

EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redaccion: Escudillers Blancs, 3 bis, bajo. { Administracion: Plaza Real, núm 7, bajo.
Precios de suscripcion: Barcelona, 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 9 id.

NADAL Maestro de danza de Salón y baile de Sociedad. Unico que evita el ridículo y el desaire.—En cuatro lecciones hace salir de un compromiso; si conviene se dan en un solo día.—No hay clases generales.—Ciegos Boquería, 2, entresuelo.

TOS FERINA ¿La saben las madres curar con la LAOTOFERINA CALDEIRO. Pídase en farmacias.—Caja, 5 ptas.

ROB cincuenta años de éxito positivo y continuado acreditado por millares de curaciones garantizan sus excelentes resultados en las enfermedades secretas, herpéticas y escrofulosas. Bastarán dos ó tres botellas para su curación radical. — Botella 3 pesetas. Consulta gratis. — Tapineria, 30, Farmacia.

BOCHET

Diversiones públicas.

Polorama	Hoy, sábado, grandes sesiones de cine y variedades.	4 GRANDES ATRACCIONES, 4.
DORIX	--- TORESKI --- PILAR GARCIA	
El chistosísimo cantante cómico y notable excéntrico musical	DORIX	El celebrado actor transformista
La eminentísima cantatriz de aires regionales	PILAR GARCIA	y su profesor Castelló
ISS-U-NEL and NELLA		Los notables fantistas japoneses
		Espléndido programa de películas todas de gran novedad.

Crónica diaria.

Durante las horas de guardia el Juzgado de la Lonja instruyó ayer cinco diligencias por lesiones, cinco por hurto, dos por coacciones y una por estafa, muerte, falsedad, incendio y contrabando de tabaco.

A las once fué sustituido por el de la Universidad, escribanía del señor Gavalá.

El alcalde de Sentmanat participa á este Gobierno civil que han sido encontradas en un cañaveral varias prendas de ropa.

En uno de los bolsillos de una americana había una carta dirigida á Antonio Ferrer, calle del Rech Condal, 7 bis, 4.º

Practicadas por la policía las oportunas averiguaciones se ha venido en conoci-

miento de que desde el día 11 del actual falta de la referida casa un sujeto llamado Emilio Ferrer.

Un marinero llamado Agustín Nieves Ortiz, fué curado en la Casa de Socorro de Atarazanas de una herida contusa en un dedo de la mano izquierda, con fractura de la falange, de pronóstico reservado, producida el día 5 del actual, navegando a bordo del vapor *Giulia*.

De la Casa provincial de Caridad se fugaron tres jóvenes asilados. Uno de ellos, llamado Manuel Bellvé Hilar, de 14 años, fué recogido por un sereno y devuelto al benéfico establecimiento.

El general Weyler conferenció anoche con el gobernador civil.

También conferenció con el señor Portela el senador por Lérida, señor Sostres.

Mañana, con motivo de inaugurarse el Museo Social en la antigua fábrica Batilló, se establecerá un servicio especial de tranvías que saldrán de la plaza de Cataluña desde las nueve de la mañana.

Ayer tarde, á las cinco y media, se celebró en el despacho de la Alcaldía la anunciada reunión para buscar una forma que resuelva el conflicto planteado con el negocio de la cal, el yeso y el cemento.

Asistieron los señores Verdaguer y Callis y Federico Rahola, en nombre de los contratistas de obras, gremios y sociedades económicas; el concertante señor Omedes; el presidente de la Comisión de Consumos, señor Lladó y Vallés, y el jefe de la mayoría radical, señor Serracilara.

Previamente, el señor Lladó quiso pedir aclaraciones respecto al alcance de algunos conceptos vertidos en la asamblea del Fomento del Trabajo Nacional, que aquel señor consideraba injuriosas; hubo las tales aclaraciones, continuando, después de éstas, la reunión.

Fuó imposible encontrar una fórmula que zanjase el conflicto. Los asistentes volverán á reunirse esta tarde, á las cinco, confiando que encontrarán la cláusula definitiva. Al salir de la reunión se mostraron todos muy optimistas.

