

EL DILUVIO

DIARIO POLÍTICO.

DE AVISOS, NOTICIAS Y DECRETOS.

EDICION DE LA TARDE.

PARA-RAYOS, Teléfonos, Campanillas Eléctricas: su colocacion como indica la Academia de París, por el óptico E. Grill, S. Pablo, 8. Anteojos de todas clases.

DIVERSIONES PUBLICAS.

Salon Barcelonés. — Carmen, 38. — Bailes particulares de máscaras. — Hoy tendrá lugar el 5.º baile de máscaras. — Una tarjeta de transeunte con dos de señora, 10 rs.
 Nota. — Los señores abonados podrán pasar a recoger las tarjetas de señora hasta las diez en punto.

DIVERSIONES PARTICULARES.

Café Cuyás. — Concierto, esta noche á las 8 y media.
Lo Pinyot-Dois. — Societat humorística particular. — Ball de disfresses. — S' avisa á los señors sócios para que passin á recullir de 9 á 11 de la nit en la Cerveceria Peninsular (Plaza de Cataluña), las tarjetas del ball que tindra lloch en lo teatro del Circo.

CRONICA LOCAL.

Ninguna empresa que tenga á su cargo cualquier servicio público, puede ver con indiferencia entorpecimientos como los que se denuncian en una carta que tenemos á la vista, y de la cual resulta que un comerciante de esta capital presentó anteayer varios bultos en la estacion del camino de hierro de Zaragoza, y al facturarlos se le dijo que no podía recoger de momento los talones, y que por ellos podia pasar el mismo dia por la tarde. Hízolo así, y de nuevo pudo oír de algun empleado que tampoco entonces podia llevarse los documentos que necesitaba, y que por ellos debia presentarse el dia siguiente; ayer, por la mañana, como lo hizo, viéndose otra vez obligado á volverse sin los talones, porque no estaban listos aun, y según se le dijo, no podian estarlo hasta por la tarde, á causa de la mucha aglomeracion de trabajo. Tampoco por la tarde pudo adquirirlos, recibiendo, por lo contrario, el aviso de que fuera hoy por ellos, y no sabemos si aun hoy los habrá conseguido.

Si todo lo referido es cierto, como debemos suponerlo, por la respetabilidad de la casa que nos lo comunica, es necesario que se tomen las medidas necesarias para que no suceda, aumentando el personal de aquella estacion, si es insuficiente, ó corrigiendo los abusos que sean causa de los entorpecimientos, si es que existen.

—Uno de los dias de la semana entrante tendrá lugar en el gimnasio del señor Estany una sesion exclusivamente de señoritas, ejecutando algunas de ellas atrevidos ejercicios, si se tiene en cuenta su tierna edad. Se trata de dar toda la brillantez al acto, invitando á las señoras de las autoridades y personas distinguidas de esta capital.

—Hemos visto un telégrama recibido por el ex diputado Sr. Rubau Donaden (D. José) esta mañana y expedido á última hora de la noche de ayer por su hermano D. Julio, residente en Madrid, del que se desprende que el atropello de que fué víctima el señor Pi y Margall por uno de los coches de un tram-vía de Madrid, pudo haber sido de graves consecuencias, participando además la agradable noticia, que ya dimos ayer con referencia á otros telégramas, de que el ilustre hombre político se halla ya restablecido de su dolencia ocasionada por el lamentable suceso.

—Se nos ha dicho que el encargado de las minas del agua de Horta, atendiendo á las justas reclamaciones de los consumidores que de mucho tiempo acá venian su-

friendo las intermitencias de que tanto se ha quejado la prensa, después de un im-
probo trabajo, ha podido hallar en los sótanos de cierta casa de la calle de Lauria un
escape de unas diez á doce plumas, quedando ya arreglada la cañería.

A propósito de la referida mina. Los consumidores del agua de la misma, creyeron
la penúltima noche que de nuevo volvían á las intermitencias, pero averiguado el
caso, resultó que algunos amantes de lo ageno habían querido cortar un trozo de tubo
de plomo, que las aguas del torrente que pasa por la Plaza de Tetuan habían descu-
bierto, y, sin duda, al recibir el inesperado chorro, se asustaron y abandonaron el
campo de sus hazañas dejando en él un abundante surtidor que no tardó la empresa
en hacerlo desaparecer.

—Ha sido puesto en libertad el director del periódico *La Opinion* de Tarragona.

Ya era hora.

—Hemos llegado ya al período álgido de la alarma en cuanto á la aparición de la
triquina en algunos cerdos. Los periódicos de esta mañana publican la nota oficial de
los animales de dicha clase sacrificados en el matadero de esta capital el día 13, cuyo
número, así de una clase como de otra, está representado por cero.

