

LES NADALES



Des d'aleshores, quanta poesia entorn d'aquest Misteri! Com retorna cada any la tendresa d'aquest bressol diví brandant dolçament, suaument, endins del nostre cor! Com reviu en els nostres llavis, novelles i florides les cançons de Nadal per expandir la joia de veure l'Infantó reclinat al Pessebre!

«El Senyor és gran i digne de tota glòria» diu el salmista; però Sant Bernat afegeix: «El Senyor és petit i digne de tot amor». I perquè és petit i cal gronxar-lo i bressar-lo, la roca viva de la poesia popular esclata en una pura meravella de Nadales que retornen cada any com el misteri d'aquesta Nit divina.

Elles, les cançons humils, que no sabem ni quan ni com floriren, ens ho expliquen tot amb la més ingènua innocència i senzillesa. Elles ens avisen que «el desembre congelat confús es retira, perquè en un jardí d'amor neix una divina Flor d'una Rosa bella, fecunda i poncella». Elles ens fan saber que «en veure despuntar el major Lluminar en la nit més ditxosa, els ocellets cantant, a festejar-lo van amb sa veu melindrosa». Elles ens donen notícia enjogassada de com totes les bestioles, en processó franciscana, s'acosten al Naixement: les gallines, la llebreta molt lleugera, el conill molt eixerit, l'esperver, el rossinyol, els indiots i fins les granotes...

Mentrestant «Josep, a poc a poc, encen allí un gran foc i els àngels canten» i en tant que Maria va «contemplant el seu Fillet que és bonic com una rosa», per tots els camins comencen a baixar els pastors amb molta pressa i gatzara perquè «allà dalt d'una penya l'àngel els ha dit: Hala, hala, eixiu, eixiu, que Jesús és nat i és viu». I els uns porten palletes i brasetes per abrigar i escalfar l'Infant; els altres, panses i figues i nous i olives, i una gerreta de mel i mató; la pastora Caterina, tres taronges i la Xina; i tampoc no oblidem els flaviols, els panderos i fins el violí per tal de fer sardanetes, al compàs del «Tunc que tan tunc».

I ara escolteu la reverent, humil salutació de la pastora que ha arribat del pla, no fa gaire estona: «Déu vos guard Josep i la vostra Esposa; m'han dit que heu tingut un Noi que no plora». Ai, bona minyoneta, endreçada i polida! Quí t'ho ha dit que el Fillet de Maria no plora? Si tots tinguéssim el teu cor dolç i generós, que vols llogar-te sense soldada, perquè d'estar amb Ells ja et tens per ditxosa, és clar que no ploraria. Però els nostres, de cors, són esquerps i punxeguts com l'argelaga i li fan vessar llàgrimes. «Es petit i és eixerit i pels pecadors ja plora». Per això la Verge li ha de cantar dolçament: «No ploris, no, manyaguet de la mare...»

Cançons de Nadal! Tendres cançons, alegres, juganeres, inspirades, humils, reverents Nadales dels nostres avis, que torneu cada any a posar un bri d'innocència ens els cors eixerits! No us feu enrera, no us deixeu vèncer per la fredor de l'oblit, per les disbauxes innobles, pels espectacles grollers! Retorneu insistents i confiades, puix sota l'escòria dels nostres pecats, sempre hi trobareu un cor que es deixarà guiar per la vostra gràcia senzilla, cap a la divina gràcia d'aquell Infant que se'ns dona cada any, aquesta Nit!

Felicitación Navideña

Próxima ya la conmemoración milenaria de aquella noche estrellada, en que la tierra se estremeció de gozo y el cielo de deseo al contemplar el humilde nacimiento del Dios hecho Niño por amor, «VENDRELL» portavoz y órgano de nuestra villa, y en su representación el Consejo de Redacción, desean a todos sus suscriptores, anunciantes y favorecedores, y en especial a sus lectores lejanos, a quienes lleva el hálito y el recuerdo de quienes nos cobijamos bajo las alas del ángel de nuestro campanario, unas Felices Pascuas de Navidad y un próspero Año Nuevo, extensivo a toda la gran familia vendrellense, para que entre sus componentes sea una realidad la promesa angélica: «...Paz en la tierra entre los hombres de buena voluntad».

... I esdevingué que aquella nit, mentre la ciutat dormia, i sols alguns pastors vetllaven en les cledes silencioses, una gran llum eixí de l'Estable i tot el món fou miraculosament transformat. Perquè l'Infant esperat de segles, reposava a la falda de Maria.

La Lotería

Al acercarse las Fiestas de Navidad, el ánimo de muchos, se pone tensode i impaciencia ante el paso previo e imponente de *El Gordo*. A veces, es un Gordo de verdad, sólo, único, y el que pasa a ser su imprevisito propietario, el ente envidiado, aborrecido, alabado según los múltiples puntos de vista de los no favorecidos por la suerte, o bien según las obras, buenas o malas que, a no tardar, se verá impulsada su conciencia a ejecutar. Sin embargo, la mayor parte de los años, el Gordo, es cualquier cosa menos eso, pero que cumple a satisfacción de muchos sus ansias de prosperidad no menos deseada que imprevisita.

Sea Gordo de verdad o escualido, el caso es que goza del favor de los españoles desde el año de 1763, en que por iniciativa de Esquilache, primer ministro y favorito de Su Majestad Don Carlos III de Borbón y Farnesio, éste firmó la Orden de creación del juego nacional que se llamó «*La Beneficiata*», en septiembre: el bando explicando las bases de dicho juego apareció el 15 de octubre, y el primer sorteo que sólo se verificó en Madrid, el 10 de diciembre de dicho año.

