en sensualitat ho guanya en gràcia.

El Pla del Llobregat és ben bé un paisatge clàssic, hel·lènic. Es retallat, fi, dolç, ondulant. Però les seves ondulacions tenen l'aire tímid d'una donzella.

Hospitalet és allí, davant d'aquest Pla banyat pel riu que un dia o altre serà portat a Barcelona. Dirieu que Hospitalet del Llobregat, a l'entorn que la llum, en rep la flaire, d'aquest Pla uberrim, malgrat la seva senzillesa.

I abans de deixar Hospitalet, tingueu sempre un moment d'atenció per aquest petit santuari de la Mare de Déu de Bellvitge. Sol, en mig d'aquell devassall de llum, us emocionarà, us suspèndrà.

No el considereu pas com a joia artística: tota la seva valor li ve de la naturalesa que el rodeja.

En el santuari de la Mare de Déu de Bellvitge, pressentint al defora l'escat de llum sobre la verdor intensa dels camps, us semblarà talment que el vostre res és més pregon i que Déu us escolta amb més joia que mai.

X.

Un viatge d'Hospitalet a Cornellà en ferrocarril l'any 1860

En uns papers vells trobem la curiosa descripció d'un viatge en ferrocarril des de l'Hospitalet a Cornellà, feta poc temps després d'haver-se establert la línia de Barcelona a Martorell.

El poble d'Hospitalet — diu l'esmentada descripció — és el mateix que antigament s'anomena Santa Eulàlia de Provençana, i amb aquest nom figura en alguns cròniques.

També suposen determinats autors que en el mateix lloc d'aquesta població va existir l'antiga Labedontia, descrita ja en temps d'Avieno, i al qual geògraf es deu la notícia del seu nom.

El cronista viatger recorda després fets històrics esdevinguts a l'Hospitalet, entre ells la signatura del conveni del compliment del tractat d'Utrecht, acte que tingué lloc el 22 de juny de 1713.

Parla després el cronista de la indústria d'Hospitalet d'aleshores, i esmenta que hi havia dos molins de farina, una fabrica de paper, altra de midó i altra de rajoles.

A continuació descriu el viatge el trajecte fins a Cornellà i la riquesa agrícola d'Hospitalet.

En sortir d'Hospitalet — diu — el tren travessava un espadat, després del qual apareix als ulls del viatger la bella i pintoresca plana coneguda amb el nom de «Pla de la Marina».

En aquest pla és on té els seus importants establiments l'Institut Agrícola de Sant Isidre, i aquí té també la seva magnífica finca i la granja model el senyor Vidal.

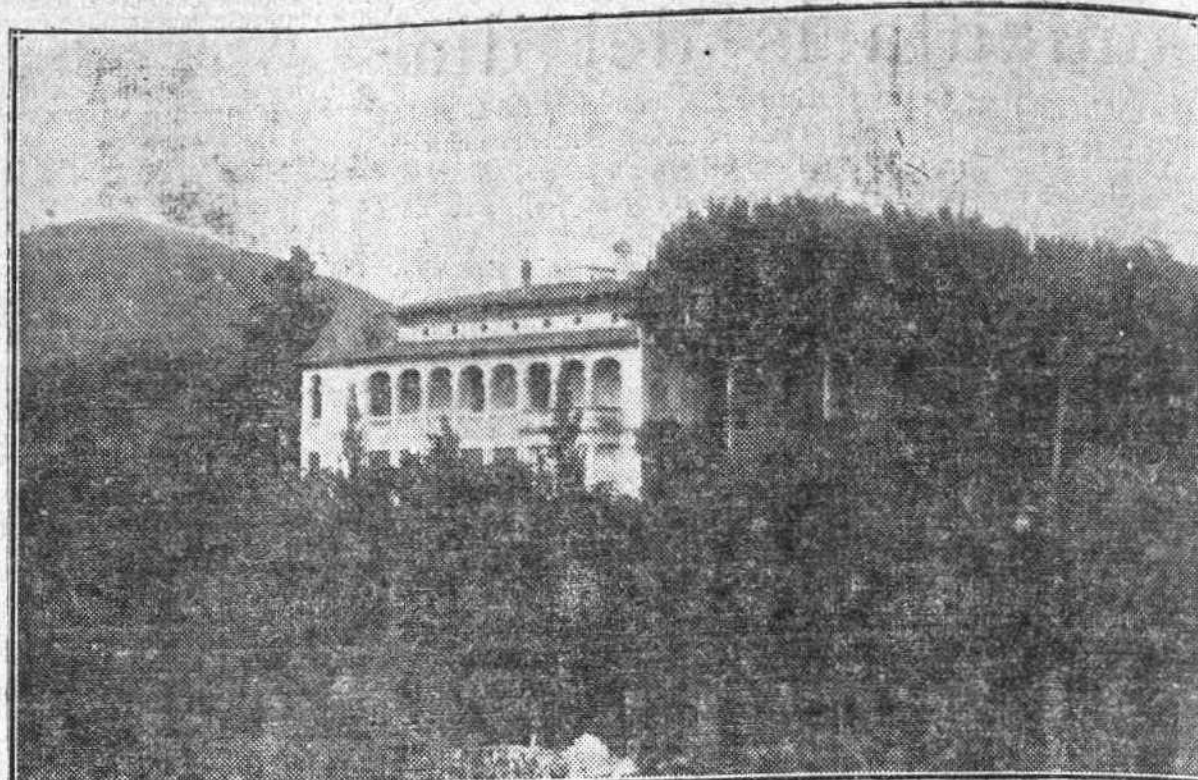
El viatge pot vore perfectament des del tren el cap del Castell de Fels, que es mostra lluny. És el primer i el començament d'aquesta serralada que clou l'horitzó.

Conta la tradició que en aquestes muntanyes existia el campament dels fidels en temps dels moros, i que d'aquí prengué el nom de Poppus Castrellum. En aquest poble hi ha una església que també la tradició diu que fou construïda per Cerdany, i a l'església una imatge de Nostra Senyora de la Salut, present, segons diu, del sant emperador, qui la tenia del Papa Adrià.

La via del ferrocarril passa a la vora de l'anomenada torre de Mercader, magnífica casa de camp, en la qual hi ha grans jardins amb estanys, jocs d'aigua, bosc, etc. És un lloc deliciós, ple d'atraccions.

Ve després un altre espadat i apareix altre cop el Pla de la Marina. El poble que es veu és el Prat. El Llobregat s'escola majestuosament per entre tota aquesta riquesa agrícola.

Explica el viatger com en època de la guerra de la independència tota aquesta marina i aquestes ribes del



TORRE BUXERES

Llobregat foren teatre de la força i l'heroicitat dels catalans.

Finalment, el cronista viatger descriu l'arribada en tren a Cornellà l'any 1860, i fa un elogi d'aquest poble, d'Hospitalet, de Sant Feliu, de llur riquesa agrícola i de les belles i privilegiades ribes del riu Llobregat, famoses per llurs productes i per llur història.

La fabrica de mobles de Joan Albors

La indústria moderna ha adquirit molta importància a Barcelona, on existeixen tan bons decoradors.

La complicació que representa la construcció de mobles és evident, i per tant nosaltres, amb el d'sig de poder satisfer la nostra curiositat,

posarem en pràctica la nostra idea de visitar la fabrica de mobles que el senyor Albors té situada a Hospitalet del Llobregat, amb la completa seguretat que el dit senyor es complauria, en primer lloc per estar amb molt bona relació amb ell i segonament perquè coneixent-lo sabem del cert que el senyor Albors no té un no per a ningú sempre que es tracta d'una cosa seriosa i formal.

