

EL DILUVIO

Diario republicano - Dos ediciones diarias

Información española y extranjera, Artes, Ciencias y Literatura

EDICION de la MAÑANA

Subscription: Barcelona, ptas. 150 al mes. Fuera, ptas. 6 trim. Extrajero ptas. 6 trim.

Redacción, Administración y Talleres
Escudillers Blancas, 3 bis, bajos.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Plaza Real, 7, bajos. Teléfono 690.

SANTO DEL DIA. - Santa Eustaquia.

GRAN EMPRESA FUNERARIA

SOCIEDAD ANÓNIMA

40 Sucursales
con teléfono.

Entierros modestos
desde 25 pesetas.



LA NEOTAFIA

Central: **Rambla Cataluña, 29** Teléfono 397.

Talleres, fábrica y cocheras: Campo Sagrado, 24, teléfono 2.691.

Cámara de desinfección.

Dr. GALLEGO **VÍAS URINARIAS - SÍFILIS**
Condo del Asalto, 18. — Festivos, 10 a 1 y 7 a 8.

Dr. O. CARULLA **Vías Urinarias y Hernias.** De
11 a 1 y 4 a 8 y 12. 10, Unión, 10.

DR. CASASA **Enfermedades de la piel y de los órganos
genitales. Consulta de 11 y media á 1 y
de 6 á 7. Calle Tallers, n.º 29, entresala.**

TEATROS

Teatro Principal Compañía cómica del popular actor J. Santpere. — Hoy, domingo, funciones extraordinarias. — Tarde, a las 3 y media: 1.ª Sesión Gran broma, La torre dels sustos, Gent d'ara (2 actos), La castanyada. — Tarde, a las 6, 2.ª sesión: La verge boja (4 actos, inmenso éxito), La torre dels sustos. — Noche, a las 9 y cuarto: Els perucs (2 actos), Tenorio musical (1 acto, 5 cuadros), La castanyada. — Por la larga duración de las obras no se proyectarán películas. — Mañana, conmemoración de los difuntos. — Tarde, a las 4. — Noche, a las 9 y cuarto. — Acontecimiento cómico. — Sorpresa teatral.

EL TENORIO ? por Santpere.

Forman parte del programa, además, las obras Els perucs y Tenorio musical. — Despacho en contaduría.

Gran Teatro del Liceo Hasta el día 7 queda abierto el abono a 70 funciones.

TEATRE CATALA ROMEA - Compañía de JUAN BALAGUER. — Hoy, domingo, tarde, a las 3 y media: El secreto de Pollichinela y Tenorio modernista. — Noche, a las 9 y cuarto:

MALVALOCA y TENORIO MODERNISTA

Mañana, lunes, tarde, a las 3 y media: La fuerza bruta (Benavente); El nido (Quintero). Noche, segunda de abono, GRAN MODA: Malvaloca. — Se despacha en contaduría.

Teatro de Novedades Gran compañía dirigida por el eminente **COMM. ERME TE ZACCONI**. — Hoy, domingo, noche, a las 9 y cuarto **FUNCION EXTRAORDINARIA** de Beneficio y despedida de **COMM. ERMETE ZACCONI**.

poniendo en escena la tragedia en 5 actos.

OTHELLO

creación del beneficiado. A los señores abonados se les reservarán sus localidades hasta las 6 de la tarde.

TEATRO DE NOVEDADES

Mañana, lunes, DOS GRANDES FUNCIONES, tarde y noche.

14 ACTOS. = 2 DRAMAS.

Don Juan Tenorio y El Nuevo Tenorio

Protagonistas: Sr. TRESSOLS y Sra. BADILLO.

Entrada general, 0'47 cénts. — Butaca y entrada, 1'65. — Se despacha en Contaduría.

TEATRO DE NOVEDADES — Gran compañía dramática de **ROSARIO PINO**

Se abre un abono a diario por 100 funciones. — Debut el día 7.

Para los encargos en la Administración del teatro.

Teatro Lirico Compañía de zarzuela valenciana y castellana. — Hoy, domingo, tarde a las 4 menos cuarto, especial, 7 actos:

DON JUAN TENORIO

7 grandiosas decoraciones nuevas de Castell. — Tarde, a las 8, doble, cartel valenciano y castellano: 1.ª La zarzuela valenciana Día de proba. — 2.ª Cuarta representación de la pesadilla cómica-lirico-bailable en 1 acto y 3 cuadros Los convidados de piedra, sorprendente apoteosis de Castell. — Noche, a las 9 y cuarto, cartel extraordinario, acontecimiento artístico, 8 actos, 8: 1.ª Sinfonía. — 2.ª Ultima de Don Juan Tenorio, 7 actos y 7 decoraciones nuevas del pintor Cateilla. — 3.ª Exito delirante, quinta de Los convidados de piedra, en 1 acto y 3 cuadros, grandioso apoteosis de Castell.

Teatro Nuevo Gran compañía de zarzuela y opereta dirigida por Joaquín Montero, de la que forman parte Anita Lopeteghi y Pura Montoro. — Hoy, domingo, tarde, a las 3 y media, especial: 1.º El éxito del día, Arriba el telón. — 2.º Ovociones sin cesar, Ya está arriba el telón. — La vuelta de La Paralela. — Imitación insuperable de Pastora Imperio por Pura Montoro. — El Tenorio de Santa Perpetua por Montero. — A las 6, especial: 1.º El casament d'en Tarregada. — 2.º El estreno de ayer (3 actos), Baldomero Pachón, de los señores Paso y Abati y el maestro Alonso. — Noche, a las 9 y media, función entera: 1.º (2 actos) Baldomero Pachón. — 2.º El grandioso concierto teatral: Ya está, arriba el telón. — Pronto: El rey joven.

TEATRO APOLO Hoy, domingo, el mejor conjunto de Barcelona. — 14 actos, 14. dos dramas, dos. — Tarde, a las 3 y media. — Noche, a las 9 en punto: Los famosos dramas en 7 actos cada uno

DON JUAN TENORIO y EL NUEVO TENORIO con brillante apoteosis de amor. — Mañana, lunes, Los Heles difuntos. — Tarde y noche, últimas de los dramas Don Juan Tenorio y El nuevo Tenorio.

Cómico Gran compañía dramática, dirigida por el eminente primer actor ENRIQUE GIMENEZ; primera actriz AURELIA MORELLI. — Hoy, domingo, tarde, a las 3 y media, Noche, a las 9: 2 dramas, 14 actos de grande y verdadero éxito por su ejecución y presentación, ofreciendo un conjunto de primerísimo orden.

Don Juan Tenorio y El Nuevo Tenorio Interpretados por los ovacionados y excelentes artistas señoras Morelli, Tornamira, señores Giménez, Guitart, Santolaria, Pigrau, Pepe Alfonso, etc. — Butacas de platea, incluido timbre, 1.º 15 pesetas. — Mañana, lunes, tarde y noche: Don Juan Tenorio y El Nuevo Tenorio.

Soriano Gran compañía de zarzuela y opereta VEGA-BLAY, de la que forman parte las primeras tiple Carmen Alfonso y Salud Rodríguez. — Hoy, domingo, tarde, a las 3 en punto, sencilla. — Entrada general, 10 céntimos; El húsar de la guardia. — A las 4, doble Butaca con entrada, 1 peseta. — Entrada general, 35 céntimos; Gran éxito, Proceso ruidoso. — 2.º La suerte de la fea. — A las 6, doble. — Butaca con entrada, 1 peseta. — Entrada general, 35 céntimos; El fenomenal exitazo, Santoy (dos actos). — Noche, a las 9 y media. — Butaca con entrada, 1,25 pesetas. — Entrada general, 35 céntimos. — Gran cartel: 1.º Una buena receta. — 2.º Colosal éxito: Proceso ruidoso. — 5.º Santoy (dos actos), con sus deliciosas y bellas bailarinas. — Lunes, martes y miércoles, no habrá función por reforma de compañía. — Jueves, gran sorpresa.

GRAN TEATRE CÍRCOL DE SANS Gran función por la compañía de declamación dirigida por el eminent actor i director ENRIC GIMÈNEZ
Avuy, diumenge, dia 2 de Novembre, a les 5 i 1/2 de la tarda. La comedia dramática de grandió exit, en 4 actes i en prosa, basada en una novela anglesa, arreglada al castellà per Gil Parrado, **RAFFLES**, primer actor don Enric Gimènez.

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

Teatro Circo Barcelonés Cine y Varietés.
Hoy, 5 secciones. — A las 3 y 6 tarde y 9 noche.
La Calerito, pareja de Hermanas Troncoso, danzas moras y egipcias. Los Ragumis, duetistas ultimo cómicos. día de El gran Fery, ventriloco. — 2.000 metros de películas: «El club de los amigos de la muerte», «Desafío de Pepin», «Criado extraordinario», «Venganza en la pradera», «Revista Pathé» y otras. — Mañana, debut del ENIGMA. — Lunes, 10, gran acontecimiento cinematográfico: «La posada sangrienta», gran sesión. — Precios los de costumbre.

TÍVOLI - Circo Ecuestre - Hoy, domingo, DOS GRANDES FUNCIONES. — Tarde, a las 4; noche, a las 9 y cuarto, tomando parte todos los artistas de la compañía, — Exito de toda la troupe: FAMILLE FREDIANI, 8 personas; TROUPE JAPONESA, 6 FUTAMI; LES BARTROS, Mr. GILL'S, campeón del mundo en romper cartas, bolos de tennis y monedas; Mr. SWAN, Mr. NAVARRO, ZIZINE y CHALOT, UP AND DOW, LES RICHARDOS y demás. — Entradas cómicas por todos los clowns. — Mañana, lunes, tarde, matinee infantil. — Noche, espléndido programa. — Jueves, DEBUT de Mr. RIO HARTMAN, con su gran compañía compuesta de 52 perros. — Sábado, notable DEBUT de la troupe SISTERS MELILLO, 5 señoritas. — El día 10, grandioso debut de Mr. SOLIOTHI, con su feroz colección de 9 leones y 5 tigros, 12 fieras. — Se despacha en Contaduría.

TEATRO DE CATALUÑA = GRAN CINE ELDORADO

Elegante y cómodo.

Hoy, domingo, sesiones verdaderamente extraordinarias.

Sesión matinal, de 11 a 1.

Tarde, a las tres y media y a las seis.—Noche, a las nueve y media.—Programas colosales, proyectándose en todas las sesiones,

juntas y por única vez,

las dos grandiosas películas, de éxito franco y verdadero, de 1,200 metros cada una.

**Treinta años o la vida de un jugador
y Los pobres de París.**

Completarán el programa: «Popularidad de Salustiano», «Revista Pathé», «La chuleta de Jobard» y otras.—Aviso importante: Se advierte al público que las sesiones de la tarde **NO SON CONTINUAS**.—Mañana, lunes, grandioso acontecimiento!—Estreno sensacional: «La intrusa», emocionante película de 1,000 metros, Film d'Art italiana, exclusiva para este Cine.—Otros estrenos: «Víctima de los celos», «Pepín rapta a su novia» y «Pitorescos barrios árabes del Cairo».

Mañana, lunes, 4 estrenos, 4, mañana, lunes.

EMPRESA BOHEMIA

Hoy, domingo, escogidos programas.

GRAN TEATRO CONDAL Y CINE WALKYRIA

Ultimo día de la colosal película, gran éxito de la casa Cines,

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

HERIDA SALVADORA

POLIDOR COLCHONERO

El tiro

El teniente Falcón

GRAN CINE BOHEMIA E IRIS-PARK

EL BESO DE LA GITANA

La dama y el guante = Kri-Kri se venga

Bajo la máscara = El azar

Mañana, lunes:

LOS TRES MOSQUETEROS

IMPORTANTE: Siendo el metraje de dicha película extraordinariamente largo y a fin de poder proyectar otras películas de estreno, la Empresa ha dispuesto dividirla en dos mitades, o sea:

Días 3 y 4, las 5 primeras partes (2,000 metros).

5 y 6, las 5 últimas partes (2,000 metros).

TEATRO TRIUNFO Y CINE GLORIA

Frente Arco de Triunfo.

Concejo de Ciento (entre Bruch y Gerona).

Hoy, domingo, 2 Noviembre.—Sensacional y atractivo programa.

ESTRENO: **Bajo la máscara** 1,000 metros. - **La novia del León** estreno.

El secreto de Andrinópolis gran éxito. - **Felicidad despedazada** Nordisk, último día.

Mañana, en el **TEATRO TRIUNFO** Grandioso estreno de la monumental película, de universal admiración.

verdadera maravilla cinematográfica:

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

de la casa CINES, de ROMA.

TEATRO DE LA MARINA

Paseo Nacional (Barceloneta).

SALON FRÉGOLI

Paseo de San Juan, 49, esquina Consejo de Ciento.

Intermoso programa para hoy, domingo. — Éxito enorme de la sensacional película, marca Kinografen, 1,100 metros.

EL SECRETO DE ANDRINÓPOLIS

Último día de la hermosa película, marca Nordisk, **Felicidad destrozada**, 1,285 metros. — Estreno de la magáfica película

Ferías y corridas de toros en Valencia por Bombifa, Machaco, Gallo y Gallito; Los contrabandistas de Vista Alegre, 825 metros, marca Cines. — Jueves: Estreno de la grandiosa película

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA

marca Cines, 2,000 metros.

DIORAMA

Hoy, domingo, selecto programa, éxito colosal de las interesantes películas:

La fiebre amarilla, El cowboy, Lucha por el oro, El coraje, Kri-Kri fuma opio.

POLIORAMA

9 - RAMBLA ESTUDIOS - 9

Grandioso y elegante salón de espectáculos. — Gran Compañía de comedia de Pepe López Alonso. — Hoy, domingo, a las 4, tarde: La chistosa comedia en 2 actos,

LEVANTAR MUERTOS

A las 6 y cuarto: La divertida comedia en 3 actos de los señores Quintero,

EL GENIO ALEGRE

Noche, a las 9 y media, 2 obras, 2, 3 actos, 3: La comedia en un acto, de gran chiste, **El novio de doña Inés** y la en 2 actos de ruidoso éxito,

El crimen de la calle de Leganitos.

Se despacha en contaduría.

KURSAAL

Hoy, domingo, matinal de 11 a 1, precioso programa de estrenos:

dos partes, interesante, buena presentación;

¿Quién tiene la culpa?

dos partes, de gran efecto; **Polidor**

colchonero,

cómica, de mucha gracia;

Bajo la máscara,

partes, rica fotografía, fino

argumento, y otras. — Mañana, lunes, acontecimiento cinematográfico; grandioso programa de estrenos; gran joya de arte:

LOS TRES MOSQUETEROS.

SALA ARGENTINA

Centro cinematográfico. — San Pablo, 64. — Estrenos verdad. — Películas sin rival.

Hoy, domingo, de 11 a 1 de la mañana: Extraordinaria sesión matinal con los grandes estrenos:

Los pobres de París 1,000 metros. — **El áspid de los celos** 500 metros.

«Popularidad de Salustiano», «Revista Pathé 242» (2.ª edición), «La chuleta de Jobard», «El 13.º convidado», «La sed de oro» y otras. — Tarde y noche, colosales sesiones continuas. Precios, los de costumbre. — Mañana, lunes, hermosos estrenos, entre ellos los de largo metraje: «La batalla por la libertad» y «La hija del posadero». — Para el jueves, un hermoso estreno de capa y espada, de 1,500 metros, en colores, el único que se proyectará en Barcelona

SALON CATALUÑA Gran cine de Moda

Hoy, domingo, a las 11, escogido **Los tres mosqueteros**, el precio- **El beso de la gitana**,
matinal, proyectándose, además de **Los tres mosqueteros**, so estreno
700 metros, y otras.—Tar- **por sesiones**, último día de la magnífica película de éxito
de, de 5 y 1/2 a 8 y 1/2, **Salón**, la cual ha sido celebrada unánimemente.

LOS TRES MOSQUETEROS

Estreno del bonito asunto, marca Itala Film.

EL BESO DE LA GITANA

700 metros, y otras.—Noche, a las 9 y 1/2, sesión completa y última exhibición del éxito del día.

LOS TRES MOSQUETEROS

Bajo la máscara, Quién tiene derecho, El beso de la gitana, Polidor colchonero, etc.

Mañana, lunes moda, importante estreno:

EL JOROBADO O ENRIQUE LAGARDERE

1.500 metros, marca Los grandes films populares, según la célebre novela de Paul Féval (padre) interpretado por el notable actor del **HENRY KRAUSS**, el célebre protagonista de Teatro de la Porte de Saint Martin.

Como dato curioso participamos que coincidirá el estreno de «El jorobado» en este Salón con varias representaciones que de dicha obra dará este eminente actor en el Teatro Saint Martin. Esta Empresa ha adquirido la exclusividad de estreno para Barcelona. — El próximo miércoles, día 5, acontecimiento, con motivo del estreno de **EL ENEMIGO INVASOR**

de la serie artística **Henry Porten**, de la casa **Messier**; de esta nueva serie tien la exclusiva esta Empresa

PRECIOS CORRIENTES:

General, 30 cénts. - Preferencia, 60 cénts.

IDEAL CINE

Premio extraordinario del Excmo. Ayuntamiento.

Hoy, lo más extraordinario, estreno de

EL ANGEL DEL HOGAR

1.200 metros, exclusiva para el IDEAL CINE. — Divina comedia de la casa Gaumont, interpretada por el señor Perret y la insuperable artista de 7 años **Susana Privat**, verdadero «clou» de esta encantadora producción al público en los arranques de amor y resolución. — Arrebatará

Su mejor reclamo lo hace la revista «Arte y Cinematografía» en el número del 30 de Septiembre, al que pertenecen las siguientes líneas:

«Esta cinta se apla: dirá muohisimo. Lo que ha sabido hacer el autor es una bellisima inspiración que sólo puede crear una artista del pensamiento y otra artista como la **Susana**, que borda admirablemente su papel.»

Esa, esa es una obra cinematográfica.

Se trata de una cinta de primer orden, así, en firme, de las «una película», que el espectador llama

NOTA.—El programa de esta tarde es completamente distinto al de la tarde de ayer.

Mañana, otro estreno sensacional y exclusivo para el IDEAL CINE.

GRAN SALÓN DORÉ

Hoy, domingo, gran sesión matinal de 11 a 1, con un hermoso programa de películas y atracciones.—Sesiones de 5 y media a 8 y media. **La Sevillita** ovacionada canzonetista que diariamente tiene que cantar siete u ocho cuplets para complacer al público que la aplaude frenéticamente.

Bonita Iberia bailarina. **Los Heymels** ciclistas cómicos. **Mariani y Totti** clowns parodistas, número de gran risa.

Entusiasmo de **Miss Venoska** con sus **1, 2, 3, 4, 5 Leones**, 1, 2, 3, 4, 5, que ejecutan difíciles trabajos, entre ellos el baile de la **Serpentina** dentro de la jaula con los **leones** tendidos a sus pies.

Noche, gran función completa, **5 COLOSALES ATRACCIONES**, 5. cinematógrafo y

Martes, debut del negro **BACCHUS and MEALLAN** bailes americanos.

GRAN SALÓN EXCELSIOR

Cortes (Granvía, 544).—Cine coliseo de Moda.—Todos los días estreno de películas.—Compañía de comedia de Rodríguez de la Vega.