En esta primera experiencia, el Estado facilitó al Tesoro una cantidad equivalente hoy día a 375.376 Ptas., y ya durante el año siguiente, en 1764, pudo apreciar que la buena idea de Esquilache, le había facilitado un ingreso de 11 millones de ptas.

Este año, por el aumento de series y el agotamiento de las mismas que se observa doquier vayas, seguramente el negocio será mucho mayor ¿no le parece? Pero a pesar de ello Vd. no dejará de jugar ¿verdad? A fin de cuentas, ya ve, todo queda en casita, negocio, ambiciones, buenas obras, murmuraciones, etc., etc., y así ha sido en España desde 1763 cada año por estas fechas.

Navideñas

Calor de nido

«¡Dulce Señor, por un hermano pido
 indefenso y hermoso: por el nido!»
 (Gabriela Mistral)

Diciembre es frío. Pero ¿qué importa el frío de diciembre y del invierno todo si tenemos techo y fuego, si en nuestro hogar hallamos el calor apetecido? Mientras sepamos que es calor de nido y conozcamos la cálida suavidad de las plumas materiales, el regazo de las madres para los niños, ¿qué importa el frío? Tú, madre, sabes que el hogar se extiende en torno tuyo, que el hogar está donde tú estés. Tú sola sabes el alcance de la luz de tu lámpara y de tu corazón. Tú fundas en el hogar, la paz. Todos sus rumores te son conocidos y todos llevan a la paz. El leño seco crepita al arder mientras las voces de los niños cascabelean cantan, ríen y alborotan. Acaban de descubrir medio escondido en un rincón, de la casa al "tío". En algunos lugares preparan ya el hermoso árbol de Navidad. Pero tú prefieres, como yo, el tierno y tradicional belén y nuestro maravilloso "tío" para regocijar a tus hijos. ¿Hay algo más importante y extraordinario para la mentalidad fantasiosa de nuestros chiquitines, que este ser, este pedazo de leño, aparentemente insensible, que bajo la dulce y amorosa mirada que Jesús Niño le dirige desde su pesebre del belén, se le ablandan las entrañas y se vuelve obsequioso? Ni debemos extrañarnos si alguna diminuta personita no quiere pegar al "tío", llegado el momento de probar la generosidad del personaje porque... ¡es tan bueno el tío! ¡Ya lo creo que es bueno el tío! Pero hay que pegarle, no hay más remedio.

Los niños esperan ansiosos la Navidad confeccionando los mayores su belén, mezcla de ingenuidad y de erudición, y los más pequeños cuidando de su "tío", mimándole, abrigándole para que no se enfríe y alimentándole con algarrobas. Tú y yo, y parece que también Jesusito desde el belén, miramos con amor este humilde leño, como símbolo tantas veces sagrado y pensamos en los nidos que habrán mecido sus ramas siendo árbol. También pensamos en los hogares fríos y tristes por la ausencia de la madre y de benditos leños. Pronto sonarán jubilosas las campanas de la Nochebuena, en nuestro belén se encenderán las luces, los niños cantarán al Dios de amor y... aprenderá en nuestros corazones la llama de calor sentimental que nos haga caer de rodillas a los pies del Redentor para rezarle:

Dulce Señor, por los que sufren te pedimos.
 Que esta noche no falte la alegría de tu advenimiento a ningún triste, a ningún hogar?

SARAI

Dr. L. MESTRE SALA

TOCO-GINECOLOGO

Ayudante de clases prácticas de la II Cátedra de Obstetricia y Ginecología de Barcelona.

Visitas: Todos los viernes de 9 a 1

Salvador Reventós, 21, 1.º

El Sr. Arzobispo de Tarragona, Cardenal de la Santa Iglesia Romana

Hemos registrado con emoción la sensacional noticia de la elevación a la púrpura cardenalicia del Excmo. y Rvmo. Dr. Benjamín de Arriba y Castro, Arzobispo de Tarragona. El nuevo Príncipe de la Iglesia recibirá el capelo cardenalicio de manos de Pío XII el 12 del próximo mes de enero, junto con otros veintidós nuevos cardenales, entre ellos monseñor Cicognani, nuncio en España, el Sr. Arzobispo de Santiago, y dos figuras cumbres de detrás el telón de acero: El Primado de Polonia, y el célebre arzobispo Stepinac, Primado de Yugoslavia.

Nueva delicadeza de Pío XII para con la Archidiócesis catalana, que nos vincula más estrechamente a nuestra Iglesia Católica, y al Vicario de Cristo.

COLABORACION

Evocación al vino

El primer viticultor que nos es conocido fué, a los ojos de Dios, un hombre justo, Noé, padre de la humanidad post-diluviana.

La malicia e inmoralidad del género humano entristecieron a Dios. Llegó a arrepentirse de haber creado al hombre. Terrible palabra que leemos en el Génesis. Vino el Diluvio y las aguas cubrieron la tierra. De una arca cansada de navegar saltó una blanca paloma. Volvió con un ramo plateado de olivo y el cielo se iluminó con un hermoso Arco-iris. Bajó Noé con su familia, y, en la tierra anegada, plantó una viña y apareció la maravilla oro y grana de las uvas. Elaboró vino, bebió y se embriagó. Mal comienzo para este «primer vinyater» conocido

Pasaron los siglos y la humanidad volvió a corromperse. Esta vez, Dios, en lugar de castigar, se sacrifica hasta el infinito. Jesucristo terminaba la tarea personal sobre la tierra. Había dado el ejemplo, la ley eterna y señalado la ruta salvadora. Llegó la última Pascua y en su víspera, realizó el milagro de los milagros. Tomó el cáliz con vino, lo bendijo y lo entregó a los Apóstoles diciendo: «Bebed de él todos, porque ésta es mi sangre. Haced eso para acordaros de Mí». Movido por su amor a los hombres el vino era convertido en sangre del Creador.

