

# EL DILUVIO

Diario político, de avisos, noticias y decretos

EDICION de la TARDE

Redacción: Escudillers Blancs, 3 bis, bajo. | Administración: Plaza Real, núm 7, bajo  
Precios de suscripción: Barcelona, 1'50 ptas. (plata) al mes. Fuera, 6 id. trim. Extranj. 6 id.

## Crónica diaria.

### Inauguración de una nueva Escuela superior de Pintura.

El eminente escultor don Manuel Fuxá, hoy director de la Escuela superior de Bellas Artes de Barcelona, tenía ya desde hace tiempo un plan de extensión de las clases de pintura, la cual debía hacerse en el Parque.

Con su incansable actividad trabajó y suplicó, recabando del Ayuntamiento un local y una pequeña subvención para instalar allí lo que ha de ser su pensamiento y una gran obra artística.

Por fin ayer pudo inaugurarse, aunque no terminada, la obra de sus amores.

Ayer, pues, tuvo efecto la inauguración de las clases de colorido, paisaje y dibujo general artístico, en una de las naves laterales del Museo de Reproducciones, cedida por el Ayuntamiento a la Escuela superior de Artes y Oficios y Bellas Artes.

Al acto concurren, además del profesorado del mencionado Centro docente, el alcalde, señor marqués de Marianao; el primer teniente de alcalde, señor Serraclara, y los ediles señores Pardo y Sans Cabré, y en representación de la Diputación provincial el presidente de la Comisión de Instrucción pública de esta Corporación, don Luis Durán y Ventosa, y los diputados señores Valls, Valentí y Camp, Argemí e Isamat, el director de los Museos artísticos, don Carlos Bofarull; el secretario de Bellas Artes, don Carlos Pirozzini; don Tiberio Avila y otros muchos que sentimos no recordar.

El rector de la Universidad excusó su asistencia en virtud de sus tareas de comienzo del curso académico.

Los concurrentes recorrieron las diversas clases, perfectamente establecidas, amplias y adecuadas al fin á que se las destina, felicitando al director de la Escuela, don Manuel Fuxá, por su feliz iniciativa al trasladar á dicho punto las aludidas enseñanzas, hasta aquí establecidas en la Casa Lonja.

El señor Fuxá aprovechó la ocasión para hacer público testimonio al señor Serraclara y al Ayuntamiento por las facilidades y el apoyo que han prestado para la realización de mejora tan trascendente; para pedir al alcalde, marqués de Marianao, que prosiga en la protección por el Municipio dispensada, y para expresar cuán grande es el reconocimiento que se debe á la Diputación provincial por los sacrificios que se impone en favor de la cultura artística.

El señor Serraclara, con aquel interés que ha tenido siempre por las obras de cultura artística, pronunció un discurso elocuente, enalteciendo la labor del director de la Escuela superior de Bellas Artes, y ofreció su incondicional concurso para todo cuanto pueda redundar en beneficio de la obra comenzada ayer.

El marqués de Marianao contestó también al señor Fuxá, felicitándose de que se haya efectuado la mejora de referencia merced al concurso del Municipio y manifestando que en todo momento puede contarse con él en cuanto afecte al progreso de la enseñanza.

Muy oportunas palabras pronunció el señor Durán y Ventosa, declarando que á la

Escuela no ha de faltarle el apoyo del Cuerpo provincial, felicitando al director, señor Fuxá, por la instalación de las citadas clases y por los beneficios que en el actual estado cabe que reporten.

## La fiesta mayor de Sarriá.

Continúa con todo su esplendor la fiesta mayor de Sarriá y así en los casinos como en el entoldado de la plaza hay animación extraordinaria. Después de la magnífica representación de la ópera *Carmen* celebrada en este entoldado, á la que acudió todo Sarriá, y de los Juegos Florales celebrados en el jardín de la viuda de don Alejandro María Pons, que fueron un bello acontecimiento artístico, hoy se celebrará una gran fiesta escolar que promete también revestir suma importancia.

La primera parte de este festival se efectuará en el entoldado, repartiéndose premios extraordinarios á los alumnos de las escuelas municipales de primera enseñanza y á los pertenecientes á la Escuela municipal de Artes y Oficios que durante el curso de 1910 á 1911 han obtenido las notas de sobresaliente y notable.

A los alumnos de las escuelas municipales se les repartirá diplomas honoríficos y medallas y á los de la Escuela de Artes y Oficios, además del diploma ó título correspondiente, libretas de la Caja de Ahorros.

Terminado este acto, se formará una comitiva, compuesta de todos los alumnos de las escuelas municipales, acompañados de sus maestros y estandartes y presididos por el Ayuntamiento, autoridades locales, Junta de Instrucción, Junta municipal de la Escuela de Artes y Oficios y de la reputada banda del Asilo Naval.

Dicha comitiva se dirigirá al paseo de Santa Eulalia, en cuyo lugar el Ayuntamiento obsequiará con una merienda á todos los alumnos de las escuelas municipales.

Mientras permanezca la misma en el repetido paseo de Santa Eulalia, la renombrada *cobia* La Principal de La Bisbal ejecutará un escogido programa de sardanas y el capitán Paufila se elevará con su globo *España*, realizando diferentes ejercicios acrobáticos durante su ascensión en el aire.

Terminados los festejos se formará de nuevo la comitiva, la cual, acompañada del Ayuntamiento, se dirigirá á la Casa Consistorial, en cuyo lugar se disolverá la manifestación.

Por la noche habrá concierto vocal é instrumental en la plaza de la Constitución y bailes públicos y de sociedad. Los festejos terminarán mañana.

Mañana por la tarde, en el entoldado de la plaza, tendrá lugar el baile infantil y por la noche otro gran baile de gala.

La Comisión organizadora, y en particular don Pedro Bofill, no cesan en su empeño de que la fiesta mayor de este año deje recuerdo por su importancia y por sus actos benéficos que favorecen á los pobres de aquel pueblo.