Hoy, domingo, tarde, 2 sesiones: La 1.ª a las 5 y media.

DON JUAN TENORIO

2.ª sesión, a las 6,

DON JUAN TENORIO

Noche, a las 9 y cuarto,

DON JUAN TENORIO

Mañana, lunes, tarde y noche, últimas representaciones de

DON JUAN TENORIO

DIANA CINES ROYAL

Los mejores programas.

HOY, DOMINGO, GRAN SESIÓN VERMOUTH DE 11 A 1—ESTRENOS.

Programa **Cine Diana**.—Preciosos estrenos.

¡Ultimo día! ¡Ultimo día! del verdadero y sensacional acontecimiento cinematográfico. La mejor película del mundo, de la casa CINES, de ROMA, 2,000 metros, 5 partes,

MARCO-ANTONIO Y CLEOPATRA

y estreno Itala-Film, de 700 metros, **El beso de la gitana**.—TARDE y NOCHE: Colosal programa, ¡Ultimo día! ¡Ultima vez! **MARCO-ANTONIO Y CLEOPATRA**.

Programa **Royal Cine**.—Preciosos estrenos.

El beso de la gitana, 700 metros, Itala; **Quién tiene derecho**, 800 metros, Kinografen; **Pecado y penitencia**, 650 metros: **El teniente Falcón**, **Kri-Kri se venga**, **Teodoro y los perros**.—TARDE y NOCHE: Colosal y magnífico programa variado.

Mañana, lunes, día memorable de los grandes estrenos.—¡La sensacional! ¡La maravillosa! La película artística de 4,000 metros, 10 partes, **Film d'Art**.

LOS TRES MOSQUETEROS

Esta película se proyectará en 2 veces, o sean 5 partes cada vez, 2,000 metros.

DIVERSIONES VARIAS

COLISEO MUNTANER y VALENCIA.

Hoy, domingo, funciones cómicas.—1.ª La maravilla humana.—2.ª Escenas de **Don Juan Tenorio**.—3.ª Exito de los saltadores, imitadores de Vaillan y Campagnola, que harán varios saltos de cabeza a rabo.—4.ª Lidia de 2 becerros, simulados a muerte por los socios de ésta.—A las 4 en punto

PLAZA DE TOROS ANTIGUA - Hoy, domingo - 2 NOVIEMBRE -

Ultima corrida de la temporada.

MANOLETE II
SALERI II
POSADERO

6 - TOROS de HIDALGO - 6

Sombra, 2'20. - Sol, 1'25. - A las 2 y 40 minutos de la tarde.

Café de Sevilla - Paralelo

CONCIERTO - ALEGRÍA - CULTURA - ECONOMÍA.

Babel, Paquita Esporla, Gaditana, Cleomora, Mezquita, Sarin,

son estas y otras las artistas que al público enloquecen en el Sevilla.

Grandes bailes. - 30 camareras. - ¡¡AL SEVILLA!! ¡¡AL SEVILLA!!

Para estar bien y divertirse, a la

SUERTE LOCA

GRAN SOCIEDAD LA SUERTE LOCA

Calle de la Estrella, núm. 2.

La Junta de esta sociedad invita a los concurrentes a la misma y al público en general a los

GRANDES BAILES

que se celebrarán diariamente, TARDE Y NOCHE, en sus espaciosos salones, dispuestos a la última novedad y con gran lujo, para mayor comodidad de cuantos se dignen honrarlos con su asistencia.

LA JUNTA.

ADVERTENCIA. - No se permitirá la entrada con blusa ni alpargatas.

Para bien decirlo, a la
SUERTE LOCA

Gran Café Catalán Rambla de Santa Mónica, 6. - Sociedad CABO PALOS. - Todos los días, tarde y noche, grandes bailes. - Servicio esmerado por simpáticas camareras. - Agencia teatral PALACIOS.

Sociedad LA BOHEME San Pablo, 30. - Grandes bailes todos los días. - Martes, jueves y sábados, son amenizados por una reputada banda. - Servicio esmerado. - Licore de marca. - El servicio corre a cargo de 50 distinguidas señoritas. - La Junta.

Sociedad LA MASCOTA .. Ronda de San Pablo, 34 y 36. - El salón más grande y fresco de Barcelona. - Extraordinarios bailes todos los días por una reputada banda. - Servicio a cargo de 40 camareras. - Grandes reformas para la temporada de invierno.

LA PATRIA CHICA Barbará, 16 bis. - Todos los días, tarde y noche, grandes bailes, siendo los martes, jueves y sábados, con orquesta. - Servicio esmerado a cargo de 25 camareras. - La Junta.

Sociedad recreativa LA GIRALDA, San Ramón, 6, pral.

Todos los días, grandes conciertos por las simpáticas artistas María Luisa, La Romera, La Ideal, La Minuto, María Aymat y la Farruquita.

En los intermedios baile de sociedad por una acreditada banda.

El servicio por 30 hermosas camareras. - La Junta.

Gran Pay-Pay

San Pablo y Amalia, 37. - La sociedad de moda, que se ve concurrida síma con lo más distinguido de nuestra capital. - Dos grandes bailes extraordinarios, dirigidos por la aplaudida banda La Buena Sombra.

CONCIERTOS

Palau de la Música Catalana - Días 10-15 Noviembre al vespre, conce rt pel eminent violinista **M. CRICKBOOM** - Details i programes: Magatzem de Música, Casa Dotesio, 113, Portal de l'Angel.

DEPORTES

Fronton Condal Gran éxito del juego limpio. - Tarde, a las 4 y media, gran partido extraordinario. - Rojos: Salsamendi y Altamira. - Azules: Echevarría y Erdoza. - Detalles por carteles.

TURÓ-PARK

El mayor Centro de atracciones de España, abierto todos los días desde las 10 de la mañana a las 7 de la tarde. - Hoy, domingo, al anochecer, gran castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico Saura. - Banda militar. - Sardanas. - Putxinel·lis. - Café-restaurant. **ENTRADA, 25 CÉNTIMOS**
Jueves, sorteo de un precioso burrito.

SATURNO PARQUE

Abierto y amenizado por la banda de Alcántara, jueves, tarde, y días festivos, mañana y tarde. **ENTRADA DE PASEO, 10 CÉNTIMOS**

VENUS SPORT

Tigre, 27 y Paloma, 22.
Riquísimo y elegante salón predilecto de la juventud elegante y distinguida. Bailes todos los días festivos tarde y noche. Tarde, de 4 a 7 y media; noche, de 9 y media a 12 y media. Para pases y palcos en secretaría.

MUSIC-HALLS

ALCAZAR - 7, Unión, 7. TARDE, A LAS 3. NOCHE, A LAS 9. Gran troupe de varietés.

Hoy, tarde y noche, la aplaudida astracanada **EL TENORIO DEL ALCAZAR**

Gran troupe de varietés, de la que forman parte **LA CRISANTEMA** preciosa artista española, con su número de gran atracción. **CONCHITA NOVELTY** .. **LA CLAVELLINA** graciosa coupletista. " notabilísima bailarina. Hermanas **FABRE**-Angelita **MALDONADO**-**LAS ROSITAS** bellas bailarinas-simpática bailarina-ovacionadas bailarinas

Mañana, lunes, debut de **LA OLGARINA**, bailarina española, y **MISS NELLY**, bailarina francesa.

Muy breve, **INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE INVIERNO.**

PETIT MOULIN ROUGE

Todos los días, tarde y noche, espléndidos conciertos. - Hoy DEBUT de la hermosa y elegante coupletista **NITA CHENSA**

Mañana, reaparición de la escultural canzonetista **ANGELITA ERO**

Asalto, - 12 - GRAN EDÉN CONCERT - Teléfono 2,461
Musio-Hall parisién. - Club de la aristocracia.

Todos los días { Tarde, a las 5 y 11/2 } Sensacionales espectáculos de variedades por
 { Noche, a las 8 y 11/2 } una numerosa y aplaudida troupe internacional.

MARINA de la pareja **AMELI DE PRATZ**
 primera bailarina española. chanteuse a voix.

LAS MACHRENITAS **LYETT DEFLERS**
 bonita pareja de baile español. chanteuse et danseuse a transformation.

Mañana, lunes, solemne reaparición de la estrella del baile español

La MALAGUENITA

Única e indiscutible maestra y creadora de los bailes con finura gitanesca.

Todas las noches, diversiones estilo parisién en los hermosos y ricos salones FOYER, donde hallaréis a la más alta aristocracia y elegancia barcelonesa.

RESTAURANT DE PRIMER ORDEN - ENTRADA LIBRE - BUTACAS GRATIS

LA GRAN PEÑA: San Pablo, 83

El Musio-Hall que presenta más variación en el programa por contar con las mejores combinaciones para poder presentar debuts a diario.

Succés **Exitó** **Trio**

WILLIAM GUILLOT **CARY FILIPPONI** **Negrifas TONELLI**

Gran baile en el Foyer. **ORACIONES DIARIAS - CUADROS PLÁSTICOS** Mañana, lunes, 5 hermosos DEBUTS

Restaurant a la carta. **HOY, DEBUT LA URBANITA** nueva en Barcelona, con sus cantos regionales. Entrada libre. **Buifacas gratis.**

ROYAL CONCERT

Marqués del Duero, 108. - Teléfono 1,238.

ROSITA FORTUNY - **LILIANE** - **GAUTIER**
CLAUDIN - **CARTAGINESA**

Grandes reformas. - Próximamente inauguración. - Rico Foyer.
 Gran restaurant. - Magnífico salón.

MUSIC-HALL MENDIZABAL, 11

Concierto todos los días, tarde y noche, por renombradas artistas. - Éxito colosal del gran cuadro flamenco, procedente de Sevilla, en el que toman parte el Niño de Linares y el notable director D. José Sirera. - Presentación del cuadro flamenco, 6 tarde y 12 noche.

Music-Hall **LA BUENA SOMBRA** - Ginjol, 3.
CONCURRIDO CENTRO DE RECREO

Tarde y noche. — Gran succés, triunfo de la eminente

OVACION

NIJNI

EXITAZO

Atracción sensacional inédita.

TRIUNFO DE LA NUEVA TROUPE

Noche: **Trío DELMONTE.**

Terminada la soirée, gran baile en el hermoso salón foyer con la cooperación de la

GRAND TROUPE MARCHINA

Lunes, 3: **DEBUT de Mlle. LINE DELPHA.**

Reaparición de **BIENVENIDA.**

TEATRO ARNAU - MUSIC-HALL — Teléfono 3,513. —

Hoy, domingo, a las 11 de la mañana; tarde, a las 8 y noche, a las 9 y media.

La obra del día, la zarzuela de espectáculo en 1 acto y 5 cuadros, de **éxito colosal,**

EL TRIBUTO DE SALÉNICA

presentada con lujoso vestuario. — Decorado nuevo de los señores Brunet y Pous.

Tarde, a las 4: **A REIRSE, A REIRSE,** con la primera parte, dividida en 4 actos, de **Liam-Brochs.**

DON CUAN TANORIO

Además de las obras, tomarán parte varias notables artistas, entre ellas

BELLA SOLITA

Hermosísima
coupletista a
transformación;
extenso y variado
repertorio.

Hermosos salones foyer. — — Entrada libre.

Observatorio Meteorológico de la Universidad. — 1.º de Noviembre.

HORAS de observación	BARÓM. A 0º y al nivel del mar.		Temperatura a la sombra.	DIRECCION del viento.	HUMED relativa.	ESTADO del cielo.	NUBES.	
	Clase	Cantidad.						
9 mañ. 5 tar.	763'54 763'53	18'9 18'8	S. E. S. E.	74 90	Nuboso. Cubierto.	C. S. C. K.	0'3 0'8	
En las 24 horas.	TEMPERATURAS.		Velocidad del viento.	AGUA evaporada.	LLUVIA en milímetros	OBSERVACIONES PARTICULARES.		
	Máxima.	Minima.						
	Sol. 27'6 Som. 21'5	Somb. 14'8 Refl. 13'5	62 kilómetros.	0'70	Llovizna.	Bruma.		

Sale el Sol a las 6'25. — Se pone a las 4'46. — Sale la luna a las 10'28 mañana. — Se pone a las 8'8 noche

Crónica diaria

2 de Noviembre de 1913.

Todos los políticos que pasaron de un campo a otro que no es el suyo naufragaron en él. Maura empezó siendo republicano federal, más tarde fué monárquico liberal, cayendo finalmente en el campo conservador. Llevó a él la perturbación de su vida, oscilando entre el eclecticismo propio de la conservaduría histórica y el ultramontanismo de las extremas derechas. En ellas ha chocado su nave, sufriendo el más desastroso naufragio.

Porque Maura ha naufragado definitivamente. Este es el parecer de todos los políticos españoles, bien patente en la Prensa madrileña de todos los colores. Sus contradicciones de última hora, sus cambios de postura ante la crisis y el llamamiento del señor Dato han impresionado a la gente, sin excluir a sus propios amigos, de una manera tan desfavorable que el soberbio pedestal sobre que se levantaba la figura del ex jefe conservador ha caído con estrépito. Ya no es el hombre de la línea recta, sino el zig-zag que acompaña a las majestades caídas y aun a toda vida que pierde el equilibrio herida en su centro vital.

No repetiremos lo que dicen los amigos y enemigos del señor Maura juzgando sus últimos actos, especialmente a partir de la divulgación de la nota publicada por el *A B C*. El contraste entre aquellas arrogancias y las presenças dóciles en tan breve espacio de tiempo ha desilusionado aun a los que creían en Maura como carácter de una pieza, inflexible e indomable en la ejecución de sus propósitos. Ahora se ha visto que era falsa esa apariencia. La estatua ha perdido su mejor florón.

El tremendo fracaso que acaba de contemplar con asombro toda España causará, sin duda, honda sorpresa a todo el mundo, no acertando a explicarse tamaña inconsistencia en el que era estimado «varón firme» del cual dice Horacio que si el cielo cayera a pedazos, al herirle éstos «le dejarán impávido entre las ruinas». Nosotros creemos haber dado con el secreto de este enigma, que expondremos lealmente.

El señor Maura, le hemos hecho esta justicia muchas veces, es un sincero creyente, el único entre los políticos de altura, y, por consiguiente, *se confiesa*. Pues bien; nosotros declaramos rotundamente que el político que se confiese no tiene derecho a ejercer ningún cargo ni a intervenir en la dirección de la política de ningún país, porque entonces el que dirige y el que manda no es la persona oficial en quien el Estado ha puesto su confianza, sino una persona oculta, ignorada, irresponsable, en lo cual se ha verificado una verdadera suplantación, sustitución, sofisticación o como quiera llamarse. Los legisladores de ciertos países vieron claro al decretar que no pudiesen desempeñar altos cargos políticos los que se confiesan. La experiencia ha demostrado la justicia de semejante prohibición. Las monarquías católicas han caído en Europa por este lado y los grandes políticos han coincidido todos en regirse por sus luces y no por el confesor.

Decimos esto, porque, sin ofender a nadie ni invadir el sagrado de la conciencia, hemos de recoger todos los elementos de juicio para explicarnos un fenómeno que de otra manera no tendría fácil explicación. Un *yo* deja de serlo desde el momento que obra por sugestión obligada por los dictados de una creencia.

Elecciones municipales.

Unión Federal Nacionalista Republicana.

En nuestra edición de ayer mañana adelantamos la publicación de la candidatura de la izquierda catalana, cuya proclamación por la junta municipal será ratificada hoy en solemne y grandioso mitin que se celebrará en el teatro Imperio a las diez y media de la mañana.

Los oradores son: Jaime Carner, Pedro Corominas, Alberto Bastardas, Francisco Layret y B. Tona Xiberta.

He aquí los candidatos:

Distrito I.—Conrado Roure.

Distrito II.—José Millet Pagés y José Quer.

Distrito III.—Francisco Alamán y Joaquín Farragó.

Distrito IV.—Casimiro Casagran y Luis Clot Jurroy.

Distrito V.—Teodoro Planas y E. Ribalta y Martí.

Distrito VI.—Enrique Vila y Rafael Campalans.

Distrito VII.—Pedro Balañá y B. Tona Xiberta.

Distrito VIII.—Francisco Layret y Pompeyo Fabra.

Distrito IX.—Manuel Serrat.

Distrito X.—José Enguix.

Ciudadanos, no faltéis al teatro Imperio.

Los regionalistas.

La candidatura definitiva de la Lliga Regionalista es la que sigue:

Distrito II.—Don Santiago de Riba y de Espanya y don José Kovira y Bruguera.

Distrito III.—Don Jaime Bofill y Matas y don Francisco Puig y Alfonso.

Distrito IV.—Don Guillermo Busquets y Vautravers y don Carlos de Fortuny y Miralles.

Miralles.

Distrito V.—Don Eduardo Segura y Morató.

Distrito VI.—Don Ramón Almirall y Trius y don Santiago Andreu y Barber.

Distrito VII.—Don Pablo Maciá y Renet y don José O. Kafel y Margeneda.

Distrito VIII.—Don José M.^a Bassols Iglesias y don Joaquín Rita y León.

Distrito IX.—Don José Cararach y Mauri.

Por lo que se ve, la Lliga no presenta candidatos en los distritos I y X y aconseja a sus correligionarios que voten la candidatura más afín, que es la de la U. F. N. R. Por el distrito V sólo presenta un candidato por considerar que no cuenta con fuerzas suficientes para ganar las mayorías.

Los electores de la Lliga podrán añadir junto al nombre del señor Segura el que les dicte su conciencia.

Los señores Abadal, Cambó, Ventosa y Calvell y Durán y Ventosa, de la Comisión de Acción Política de la Lliga Regionalista, hoy, de cinco a ocho de la tarde, visitarán las Sociedades regionalistas organizadoras de las elecciones.

Las visitas comenzarán por la Sociedad Catalunya, del distrito V, y seguirán en el siguiente orden: Casino de Sans, Ateneu Autonomista del distrito VI, Centre Autonomista Catalá de Sant Gervasi, Lliga Regionalista de Gracia, Centre Catalá d'Horta y Santa Eulalia, Centre Popular Catalanista de Sant Andreu, Ateneu Obrer del distrito II y L'Eura, del distrito III.

Los reformistas.

Por más que en su día publicamos la candidatura de los elementos que siguen a Melquades Alvarez, la reproducimos para que nuestros lectores puedan coleccionar tanto aspirante a concejal:

Distrito II.—Enrique Bernaldo de Quirós y Salvador Casadesús Puigbó.

Distrito III.—Enrique de Palma Pastor y Miguel Jacas Martí.

Distrito IV.—Hdefonso García del Corral y Jesús Calvo Martínez.

Distrito V.—Emilio Junoy Gelbert y Eusebio Corominas Cornell.

Distrito VI.—José Bassas Lladós y Manuel Fiter Dasca.

Distrito VII.—Luis Companys Jover y Ramón Manaut Agustí.

Distrito VIII.—Juan Pujol Vivé y Rafael Rodríguez Ruiz.

Distrito IX.—Juan Guinart Llos.

Tampoco los reformistas presentan candidatos por los distritos I y X, dejando en libertad que sus correligionarios voten de acuerdo con sus inclinaciones.

Los lerrouxistas.