Nunca el vino podrá aspirar a más alto y sublime honor.

Y pasaron otra vez los siglos y el arado sigue abriendo surcos a través de nuestros hermosos viñedos. Viñedos que son nuestra esperanza y nuestra vida. Aparecen otra vez y, año tras año, las uvas color de oro y grana se transformarán en vino.

Vino. Nombre vulgar de un importante producto agrícola, comercialmente

hablando, que se convierte en símbolo de fortalecimiento del labrador en su incansante trabajo cara a la tierra, en tónico para el abatido cuerpo del convaleciente, alegría de Fiesta Mayor, gozo de nupcias, calor del hogar en nuestras fiestas familiares y casi en símbolo de España en el magistral lienzo de Velázquez. En el bodegón de Velázquez destaca ante todo el gran vaso de vino que desata las lenguas y exalta las actitudes.

Vino de España, para los hombres de España. ¡Cuántas veces se ha pintado y se ha cantado, no como simple recurso artístico, ni como efecto literario, sino como elemento indispensable de ambiente y caracterización! Podríamos decir que el singular humanismo de nuestra Edad de Oro, lleva el vino incorporado a su psicología. Y ya eternamente, el vino junto con el pan, sigue mereciendo del Creador, el privilegio de ser utilizado para realizar el milagro de los milagros.

Y si alguna vez por el vino se degenera en fiesta bacanal, casi siempre las últimas notas musicales de los festines estridentes y trasnochados, coinciden con la clara sonoridad de las campanas que van llamando a la primera misa. Y mientras los efectos del abuso harán que se abran los labios para escupir blasfemias, otros labios santificados, los del Ministro del Señor, pronunciarán con fervor unas milagrosas palabras sobre el cáliz sagrado que contiene un poco de vino, que nuestros sudores han elaborado.

Si Platón pudo afirmar que el vino da alegría a los hombres, e Hipócrates decía que el vino es algo admirable apropiado al hombre, el Apóstol pudo sentenciar que el vino es la obra de Dios.

J. SOLÉ CARALT



Frente de Juventudes - Vendrell

Servicio de Cultura y Arte

I Concurso Infantil de Belenes

Podrán tomar parte todos los niños y niñas de 8 a 16 años.

4 IMPORTANTES PREMIOS

Inscripciones en las respectivas escuelas o en las oficinas del Frente de Juventudes, antes del día 22.

EN TORNO AL MENSAJE DE FATIMA

MISION DEL ANGEL

I



Los niños Jacinta, Francisco y Lucía, en Mayo de 1917, mes de la primera aparición de la Virgen.

Con el ánimo de documentar a nuestros lectores, nos permitimos ampliar los datos que ya conocen por la película o por otros conductos, respecto a la vida de los tres videntes de Fátima, que de 1915 a 1917 se extasiaron ante las visiones celestiales que conmovieron y conmueven al mundo entero.

A este fin, escribí al Santuario de «Cova de Iria» en solicitud de clichés y fotografías, obteniendo entre otras la que encabeza estas líneas y que nos muestra a los tres videntes, en mayo de 1917, época de la primera aparición de la Virgen y en la que contaban Jacinta, Francisco y Lucía, 7, 9 y 10 años respectivamente.

Fátima, tenía en aquella época, 2.500 habitantes y Aljustrel era su arrabal, distante de la población unos 800 metros, de aspecto miserable y con muy pocos habitantes. Allí vivían los hermanos Jacinta y Francisco, primos de Lucía, con sus respectivos padres. Los hermanos eran los últimos de los once hijos del matrimonio Pedro y Olimpia Marto, y Lucía la pequeña de los seis que componían la prole de Antonio y María Rosa dos Santos.

Los tres, sanos y robustos, curtidos por el sol y avezados a caminar por el monte, no sabían leer ni escribir, denotando no obstante una aguda inteligencia. Lucía acostumbraba a explicar, a su manera, las mil preguntas que le hacían sus primitos. Jacinta quería saber porqué Jesús estaba oculto en la Sagrada Forma, porqué al mismo tiempo podía repartirse entre varios comulgantes... y todo un rosario de dudas que bullían en su cabecita y que Lucía se apresuraba a explicar.

Lucía tuvo que ir a apacentar el rebaño. Su hermano a la guerra, sus padres y hermanas con otras ocupaciones, accedió al ruego de su madre. Sus primitos, después de mucho insistir, consiguieron de sus padres que les dejaran acompañar a Lucía en la montaña. Y los tres, felices y contentos, todas las mañanas salían con sus ovejitas, a jugar, cantar, rezar y hablar mucho de Jesús y María.

Tal debía ser su bondad e inocencia que la Virgen los escogió para poder transmitir sus mensajes a la desgraciada humanidad.

El rezo del Santo Rosario, era un mandamiento de sus padres, que ellos en su cándida inocencia y para disponer de más tiempo para jugar, seguían la idea de Francisco de recitar solamente los principios de las oraciones, de forma que el rosario se

componía de «Padre nuestro que estás en el Cielo», «Dios te salve, María» y «Santa María».