## Gaceta.

A las siete de esta mañana ha sido curado en la Casa de Socorro del distrito de I Instituto un hombre llamado José Garréta, que presentaba fuertes contusiones en el vientre y en la región dorso-lumbar, con probable conmoción cerebral, causadas en el interior de la estación del Norte haciendo de carretero en la carga de su vehículo. El daño lo ha sufrido al atravesar la vía del ferrocarril, en cuyo momento fué cogido entre los topes de dos vagones.

El paciente, después de auxiliado, pasó á su domicilio.

Del incidente tiene parte el Juzgado.

Un sujeto avecindado en Sans ha presentado ante la policía una denuncia contra su hijo, muchacho de 19 años, por matrimonio ilegal.

Según el denunciante, su hijo contrajo el jueves pasado matrimonio en la iglesia de Santa Madrona, con una joven de 25 años, careciendo de la correspondiente licencia paterna. Los recién casados fueron llamados á la Delegación de policía, donde confesaron el matrimonio contraído, añadiendo que la madre de la muchacha era quien había agenciado el despacho de la documentación necesaria.

En efecto, según confesó la suegra, al tener noticia de que sólo faltaba para que el matrimonio pudiera celebrarse el permiso del padre, teniendo en cuenta que éste se resistía á darlo y argía la boda por haberse los novios adelantado á los acontecimientos,

tos, contrató á un sujeto que, mediante dos pesetas, se prestara á representar en la curia eclesiástica el papel de padre y como tal autorizar el casamiento.

La boda, pues, se realizó sin incidentes. Pero la denuncia del padre interrumpió el idilio: los muchachos fueron de la Delegación al Juzgado y de ésta á la Carcel Celular él y á la de mujeres ella, acusados del delito de matrimonio ilegal.

Lo peor del caso es que, según parece, el padre ha comprendido ahora la importancia de la denuncia y quiere retirarla, cosa imposible, pues existen conexos con el delito denunciado el de usurpación de estado civil, falsedad y algún otro.

### Conferencias y reuniones.

En el Centro Aragonés, establecido en la rambla de Santa Mónica, número 25, darán principio las clases de francés, inglés, teneduría de libros, dibujo y música á cargo de competentes profesores, en la segunda quincena del mes de Octubre. Lo que se participa á los socios para que puedan enterarse de las condiciones de la matrícula, en la secretaría de la expresada Sociedad.

La sección de urbanizaciones de la Cámara de la Propiedad Urbana se reunirá mañana, á las cinco de la tarde, para ocuparse, entre otros asuntos, del desvío de la Acequia Condal como obra de saneamiento. A dicha reunión asistirán los propietarios de las calles de Caspe, Ausias March y Ali-Bey, y los de la zona del Fuerte-Pío.

Por la propia sección se invita á los propietarios de la calle de Lepanto para que se sirvan asistir á la reunión que tendrá lugar el viernes próximo, á las cinco de la tarde, al objeto de tratar y acordar sobre la alineación definitiva de dicha calle, más conveniente y en armonía con los intereses de los propietarios y generales de la ciudad.

La entidad La Benéfica de Jubilación é Invalidez y Defensa de la Vigilancia Particular Nocturna, instalada en la calle del Carmen, 106, 1.º, ha organizado una función á beneficio de los necesitados de Vendrell, la cual tendrá efecto el día 5 del corriente, á las nueve de la noche, poniéndose en escena el gran drama del eminente dramaturgo don Angel Guimerá, *Maria Rosa*.

## En la montaña.

### I.

- ¿Qué susto me has dado!
- ¡No hay para tanto, Susana!
- Si Gastón se presentase de pronto...
- No hay cuidado. Está despachando la correspondencia.
- No me fio. ¿Quién te ha dicho que no nos espie? Estamos jugando con fuego. ¡Silencio!... ¡Gastón!... Amigo Revilla, ¿quiero usted ayudarme á arreglar estas flores!...
- Eso no corre prisa—dijo Gastón—. Valdría más que acabaras de arreglarte para salir.
- No me falta más que ponerme el sombrero.
- ¿Querrá usted acompañarnos, Revilla?—dijo Gastón.
- Con mucho gusto.
- Partiremos entro de media hora. Dormiremos en el hotel de la montaña, y mañana contemplaremos desde allí la salida del sol.
- Me gusta el programa. Pero, hablando de otra cosa, ¿qué noticias hay de la Bolsa?
- Me sorprende no haber tenido telegrama al agente. A estas horas habrá usted tri-

plicado ó perdido los 400,000 francos que me entregó.

- ¡Toda mi fortuna! Pero tengo mucha confianza en su habilidad de usted, amigo Lunay.
- Sin embargo, no soy infalible...
- Pero el caso es que gana usted siempre.
- Sí; no puedo quejarme de mi suerte, ¿no es verdad, Susana?

### II.

- Pero ¿á dónde vamos, Gastón? Hace dos horas que seguimos este peligroso y desértico sendero. Indudablemente, nos hemos extraviado.
- No; dentro de media hora llegaremos á un sitio donde podremos descansar y tomar un refrigerio.
- ¿Por qué no hemos tomado por el otro camino que está siempre concurrido?
- Para no encontrarnos con las caravanas de los ingleses.
- Has hecho mal en despedir al guía.
- Le encontraremos cuando su presencia sea necesaria. Me aburre ese hombre con sus explicaciones aprendidas de memoria.
- Pues á mí me gusta mucho su charla.

—Estamos sobre el abismo—dijo Reville.  
—Pase usted delante, Lunay. Susana irá detrás y yo cerraré la marcha ¡Cuidado, señor! ¡Un paso en falso sería fatal!

—Vale más que vayamos asidos, según el guía nos ha aconsejado.

—No—repuso Gastón.—El que se cae arrastra a los demás. Prefiero conservar la libertad de mis movimientos.

—El guía sabe de estas cosas más que tú.

—No te impido que sigas sus consejos. ¡Que te sujete Reville!

—Estoy á las órdenes de usted, señora.

—Muchas gracias, Reville. No es usted tan egoísta como mi marido.