Después de una larguísima gestión, sirviendo de comadrones Lerroux, Giner de los Ríos y tres o cuatro individuos de la junta municipal, por fin el lerrouxismo ha podido dar a luz la siguiente candidatura:

- Distrito I.—Juan José Rocha García.
- Distrito II.—Pedro Cercós Palau y Antonio Cuadreny Ferrer.
- Distrito III.—Lorenzo Pahissa Tomás.
- Distrito IV.—Agustín García Inglada y Jaime Polo Oti.
- Distrito V.—Luis Figuerola Figuerola y Joaquín Vila Moliné.
- Distrito VI.—Luis Mesa Aventin y Domingo Olea Crusellas.
- Distrito VII.—Manuel Vega March y Juan Colominas Maseras.
- Distrito VIII.—José María Lasarte Pessino y Juan Fusté Solé.
- Distrito IX.—José Ulléd Alterdir.
- Distrito X.—Juan Dessy Martos.

La anterior candidatura lerrouxista, como tantas otras, no gusta al partido. Antiguos lerrouxistas están escandalizados de que en el distrito V figure un recomendado de Rombronos y Vila, que ya ha ejercido el cargo, y que ante el hecho de que luchen por un distrito en que el lerrouxismo acostumbra a ganar las mayorías se demuestra el interés que Lerroux tiene por ambos candidatos.

Unión Gremial.

La Comisión electoral ha designado los siguientes candidatos:

- Distrito I.—Don Pedro Parera.
- Distrito III.—Don Manuel Sorolla y don Adolfo Coll.
- Distrito IV.—Don Enrique Campmany y don Juan Calonja.
- Distrito V.—Don José Sitjas Comas y don Adolfo Ros.
- Distrito VI.—Don José Pallejá.
- Distrito VII.—Don Enrique Fiol.
- Distrito VIII.—Don José Roiget y don Baldomero Casó.
- Distrito X.—Don Antonio Planas.

En los distritos II y IX no presenta candidatos la Unión Gremial por considerar que no tiene elementos de combate en los mismos, dejando en libertad a sus adictos para que voten a quien más les guste.

A propósito de la candidatura de la llamada Unión Gremial dice nuestro colega *La Ven de Catalunya*:

«I, per si no n'hi havia prou —de candidatures perturbadores y derrotades—, ve la candidatura de l'Unió Gremial. De primer els que dirigeixen aquesta Societat volien anar amb la Coalició de Dretes, però hi va haver rebombó i entre les dues dotzenes de socis que fan la manilla al casino i es va haver de deixar córrer.

Pero l'Unió Gremial té un home ambiciós, que un dia prova de que la Lliga el posi en candidatura, un altre dia l'U. F. N. R., un altre dia la Coalició de les Dretes, vol anar en candidatura i res mes. I te un conceller que no fa gaire temps havia d'anar en la candidatura lerrouxista, un conceller que es agent de lerrouxistes, i entre l'ambició de l'un i l'influència de l'altre candidatura a les cantonades.... i paper ridícol successiu.»

Los Inquisidores.

La coalición de las derechas, a quienes el pueblo de una manera tan gráfica como acertada designa con el nombre de inquisidores, ha confeccionado la candidatura siguiente:

- Distrito II.—Don José María Carreras Rius y don Juan Gaudier y Cardellá.
- Distrito III.—Don Florentino Jimeno Egúrbide y don Luis de Lianza y de Bobadilla.
- Distrito IV.—Don José E. de Olano Lozaga y don Benito de Pomés de Pomar.
- Distrito V.—Don Enrique Martínez Mora.
- Distrito VI.—Don José Sala Bonfill.
- Distrito VII.—Don Jaime Santomé Raventós.
- Distrito VIII.—Don Juan Anet Mallol y don Antonio Parera y Nin.
- Distrito IX.—Don Pedro Corominas Oliva.
- Distrito X.—Don Miguel Cortés Coll.

No creemos que triunfe un solo candidato de tan antipáticos elementos. Pero entendemos que esto no debe bastar a los barceloneses; es preciso que las votaciones que obtengan sean tan e iguales que para siempre renuncien a intervenir en la política local.

Como era de esperar, las discrepancias entre carlistas, *trabucaires* y *ojalateros*, e han puesto tan tirantes al apreciar la cuestión electoral, que la Junta provincial jaimista ha dimitido.

Nada, que el elemento *trabucaire* se opone resueltamente a que los jaimistas vayan aliados con los integristas y conservadores por defender una dinastía enfrente de la de *Jaimilo*.

¡Qué dicha el día que de tales gentes sólo queden los rabos!

En Badalona.

Esta mañana celebrará el Ayuntamiento sesión extraordinaria, en la que se procederá al sorteo que debe decidir quiénes sean los dos concejales que hayan de cesar en el ejercicio del cargo.

El resultado del sorteo se espera con mucho interés en la vecina ciudad.

Comisión de Reforma y Obras.

Dos asuntos importantes se hallan sobre el tapete municipal. La construcción de un nuevo matadero y el decidir si se prolongan o no los túneles de la Granvia Layetana, túneles que no se debían haber empezado.

Respecto dichos asuntos acordó pedir al arquitecto municipal señor Falqués y a los jefes de los Negocios de Fomento y Hacienda, señores Planas y Vidal, que emitan informe desde los puntos de vista técnico, jurídico y económico, respectivamente, sobre la única Memoria presentada en el concurso abierto por el Ayuntamiento para la construcción de un nuevo matadero, que es la de M. Gerardt, representante de la Compañía de Mataderos de París, y que el viernes de la semana próxima se reunirá la Comisión en sesión de segunda convocatoria para conocer y estudiar los referidos informes. En dicha reunión se señalará el día en que haya de reunirse nuevamente la Comisión para resolver definitivamente acerca de la adjudicación del concurso.

Bueno es saber que la convocatoria de dicho concurso se hizo en tales términos para que no pudiera presentarse nadie más que M. Gerardt.

También se acordó que en la reunión del viernes próximo se trate del proyecto de dar a la gran vía C, o sea la transversal de la reforma, mayor anchura que la señalada en el proyecto aprobado por el Ayuntamiento.

Respecto los túneles de la Granvia Layetana se acordó aceptar el informe del señor Abadal, favorable a la construcción de los mismos por entender que no hay otro remedio, y que el Ayuntamiento se dirija al Gobierno en solicitud de que se le otorgue la exclusiva para la instalación de servicios subterráneos que estime convenientes de todas las vías de la ciudad.

Claro está que no hay más remedio; pero ¿cuándo el Ayuntamiento podrá reembolsarse las millonadas que se gasten en los túneles?

Y el causante de todo sigue tan fresco.

Homenaje a Malats.

Ayer, por la mañana, tuvo lugar el acto de descubrir la lápida que por iniciativa de la Comisión ejecutiva se fijó en la casa de la calle de las Cortes, esquina a la de Bailén, donde falleció el eximio pianista catalán don Joaquín Malats.

A las once y media acudió a la plaza de Tetuán la representación del Ayuntamiento, formada por los concejales señores Serrallana, Nolla y Ferrer, organizándose acto seguido la comitiva, que estaba formada por el siguiente orden:

Batidores de la guardia municipal, banda municipal, entidades corales Orfeo Gra-

Escuela Militar BARCELONA

Espacioso local: BAILÉN, 33.

(entre Cortes y Caspe).

MATRÍCULA ABIERTA TODO EL AÑO

INFORMES Y CONSULTAS GRATIS

ciench, Catalunya Nova, Sociedad Euterpe, Escola Orfeónica, Orfeo Barcelonés, Orfeo Catalá, Ayuntamiento, Diputación, Comisión organizadora formada por los señores Brunet, Astort, Ainaud, Cardunets, Granados, Iglesias, Lamote de Grignon, Morera, Mas y Serracant, Pujal, Pellicer y Quintas, siguiendo las Comisiones de Escuela Municipal de Música, Conservatorio del Liceo, Asociación Musical y Orfeo Montserrat.

Una vez las representaciones hubieron llegado al pie de la casa donde falleció el malogrado pianista, el señor Iglesias hizo uso de la palabra en nombre del presidente de la Comisión ejecutiva, don Lorenzo Brunet. El insigne dramaturgo hizo un emocionante discurso-biografía del homenajado y al finalizar rogó al representante del alcalde, señor Serraclara, que obtuviera del Ayuntamiento el eregir un busto de Malats en los jardines de la Escuela Municipal de Música, de donde él fué discípulo.

Contestóle el susodicho concejal prometiendo llevar en el Consistorio tan plausible iniciativa y defenderla con febril anhelo. Acto seguido el señor Serraclara y entre los acordes de la *Marcha de los Reyes de Aragón* descubrió la lápida colocada en la fachada de la casa donde falleció Malats. Esta es una artística obra de los hermanos Osler en la cual se destaca un relieve de Malats debajo de la siguiente leyenda:

En aquesta casa, el seu fogar artístich, plorat per l'art i per Catalunya, va deixar d'existir el gran pianista en Joaquim Malats el 22 de Octubre de 1912.

Finalizóse el acto dando el señor Serraclara las gracias a los asistentes y pasando después las autoridades y Comisiones a ofrecer sus respetos a la viuda del excelso pianista.

Una visita al Cementerio.

Son estos los tradicionales días de visita obligada a la mansión de los muertos. Flores y lágrimas se confunden. Las mil estradas hojas de los crisantemos, blancas y amarillas, se agrupan en motivo decorativo para ofrecer vistoso recuerdo al pie de modestas lápidas y suntuosas tumbas donde reposan los que fueron en vida nuestros seres queridos. Allí en el Cementerio nuevo había ayer jubileo; coches magníficos, autos y alquillones formaban larga cola y subían la cuesta de la necrópolis para llevar las coronas y flores. Los visitantes, con los rostros compungidos y con tocas negras, daban una nota triste al pie de aquellos panteones de mármoles blancos y grises, de piedras labradas en clásicos estilos y hierros forjados con gusto exquisito. Sólo aquel derroche de flores daba alegría a los ojos y producía la sensación de un jardín imprevisto.

Todos los años se agranda más el Cementerio nuevo y artísticamente es más rico. Puede decirse que allí está demostrada plenamente la riqueza de Barcelona y puede afirmarse que el Cementerio es la nueva ciudad del silencio y más artística que la urbe donde moran los seres vivientes y más digna de ser visitada por los forasteros.

Verdaderos palacios son algunos monumentos funerarios. Uno de los que acaban de construirse, comenzado hace dos años, cuesta ya más de 300,000 pesetas, nos decía el arquitecto de la nueva necrópolis. Luego hay allí otros cincuenta y tantos panteones de 100,000 y 200,000 pesetas. A éstos se agregan otros de mayor riqueza si cabe. Los de Malagrida, Amatller, Calsina, Juncosa (N.) entre muchos que los artistas terminan febrilmente, que los escultores tallan sin descanso y los arquitectos dirigen continuamente. Es la vanidad de los vivos fomentada a cuenta del recuerdo a los muertos. Es la previsión de la comodidad y el lujo aun más allá de la muerte; pero, en suma, es la prueba incontestable de la potencialidad económica de nuestra ciudad, que por una cosa casi superflua gasta verdaderas fortunas y protege a los artistas escultores que a los panteones funerarios se dedican, como Llimona, Campeny, Atché, Pujol, y a los arquitectos.

En el Círculo Odontológico.

En el local del Círculo Odontológico dió anoche su anunciada conferencia el día tinguído catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid señor Subirana.

El tema de la conferencia fué el siguiente:

«Necesidad de dar a conocer y divulgar lo que es y lo que representa la oclusión normal dentaria.»

El salón de actos del Círculo se vió concurrido por los principales dentistas de Barcelona, ocupando la presidencia el señor Plet, quien tenía a su derecha al doctor Macaya y a su izquierda al señor Puigpíqué.

La disertación del señor Subirana, exclusivamente técnica, resultó muy interesante para los profesionales que le escucharon. Habló el conferenciante de los efectos que en la disposición general de la dentadura ejercen la lengua por un lado y los carrillos por otra, aquella con su limpieza continua de dentro a fuera y los últimos con la presión de fuera adentro, resultando de ambas fuerzas contrarias un equilibrio perfecto de los arcos, o sea la oclusión normal de la dentadura, a la cual contribuyen, por otra parte, las distintas funciones fisiológicas que tienen su asiento en la boca, como son la deglución y la respiración.

Enumeró la serie de inconvenientes y afecciones que causa una oclusión irregular de los dientes, debido a la falta de trabazón entre las piezas dentarias, sobre todo cuando aquella falta fisiológica aparece en los primeros años de la infancia.

Al acabar de hablar el conferenciante se oyeron nutridos aplausos de la concurrencia, prueba de la satisfacción que le había producido la disertación del conferenciante.

El señor Plet puso fin a la sesión agradeciendo la asistencia de los circunstantes.

En el restaurant Martin se dió poco después un banquete en honor del doctor Subirana. A los brindis, el señor Plet, que ocupaba la presidencia, ofreció el banquete agasajado, cosa que agradeció éste con sentidas frases, calurosamente aplaudidas por los comensales.

Del Gobierno civil.

El nuevo gobernador.—Su llegada.—En el Gobierno civil.—Manifestaciones del señor Andrade.—Los cuerpos de policía y seguridad.

Con dos horas de retraso llegó ayer mañana a Barcelona el tren de Madrid en que venía el nuevo gobernador, don Ratael Andrade. El retraso debióse a haber sufrido la máquina averías pocas horas después de su salida de Madrid.

En la estación aguardaban al gobernador todo el elemento oficial y algunos amigos particulares suyos.

El tren llegó a Barcelona a las 11'20 y seguidamente se apeó el nuevo gobernador civil, seguido del diputado a Cortes por Arenys, señor Sagnier, y del presidente de la Juventud Conservadora, señor Díaz, quienes han venido de Madrid acompañando al señor Andrade.

El señor Francos Rodríguez adelantóse al grupo de autoridades, abrazó al señor Andrade, presentándole después al obispo, al alcalde accidental y al presidente de la Audiencia.

El señor Andrade se dirigió, a pie, al Gobierno civil, llevando a la derecha al alcalde accidental y al concejal señor Garriga Nogués y a la izquierda a los señores Francos Rodríguez y Millán Astray.

Después de desfilar ante el nuevo gobernador todas las personas que habían ido a recibirle, los *reporters* que hacen la información en el Gobierno civil fueron presentados al señor Andrade por el señor Francos Rodríguez.

El gobernador nos dijo entre otras cosas:

—Espero de la Prensa justicia si acierto en el desempeño del cargo y benevolencia si la necesito. Me propongo aproximarme lo más posible al gobernador modelo, pero para lograr tal cosa cuento con la cooperación benévola de la Prensa, que sin su apoyo ningún gobernante puede vivir, porque ella es la que forma los estados de conciencia y recoge las aspiraciones del pueblo. La Prensa sirve de guía al gobernante, porque le pone al corriente de todo lo que necesita saber para el desempeño del cargo. Espero de ustedes que juzgarán mi proceder con estricta justicia y les ruego que me adviertan, que me censuren y hasta que me fustiguen si me equivooco alguna vez. Este despacho está abierto para ustedes a toda hora y me complace en ofrecerles desde este momento mi personal consideración.

También nos dijo el señor Andrade que el general Weyler probablemente continuaría al frente de esta Capitana general.

Respecto a la policía nos manifestó que pensaba hacer algunas modificaciones y que para ello había celebrado una detenida conferencia con el inspector general, señor Millán Astray.

Por último, el inspector general de Seguridad presentó al señor Andrade los delegados de policía y je es y oficiales del Cuerpo de seguridad.

Nuevo gobernador el il dirigió breves palabras a sus subordinados.

—Les recomiendo a ustedes—dijo—el más exacto cumplimiento del deber. La misión del policía es muy delicada, pero con celo y actividad todo se vence. Tengo muy buen

nas referencias del comportamiento de la policía de Barcelona. Se además que es inteligente y buena, máxime estando al frente del Cuerpo jefe tan fiel cumplidor de su deber como es el señor Millán Astray. Con todos ustedes cuento para llevar a cabo la misión que el Gobierno me ha encargado.

Contestóle el señor Millán Astray, diciéndole que hasta el presente la policía de Barcelona no ha hecho más que cumplir con su deber, que es el de mantener la tranquilidad para que puedan funcionar en medio del mayor orden todos los organismos sociales.

Después el inspector de Seguridad dijo que eran innecesarias las alabanzas que acababa de dedicarle el gobernador y prometió a éste que la policía de Barcelona jamás dejará de trabajar en bien de la paz y tranquilidad pública.

Seguidamente el señor Andrade se retiró a sus habitaciones particulares.

Allí le saludaron sus sobrinos el capitán de Infantería señor Fuentes y el delegado de policía del distrito del Oeste, señor Andrade.

El nuevo gobernador, que es sumamente veraz, parece—nos atenemos por ahora a las apariencias—animado de los mejores deseos. Sólo le falta que se haga cargo de lo que es y significa nuestra ciudad, cuyos problemas sociales y políticos son distintos de los de las demás capitales de España, y que gobierne en sentido liberal, apartándose de la norma seguida por los Ossorio y Gallardo y Crespo Adoquín de nefasta y odiada memoria.

El señor Francos Rodríguez a Madrid.

Después de dar posesión del cargo a su sucesor, el señor Francos Rodríguez se marchó del Gobierno civil y fué a la Jefatura de policía, donde le despidieron con aplausos los jefes y delegados de los Cuerpos de seguridad y vigilancia.

Luego de dar un paseo por las Ramblas, el señor Francos Rodríguez comió con el señor Collaso.

A la noche, en el expreso, salió para Madrid el ilustre periodista.

Su secretario, señor López del Oro, no pudo acompañarle por sufrir una ligera indisposición. Se marchará hoy por la mañana si se encuentra aliviado.

En los andenes despidió al ex gobernador un enorme gentío, que al arrancar el tren prorrumpió en vitores y aplausos.

Donativo.

Las Sociedades corales de Pueblo Seco entregaron ayer al gobernador, con destino a los damnificados por las últimas inundaciones, 522 pesetas, cantidad recaudada en cuestación pública y en funciones organizadas por dichas entidades.

Gaceta.

Antonia Hugué y Sofía Coma ayer dejaron muy alto el pabellón del valor femenino.

La plaza de Mercadal tué teatro de la épica lucha, en la que el hado dispuso saliese victoriosa la Sofía.

— Zapatería de la Plaza del Angel. Se liquidan 20,000 pares de calzado.

La banda municipal, situada en el paseo de Gracia, tocará esta mañana, desde las once, las piezas siguientes:

«Notre Jeanne», pasodoble (primera audición), Montey; «La caza del joven Enrique», obertura, Mehul; «Ludi di Gladiatori», fantasía dramática, Vaninetti; «L'enfant prodigue», pantomime, Wornser; «1812», obertura solemne (primera audición), Tschakowsky.

Ayer un sujeto, al parecer extranjero, se entretenía en entrar en los establecimientos de bebidas de Pueblo Nuevo, negándose a pagar el gasto, ítem más, amenazando con matar al que le reprochaba su económica manera de embriagarse, por lo que, en vista de su anormal estado, fué encerrado en un calabozo del cuartelillo en espera de que se «desemborrachase».