Durante el pasado año 1910 se exportaron por el puerto de Tarragona 88,453 bocoyes, 10,300 pipas, 5,946 medias, 12,434 cuartos y 13,219 octavos de vin; 76,075 sacos de avellana; 22,799 sacos de almendra; 32,663 bocoyes, 310 pipas, 1,105 medias, 6,329 barriles, 272 bidones y 375 cajas de aceite.

Las nieves de los Pirineos hacen que descendan los jabalíes á las inmediaciones de los pueblos de la montaña, perjudicando á la agricultura y constituyendo un *sport* para los cazadores. En una cacería organizada en el pueblo de Lladó fueron muertos dos magníficos jabalíes.

Conferencias y reuniones.

La nueva Junta directiva del Centre Catalá Republicá Federalista ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don José María Mallfré y Tort; vicepresidente, don Andrés Goya; tesorero, don José Pla; secretarios don Adolfo Cabús y don Juan Esteve; bibliotecario, don Antonio Dachs; vocales, don Genís Cassany y don Alberto Coll.

El Consejo directivo del Centre Popular Catalanista de San Andrés ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don José Cararach (reelegido); vicepresidente, don José Busquet; tesorero, don José Escarrá; contador, don Ignacio Vivás; vocales: don Andrés Bogaña, don Pedro G. Ilarda, don Enrique Pich y don Mariano Malgá; secretario, don Andrés Pla; vicesecretario 1.º, don Joaquín Puig; idem 2.º, don Ramón Amorós; bibliotecario, don Juan Farré.

Noticia de los fallecidos el día 20 de Enero de 1911.

Casados 10	Viudos 4	Solteros 5	Niños 10	Abortos 2	Nacidos	Varones 12
Casadas 10	Viudas 11	Solteras 7	Niñas 15			Hembras 18

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Historia Universal, por César Cantú.—Conclúese la maravillosa *Historia del gran por* *grato italiano*, de quien puede decirse, como de Leibnitz, que llevaba de frente todas las ciencias, hacia falta completar el inmenso trabajo, porque el tiempo corre y han ido transcurriendo los años desde el en que se publicó por el mismo autor el soberbio complemento bajo el título de "Los últimos treinta años (48-78)", que termina la más vasta y luminosa trayectoria histórica que han visto los siglos.

El señor Martínez Amador ha realizado la ardua empresa de "continuador de César Cantú", con modestia, mal corresponde a un hombre de positivo mérito, y, al propio tiempo, con elegancia, claridad y riqueza de datos, que llegan en lo esencial el vacío que dejara el historiador incomparable. Si se tratase de otro género literario hubiera sido una profanación poner la mano donde la dejara el genio inmortal, pues para tales autores se ha escrito:

Nadie las mueva

que estar no pu da con Roldán á prueba.

Tratándose, empero, de una historia, ha de sufrir la ley de cuantas se han escrito, todas las cuales necesitan continuación si han de responder á las necesidades de las generaciones posteriores.

Desde este punto de vista podemos afirmar que el señor Amador ha hecho un verdadero tour de force, mayormente teniendo en cuenta la escasez de tiempo y elementos de que ha podido disponer, según declara él mismo en el prólogo, para dar una relación muy nutrida de los hechos que llenan el último período que acaba de transcurrir. Nada falta en ella que encierre alguna importancia, así de nuestra historia patria, por el insigne Cantú bastante desahogada, como de los demás países que juegan algún papel en el inmenso drama de la historia universal. Breve, jugosa y sencillamente se narran los sucesos de los últimos treinta años, á que muchos de los vivientes hemos asistido como testigos, reservando el juicio definitivo para la posteridad, que en rigor todavía no ha empezado para ellos. La misión del escritor era consignar los acontecimientos y la ha llenado el continuador fiel y espléndidamente.

España posee una edición más de esa prodigiosa enciclopedia que se llama *Historia universal*, de César Cantú, y la tiene en condiciones de corrección y modicidad en el precio que tal vez no haya alcanzado otra nación alguna. Ahora podrá añadir que tampoco la aventaja ninguna en lo completa, después del intenso trabajo del señor Martínez Amador, para continuarla hasta nuestros días. Lo que la muerte impidió hacer al soberano artista del color y de la palabra, lo ha realizado más modestamente un literato español, inteligente y laborioso, para que no faltase á los espíritus cultos de nuestra patria el cuadro entero de la vida de la Humanidad desde los orígenes hasta el día de hoy.