El sendero era cada vez más estrecho.

—Se me va la cabeza—exclamó Susana—y todo gira en torno mío.

—Haz lo que yo; apóyate en el muro y no mires á tus pies. No tienes que recorrer más que diez metros.

—No me es posible.

—¡Animo, señora!...

—¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Socorro!... ¡Socorro!

—¡Estamos perdidos!

... ..  
—¡Qué suerte habéis tenido los tres!... Esa roca saliente ha sido providencial. ¿Pero cómo ha podido usted caerse, Reville?

—No lo sé. He sido arrastrado por el peso de Susana.

—¿Se ha roto usted algo?

—No; tan sólo estoy contuso.

—¿Y mi mujer? No la oigo.

—Aquí estoy, Gastón.

—¡Ah, sí!... ¡Ya te veo!

—Creo que se me ha desconjuntado un brazo. ¡Socórreme, Gastón!

—Déjame examinar los medios.

—¡Quisiera verte en mi lugar!

—¿A que no adivina usted lo que se me ocurre, Reville? Estoy combinando el argumento de un drama para el Ambigu.

—Valdría más que se apresurara usted á salvarnos.

—El asunto es muy interesante. Suponga usted una mujer que ha hecho traición á su esposo y un amigo pérfido que ha abusado de la confianza del marido. Susana y usted, por ejemplo.

—¿Qué quiere usted decir con eso?

—¡Dios mío!

—Durante un paseo por la montaña ocurre una desgracia como ésta.

—¡Acabe usted de una vez!

—El marido, que está al corriente de todo, abandona á los culpables á su triste suerte; se va sin prestarles auxilio y no logra encontrar á los guías hasta bien cerrada la noche para darles cuenta de la catástrofe. Cuando al día siguiente se acude en socorro de las víctimas, es ya demasiado tarde. Los traidores han muerto de frío y sus cadáveres yacen en el fondo del abismo.

—¡Piedad, Gastón, piedad!...

—¡Esto es abominable, monstruoso! ¡No lo digo por mí, sino por esa desdichada, loca de espanto y de horror! ¡No es posible que cometa usted semejante asesinato!

—Todo cuanto he dicho no pasa de ser una suposición. No sabe usted hacerse cargo de una broma. Coja usted el cabo de esta cuerda que acabo de atar á un árbol. ¡No tiemble usted de ese modo! Até á Susana primero y suba usted después para ayudarme. ¡Ya está usted en salvo! ¡Cuánto pesa esta mujer!... ¡Por fin!... ¡Ahora les voy á servir á ustedes una copita de coñac!...

## III

—Pues bien, sí; no niego mi infamia. ¡Mátame si quieres!

—No se trata de eso; se trata únicamente de que confieses tu crimen. ¿No es verdad que Reville es tu amante?

—Sí.

—Este breve diálogo queda consignado en este fonógrafo que tenía preparado al efecto. Me hubiera bastado este paquete de cartas; pero nada perjudica la abundancia de pruebas.

—¿Va usted á solicitar el divorcio?

—Naturalmente, y espero que será decretado contra ti.

—¡Qué importa!

—Importa mucho. De este modo no me verá obligado á darte una pensión.

—¡No quiero para nada ese dinero!

—Tanto mejor. Has de saber que Reville está arruinado y que le he tenido que pagar la cuenta del hotel.

—¡Miserable! ¡Y ha sido usted la causa de su ruina!

—Me vanaglorio de ello, y por eso no os he dejado morir en la montaña. Intenté abandonaros en el abismo para que perecieseis en él; pero después he preferido condenaros al suplicio de vivir sumidos en la miseria.

J. CONSTANT.

de que el más célebre artista no desdenaría el firmarlos. ¿Los ha pintado usted?

—Sí; en otros tiempos me deleitaba la pintura.

—¿Son figuras tomadas del natural?

—No; la mayor parte son estudios, fantasías, caprichos.

—Pero estas dos admirables cabezas...

El viejo volvió el rostro para ocultar su turbación.

—Son las de dos jovencitas que conocí hace muchos años y que ya han muerto; pero dejemos esta conversación y hablemos de usted. Dígame la verdad: joven y guapo como es, ¿no ha encontrado aún ninguna muchacha que le haya mirado con ternura, haciendo latir su corazón?

—No—respondió Fabio con aire embarazado y coloreándose—. Ninguna mujer se ha cuidado de mí y yo he tenido hasta ahora una juventud muy tranquila y por completo dedicada á los estudios. Mi único pensamiento es conquistarme un nombre; crearme una posición.

—¿Y por quién todo eso?—dijo el viejo sonriendo maliciosamente—. ¡Ah! no se turbe así, que no quiero conocer sus secretos; pero esté seguro, hijo mío, de que yo hago los más sinceros votos por su felicidad y el triunfo de sus proyectos.

Damiani, que se había sentado junto al joven y le contemplaba con infinita ternura, repitió:

—¡Ah, si estuviese aquí su padre!

—¿Ha conocido usted á mi madre?—preguntó Fabio.

El viejo no pudo dominarse.

Se puso lívido como un muerto, su mirada se extravió y sus labios balbucearon:

—No, no la he visto nunca. Giorgio me dijo que murió al darle á luz.

—¡Pobre mamá!

Las facciones de Lodovico expresaban una pena atroz. Para ocultar su emoción, el viejo levantóse y colocó en su lugar el álbum que había cogido Fabio.

Cuando volvió al lado del joven, estaba tranquilo y preguntó con sencillez:

—¿Cuándo tendré la alegría de verle debutar ante los tribunales con una buena causa?

—¡Muy pronto, quizás!—exclamó Fabio.

Y con sencillez le enteró de todo cuanto había sucedido en el palacio de Alseno y de su propósito de defender á Flora.

—¿Y hace mucho tiempo que sucedió eso?—preguntó con interés el viejo.

—La primera tarde que vino usted á mi despacho.

—Pues entonces conozco á la protagonista del drama; ha estado aquí.