Després de saludar-lo i d'expressar una estona parlant amb ell, varem poder satisfer els nostres desigs de visitar la fabrica, i ho inspeccionarem tot amb molt d'interès, puix veure treballar els obrers d'aquesta indústria és cosa bonica de contemplar, degut a la complicació que el dit treball representa.

Si algú de vosaltres coneix personalment el senyor Albors, reconeixrà en ell un caràcter bondados, d'un parlar franc i senzill, però d'at d'un caràcter enèrgic i treballador, que

és de l'única manera que hom pot posar una indústria a l'altura que el senyor Albors ha sabut col·locar la seva.

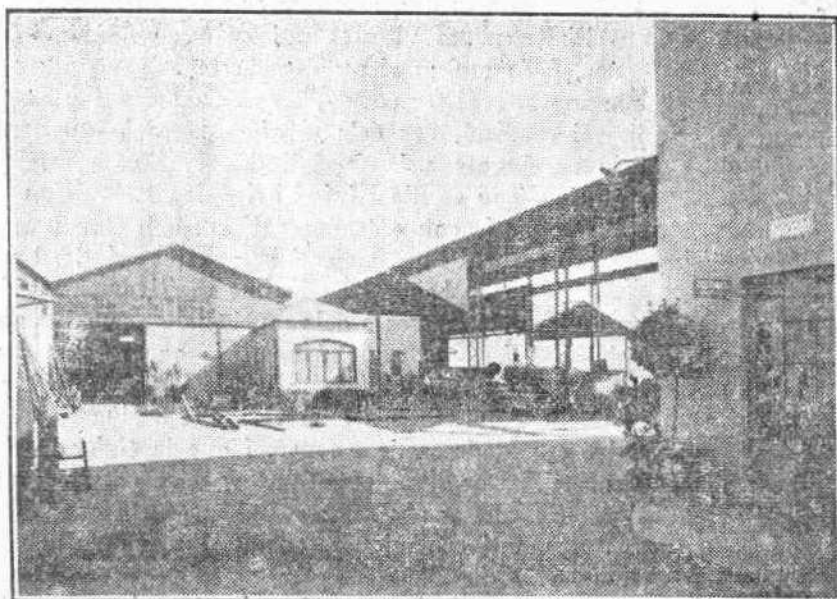
L'esmentat senyor, en montar la dita indústria, s'instal·la al carrer de Sant Gil, una travessia de la Ronda de Sant Antoni (Barcelona), i la fundà, més o menys, l'any 1900.

Allí començaren els primers desvetllaments del Sr. Albors amb un treball constant i sempre al darrera dels seus anhels. Al cap d'alguns temps, en veure que la seva producció augmentava i que el local que ocupava era insuficient, es trasllatà al carrer de Rades (Poble Sec), on seguí sempre animat amb el seu treball i amb el mateix ideal de posar la seva indústria, sinó en primer lloc entre les de la seva classe, al menys que és pugués considerar com una de les més importants.

Al cap de 27 anys d'un treball continu i d'economitzar, el senyor Al-

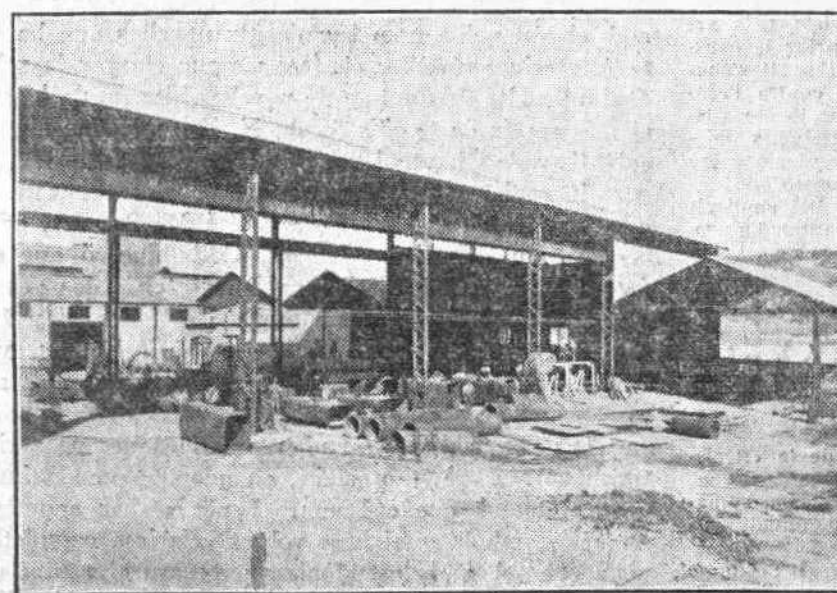
Caldereria i Construccions Solé, S. A.

Carrer Pi, 7, 9 i 11 (Carretera Bordeta) :: Telèfon 196 H. BARCELONA



Entrada als tallers i sales de màquines

Aquests tallers han estat muntats amb tots els mitjans més moderns del ram de Caldereria grossa i compta amb potents grues per a les maniobres fins a 25 tones; màquines per tallar, punxar i doblegar planxes; instal·lacions d'aire comprimit pel treball de les màquines neumàtiques; soldadura elèctrica i autògena; secció de forja amb les seves fornals i martinets, etcètera, etcètera.



Sales de muntatges

S'hi construeixen tots els aparells, generadors de vapor, tuberies, recipients, etcètera, etcètera, per a tota classe d'indústries.

Especialitat en els treballs segons plànols del client per a noves indústries. Secció de muntatge i reparacions.

Aquest taller té a la disposició de llurs clients una secció de calderes de vapor usades de diferents sistemes i tipus, des de 2 a 300 metres quadrats de superfície de calefacció; es garanteix llur perfecte funcionament i s'encarrega de la seva instal·lació fins a la posada en marxa.

FLIT

MARCA REGISTRADA

El FLIT proporciona la tranquil·litat i la calma en els estables

FLIT

mata mosques, mosquits, polls, escarabats, formigues, corcs

El rendiment de llet augmenta quan les vaques no estan amoïnades per les mosques

El FLIT contribueix moltíssim a mantenir un bon estat sanitari en els locals de les granges, i assegura la destrucció de tots els insectes susceptibles de propagar les malalties infeccioses. Gràcies al seu ús per vaporització, el FLIT és, abans que tot, un producte econòmic.

A l'engròs:

Busquets Germans i C.

Coris, 587 - Barcelona - Tel. 1946 A. i 2729 A.

Sucursals:

Madrid, Ronda Atocha, 23 - Sevilla: Maria Auxiliadora - Bilbao: Bailèn Terrenos Norte - València: Martí, 4 i 6 Gijón: Trinitat, 31 - Vigo: García Barbon, 43

De gran utilitat per les vaqueries, granges, cases de pagès, etc.

URAITA

Agència de Molins de Rey: Joan Roca, Carretera Reial, 16

Dipòsits per Hospitalet: Carrer de Sans, 240

horts es pot ben dir que ha aconseguit el seu ideal, puix després d'uns quinze anys seguits instal·lada a la seva fàbrica al carrer de Rades, p. 2 segona volta ha hagut de traslladar-se al carrer Prat de la Ribera, núm. 137, i Miquel Romea, núm. 1, Hospitalet del Llobregat, el mes de juliol de l'any 1926.

La casa Joan Alborn, després de dedicar-se, com més amunt deixem indicat, a la indústria moblere, té la seva especialitat, com totes les indústries acostumen a tenir.

L'especialitat de la casa Alborn són les «taules automàtiques» per a menjadors.