Mercurio, revista comercial ibero-americana.—El sumario es el siguiente:

«El impuesto sobre el aumento del valor de los inmuebles», por Federico Rahola; «La riqueza ganadera del Uruguay», por N. Estrada; Colombia, el nuevo presidente; «Comercio hispano-argentino», por J. Dalmau Montaña; «La industria azucarera en Puerto Rico», por J. del Valle; «La mujer en la industria», por Carmen de Burgos Seguí; página artística y otras secciones.

Nuevo Mundo.—Figura en la portada el retrato de Mario Lorta, primer actor mejicano y la mayor parte de los grabados de este primer número se refieren á la reciente expedición al Rli.

La parte literaria se define con citar las firmas de Andronio, Maeztu, Félix Mendez, Julio Camba, Alejandro Miquis.

El último número de *La Ilustración Artística* publica numerosos grabados. En el texto se insertan una crónica de la condesa de Pardo Bazán, un cuento de Orts Ramos ilustrado por Luisa Vidal, varias notas de actualidades y la continuación de la novela *Lo que puede el amor*, de Teresa Koehler, con ilustraciones de Mas y Fondeviela.

Con este número de *La Ilustración Artística* se reparte *El Savón de la Moda*, que contiene numerosos figurines, uno de ellos iluminado, hoja de patrones, modelos de labores y un escogido texto.

Celebridades Contemporáneas es un tomo de caricaturas de Román Bonet (Bon), con semblanzas en verso de José Abad.

El libro resulta altamente interesante, tanto por la habilidad con que están hechas caricaturas y semblanzas, como por el renombre de los personajes caricaturizados. Entre otros figuran los Quintero, D'Annunzio, Asquith, Azcarate, la Barrientos, Benavente, Sarah Bernhardt, Jaimito, Enrique Borrás, Teófilo Braga, Briand, Cambó, Canalejas, Caruso, Cierva, María Guerrero y Mendoza, Donenéch y Muntaner, Edisoa, Fallières, Julia Fons, Gorki, Guillermo II, Guimerá, Pablo Iglesias, Lerroux, el maestro Vives, Sol y Ortega, Bombita, Weyler, etc., etc.

Revista Musical Catalana, correspondiente á los meses de Noviembre y Diciembre, revista todos los caracteres de extraordinario, tanto por el número de páginas como por los cuatro magníficos suplementos artísticos. En el texto figura un interesante estudio de

la clavicembalista Wanda Landowska sobre "Bach y el clavicembal," y además del final del extenso trabajo "Per l'art," de J. Joaquín Niu,, insértanse los artículos "L'acústica musical," por J. Pujol; "Apreciaciones a corre-cuita sobre el final de don Alvaro," "L'art de Wagner," por M. Domenech Español, etc. En la sección de correspondencia figuran crónicas de Munich, Méjico, Madrid y Valencia, completando el fascículo una reseña de lo que serán los Concerts Historics que en breve se darán en el Palau de la Música Catalana. Los cuatro suplementos, artísticamente presentados, reproducen los retratos de Wanda Landowska, Clara Sansoni y cuarteto Rosé, que son los elementos que tomarán parte en los próximos Concerts Historics.

Il·lustració Catalana.—El número 397, como acostumbra esta publicación, es también una nota interesante. En su primera plana nos da una reproducción del cartel de la VI Exposición Internacional de Arte de Barcelona, obra del señor Climent. Publica, además, retratos, actualidades valencianas, mallorquinas, de América y de la tierra, acompañadas de texto exquisito que firman los señores Oliver, Fortuny, Oller, etc., etc.

Acompaña este número, como el anterior, una artística reproducción en fototipia de la escultura en bronce de Guillaume Chartier, «Pregarias».

Madrid Cómico.—El número de la presente semana de este popular semanario es tan notable como el anterior. Contiene veinte páginas con admirables trabajos literarios, ingeniosas caricaturas, bellísimos dibujos de tricolor y dos páginas de música de la aplaudida opereta *La princesa del dólar*. Además, en el suplemento de *Arte Teatral* publica artículos e informaciones muy interesantes.