El viejo, á su vez, relató el hallazgo de la joven en Val Salice y repitió la conversación tenida con ella.

—Sí, su belleza me sorprendió—agregó el viejo—; su energía despertó

mi una profunda admiración. ¿Y dice que ha herido á la condesa de Alseno porque ésta era cómplice de su hijo? Pero ¿de qué acusa á este joven aquella seductora criatura?

—Flora asegura que fué víctima de la brutalidad de Arnaldo; pero, aunque éste es conocido como un libertino de primer orden, nadie le cree capaz de semejante infamia.

Mientras Fabio hablaba, la frente del viejo se oscurecía, sus ojos adquirían una expresión de tristeza, sus labios se contraían.

El abogado continuó:

—Yo, en cambio, estoy seguro de que Flora no miente; lo ha jurado por el ser que lleva en su seno.

El señor Damiani ahogó un grito en su garganta.

—¿La desgraciada es madre?

—Sí, y el hijo será fruto de un crimen cuyo autor no será castigado porque Flora no tiene ninguna prueba contra él. ¡Ah! ¡Malditos sean esos canallas que abusan de la debilidad de una pobre joven!

El viejo se había puesto lívido y temblaba. Un sudor frío corría por su frente.

—No los maldiga—murmuró—; el hombre pierde fácilmente la cabeza en presencia de una bella muchacha; el desdén le inflama más aún... y se olvida de sí mismo y es capaz de cualquier delito.

—No yo no puedo admitirlo—dijo con energía el abogado—y lanzaré siempre mi anatema contra esos ladrones del honor á quienes la justicia humana nunca llega á castigar.

El joven se interrumpió; su interlocutor había caído para atrás como si se desvaneciese.

Fabio corrió á sostenerlo.

—¿Qué tiene?—le preguntó con vivo interés.

—Me ha dado un vahido—murmuró Lodovico con acento débil—. No es nada; estos vahidos ya me han dado en otras ocasiones.

—¿Y por qué no lo ha dicho al médico?

—Querido hijo mío, el mejor médico del mundo no podría darme ningún alivio. Mi enfermedad radica en el corazón y si no muero, tampoco puedo curarme. No se cuide de mí.

El viejo trató de sonreír; pero dos lágrimas ardientes descendieron lentamente por sus mejillas.

Fabio se impresionó; mas la impresión no fué muy duradera.

Una hora después el viejo estaba tranquilo y hablaba jovialmente, mostrando un espíritu culto, distinguido, que sorprendía y entusiasmaba al joven abogado.

Desde aquel día el señor Damiani se interesaba mucho por la suerte de Flora, oía con placer que la joven había aceptado á Fabio por defensor y hacía votos fervientes por que el abogado triunfase y la procesada fuese absuelta.

La vista de la causa debía tener lugar en Julio; pero por la falta de algunos testigos importantes fué aplazada hasta Octubre.

Entretanto Flora había dado á luz una niña; pero el primer vagido de su hija, en vez de conmover sus fibras maternas, despertó en ella un sentimiento de furor.

Cuando la preguntaron qué nombre quería que se diese á la criaturita, Flora respondió:

—¡Llamadla Maldita!

Y no quiso ni besarla ni verla.

La inocente niña fué llevada al Hospicio sin que su madre se opusiese.

La institutriz no tardó en restablecerse.

Los dolores sufridos, la rabia que fermentaba en su corazón, las lágrimas furtivamente vertidas, en vez de alterar su belleza la habían acrecentado.

Sus ojos tenían un esplendor incomparable; sus labios rojos resaltaban en la palidez de sus mejillas; sus formas se habían desarrollado más, conservando, sin embargo, su gracia exquisita y su flexibilidad.

Así, pues, el día que compareció ante el tribunal despertó un murmullo de admiración tan grande é insistente que el presidente amenazó con desalojar la sala.

Y la cosa no habría sido muy fácil, porque la sala estaba atestadísima de gente.

Era el público de las grandes ocasiones.

Señoras de la alta aristocracia con sus respectivos esposos, padres ó hermanos; *horizontales* con vestidos deslumbrantes y cubiertas de joyas; oficiales del Ejército, funcionarios del Estado, etc., etc.

Sobre la mesa del Tribunal veíase el puñal de que se había servido Flora para herir á la condesa de Alseno.

La madre de Arnaldo no asistía á la vista. Estaba en Bordighera por motivos de salud.

Aunque la herida que recibió era leve, la condesa había sufrido un ataque al corazón que la hizo caer gravemente enferma.

Y aún no se había restablecido.

Se sabía también que el conde de Alseno figuraba entre los testigos de cargo, como el marqués de Protti.

Mauro, en cambio, se hallaba entre los testigos de la defensa.

La ansiedad, la curiosidad habían llegado al colmo.

Entre aquella compacta muchedumbre estaba Lodovico Damiani, que no tenía ojos nada más que para Fabio. El joven abogado, cuya palidez producía cierta impresión, estaba pensativo.

Damiani apenas escuchó el acta de acusación, que produjo á Flora escalofríos.

Pero la joven ni siquiera parpadeó y cuando la interrogó el presidente se levantó, soberbia como una reina, y cruzó los brazos sobre el pecho con aire de desafío.

—Yo no niego el hecho—dijo con altivez, con la cabeza alta—; pero protesto enérgicamente de las insinuaciones hechas respecto á que yo tratara de vengarme porque se habían frustrado mis planes de seducción del conde Arnaldo. ¡Es una mentira! ¡Una vileza! Yo odio al conde Arnaldo porque á él debo la mancha indeleble que sobre mi frente pesa. Por él he torturado mi corazón, he destruído mi porvenir y me he puesto al nivel de la más vulgar criatura.

Y con voz cada vez más vibrante la institutriz relató minuciosamente lo sucedido desde su llegada al palacio de Alseno hasta el momento en que hirió á la condesa.

—El golpe iba dirigido á su hijo—exclamó—; pero la condesa lo merecía como él. Ahora júzgueme.

La joven volvió á sentarse y miró altivamente á su alrededor.