—La Sociedad humorística particular «Lo Pinyol Dols», dará en la próxima sema-
na en el teatro del Circo un baile particular de trajes, en el que solo concurrirán los
señores socios, y para el que solo se invitará á las autoridades y periodistas. Tene-
mos los mejores antecedentes de dicho baile. Está contratada para el mismo la mú-
sica de Artillería, cuyo inteligente director, el conocido señor Bressonier, ha elegido
las más escogidas piezas y escribe una marcha-galop que dedica á la humorística So-
ciedad y llevará su nombre; otros dos pianistas y compositores de esta ciudad dedican
para estrenarse varias piezas de baile bajo nombres los más chistosos. El repu-
tado artista señor Planas ha terminado el dibujo al lápiz de las tarjetas, que es de lo
más elegante á la par que pícaro. La Sociedad ha elegido un jurado de artistas y
literatos de esta capital, del cual es presidente dicho señor, para á juzgar seis pre-
mios humorísticos, tres para cada sexo. La Sociedad se compone de jóvenes muy co-
nocidos en esta capital.

—Por parte telegráfica se sabe la llegada del vapor *Castilla* á Puerto-Rico sin no-
vedad.

—Se nos dice, que el ferro-carril que se proyecta construir hasta el Tibidabo
arrancará de las inmediaciones de casa Gomis y terminará en la cúspide de la men-
tana, haciéndose en él aplicación del sistema de engravación que está en práctica en
Suiza.

—Refiere un colega el siguiente sucedido:

«Un caballero de decente porte, perfectamente enguantado, tomó anteayer asien-
to frente una mesa del restaurant de Ambos Mundos. Pidió un cubierto de á veinte
reales, lo remojó con una botella de vino de Burdeos y honrólo después con una ri-
quisima taza de café y con el incienso de un habano de á cuatro reales. Después del
opíparo festín preguntó por el dueño del establecimiento y con los más finos modales
le dijo: Caballero, lo siento mucho, pero no tengo un céntimo.

»El dueño del restaurant, ante tanta frescura, le suplicó que no apareciese más
por su casa, y que fuera para el caso al restaurant H.—Es imposible, dijo el petardis-
ta, precisamente ayer estuve allí y me recomendaron á ustedes.

»El hecho parece broma, y sin embargo es rigurosamente histórico.»

—La *Lucha* de Gerona de ayer da cuenta de que en un confesonario de aquella
ciudad fué hallada casi desmayada una joven bien parecida, que, no contestando sa-
lufactoriamente á algunas preguntas que varios sacerdotes la hicieron, fué puesta á
disposición de la autoridad y por su estado delicado conducida al Hospital. El colega
termina el suelto en que refiere tan extraño hallazgo con las siguientes líneas:

«Ayer supimos, con referencia á noticias que nos merecen crédito, parte de la
historia que contiene el hallazgo de esta joven, historia curiosa para contarse en
confianza, pero imposible de narrar con sus pelos y señales, como suele decirse, tan-
to por decoro á nuestros favorecedores cuanto por el nuestro propio. Esa historia, á
ser completamente verídica, enseña que existe entre nosotros padres desnaturaliza-
dos y desmoralizados en grado superlativo; agentes infames de ciertas pocilgas in-
mundas y reclutadores altamente criminales á quienes se debe perseguir, si posible
fuera, como se persiguen á las fieras, con incansable afán y hasta con cruel ensaña-
miento, pues hay cosas que horrorizan tan solo al oír las, y que ni un corazón hon-
rado puede sufrir sin ser víctima de una justificada indignación.»

El colega añade, en un suelto distinto, pero publicado en el mismo número que

el anterior, que envuelto en esa triste historia parece está la desaparición de la joven hija del señor Salá, de la que durante dos días creyó el vecindario de Gerona y hasta su misma familia que había perecido ahogada en el río Onar.
Misterios son esos sobre los cuales debe hacerse luz.

BOLSIN.—Consolidado quedaba á las 10 1/2 mañana á 14'37 1/2 papel.

FALLECIDOS desde las 12 del día 14 hasta las 12 del día 15 febrero.
Casados 3 —Casadas 6 —Viudos 1 —Viudas 3 —Solteros 1 —Solteras 3
Niños 5 —Niñas 9 —Abortos 1 —Nacidos: Varones 10 —Hembras 8

CORREO DE PROVINCIAS.