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

OBSERVATORIO FABRA.—Observaciones sísmicas

Año 1911

Mes de Enero

Semana del 13 al 19 ambos inclusive

DIAS EN
QUE HAN OCURRIDO
MOVIMIENTOS

OBSERVACIONES

Todos los días.—Los microsismos son fuertes y frecuentes durante los días 13, 14, 15 y 16, afectando a las componentes horizontales y a la vertical. Durante los días 17, 18 y 19 disminuyen considerablemente, llegando casi a desaparecer, especialmente el día 17.

El director del Observatorio, José Comas Solá.

El tatuaje de los ojos.

¿Se puede cambiar el color de los ojos de una persona? ¿Se puede, por ejemplo, transformar artificialmente en reflejos oscuros ó metálicos, negros ó dorados, el azul de las pupilas de una linda rubia ó la sombría mirada de una morena?

En principio parece imposible. Hay ojos que cambian de color espontáneamente, revelando el estado de ánimo de la persona; pero esta policromía es obra de la Naturaleza. No se concibe la posibilidad de una operación quirúrgica ó de un tratamiento químico que produzca semejantes resultados. La firmeza del color de los ojos es una cosa tan constante y tan estable, y está tan al abrigo de alteraciones perturbadoras, que se ha elegido como signo de identificación casi infalible en los gabinetes de antropología.

Sin embargo, dos oculistas americanos,

los doctores Haskell y Hefferman, han logrado modificar, al parecer, la coloración de los ojos por medio del tatuaje que se lleva á cabo todos los días en la Massachusetts Infirmary de Boston.

Después de insensibilizar el ojo por medio de la cocaína, con ayuda de unas agujas excesivamente finas se pinchan la córnea unas cien veces muy ligeramente, de modo que la punta de la aguja no profundice más de una décima de milímetro, y en cada una de estas picaduras echan una gotita de cierto pigmento especial, azul, verde, negro ó castaño, según el color que se quiera dar al iris.

Los operados se pasan luego una semana encerrados en un aposento oscuro, y cuando salen de él tienen los ojos del color deseado.

Muerte de Maera chico.

Por noticias particulares recibidas de Méjico se ha sabido en Barcelona el desgracia do fin del banderillero Antonio Soriano *Maera chico*, ocurrido en la capital de aquella República el 31 de Diciembre último.

El autor, voluntario ó involuntario, de la muerte del infeliz torero fué el picador sevillano Antonio Viñó, *Inglés*, y del caso se tienen versiones contradictorias. La que parece más verosímil es esta:

Encontrábanse en un establecimiento de bebidas los dos citados lidiadores la noche del 30 de Diciembre, en compañía del matador de toros Manuel Dionisio Fernández *Inglés* y *Maera* (que eran íntimos amigos y habían hecho juntos el viaje á Méjico y habían en la misma casa de huéspedes) charlaban animadamente acerca de la próxima llegada de Antonio Fuentes á aquella República y discutían, bromeando, pero con gran apasionamiento, los méritos del diestro de La Coronela.

Cuando la discusión era más empeñada el *Inglés* buscó un pretexto para salir y un momento después volvía á la habitación donde estaba *Maera*. Llevaba en la mano un revólver y apuntaba, riendo, á su contrador, cuyo respeto á las armas de fuego era conocido del picador, que ya en otras ocasiones le había dado la broma de amenazarle con ellas. El banderillero, en efecto, pidió á su amigo que desviase la puntería pero aquél, creyendo sin duda que el gatillo estaba en el seguro, siguió apuntando, se escapó el tiro y la bala fué á herir á *Maera*

en la sien izquierda.

En gravísimo estado se trasladó al herido á la Comisaría y de allí al Hospital Juárez, después de hacerle una cura provisional. En el hospital falleció Antonio Soriano en la mañana del siguiente día, cuando iba á practicársele la extracción de la bala.

El Juzgado ordenó la detención del *Inglés* (que al darse cuenta cabal del daño que había hecho pretendió suicidarse) y la del matador Manuel Dionisio Fernández, testigo presencial del hecho. Contra Manuel Dionisio no debió de resultar cargo ninguno, puesto que el domingo último estaba libre y alternó en la plaza de toros de Tenango con *Moreno de A gencias*.