Pel que deixem dit podran comprendre els nostres lectors que el senyor Alborn ha aconseguit els seus anhels, puix el segon trasllat ha estat per ampliar més el seu negoci, en mantenir la direcció indicada, una fàbrica de mobles amb maqui-

nària moderna, per a poder complaure sempre els seus productors.

A més compta amb una secció de maquinària que no hi ha d'altra en tot Espanya. Fou adquirida pel senyor Alborn a l'estranger, i és especial per a poder afinar amb tota pulcritud i cura les peces que conté les taules automàtiques.

També té un altre aparell, molt curiós per cert i molt senzill a primera vista, però que és de resultat extraordinari. Aquest aparell serveix per a donar al paper de vidre una forma cònica i dona un resultat molt pràctic al temps de raspar els mobles.

Hem quedat molt agraïts per la cordial acollida que el senyor Alborn ens ha dispensat amb la visita que hem fet a la seva fàbrica i el desig que pugui remuntar-se més en laire, puix ben mereix ho té qui des de la seva joventut no ha fet altra cosa que treballar.

LA SELECTA

FABRICA DE TORRONS I DOLÇOS
QUEVIURES
A L'ENGROS

GASPAR SOLER

Despatx i fàbrica Carrer de Collblanch, 42. Telèfon 776
HOSPITALET DEL LLOBREGAT (Barcelona)

Festes Majors

LA DE MANRESA

El programa de les festes és com segueix:

Dia 28 d'agost. — A les set, la xaranga del Batalló de Muntanya de Reus recorre la ciutat tocant Dinar.

A les nou, la societat «Antiga Unió Ocellera», farà un cercavilla acompanyat de l'orquestra «La Principal de Bages» i es dirigit al seu local social del carrer d'en Guimerà, 28, on tindrà lloc un Concert Oceller.

A les deu, Concurs de Cors.

A la tarda, entrada a la ciutat del Bisbe de la Diòcesi, doctor Joan Perelló.

A les deu, Concert a la Plaça Major.

Balls en el Centre de Dependents, a l'Ateneu Obrer Manresà i en els cinemes programats.

A les deu, s'engegarà una tronada a la plaça Major i seguidament un altre concert.

A les tres, repartiment de Bons als pobres de la ciutat en els claustres del Col·legi de Sant Ignasi.

A les sis, Completes Solennes en la Col·legiata Basílica de la Seu, compostes pel reverent Miquel Augé, prevere.

A les deu, Extraordinària audició de Sardanes a la Plaça Major, organitzada pel Foment de la Sardana, a càrrec de les cobles «La Principal de Perelada», «La Principal del Vallès», de Sabadell, i «Emporium» de Barcelona.

Audició de Sardanes per la còpia «Art Gironí», en el Centre Carlí.

Selecció programada en els cinemes.

Dia 30. — Divins Oficis a la Col·legiata Basílica de la Seu. Celebració de Gran Pontifical el Bisbe de Vich, doctor Joan Perelló, i la Capella cantant dirigida pel Rm. Miquel Augé, prevere, la missa «Elet de Memento» de C. Frank, i enlluirà les glòries dels Sant Patrons el M. R. P. Alfons Maria d'Agar, caputxi.

A les dotze, Tronada a la Plaça Major i Concert per la xaranga del Batalló.

Gran audició de Sardanes al Passeig de Pere III, organitzada pel Foment de la Sardana, a càrrec de les cobles «La Principal de Perelada», «La Principal de Bages» i «La Principal de Bages».

Audició de sardanes al Centre de Dependents.

A les tres, audició de sardanes per la còpia «Art Gironí».

la còpia «Art Gironí» al Centre Carlí.

A dos quarts de quatre, Concert en el saló de la «Cooperativa Obrera Manresana», a càrrec de l'orquestra «La Principal de Sant Sadurn de Noya».

A dos quarts de cinc, al Centre de Dependents, audició de Balls Populars a càrrec de l'Esbart Manresà de Dansaires. Finalitzarà l'acte amb una altra de sardanes a càrrec de «La Principal de Manresa».

A les cinc, partit de futbol al Camp del Pujollet, entre el C. E. Manresa i el R. C. D. Espanyol.

Audició de Sardanes en el Centre Carlí, a càrrec de la còpia «Art Gironí».

A les sis, al Casino de Manresa, audició de sardanes per la còpia «La Principal de Perelada».

Gran balls a la «Cooperativa Obrera Manresana» i a l'Ateneu Obrer Manresà.

A les set, sortirà la solenne processó de la Basílica de la Seu, i hi assistirà el prelat de la diòcesi.

A les nou, a la muntanya de Puigterra, castell de focs artificials.

A dos quarts de deu, al Casal Regionalista, sardanes per la còpia «La Principal de Perelada».

A les deu, Concert a la Plaça Major per la xaranga del Batalló.

Al «Kursaal», extraordinària funció d'inauguració i gala, Companyia d'Opera Italiana, sota la direcció del Mestre Sabater, «Aida», cantada pel divo Josep Palci.

Al «Teatre Conservatori», Companyia del Teatre Català Novetats, de Barcelona, que dirigeix Josep Maria Montero, Estrena de la comèdia en tres actes «Puput», de Pous i Pagès, i la peça «Els capells d'en Cunill», de J. Montero.

Al «Teatre Nou», grandiosos programes de cinema i presentació de l'agrupació «Adriani Alexis».

Al «Centre Carlí», la sarsuela catalana «Cançó d'amor i de guerra».

A la «Cooperativa Obrera Manresana», representació del drama «L'ànima és meua», de l'immortal Guimerà, i la sarsuela «Las tentaciones de San Antonio».

A la Societat Coral La Unió Manresa, funció teatral «Els Naufrags», de Santiago Rusinyol, i una divertida peça.

Al «Centre de Dependents» a l'Ateneu Obrer i a la «Unió Ocellera», balls.

Extraordinàries funcions de cinema tardà i nit als cinemes Olympia i Modern.

Dia 31 d'agost. — A les deu, divins Oficis de la Seu. Celebració de Gran Pontifical el bisbe de Vich, i es cantarà per la Capella dirigida pel reverent Miquel Augé, prevere, la Missa «Pontifical» de L. Perosi. Pronunciarà el sermó el M. R. P. Alfons Maria d'Agar, caputxi.

A les dotze, tronada a la Plaça Major i sardanes organitzades pel Foment de la Sardana, a càrrec de la còpia «La Principal de Perelada».

Concert al Centre Carlí per l'orquestra còpia «Art Gironí».

Concert a la Cooperativa Obrera Manresana, per l'orquestra «La Principal de Sant Sadurn de Noya».

Centre de Dependents, concert de sardanes.

Tarda: Solenne entronització del Sagrat Cor de Jesús a la Casa de la Ciutat, amb assistència i benedicció per l'Il·lustre senyor Bisbe.

A les cinc, selecció i magne concert de l'Orfeó Manresà al Teatre Conservatori.

A la mateixa hora, partit de futbol.

Al Centre Carlí, segona representació de l'obra «Cançó d'amor i de guerra».

A les sis, concert a la terrassa del Casino per l'orquestra «Molins», de Sabadell.

A les set, a la Plaça de St. Domènec, audició de sardanes organitzada pel Foment de la Sardana, a càrrec de la còpia «La Principal de Perelada».

A les nou, a la muntanya de Puigterra, dispar d'un castell de focs artificials.

A dos quarts de deu, audició de sardanes al Centre Carlí, per la còpia «Art Gironí».

A les deu, al Casal Regionalista, sardanes, a càrrec de la còpia «La Principal de Perelada».

Concert al Passeig de Pere III, per la Banda del Batalló.