Así iban rezando en una hermosa mañana de 1915 (sin poder precisar la fecha exacta, ya que Lucía no sabía entonces ni siquiera contar los días de la semana), estando en el cerro del Cabeço, cerca de Aljustrel, vieron de pronto suspendido en el aire, sobre el árbolado del valle, una extraña figura blanca, como vestida de nieve e iluminada por los rayos del sol que le daban singular transparencia.

Un enorme miedo se apoderó de los tres, que apretujados entre sí, exclamaron con estupor: «¡Oh, mira! ¿Qué será?». No obstante continuaron rezando, sin perder de vista todos los movimientos de la figura blanca. Terminando el Rosario, desapareció rápidamente.

Este hecho ocurrió dos veces más en el verano del mismo año 1915. A pesar de las advertencias de Lucía de no contar nada de lo visto, se supo por el pueblo tan extraño acontecimiento, principiando con ello la larga serie de burlas, risas, amenazas y sinsabores para los tres pastorcillos. Cuando la gente del lugar veían a Lucía un poco abstraída, ya saltaban con su sarcasmo:

—¿Qué te ocurre Lucía? ¿Has visto a alguien envuelto en una sábana?

Y Lucía no podía decir nada, ya que ni ella misma sabía lo que ocurría.

Así transcurrió el tiempo hasta llegar a la primavera de 1916. La guerra estaba en pleno período devastador y la persecución religiosa en Portugal, dejábase sentir con más fuerza que nunca.

Apacentando sus rebaños a las laderas del «Cabeço», los tres pastorcillos tuvieron que refugiarse rápidamente, junto con sus ovejitas, debajo de una roca oculta entre los árboles, ya que empezaba a llover. Les gustó mucho el sitio, decidiendo quedarse allí para comer y rezar el Santo Rosario, a pesar de que el cielo se había despejado completamente.

Después iniciaron sus juegos. Mientras estaban lanzando piedras en el valle que se extendía a sus pies, notaron un fuerte viento huracanado que hacía remover aparatosamente las copas de los pinos. Sorprendidos, dejaron de tirar piedras y miraron a su alrededor para averiguar la causa. Entonces divisaron una luz a lo lejos que se movía sobre los árboles y corría hacia ellos. Estupefactos reconocieron seguidamente que se trataba de aquel «alguien envuelto en una sábana» que habían visto el año anterior.

La sombra, se aproximó tanto, que no se paró hasta colocarse sobre una roca delante mismo de ellos, que está situada al frente de esta cueva, percibiendo a un joven de unos 15 años, de una belleza indescriptible y—según relató Lucía—«más brillante que un cristal atravesado por los rayos del sol».

Los tres quedaron mudos de estupefacción. Y se oyó la voz de la aparición:

—No asustaros. Soy el Angel de la Paz.

A continuación les invitó a rezar con él. Arrodillóse el Angel, imitándole los pastorcillos, para recitar juntos la oración celestial en el bello portugués: «*Meu Deus! Eu creto, adoro, espero e amo-vos...*»

Después de repetir tres veces la oración, el Angel les habló por último:

—Rezad así. Los Corazones de Jesús y de Ma-

ría, están atentos a la voz de vuestras súplicas.

Y desapareció. Los niños permanecieron largo tiempo arrodillados sin moverse, acaso bajo la influencia de un estado de éxtasis sobrenatural. Lucía explicaba más tarde que «fué una impresión tan fuerte que casi no nos dimos cuenta de nuestra propia existencia durante un largo espacio de tiempo».

La oración la repitieron en infinidad de ocasiones, postrándose y rezando largo tiempo, hasta caer muchas veces fatigados por el cansancio, como impulsados por una fuerza misteriosa: «Dios mío! Creo, adoro, espero y Te amo. Te pido perdón para aquellos que no creen, no adoran, no esperan y no Te aman». El hecho los dejó fatigados, pero no olvidaron jamás las palabras angélicas. Unas semanas más tarde, después de comer, jugaban detrás de la casa de los Abóbora, cuando levantando la vista vieron al Angel a su lado, que les habló para pedirles que orasen mucho, ya que los Corazones de Jesús y de María tenían designios misericordiosos sobre ellos, instándoles a que se sacrificasen, ofreciendo sus sufrimientos como reparación para los pecadores.

Pero la aparición más solemne y fantástica del Angel, fué la tercera y última. En el mismo escenario del «Cabeço», al lado de la cueva que tantas veces les gustaba estar, a finales de septiembre del mismo año 1916, rezaban como de costumbre el Rosario, seguido de la oración del Angel. De pronto, sobre el valle, apareció la misma luz cristalina, que avanzando velozmente hacia ellos pudieron divisar al ángel, que revoloteando en el aire se ofrecía hermoso, resplandeciente y deslumbrador. Pero esta vez llevaba en una mano un cáliz y en la otra, sobre aquel, sostenía una Hostia.

Y bajo la bóveda celeste del más grande templo de Dios, se desarrollaba una escena de proporciones inimaginables. El Angel dejó el cáliz y la Hostia, que permanecieron suspendidos en el aire, en medio de una aureola deslumbrante. Se arrodilló el Angel, con los niños extasiados ante la visión, y les invitó a repetir tres veces una sublime oración. Francisco, que no oía al Angel, se limitaba a repetir lo que escuchaba de las niñas. Terminado el rezo, el Angel tomando la Hostia, la coloca en los labios pálidos de Lucía, que fuera de sí de emoción, comulgó en una Sagrada Forma que desprendía gotas de sangre. Jacinta y Francisco, que no habían comulgado todavía, les ofreció el caliz dándoles de beber el misterioso líquido rojo, que bañó sus inocentes bocas, mientras decía:

—Tomad el Cuerpo y la Sangre de Jesucristo, horriblemente ultrajado por los hombres ingratos. Reparad los delitos de éstos y consolad a vuestro Dios.