El causante y la víctima de la desgracia relatada eran conocidísimos entre los aficionados españoles. *Maera*, que ha muerto muy joven, cuando podía aguardar mucha fama y mucho provecho en su arriesgada profesión, era un buen banderillero y un buen peón de brega. Trabajó mucho tiempo en la cuadrilla de Fuentes y durante la temporada última figuró en la de *Bienvenida*. Tenía un carácter jovialísimo y sus felices ocurrencias han sido el origen de más de un gracioso chascarrillo andaluz.

El *Inglés* actuaba ya con poca frecuencia en las plazas españolas. Vivía en Sevilla casi exclusivamente dedicado á revender con marca suya vinos comprados á las principales casas de Jerez y Sanlúcar, y acaso la última temporada en que pensase picar toros fuese esta de Méjico.

El duro.

El simpático Perico Mandiles salió de su casa con un duro en el bolsillo. ¡Feliz día, feliz duro y feliz Perico!

Un duro en estos tiempos es un mirlo blanco; el día que el autor de estos cuente cillos tenga un duro, lo guarda en un estuche.

Es muy natural que Perico Mandiles estuviera contentísimo, encantado de la vida y hasta más gordo. Y lo estaba.

En ocasiones como esta es cuando salen á los labios las frases «Ancha es Castilla», «Dios aprieta, pero no ahoga», «Yo lo pago todo» y «¡Viva la Virgen!».

Perico Mandiles salió de su casa, digo,

feliz, contento y riente dueño de sí, hech un brazo de mar y desafiando á rumbo al lucero del Alba.

¡Y que no da tranquilidad de ánimo un duro en una piezal Y no es lo mismo en plata suelta ó en calderilla. El popular «ojo de bueya» tiene un encanto sugestivo. Es como si dijéramos el padre, el cabeza de familia de la moneda. Merece tratamiento, respetuosísimo amor. Es venerable, altivo, majestuoso...

¡Oh, duro magnético y todopoderoso! ¡Oh, duro insigne y tenazmente buscado! ¿Do te escondes?

¡Sal, sal á mí, sal...

Pero vamos a contar el cuento mientras sale.

Avaro de su tesoro, entró Perico Mandiles en un café.

—El dinero trae dinero, pensó, y, sin figurarse que el refrán es idéntico si se dice: "El dinero se va con el dinero", se dispuso a jugar al tute creyendo en la superstición de que si jugaba sin cambiarlo, ganaría.

Y así dijo á sus contrincantes:

—Señores: Tengo un duro. (Muestras de admiración en todos.) Juguemos bajo palabra de honor, de seguro no pago. No vale cambiar.

Y así quedó acordado.

Firmemente convencido de que la buena suerte le acompañaría, pidió café.

Empezaron las partidas. Ganó la primera, una pesetilla infeliz que le serviría para pagar el consumo y salir con su querida moneda intacta.

Pero en la segunda partida perdió; en la tercera, en la quinta y en la décimonona...

Debía más del duro. Pero, con el afán de salirse con la suya y presa de la fiebre del juego, seguía con las cartas en la mano.

A éste debía tres pesetas, á aquél, dos, á estotro, cuatro... Materialmente se le salía bailando el duro del bolsillo.

Sudaba Perico tinta china. Estaba in-

consolable, aturdido, mareado; no veía las cartas. Aquella prenda querida de su corazón ya no era suya. Estaba repartida, desmenuzada entre aquellos beduinos, sinvergüenzas, que tenía por contrarios.

A cada paso le acusaban las cuarenta. Las cartas se le animaban. El as de oros le hacía guiños; las sotas le sonreían maliciosamente...

¡Pobro duro! ¡Adiós felicidad!

Va segura, sin darse cuenta, cuando una vez se vió gratamente sorprendido por un gran juego. Aquello suponía el desquite. Debía cabalmente cinco pesetas. ¡Veinte reales le valió la partida!

—¡Ay! ¡No juego más!—dijo, soplando como si saliera de un horno.

Llamó al camarero y, acariciando su duro, se lo entregó.

—Cóbrate el café—le dijo.

Pasó á poder del mozo y éste, volviéndolo y haciéndolo saltar en la mano, exclamó:

—Don Pedro, me parece que este duro...

—¡Eh?—replicó Mandiles aterrado. ¿Qué tiene ese duro?

—Me parece que tiene mala cara.

—¿Mala cara? Pero ¿tú sabes la tarde que ha estado pasando?

PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ.

Los patriarcas de las selvas.