Luego con medio cuchillo de mesa atacó la puerta de su encierro, de la que hizo saltar abundantes astillas.

Del sujeto se hizo cargo la delegación de policía correspondiente.

A la memoria de sus padres, hermanos y de Esteban Serra Juglar hemos recibido de A. S. quince pesetas para la viuda e hijos del capitán Gabarró, cuya cantidad hemos hecho llegar a su destino.

— José Caballero se permitió insultar y aun agredir a una mujer en la calle de San Ramón.

Al intervenir un sereno para acallar el escándalo que se promovió, otro sujeto, compañero del caballero, se encaró con el representante de la autoridad, insultándole y... tal. Por ello los dos compadres han sido denunciados al Juzgado.

— Ventajosos precios en Joyería, Platería, Relojería, Fotografía, Objetos para regalos, etc. Nadie puede competir con la **CASA MARTÍ, San Pblo, 28.**

En el suceso en que han intervenido una comadrona, un dependiente de farmacia, una joven y el novio de ésta continúa entendiendo el Juzgado de Atarazanas.

La comadrona, el dependiente y el novio han ingresado en la cárcel. Dícese que mañana se dictará contra ellos auto de procesamiento y prisión.

— Nos dice un ciudadano:

«No es un sarcasmo colocar en los bajos de la Casa Consistorial los anuncios de los puestos vacantes en los mercados el día 31 de Octubre, a las siete de la tarde (como yo presencié ayer), debiendo verificarse la subasta de los mismos el primer día laborable de Noviembre?»

«¿Qué les parece al señor Lladó y demás señores de la Comisión de Hacienda el que venga ocurriendo esto todos los meses, día más día menos? Pues les parece que los acuerdos municipales son letra muerta, de los que se burlan impunemente hasta que venga un alcalde que los haga cumplir y unos ediles que a, uden al alcalde a poner en cintura a los directores de mercados y a los prevaricadores de la Hacienda municipal.»

— Zapatería **LAS AMÉRICAS, Jaime I, 5**, frente Caja Ahorros. La más importante

Manuel Marinel lo nos participa haber dimitido, al objeto de darse algún descanso, el cargo de director de los diarios *El Día Gráfico* y *La Tribuna*.

— El Juzgado del Norte, secretaria del señor Moros, prosigue las diligencias instruidas por el de guardia acerca del suceso sangriento ocurrido en la calle del Clot.

El herido, Jaime Martí, de 18 años, continuaba ayer en grave estado. El agresor, Teodoro Tudela, de 16, fué trasladado a la cárcel.

— Hemos recibido el siguiente escrito:

Señor director de *EL DELUVIO*.—Presente.

Muy señor mío: Mucho le agradecería la inserción de las siguientes líneas en el periódico de su digna dirección.

En vista de los rumores circulados, tanto aquí como en Italia, respecto a la intervención de la Asociación Wagneriana en las próximas representaciones de *Parsifal* anunciadas en el gran teatro del Liceo, cúmpleme hacer público que después de varias entrevistas celebradas con la Junta de propietarios y el empresario de dicho coliseo tuvimos que renunciar a encargarnos de su Empresa y dirección por no haber sido aceptadas por aquella las condiciones que la Asociación estimaba indispensables para que la ejecución respondiera a la seriedad artística y cuidado material que dicha obra, esencialmente religiosa, exige.

Es por esto que en nombre, no sólo de la Asociación Wagneriana, sino también del Orfeo Catalá, debo hacer constar que, ni corporativamente ni nuestros socios en particular, intervenimos en dichas representaciones, que todos deseamos constituyan un éxito para la gloria de Ricardo Wagner y un timbre de orgullo para nuestro gran teatro.

Dándole las gracias, queda de usted afectísimo—*Alfonso Par*, presidente de la Asociación Wagneriana.

En la Casa de Socorro del paseo de Colón fueron curados anoche, a las nueve y cuarto, Emilio Castro y José Clará, que sufrieron varias contusiones al chocar el coche 440 del tranvía de Badalona y el señalado con el número 141 de la línea de circunvalación.

Después de curados fueron conducidos a sus respectivos domicilios en un coche particular.

Conferencias y reuniones.

La Sociedad de obreros agricultores de Barcelona y su radio celebrará reunión general esta tarde a las cuatro.

Don Francisco Carreras Candi dará hoy una conferencia en el Fomento de los Intereses de Sans a las nueve de la noche.

Mañana, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Ateneo Enciclopédico Popular la primera sesión pública dedicada a la lectura comentada de la obra *Progreso y miseria*, de Henry George.

La Academia Homeopática y el Instituto Homeopata (Paja, 8, principal) celebrarán sesión científica pasado mañana, a las diez de la noche, disertando el doctor Derch e interviniendo los doctores Galard y Torrent Roig.

VIDA REGIONAL

GERONA

La brillante banda del regimiento de Asia dió un concierto en la plaza de la Constitución.

Salió para esa ciudad el ex gobernador civil, don Sixto de Lacalle. Su marcha ha sido muy sentida; prueba de ello el que se hallaban en la estación para despedirle todas las autoridades, buen número de personalidades de todos los partidos políticos y un sinnúmero de amigos particulares. Durante su estancia aquí logró con su recto proceder y afable trato captarse las simpatías de todo Gerona. Interinamente se ha encargado del Gobierno civil el secretario del mismo, señor López Quintanilla.

Representóse en el teatro Principal ante numerosa concurrencia *El molino a viento* e *El caporal Susine*. Han estado bien todos los artistas.

Se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de señoritas organizadora de la Fiesta de las Flores, que consistirá en postular por las Ramblas, dedicando su producto a beneficencia.

Es esperado en esta el escuadrón de caballería que se asegura llegará mañana. Ello es debido a las gestiones del general Weyler y de don Sixto Lacalle, a quienes les está agradecida toda Gerona.

Han sido nombrados oficial de tercera clase de la Administración de Propiedades don José María de la Serna, oficial que era de cuarta clase de la Intervención de Barcelona; oficial de segunda clase de la Administración de Contribuciones, don Eusebio Almoína, cesante; oficial cuarto de la Tesorería de Hacienda don Mariano Martínez de Vitoria, excidente, y don Joaquín Gamboa, oficial de tercera clase de la misma dependencia, cesante, y trasladados don Clemente García, oficial de tercera clase, a la Intervención, y don Vicente Navarro, oficial de quinta clase, a la Administración de Contribuciones.

El poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de Gerona, señor Picó, ha designado reina de la fiesta a la bella señorita Josefina Monsalvatje.

El baile celebrado en el Casino Gerundense se ha visto muy animado.

Ha sido destinado al cuadro de eventualidades de Centa el primer teniente del regimiento de Asia don Luis Fina.

Siguiendo el proceder del señor Lacalle, son rigurosísimas las instrucciones dadas por el gobernador civil interino al jefe de vigilancia, señor Mestres, para evitar que se tire de la oreja a Jorge. El señor Mestres ha dado órdenes terminantes a los cafés y Casinos para que a las doce y media se deje de jugar a toda clase de juegos, incluso al dominó. Las órdenes no pueden ser más severas y dicen que también rezan para el Casino Gerundense. La misma autoridad ha prohibido el tiro de pichón. Por cierto que esto último ha llamado mucho la atención.

Llegaron sesenta alumnos del último curso de Medicina de esa Universidad con su profesor y organizador de la excursión científica, señor González Prats, y los catedráticos don José M.^a Bartrina y don Jaime Peyri. Visitarán el manicomio y el hospital. En obsequio de los excursionistas se dará un banquete, al cual asistirán el doctor Riera, presidente de esta Diputación provincial, y varios médicos de la localidad. Esperábase al doctor Rodríguez Méndez y a varios profesores auxiliares y agregados.

La compañía Granieri ha representado *Sogno d'un waltzer*. Sobresalieron Anita Patrici y Amelita Grossi y los señores Vizzani, Marchetti y Bertini. La orquesta bien, buena la presentación y concurrencia regular. Mañana reprise de *Eva*.

En el salón platea del teatro Principal verificóse el acto de la repartición de premios a los alumnos de las escuelas de Gerona. Se han bailado sardanas y ha habido conciertos en distintos puntos de la ciudad.—*El corresponsal.*

RIPOLL.—En el punto denominado Mal Pas, del término de Parroquia de Ripoll, un individuo llamado José Juventeny Soy tuvo la desgracia de caerse a un barranco, quedando muerto en el acto.

BARCELONA

SAN FELIU DE LLOBREGAT.—Por espacio de veinte días hábiles, que empezaron a contarse desde el 24 del pasado, háse abierto una información pública con objeto de que este vecindario manifieste si se halla conforme o no con la anexión de la parte de término municipal que se le señala procedente del Municipio de Santa Cruz de Olorde, según acta levantada por la Comisión intermunicipal con fecha 30 de Abril del corriente año, de cuya Comisión forman parte representantes de los Municipios de Santa Cruz de Olorde, Sarriá, San Feliu de Llobregat y Molins de Rey. Durante dicho plazo se admitirán todas las reclamaciones u observaciones que se formulen, ya de palabra, ya por escrito. A las diez de la mañana del primer domingo siguiente, después de transcurrido el plazo de veinte días, se celebrará en la plaza pública, situada frente a la Casa Consistorial de este pueblo, una reunión pública de vecinos para que a su vez puedan manifestar su conformidad o disconformidad con la anexión.

TARRASA.—Se continúa realizando las obras de explanación del tranvía eléctrico de Barcelona a esta ciudad, pasando por Sabadell. Actualmente trabajan seis brigadas de unos cincuenta obreros en el trozo comprendido entre el túnel de Valvidrera y San Cugat del Vallés. En breve quedará perforado dicho túnel.

MERCADOS.—Mañana los habrá en las localidades expresadas a continuación:

Barcelona: Manlleu y San Clemente de Llobregat.—Tarragona: Creixell, Reus y Santa Coloma de Queralt.—Gerona: Olot, Santa Coloma de Farnés y Torroella de Montgrí.—Lérida: La capital, Tárrega y Tremp.

Crónicas Aire libre.

FOOT-BALL.

Buen principio de temporada tuvo ayer el Barcelona con motivo del primero de los importantes partidos que tiene combinados con renombrados clubs nacionales y extranjeros.

Jugó ayer tarde con el Madrid, en el que por cierto figuraban algunos suplentes y que contribuyó a que se presentase algo debilitado. Con todo realizaron los madrileños las más hermosas jugadas, dando razón de su indiscutible valía.

Con la mayor puntualidad, a las 5'10, hora anunciada para el partido, el señor Hodge, que actuaba de referé, ordenó la alineación de los equipos en la siguiente forma:

Barcelona.—Reñé—Wallace C., Brusendorf—Pomés, Peris, Greenwell—Morales, Alcántara, Carlier, Wallace P., Allack.

Madrid.—Carcer—Bourbon, Bernabeu—Rositzky, Machimbarrena, Baonza—López, Rodríguez, Wee—estaf, Prast, Rey.

No habían transcurrido cinco minutos cuando Carlier da el primer goal al Barcelona. Poco después el notable delantero yerra otro magnífico goal que dió en la travesía.

No desmaya el Madrid y nos sorprende Machimbarrena con una magnífica rasea que va fuera; Sigue un peligroso avance del Madrid, que salva Pomés oportunamente. Otro shoot madrileño da en el palo y se produce el momento más emocionante del partido frente a la puerta madrileña, que no resulta franquesa.

Carlier da otro goal al Barcelona aprovechando un pase de Wallace P. y Allack pone en un nuevo apuro al guardameta madrileño, lanzándole un ángulo que salió fuera.

Carcer defiende su puerta fieramente y devuelve certeros disparos que le dirigen de continuo Wallace y Carlier, que trabajan como unos condenados. Reñé por su parte no está inactivo y en una ocasión tiene que hacer una doble parada que le vale una justa ovación.

En un corner contra el Madrid comete Baonza una falta que es castigada con un penal. Lo tira Alcántara, teniendo la generosidad de lanzarlo al pick. Mal hecho, amigo; repuebo que no se obedezca el fallo del árbitro. Y sin más percances pasamos al descanso.

Durante el intermedio hizo entrega a los que ganaron el campeonato de España y copa Pirineos de las medallas y casquetes, ceremonia que fué coronada con aplausos de cortesía.

Reanúdase el partido, que en sus primeros momentos resulta soso de verdad, hasta que un *corner* contra el Madrid lo convierte en goal para el Barcelona una oportuna cabezada de Alcántara. Domina netamente el Barcelona, que obliga de continuo a su contrario al peligroso *corner*, que en mi carnet hallo anotados 7 en esta segunda parte. Un penal contra el Madrid da otro goal al Barcelona tirado por Green a ell.

Resultan infructuosas las valientes escapadas del Madrid; Bursendoff y Reñé salvan un momento difícilísimo en cambio, los azul grana invaden de continuo el terreno contrario, entrando otros tres goals, Carlier uno y Wallace P. los dos restantes.

Finaliza el partido cuando se verificaron las dos mejores jugadas de la tarde: una parada del partido madrileño y una arrancada del propio club, que terminó otra del Barcelona, yendo la pelota de puerta a puerta en menos tiempo del empleado para contrario.

Terminó el partido con el resultado de 7 a 0 favorables al Barcelona, cuyo team jugó ayer como pocas veces, a cuya circunstancia se debe, sin duda alguna, su victoria. El Madrid tiene, como es sabido, elementos que valen mucho y no le acompañó a veces la fortuna, caprichosa diosa que tal vez le sonría en el partido de esta tarde.

PEDESTRISMO.

Popular deporte que cuenta muchos adeptos, como lo demuestra el gran número de espectadores que acudieron ayer mañana al monumento de Prim para presenciar la carrera organizada por el Atlético Sporting Club.

Curiosa fué la salida; los corredores, subdivididos en primera y segunda categoría salieron a la vez de dicho punto, dándose el correspondiente handicap. ¿Cómo puede ser esto? Del modo más sencillo: la primera categoría salió con dirección al paseo semicircular, pasando debajo del puente de la sección marítima, paseo colección zoológica, paseo de los alamos, para ganar la salida del Parque frente al Salón de San Juan. Los corredores de segunda categoría salieron directamente por el paseo de los tilos, obteniendo un handicap de 1,200 metros. Seguía el recorrido por las vías siguientes: paseo de San Juan, Diagonal, paseo de Gracia, Cortes, plaza de España, Marqués del Duero, paseos Colón, Isabel II, Aduana y punto de partida.

A las 9^h30 dióse salida a los 16 valientes corredores inscritos para tan largo recorrido. Los de segunda categoría, gracias al handicap reseñado, no se vieron alcanzados por los de primera hasta Granvía-Cortes, frente a la calle de Villarroel.

Entre los de primera categoría se entabla fuerte competencia. Prat y Toló van a la cabeza; este último se ve alcanzado por el campeón en el cruce de Diagonal con paseo de Gracia.

Los reporteros, aprovechando tranvías, nos trasladamos a la meta y poco después llega el primer corredor que es el campeón Prat, al que van siguiendo por pequeños intervalos otros, según el siguiente resultado:

1.º	Prat	1.ª categoría	38' 3"
2.º	Ferrer	2.ª »	39' 32"
3.º	Toló	1.ª »	39' 38"
4.º	Bonucín	2.ª »	39' 42"
5.º	Gari	2.ª »	43' 4"
6.º	Alcalde	1.ª »	43' 40"
7.º	Deix	1.ª »	44' 50"
8.º	Llobet	2.ª »	45' 50"
9.º	Aguado	1.ª »	45' 32"
10.	Alonso	1.ª »	46' 30"
11.	Marsal	1.ª »	46' 50"
12.	García	1.ª »	48' 2"

NATACIÓN.

A las 11 de la mañana de hoy celebrará el Club de Natación Athlétic un concurso de entrenamiento por equipos en su nuevo local playa de la Mar Bella, en el Puel Nuevo.

El recorrido será de 200 metros, pudiendo tomar parte en él los socios, subdivididos en las dos categorías de seniors y juniors, que se disputarán algunos premios.

Como extra, algunos socios aficionados al Boxe harán una pequeña demostración. También habrá una carrera a pie.

Look.

Revista de teatros.

ZACCONI en Novedades:

IL DIAVOLO.

Es este el tercero y último de los estrenos con que nos ha obsequiado Zacconi durante su breve estancia en esta ciudad. Vimosle primero en *Il cardinale Lambertini* reflejar en su rostro, en su ademán, en la pronunciación de las palabras, el verdadero espíritu del famoso Benedicto XIV. Leíase en sus ojos y en la sonrisa de sus labios la bondad de aquel anciano que encerraba en su alma la complicada psicología de su tiempo. Vimosle después en *Napoleone* encarnar de un modo admirable el espíritu dominador, grande y severo del emperador por antonomasia. Y si en *Il cardinale Lambertini* no hubo un solo detalle que nos hiciera pensar que aquel era Zacconi y no Próspero Lambertini, en *Napoleone* hubimos de confesar, al terminar la obra, que sólo el propio Napoleón podría mostrárenos igual en todas aquellas escenas. Hubimos de creer que el espíritu de estos dos grandes personajes históricos habían realizado un maravilloso *avatar* refugiándose, durante unas horas, en el cuerpo del gran actor italiano.

Finalmente, le hemos visto en *Il Diavolo*, y, después de santiguarnos, hemos de confesar que era el propio Satán el que en la escena se movía y hablaba. No quería él ser conocido y se nos presentó vestido unas veces de frac y otras de levita, con lo cual, sin duda, trató de ocultar la cola. También se arregló de modo el cabello que ocultase los cuernos delatores, pero se adivinaban en los pequeños, casi imperceptibles montículos que formaba el pelo en cada lado de la frente. Lo que no pudo ocultar, a pesar de los esfuerzos que hizo, fué la mirada punzante y fría y la sonrisa maligna, irónica, aquella famosa sonrisa que hemos convenido en llamar mefistofélica. Observándole bien se veía alguna vez cómo se le alargaban la nariz y los labios para tomar su verdadera forma de hocico y cómo se le enarcaban considerablemente las cejas. Buen cuidado tuvo de afeitarse para que no le descubriesen el erizado bigote y la barba de macho cabrío; pero no le valió ninguna de estas tretas.

¡Y cómo habían de valerle si sus palabras le delataban a cada paso! Nadie tuvo jamás más osadía semejante, ni cinismo más razonado, ni corazón más frío, ni cabeza más despejada. Nadie tampoco conoció mejor el corazón humano, ni supo penetrar tan sutilmente en el espíritu de los demás y mucho menos apoderarse de él con tanta finura, sagacidad y maestría. ¡Qué miradas las suyas! ¡Qué arte más refinado en la conversación! Bien mirado, si no era el clavel rojo que en el ojal del frac llevaba, nada había en él que claramente le denunciase. Vestía con elegancia y hablaba finamente; no decía nada que no pudiese decir un hombre; no dominaba a los que le rodeaban por medios ocultos o desconocidos, sino simplemente por el frío cálculo, por la experiencia de la vida y por lo cegados que estaban los demás por las bajas pasiones. Todo era en él natural, lógico y agradable. Y ahora dirás tú, lector: ¿Dónde está, pues, el diablo, en qué se le conoce? ¡Ah! Este fué su arte supremo. En ninguno de los detalles, porque hasta cuando enciende el fuego del amor adulterino entre el pintor y Yolanda no se diferencia de un hombre perverso cualquiera. Donde se le ve, o mejor dicho, se le adivina, es en el conjunto: en la estrecha relación entre sus palabras, sus miradas y sus ademanes; en la intención, una intención escondida, cuidadosamente velada, pero que se transparenta en sus ojos, en la profundidad y elegancia de algunas de sus frases, en la actitud menos perceptible, en la inflexión misma de la voz. Y este conjunto nos muestra un espíritu superior, ladino, sutilísimo, pero malo. Santiguémonos, lector, y nada temamos.