Vió muchos rostros desconocidos; pero en ninguno se reflejaba la compasión.

Un murmullo prolongado recorrió la sala al comparecer Arnaldo.

El joven se adelantó con paso firme y aire de pesadumbre.

Dirigió una mirada despreciativa á la institutriz y pronunció con voz clara la fórmula del juramento.

Después, en medio de un profundo silencio, dijo con voz conmovida:

—Señor presidente: Mi situación en esta causa es tan excepcional, que me pregunto si soy presa de una pesadilla. El que haya oído á la señorita Flora podrá creer que yo he abusado de su inocencia aprovechando la ausencia de mis padres. Pues bien; eso es una infame calumnia que el proceso ya ha desmentido. Yo no vi á la señorita Flora la noche de su llegada; la portera de mi casa ha podido corroborar mis palabras. Cuando mi madre me la presentó á la mañana siguiente, aunque me pareció bellissima, encontré en ella un algo que me disgustó. Después no me ocupé más de ella y le dirigí pocas veces la palabra á pesar de que la joven trataba siempre de conversar conmigo y no me quitaba la mirada de encima cuando estábamos sentados á una mesa.

—¡Basta!—gritó la institutriz, perdiendo la calma ante tan desvergonzada mentira.

La muchedumbre murmuró, mostrándose hostil á la acusada.

Fabio estaba nervioso:

Restablecido el silencio, el presidente del Tribunal reprendió á Flora por su interrupción.

—No crea que va á convencer á los jurados con sus violencias—la dijo.

—¡Yo tengo el derecho y el deber de defenderme contra tan pérfidas insinuaciones!

—Usted ha de guardar silencio.

Flora, con fueroso ademán, llevóse ambas manos á la frente.

—¡Es que ese hombre miente, siempre ha mentado!—balbuceó con voz entrecortada.

Arnaldo se mostraba desolado.

—Mucho me ha de odiar esa mujer para que no me permita justificarme— exclamó—. De nuevo lo juro, y todos cuantos frecuentan mi casa pueden atestiguarlo; siempre he respetado á la institutriz de mi hermana á pesar de cuanto la joven hacía pa a atraerme á ella.

Flora le miraba con feroz expresión; los descoloridos labios de la joven se contraían en una sonrisa horrible.

—¡Júralo por tu hijo, si eres capaz!—exclamó la institutriz.

Arnaldo se sobresaltó; pero su rostro permaneció impassible.

—No sé lo que quiere decir—agregó con calma—y creo que la señorita ha perdido la cabeza.

—No; conservo todo mi juicio y en día más ó menos tarde ¡insensato! te acordarás de ello.

Estas palabras produjeron un nuevo murmullo en el público y un vivo incidente entre la defensa y el ministerio fiscal.

El presidente amenazó con desalojar la sala y consiguió imponer el silencio.

Arnaldo se retiró.

Su declaración empeoró la causa de Flora, porque muchos no vieron en la exaltación de ella más que la rabia de la mujer que ve destruidos sus planes y, sintiéndose culpable, trata de salvarse acusando á los demás.

Todos los testigos que después se fueron sucediendo estuvieron unánimes en que la conducta de la institutriz no había sido la de una joven escogida para educar el espíritu de una noble y casta muchacha.

Pintaron á Flora como una coqueta experimentada, deseosa de placeres, y se mostraron favorables á Arnaldo, al que compadecían por verle mezclado en aquel proceso escandaloso.

La declaración de Mauro produjo estupor á las señoras que asistían á juicio.

El joven trató de defender á Flora por todos los medios.

No pudo negar que la institutriz había pasado una hora con él en un carruaje público; pero juró que entre ellos no se había deslizado el menor gesto ni la más ligera palabra que pudiera tacharse de irrespetuosos. Agregó que Flora había aceptado aquella entrevista porque deseaba algunos informes sobre una persona á la que buscaba desde hacía mucho tiempo, y terminó diciendo que creía á la joven absolutamente incapaz de una bajeza, de un cálculo vil, y que si hirió á la condesa fué en un momento de indignación al ver que la acusaban injustamente.

Mientras hablaba el hijo del marqués de Protti, Flora se había transformado. La dura expresión de su rostro se mitigó como por encanto; un ligero rubor coloreó sus mejillas y un relámpago de ternura, de pasión brilló en sus ojos tenebrosos.

A nadie escapó su emoción; todos notaron aquellas miradas tiernas con que envolvía al joven.

Y pensaron:

—Si ella le mira así, si él la defiende es porque entre ellos hay algo más que unas inocentes relaciones.

Así, aquella declaración, lejos de ser favorable para la acusada, aumentó las sospechas que se tenían de ella.

La acusación del ministerio fiscal fué aplastante para la desgraciada.

Decía el fiscal que Flora había tratado de echar toda la responsabilidad de su culpa sobre el condesito de Arnaldo, creyendo salvarse con este sistema de defensa.

Pero que con las declaraciones de los testigos se ponía en evidencia la nocencia de Arnaldo y la hipocresía y la ingratitud de la acusada con la condesa de Alseno.

El acusador conmovió á la multitud hablando de la noble señora á la cual un milagro había salvado de aquella mano homicida que ella estrechó tantas veces con maternal ternura.

Después, y una á una, analizó las pruebas de cargo, en forma tal que ya nadie dudó del delito de la acusada y todos estuvieron seguros de su condena.

¿Cómo podía Fabio reconquistar las simpatías de aquella muchedumbre tan hostil á la acusada?

Sin embargo, lo intentó; su voz, apagada y conmovida al principio, se hizo de repente fuerte y vibrante.

Asumía con conciencia su parte de defensor; encontrábase acentos que llegaban al alma y la conmovían.

Los que estaban peor dispuestos fueron atraídos por él; impuso atención, fascinó con la elocuencia de la forma, con las imágenes vivas, con la lógica deducción.