De Las Circunstancias de Teus del día 15:
El día 6 el Juzgado de Alcaráz (Albacete) tuvo noticia de una horrible y sangrienta catástrofe ocurrida en un corral de la finca de V. a las 10. Tras a los 11 y al abrir la puerta apareció el cadáver de una bella niña de 5 años horriblemente degollada y acostada sobre un lecho de sangre; pasado a una habitación interior, en contrabando de un arcon grande que tal vez las victimas colocaron en la puerta a la manera de barricada, los cadáveres de un niño de 11 años y el de una hermana suya de 14, asesinadas de la misma manera y con la misma arma que la hermanita pequeña. En una habitación de la planta baja y a poca distancia del uno del otro hallóse el cadáver de un jóven de 16 años con el cráneo hecho pedazos por los golpes de un azadon que se encontro al lado manchado de sangre y á una mujer madre mente destrozada sin duda por la liecha que habia sostenido con el asesino y con una herida en el cuello de tan grandes dimensiones que casi separaba la cabeza del tronco.
Del sumario nada resulta. El Juzgado devolvió al padre y marido de las victimas. Nadie mas hay preso, todo está envuelto en el mas tenebroso misterio.

— Precisamente cuando se está recogiendo la cultura antigua, ha empezado á circular en el mercado de Castellón una moneda del antiguo sistema y de muy mala invencion. Estos son unos ochavos falsos fabricados, al parecer, colocando pequeños boltones ó trozos de cobre sobre los rails del ferro-carril, y recogiendo los despues de pasar el tren.
Lo cierto es que esta moneda corre con profusion en aquella plaza mercado.

— De *El Diario de Tarragona* del 15:
«En Vendrell se hizo ya a su dia el acto de la inauguracion de las obras para levantar un nuevo Hospital que alibeque á los enfermos pobres de la villa, siendo probable que se emprendan las obras con bastante actividad en uno de los primeros dias de la próxima semana.»

— De *El Mercantil Valenciano* del 14:
«Un recaudador aprovechado.—El sábado 8 de los corrientes, segun nos dicen, el recaudador de la contribucion de consumos de Mistata se presentó en el portazgo y reclamando á un empleado los débitos que dijo tenia de dicha contribucion, se permitió embargar los fondos de la recaudacion, haciendo caso omiso de la protesta que se formuló en el acto por pertenecer dichos fondos al arrendatario que ni es vecino ni de Mistata, ni nada deucda. Como complemento del hecho anterior que se denuncia, el 12 se volvió á presentar y se hizo cargo de los fondos embargados, dejando en su lugar 3 talones de contribucion del empleado en cuestión, y la curiosa cuenta que a continuación se estampa.»

Nos consta que el arrendatario ha recurrido en queja al ingeniero jefe de la provincia, y suponemos que este celoso empleado habrá practicado ante quien corresponda las gestiones necesarias, a fin de que se devuelva al arrendatario la cantidad tomada del portazgo, y se ponga el correctivo necesario al funcionario que contra toda justicia y derecho ha abusado hasta el punto que lo ha hecho el recaudador de Mistata.

Estarémos á la mira de la solución que este negocio tenga, para tener al corriente á nuestros lectores.

Cuenta de don Mariano Soler Colomina.

	Pats.	Cénts.
Por 2 trimestres.	—	—
Por el recargo de 2 trimestres.	33	54
Por un trimestre sin recargo.	9	05
Por gastos de embargo.	19	27
Dietas del alguacil.	12	—
Derechos de depositaria.	3	—
	10	—
Por nuestra parte excusamos los comentarios.	191	86

BOCETOS MUSICALES.

¿Lorenzo Pagans? Dirán probablemente muchos lectores al leer el nombre y apellido del distinguidísimo artista a quien estas breves líneas van dedicadas, y que pocos en realidad conocen en Madrid.

Y Lorenzo Pagans es, ni más, ni menos, un artista que honra a su patria en una capital que tan gran gloria le llama al cerebro de Europa.

¿En qué consiste que mientras nuestros maestros, mas populares son muy poco conocidos, por no decir desconocidos del todo, en el extranjero, residen en el personas modestísimas que sin más aspiración que la del bien y la cultura del arte y la propaganda de la música nacional, consiguen nombre estimado y bienestar relativo, honra y provecho que no esperaron jamás alcanzar en su patria?

Lorenzo Pagans es uno de ellos, y aun pueda decirse sin pecado de hipérbolo, que es el solo, el único que ha logrado crearse en París una posición sólida, duradera, envidiable y envidiada; posición en la que el artista ha tenido por complemento al hombre, distinguido como nadie el primero, honrado y digno como pocos el segundo.

Lorenzo Pagans nació en Gervá, cerca de Gerona, el año de 1838. Desde muy niño se dedicó al estudio de la música, y a los ocho años canta como soprano en la Catedral de Gerona bajo la dirección del eminente artista catalán señor Barba, maestro de aquella capilla.

Bien y seis años contaba Pagans cuando fue nombrado organista de Santa María, en Barcelona, donde se ocupó mucho del arte del canto, a donde fueron a buscarle para contratarlo de barítono en una compañía de ópera que actuó en Mahon durante un mes.

El éxito financiero de la temporada fue tan grande, que los artistas todos se encontraron un día en medio de la calle, con muchas corcheas en la garganta y un terrible «calderon» en el bolsillo.