Con vida, y tan guapas como siempre, quedaron las señoritas Cassini, Belmonte y Zoli, y sea por lo bien que representaron sus papeles, sobre todo la primera, ellas que ni sus ricos y elegantes trajes sufrieron el menor rasguño del diablo. Y cuéntase que los trajes de la señora Cassini merecían ser rasgados, no por falta de gusto y riqueza, sino para contemplar los tesoros que difícilmente escondían. Así, sin duda, lo presintió el público elegante, numeroso y devoto que llenaba la sala, porque, lejos de huir del condenado Satán, le aplaudió calurosamente no bien terminó el primer acto, que es, dicho sea en honor de la verdad, un verdadero dechado, que coloca el nombre de su autor, Francisco Molnar, en la categoría de los grandes comediógrafos.

Y no se limitaron los aplausos al primer acto, sino que continuaron oyéndose en el segundo y tercero, inferiores al otro, teniendo que salir Zacconi—el mismo *Diavolo*—a recibir solo varias veces el homenaje del público de Barcelona. Díganos ahora que para nosotros hay algo hondo en la comedia de Molnar. Creemos ver en *Il Diavolo* algo así como la suma y compendio de la maldad humana, puesta en acción por una

241

firme voluntad; una inteligencia clara y un corazón frío. ¡Qué mayor diablo que un hombre inteligente y malo, cuando se esconde tras un exterior fino y afectuoso! Momentáneamente, por lo menos, su triunfo es seguro, porque la mayoría de los hombres, aprisionados por sus pasiones, concupiscencias y debilidades del espíritu, dejan transparentar en el rostro y en las palabras lo más íntimo de sus sentimientos. Lo que no podemos decirte, lector paciente, es dónde nos ha gustado más el gran actor italiano. Le aplaudimos calurosamente cuando bendecía, perdonaba y amaba en // *cardinale Lambertini*; le ovacionamos en *Napoleone*, dando órdenes, imponiéndose, muriendo trágica y dolorosamente; maravillados le aclamamos cuando, olvidados el prelado y el guerrero, le vimos convertido en el espíritu del Mal. ¿Cuándo nos ha gustado más? ¿Cuándo lo hizo mejor? ¿Cuándo vimos en él más sobriedad, más naturalidad, más arte?... No lo sabemos; no podríamos entrar en este análisis, deslumbrado aun nuestro espíritu por sus grandes triunfos. Sólo nos es dable, antes de que abandone Barcelona, ofrecerle desde estas líneas el testimonio de nuestra admiración más respetuosa, más profunda, más absoluta.

CARLOS JORDANA

PRINCIPAL.

La verge boja.

Conocida es en Barcelona sobradamente esta célebre producción escénica por haberse representado en Romea muchas noches y por algunas compañías francesas e italianas en otros teatros.

En ella hizo una creación en el papel de esposa ofendida y amorosa a la vez Emilia Baró cuando estrenó en Romea. Ayer, en el Principal, la misma actriz reverdeció aquellos laureles, llegando a impresionar al público en momentos dramáticos. A este triunfo le acompañó Capdevilla, que es el único de los que formaban en la compañía cuando se hizo en Romea. También son dignos de aplauso, porque pusieron a contribución todo su talento, la señora Palá y la señorita Oliver, ésta en su difícil papel de *verge boja*. De los hombres los señores Baroqui, Santpere y Delhom, por el mismo orden, ayudaron eficazmente a que el público aplaudiese satisfecho al final de todos los actos.

E. B.

EN EL NUEVO.

Baldomero Pachón.

Cuando en Madrid Chicote y Loreto Prado estrenaron esta obra, dícese que alcanzó un éxito muy lisonjero. El señor Montero, fiando cándidamente en ello y por firmarla dos salineros de fama como los señores Paso y Abati, creyó, sin duda, que era garantía suficiente para ponerla en escena y, necesitando reforzar el cartel, echó mano de ella, suponemos que por no tener otra cosa mejor donde cogerse.. y siendo así bien podemos dispensarle esta equivocación, que lo es y grande.

Baldomero Pachón quiere ser una caricatura de comedias y novelas *detectivistas* que hace algunos años imperaban en escenarios y en entregas y que actualmente han perdido toda actualidad. Así es que la trama no despierta ningún interés al público, que desde las primeras escenas empezó a demostrar cansancio, que fué acentuándose a medida que iban sucediéndose las escenas, terminando el primer acto entre algunas protestas. Llegamos al segundo y peor, mucho peor que el primero, tomándolo el público a *chung*., y así terminó este acto, último de *Baldomero Pachón*, que a sus muchas faltas hay que añadir la de su excesiva duración (cerca de tres horas).

La obra tiene algunas situaciones cómicas, bien buscadas; pero, como queda dicho, las pocas que hay decaen por su excesiva duración.

El maestro señor Alonso tiene en el libro pocas ocasiones para lucirse; así y todo, tiene algún número inspirado que el público plaudió.

La interpretación buena; casi podemos asegurar que a ello fué debido terminara la obra, distinguiéndose la señorita Montero y los señores Montero y Pedrola.

Los comentarios que el público hizo de la obra no son para descritos.

R. G.

Cinematógrafos.

Buena de veras ha sido esta semana para los *cines*, que se han visto completamente llenos, y buena también para el público aficionado a esta clase de espectáculos, pues por poco dinero ha podido admirar infinidad de películas sumamente artísticas. Hay que confesar que las Empresas han echado el resto esta semana, como vulgarmente se dice, y han realizado verdaderos sacrificios para poder dar un número tan grande de películas, y digo sacrificio porque ninguna de ellas, a pesar del elevado coste de

esta clase de cintas, ha aumentado los precios, siendo como es Barcelona la capita del mundo donde se proyectan más número de películas y donde más barato es este espectáculo.

Y como no nos es posible dar una nota detallada de todas ellas, vamos a mencionar unas cuantas y empezando por los cines más populares de Barcelona.

EMPRESA BOHEMIA.—En los cines que explota esta Empresa han sobresalido esta semana, entre los muchos estrenos, las películas *Bajo la máscara*, *Felicidad destrozada* y *Marco Antonio y Cleopatra*; esta última ha sido el clon de la semana por su espléndida y rica presentación, siendo premiadas sus principales escenas con abundantes aplausos.

KURSAAL.—También en este elegante salón ha sido el éxito de la semana la película *Marco Antonio y Cleopatra*, habiendo dispuesto la Empresa, para completar el cuadro y dar el cartel más artístico de Barcelona, proyectar junto con *Marco Antonio* otra joya artística, el *Quo Vadis?*, que es la película que mayor éxito ha alcanzado este año en España. En todas las sesiones donde se han pasado por la pantalla estas dos cintas hánse visto concurridísimas.

DIANA y ROYAL.—Una causa célebre y *Marco Antonio y Cleopatra* han sido el sostén esta semana del programa de estos dos bonitos cines. Entre estas dos cintas han sido estrenadas diariamente otras varias que han sido del agrado del público que cotidianamente llena las salas.

ELDORADO.—En este teatro se han proyectado, entre otras varias de éxito franco, las films *Treinta años o la vida de un jugador*, basada en el drama del mismo nombre y cuyo asunto despierta en el ánimo del espectador una grande emoción. A este estreno de verdadera importancia ha seguido el de *Los pobres de París*, película dramática y que por su interesante asunto subyuga al espectador.

IDEAL CINE.—Este aristocrático salón también ha querido esta semana demostrar que no es de los que se quedan atrás y diariamente ha puesto estrenos de marcas acreditadas y muchos de ellos de exclusiva. Entre los muchos y buenos citaremos *El silencio de los muertos*, *El Club de los amigos de la muerte*, *Su pasado* y *Los pobres de París*, todas ellas altamente sugestivas y de rica presentación. Para la próxima semana prepara otra infinidad de estrenos, siendo la mayoría exclusiva de este cine.

En resumen, que ha sido una buena semana, en la cual el público se ha deleitado viendo interesantes, artísticas e instructivas películas sólo por unos cuantos céntimos y las Empresas han visto recompensados con creces sus sacrificios llenando a diario sus locales.

Zig-zag.

La irrespetuosidad de un demoledor.

Madrid, 28 de Octubre de 1913.

El cariño mezclado a la admiración ha movido la pluma de Algar Labouchere Thord a consagrar todo un libro a trazar la vida de su tío Henry Labouchere, el gran escritor satírico inglés, muerto el año pasado en la villa que Miguel Angel elevara sobre las colinas de San Miniato en los alrededores de Florencia.

De nuevo, pues, ante el público inglés vuelve a surgir, como una sombra acusadora y burlesca, la figura de aquel escritor singular que se burló de todos y de todo, sin que contuviera el ácido corrosivo destilado gota a gota de su pluma respeto humano alguno.

Labouchere fué un gran demoledor. En parte se debe a su sátira implacable este desmoronamiento moral y social de la vieja Inglaterra que se cae a pedazos.

Su apellido indica que su sangre es de origen francés. Y su espíritu ¿de quién procede? ¿De Voltaire y de Beaumarchais? ¿O de Swift y Tackeray?

Diéronse en ese extraño escritor de tan singularísima personalidad elementos literarios diversos en el fondo y en el maiz, como el *numour* sajón y la sátira latina.

Más que las destemplanzas agresivas de su prosa valen las irreverencias iconoclastas de sus opiniones al juzgar los hombres y las cosas.

Hablando de él el *Morning Post* ha dicho:

«Si él hubiese sido un pobre hombre, la brutalidad de nuestras instituciones ingle-

as le hubiesen hecho anarquista; pero como era rico, su temperamento lógico lo había convertido en un rebelde.»

Nada escapó a su sátira mordaz y a sus burlas, verdaderamente despiadadas. Se le creyó un espíritu amargado, cuando en el fondo no era más que un corazón sano y, al mismo tiempo, sincero. Dijo en voz alta, sin temores y sin respetos, cuanto pensaba y cuanto sentía.

Sus primeras «espontaneidades», expresadas tan en crudo, debieron sorprender y escandalizar al pueblo inglés, tan pagado de la *respectability*.

Aquel osado, fino de ingenio, agudo en la frase, sagaz en todo, impertérrito siempre, que daba golpes sin compasión a diestro y siniestro contra las más prestigiosas instituciones británicas con un arolo glorioso de siglos, era un ser nuevo, de una especie rara, en la Inglaterra amante de sus tradiciones seculares.

Se burló de la Corona, sin respeto para el rey, que se presentaba al público con un fantasma de cuatro centurias atrás urlóse del Foreign Office y de la fama de sabio, prudente y sagaz que tenía la diplomacia británica, demostrando que era una especie de espantajo ridículo; rióse a mandíbula batiente de la Iglesia anglicana, que atesora millones y que cede a toda clase de corrupciones políticas; rióse de Westminster y del tan decantado régimen parlamentario inglés, contemplando desde los bastidores y no desde la sala de espectáculos la bufonesca comedia política, en que los histriones desemeñan sus papeles con una seriedad enormemente cómica; burlóse de la City, del mundo de los negocios con banqueros de mala fe que manobran dolosamente y sobre quienes descansa el famoso crédito de las finanzas inglesas; rióse de la Universidad, donde tiene asiento la pedantería y una ciencia completamente inútil.

Varias anécdotas hacen el retrato de este hombre.

Estudiante en Cambridge, presentóse varias veces en clase con un traje extravagante y de añadidura andrajoso. Era una burla al vivo.

El rector, al fin, le llamó y le dijo:

—Labouchere: ¿le parece a usted que ese es modo de mantener la dignidad académica?

Y sin inmutarse contestó seriamente:

—Lo siento, *sir*; pero eso debe decirse a mi sastre.

Otra vez, hallándose en Baden-Baden, recibió una carta del ministro de Negocios extranjeros anunciándole que había sido destinado a la Legación en la Argentina.

Labouchere contestó:

«Excelencia: En contestación al anuncio de que he sido ascendido a secretario de Embajada, con residencia en Buenos Aires, tengo el honor de anunciarle que acepto con el mayor gusto si ese cargo se puede desempeñar aquí, en Baden-Baden.»

Y, por último, otra que revela todo el espíritu irreverente de Labouchere.

Un día alguien, confundiéndole con el hijo de lord Taunton, díjole que el día anterior había oído el gran discurso de su padre en la Cámara de los Lores.

El despiadado satírico, fingiendo una cómica extrañeza, exclamó con un dejo de macabra ironía:

—¡Cómo!... ¿En la Cámara de los Lores?... ¡Y yo que jamás había podido saber dónde diantre había ido a parar mi pobre padre después de muerto!

El famoso periódico de Labouchere, un semanario del sencillo título *Truth* (Verdad), salía todos los miércoles. Apenas paraba en los quioscos de periódicos. El público lo arrebatava de manos de los vendedores. Las gentes esperaban impacientes ocho días a ver qué nuevas burlas se le ocurrían al inagotable *Labby*.

Y el público se encontraba con noticias del tenor siguiente:

«Bro. n Rev. W., presidente de la *Sociedad de la Gran Esperanza*. Un sinvergüenza, un bandido incorregible, condenado en 1895 a siete años de trabajos forzados por bigamia. Un hipócrita de los más peligrosos.»

O esta otra:

«Cox and Com. 32 Walbroock.—La Sociedad se compone de dos bandoleros matriculados, que se llaman W. H. Whitman y A. S. Whitman. Practica desde hace años un delito que consiste en chupar la sangre de los empleados del Estado, etc. El sistema es este: atraer, con mil ofrecimientos, a los empleados a caer en el préstamo y luego estrangularlos sin misericordia, amenazando condes cubrir el débito a los superiores, con pérdida del empleo.»

Y así en todo.

Claro que para desenmascarar a todos esos hipócritas y traficantes necesitaba una especie de policía que le garantizara con pruebas la verdad de las afirmaciones para evitar los rigores de la ley inglesa, inexorable con la difamación.

Y he ahí un fenómeno curioso. Un solo hombre tuvo a raya a las personas de más relieve en Inglaterra.

ANGEL GUERRA.

De política marroquí.

Otro compás de espera por lo que se refiere a la urgente resolución que demandan todos los problemas planteados en la zona española de Marruecos. Es de presumir que el nuevo Gobierno que preside el señor Dato carece de preparación suficiente para intentar la más insignificante resolución. Y seguramente el menos preparado es el ministro de la Guerra, porque no suelen ser aficionados los generales españoles al estudio de cuestiones tan complejas como la del Norte de Marruecos. Por desgracia, en el elemento armado de España, en cuyo seno brillan algunos jefes muy inteligentes y de gran cultura, priva todavía una cierta exageración por lo castrense, que en ocasiones se traduce en repugnancias hacia el tono civilista que distingue a las verdaderas democracias, por cuyo motivo las altas jerarquías militares no suelen ser afortunadas en la tarea de gobernar a la moderna, lo cual es de sentir, porque en lo referente a Marruecos la parte esencial del pleito no es militar, apenas tiene que ver con los cañones de la guerra, correspondiendo principalmente al arte del psicólogo, al diplomático, al gobernante observador, estudioso, sereno y afortunado en las aptitudes del trato fácil y atractivo.

Forzosamente habremos de aguardar a que el señor Dato se ponga de acuerdo con el general Marina, a que el Gobierno se entere de la verdadera situación de las cosas en la Residencia, con el objeto de que formule opinión y dicte reglas de conducta.

Que si se inspira en lo expresado recientemente por don Antonio Maura, las reglas de conducta dictadas por el Gobierno conservador habrán de ser inspiradas en el deseo de acabar lo más pronto posible la campaña militar en la zona española africana. Esto querfa el señor Maura que hubiesen dicho los liberales, poniéndolo como condición inexcusable para que el partido conservador pudiese recibir la herencia de la situación liberal.

No queremos anticipar juicio alguno que pueda parecer censura acerca los buenos propósitos del señor Maura, a quien únicamente recordaremos que en una sesión memorable del Congreso español, ocupando la cabecera del banco azul, pronunció las siguientes palabras:

—Mientras ocupe este sitio yo velaré por que desde el Muluya al cabo Espartel no se mueva un grano de arena sin el permiso de España.

Quien con tanta resolución hablaba había de estar muy apercebido para no desmentirse en cuanto llegara la ocasión oportuna, que, llegada, correspondió a los liberales hacer honor al compromiso del señor Maura, un tanto injusto en sus apreciaciones de la campaña africana.

Aguardemos, pues, con la suficiente resignación, poniendo mayores esperanzas en las contingencias de la fortuna que en los actos y en las palabras de los gobernantes, que hasta hoy, todos sin excepción, consideran el pleito africano como pretexto para darse tono en el mundo diplomático, descuidando el aspecto interior, que sangra y debilita el organismo nacional, pudiendo ser causa de muerte si muy pronto no se establece la sanaría militar y no se procura reducir el enorme gasto que importa el mantenimiento de ochenta mil soldados en las regiones de Melilla, Tetuán y Alcázar.

Proporcionalmente, Francia no mantiene en Africa tantos soldados como España. Además, Francia está bien situada en el terreno administrativo y económico, las explotaciones agrícolas y comerciales se multiplican a medida que la pacificación de las regiones próximas al litoral y de los alrededores de Fez va aumentando.

Muchos diputados franceses han aprovechado estas vacaciones parlamentarias para ir a Marruecos y enterarse de *visa* de lo que allí acontece. Entre ellos figura M. Long, ponente de la Comisión que ha de dictaminar en el proyecto de empréstito destinado a Marruecos. M. Long ha declarado, antes de embarcarse para Francia, que las impresiones recibidas, lo que ha visto durante su viaje de estudio, le han producido verdadera satisfacción, sorprendiéndole la extraordinaria labor realizada en poco tiempo y con recursos reducidos. Esto significa que M. Long aconsejará la aprobación del empréstito, contando para ello con todos los datos indispensables para ilustrar a sus compañeros y a Francia.

Aquí, en España, las cosas pasan de distinta manera. Los diputados que viajan en Marruecos no tienen ocasión de hablar ni de ilustrarnos, porque en España los políti-

cos, los gobernantes le tienen horror al Parlamento. Y ya es hora de que la opinión se percate de la necesidad de poner fin al sistema de cercos tapados.

E. COROMINAS C. R. NELL.

La intelectualidad contemporánea.

José Ingegnieros.

De todas las Repúblicas hispano americanas es, indudablemente, la Argentina la que en los últimos lustros ha alcanzado un mayor desarrollo en varias manifestaciones de la actividad social, siendo en algunos respectos su florecimiento extraordinario debido en gran parte a la continua inmigración europea. Sin embargo, el desenvolvimiento de aquel país, con ser considerable, no reviste caracteres de uniformidad, pues el operado en la esfera intelectual hasta la hora presente no guarda relación con su expansión comercial ni con la prosperidad que han alcanzado las industrias agrícolas y pecuarias.