—Si la acusada es culpable de haberse dejado llevar por un impulso de ira—exclamó con voz tonante—, ¿quién osará vituperarla? ¿Comprendéis las torturas morales que ella debió sufrir al ver que le arrojaban al rostro una acusación inmerecida? El conde Arnaldo dice que es inocente; no quiero discutir esto; pero ¿su afirmación basta para iluminar á la justicia y para condenar á la acusada? ¡No! Dicen que faltan pruebas de cuanto ella asegura; pero ¿hay prueba más grande y evidente que su maternidad? Su gestación data desde el primer mes de su llegada á Turín. ¿Dónde se oculta el seductor? ¿Por qué la joven había de acusar al condesito Arnaldo, mostrando tanta astucia y perversidad, cuando hasta entonces había conducido una vida intachable por todos conceptos, según lo demuestran todos los documentos que están ahora en poder del Tribunal, los cuales dan fe de su moralidad y de los nobles sentimientos que dominaban en ella? ¡Ah, señores! Yo creo que en esta aula, que debiera ser sagrada, se ha representado una infame comedia cuya trama, por desgracia, no lograré descubrir para que resplandezca la verdad ante vuestros ojos. No; esa joven, no solamente no es culpable, sino que es víctima del verdadero delincuente; que tiene mucho interés

en callar y en dejar que caiga una condena sobre la cabeza de la desgraciada.

Y, arrastrado por el calor de la elocuencia, por el ardiente deseo de triunfar, Fabio, vivamente conmovido, describía el estado de aquella pobre víctima, difamada y envilecida, que se veía envuelta en una red inextricable de la cual no podía salir.

—¿No les parece á los señores jurados que aunque la acusada haya cometido un delito hiriendo á la condesa de Alseno, está bastante castigada sin que la inflija una condena más grave é infamante?

Y el joven continuó de tal modo durante una hora, arrancando lágrimas al auditorio, haciendo llorar á la misma Flora y correr el sudor por la frente del señor Damiani, que no había perdido ni una palabra ni un gesto del abogado.

Para Fabio aquella defensa fué un triunfo.

Todos estaban confusos, maravillados. Nadie esperaba tanta elocuencia de un joven que hacía su primera aparición en público.

Mas, á pesar de eso, en su fuero interno nadie se convenció de la inocencia de Flora.

—Es un gran orador ese abogado. Tiene una extraordinaria elocuencia y es capaz de conmover el alma del más impasible juez—decían algunos—. Pero en esta ocasión ha cometido un error lastimoso encargándose de defender una causa para la cual no hay defensa posible.

De este mismo parecer fueron los señores que componían el Jurado, entre los cuales había varios amigos del conde de Alseno.

Cuando leyóse el veredicto del Tribunal popular en la sala reinaba un religioso silencio.

Todos estaban pendientes de los labios del secretario del Tribunal.

Cuando se oyó que el Jurado respondía afirmativamente á las preguntas sometidas á su deliberación, en la sala se produjo un murmullo prolongado.

La condena de la acusada era inminente.

En efecto, el Tribunal de Derecho condenó á Flora á tres años de prisión.

La joven escuchó la sentencia sin conmoverse y á pesar de las instancias de su abogado no quiso recurrir en apelación.

—Sufriré mi condena—dijo friamente—y así pagaré mi deuda á la sociedad.

Y agregó en voz baja:

—Pero después, ¡qué desquite he de tomar!

Fabio no respondió; estaba demasiado conmovido.

La misma tarde en que Flora fué condenada Arnaldo partía de Turín é iba á unirse á su madre.

Cuando supo el resultado del proceso, la condesa, después de tantos meses de secreta tortura sonrió.

—¡Al fin nos hemos desembarazado de ella!—exclamó.

—Pero dentro de tres años estará en libertad—dijo Arnaldo con acento casi temeroso.

—¡No temas! Dentro de tres años, Flora lo habrá olvidado todo.

Arnaldo sacudió la cabeza negativamente; no participaba de la opinión de su madre.

¡Y tenía razón!

## El porvenir de la navegación á vapor.

Para aquellos que gustan de mirar en el porvenir he aquí un problema interesante:

El barco *Haf Atlantic* en 1609 tenía 63 pies de longitud y empleó en el viaje 59 días. El *Savannah* tenía 160 pies de longitud y empleó 31 días; fué el primer barco movido á vapor que hizo tal viaje y es bueno hacer notar que no utilizó sus máquinas sino á intervalos durante la travesía. Además de las ruedas contaba con velas, que daba al viento cuando éste era favorable, conservando el vapor de su caldera, de 90 caballos de capacidad. Desde el año 1819 al 1910 la longitud de estas embarcaciones ha aumentado gradualmente, de 160 á 790 pies y el tiempo para hacer la travesía de Nueva York á Liverpool, por ejemplo, se ha reducido de 31 á 4 y medio días.

El *Titanic* y el *Olympic* están navegando este año. Estos grandes vapores tienen 840 pies de largo y más de 92 de ancho, con un tonelaje de 45,000 pies y con desplazamiento ó peso de 60,000 toneladas. Estos vapores que pertenecen á la *White Star Line*, no se han construido para competir en velocidad. El límite de ésta por ahora parecía el alcanzado por el *Mauritania* y el *Lusitania*, que han hecho la travesía á Liverpool en cuatro y medio días, á una velocidad media de 25 millas por hora, poco más ó menos. El *Olympic* y el *Titanic* andan de 21 á 22 millas, y los vapores que luego se construyan, de 1,000-pies de longitud, aun andarán algo más de prisa. Serán construidos más para el tráfico en general, ya que se ha visto que las grandes embarcaciones pueden transportar carga y pasajeros en mucho mejores condiciones económicas. El *Titanic* y el *Olympic*, por ejemplo, pueden acomodar muy bien 5,000 pasajeros, además de sus 600 de tripulación. Los vapores de 1,000 pies acomodarán 6,000 ó más.

En los nuevos vapores de la *White Star Line* las cámaras y camarotes están arreglados de tal manera que el pasajero que así lo desea y lo paga puede tomar lo que en tierra se llama un piso ó apartamento, con todas las comodidades de las modernas exigencias del buen vivir.

