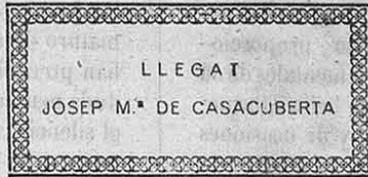


# EL ARTE.



---

## PROSPECTO.

---

Nace esta publicacion periódica con el exclusivo objeto de cultivar en Cataluña las bellas artes y las letras. Al solicitar para ella la atencion de nuestros contemporáneos queremos darles con sinceridad razon anticipada de los motivos que á semejante empresa nos incitan, de nuestras miras y nuestras esperanzas. Arrojar de nuevo láminas y versos á la expectacion pública tantas veces engañada pudiera argüir en nosotros un ciego afan de ostentar el ingenio personal, cuando no el intento de beneficiar la curiosidad por medio de recursos mas ó menos lucrativos. A nosotros sin embargo no nos han puesto en la mano la pluma y el buril ni la vanagloria, ni el lucro; porque para hacer público alarde de las composiciones propias sobran hoy dia ocasiones y pretextos; y para tentar á la fortuna nadie ignora que no son las artes ni la literatura muy eficaces medianeros.

Amamos con entusiasmo, con exceso, si en esto cabe, la gloria de nuestro pais; y al ver á nuestra Cataluña adelantarse en las sendas de la riqueza y poderío alentada por la constancia y el trabajo, envidiada de nacionales y extranjeros, quisiéramos reanimar, inflamar su amor á la belleza y restituirla el esplendor literario que en otros siglos iluminaba sus laureles de guerra. Nos sonroja no ya la duda, sino la sola sospecha de que la cultura intelectual, y los placeres artísticos yazcan postergados aquí á la prosperidad de los intereses materiales, y de que nuestro suelo pueda ser ingrato para sustentar el árbol de las artes y la poesía. Aspiramos á dar á conocer que en la robusta vida del génio catalan no estorba el vigor del juicio á la lozanía de la imaginacion; pues tendríamos por una calumnia á la Providencia y á la historia, la negacion de nuestra aptitud estética, si alguien hubiese capaz de proferirla.



No obstante, juzgamos necesario fomentar, recomendar y propagar los conocimientos relativos á la belleza, familiarizando con ellos á la multitud cual se halla familiarizada en Italia con los versos del Tasso, y las pinturas de Rafael, y en Francia con los dramas de Molière y Racine. Creemos necesario difundir los principios genuinos del gusto, proporcionando al mayor número las nociones elementales de su teoría, y excitando el sentimiento de lo bello adormecido en muchos por falta de ejercicio y de ocasiones de estímulo. Aspiramos á evitar que la ignorancia popular consienta el abandono ó la destruccion de los preciosos restos de nuestros monumentos; que nuestros objetos arqueológicos, nuestros cuadros, nuestros libros y códices raros y preciosos, vayan á enriquecer los museos extranjeros, y que se emprendan expediciones á nuestra patria con el solo fin de explotar á vil precio, estas, para muchos de nuestros naturales desconocidas riquezas.

Para hacer partícipes á los mas, de la afición y de los conocimientos artísticos, no consideramos suficientes las tareas aisladas que unos pocos realizan en su gabinete ó en su taller con tanto mas meritoria cuanto menos estimada y protegida constancia: parecenos que estos trabajos individuales no producen general provecho sino son transportados en las alas veloces del periódico, que es el moderno Mercurio del talento, á los oídos de los menos curiosos. El periódico sirve hoy de mensajero á la ciencia como la cátedra y los libros; es el intérprete de la religion como el púlpito; de la política como la tribuna; del comercio y las artes útiles como las Lonjas y mercados: representa las tradiciones y los adelantos, las verdades estables y las mudables opiniones, multiplica el alcance de las doctrinas, esparce momentáneamente la experiencia, suple la historia y la conversacion, enseña como docto, y aconseja como amigo. Y si las instituciones mas respetables, los intereses mas estimados de la sociedad moderna están representados por el periódico, ¿no deberán estarlo con mas razon las mismas artes bellas, las mismas letras que sirven de expresion á los demás conocimientos humanos!

El *Arte* se propone satisfacer esta que es ahora una verdadera necesidad. Humilde eco de los principios eternos y universales de lo bello, expondrá las teorías mas inconcusas y las sustentará contra las aberraciones de individuos y sectas; reconociendo empero la especial fisonomía que la belleza adquiere en la localidad, aspirará á ser la expresion del arte patrio, del arte de Cataluña. Con la sola mira de contribuir á su perfeccion analizará algunas de las mas importantes producciones nacionales ó extranjeras, dando cuenta de su aparicion y de todos cuantos hechos ocurrieren capaces de interesar á la cultura artística; y trasladando á sus láminas monumentos

patrios, recuerdos preciosos, ó conceptos ideales, y ofreciendo al público los frutos de la imaginacion propia no aspirará á ser ejemplar, sino estímulo, no guía, sino precursor.