Un árbol que cuenta algunos siglos de existencia, cosa que es muy frecuente, es un monumento de la Naturaleza, un testigo mundo de otros tiempos, compañero de nuestras pasadas generaciones. Así se explica que los salvajes, que se distinguen por su respeto á sus antepasados, miren el árbol viejo y gigantesco con el cariño que tienen por la raza ó por la patria á que pertenecen.

La civilización no ha podido hacer olvidar esta ancestral costumbre. Todos los países los tienen y los veneran, ocurriendo esto tanto en el viejo como en el nuevo mundo y todos se esmeran por conservarlos.

Parece que de todos los árboles europeos, el tilo es el que alcanza la mayor longevidad; en Asia, la biguera sagrada; en Anstralia, el encalíptus, y en América, la sequoia y el alerce.

En el reino de Württemberg, en Alema-

nía, el famoso tilo de Neustadt arroja una sombra de 133 metros de circunferencia y sus ramas, que son muchas, están sostenidas por 106 columnas, de las cuales, las dos primeras, fueron erigidas en 1558 y sostienen, ellas solas, una rama de 35 metros de largo. Pero el decano de todos esos viejos tilos europeos es sin duda alguna el plantado en Friburgo (Suiza), que conmemora la batalla de Morat (1476), ganada á Carlos el Temerario.

Los castaños y los plátanos pueden, como los tilos, alcanzar á tres ó cuatro siglos de existencia y la enorme talla de aquellos viejos árboles.

La sombra de un plátano plantado en las proximidades de Constantinopla en fecha que se pierde en el pasado abarca 160 metros cuadrados y el árbol mismo que la proyecta posee un tronco que mide 50 metros en su contorno.

Casos como este son frecuentes en Eu-

repa. Los cedros, los olivos y las higueras ofrecen á menudo el mismo espectáculo de lujuriante desarrollo.

En Chile la gran higuera de Calleuque, fundo situado en la provincia de Colchagua y formado por muchos troncos adventicios que han tocado el suelo por su enorme peso, arraigando en él, arroja una sombra en la que pueden tomar una cómoda situación 100 huasos de á caballo.

El baobab del Brasil y del Africa, la dracaena de la isla Tenerife y los eucaliptus en su tierra originaria, Australia, son otros tantos colosos de sus respectivas selvas á cuya sombra puede uno considerarse tan bien protegido como bajo un gran galpón á la techumbre de una estación ferroviaria.

Pero de todos esos gigantes que provocan la justa admiración de los viajeros, la *sequoia gigantea* de los Estados Unidos

es, en el concepto de muchos, el árbol más majestuoso de la creación. Imaginaos un monumento de 140 metros de altura, perpetuamente verde y dando albergue á todo un mundo de seres, entre los cuales las aves que en él se posan ascienden á miles. La edad de ese árbol, á juzgar por los cerros anuales de otros troncos del mismo diámetro que han servido para su comparación, debe calcularse entre 3,000 ó 4,000 años.

Se podrá imaginar el lector las dimensiones de esos colosos si piensa únicamente que dentro de la corteza de uno de ellos, y desprendida para exhibirla en una Exposición de San Francisco de California en su natural posición, fué colocado un piano y 40 personas pudieron tomar sus respectivos asientos con la comodidad con que pudieran hacerlo en la pista de un circo.

¿Son leales las mujeres?

Un periódico parisiense, *La Revue*, tuvo la idea de preguntar á varios literatos notables si la mujer es tan leal como el hombre, y mientras unos dudan de la franqueza de la mujer, pero haciendo responsable de ello al estado de semi-esclavitud en que el hombre tirano la deja consumirse, otros afirman, por el contrario, que la mujer no es más leal que el hombre, y otros, en fin, piensan que las mujeres son lo mismo que los hombres.

Paul Margueritte dijo:

"Cuando los hombres reprochan á la mujer el ser débil, cautelosa y desleal, podría ella responder que no es más que lo que los hombres la han hecho que sea. Ellos han hecho las leyes, ellos han invadido las cárceles y ellos han establecido el derecho del más fuerte."

Marcel Prevost opinó que "el que la mujer, históricamente condenada á ser la más débil en la lucha contra el hombre, haya desarrollado mejor sus instintos de astucia, casi no puede negarse. Pero el día en que la mujer tenga los mismos derechos y las mismas condiciones sociales que el hombre, su astucia le será menos necesaria."