Cada vapor tendrá nueve pisos, divididos en 30 compartimentos, que podrán aislarse con toda seguridad en caso de accidente.

Las máquinas serán una combinación de

turbinas y compound, lo que causará una gran economía de carbón.

Es muy interesante, en vista del lujoso acomodo que prestan estas embarcaciones, echar una mirada retrospectiva á cien años atrás y contemplar con la imaginación el *Savannah* cruzando el Atlántico. Este viaje, á pesar de la novedad de los nuevos recursos puestos en práctica para realizarlo, no se consideró como un éxito, y otros vapores no intentaron esta travesía hasta 1838, cuando el *Great West* la hizo en 15 días. Esto ya se consideró como un triunfo alcanzado sobre la navegación á la vela, y así, desde esta fecha, quedó establecida para siempre la navegación á vapor entre los Estados Unidos é Inglaterra.

En 1840 el *Britania* hizo el viaje en catorce días y el *Artic* en nueve y medio en 1852. Luego el *City of Paris* siguió en 1867, bajándolo á ocho días y cuatro horas, y doce años más tarde, en 1879, el *Arizona* lo redujo á siete días y ocho horas. En 1881 el *Alaska* hizo el mismo viaje en seis días y veintiuna horas; en 1885 el *Humbria* en seis días y dos horas; en 1890 el *Teutonic* en cinco días, dieciocho horas y veintiocho minutos; en 1893 el *Lenama* en cinco días y doce horas; en 1909 el *Lusitania* y el *Mauritania* en cuatro días y doce horas.

El *Olympic* lo ha realizado en cuatro días y seis horas.

Dentro de dos ó tres años es casi seguro que veremos el vapor de mil pies de longitud, como los piensa construir la *Cunard Line*. El problema de su construcción no preocupa en lo más mínimo; pero su paso por los canales que preceden la entrada de los puertos, las maniobras de su entrada y salida de los muelles en lugares como la parte del *North River*, del puerto de Nueva York, y la oposición del Gobierno de los Estados Unidos al no permitir en el actual puerto de esta ciudad muelles de ochocientos pies de longitud, son objeciones con que tienen que habérselas los nuevos monstruos de la navegación futura.

Pero, en realidad, esto no son dificultades insuperables y sólo de un orden muy material y el tiempo, la oportunidad y la conveniencia vendrán á resolverlas.

LUIS NIXON.

## El divorcio en los Estados Unidos,

Cada uno de los Estados de la gran República americana tiene su legislación independiente.

Esto no deja de producir ciertas disonancias. Ellas aparecen en el cuadro que acaba de publicar el *New York Herald* y en el que se expone un resumen de las leyes que acerca del divorcio rigen en los diferentes Estados.

En primer término se ocupa de la duración de residencia. El *record* del tiempo mínimo corresponde á Georgia, donde no se exige requisito alguno de esta clase. Reina después el Estado de Nueva York, cuyas leyes establecen como única condición para sustanciar una demanda de divorcio que los interesados residan en Nueva York al tiempo de formularla. Sigue en orden el Estado de Texas, que exige seis meses. El máximo corresponde á Massachusetts, que establece una residencia de tres á cinco años, según los casos.

En lo que respecta á los motivos por los cuales se declara el divorcio no hay unanimidad sino en el adulterio. El abandono del hogar conyugal está generalmente admitido, si bien la duración requerida para invocarlo como motivo de divorcio varía de uno á diez años.

En otros Estados el alcoholismo es causa suficiente, y en Rhode Island la ley tiene previsto el abuso de la morfina, del opio y del cloral. Siete Estados aceptan la locura.

La Luisiana admite también el "carácter indomable" y el hecho de afiliarse á una secta que repugne al matrimonio.

Otros Estados reconocen igualmente causas extraordinarias que sería prolijo enumerar; pero por el breve resumen que dejamos transcrito el lector podrá darse cuenta de lo fácil que es divorciarse en América. Basta que un matrimonio mal avenido se traslade de un Estado á otro para recobrar la libertad

## El encalado contra los incendios!

Está casi universalmente reconocido que el encalado de las paredes impide en gran manera la propagación de los incendios. Las Compañías de seguros son las primeras en recomendar la aplicación de la cal á las maderas de las grandes construcciones, graneros, etc., precisamente por esa buena pro-

riedad del encalado.

Reconociendo la utilidad práctica del procedimiento, el Gobierno de los Estados Unidos dispone su empleo en todas partes donde sea aplicable, como preventivo contra el fuego.

# Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales.

Madrid, provincias y extranjero.

El general Luque.

Madrid, 2 Octubre.

El ministro de la Guerra, á las cinco de la tarde, embarcó en Málaga para Melilla.

## DE PROVINCIAS.

Orden alterado.—De Marina.

Andarros (Bilbao).—Se ha alterado el orden público por no tocar las banderas. Los alborotadores agredieron al director y rompieron el quiosco.

Ferrol.—Los técnicos dan por seguro que el acorazado *España*, de 16.000 toneladas, podrá ser botado en Abril. Seis meses después será botado el *Alfonso XIII*, de igual tonelaje. La quilla del acorazado *Don Jaime* será colocada al botarse el *España*.

**Málaga.**—Llegó el *Almirante Lobo* conduciendo la primera expedición de Melilla. Ha zarpado el *Recalde* para Melilla.  
En tren militar ha llegado una batería Scheneider del 2.º montado, procedente de Vitoria. Embarcará en el vapor *Lázaro*, zarpando al anochecer.

### Nombramiento.—Sumaria.—Accidente.

**Alicante.**—Ha sido nombrado presidente de la Diputación don Higinio Formigosa, gran amigo del señor Canalejas.

**Córdoba.**—El Juzgado de Ramba ha comenzado á instruir sumaria en virtud de la comunicación del gobernador sobre malversación de fondos públicos por parte del Ayuntamiento de Fernán-Núñez por la cantidad de 18,000 pesetas.