Al Teatre Kursaal es representarà la sarsuela «El Húsper del Sevilla», dels cantants Filomena Surinach i Josep Gual, i peces de concert pel divo Pau Gorgé i estrena de la sarsuela en un acte «Las Glorias del Pueblo».

Al Teatre Conservatori, la Companyia del Teatre Novetats de Barcelona posarà en escena la popular revista «A Barcelona».

Al Teatre Nou, funcions de cinema i l'atracció «Adriani Alexis».

Al Cinema Modern, gran programa de pel·lícules.

Al Saló Olympia, també hi haurà cinema.

A l'Ateneu Obrer, es representarà «La Tempestad».

Ball al Centre de Dependents, Cooperativa Obrera i Societat Coral «La Unió Manresana».

A dos quarts d'onze, ball al Casino de Manresa.

Dia 1 de setembre. — A les deu, a la Seu, Ofici de difunts en sufragi de les ànimes dels compatriotes morts. Es cantarà la Missa de «Requiem de Bolzano» per la Capella, hi assistirà l'Il·lustre senyor Bisbe doctor Perelló, i pronunciarà l'oració fúnebre.

Tarda: A la Basílica de la Seu, Caputxi.

Tarda: En la Basílica de la Seu Confirmació als nens i nenes de la ciutat pel Bisbe doctor Perelló.

Al «Saló Olympia», funcions de cinema.

A les deu, audició de sardanes al Passeig, per la còpia «La Principal de Bages».

Dia 2 de setembre. — A les onze, Gran ball al Casino de Manresa, per l'orquestra «Wolman», de Barcelona.

— O —

Sardanes

ELS DE L'APLEC DE LA SARDANA

Se'ns prega la publicació de la següent nota:

«La Comissió organitzadora del tra-

dicional; Aplec de la Sardana assabentada; al públic en general i als sardanistes en particular, que no té cap punt de contacte amb els organitzadors del titulat «Aplec d'istiu» que es celebrava a les Planes».

Signen la nota Josep Viura i Ramon Carreres.

BALADES PER AVUI

A Manresa, Passeig de Pere III, Còpia Principal de Manresa.

Secció Orfeònica del Foment Marítim, Provença, 387, Còpia La Principal de l'Escala, Programa: «Les campanes de Figueras», Sans; «La processó de Sant Bartomeu», Català; «Les notes del Prat de Molí», Juncà; «Senyal de festa», Grau; «Totes volen hereu», Ventura, i «Angelina», Bon.

Foment de la Sardana de Sans, Carrer de Vallespir, Còpia Principal de Barcelona, Programa: «Mati de festa», Estela; «La muntanya», Agament; «Mariano», Molins; «La font del pedregar», Masallera; «Flor d'argelès», Serrat, i «Jugant a mirades», Bon.

Jovenut, Sardania, Pep, Ventura, Posseig de Colon, Còpia Catalunya.

Tribunals

FETUS

S'ha trobat un fetus al carrer de Lleyda.

Per ordre del jutge ha estat traslladat al dipòsit de l'Hospital, on se li practicarà l'autòpsia.

SENSE JUDICIS

A les Sales de Vacances no s'ha celebrat cap judici per haver-se re-

minat dijous el que estava assenyalat per dos dies.

EL FURT DE 18.000 PESSETES

El jutge de l'Audiència continua activament la instrucció del sumari sobre el furt de 18.000 pessetes al cobrador Josep Castañer.

La impressió que hem recollit, sense tenir esser desmentits, és que continuen els càrrecs contra Francesc Giner (a) «Pelma», com a suposat autor del fet, i que els testimonis, que dimerecs declararen diuen, segons s'assegurava als esadissos dels jutges, que no coneixien al processat i, per consegüent, no té fonament la versió donada de que el dia d'aquells i els anteriors i posteriors no pogués sortir de casa per sortir determinadament malaltia.

PRESENTACIO

En Josep M. Carretero «El Capallero Audaz», s'ha presentat davant el jutge de la Barcelona on li donaren compte de l'assassinament del sumari que per injúries se li segueix a querrel·la de M. de Miguel.

DEL CRIM DE SANS

El jutge de l'Oest ha dirigit un exhort a Montblanch perquè declarés Mercè Fuster, filla de Francesc Fuster, protagonista i suïcida del carrer 52, de Sans.

DETENCIONS

La policia ha detingut a Joan Almeda (a) «Tairo», com a suposat complicat en la mort d'El Moro, correguda el dia primer d'aquest mes al carrer Castellers.

També ha estat detingut Joan Allaga, reclamat pel jutge del Sud, com autor d'un delicte contra la propietat.

Un treball excessiu

esgota les energies, fadiga l'espírit i condueix a l'ho-

me a una vellesa prematura.

Per això és necessari reme-

iar els efectes del desgast físic amb un acumulador d'energies que vigoritzi els músculs, enriqueixi la sang amb glòbuls rojos i restau-

re l'organisme defallit.

L'ús de l'Aixeror Hipofosfats Salut suposa un petit dispendi i en canvi facilita al raquitic i depauperat el

apetit i les forces que li manquen.

Està aprovat per la Reial Acadèmia de Medicina i els seus èxits sumen prop de mig segle.

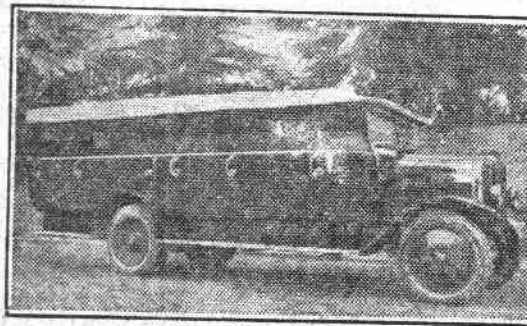
Demaneu sempre Salut i obtindreu el millor i el que conté més cantitat d'Aixeror.



HIPOFOSFATS SALUT

LLOGUER DE AUTO-CARS GRAN TURISME

EXPROFES PER A EXCURSIONS COL·LECTIVES



D'imillorables condicions per a poder admirar, amb tota classe de comoditats, les bel·leses de la naturalesa

EXCURSIONS INTERNACIONALS

CONTRACTES I INFORMES PER A TOTA CLASSE D'EXCURSIONS

OLIVERAS, S. A. RAMON ACERO
Prat de la Ribera, 306 - Tel. 82 H. Casanova, 34 - Telèfon 3993 A.

HOSPITALET BARCELONA

Bàscules Roch

Collblanch, 45 Barcelona

Cal llegir LA VEU DE CATALUNYA

Fulletó de LA VEU DE CATALUNYA 33 26 D'AGOST DE 1937

PETER B. KYNE

La Vall dels Gegants

NOVEL·LA

Traducció de CARLES RAHOLA

(Amb autorització de l'Editorial Mentor.—Prohibida la reproducció)

—Si, i em sembla que vaig a aconseguir-la. Ell, en canvi, no obtindrà la meua.

—No li sembla injust, Bryce, de fer-me pagar a mi les culpes del meu vell pare? —preguntà ella.

—Shirley el cridava pel seu nom, Bryce va exclamar.

—Estic ensofocant en un fangar de dantes — murmurà. — No tinc salvador. No l'hiuto per mi solament, sinó per mil coses que depenen de mi. L'hiuto per un sentiment, per un antic ideal que va ésser el del meu pare i ara és el meu. Vosté no com- pren.