Y desapareciendo el Angel, dejó terminada su misión, porqué ya no volvió más a presentarse. Terminó su misión dejando a los tres pastorcillos de Fátima, preparados para recibir a su Señora, que el próximo año 1917, debía conmover al mundo con sus revelaciones a los tres videntes.

Dios se servía de tan inocentes criaturas, para desbaratar toda la maldad que en aquellos tiempos pesaba sobre la noble tierra portuguesa. Y allí en un rincón olvidado, ofreció su Cuerpo y su Sangre a tres pastorcillos, que pudieron gustar la auténtica felicidad que los hombres vanamente quieren hallar en nuestro mundo...



Exposición de Actividades de la Congregación Mariana

La Congregación Mariana de nuestra villa organizó esta Exposición en el Hogar del F. de J. para la festividad de la Purísima y en homenaje a su santa patrona Inmaculada, para hacer patente a todos los visitantes, el auge, tesón y perseverancia de los congregantes, reflejados en las diferentes obras de caridad, apostolado, culturales y recreativas. Visitando sus secciones uno se daba cuenta de que allí reinaba un auténtico valor juvenil. El más depurado gusto artístico había presidido la selección y distribución de los diferentes trabajos que se agrupaban en las diversas actividades de la misma, en artísticos dioramas, planos, esquemas y dibujos, formando un atractivo conjunto. En verdad todo era digno de admirarse y pudimos comprobar el agrado del público que en gran número desfiló por el certamen. Fueron muy elogiosamente comentados los trabajos que se referían a la fructífera historia de la Congregación, a los actos más importantes organizados y a las estadísticas mundiales de Congregaciones.

Destacó muy merecidamente la sección de Excursionismo con una presentación magnífica, a base de una vistosa decoración de ambiente montaño y una gran profusión de carteles de propaganda, fotografías y reseñas de excursiones. El Círculo Filatélico de Vendrell con sus revistas publicadas, otras de intercambio nacional e internacional y fotografías de actos efectuados, que ofrecían en conjunto al visitante una idea de sus realizaciones y de sus futuras posibilidades. Un plano de la villa hecho con toda maestría en arcilla dió la nota de ambientación local señalando con banderitas el domicilio de los congregantes. Merece destacarse igualmente de la serie de dioramas, representando los actos más importantes efectuados por la Congregación, la panorámica que ofrecía la calle del Dr. Robert, en la apoteósica llegada de la Virgen de Fátima del pasado año. Una serie de fotografías retrospectivas de actos y grupos de la Congregación Mariana, completaba el interesante contenido de esta Exposición, que habrá dejado un grato recuerdo a todos sus visitantes.

Resumen de las actividades de la Congregación Mariana reflejadas en dicha Exposición

Actual número de congregantes: 1949, 133; 1950, 198; 1951, 211; y 1952, 229.

Prefectos de la Congregación: Federico Fontana 1922-1927; Isidro Totusaus 1931-1936 y 1939-1945; Salvador Viñas 1945-1948; José Guitart 1949-1950; José Gual Sarrá 1951 y José Guitart 1952.

Actos Importantes Organizados: 1949, Exposición de Imágenes, en el Club Deportivo. 1949, Representación teatral de «El Divino Impaciente» en el Teatro Tivoli. 1950 Juegos Florales en el Teatro Tivoli. 1951, Llegada y festejos de la Virgen de Fátima. 1952, Exposición de actividades de la Congregación, en el Hogar del F. de J.

Congregantes Sacerdotes: Mn. Sebastián Rosell, Mn. Alberto Viladrich y Mn. Juan Serra. Seminaristas: Antonio Bundó y Valentín Vidal. Religiosos: José M.^a Alcalá, José M.^a Serramiá y A. Cobi Grau. Jesuítas: Juan Rovira.

Directores de la Congregación: Mn. Luis Vendrell (Fundador), 1921-1923; Mn. Francisco Torrents, 1923-1926; Mn. Pedro Tubella (Decano de la juventud) 1923-1936; Mn. Martín Roca 1926-1928; Mn. José Taulats 1928-1929; Mn. José Vilarrubia 1929-1931; Mn. Juan Guílera 1931-1936; Mn. José Durán 1939-1949; Mn. Angel Illa (Vicario) 1940-1941; Mn. Juan Tous 1949-1952.

Obras de Piedad, Caridad, Apostolado, Recreativa y Cultural: Piedad: Misa dominical. Comunión mensual, Retiros, Ejercicios Espirituales Guardia de Honor y Sabatina. Caridad: Visita a los enfermos de San Juan de Dios. Apostolado: Catecismo, Círculo de Estudios. Recreativa: Grupo Excursionista, Baloncesto, Billar, Ajedrez, Tenis de mesa. Cultural: Círculo Filatélico de Vendrell.

Excursiones de camping organizadas por el Grupo Excursionista: Cueva de Vallmajor, Les Dous (Torrelles de Foix), Cova Fonda (Salomó), La Vall d'Infern (Pla de Manlleu), Montmell, Punta de la Mora, Poblet y la Riba, Begas, Castillo de Ferrán,

Olerdola, Castellví de la Marca, Excursiones en Autocar: Monasterio de Poblet y Stes. Creus, Camarasa, Castillo de Escornalbou, Caldes de Montbuy.