Se comprende que la producción intelectual no haya adquirido todavía la intensidad que en las naciones europeas y en los Estados Unidos, porque el proceso de diferenciación psico-social se halla en sus comienzos. Desde principios de la actual centuria la influencia cultural europea ha dejado sentir sus efectos en la Argentina de un modo notable. De una parte han contribuido a esta iniciación de los argentinos en los problemas culturales el Estado y las Corporaciones que, en su noble afán de incorporar aquel país al movimiento ideológico de nuestra época, enviaron a los grandes Centros universitarios de Alemania, Inglaterra, Bélgica, Suiza, etc., a gran número de pensionados con el fin de que completasen sus estudios en las distintas ramas del conocimiento y especialmente en las disciplinas filosóficas, históricas, experimentales y sociológicas.

En París existe actualmente una colonia argentina formada en su mayor parte por jóvenes anhelantes, pertenecientes a las más distinguidas familias argentinas, que en la *ville lumière* han contribuido no poco a vigorizar las corrientes hispano-americanas. En ese movimiento se han revelado algunas personalidades de mérito, como el cronista Manuel Ugarte, que comenzó siendo un articulista brillante y posteriormente ha demostrado dotes de publicista de altos vuelos, escribiendo libros como *El porvenir de la América latina*, que le acreditan de observador agudo y de una clara visión para enfocar los problemas económico-sociales al señalar el peligro que supone para la subsistencia de las Repúblicas hispano-americanas el hecho de que los Estados Unidos adquieran cada día mayor preponderancia en la América latina.

Una prueba de lo que representa para la Argentina la inmigración europea—que no siempre es, como ha llegado a decirse, un éxodo de inadaptados y de los que fracasaron en su propio país—la ofrece el caso del profesor José Ingegnieros, que, como su apellido indica es de origen italiano.

El ilustre escritor nació en Palermo en 24 de Abril de 1877 y es de suponer que debió trasladarse en la mocedad a la Argentina, por cuanto cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Buenos Aires, graduándose de doctor en 1899. Ingegnieros dióse a conocer como escritor en el periódico *La Montaña*, de la misma ciudad, que dirigió con Leopoldo Lugones, otro escritor esclarecido. Antes de terminar su carrera, en 1898, publicó Ingegnieros *La mente a política* y *La jornada de trabajo*, dos ensayos que, más que una promesa, eran los frutos de una mentalidad fuerte y plétórica.

Muy influyó por la escuela antropológica italiana y por los estudios de Charcot, dedicóse después a la Patología nerviosa y mental, aportando gran número de datos recogidos y seleccionados con ingenio y clarividencia. En 1900 publicó un volumen intitolado *Dos ensayos de psiquiatría criminal* y en 1902 emprendió la publicación de una revista muy notable titulada *Archivos de Psiquiatría y Criminología*, en la cual colaboran personalidades insignes en estas disciplinas científicas, no sólo de la Argentina, sino de España y el extranjero. Cada uno de los volúmenes de esta revista consta de 800 páginas de selecta labor científica, siendo en su género una de las publicaciones más estimables con que cuenta la joven República.

Desgraciadamente en España no poseemos una revista que pueda parangonarse con los *Archivos de Psiquiatría y Criminología*, que, indudablemente, contribuirá a elevar el nivel de cultura de los médicos alienistas y neurólogos de aquel país.

En el propio año de 1902 Ingegnieros probó fortuna en la esfera de la crítica publicando un libro con el título de *Psicopatología en el Arte*, en el que se advierte una cierta similitud con la orientación marcada en Italia por Enrique Ferri en su famoso libro *Los delincuentes en el Arte*. Esta analogía no quiere decir que el libro de Ingegnieros carezca de originalidad y de puntos de mira personales. No puede, sin embargo, considerarse como una obra predominantemente reflexiva, ya que en distintos pasajes se observa la sugestión que en el ánimo del autor ejercieron estas determinadas lecturas.

En 1903 dió a la estampa en italiano *La simulazione della pazzia*, que en las principales ciudades de Italia obtuvo un gran éxito de librería, siendo discutido y elogiado por los especialistas más prestigiosos. El triunfo alcanzado por este libro en Italia repercutió en

Francia, llegando sus ecos hasta la apartada Rusia. En España lo conocemos por una versión recientemente publicada.

Ingegnieros, que es uno de los escritores hispano-americanos más activos y entusiastas por los descubrimientos científicos, adquirió mayores alientos con el éxito obtenido por su libro y de entonces acá no ha cesado de trabajar, publicando cada año varios volúmenes. Entre los principales son dignos de mención: *Rehabilitación de alienados* (Buenos Aires, 1904); *Los accidentes histéricos* (del propio año); *Nuova classificazione del delinquente* (Milán, 1905); *La simulación en la lucha por la vida* (Madrid, 1905); *La législation du travail* (París, 1906); *La Pathologie du langage musical* (París, 1906); *Al margen de la Ciencia* (Buenos Aires, 1908); *La evolución sociológica argentina* (Buenos Aires, 1910, y Madrid, 1913); *Psicogenia* (Madrid, 1912). En el año actual ha publicado tres nuevos libros: *Principios de Psicología*, que se está ahora traduciendo al francés, alemán e italiano; *Criminología* y *El hombre mediocre*.

El número de las publicaciones científicas de Ingegnieros comprende, según uno de sus biógrafos, más de 300 títulos, predominando los ensayos e indagaciones de Filosofía biológica, Patología nerviosa y mental, Criminología, Psicología, etc. En algunos de sus últimos libros se esboza todo un sistema de filosofía científica en el que Ingegnieros toma como base las ciencias de la Naturaleza.

De regreso de Heidelberg, donde fué a completar sus estudios de psicología experimental, se encuentra actualmente Ingegnieros en Lausanne preparando un libro que llevará por título *Introducción al sistema*, que vendrá a ser algo así como unos primeros principios de filosofía científica.

El ilustre publicista piensa consagrarse durante algún tiempo a la preparación de una obra que se titulará *Sistema de Filosofía*, en la que se propone estudiar las diversas disciplinas filosóficas, siguiendo el método y el criterio de las ciencias naturales y continuando la orientación iniciada en su libro, recientemente publicado, *Psicología biológica*.

Ingegnieros representa en la cultura argentina contemporánea la continuación de la labor de Sarmiento y Ameghino, y es, indudablemente, un esforzado impulsor de la Filosofía biológica. En la acción social se ha distinguido por su espíritu innovador a ultranza y por su amor a los ideales de progreso. Entre sus compatriotas goza de una gran consideración y de un sólido prestigio, como lo demuestran el sinnúmero de altos cargos científicos y administrativos que se le han conferido, entre ellos el de jefe de clínica de las enfermedades nerviosas en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Durante los años 1902 y 1903 dió cursos libres de Patología nerviosa en el mismo centro docente. Al año siguiente fué comisionado por la Municipalidad de la capital argentina para estudiar las condiciones en que viven las clases obreras y formular un proyecto de legislación del trabajo. En 1904 le fué confiada la dirección del servicio de observación de alienados y obtuvo, mediante concurso, la cátedra de Psicología experimental de la ciudad bonaerense. En el V Congreso internacional de Psicología, celebrado en Roma en 1905, representó a la República Argentina. La misma alta representación ostentó en un viaje de carácter pedagógico que realizó en los años 1905 y 1906, visitando las Universidades más importantes de Europa con objeto de escribir luego un informe técnico. De regreso a Buenos Aires, fundó en aquella metrópoli el Instituto de Criminología, que ha sido una institución utilísima para estudiar la dinámica del delito en aquella República.

Los libros de Ingegnieros han alcanzado una gran difusión, habiendo sido traducidos algunos de ellos a varios idiomas y premiados: *Smulacón de la locura*, por la Academia de Medicina de Buenos Aires, y *La patología del lenguaje musical*, por la Corporación de igual título de París. Tanto como a su mérito intrínseco se debe el éxito que alcanzaron sus obras al acierto que tuvo al rotularlas con títulos sugestivos, al *savoir faire* con que las estructuró y al estilo jugoso y brillante con que las escribiera, pues Ingegnieros es uno de los contados escritores argentinos que, dedicándose a la ciencia, escriben con más propiedad y elegancia el castellano. Sólo cabe oponer un reparo a su labor meritísima y es que el exceso de producción resta alguna intensidad a sus trabajos, que, por lo demás, revelan una mentalidad vigorosa, nutrida por una cultura variada y extensa.

SANTIAGO VALENTÍ CAMP.

Remitidos.

Las plantas que curan.

El Zumo Depurativo Hoffmann, compuesto únicamente de la savia y de las resinas balsámicas de vegetales medicinales, es el más seguro e inofensivo remedio para la curación de las enfermedades de las vías urinarias. La blenorragia (purgaciones), la gota miliar, las enfermedades de la vejiga y de la próstata se curan dulce y suavemente, sin operaciones ni sondas.

Se regala el folleto explicativo. Se vende en casa Alsina, pasaje del Crédito, 4, y Vicente Ferrer, farmacia, Barcelona.

BANCO VITALICIO DE CAPITALIZACION Y AHORRO

El día 25 del pasado mes se celebró en el domicilio social del BANCO VITALICIO DE CAPITALIZACION Y AHORRO, a las once de la mañana, el segundo sorteo para amortizar los Títulos de Capitalización.

Los favorecidos por la suerte han sido los suscriptores siguientes:

SERIE A.—TARIFA I. PESETAS 1,000.

Número 331 y general 501, de don Luis Bou, Claris, 57, Barcelona.—Número 1,413 y general 2,003, de don José Miquel, Fontanella, 16, Barcelona.—Número 2,853 y general 3,885, de don Antonio Astell, Valencia, 233, Barcelona.

SERIE A.—TARIFA II. PESETAS 1,000.

Número 733 y general 4,500, de don Pedro R. de Hidalgo, Diputación, 162, Barcelona.

SERIE B.—TARIFA I. PESETAS 500.

Número 19 y general 369, de don Martín Cuervo, de Madrid.

SERIE B.—TARIFA I. PESETAS 500.

Número 9 y general 294, de don Lesmes López, de Madrid.

CENTRO ALGODONERO DE BARCELONA.—Telegramas oficiales de ayer.

	Disponible.	Futuros.	Oebre. Nbre.	Cierre anterior.	Apertura hoy.	Telegramas:			Cierre.
						2.º	3.º	4.º	
Liverpool. Ventas 10,000 bjs contra 8,000 en el año anterior.			Nbre. Dbre.	7'03	—	—	7'65	—	—
			Dbre. Enero.	7'34	7'29	7'24	7'20	—	7'30
			Enero. Fbro.	7'20	7'25	7'20	7'18	—	7'17
			Fbro. Marzo.	7'19	—	—	—	—	7'16
			Marzo Abril.	7'19	7'23	7'20	7'18	—	7'15
			Abril. Mayo.	7'18	—	—	—	—	7'15
			Mayo. Junio.	7'17	7'23	7'19	7'18	—	7'14
			Junio. Julio.	7'14	—	—	—	—	7'14
			Julio. Agosto.	7'11	7'16	7'18	7'17	—	7'11
			Agost. Sbre.	6'93	—	—	—	—	7'07
		Sbre. Oebre.	Nom.	—	—	—	—	6'64	

Alejandría.	Futuros.	Apertura		Jumel. (Nbre. Enero.)	Cierre anterior.		Apertura hoy.	Cierre
		Nvbre.	Enero.		10'12	10'13		
	Nvbre.	19'20'32	19'24'32		10'35	10'28		10'04
	Enero.	19'27'32	20'00					10'28

	Disponible.	Futuros.	Diciembre.	Cierre anterior.	Apertura hoy.	2.º telegrama.	Cierre.
Nueva York.			Diciembre.	14'10	—	—	14'10
			Enero.	13'74	13'71	—	13'70
			Febrero.	13'47	—	—	13'41
			Marzo.	13'40	—	—	13'34
			Mayo.	13'47	13'45	—	13'43
			Julio.	13'47	—	—	13'42
			Agosto.	13'38	—	—	13'38
		Septiembre.	13'20	—	—	13'18	
			Nom.	—	—	—	Nom.

Arribos a los puertos de los Estados Unidos, 68,000 balas en un día, contra 101,000 bala el año anterior.

Marítimas.

Movimiento del Puerto.

Noviembre, 1.º.—Embarcaciones llegadas hoy.

De Berdiansk y escalas, en 14 días, vapor italiano "Rosalba", de 1,137 toneladas, capitán Languinette, con trigo.—De Palma, en 12 horas, vapor correo "Balear", de 590 toneladas, capitán Orell, con cargo general y 35 pasajeros.—De Glasgow, en 13 días, vapor inglés "Redrath", de 1,503 toneladas, capitán Cross, con 1,739 toneladas carbón a Stevenson, Romero y compañía y 1,341 idem idem a la orden.—De la mar, en 16 horas, vapor "Lord Roberts", de 77 toneladas, capitán Eiras, con pescado.—De Tarragona, en 28 horas, vapor "Rioja", de 490 toneladas, capitán Mas, con cargo general y 7 pasajeros.—De Cardiff, en 10 días, vapor inglés "Glenroy", de 1,772 toneladas, capitán Freenan, con 4,100 toneladas carbón a la orden.—De Palamos, en 10 horas, vapor "Nuevo Ampurdán", de 172 tonela-

das, capitán Gelpf, con cargo general.—De Salina y escalas, en 27 días, vapor griego da-
montios Lemos,, de 1,582 toneladas, capitán Lemos, con trigo.—De Tarragona, en 8 horas,
vapor "Autonlo,, de 466 toneladas, capitán Joire, con cargo general.—De Galveston y es-
calas, en 32 días, vapor austriaco "Borneo,, de 2,337 toneladas, capitán Thian, con algodón.
De Liverpool y escalas, en 19 días, vapor "Paulina,, de 1,235 toneladas, capitán Anasagasti,
con cargo general y 2 pasajeros.—De Avilés, en 7 días, vapor "Guillermo Schille,, de
1,473 toneladas, capitán Fernández, con 3,400 toneladas carbon a la orden.

Despachadas,

Para Sevilla, vapor "Navarra,, capitán Sánchez, con efectos.—Para Sevilla, vapor "San
José,, capitán Pareja, con idem.—Para Alicante, vapor "Torreblanca,, capitán Vila, con
idem.—Para Castellón, vapor "Numancia,, capitán Moll, con idem.—Para Ciudadela, paile-
bot "Flor del Mar,, capitán Mercadal, con idem.—Para Sóller, vapor "Villa de Sóller,, ca-
pitán Calafell, con idem.—Para Palma, vapor correo "Balear,, capitán Orell, con idem.
Para Cette, vapor "Antonia,, capitán Seguí, con idem.—Para idem, vapor "Rioja,, capi-
tán Mas, con idem.—Para Denia, vapor inglés "Minnie,, capitán Peters, en lastre.

Aperturas de registro.

PARA LIVERPOOL

Saldrá el martes, 4 actual, el vapor español FAUCINA, capitán Anasagasti, admitiendo carga.
Lo despacha sucesor de J. Serra y Font, Pedro Larrañaga, San Pablo, 4, entresuelo.

Anuncios.

ANEMIA CLOROSIS, DEBILIDAD
NEURASTENIA, FIEBRES
EXTENUACION, etc.
CURADAS RADICALMENTE POR EL VERDADERO
HIERRO BRAVAIS
(FEE BRAVAIS)
en Gotas Concentradas sin olor ni sabor
RECOMENDADO por los MEDICOS a las Personas
debilitadas por la Anemia, las Entorpecidades, las Fiebres, etc.
En muy poco tiempo procura **SAUD, VIGOR, FUERZA, etc.**
Desembargo de las Imitaciones. Todas Farmacias y Droguerías. Depósito: 130, r. Lafayette, Paris. Folleto gratis

Avisos.

¡OJO! El rey de las composturas en sombreros
está calle Tres Lilit, 4, sombrerería.

VENÉREO-SÍFILIS IMPOTENCIA

ESTERIMATORREA, PÉRDIDAS SEMINALES, ETC.
Curación pronta y en 8 á 12 días de hemorragias, ó sea
PURGACIONES gota militar, estrechos,
úlceras, catarros, etc.
Tratamiento moderno sin olor ni dolor.
Dirigido al Consultorio Clínico, antiguo á J. L. de las
Escuelas Gasaletas, 18, pral. De 9 á 1 y de 5 á 7, 2 ptas. y
Especial, 5 ptas.; de 6 á 9 noche, 1 pia. y Preferencia,
3 ptas. Los obreros pobres de 9 á 11 mañana, y 7 á 9 noche 0,50.

CLÍNICA DEL Dr. LORCA

de la Facultad de Medicina de Paris.
Consulta económica de 12 a 2 y de 7 a 9.
ARIBAU, 20, PRINCIPAL.

Magnetismo y sugestión.

En la Dirección de la Revista *Mentalismo* contin-
úa abierta la inscripción para un curso de Mag-
netismo y Sugestión, cuyas clases empezarán el
próximo día 5, a las 9 de la noche. Precios y
condiciones en las oficinas de *Mentalismo*. Se
compran libros de La Motte, Sage, Prentice,
Mansford y A. Victor, Sersa. Revista *Mentalismo*,
Depósito: 130, r. Lafayette, Paris. Folleto gratis

PARTIDA DOBLE

CALCULO, REFORMA LETRA.

Franco, etc. Enseñanza seria, por perito práct.
de libros, liquidaciones, quiebras, re-
visión de cuentas, etc. Pelayo, 52-1.º

¡HOMBRES! ¿Queréis curar-
se pronto las
Enfermedades Secretas
Comprar las medicinas especiales que se ven-
den en la acreditada INGLESA, farm.º, SAN
PABLO n.º 18. El «METIL-SANTAL», es lo
mejor para las irritaciones de la orina, flujos,
purgaciones, deseo frecuente de orinar. La
Inyección D'Neil, cura en pocos días *gota-militar*.
El «IODOQUINFOR», lo mejor para las úlce-
ras, chancros, etc., y encontraréis los más
modernos y eficaces medicamentos especiales
para curaros pronto
Venéreo-Sífilis-Impotencia
con prontitud y economía.

Resguardos Ultramar Se facilitan los medios
para cubrirlos en el ac-
to. P.º Beato Oriol, ent.º Ave María, 2, 1.º, 1.º 0

DINERO en hipoteca desde el 4
por 100 anual. En letra
a propietarios y comer-
ciantes desde el 1/2 por 100 al mes. Rapidez y
reserva. Rambla Santa Mónica, 4, entresuelo.



ACADEMIA HISPANO-FRANCESA

Fundada en PARIS, 4, Rue Feytaud
Puerta del Angel, 1 y 3-BARCELONA

(Cerca de la Plaza de Cataluña)

ENSEÑANZA COMERCIAL

Lecciones prácticas, completas y sólidas, dadas con todo esmero a cada alumno en particular, de **Reforma de Letra, Caligrafía, Cálculos Mercantiles, Teneduría de Libros por Partida Doble, Francés, Correspondencia, Ortografía, Operaciones de Banca y Bolsa, Documentación, Trabajos de Escritorio y Administración Mercantil.**

10 Ptas. al mes **15 Ptas. al mes**

Tres horas diarias
de clase

(Mañana, tarde o noche)

Seis horas diarias
de clase

(Tres por la mañana
y tres por la tarde o noche)

Cada una de estas cuotas permite al alumno cursar las referidas asignaturas o únicamente aquellas que más le convengan.