Desorientado por tal «debut», Pagans no se anduvo en chiquitas, recoxió cuidadosamente las corcheas y se trasladó a París, sin encomendarse a Dios ni al diablo, sin rumbo fijo, a oscuras y empujado solamente por un destino. Llegó ligero como una pluma, que ni su edad ni sus capitales le pesaban mayormente. Tenia veinte años y «treinta francos»; lo demás, «á la grace de Dieu».

Muchas privaciones debió sufrir, muchos apuros hubo de pasar aquel jóvan, aquel niño, solo, abandonado á sus propias fuerzas, desamparado por completo en medio de una inmensa población donde son tantos los idiomas y tan pocos los esogicos; en esa tierra de promisión ardiente, viva, inteligente y hospitalaria, donde todo, menos la pereza, constituye un capital, pero donde alcanzar la meta cuesta esfuerzos sobrehumanos, caudales de actividad y perseverancia que encuentran, no obstante, tá d'o temprano, recompensa merecida.

Pagans seidó á conocer en conciertos y reuniones particulares, y la rica provisión de cantos populares españoles que llevaba, su estilo delicadísimo, exento de toda afectación, su dicción tan exquisita, su vocalizar suelto y depurado, que tanto realzaba las bellezas de nuestras canciones, abrieronle de par en par las puertas de la aristocracia y la amistad de los músicos franceses.

Tras el artista apareció el hombre, un hombre perfecto, si la perfección es posible en este mundo; modesto en su monería, prudente sin apocamiento; una naturaleza exenta de ódios, rencores y envidias; se cubría al extremo sin conocer jamás los males del scribitismo; un sér, en fin, para el cual nada del mal que no existe en él, engendra en el prójimo el sentimiento del perdón.

Veinte años lleva Pagans entregado en cuerpo y alma á la enseñanza del canto; veinte años hace que respira incesantemente esa atmósfera artística, donde las mejores conciencias se malean y los instintos más puros se perfeccionan; choque eterno del amor propio, que todo lo remueve y emponzoña, y durante esos veinte años no habrá una voz que se levante á señalar el menor borron en la historia inmaculada del hombre y del artista.

Esa unanimidad preciosa de sus elogios, que yo he tenido ocasión de verificar personalmente no hace mucho tiempo, me ha hecho pensar con orgullo en mi patria, de tal modo festejada en unido sus hijos, y es el mayor y más justo elogio que puede hacerse del talento y del carácter de Lorenzo Pagans.

Gounod y Ambrose Thomas, Massenet y Saint Saëns, Guiraud y Leo Délibes, los maestros de ayer y la juventud de hoy, concertistas y músicos, cantantes y editores, todos conocen, todos admiran y quieren á Pagans; y no hay ocasión que de música española se trate que no asome enseguida á los labios de todos el nombre de nuestro compatriota.

Y no son solo los que cultivan en sus diferentes ramos el arte musical los que de tal suerte ensalzan los méritos de Pagans; pintores y escultores, literatos insignes y actores dramáticos eminentes le cuentan en el número de sus aficiones más sinceras.

Blaze de Bury y Adolfo Belot le han citado en varias de sus obras. C. que in mayor, el primero hoy y de los actores dramáticos franceses, tiene con Pagans amistad íntima, y en cuanto á las distinciones de que pintores y escultores le han otorgado, no hay sino ver su modesto piso quinto de la calle Gaudot de Ménil, convertido en jardín suspendido por el cariño entrañable que Pagans profesa á las flores.

La pequeña sala donde Pagans da sus lecciones es un preciosísimo museo. Varios dibujos admirables de Gustavo Doré, cuatro magníficas acuarelas de Cham, un dibujo y una acuarela de Fortuny (dos mercaderes árabes y un paisaje de los alrededores de Tánger) y un

cuadro al óleo (un paseo de Granada), un retrato de Pagans, hecho por Raimundo Madrazo, cuatro bellísimos paisajes de Martín Rico, cuadros de Tissot, de Eguzquiza y de Manet, una estatua de Franceschi, un bronce de Cordier, otro de Houdou, un busto de Pagans hecho por Léonoff, platos hispano-árabes regalados por el señor Calzado, hijo, etc., etc., atestiguan elocuentemente, ricos dones de celebridades contemporáneas, la estimación en que estas tienen los méritos de nuestro compatriota.

Al abrigo de toda necesidad, querido de todos y de todos respetado, Pagans continúa su profesión con tanta honra como provecho, deseando ardentemente descansar en el suelo patrio de las penosas tareas de una vida tan trabajada y tan útil.