Círculo Filatélico de Vendrell: Se fundó en 1 de enero de 1950. Cuenta actualmente con 117 socios, entre locales, infantiles y corresponsales. «Filatelo» es la publicación mensual, órgano oficial del Círculo Filatélico, que se reparte exclusivamente para los socios y sirve de intercambio para otras revistas filatélicas nacionales y extranjeras.

Exposiciones y actos Filatélicos Celebrados: I Exposición Filatélica local, en la sala del C. Deportivo, Ferias 1950. II Exposición Filatélica y Numismática, con matasellos especial, en la Biblioteca Popular inaugurada por el Jefe del Servicio Filatélico de Madrid. Fiesta Mayor 1951. III Exposición Filatélica y Numismática, en el Hogar del F. de J. de carácter social. Fué inaugurada solemnemente por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia. Ferias 1952. Conferencia filatélica, a cargo del ilustre hijo de la villa y Presidente del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona Dn. S. Palau Rabassó, en la Biblioteca Popular.

Acto cultural filatélico, en la VI Fiesta anual del Archivo Bibliográfico de Santes Creus.

Estadísticas mundiales de Congregaciones: Europa 45.500, América 17.974, Asia 1.733, Oceanía 1.016 y Africa 848.

Las 20 Naciones, que tienen más Congregantes: Estados Unidos 1.700.000, Alemania 1.120.000, Francia 870.000, Austria 500.000, Brasil 310.000, Bélgica 300.000, Italia 300.000, Polonia 260.000, Chile 165.000, Suiza 150.000, Holanda 120.000, India 120.000, Hungría 110.000, Canadá 100.000, Méjico 100.000, Irlanda 100.000 Inglaterra 100.000, Argentina 80.000, Yugoslavia 80.000 con un total de 7.320.000 congregantes mundiales.

España, cuenta con 2.538 Congregaciones y 250.000 congregantes.

Nuestra pantalla

La Señora de Fátima

En sesión extraordinaria, patrocinada por la Congregación Mariana, presenciamos el día 8 por la noche, en el cine Tivoli, esta magnífica superproducción que tanto honra a nuestra cinematografía. «La Señora de Fátima» es otro de los éxitos que está cosechando Producciones Aspa y el inteligente guionista Vicente Escrivá, que, pese a su juventud, lleva en su haber una colección de películas que han causado auténtica sensación.

Toda la cinta transcurre en un ambiente emocional, haciéndose suyos a los espectadores que «viven» todas las incidencias de los pastorcillos. Y esto es lo mejor de la película. Porqué, ¿quién no se conmovió ante la escena de la primera aparición de la Virgen, o de la curación de la esposa del Fiscal, o del atribulado padre que llevaba a su hijo ciegucecito en sus brazos?

La película consiguió el fin propuesto. Rafael Gil, su director, puede apuntarse un buen tanto con la consecución de este film. Son de destacar las escenas en que se hace maniobrar aquella multitud en la «Cova da Iria» y el impresionante aspecto del milagro del sol. Inés Orsini, en su papel difícilísimo agradó a todos, a pesar de recordar a la vidente de la «Canción de Bernadette» que reflejaba en la expresión de su cara, toda la grandeza que debe producir al alma, los privilegiados que pueden contemplar a la Virgen.

Fotografías de la cinta, fueron mostradas a Su Santidad, por Vicente Escrivá, en una audiencia que aquel le concedió, quedando muy complacido. La película fué también proyectada a la vidente Sor Lucía, quien manifestó su disgusto por la forma en que representaban a su padre, que según ella, no era ni borracho ni tampoco había vendido los terrenos de «Cova da Iria», que como se sabe eran de su propiedad. Esta idea sobre Antonio dos Santos, padre de Lucía, la comparten otros autores importantes, entre ellos leemos en «Nuestra Señora de Fátima» del norteamericano William Thomas Walsh, las preocupaciones de su madre por las continuas presencias de su marido en la taberna para hacer un *copozinho* más.

Otro detalle importante es la edad de los pastorcillos. Jacinta tenía 7 años, Francisco 9 y Lucía 10. En la película aparecen mayores y ello desentona un poco con algunas escenas infantiles, especialmente de Francisco.

Repetimas, no obstante, que la película—aunque incompleta de detalles—consiguió la simpatía, emoción e interés del público, que con lágrimas en los ojos rubricó con un sincero aplauso el final de la proyección.

FRANTI

CENTRO CATEQUISTICO PARROQUIAL

Magnas representaciones de

Els Pastorets

ó

l'adveniment de l'Infant Jesús

Espectáculo en 5 actos

Del malogrado autor D. José M.^a Folch y Torres

Días 25, Fiesta de Navidad, 1.^a de Enero y 6 del mismo, Fiesta de la Epifanía.

INFORMACION LOCAL

La Fiesta de la Inmaculada Concepción, celebrada solemnemente en nuestra villa

La Congregación Mariana y las Hijas de María, honraron a su Patrona la Inmaculada Concepción, con una serie de actos, entre los que descollaron una Solemne Misa cantada de Comunión General, presidida por la Junta Permanente de la Congregación y durante la cual se acercaron a recibir la Sagrada Eucaristía numerosos fieles. Asimismo a las 11 de la mañana, se celebró un Gran Oficio, cantado por las Hijas de María, bajo la dirección del Rdo. Sr. Vicario Mn. Domingo Cols, pronunciando el panegírico un Rdo. Jesuíta.