—Polsar el comprèn més bé del que vosté es figura. Ja se'n donarà compte algun dia. Ho comprèn tot per a sentir-me trista, molt trista, per la seva causa. Comprèn fins el que el meu oncle ni tan sols sospita: que vosté és el veritable iniciador del ferrocarril del Nord de Califòrnia i Oregó i s'amaga darrera el seu amic Ogilvy. Ara, escolli'm, Bryce Cardigan: vosté no construeix mai aquest camí, m'entén?

Aquell atac sobtat va sorprendre

de tal manera a Bryce, que no es va prendre ni tan sols la molestia de contradir-la. Per comptes de fer-ho, cridà enfurmitat i amb to de repulsió.

—Construï aquest camí, encara que em costi la vida. Encara que hagi de perdre-la a vosté, m'entén? Lluito per a vencer.

—Vosté no construeix el camí — repetí ella calmosament.

—Per què?

—Perquè jo no li ho permetré. Tinc alguns interessos a la Companyia de Lluïta Gran i no em convé que es construï el «N. C. O.».

—Com ha sabut que jo m'amagava darrera Ogilvy?

—Primer, per intuïció. Després, perquè l'he acusat a vosté i vosté ha assegit.

—Ara, naturalment, anirà a contrari al seu oncle — replicà ell, descoratjat.

—No res d'això. Amo la lluïta per temperament, Mr. Cardigan. Per això els deixaré lluitar a vosté dos fins que calguin rendits, i aleshores entraré jo a decidir el desenllaç. Si vosté es rendeix ara, pot salvar algun diner. Jo sostinc el fet en l'aire.

—Prefereixo lluitar. Arribaré, amb el seu permís, fins a la fi.

—No estic segura que no m'agrada aquest desafiament de vosté, i per això li serveix de consol, i per això no li revelaré al meu oncle la identitat de l'home que s'amaga darrera Ogilvy en aquest afer del «N. C. O.».

—Ja sap que no sóc «xafardera», i d'altra banda, tinc un gran interès d'arribar a la fi de la lluïta. El cas és que estic molt disgustada, tant amb vosté com amb l'oncle Seth. Tan arragat començat aquesta batalla, confiant-me la petita tasca d'haver d'ésser bona i imparcial amb els dos.

—Però, és que pot romandre bona i imparcial?

—Crec que podré, fins al moment de decidir si vullé va a construir o no aquest camí. Aleshores obraré amb completa independència respecte als dos. Penjoni'm, però em sembla que llavors els aliaré fort.

—Shirley — va dir ell greu- ment: — escolti atentament el que vaig a dir-li. Jo l'estimo a vosté. L'estimo des que vaig conèixer-la. L'estimo sempre, i quan surti de tot això penso demanar-li que es casi amb mi. Ara no tinc dret a fer-ho, però el dia que adquireixi aquest dret, n'usaré.

—... quan arribarà aquest dia? — va dir ella amb to de dolça sorpresa.

—El dia que faci el primer viatge el «N. C. O.».

Va fer-se un silenci. Després: —«Malgrat, Bryce Cardigan, que sigui vosté tan tossut com jo, Adeu, bona sort... i no oblidí el meu encàrrec».

Shirley penjà l'auricular i es va assegurar davant del telèfon, recordant el mentó a la mà i deixant veure l'esguard a través de la finestra, per damunt dels telèfons, fins a la ciutat, on el fum de la fàbrica de Cardigan s'eixcava en l'horitzó.

—Com l'odiaria, si pogués manejar-lo com jo volgués!

Després d'aquesta explícita conversa per telèfon amb Shirley Sumner, Bryce Cardigan va sentir-se molt apenat. No obstant, com que Bryce professava la senzillesa fe que ningú no es anorreat fins que li arribava la seva hora, un cop passat el primer impuls de contrarietat davant el descobriment de Shirley, no va perdre el temps en inútils queixes, sinó que va posar-se immediatament a planear una nova regla de conducta.

Durant una hora llarga romangué amb el mentó inclinat damunt del pit, mentre examinava la qüestió sota tots els seus aspectes. Li era im-

possíble de separar la part del negoci de la part purament personal de les seves relacions amb Shirley, i recordà que ella tenia tota la raó en col·locar-se envers ell en un terreny comercial, abans que en un terreny sentimental, ja que ell havia pres part en el petit drama que tant devia haver-la enfurmitada. Si, realment, en aquells deliciosos dies en què es van conèixer, haguessin estat ella envers ell quelcom més que una senzilla amistat (i ell no s'alegrava pas que fos així), ara podria interpretar-se la seva actitud com la d'una dona despitada. No obstant, ara tot era un misteri pregon i torbador, i després d'una hora de reflexió no se li havia ocorregut a Bryce cosa millor que anar a con- tar les seves pences al seu pare.

Aquell esperit enèrgic, llaurer de l'apassionament i la impetuositat de la joventut havia passat en la seva llarga vida massa tempestes perquè la present el torbés com al seu fill.

—Ell serà capaç de pensar, sense que el rostre d'una dona esborri la claredat dels seus pensaments — va dir-se Bryce. — El meu pare és com un dels seus nombrosos arbres: el seu cap està per damunt de les tempestes.

Bryce deixà immediatament l'oficina per a dirigir-se a la vella casa del títol John Cardigan, estava assegut a la terrassa i, prop seu, Jordí Llúria Marina l'entretenia amb una audició fonogràfica. En sentir els passos ràpids de Bryce, el vell aixecà el cap. Després va alçar-se amb la mà estesa i lleument tremolosa. No hi veia, però amb l'instint peculiar dels cecs coneixia qui arribava.

—Què passa, fill meu? preguntà dolçament, mentre Bryce pujava els baixos esglaons. — Jordí: para el fonogràf.

Bryce agafà la mà del seu pare.

—Em trobo amb un conflicte, John Cardigan, — va dir amb senzillesa,

— i no sóc prou fort per a vèncer-lo sol.

—El magnífic vell va somriure i el seu somriure va tenir tota la dolcesa d'una benedicció. El seu fill es trobava amb un conflicte i recorria a ell. Bel·l'ell no el decebria pas, i va dir-li:

Notes setmanals del Cinema

EL SEPTIMO CIELO

Anuncis d'espectacles

Els films presentats

LA «DONA NUA»

Es, ens sembla, la segona vegada que aquesta obra del dramaturg francès Bataille, és traslladada al cinema. La primera ho fou en els temps del film italià. El film d'ara, ha estat fet a França per Leonore Perret, un dels directors francesos de més prestigi.

L'obra, ha estat a tot arreu representada i entre el nostre públic és prou coneguda. Però, incieniem a buscar en l'argument, dirim només que els finals han estat alterats, com a conseqüència al públic cinematogràfic, cercant un acabament, més a la manera d'ésser dels films actuals.

D'aquesta alteració en pateix la pel·lícula, que cap als finals, es fa un xic lenta. El drama va bé fins a les escenes de la sortida de la casa de salut de l'antiga model, recollida per un vell company del seu marit, mentre aquest, pintor, resta dominat per una altra dona. En realitat, les escenes que segueixen i que no observem són decorativament les millors, però, de la pel·lícula — hi ha un casal provençà, que val totes les pessetes — sobren, el film, amb un final lògic i ràpid guanyaria infinitament, encara que deixés en l'espectador l'agre-dolç de la tragèdia.

La pel·lícula té una fotografia un xic desigual. Excel·lent sobretot en els finals, que tenen lloc a Provença i a l'agència, en canvi, en les escenes del carnaval de Nica, realitzades amb una collocació perfecta de màquina i amb veritable enginy.