Max Nordau ha dicho:

"Débil, astuta por naturaleza, cautelosa. Capaz del heroísmo cuando la impulsa el sentimiento; pero no tiene en sus relaciones con los indiferentes más que una noción muy vaga de la sinceridad... no considera falta el sacrificar muchas veces la honradez al interés... El retrato no será halagüeño, pero es justo. Pero, ¿de quién es ese retrato? ¿De la mujer? ¡Valiente misógino! Has hecho, sencillamente, el retrato de nuestra especie. Todo eso puede decirse del hombre, tanto ó acaso más que de la mujer."

"Los progresos realizados en el seno de la humanidad—dijo Alfredo Fouillé—por los grandes moralizadores, por los Buda, por los Confucio y los Sócrates, han consistido en parte en insinuar al corazón del hombre algunas de las virtudes fundamentales de la mujer: mansedumbre, piedad, abnegación."

Daniel Lesueur agregó: "Pero hasta concediéndose que su debilidad y su sujeción han desarrollado en la mujer los defectos que señaláis, yo, por otra parte, creo que una moral más severa para ella que para el hombre la ha hecho más escrupulosa en otros puntos. La mujer es moralizadora. Ella es la que inculca la moral á sus hijos, bastante más que el hombre."

Seccion telegráfica y telefónica

Sin interés.—Marinos ingleses.

Madrid, 21 Enero.

El jefe superior de policía ha recibido una confidencia relacionada con el cadáver hallado en el Tajo que quita todo interés al suceso.

Vilagarcía.—El almirante inglés visitó al alcalde, que le obsequió. Después fué á la Comandancia de Marina, donde recibió iguales obsequios. La música tocó el himno inglés. Desembarcaron diez mil marineros, entre ellos algunos oficiales, que jugaron un partido de balompié. Organizóse otro, español-británico, que se disputó la copa de plata del Club.

La «Gaceta».

Madrid, 21 Enero (10 mañana).

La *Gaceta* publica las siguientes disposiciones:

Nombrando administrador de contribuciones de la provincia de Barcelona á don José Morales y Juliá.

Nombrando por traslación jefe de administración de cuarta clase de la sección de Inspección de la Dirección general de Propiedades é Impuestos á don Bernardo Villete.

Dejando sin efecto las prescripciones del real decreto de 16 de Diciembre último relativo á la división del Cuerpo de sobrestantes de obras públicas.

Modificando la real orden de 15 de Marzo de 1901 en el sentido de que no se estime como mineral de cobre, para los efectos del pago de derechos de exportación, los que contengan hasta el dos y medio por ciento de dicho metal.

Varias noticias.

Tenemos entendido que el señor Alonso Castrillo sigue las huellas trazadas por su antecesor el conde de Sagasta en lo que se refiere al juego, pues está estudiando el modo de llegar á su reglamentación.

Es posible que en la próxima campaña legislativa se presente el oportuno proyecto de ley.

El ministro de la Gobernación estudia actualmente la reorganización del Instituto Bacteriológico de Alfonso XIII, habiendo celebrado al efecto varias conferencias con el doctor Ramón y Cajal. Desea el señor Alonso Castrillo que el mencionado Instituto funcione en condiciones que respondan debidamente á los fines para que fué creado, dotándolo para ello de los medios económicos de que hoy carece. Se establecerá un Laboratorio para practicar experiencias del bacilo de Kock, destinándose el 50 por 100 de los ingresos que se obtengan á la concesión de premios á los médicos que más se distingan en la propaganda y empleo de los medios profilácticos; el 25 por 100 para la adquisición de instrumental y el resto para atender, con las subvenciones actuales, que serán ampliadas debidamente, al sostenimiento del indicado Instituto.

EXTRANJERO.

(Servicio de la Agencia Havas)

Cuestión de límites.

Paris, 21 (7'52).

Guayaquil.—El Ecuador rehusa someter la cuestión de arbitraje al tribunal de La Haya por el conflicto de límites con el Perú.

Bolsin mañana.

Interior, 84'77 operaciones; Nortes, 91'20 operaciones; Alicante, 95'50 dinero.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blancs, 3 bis, bajo.