Al mediodía, 40 jóvenes de dichas Asociaciones, visitaron el Sto. Hospital al que llevaron unos obsequios para los asilados, siendo recibidos por el Presidente de la Junta Administradora y Alcalde de la Villa D. Isidro Totusaús, quien con emocionadas palabras agradeció tan generoso proceder. Desde allí y en parejas de Congregantes e Hijas de María se desparramaron por toda la población, visitando un total de 20 domicilios particulares, a cuyas familias fueron a llevar un pequeño obsequio alimenticio y principalmente el tesoro de su juventud y alegría.

Al mediodía tuvo lugar la solemne procesión de la Virgen de Fátima, por las calles señaladas, siendo acompañada por gran número de fieles, siendo de destacar el buen gusto en el adorno de las calles.

Por la tarde, en el Centro Catequístico, se celebró el Café de Hermandad, seguido de la Reunión General anual de las Secciones de Hombres y Jóvenes, a la que asistieron 83 Congregantes, y en la que se resumió por los diversos miembros de Junta la labor desarrollada en el año que finaliza, pronunciándose a continuación diversos y emocionados discursos por el Prefecto Sr. Guitart, el Congregante Honorífico Sr. Totusaús y el Rdo. Director y Arcipreste de la Parroquia Mn. Juan Tous, quien impuso a D. Enrique López la insignia dorada de Congregante Honorífico en justo reconocimiento de su labor en pro de la Asociación y de la Parroquia.

A las 18 horas, se celebró una Función Religiosa que se vió concurridísima, después de la cual y a los pies de la Virgen Inmaculada, le ofrecieron sus cintas distintivas y sus cargos los Congregantes que constituían la Junta Permanente.

Por la noche en el Cine Tívoli, y ante un numeroso público se proyectó la película «La Señora de Fátima» y una Documental del Congreso Eucarístico de Barcelona.

Interesa hacer constar asimismo la inauguración efectuada la víspera, de la Exposición de Actividades de la Congregación Mariana, cuya reseña damos en otro lugar de estas páginas, juntamente con la Solemne Procesión conmemorativa del I Aniversario de la entrada en Vendrell de la Virgen de Fátima.

Fiesta de los mozos del reemplazo 1952

La tradicional y simpática fiesta que anualmente se celebra como despedida de los «Quintos» vióse este año muy concurrida y animada. Los treinta y cinco muchachos componentes de este reemplazo organizaron esta festiva jornada para el día 7 y en ella incluyeron, entre otros actos, un partido de fútbol y un baile que amenizó una conocida orquesta barcelonesa, con lo que dejaron marcado un nuevo eslabón en esta cadena de festejos anuales que con este motivo comenzaron felizmente los mozos del reemplazo de 1944.

Municipales

El pasado día 1, se verificó por D. Isidro Totusaús Alegret, Alcalde de la Villa, la donación de una porción de tierra de su propiedad al Ayuntamiento de Vendrell representado por el 1.º Teniente de Alcalde D. Romón Fortuny, en la que el Municipio había ya construido el pozo inaugurado este año, y gracias al cual se alivió en gran parte la escasez de agua que padecía la Villa.

Fiesta de Santa Lucía

En honor a su Santa Patrona, las obreras del arte de la aguja conjuntamente con el Patronato de Santa Ana, ofrecieron a la villa un atractivo programa de actos, que se vieron todos ellos muy animados por la sana alegría de las numerosas modistillas y público en general. Dentro los actos religiosos merece señalarse la Misa dialogada seguida del Desayuno de Hermandad en el Patronato, la misa de Comunión General y el Oficio solemne.

También se celebraron audiciones de sardanas y el popular baile de las modistillas en la sala de E. y D. Como digno final a esta fiesta, se efectuó el pasado día 14 al mediodía en la misma sala un Festival Cultural, en la que la niña Pepita Olivé recitó una poesía en honor a la Santa, que fué muy aplaudida. Las alumnas del Patronato de S. Ana ejecutaron con singular maestría los ballets «L'Espunyolet» «L'Hereu Riera» y «La Balanguera» acompañadas al piano por la Srta. Mercedes Ramón, demostrando una preparación perfecta.

Finalmente la Srta. Angeles Matas, propagandista del Consejo Diocesano de A.C.F. pronunció una conferencia glosando el tema «El Papa y la Eucaristía», refiriéndose al viaje de la peregrinación barcelonesa a Roma, para hacer ofrenda a S. S. el Papa de los objetos de culto donados a la Iglesia, con motivo de la celebración del inolvidable Congreso Eucarístico. Señaló la necesidad de conservar los frutos del Congreso, siendo fervorosos amantes de la Eucaristía, y poniendo cada uno el mayor esfuerzo para el mejoramiento de la vida espiritual.

Rindió un emocionado tributo a Santa Lucía y cantó las excelencias de mujer cristiana que modesta, sencilla y calladamente tanto puede contribuir al mejoramiento de la familia.

Presidieron el acto el Sr. Alcalde con el Rdo. Sr. Cura Arcipreste y demás representaciones de entidades religiosas, finalizando el acto con el canto por el numeroso público asistente, del Himno de la Juventud Obrera.

Moto-Club

Según se había anunciado, el pasado domingo día 14, tuvo lugar la Excursión de Entrenamiento a Regularidad para motocicletas y automóviles, que el Moto-Club local, organizó conjuntamente con la S.M. del C.N. de Reus «Ploms».