Ivan Petrovitch, un actor rus que treballa ara amb Rex Ingram, se'n ofereix als nostres ulls, per primera vegada. És un actor evidentment, de gran mèrit, de sobria expressió i d'originalitat realment senyorial. Potser té massa anys per interpretar papers d'aquests galans joves dels films americans, del tipus, per exemple, de Rodolfe Valentino, però demostra tenir un perfecte coneixement del seu «mètier». En aquesta pel·lícula, té grans encerts, moments que l'acrediten com un actor intel·ligent, i els seus primers termes són d'una veritat i delicadesa remarcables.

Nita Naldi, que fins ara treballava per la Paramount, interpreta, amb el seu estil personalíssim, el paper de la princesa Chabrom.

Louise Lefrancq interpreta la model que acaba per ésser esposa del pintor. L'optimisme i la joia de la xicoteta amiga i companya dels artistes, la tragèdia de la dona ja feta que assisteix, fent esforços inútils, a l'enderrocament de la seva felicitat, troba, en aquesta artista, una força d'expressió realment gran. És, veritablement, la dona nua, damunt la tarima de l'estudi, davant la vida amb totes les seves contingències.

La seva figura petita, delicadament femenina, encaixa perfectament en l'heroina de l'obra de Bataille.

Les altres escenes del film, les de l'exposició, per exemple, tenen tota la vivacitat i naturalitat de la realitat mateixa. — G.

DON JUAN

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

JOHN BARRYMORE

El cinema a l'estranger

Ampliant la notícia que donàrem fa uns dies respecte a l'entrada de determinats elements de l'alta banca i indústria en la organització U. F. A., podem avui facilitar la llista de constitució del nou Consell, que és com segueix:

President, don Alfred Hugenberg, ex-president de la Krupp, president del Consell Moner Alemanya, de la Telegraph Union, de la Companyia General Prensa i Publicacions, etc.; vice-president, don Emil Georg von Stauss, director del Deutsche Reichs Telegraph Union, consellers: Ludvig Klitzsch, director general de la Scherl Verlag; Immanuel Wiedman, director general de la Deutschen Ubersetzer, sota el control del Govern; don Fritz Hysen, president del consell del Rin de ferro i acer; Otto Wolf, de Colonia, del Banc Alemà, representant de l'alta indústria; don Paul Silverberg, president de la Companyia Preussische de mines de carbó; Heinrich von Schreyer, president de la Lignosa A. C. Phoebeus i Deulig; consell Kummer, de la Glanzstoff manufacturer de seda artificial; don Hans Meydenbauer, director general del ministeri A. D. conseller de les mines del Rin; don Paul Mamoth, director general de



SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER
UNA AVENTURA EN EL METRO

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER
UNA AVENTURA EN EL METRO

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

SELECCIONS GRAN LUXOR VERDAGUER

per a la reconstitució del lloc de Toló, trens especials transportaran 5.000 soldats i mariners; el nombre de vestits i uniformes reconstituïts fou d'uns 2.500 per als païsans i 4.500 per als militars; i dels 1.500 fusells emprats, 300 eren autèntics. Es dispararen 50.000 cartutxos i els explosius emprats per a simular l'escat de les gràndies i els dispar dels canons havien estat suficients per a volar un barril de París. Tot aquesta gesta militar representa 430 quilòmetres de pel·lícula i ha costat disset milions de francs.

Aquesta meravella que posa en escena una de les més grans figures de la història, donarà la volta al món, i el nostre públic podrà jutjar el valor històric i artístic d'aquesta pel·lícula excepcional.

King Vidor John Gilbert. Heu aï una de les millors combinacions d'artista i director. «La gran desfilada», «Vida bohèmia» ho proven. Ara novament vindrà a corroborar-ho «El cavaller de l'amor».

La pel·lícula, un dels més vists espectacles de la pantalla, és l'adaptació d'una novel·la de Sabatini (l'autor de «Scaramouche») i el «Gavià dels mars» que versa sobre el regnat de Lluís XIII, de França.

En aquesta pel·lícula, Gilbert omula les proeses dels més famosos actors de la pantalla, i ens demostra amb aquest gènere, que sap renovar-se.

Conrad Nagel i Euda Tichenor, treballen actualment en la realització del film, «El hipnotitzador», editat per la Metro, direcció de Tod Browning.

Jackie Coogan començarà aviat la filmació de «Botons», amb George Hill com a director.

A Los Angeles es diu que la propera pel·lícula de Norma Shearer, serà la versió cinematogràfica de l'obra d'Arthur Wing Pincher, «Treball de la well», amb Sidney Franklin de director.

Sembla que en la pel·lícula de la Metro, «Rose-Marie», versió al cinema de la famosa opereta americana, hi haurà diverses escenes filmades per un nou procediment fotogràfic de gran efecte.

Acaba de signar un llarg contracte amb la Metro el distingit director Hobart Henley, el treball del qual ha revelat la seva gran habilitat. Entre altres de les seves produccions es destaquen «His secretary», «A Certain Young Man» i «Tillie he Teller».

Elton Sedgwick ha filmat darrerament «Spring Fever». La seva producció serà dirigida per William Haines.

Lon Chaney, l'home de les mil cares, ha aprofitat en gairebé tots els papers imaginables, des de sergent del cos de la marina fins a mandari xinès. Ho podem apreciar en un altre nou paper com un mojar rus en «Terror», basada en l'obra de Stig Esbren, concernent a la revolució de Sibèria de 1927. Chaney representarà un ciutadà anihilat per l'opressió i la injustícia, fins que ja no pot aguantar més i es rebella contra els seus capatassos.

Charles Ray, durant molts anys, s'ha especialitzat en papers d'enamorats tímids que li han valgut una gran popularitat; l'excel·lent actor no ha volgut, però, consagrar eternament el seu tal a aquest gènere, i per a demostrar la seva voluntat de fer alguna cosa nova, procedirà recentment, a Culver City, a un autèntic acte simbòlic.

Fent un munt dels draps que tant d'èxit li valgueren, Charles Ray els uní de petroli i els cremà. Així, cremava el que tant havia volgut, i s'entrevia al mateix temps a la pràctica del foc per a interpretar millor el seu paper de bomber en «Els vencedors del foc», el seu últim film.

Si la quantitat de pel·lícula usada anyalment en els estudis de la Metro Goldwyn Mayer fos ajustada en una sola peça, cobriria la distància més de quatre vegades entre la seva oficina a Nova York i l'estudi a Culver City, Califòrnia. Aquesta informació fou revelada per un examen dels llibres a les oficines de comptabilitat, on es conserva un record de cada peu de pel·lícula. Més de 10.000 milles de pel·lícula positiva i negativa s'emporten anyalment en les produccions Metro Goldwyn Mayer.

Els matrimonis entre artistes, són a la moda. Rex Ingram es casarà amb Alice Terry, a la vegada la primera actriu de totes les seves produccions. King Vidor té per muller a Eleanor

Boradman; Fred Niblo, el director de «Ben-Hur», és casat amb Enid Bennett; Robert Z. Leonard amb Gertrude Olmsted; Lew Cody amb Norma Tallmadge; Claire Windsor amb Bert Lytell.

El matrimoni, artísticament més famós del cinema, és, però, Fairbanks-Mary Pickford.

Noticiari

Seguint l'excel·lent orientació que s'ha traçat i cedint a insistències press del públic, ens anunciam els canvis a Pathe Cinema la represa de «La gran desfilada», aquesta inoblidable pel·lícula que fou una de les revelacions de la temporada passada, per al dia 25 de setembre vinent.

Novament ens congratulem per l'interès que despertem aquestes necessàries revisions cinematogràfiques.