Ha popularizado en el mundo artístico de París la música española. Sus discípulos, los artistas que se han guiado de sus consejos, son muchísimos, entre ellos la Volpini, Elena Sanz, la Belval, Graziani y Verger, Jeanne Granier, el incomparable «Petit Duc» de la Renaissance y muchos más que no cito. Ha publicado recientemente una magnífica colección de música de los grandes maestros de los siglos XVII y XVIII, que le fué pedida por la casa Durand y Shæne verk, sucesores de Flax'and.

Sus lecciones son numerosísimas y apenas le basta el día para cumplir con todas.

Quando la vida de Rossini conceptuó en peligro, en pleno período de la Commune, los manuscritos inéditos de su ilustre esposo, entregó a Pagans ese tesoro del autor del «Barbero de Sevilla», y Pagans lo tuvo en su poder durante algún tiempo, hasta que un inglés más tarde los comprara por la suma de «doscientos mil» francos.

Este rasgo de la vida de Rossini pinta mejor que ningún otro el carácter de Pagans y da muestra de la bondad y elevación que todos cuantos le tratan le conceden.

Algúná vez, no hace aún de esto cuatro meses, he tenido la fortuna de pasar al lado de Pagans horas deliciosas que sólo conocen los que han saboreado los goces de la música en comunidad de ideas y en intimidad de sentimientos.

Sentado él al piano, escuchaba yo embelesado uno y otro canto popular español, de autores conocidos algunos y algunos también de origen remoto y oscura procedencia, deliciosos todos ellos, cañados con una pureza de dicción, con una expresión incomparables, que nos traían á ambos los dulces recuerdos, las memorias inefables del suelo pátrio y nos sumían pronto, fuera de todo contacto con el mundo exterior, en los melancólicos ensueños de la nostalgia.

Recuerdos inolvidables que debo á Pagans, deuda de gratitud que pago en bien pobre moneda. Que el artista español, honra de su patria en suelo extranjero, y el hombre de bien que vive rodeado de la estima de los parisienses, vean en estas mal pergeñadas líneas: el primero, el entusiasmo sincero de un admirador, el segundo la afección verdadera de un amigo.

Fermin Maria Alvarez.

¿Dónde y en qué época nació el autor de «Los ojos negros»? ¿Cuándo y con quién aprendió la música? Mostró desde niño, como es de rubrica, disposiciones especiales para el divino arte? No lo sé, ni me importa; lo que sé es que Alvarez es una organización artística en toda la extensión de la palabra, oscurecido quizá hoy por la niebla del mal gusto y de las preocupaciones reinantes, no menos que por el retraimiento á que voluntariamente le sujetan una modestia exquisita, ó la escuela del desengaño; ambas cosas tal vez.

El nombre de Alvarez ha tenido en determinadas épocas un eco muy poderoso en los círculos musicales de la corte; algunas de sus melodías han traspasado la frontera después de gozar en España voga mercedísima; ha tratado de hacer mucho por la cultura y el progreso del arte, y si sus esfuerzos no han dado el resultado apetecido, no por eso ha de quedar menos vivo el recuerdo de la voluntad y del entusiasmo que los impulsaron siempre.

Alvarez ha personificado en Madrid el tipo raro y hoy desconocido del filántropo musical.

Millonario, hubiera recordado á aquellos célebres magnates alemanes, protectores decididos del arte y los artistas, de los cuales fué ideal el príncipe Steinhazy, el noble y digno McCenas de Haydn.

Hubiera tenido sus maestros, su música, su capilla; hubiera escrito óperas y oratorios y las hubiera hecho ejecutar en su casa, bajo su dirección y con sus artistas.

Desgraciadamente los millones escasean y aquellos tiempos pasaron.

Alvarez, que no es pobre (sicho sea en buen hora), hubo de contentarse con lo que tenía y, en un país donde la música, generalmente hablando, constituye un digestivo más ó menos eficaz, como la «chartreuse», ó el bicarbonato de sosa, tuvo el valor heroico de destinar una parte de su pecu io para dar á conocer y propagar nuevos específicos con el objeto de aliviar, si era posible, los estómagos estragados que tanto abundan por esto; mundos de Dios y del garbanzo.

Esto ocurría en 1866, año en que Alvarez montó su artística farmacia, y duró hasta 1874, en que la cerró definitivamente. Durante estos ocho años Alvarez reunió en su casa una sociedad escogidísima, en la cual la aristocracia de la sangre y del talento se daban la mano.

Los cantante más eminentes de nuestro régio coliseo asistían á aquel pequeño «sancta sanctorum» del arte, donde se rendía culto á lo verdaderamente bello.

La orquesta se componía de profesores que se llamaban Romero, Mirecki, Casella, el marqués de Bogaraya, el marqués de Martorell y otros no menos distinguidos; la prensa toda acudía á las reuniones de Alvarez y las ensalzaba en todos los tonos.