¿Es realizable vuestro propósito? podrá preguntársenos, ¿serán útiles vuestras tareas? El fin prematuro de otros periódicos artísticos y literarios que han precedido á este, muchos de los cuales fueron sin duda mas autorizados, debiera al parecer aconsejarnos el silencio; pero tenemos fé en el porvenir de las letras y artes en nuestro suelo; tenemos esperanza en la nueva direccion que las ideas relativas á ellas van recibiendo y en el renacimiento que en nuestros días se realiza. Mal grado el influjo glacial de ciertas costumbres actuales, vemos en la juventud contemporánea aspiraciones á lo bello, á lo verdadero y á lo bueno, vemos una curiosidad y un amor que ántes estaban casi amortiguados hácia la historia, el idioma y las tradiciones gloriosas del pais; vemos á personas poderosas respetar, alentar y proteger las empresas literarias y artísticas, reconociendo la insuficiencia de los progresos meramente materiales: vemos que la reputacion de nuestros ingenios salva ya los límites del Ebro, del mar y de los Pirineos, y que al mérito verdadero no le faltan aquí la estima y el aplauso; y ó mucho nos alucinamos ó es una verdad que estos signos presagian á Cataluña una era de esplendor, en la que compitiendo con sus hermanas en el seno de la comun madre España infunda por sus artes admiracion á Europa.

Mucho nos alucinamos, ó existe ya una generacion saciada de sibaritismo, y ávida de los goces exquisitos del espíritu, una generacion capaz por sí sola de transformar intelectualmente nuestro suelo, como materialmente se vá de dia en dia transformando. En esta generacion confiamos, á ella quisiéramos excitar con nuestra débil voz, porque la vemos destinada á poblar de monumentos el nuevo espacio en que vá á respirar la oprimida Barcelona, á decorar con preciosas obras sus templos y museos, á hacer resonar con armonías inspiradas sus teatros ya suntuosos; á restaurar su historia, sus estudios y su enérgica elocuencia. Cuando llegue ese dia suspirado en que esta patria clásica del valor, del trabajo y de la riqueza, sea tambien el emporio del gusto y del talento, ¿qué mayor recompensa podrá cabernos á nosotros oscuros amadores del arte, que habervaticinado y contribuido á anticipar aunque solo sea en un instante tan venturoso suceso?

Nuestra empresa es realizable: nos lo han dicho las simpatías y la proteccion que ha obtenido desde que la hemos manifestado á un considerable número de personas autorizadas é inteligentes. Nuestra empresa es útil: porque la industria necesita de la direccion artística; porque la afición estética es una fuente de placeres nobles para todas las inteligencias,

y porque la gloria del país está interesada en que en él se rinda culto público á las artes de la belleza. Podremos hallar en algunos retraimiento por el recuerdo de otras extraviadas ó estériles tentativas; pero no tememos que nadie condene la nuestra en su tendencia, en su propósito. Y si sucumbiere, si soltaren

nuestras manos las que á porfia generosas se nos han ofrecido, no las ofenderemos con nuestro escepticismo; sabremos culpar á nuestra insuficiencia, y jamás calumniaremos al país que nos vió nacer profiriendo este sofisma: «Cataluña no es la patria del arte.»

## CONDICIONES DE ESTA SUSCRIPCION.

El *Arte* se anuncia al público, contando ya con un número de suscriptores suficiente para dar principio á su publicacion.

Saldrá á luz un número cada 15 dias, que constará de 8 páginas de impresion en dos columnas del papel, tamaño y letra de este prospecto. A cada número acompañará una lámina suelta orijinal de artistas catalanes, en cuya ejecucion se empleará el mayor esmero.

Contendrá este periódico una seccion dedicada á la literatura, otra á la música, otra á las artes plásticas, y otra á las noticias literarias y artisticas mas interesantes, procurándose que en cada número haya en lo posible variedad de trabajos. Solo en raros casos se dará lugar á la version de producciones notables extranjeras.

Si, como se espera, aumentan con el favor del público los recursos del periódico, se aumentará el contenido y perfeccion de los números.

El precio de la suscripcion es el de 6 rs. mensuales en la provincia, y 20 rs. por trimestre fuera de ella, remitiéndose esta cantidad en sellos ó libranzas contra Tesorería, al administrador de este periódico, D. Jaime Jepús, calle de Petritxol, n.º 14.

Se suscribe en la administracion, y en las librerías de Manero, Rambla de Sta. Mónica, frente Correos; Oliveres, calle de Escudellers; Cerdá, Plateria; y Mayol, calle de Fernando VII.

---

Barcelona.—Imprenta Nueva, de Jaime Jepús y Ramon Villegas, calle de Petritxol, número 14, piso 1.º