Cursos Prácticos de Mecanografía

Para corresponder a las exigencias del comercio moderno, y atendiendo asimismo a las orientaciones de la época, quedan abiertos nuevos

Cursos Especiales para Señoritas

para la enseñanza completa de las asignaturas antedichas, en escritorios cómodos, perfectamente instalados y por completo independientes.

Todas las clases están atendidas con el mayor celo por distinguidos

PROFESORES MERCANTILES TITULARES

y especialistas prácticos, exclusivos de la
Academia Hispano-Francesa

Concesión del Título de Tenedor de Libros y Certificado de Estudios Comerciales previo examen

Locales amplios, ventilados e higiénicos. Departamento especial para los alumnos de mayor edad.

CURSOS DE INGLÉS

English Lessons

Conversación, Traducciones, Correspondencia
Método rápido y esencialmente práctico

VIUDOS Y SOLTEROS

Varias señoritas de todas edades y con dotes o fortuna desde 100 a 100,000 duros y más, desean casarse como Dios manda. Todas son honradas, instruidas y de buenas familias. Escribir (con sello dentro de la carta) a don E. Arnau, Diputación, 178, 1.º, 1.º. No se admiten lics. Única casa formal.

Por 5 pesetas al mes

(Una hora diaria)

puede usted estudiar con perfección Teneduría, Cálculo, Reforma de letra, Ortografía, Taquígrafía y Mecanografía. Explicación individual por expertos profesores prácticos. Francés, Inglés y Alemán por profesores nativos. Título de tenedor de libros y certificado de aptitud, exclusivos de esta Academia, previo examen. Clases de 9 a 1, de 5 a 6 y de 8 a 11 noche, dirigidas por un perito profesor mercantil colegiado. Clases especiales para señoritas. Espaciosos e higiénicos salones. Iluminación eléctrica. Academia Mercantil Moderna. Princesa, 15, pral. b1

Dinero con rapidez y reserva se presta sobre toda clase de valores y géneros que convenga, al medio por ciento mensual. Razón: E. G., Arche, 5, 1.º, 1.º. Horas: De 11 a 1 y de 4 a 6.

VIAS URINARIAS

Curación radical

VENEREO — SÍFILIS — IMPOTENCIA

con los acreditados medicamentos del

DR. GALLEGO

18, Conde del Asalto 18

Festivos, consultas 10 a 1 y 7 a 8 noche.

Caballero formal desea casarse con Srta. joven de modestas pretensiones. Lista Correos, cédula núm. 54,308. 1

Casamientos En pocos días se gestionan los documentos para celebrar el matrimonio, por el conocido y acreditado Sr. Martínez, HOSPITAL, 114, entl.º 1.º

Los síndicos y clasificadores del gremio de tabernas (Tarifa 1.º, clase 9.º bis, epígrafe D), ponen en conocimiento de sus agremiados que las listas del reparto de la contribución industrial para el próximo año de 1914, estarán de manifiesto en el local social de la Agrupación de taberneros de Barcelona, Frenera, 1, principal, durante los días 31 de Octubre y 3, 4, 5 y 6 del próximo Noviembre, celebrándose la junta de agravios el día 7, a las cuatro de la tarde, en el propio local. Barcelona-October 1913.—El síndico 1.º, Benito Puig. 807t 1

Casita con terreno, poco precio, alquiler o compra, suburbios Barcelona. Mayor Clot, 100, joyero. 2

Costurera: se ofrece y desea habitación gratis. Razón: Corribla, 9, 2.º, 2.º

Srta. muy agraciada, trabaja en su casa, casaría con cab.º serio. Arco Sta. Eulalia, 2, 1.º, 1.º r

Bombas: Se venden, cambian o alquilan. Barbará, 16. r

Empleos y colocaciones

Obreros faltan en Figols (las minas). Se da trabajo en las minas de carbón, pagando buenos jornales. — Informes: Carbones de Berga, S. A., Rbla. Cataluña, 28, Barcelona. 00

Buen escribiente y obrero encuadernador, varios tipos de letra inmejorables, sabe algo de francés y cortar a guillotina. Ofrecese casas editoriales y oficinas.

Conde del Asalto, 71, 4.º, 3.º

BLUSERAS.

Faltan para trabajar en la tienda «La Mujer». Asalto, 86.

Mozo cobrador falta, ganando 25 ptas. semanales, con 500 ptas. de depósito; es inútil presentarse sin estas condiciones. Duque de la Victoria, 4, entr.º, 2.º De 12 a 1.

Naumann Se necesita un aprendiz cerrajero con buenos informes. Presentarse los días laborables, calle Consejo de Ciento, 224. De 10 a 12 de la mañana.

Sastre.—Se necesitan buenas oficiales y aprendices. Ronda San Pedro, 24, principal. 1.º

Joven de 14 a 16 años para recados, falta con buenos informes. Cañal, 1, quincallería.

Sastre. Falta oficial y aprendiz. Canuda, número 25, principal.

Se necesita oficial o aprendiz sastresa o aprendiz. Razón: Baja S. Pedro, 98, 2.º

Chicos para imprenta que sepan bien marcar y buenos informes. Diputación, 367.

Faltan 2 oficiales carpinteros. Calle Provenza, entre Calabris y Rocafort, núm. 90.

Zapateros. Se necesita un oficial para todo trabajo. Calle Comercio, 25, tienda.

CORREDOR

para máquina de imprimir

se desea en casa de Otto Wolf, P.º Cataluña, 9.º

Modista: se necesitan medio oficiales y aprendizas ganando. Ronda Universidad-17-2.º 1.º

Falta un oficial tornero surtidor hojalatero. Calle Jovellanos, 1.

FALTAN aprendices. Litografía, Paseo San Juan, 12.

Falta aprendiz lampista con referencias. Razón: Ronda San Pedro, 42.

Modista. Faltan buenas oficiales y aprendizas. Trafalgar, 7, 5.º

Corfadores para corbatas y aprendiz, se necesitan en casa Viuda ed Alsina y C.ª, Calle Lauris, 53.

Dependiente práctico en cambacería tomará casa Pures. Plaza Real, 4.

SASTRES: faltan oficiales, oficiales, medio oficiales y aprendices. CASA PIANKAU (antes Pau); Unión, 34, forrería y artículos para sastres.

Sastre. Faltan medio oficiales y aprendizas, ganando. Peitrixol, 12, 1.º, 2.º

TENEDOR DE LIBROS se ofrece por horas. Razón: Calle Cucurullis, 5, estamperia.

Oficiales zapateros: 1 de caballero cosido y otro de Sra. clavado. Razón: Fortuny, 15, entl.º, 1.º

Para una fábrica de ésta se necesita encargada seria, siendo preferida la que haya prestado cargo análogo en otra casa. Sueldo de entrada 15 pesetas semanales, que se irán aumentando hasta 25, según aptitudes. Dirigirse por escrito indicando edad y referencias a R. B. número 2, Diluvio.

Somistas Faltan oficiales y medio oficiales para trabajar en taller. Calle de la fábrica de sombreros.

Modista: necesita una buena oficiala para chubasquetas. Cortes, 615, 1.º, 1.º

Faltan muy buena oficiala y aprendiz ganando. No se trabajan fiestas. Alta S. Pedro-35-4.º

Modista. Falta aprendiz ganando y se le enseñará el corte. Peitrixol, 12, 1.º, 2.º

Costureras Se desean que sepan coser bien a máquina. Cabañes-52, P.º sombreros.

Peinadora Falta medio oficiala y aprendizas. Cadena, 11, tienda.

Grabador metal falta, sucesor Bossi. Plaza Real, 14.

Sastre: Falta medio oficial, pala, oficiala y medio oficiala. Calle de Pere Serafí, 5, tienda, Gracia (antes calle de León).

Se necesitan aprendizas modistas ganando enseguida. Princesa, 1, 2.º, 1.º

Sastre modisto: Faltan aprendices, aprendizas y un chico para recados. Caspe, 15, 1.º, 1.º

Pianchadora de nuevo, necesita una aprendiz. Boquería, 1 y 2.

Aprendiz de 14 a 16 años, para almacén, sabiendo leer y escribir con buenas referencias, se necesita. Ganará. Fortuny, 9, bajos.

Corredor joven artículos imprenta, que conozca algo el ramo. Escribir Diluvio 952.

Aprendices adelantados de hojalatero, faltan. Pasaje Pont de la Parra, 5 (Reforma).

Sastre Faltan buenos oficial y oficiala. Puertaferrisa, número 16, 1.º

Obreras se necesitan de 14 a 16 años, Villarreal, 125, fábrica.

Joven de inmejorables referencias, hablando perfectamente el francés, conociendo la manipulación de los vinos y los trabajos de almacén y despacho, con seis años de práctica en casa importante, donde trabaja actualmente, para mejorar sueldo desea colocación en casa importante o persona que quiera establecerse en dicho artículo. Escribir a «El Diluvio» núm. 828.

Sombrereras: para coser sombreros de tela, faltan pagando a buen precio, casa Bastida, paseo de Gracia, 18.

Se necesita un chico de 12 a 14 años para recados. Rambla Cataluña, 61, 1.º, 1.º

Se desean buenas oficiales tejedoras de seda en la fábrica de R. Borrell, calle de Liuli, 17 (can Pujadas), detrás del Parque. 871

Dibujante litógrafo necesita oficial y medio oficial. Diputación, 211, 2.º, 1.º 875

Se necesitan medio oficiales y aprendizas sastres. Calle Tapiolas, 37, carpintería. 882

Chico, falta uno de 12 a 14 años, preferible Chaya estado en farmacia. Bailén, 115, farm.º

Ventas.

El 104 Salón, sillería tapizada, mesa de centro, y 2 meseteros, pesetas 110. Calle Hospital, 104

Se vende un bidó-extractor para tinte y apresto.—Bruch, 22. 440

Se vende carrito propio para reparto, burro y guarniciones, todo en buen estado. Razón: calle del Rech, número 24.

Grande ocasión. Aprovecharos barberos. Se traspasa una barbería en pueblo de la costa cerca de esta. Razón: kiosco frente al «Avi», Parque.

Piano cuerdas cruzadas, muy buenas, se vende barato.—Tigre, 55, 2.º, 2.º esquina ronda de San Antonio.

El 104 No confundirse. Esta casa está situada entre calle San Jerónimo y Cadena, Laporte y Roca, Hospital, 104

ATENCIÓN

El inventor de los **The** y **Elixir** que tanta fama han alcanzado por todas partes, es **Mariano Fajol**, cuyo retrato y marca registrada se acompañan con cada frasco o caja. ¡Mucho ojo con los falsificadores y usurpadores! De venta en los principales Centros de Específicos. 90

No más picados (gravats)

Pomada de la viruela, procedente de los Alpes. Esta pomada quita toda clase de gravaduras por males que sean, pone la cara lisa y natural y se garantiza su desaparición a las personas que no excedan de 50 años. S. Pedro Martir, 6, Gracia. r

Por enfermedad del dueño se vende el café **Recreo**, Marqués Duero, 85. Informes el mismo. i

Máquina de imprimir

moderna, alemana, molde 76 x 117, se vende, de ocasión, en muy buenas condiciones. Pedir detalles, bajo H. 2878 B., a Haasenstein y Vogler, Rambla Centro, 15, principal. i

El 104 Comedor, mesa, bufet y 6 sillas ptas. 117. Calle Hospital, 104

DOLOR DUVAL

reumático, inflamatorio o nervioso. Se obtiene su curación radical tomando el tan renombrado

de inmenso éxito en todo el mundo. Farmacia Martínez, San Rafael, n.º 2, esquina a Robador. Barcelona. r

Envíos a provincias.

Se vende una lechería con parroquia. Calle de Cros o pasaje de Cros, 7, Sans. c

Peaca salada, buen punto, se vende barata. Razón: Salvá, 12, tienda. i

Gramofón con placas, 95 pesetas, gran ocasión. Plaza Universidad, 5, 5.º, 2.º; de 12 a 4. i

El 104 Dormitorio, cama con somier, mesa noche, armario con lina y lavabo, pesetas 215. Calle Hospital, 104. i

Soberbio mobiliario.

URGENTISIMO: Hoy y mañana últimos días; se regala todo a cualquier precio por ruptura de enlace. Dormitorio caoba superior, otro caoba con dos camas, otro nogal, comedor roble, salón caoba superior con vitrinas, recibidor, despacho, lámparas, cortinajes, piano extra, portiers. Provenza, 268, entr.º, junto Rambla Cataluña. t 0

PIANOS DE OCASION

de cola y derechos, marcas Estela, Bemareggi, Cussó Siba, Robert, Maurell, Chassigne, Bois-selot y otros, procedentes de alquileres, cambios, retirados por falta de pago, etc. La mayoría pueden garantizarse de todo derecho. CANUDA, 51, PRINCIPAL. 0

Se traspasa una tienda en punto céntrico de la Calle Fernando. Razón: Salmerón, 74. i

El 104 Exposición permanente de muebles modernos de todas clases. Precios sin competencia. No comprar sin visitar el 104. Hospital, 104. v

A PLAZOS HOSPITAL, 101. Muebles, máquinas de coser, relojes, trajes, etcétera 0

MUEBLES DE JORBA

Exposición de todas clases y precios en su grandioso almacén y talleres. Hospital, 101. 10

El 104 Camas con somier desde pesetas 15'50; mecedoras regilla desde pesetas 10. Calle Hospital, 104. i

Ungüento Blanqué

cura las heridas, llagas, tumores y granos. Librería, 11 y 12, farmacia Blanqué. 0

Gramofón casi nuevo, muy buena voz y con placas, 100 pesetas. Peu de la Creu, 18, entresuelo, 2.º. i

A PLAZOS MUEBLES

LAMPARAS, etc.—Calle San Pablo, 54. SILLERIAS

EN UNA NOCHE
SE CURAN LAS
ALMORRANAS
CON
Hemorroides LAMBO

De venta en Barcelona: Segalá, rambla Flores, 4; Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Antonio Serra, Pelayo, 9; Vicente Ferrer, Princesa, 1; Doctor Andreu; Farmacia Internacional, rambla Centro, 17; J. Viladot; J. Uriach, Vidal y Ribas; Cebrián y C.º, Puertaferrisa, 18, y Borrrell Oliveras, Pelayo, 42.

El 104 Recibidor, paraguero y 2 banquetas, ptas. 55. Hospital, 105. i

Gramófonos y DISCOS

Aparatos de 20 a 1,000 pesetas. Discos de muestra de 5 a 8 pesetas, doble cara, grandes. Arreglos de todas clases. Catálogos gratis. Calle Santa Ana, 21, A. Ferris. i

NEGOCIO que renta limpio de gasos, 20 pesetas día, se vende por 20,000 pesetas a la prueba que se quiera. Riera Alta, 8, 1.º, 2.º. 10

Verdadera ganga Vendo por enfermedad tienda comestibles y mesa carne a prueba, alquiler 7 duros. Razón: San Antonio Abad, 58, peluquería. 11

Máquinas coser desde 50 pesetas, garantidas; reparaciones. 19, Tallers, ojo, 19. 0

Tienda comestibles a prueba, por no poder atenderla, gran punto, buenas habitaciones, poco alquiler, urge vender. Razón: Gobernador, 4, colmado. i

Máquinas de coser y hacer calceta de marca superior y garantida, se venden a plazos y al contado en la calle de Cortes, número 476, almacén. d 0

PEINADORAS Y BARBEROS Encontraréis artículos que os son de gran importancia a precios baratísimos en la Riera de San Miguel, 7, 1.º, 1.º, Gracia. v

Gran local lujoso, 3 puertas y café, por ausentarse lo venden. Roig, 1, 2.º, 2.ª

Compras. Alhajas y Papeletas

Brillantes, Perlas, Esmeraldas, Oro, Platino y Dentaduras. Nadie puede pagar más que ésta San Pablo, 1 y 5, cerca Rambla. Teléfono 5.421a

Ebanistas y tapiceros.

Compro partidas de muebles, por importantes que sean, con un documento prudencial. Hospital, 94, almacén.

Compro oro, plata, platino y dentaduras Unión-12-tienda, próximo Rambla

NADIE PAGA MAS

brillantes, diamantes, perlas, esmeraldas, oro platino, papeletas de los Montes y dentaduras Carmen, 53, joyería.

Atención No abandone usted sus joyas. Después de visitar todas las casas, mire «La Razonable», Aribau, 5, y se convencerá que es la que paga más el oro, plata platino, papeletas.

Huéspedes.

Se desea 1 o 2 caballeros con asist. o sólo comer. Trato familia. Rda. S. Antonio-51-2.º-2.ª b

Se desea caballero a todo estar o sólo a comer. Platería, 67, 4.º

Pensión Moderna Plaza San Miguel, 4. Servicio por cubiertos y a la carta. Abonos a precios convencionales.

Casa particular. Hermosa habit. y buena asistencia para un caballero que pague 50 duros, buenas referencias por ambas partes. Razón rambla Flores, 8, f. maniques.

Casa particular admite huésped, trato familia Ronda San Pablo, 11, 5.º, 2.ª

Ojo, semanales: Lo increíble: 14 comidas por 9 pesetas. Alta San Pedro, 1, 2.º, 2.ª

Familia castellana admite caballeros a toda pensión, trato familiar. Mendizábal, 11, 5.º

Abonos a 40 y a 50 ptas. mes. Por semana a 10 y 12 ptas. Valldoncella, 25, casa Juan.

Calle Angeles, 4, 2.º, 1.ª, casa particular admitirá 1 o 2 señores con o sin asistencia

A todo estar con desayuno, desde 12 duros mes Comida y cena 7 días seguidos Sagristans, 7 10 y 12.50 pls.

PENSION a todo estar, con desayuno, 45 pesetas mes. Boquería, 21, principal.

Abonos a 40, a 50 y 60 pesetas mes. Por semanas a 10, a 12 y 14 pesetas. Cerca Rambla, Pasaje Virreina, 4, casa La Juana.

Casa particular cede bonita habitación a todo estar a Srta. o caballero. Fernando, 59, 2.º, 2.ª

Se desean 2 cabs. a todo estar, trato esmerado, bonitas habits., 60 ptas. mes. Barbara-16-5.º-1.ª

Matrimonio sin familia ceden 1 o 2 salas con o sin asistencia. Doctor Dou, 17, 2.º, 2.ª

Habitaciones para 1 o 2 caballeros a todo estar, trato familia. Tallers, 75, 2.º, 1.ª

Viuda pensionista desea único huésped o cede habit. indepte. Arco Sta. Eulalia, 2, 1.º, 1.ª

Bonita habit. c. asist. o sólo dormir para 1 o 2 cabs. Rda. S. Antonio-90-5.º-2.ª c. Universidad.

Se cede habitación a 1 o 2 caballeros con o sin asistencia. Mendizábal, 10, 5.º, 1.ª

Alquileres.

Grandioso principal para alquilar, con escalera propia y un gran terrado, propio para oficinas o fábrica de cajas de cartón o cosa análoga. En la calle Jaime Grait, 4. Las llaves, Moncada, 1, tienda. Se cederá a buen precio.