Allí se ejecutó el 10 de febrero de 1872 la bellísima ópera cómica «Le médecin malgré lui» (El médico á palos), una obra maestra de Gounod, arreglada con grandísimo tacto para pequeña orquesta y piano por Alvarez, y el 24 de marzo de 1874, «Tomás», un precioso oratorio de Gounod, también en el «Théâtre St-Epocas» con preciosas composiciones de todo género de los maestros modernos, entre ellos un coro á voces solas «Le tueur d'ares» del infelizmente Bizet.

Pasó aquella época pasaron las justas ovaciones de que Alvarez se a objato constante, pasaron los males de lauros que su entusiasmo artístico arrancó al belillo, pasó todo como un sueño, y los aspeclitos no surtieron efecto, y los estómagos siguen tan estragados como antes, y entre el vitriolo y el Madoc, la mayor parte de las gentes prefieren el vitriolo. Bien dijo la Biblia: «llegaras hasta aquí y de aquí no pasarás.»

Pero el mérito de Alvarez sería augurado si su desaparicion hubiera coincido con la clausura de las reuniones de la calle de Fuencarral. Afortunadamente, Alvarez vive en sus sentidas y elegantes melodías, antitasis completa, y es decirlo solo de una vez, de las alicantillas arumpicales de don Quijote.

«Los ojos negros», que los aficionados han visto de todos colores á fuerza de empujarlos, las deliciosas canciones catalanas, «Las golondrinas» de Becker y otras muchas romanzas, aires populares y canciones que constituyen el bagaje artístico de Alvarez, denotan muy á las claras que su talento se templó en la fruición de los mejores modelos y que su música prefiere á similares el aroma exquisito de las flores melódicas de Gounod, antes que caer en la manía de deshilvanar corcheas sin orden ni concierto, ó de llevar cavallinas escritas veinte años antes por el profano.

Alvarez tiene muchas composiciones inéditas que hace muy mal en no publicar, y hoy se ocupa en colonizar á los que parte de la América del Sur, á los así como una tribu de patagones. Ha dejado á los músicos y se va con los salvajes. ¿Saldrá ganando?—ANTONIO PEÑA Y GOÑI.

(De «La Crónica de la música».)

CRÓNICA RELIGIOSA.

Parroquia de Nuestra Señora de Bilen.—Mañana la Iltre. y venerable Archidiócesia de San Luis Gonzaga, rigida en esta iglesia, celebrará la función del tercer domingo de mes con los cultos siguientes: Por la mañana á las siete y media habrá Comunión general precedida de una plática oratoriana. Por la tarde á las siete se rezará el santo Rosario, se pondrá de manifiesto á Su Divina Majestad, meditación, ejercicios propios del mes, y sermón por el Rdo. don Eutimio S. Ser. Abad, dando fin con la reserva de Su Divina Majestad. Por la tarde en la misma iglesia á las cuatro continuará los ejercicios del Via-Crucis, concluidos los cuales habrá plática doctrinal, dando fin con la adoracion de las llagas del Salvador.

—Parroquia del Pino.—Por estar ocupada la iglesia el cuarto domingo de mes, las Hijas de Maria Inmaculada, y de Santa Teresa de Jesús celebrarán mañana su función de instituto. A las ocho Comunión general con plática preparatoria, y por la tarde á las seis y media los ejercicios de costumbre con exposición de Su Divina Majestad, sermón que hará el reverendo don Pedro Berbera, y después de la reserva se impondrá el escapulario á las nuevas asociadas.

—La M. Iltre. Asociación de devotos de la Santísima y la Inmaculada Virgen Maria de las Mercedes fundada en la iglesia parroquial de Santa Maria del Mar, mañana después de concluida la misa de día celebrará sus ejercicios de la santa visita en la capilla de la Beatísima Trinitad.

—Parroquia de San Antonio Abad y N.tra. Señora de los Angeles.—Mañana á las diez la Asociación de devotos del glorioso San José celebrará oficio solemne cantado por los Religiosos de la propia iglesia.

—Parroquia mayor de Santa Ana.—La V. O. T. de Nuestra Señora del Carmen practicará sus ejercicios manuales que no pudieron celebrarse el segundo domingo por razon de las santas misiones. Esta tarde á las cinco y media se cantará por los hermanos terciarios la Salve y la Letanía laureana. Mañana á las ocho comunión general, y por la tarde la función empezará á las cinco y tres cuartos con exposición de Su Divina Majestad y sermón á cargo del Rdo. don Joaquín Borda, P. O., concluyéndose con la procesion y gozos.

CRÓNICA COMERCIAL.

PARIS 11 DE FEBRERO.—Bastante número de mercados del interior llegan en alza ó acusan firmeza en el trigo, con menos ofertas, con muestras, por parte de los labradores.

Las avenas están firmes. El centeno bien tenuis. La cebada sin variacion.