Continuà essent el tema de totes les converses entre els elements cinematogràfics, la Setmana de Proves del Programa Verdaguier, per la vàlua de les cintes presentades, i rep justos elogis de tots els crítics que jutgen per si sols l'alta modernitat en els procediments tècnics, la fama dels seus intèrprets i la selecció que s'ha fet dels assumptes entre els quals es destacava d'una manera rellevant «Els amors de Manon» i «Don Joan», les dues pel·lícules cim de la temporada. En totes dues presta el seu rar talent d'actor el genial John Barrymore, secundat en «Els amors de Manon», per Dolores Costello.

La simpàtica batxarra Pilar Gascón, qui tant ens delecta amb llurs imitables estils de «Jotas» a conseqüència de l'estrena de la pel·lícula «Nobles batxarra», al Tivoli, arriba novament a aquesta capital expressament per actuar les nits d'avui i demà a la Plaça de Braus «Les Arènes», on s'exhibirà aquesta pel·lícula.

Tota la noble colònia aragonesa

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

GLORIA

ESTRENA

PRECIO

Teatre Barcelona

Companyia de comèdia

CLARAMUNT-ADRIA

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

Avui, dissabte, tarda, a un quart de sis. La divertida comèdia en tres actes «TOREROS D'HIVERN», tres actes de bromes contínuos. Nit, a un quart d'onze. La comèdia en tres actes de Maurici Hennequin, traducció de J. Vila Pagès, LES DELÍCIES DE LA LLAR, èxit formidable. Preus populars. Tarda, butaques de primera classe, DUES PESSETES. Nit, TRES PESSETES. — Demà, diumenge, tarda i nit LES DELÍCIES DE LA LLAR.

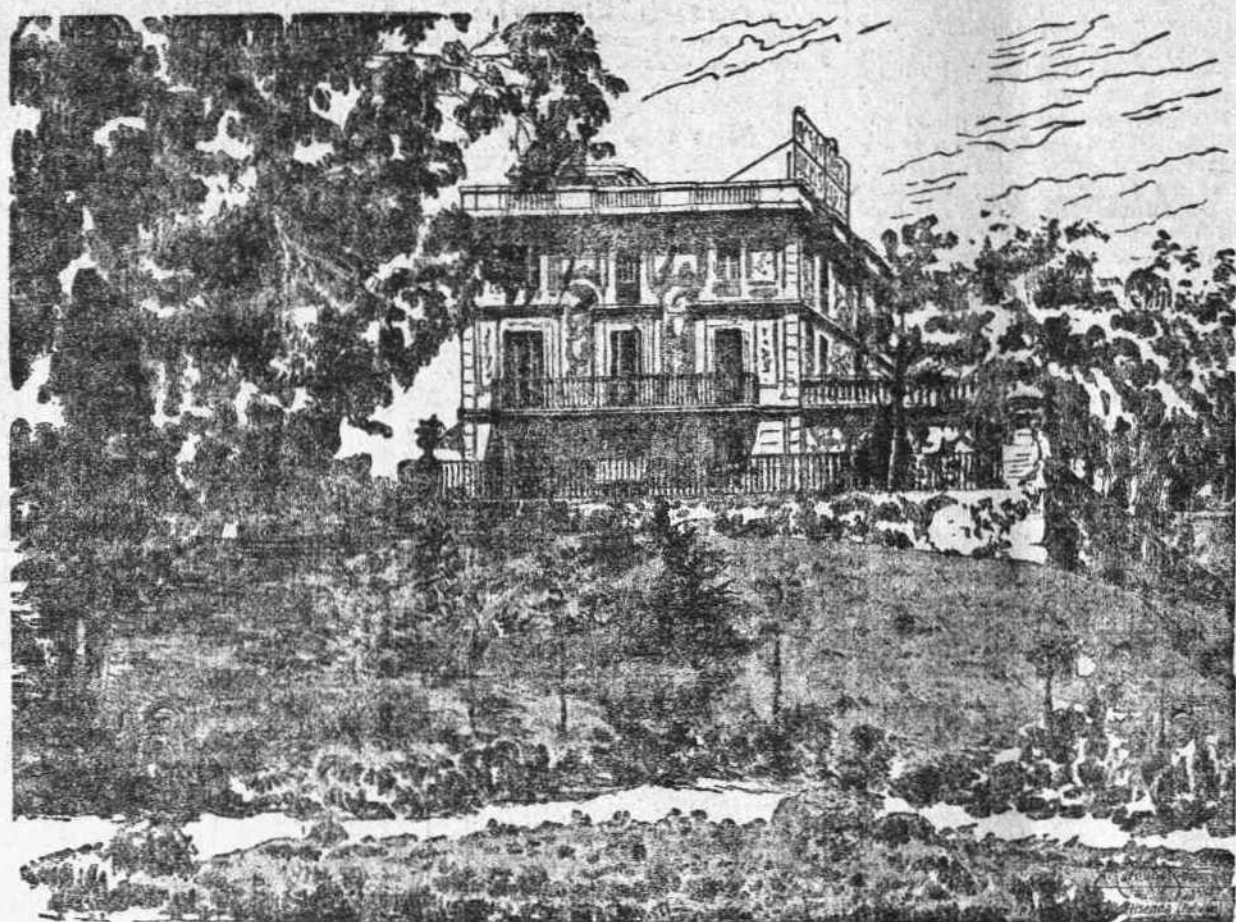
Avui, dissabte, tarda,

Balnearis i Hotels de Catalunya

HOTEL REINA ELISENDA

Avinguda Pearson :: PEDRALBES

Situació ideal
Clima sec
Preus especials
per a famílies
Coberts a 6 ptes.
Carta i banquetes



Calefacció
central
Aigua corrent
calenta i freda
Gran jardí
Telèfon 746 H.

HOTEL "FLORA"

GRAN CONFORT
Espaloses habitacions amb aigua
corrent, calenta i freda, qualsevol
bany, taxi per a excursions (Garaigó)

Premiat pel Centre d'Atracció de For-
eys de Barcelona amb medalla de plata i
diploma d'honor del Quint Concurs de
Fonies i Hotels i amb Placa del Reial
Auto Club de Catalunya.

Felip Terradas

Plaça Turers. - Telèf. 1124

BANYOLES

HOTEL FLORIDA

TEMPORADA D'ISTIU

Parc natural del Tibidabo

Pensió completa des de 20 ptes.

Situat al cim de la muntanya, a 520 metres sobre el nivell del mar, d'on
s'obren els pics del Montseny i Montserrat.
CENT hab. racionals amb aigua corrent, calenta i freda, la majoria amb cam-
bra de bany. Confort modern. Cuina selecta.
Telèfon 8138 G. Direcció Turi-Ribé
Nota: Servei permanent de Javi, S. A., i Compañia General de C. i A. de
la Plaça de Catalunya a Hotel Florida, ptes. 731. Retorn, 4 ptes.
Puntual: Abonaments a preus reduïts

HOTEL CATALUNYA

PUIGCERDA

ESTACIO ESTIUENCA

DE PRIMER ORDRE

Terrasses amb vista panoràmica sobre

la Cerdanya Espanyola i Francesa

Aigua corrent a totes les habitacions,

electricitat a totes les dependències

Pensió completa de 9 a 12 pessetes

Cotxe en tots els trens

Auto a Font-Romeu i a les Bollos

FRANCESC CASEDESU

Plaça de Cabiny - Telèfon, 43

Restaurant Serra

LES PLANES

Esplendi la carretera fins al restaurant

Apats casolans. Saló per a 20 co-

berts prop per a batreis i casaments

Boniques glorietes familiars

Preus moderats

Telèfon 8373 G.