Grandes cuadras para alquilar propias para industria, muy claras y ventiladas. Razón: Xucía, 15, herboristería.

PIANOS NUEVOS DE BLOWBER
Desde DIEZ pesetas mensuales.

-CANUDA, 31, PRAL-

Pianos superiores desde 8 a 15 pesetas al mes. Bruch, número 78, entresuelo

ENTRESUELO
con cuarto de baño y jardín, sol todo el día. Minerva 7, continuación de la Rbla. de Cataluña.

Almacén garage tienda con habitación para alquilar. Diputación, 551.

Sra. cede habitación interior con muebles a señora o señorita. Urgel, 75, 2.º, 1.ª

Dependiente mozo, se necesita. Hospital, 117, sastrería.

Servicio telegráfico y telefónico

de nuestros corresponsales

Madrid, provincias y extranjero.

La Gaceta.

Madrid, 1.º (10 mañanas).

La Gaceta publica lo siguiente:

Decretos de la Presidencia y otros ministerios comprendiendo la dimisión de gobernadores y alto personal, dados ya estos días.

Real orden declarando que el término medio del cambio de francos en el mes de Octubre ha sido el de 5.97 por 100.

Circular anunciando que por el Gobierno civil de Gerona se ha cumplido el servicio de estadística y vacunación y revacunación a que se refiere la real orden de Gobernación de 16 del actual.

Dejando sin efecto la circular de la Dirección de Sanidad exterior relativa al estado sanitario de Manila.

Relación de los destinos vacantes para cubrirlos por licenciados del ejército.
Estado de la recaudación obtenida durante el mes de Septiembre del año actual.

El jefe sin jefatura.

Madrid, 1.º Noviembre (2 tarde).

Un redactor de *A B C* ha visitado al señor Maura, el cual le ha dicho que la nota que anoche publicaron los periódicos es íntegramente igual a la que él entregó al rey.

Ha negado que le haya visitado el señor Sánchez Guerra y ha añadido respecto a su benevolencia con el Gobierno:

—Es natural, por el momento, esta confusión entre versiones mal avenidas. Contribuyen a ello muchas cosas, no todas intencionadas. Conviene terminar el equívoco. Aunque muchos no lo adviertan realidad notoria es que el día 27 quedó extinguida la jefatura que hasta entonces tuve con espontánea y persistente unanimidad del partido conservador; esa jefatura sólo se puede mentar como se recuerdan hechos pasados; habría sido imposible prorrogarla después de lo acaecido aquel día, aun cuando todos los conservadores mantuviesen la antigua unanimidad; con doble motivo en el opuesto caso, porque en ninguna discordia intestina debo ni quiero mezclarme. No siéndome lícito apoyar al Gobierno, lo cual no obsta para desear que acierte en todo, quiero abstenerme de combatirlo y de suscitarle dificultades. Cualquiera que haya de ser en tiempos futuros mi intervención en la política, por ahora este propósito de no apoyar ni combatir al Gobierno tan sólo se puede cumplir con mi apartamiento, que es completo.

Consejo de ministros.

A las once y media se reunieron los ministros en Gobernación para celebrar Consejo.

Pocas manifestaciones hicieron a la llegada los individuos del Gobierno.

Únicamente el general Echagüe manifestó que no era seguro se tratara en el Consejo de hoy de la sentencia contra el ex capitán Sánchez.

Los demás ministros han hecho las manifestaciones a que se alude en la nota oficial.

El Consejo terminó a la una y media.

De él se ha facilitado la siguiente nota oficial:

Comenzó el Consejo dando cuenta el ministro de Estado de la dimisión del señor Calbetón y de la petición que éste hace para que se le envíen prontamente las credenciales.

El ministro de la Guerra dió cuenta al Consejo de la situación militar de Marruecos y también llamó la atención sobre los medios financieros que hasta fin de año será necesario realizar.

El de Hacienda dió asimismo cuenta de la situación general y del curso del presupuesto del Estado.

El ministro de Fomento prestó al Consejo una nota de la marcha de los servicios dependientes de su departamento y ofreció facilitar al ministro de Hacienda detalles más amplios que se acordó era también indispensable facilitar los títulos de los diversos ministerios sobre los créditos concedidos para el presupuesto de liquidación que se considera indispensable hasta fin de año.

El ministro de la Gobernación, por último, comunicó al Consejo que se le había dado noticia por el gobernador civil de Madrid y director general de seguridad de la petición que elementos radicales le habían dirigido para celebrar una manifestación de carácter político encaminada a combatir la representación que injustamente se atribuye a hombres ilustres, y el Gobierno, teniendo en cuenta diversas consideraciones y atento a su deber, acordó no conceder el permiso.

Manifestación prohibida.

Después de facilitar la nota que antecede, el señor Sánchez Guerra dijo a los periodistas que se han presentado en el Gobierno civil unos carteles relacionados con la proyectada manifestación de mañana, que no han sido autorizados por hallarse contenidos en ellos conceptos injuriosos y procaces.

—Si no hubiese muchas ya—ha dicho el señor Sánchez Guerra—, esta sería una consideración más que tener en cuenta para prohibir la manifestación de mañana. He oído decir que, a pesar de la prohibición, se insistirá en celebrar la manifestación. No

lo creo; pero si fuera cierto esto lo sentiría, porque el Gobierno tiene que cumplir ineludiblemente con su deber, manteniendo sus determinaciones.

..a crisis del maurismo.

Madrid, 1.º Noviembre (5 tarde).

El conde de Esteban Collantes ha dicho lo siguiente:

—He aprendido a hacer política con Cánovas del Castillo, el cual dijo en pleno Parlamento: «Toda intransigencia y toda intolerancia se cometerá contra mi opinión y contra mi honor.»

Esto lo repite el conde de Esteban Collantes, afirmando que es liberal-conservador, y como estima que esto no era lo que practicaba el señor Maura, se retiró de la política.

El actual Gobierno le ha ofrecido altos cargos; pero los ha rehusado, pues quiere saber cómo gobierna el señor Dato. Si imita al señor Maura, le combatirá; si vuelve por la tradición liberal-conservadora, le apoyará.

Un periodista preguntó anoche su opinión al señor Vázquez de Mella sobre los sucesos políticos de estos días.

—Todo lo que yo podría decir, que es mucho—contestó—, acerca del advenimiento de los conservadores al Poder sin el señor Maura, puede concretarse en las siguientes frases: Que aquí, en lugar de monarquía, hay diarquía colectiva, o sea el *trust* y la institución Libre de Enseñanza. Que cuando los Poderes públicos viven de la limosna y de la benevolencia de sus adversarios puede decirse, sin temor a equivocarse, que están muertos.

—¿Qué cree usted que pasará?

—Difícil es contestar, porque la política en España está llena de charadas.

—¿Usted sabe la noticia de que el señor Maura se retira de la política?

—Algo he oído decir; pero creo existe error, pues no hay retirada. Lo que sí ha y es que el señor Maura renuncia a la jefatura del partido.

—¿Obedecerá esto al movimiento que parece surgirá en breve en las derechas frente a los liberales si éstos se unen con el señor Alvarez u otros republicanos?

—No sé a qué obedecerá; pero indudablemente no tiene ahora más fundamento que los sucesos anómalos ocurridos desde hace algún tiempo en nuestro país y que han traído como consecuencia la subida al Poder del Gobierno Dato.

A Barcelona.--Designación:--Presidencias.

Madrid, 1.º Noviembre (6 tarde).

En el expreso de esta tarde regresan a Barcelona los señores Bartrina y Maluquer.

No queda ultimada la designación de alcalde de Barcelona; pero no se hará esperar, según nuestras noticias, el nombramiento del señor Sagnier para sustituir al señor Collaso.

El señor Sánchez Toca sucederá al señor Pidal en la presidencia del Consejo de Administración de La Azucarera.

Para ocupar la presidencia del Consejo de Estado se habla del ex ministro conservador duque de Mandas.

Mitines:—La Cámara Industrial.

Para tomar parte en un mitin que se celebrará en Valencia ha salido en el correo para aquella capital Pablo Iglesias.

Además el mismo domingo, por la noche, se celebrará un mitin de propaganda ferroviaria, en el que también tomará parte el diputado socialista.

La Cámara Industrial de Madrid, en su última reunión, ha tomado los siguientes acuerdos:

Se aprobó el Informe que emite este organismo a petición de Hacienda sobre la creación de una tarifa especial para los aparejadores prácticos de obras y varias comunicaciones de la Dirección general de Comercio, Industria y Trabajo relacionadas con la Cámara.

Se leyó el documentado Informe de la sección tercera de la Cámara sobre el tratado de comercio con Francia, que habrá de elevarse a la superioridad, y se acordó imprimirlo y repartirlo entre los miembros de la misma para que puedan estudiarlo detenidamente.

Un candidato.—Reserva absoluta.—Balance del Banco.

Madrid, 1.º Noviembre (9 noche).

Por el distrito de Buenavista los reformistas presentarán la candidatura de don Augusto Barcia.

Los ministros han guardado reserva y en la nota oficiosa del Consejo no consta si se han ocupado del indulto del ex capitán Sánchez.

Han aumentado: El oro, 1.372,218 pesetas; la plata, 332,116; los billetes, 4.785,750.

Han disminuído: Las cuentas corrientes, 512,414 pesetas; el efectivo del Tesoro, 4.235,007.

Conferencia.—Homenaje a Rosario Pino.

Esta tarde han conferenciado durante media hora los señores Sánchez Guerra y Lacierva, visitando el primero al segundo en su domicilio.

Con motivo de la retirada de la escena de la actriz Rosario Pino se la prepara un homenaje organizado por Jacinto Benavente y Gregorio Martínez Sierra, en la función de despedida leerán trabajos Miguel Ramos Carrión, Benavente, Dícata, Quintero, Linares Rivas y Martínez Sierra. También tomará parte en la velada en honor de la Pino el gran actor Borrás.

Finalmente se entregará a Rosario Pino un álbum firmado por las más autorizadas personalidades de la intelectualidad, artistas, músicos y actores españoles.

El gobierno del Banco.—Los parientes de don Antonio.—Manifestación.

Parece estar acordado el nombramiento del marqués de Mochales para gobernador del Banco de España.

Don Benito de la Cuesta, hijo político del señor Maura y jefe de las fuerzas conservadoras en la provincia de Valladolid, ha visitado al señor Dato para hacerle presente su resolución de dejar aquella jefatura.

El señor Dato le ha contestado que no quería oír hablar nada de este asunto y que como el partido que está en el Poder no es otro que el conservador, quería que el señor Cuesta conservase la jefatura del partido en Valladolid.

Parece que el señor Cuesta ha desistido de su renuncia.

Otro pariente del señor Maura, el conde de los Andes, no ha renunciado al acta.

Según noticias oficiales de Gobernación, en Vitoria se ha celebrado esta tarde una manifestación organizada por los elementos sindicalistas para protestar de la política del actual Gobierno. Los asistentes eran unos 500, en su mayoría curiosos, y el acto ha terminado sin incidentes.

En prisiones militares.—Cargo aceptado.

Madrid, 1.º Noviembre (12 noche)

El general Fernández continúa detenido en prisiones militares, sin que se haya recibido aun ninguna nueva noticia de San Sebastián.

Ha recibido muchas visitas de amigos y compañeros.

Mañana, a las dos de la tarde, expira el plazo de las 72 horas de detención que marca la ley.

El duque de Mandas ha aceptado la presidencia del Consejo de Estado.

Gobernadores.—A Paris.

El ministro de la Gobernación ha presentado a última hora de la tarde al rey a los gobernadores de Baleares, Coruña, Palencia, Alava, Castellón, Teruel, Pontevedra y Toledo.

Mañana marchará a Paris el embajador de España, marqués de Villaurrutia.

Poceros huelguistas.—Cuestiones de Hacienda.

En Gobernación estuvo esta mañana una Comisión de poceros huelguistas que solicitan la intervención del Gobierno en el conflicto, que lleva ya más de ocho semanas de duración.

Como el ministro se encontraba en Consejo, fueron recibidos por el subsecretario, que les citó para las cuatro de la tarde.

Acompañaban a la Comisión algunos presidentes de oficios de arte de construcción y el duque de Tovar.

El ministro de Hacienda ha recomendado a sus compañeros de Gabinete le envíen

una nota de las obligaciones que en sus respectivos departamentos tengan contraídas con cargo al presupuesto de liquidación.

Seguramente que la indicación del señor Bugalla es motivada por lo que se supo haber ocurrido en el ministerio de Fomento, asunto sobre el cual los ministros tuvieron que deliberar hoy.

Próxima ejecución del ex capitán Sánchez.—Los cementerios.

Madrid, 1.º Noviembre (12 noche).

El Consejo de ministros celebrado esta mañana acordó no aconsejar el indulto de ex capitán Sánchez.

El señor Serrano Batanero ha visitado al ministro de la Gobernación y al presidente del Consejo para enterarse de la resolución del Consejo, manifestándole que las impresiones eran pesimistas.

Mañana será conducido el reo al campamento de Carabanchel, donde, después de notificarle la sentencia, entrará en capilla, siendo ejecutado pasado mañana de madrugada.

A pesar de lo inseguro del tiempo han estado muy concurridos los cementerios.

En busca del Sol..

La Junta directiva de la Juventud Conservadora, reunida hoy, ha tomado los siguientes acuerdos:

1.º Que, dada la unidad de acción que en los presentes momentos observa el partido conservador, la Juventud, que sólo inspira sus actos en el triunfo de los ideales de aquel partido, acuerda prestar su modesto concurso a la obra del Gobierno, a cuyo efecto una representación de la Junta directiva ofrecerá sus respetos al presidente del Consejo de ministros.

2.º Que, como consecuencia de tal actitud, la Juventud Conservadora trabajará con entusiasmo en pro de la candidatura monárquica en las próximas elecciones municipales.

La Junta también adoptó acuerdos encaminados a mantener la cohesión entre las Juventudes Conservadoras.

DE PROVINCIAS

El suceso misterioso.

San Sebastián, 1.º (5 tarde).

Un detalle que se comenta y al que, por lo visto el Juzgado no dió importancia en los primeros momentos, es que el cadáver de Cipriano Abrego no estaba suspendido, sino, por el contrario, los pies descansaban en el suelo.

Los médicos que practicaron la autopsia fueron don Manuel Celaya y don Francisco Zamora, que la efectuaron el martes. Ese mismo día, por la noche, el señor Celaya fué en busca del juez instructor, al que encontró en el teatro, y aunque se ignora al detalle la conversación, se sabe que el señor Celaya le manifestó que había observado en el cadáver algunas cosas que le inducían a sospechar se trataba de una muerte violenta.

El juez y el médico se trasladaron a la casa del suceso; pero la esposa de Abrego y la criada se negaron a abrir, alegando que era una hora intempestiva.

El juez se retiró y volvió seguidamente acompañado de un agente de policía y, con nuevos requerimientos, consiguió que les fuese franqueada la puerta.

Separadamente interrogó al ama y a la criada. Esta, mientras declaraba Emilia, intentó arrojarle por el hueco de la escalera y se lo impidieron los agentes.

Después fueron conducidas a la Jefatura de policía, donde se las sometió a nuevo y detenido interrogatorio, e ingresaron en la cárcel incomunicadas.

En la celda la criada no cesa de gritar diciendo que se matará.

Al día siguiente tres médicos reconocieron el cadáver y hoy mismo entregaron al juez un luminoso informe.

Se dice que se han confirmado las sospechas desde los primeros momentos; pero esto sólo puede darse a título de rumor.

Los periodistas acudieron esta mañana a la cárcel para ver a las detenidas; pero ellas se negaron en absoluto y tampoco consintieron que se las retratase.

Emilia se muestra indignada por esta curiosidad reporteril.

Se dice que al prestar declaración el general Fernández Guijarro hizo constar por dos veces su condición de excelentísimo señor.

EXTRANJERO

Servicio especial de la AGENCIA HAVAS

La Prensa francesa.--De Africa.--De un príncipe a su pueblo.

Paris, 1.º (6'5) mañana).

Le Matin publica un extracto de un libro de Mr. Wilson titulado *La Nueva Libertad*, que aparecerá en breve escrito en francés, el cual explica en fórmulas características los principios esenciales que animan el espíritu del presidente de los Estados Unidos.

El mismo periódico dice que en Petersburgo se asegura que Bulgaria y Servia solicitarán el arbitraje de Rusia para la demarcación de la nueva frontera macedónica.

L'Eclair publica un despacho de Roma que dice que *La Tribuna* desmiente que Italia trate de ponerse de acuerdo con Grecia para contrarrestar la influencia eslava en los Balcanes.

Casablanca, 1.º (2'40 tarde).

Los cónsules de Alemania y España han dado las gracias a las autoridades francesas por el salvamento prestado a los buques de dichas naciones en los últimos temporales.

Paris, 1.º (3'30 tarde).

El ministro de Colonias ha recibido un despacho del gobernador del Africa Occidental que dice que en el encuentro con los rebeldes de Butiles, el cual tuvo efecto en los días 18 y 19 del pasado, las fuerzas francesas tuvieron veinticinco indígenas muertos, pero ninguna baja en las tropas europeas.

En los días 8 y 9 habían sido atacadas las fuerzas francesas por contingentes de Rezzen, que fueron puestas en fuga por el capitán Mangrot, que hizo al enemigo seiscientos prisioneros.

Los franceses tuvieron dos bajas.

Brunswick, 1.º (4'25 tarde).

El Monitor Oficial publica una alocución del duque Ernesto Augusto en la que afirma solemnemente que viene a guardar y mantener el prestigio de la Constitución de Brunswick. Añade que, como príncipe alemán, profesará fidelidad inalterable al Imperio germánico y al kaiser, empleando en todo tiempo con los Estados aliados las obligaciones que impone la Constitución del Imperio y los tratados que son su base.

Triunfo de Arbós.--Misión militar.

Burdeos, 1.º (4 tarde).

La orquesta española dirigida por el maestro Arbós, que ha llegado procedente de Paris, ha dado un concierto que ha resultado un éxito colosal.

Los profesores españoles han sido aplaudidos calurosamente.

El maestro Arbós ha recibido muchas felicitaciones.

Los músicos españoles han sido obsequiados con un *lunch*, en el que se han pronunciado cordialísimos discursos.

Constantinopla, 1.º (5'27 tarde).

Ha sido publicado un *iradé* referente al contrato de la Puerta con la misión militar alemana encargada de la instrucción del Ejército turco.

Detención de un anarquista.--Las sufragistas.--Barco perdido.

Roma, 1.º (10'25 noche).

La policía ha detenido a un anarquista, al que se supone encargado de asesinar al emperador de Austria.

Créese que el hecho está relacionado con un vasto complot contra varios soberanos.

Londres, 1.º (10'30 noche).

Paseando en automóvil el señor Asquith fué sorprendido por las sufragistas que le arrojaron puñados de pimienta y trataron de descargar contra él los látigos de que iban armadas.

La policía dispersó a las sufragistas, echándoles otro automóvil encima.

Londres, 1.º (10'50 noche).

El capitán del buque inglés *Salomé* ha dicho que durante un furioso temporal vió desaparecer en el golfo de Vizcaya un vapor español cuyo nombre ignora.