La situacion de los sembrados de trigo, se la continúa considerando poco satisfactoria, y las lluvias abundantes que caen casi por todas partes, van á retardar considerablemente los trabajos del campo.

Marsella, está un poco mas en calma desde el sábado, pero el favor de 50 cents. á 1 franco adquirido sobre los precios de la semana precedente, se mantienen bastante bien.

En Burdeos, los precios están bien sostenidos y los negocios menos dificiles.

En Nantes, calma.

Las importaciones de trigo en Inglaterra desde 1.º de setiembre al 31 de enero último, han sido de 10,413,165 quintales métricos.

Las importaciones de harinas en el mismo período han sido de 1,674,535 quintales métricos.

Nueva York, sin variación.

RUEDA 10 DE FEBRERO.— Continúa el temporal abundante en lluvias y aires fuertes. Son a continuación los precios y artículos expendidos en esta.

Trigo de 47 a 49 rs. fanega. — Cent. no de 31 a 32 id. id. — Cebada a 26 id. id. — Algarrobas a 24 id. id. — Cardos al muerlo de 60 a 61 rs. arroba.

Líquidos. — Vino tinto a 13 rs. cántaro. — Hlem blanco de 11 a 13 id. id. — Hlem añejo de 30 a 109 id. id. — Item de cerezos de 160 a 600 id. id. — Aguardientes anisado de 32 a 34 id. id. — Id. comuna de 23 a 24 id. id. — Vinagre de 13 a 15 id. id.

BURGOS 11 DE FEBRERO.— Razon de los precios que en el mercado de este día han tenido los granos que a continuación se expresan:

Trigo blanquillo de 45 a 47 rs. fanega. — It. alga de 47 a 49 id. id. — Cebada de 25 a 26 id. id. — Centeno de 29 a 31 id. id. — Avena a 15 id. id.

Precios de granos en trojes: Trigo blanquillo a 45 rs. fanega. — Cebada a 24 1/2 id. id. Mercado flojo a causa del temporal.

LA BANEZA 9 DE FEBRERO.— El mercado de ayer estuvo completamente desanimado por consecuencia de estar lloviendo parte del día y verse durante todo el día atmósfera a poca distancia del suelo, que nos mandó atré fuerte y prometa constantemente agua con mucha abundancia.

La que ha descendido es ya tanta, que se teme se pierdan los sembrados allí donde el terreno es mas fuerte, pues en el de paramo, se dice con seguridad que pocos son los que lleguen a recolectarse.

De los caminos no hay que decir, sino que se hallan intransitables por lo pantanosos que se han puesto con tanto como ha llovido, así que las personas que pueden evadirse de salir de sus casas, huyen de la exposición que encontrarían en el trayecto a esta villa.

Los mercados en esta no tuvieron en lo sucesivo la importancia que hasta aquí, porque si el tiempo mejora tenemos otro inconveniente no menos atendible y de consideración que el que estamos lamentando por efecto de las constantes lluvias. Es el inmediato, tener dos portazgos en el caso de esta villa y su pontazgo a temas próximo o distante con su término, que nos han de aislar de todos los vecinos de los proximos pueblos. Esto no nos dará utilidad, pero en cambio nos da seguridades, ¡qué mas podemos pedir!

Trigo, a 45 rs. fanega. — Cent. no, a 35 id. id. — Cebada, a 26 id. id. — Habas blancas, a 61 id. id. — It. pintas, a 51 id. id. — Garbanzos, a 78 id. id. — Muecas, a 20 id. id. — Patatas, a 2 rs. arroba. — Lino, a 48 id. id.

EMBARCACIONES ENTRADAS DESDE EL AÑOCHECER DE AYER AL MEDIO DIA DE HOY.

De Adra y escalas en 14 ds., laud Cristóbal Colon, de 79 ts., p. Félix Gonzalez, con 20 pipas aceite a los señores Basseda hermanos, 20 id. id. a don Ramon Fornet, 20 id. id. a don Manuel Porcar y 10, 200 bultos espartería a don M. Moragui, 400 id. id. a don M. Mas e hijos, 200 barras plomo, 9/4 seras alcohol, 349 quintales cogollo de palma y perdigonés a la orden.

De Cádiz en 55 horas, vapor Gijon, de 650 ts., c. Dominguez, en lastre y 19 pasajeros.

De Suvannah en 25 ds., corbeta Fama, de 334 ts., c. Logroño, con 3,035 piezas madera a don Francisco Comerma.

De Charleston en 26 ds., corbeta Isabel, de 359 ts., c. Casabella, con 1,000 balas algodón a los señores Roig y Rom.

De Valencia en 4 ds., laud Juanito, de 54 ts., p. Pelegrin Cardona, con efectos a los señores Selma y compañía.