Gran Restaurant "BALDIRO"

de Narcís Roca

Servei a la carta

1 per coberts

Telèfon H. 53 Santa-Vallvidrera

Balneari Villa-Engràcia d'Esplugua de Francolí

Aigua de la Font del Farro

El millor reconstituent natural, a 600 metres sobre el nivell del mar; a mitja quilòmetre del celebrat
Monestir de Poblet: rodejat de frondosos boscos, creuat per 5 quilòmetres de carreteres forestals

Hotel Villa Engràcia

Pensió completa: 1.ª planta des de 15 ptes.; 2.ª, 12 ptes. Es lloguen CALETS.
Informes i tractats a Barcelona: B373, núm. 114. - Telèfon 1339 G.

GUIA BARCELONINA DE LA VEU DE CATALUNYA

ACADEMIES

COTS Comerç, Idiomes, Arca, 10

ACID PER ACUMULADORS

Acid pur i amoniac Padrosa

Magoria, 11, i Provença, 1. T. 408 H.

ADROGUERIES

CONSERVOL antiferment i conser-

vaador per a vins-Ez-

querres. Portal Nou, 16, i drogues

ADVOCATS

AUMATELL (Francès) Advocat i Comptable

Francès, 10, Aragó, 280-281

Roger (Antoni), advocat, Consulta 5

pessetes. Diagonal, 371, 3.ª, de 2 a 5.

AGENCIES D'ANUNCIS

Agència Roldós. Rambla Estudis, 4

CATALUNYA IMPERIAL. Aragó, 279

AGENCIES DE NEGOCIS

CECULES PASSAPORTS I PASSATGES

PORTAFERRISSA 19 Pral

AGULLES

AGULLES PER A COSIR

IMPERATOR SON LES MILLORS

CONEGUES

ANTIQUITATS

Francisco Quer. - Palla, 27.

ANALISI

ANALISIS

TOTS PRODUCTES PELAYO 5

ARMONISMS

C. Estadella. - Martínez de la Rosa, 58

ARQUITECTES

Xavier Turull Ventosa, Diputació, 276

J. Fradera Boey, R. Argentina, 150

F. Maristany Casajuana, Còrsega, 433

August Mirer Balda, Salmeron, 33

S. Casulleras Forteza, Pelayó, 18

F. d'A. Albanell, Santa Tecla, 6

Ferran Romanell, Pintor Fortuny, 1

Antoni Millas, Santa Perpètua, G.

Antoni Vila, P. Nra. Sra. del Coll, 38

Juli Batllell Arús, Llíria, 2

Josep Bori i Gensana, Corta, 539

Juli M. Pessas, Banyos Nous, 15

Ramon M. Riuor i Capella, Casp, 41

Miquel Madorell Rius, Casp, 33

Andreu Audet Puig, P. Sant Joan, 43

Jeroni F. Granell, E. Granados, 46

Bonaventura Conill, P. de Gràcia, 56

Lluís Homs Moncusí, Claria, 75

Salvador Pulgrós, P. de Gràcia, 104

Alexandre Soler, Consell de Cent, 350

Antoni de Falguera, Consell Cent, 422

ARTICLES PER A FESTES

Casa Millat, Muntaner, 53. T. 1031 G.

SERPENTINES

Paperets, Boles i neu

Cera, 25, 27 i 29. - Telèfon 3919 A.

ARTICLES D'ESPORT

Sanromà, Cicles esport, Balmes, 62

ARTICLES HIGIENICS

Lavabos Cardona, Vergara, 1

ARTICLES DE XARXA

Casa Borrull, Pl. Olles, 9. Hamaques,

bosses, futbol, tennis, cortines, etc.

ARTICLES DE VIATGE

Succesor J. Bonastre, Llíria, 66

ARTICLES PER A JARDINERIA

Jardiueres, floridors, Bancs,

etcètera, de tota classe

E. Querol, Dos de Maig, 273.

AUTOMOBILS

AROS de pistó, de totes

mides, per a autos

Josep Gomis i Gomis, - Bailén, 19

AUTO

Escola Chaffers

Mallorca, 125 totant Villarroel

AUTOMOBILISTES

Reparació d'automòbils. Especialitat en

els Lillal i Casp, 174, xamf Cerdanyu

CAIXES EQUIPAGES

per automòbil - Bartrés, - Villarroel, 73

Giner, Recaututatge, - Corta, 693 bis

Les millors reparacions, i econòmiques

Taller Calvera-Provença, 312 T. 1293 G

Pinteu

els autos a la Nitrocel·lulosa;

duració mínim i tres

anys. - Tallat-Casanova, 44 i 45.

V. Ortells, Reparacions Casanova 124

AUTOMOBILISTES

SERVICE STATION

PRIMERA ESTACIÓ AMERICANA

URBANITZACIÓ PORTES BASOLINA

J. MANZANARES Aragó 272.

T. 3427 A.

Es molt important, exigiu el control.

BANCIBANQUERS

Soler i Torre Gs., Rambla Estudis, 13

BASCULES

PIBERNA 3 bascules de totes menes

Parlament, 9. T. 3336 A.

BICICLETES

Costal Mestres, Corta, 591. T. 5436 A

BILLARS

BILLARS SOLER VILAR

MAT. 22

BOTONS

BOTONS A PRESSIO

IMPERATOR SON ELS MILLORS

PROVEU-LOS

BRODATS I PLISATS

Brufau, Moxó - Pl. 14, principal

CADENES PER A CAMIO

Assaules Cortadellas

Asanova, 50. Tel. 3114 A.

CAIXES I ARQUES

Les més econòmiques Mallorca, 125.

CALÇ, CEMENTS I GUIA

J. MORAN, - Bossos St. Pere, 4. T. 2083 G. P.

CARTONATGES

BAENA, Viladomat, número 173.

CENTRES D'INFORMACIONS

FIDES INFORMES COMERCIALS

ENTENSA 44

APARTAT 971

ROMAL

Informes, investigacions

Reserva absoluta

Pelayo, 62

CENTRES D'ESPECIFICS

CASA SEGALA, R. Pinta, 14. T. 283 A

CERAMICA

RAJOLES CERAMICA

CAJIMIR VICEN, ESTRELLA

COMPRESSORS D'AIRE

Fins 30 atres 300 ptes. Ofereixo per

neumàtics, aerogaf i alt. usos Lluís

Regordosa, E. Granados 34. T. 1534 G.

CONSTRUCTORS D'OBRES

CASES - TORES - XALETS

Fangioni-Huguet - Pelayo, 1. 1.ª

CONSTRUCCIO DE CARRUTGES

Ballester, Carretera repart P. Triomf, 37

CONSTRUCCIONS METAL·LIQUES

CARBONELL, Portes ondulades Ser-

ralleia d'obres Carre, 7. T. 1764 A.

COTILLERIES

Au Corset Elegant, Pl. Sta. Anna, 4.

CRISTALLERIES

Coberts d'alpaca, a 18 pessetes dotse-

na. E. Turpin, Rda St. Antoni, 60.

DESINFECTANTS

Lisot, Valles germans, Masini, 79

ELECTRICITAT

ALBO, Electricitat i Radio, Layetana, 67

C. Rosell, Calàbria, 95. T. 1592 H.

ELEVACIO D'AIGUES

BOMBES DE TOTES MENES

Alfons Carbona, Escudellers, 35

GOMA I CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

CAUTXU

ESPECIFICS

MANISAN Diposit i herbes.

Auzias March, 10

SARNA

Es cura en 10 minuts

amb SULFURET DE CALCI

ESPECIFICS

«Forward» neteja la sang

amb rapidesa i meravellosa

ESCUPTOR LAPIDARI

J. M. PLANELL Corta, 415, xamf

Calàbria-T. 1112 H.