A las nueve de la mañana, el Comisario de Excursión, Sr. Valentín Ferrer, empezó a dar la salida a los participantes locales que fueron 8 motociclistas y un coche. Una vez en Reus, se agregaron a dicho grupo, 14 motocicletas y 2 coches de aquella localidad que iniciaron el regreso pasando por el circuito interior o sea Tarragona, Argilaga, Nulles, Brañim, Rodoñá, Vendrell. En el punto de llegada, había congregada mucha gente entusiasta del motor, siendo de agradecer la colaboración prestada por el personal técnico de C.O.V.I.S.A. para el cronometraje oficial de la Excursión. La meta estaba situada

en el Km. 37 de la carretera de Valls, frente a dicha industria relojera.

Una vez cumplimentada la firma de todos los participantes en el Local Social del Moto-Club, se procedió a dar la salida a los participantes de Reus, que desde el Km. 308 Hm. 5 de la carretera a Barcelona, frente a la Biblioteca, cubrieron la misma distancia que los motoristas locales iniciaron a las nueve o sea el trayecto Vendrell, Torredembarra, Altafulla, Tarragona y Reus.

Dado lo prolijo del cálculo de velocidades, promedios, etc. no podemos dar los resultados oficiales de dicha Excursión, pero confiamos en poder hacerlo en el próximo número de enero.

Club Deportivo - Ajedrez

En el último encuentro del Torneo de Clasificación del Campeonato de Cataluña de segunda categoría, el equipo local ganó mercedamente por la mínima, al equipo del Club Barceloneta. Esta victoria ha permitido a nuestro equipo, situarse en el segundo lugar de la clasificación y con ello quedar en el grupo «A», de segunda categoría.

La clasificación final ha sido la siguiente: A.T.E. S.A. y Vendrell, cuatro puntos; Paz y Justicia, tres y medio y Sarriá, cero puntos.

En este Torneo que ha finalizado, Vendrell solo ha perdido frente al A.T.E.S.A., habiendo ganado todos los restantes, lo que demuestra la forma excelente en que se encuentran todos sus componentes.

El próximo domingo día 21 empezará la Final del Campeonato de Cataluña donde esperamos que el entusiasta equipo local, desempeñe un brillantísimo papel.

El pasado día siete, se jugó un match amistoso, con el equipo de San Quintín de Mediona, ganando nuestro conjunto por cuatro a tres. Se anuncia para el día 28 otro partido amistoso con el Arbós.

Descenso a la «Cova de Vallmajor»

Diez componentes del Grupo Excursionista de la Congregación Mariana se trasladaron el pasado domingo día 14, al vecino pueblo de Albiñana con el decidido propósito de adentrarse en tan enmarañada como poco conocida cueva. Pertrechados con todos los útiles precisos para el descenso y guiados por Salvador Viñas, uno de los expertos que más ha contribuido a su exploración, se adentraron en ella permaneciendo en su interior más de cuatro horas, llegando hasta la parte más profunda conocida. Para ello se tuvo que descender una grieta vertical de más de 20 metros de profundidad a cuyo final se halla la Caverna Gran, con gran profusión de estalactitas y estalacmitas gigantes. Como dato curioso hay que destacar que una vez más se ha podido comprobar la existencia de corrientes de aire, lo que hace suponer que el verdadero final de la Cueva de Vallmajor se halla aún ignorado. Todos los componentes de la expedición regresaron encantados de la misma, sin que gracias a Dios, ocurriera ningún percance.

Comerciante, Industrial

Como vendrellense anuncie sus productos en el periódico «VENDRELL»

Tarifas a precios limitados

Agente Oficial: José Vidal



Saludan cordialmente a todos sus favorece-
dores y amigos, deseándoles unas felices Pas-
cuas de Navidad y un próspero Año 1953



NOVEDADES PARA SEÑORA
SASTRERIA A MEDIDA

Casa Mumbrú

Vendrell

Pasteleria

Simón Recasens

Vendrell

RELOJERIA

Pablo Font

JOSE ANTONIO, 4

Marcas de calidad
Reparaciones de precisión

Almacenes Plasa

- Cereales
- Abonos
- Forrajes
- Patatas

V E N D R E L L

Melodía Orquesta

V E N D R E L L

RESTAURANT
tof

V E N D R E L L

Gran surtido de tapas variadas
propias para estas fiestas

TELÉFONO 113

★ **Casa Paquita** ★

La casa de los perfumes

BAJADA SAN MIGUEL, 2

Casa Sendra

FABRICA DE
EMBUTIDOS

PRAT DE LA RIBA, 12

Sastrería Guasch

BAJADA SAN MIGUEL, 6

El obsequio predilecto para las
fiestas Navideñas debe adquirirlo
en

CASA GIRO

Licores y Champáns

**Compañía Singer
de Máquinas para Coser**

Representante para Vendrell y Comarca:
Andrés Nin

José Antonio, 21

Sastrería Toldrá

V E N D R E L L

Dulcería SOLER

TELÉFONO 109

V E N D R E L L

IBERIA RADIO

SENSACIONAL

Doble conversión

CALVO SOTELO, 1

**S E M I L L A S
CERDAÑÉS**

PLAZA MERCADO, 4 V E N D R E L L

Pedro Montserrat

BARBERIA

CALVO SOTELO, 5

Canas Mañé

V E N D R E L L

Casa ESCODA

Objetos Regalo

La que vende más BARATO
Oferta especial todos los Sábados, con
descuentos

Prat de la Riba, 1 - Teléf. 63 - V E N D R E L L



DESEA A TODOS SUS
SOCIOS, PARA 1953,
GASOLINA BARATA
Y MATERIAL NUEVO