ABERTURAS DE REGISTRO.
PARA MARSELLA DIRECTAMENTE

Saldrá de este puerto el 18 del corriente, el magnífico vapor francés de 2450 toneladas

MARTINIQUE,

capitan Recouloux.

Admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: Sres. Hijo de Comas Salitre y compañía, Dormitorio San Francisco, n. 8, piso 1.º

CORREO NACIONAL.

(De «La Correspondencia de España.»)

Anoche se recibió un telegrama oficial de nuestro representante diplomático en San Petersburgo, participando que el único caso de enfermedad presentado en Bisoki no fué de peste, sino de tifus, como ha declarado así el «Messenger», periódico oficial. Posteriormente se declararon algunos casos, nuevos también, de tifus, pero no mortales, y el día 10 no había más que un caso de la peste en Lytreny (Astrakan).

Donde esta epidemia se ha manifestado con caracteres terribles fué en la pequeña aldea de Kivitra, sin que se haya propagado á otros puntos, y este pueblo, con casas y muebles, fué incendiado por orden del gobierno. Sus habitantes, trasladados á un punto cercano, están vigilados por un cordón de tropas para que en ningún caso pueda desarrollarse la enfermedad, y están tomadas cuantas precauciones sanitarias pudieran considerarse convenientes para lograr contener el mal y su fin completo.

—Un periódico de Sevilla dice que para los próximos días de feria en aquella ciudad, se iluminarán eléctricamente y por el nuevo sistema las plazas Nueva y del Pacifico y calle de Mendez Nuñez.

—No es cierta, hasta el momento en que escribimos estas líneas, que haya presentado su dimisión la diputación provincial de una provincia de primer orden.

—Han sido nombrados juez de primera instancia de Lérida don Mariano Romo y Hiarro, de Gandesa don Manuel Castro y Tejeiro y de Balaguer don Florentino Velasco y Zarate.

—Ha llegado á Cartagena un buque procedente de Odessa con mas de cuarenta días de navegacion, y se ha pedido por el gobernador civil informe sobre las condiciones en que llega el buque á la junta de Sanidad.

—Los señores Figueras, Labra y Vidart se reunieron ayer para cumplir el encargo que recibieron de los demócratas reunidos anteanoche en el restaurant de Fornos, y redactaron las cartas de felicitación á los señores Grevy y Gambetta.

Dícese que ambos documentos están escritos en forma tan templada, que probablemente podrán ser publicados por los periódicos españoles.

—Ha llegado al puerto de Tarragona un vapor de los Estados Unidos conduciendo una partida de aguardiente fabricado en aquel país. Parece que es el primer buque que con semejante carga ha llegado á dicho puerto, con objeto de ensanchar el comercio de aquel país mas importante cada día.

—Los periódicos de Sevilla publican la protesta del comercio de dicha ciudad al ayuntamiento, contra los ataques dirigidos á la clase por algunos corcejales.

—Un diario de Marsella dice que por orden de la administración se va á arrojar al mar una gran partida de vino fuchsinado que, procedente de Barcelona, fué detenido y depositado en la aduana para su escrupuloso examen, resultando estar completamente aduiterado.

—El señor don Francisco Pi y Margall se encuentra afortunadamente muy mejorado de las contusiones que sufrió el domingo último al ser arrojado, con gravísimo riesgo de su vida, por uno de los coches del tramvia, en la calle de Atocha. Con tal motivo, la casa de aquel eminente hombre público se ha visto estos días muy concurrida de amigos personales y políticos.

PARTES TELEGRAFICAS PARTICULARES.

(Servicio especial de EL DILUVIO.)

MADRID 14 DE FEBRERO, á las 6 40 tarde.—Sin noticias.

Bolsa: Consolidado, 14'42 1/2; bonos, 87'50; obligaciones del Banco y del Tesoro, 96'60; obligaciones de ferro-carriles, 28'05.

PARIS 15 DE FEBRERO, á las 8 44 mañana.—Rusia ha pedido satisfacción á Bucharest por el insulto hecho á su bandera, y que sea evacuado inmediatamente el fuerte de Araltabla, ó de nó empleará la fuerza.

El gobierno inglés ha declarado en ambas Cámaras que se hicieron instancias para obtener la ocupacion mixta de Rumella así que la desocuparan los rusos, pero que vista la indiferencia con que fueron recibidas por parte de algunas potencias, se han dejado las cosas en el estado actual.

Los negros de la isla de San Vicente, posesion inglesa de las Antillas, se han sublevado.

SEMÁFORO OFICIAL DE TARIFA.

Tarifa 14 febrero.—Viento reinante: Noroeste fresco.—No ha pasado ningun buque de ese comercio.

Barcelona.—Redaccion y Administracion de EL DILUVIO, plaza Real, 7, bajo.

Imp. de los sucesores de N. Ramírez y C.