**San Sebastián.**—El alcalde de Vergara da cuenta de haber chocado dos automóviles, uno propiedad del diputado don Gabriel Ibarra y otro del doctor Durratti. Este salió despedido y cayó al río, resultando dicho doctor y el chofer con contusiones.

### ¿Contra la previa censura?—¿Huelga de periódicos?

Madrid, 5 Octubre (3'15 madrugada).

Se han reunido los directores de los periódicos *El País*, *España Nueva*, *España Libre*, *El Radical*, *La Idea*, *Las Dominicales*, *El Nuevo Régimen*, *El Motín*, *El Socialista* y *Vida Socialista*, acordando por unanimidad suspender la publicación de los periódicos desde el día 4 hasta que se suprima la previa censura. Reunidos en Comisión visitaron al señor Vicenti para recabar la suspensión de la publicación de *El Liberal*; pero dicho señor, á la una de la madrugada, estaba ausente de la Redacción.

### Alumbramiento de la infanta.

A la 1'45 de la madrugada alumbró la infanta María Teresa una robusta niña. El alumbramiento se realizó felizmente. A las tres y media tuvo lugar la presentación oficial al Gobierno.

## EXTRANJERO

### Servicio especial de la AGENCIA HAVAS.

#### Fallecimiento:

Nueva York, 2 (10'12).

Ha fallecido el contraalmirante Ochly que estaba al frente de la flota americana en el combate naval de Santiago de Cuba.

### Muerte de un aviador.—Ministro dimisionario.

Paris, 5 (2'40).

**Nueva York.**—El aviador Cronwell ha caído de una altura de cien pies, habiendo quedado muerto en el acto.

**Constantinopla.**—A consecuencia de la destrucción de los torpederos turcos, el ministro de Marina presentó la dimisión de su cargo.

### Lo que dicen los periódicos.—Refuerzos.—La segunda escuadra italiana.—La escuadra austriaca.—Otras noticias?

Paris, 5 (7'10).

*Le Journal* de Roma dice que se sabe han salido transportes turcos llevando refuerzos para Trípoli y que la segunda escuadra italiana está dispuesta á salir en ayuda de la primera.

*Le Journal* de Berlín afirma que la escuadra austriaca salió de Pola con rumbo desconocido.

*Le Figaro* hace notar que el embajador de Francia, abreviando sus vacaciones, ha regresado ayer á Constantinopla. El mismo periódico dice que Italia estaría satisfecha si Francia le ofrecía su intervención.

*L'Echo de Paris* publica un despacho de Constantinopla en el que se asegura que Inglaterra tomará la iniciativa de la mediación de las potencias tan pronto como los italianos hayan ocupado Trípoli. Dícese que en este último punto los turcos, en virtud de órdenes secretas, han comenzado la evacuación.

## ULTIMOS PARTES.

### Nacimiento de una infanta.---Presentación.

Madrid, 5 Octubre (10 mañana).

Al alumbramiento de la infanta Teresa asistieron esta madrugada, además de la familia real, menos la reina Victoria por no permitírsele su estado de salud, el señor Canalejas, casi todo el Gobierno, el conde de Romanones y otros personajes p-lafinos.

A la presentación de la nueva infanta, que hizo el rey, se extendió el acta por el presidente del Consejo, señor Canalejas, como ministro de Gracia y Justicia.

La infanta, como la recién nacida, se encuentra en estado satisfactorio.

### Contra la censura.—La huelga de periódicos.—Negativa.

Los directores de periódicos republicanos, además de los acuerdos ya telegrafiadados, han acordado pedir al director de *El Liberal* que les secunde y aconsejar que les imiten todos los periódicos socialistas de provincias.

El señor Vicenti ha respondido á los comisionados que *El Liberal* no podía dejar de publicarse, con arreglo á los estatutos de la Sociedad Editorial.

Rogó á los señores que le visitaron que suspendieran su acuerdo para visitar antes al señor Canalejas y los directores se negaron á ello cortesmente.

### Extraño envío.—Pesquisas.

Vigo.—Ha llegado á esta estación procedente de Barcelona, donde había sido facturado, un baúl conteniendo 7,124 pesetas falsas, componiendo el envío monedas de cinco, dos y una peseta y 500 reis portugueses. El talón no llevaba el nombre del destinatario por venir el baúl facturado al portador.

La policía hace activas averiguaciones.

Han sido detenidos doce sospechosos.

### ¿La contra revolución portuguesa?—Manejos de los conspiradores

Badajoz.—El vecindario de Santo Milso se ha sublevado, tremolando banderas monárquicas y esgrimiendo armas. Vitorearon al rey y á Paiva Conceiro.

En muchas casas ondean banderas monárquicas.

El pueblo ha arrancado los letreros de las calles que recuerdan la República. Los republicanos han huido.

Viajeros llegados de Oporto dicen que se afirma en esta población que la restauración monárquica se llevará á cabo, como la única forma de salvará la patria.

Se asegura que en breve se lanzarán á la calle numerosos elementos para proclamar la monarquía á condición de que la familia real fije en Oporto su residencia, y que el movimiento cuenta con dinero del Brasil.

Ha pasado por esta población un alto personaje portugués, cuyo nombre se ha ocultado, quien salió de Londres el 3 de Julio último en dirección al Brasil.

A su regreso desembarcó en un puerto andaluz, después estuvo en Oporto y se dirigió al Norte de España para cumplir una delicada é importante misión relacionada con el restablecimiento de la monarquía en Portugal.

### Motin en una cárcel.

Lisboa.—Se han amotinado los presos de la cárcel, rompiendo el mobiliario, que han tirado á la calle.

### Bolsin mañana.

Interior, 85'60 papel; Nortes, 91'00 dinero; Allcantes, 90'35 papel.

Noticia de los fallecidos los días 30 de Septiembre, 1.º y 2 de Octubre de 1911.

Casados 22	Viudos 7	Solteros 15	Niños 12	Abortos 00	Nacidos	Varones 42
Casadas 9	Viudas 10	Solteras 5	Niñas 19			Hembras 49

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillero Blanca, 3 bis, tria.