Año LX.—Núm. 26 Barcelona.—Viernes 19 de Julio de 1918 Página 5,223

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO ¦¦ EDICIÓN DE LA TARDE ¦¦ DOS EDICIONES DIARIAS

Redacción, Administración y Talleres: ESCUDILLERS BLANCHS, 3 bis.—Teléf. 630.—Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7.

SUSCRIPCIÓN: Barcelona, ptas. 1'50 al mes.—Fuera, ptas. 6 trimestre.—Extranjero, ptas. 9 trimestre.

LA GUERRA

BARCOS REQUISADOS

Lyon, 18 (11'20 noche).

Lisboa. — Los barcos que pertenecían a los alemanes y cuya requisa fué el motivo invocado por Alemania para declarar la guerra a Portugal, serán cedidos a Sociedades particulares, pero estarán bajo la inspección del Estado. — (T. sin H.)

INQUIETUD

París, 18 (11'30 noche).

Los comentarios de ciertos periódicos alemanes revelan la inquietud que reina en Alemania en vista de la repercusión de las revelaciones hechas por el príncipe Lichnowsky.

La "Post" dice que el proceso no logrará apagar el asunto, lo que era el objeto que se perseguía. O el príncipe es condenado y esta condena causará gran escándalo, o bien es perdonado, y entonces esto será la señal de nuevas campañas contra la política alemana y nuevas polémicas sobre los orígenes de la guerra.

Sería mejor, observa la "Post" en una conclusión, que traduce un gran malestar, dejar que el asunto pasase al olvido. — (T. sin H.)

OCULTACIONES

París, 18 (11'35 noche).

Para ocultar las pérdidas de los submarinos, el Almirantazgo alemán se esfuerza en ocultar al público y a los tripulantes la importancia de las pérdidas de los submarinos y con este objeto envía la orden siguiente:

En el informe de muerte, referente a los individuos de las tripulaciones de los submarinos, nunca se deberá declarar que la persona muerta formaba parte del personaal de un submarino, a menos que se haya anunciado oficialmente la pérdida del submarino. — (T. sin H.)

¿AUN HAY TONELAJE?

Nauen, 18 (11'40 noche).

En la zona de bloqueo, alrededor de Inglaterra, los submarinos alemanes han hundido otras 23,000 toneladas. — (T. sin H.)

PRISIONEROS AGRADECIDOS

Carnarvon, 19 (1'30 madrugada).

El emperador envió el siguiente mensaje a los prisioneros alemanes recién llegados:

"Con gran atención seguí los sufrimientos de los prisioneros detenidos en las regiones enemigas. Ellos han sufrido por la patria en su más crítico período. A ellos es deudora Alemania de reconocimiento perpetuo, y con la ayuda dos Dios, la patria curará las heridas infligidas por la mano enemiga durante su destierro."

Muy patéticos son estos conceptos, pero mucho más lo son las cartas que escriben los prisioneros alemanes que han vivido algún tiempo en Inglaterra, y el contenido de dichas cartas no demuestra lo de las heridas causadas por mano enemiga, sino que más bien fué para ellos un descanso de la desagradable vida que llevan en Alemania.

Uno de ellos escribía recientemente después de haberse refugiado en Holanda:

"A decir verdad, en todas partes estuve peor que en Inglaterra, y por esto no deseaba la repatriación. En cuanto a la alimentación, mucho peor estamos en Alemania de lo que estábamos allí."

Otro de los repatriados envió el siguiente aviso a un amigo que aún estaba en Inglaterra:

"Estáis en el cielo en comparación de la situación nuestra. — (T. sin H.)

LA OFENSIVA FRACASADA

Carnarvon, 19 (1'30 madrugada).

El corresponsal de guerra en Occidente, dice:

El plan general de ataque alemán fracasó en primeras veinticuatro horas. Con mayor necesidad que en otras ofensivas en esta le fué necesario al enemigo estabilizar el frente, excepto en Compiegne, en donde la estabilización era relativamente buena. Actualmente los alemanes están trabajando desesperadamente para obtener los objetivos que ellos creían poder lograr sin gran esfuerzo. Además, se ven obligados ahora a extenderse a lo largo de la línea del Marne, pero en esto se encuentran con una dificultad, y es que los franceses son dueños de las alturas que dominan los tres pasajes por donde tratan de penetrar.

En esta etapa de la ofensiva alemana se pone de relieve las grandes cualidades de los generales que dirigen las fuerzas aliadas. Entre ellos descuella Gouraud, el cual en la campaña de Oriente contribuyó al retroceso de los alemanes. Gouraud es conocido con el nombre de "León del Arbonne", por la resistencia que ofreció al enemigo al principio de la guerra. Mandó también las tropas aliadas en Dardanelos, donde perdió un brazo.

Por lo que se ve, la intención del enemigo es apoderarse de Chalons, junto con las grandes mesetas pobladas de bosques, llamadas montañas de Reims, así como de Epernay y probablemente Mont Miraille. La gran extensión del centro francés no puede servir de base a ulteriores operaciones, sobre cuya eficacia no se puede dudar. Reims será tomado sólo por un movimiento envolvente, a menos que las líneas francesas de ambos lados sean rotas, lo cual no es probable. — (T. sin H.)

LOS CHECOS

Carnarvon, 19 (1'30 madrugada).

Los checo eslovacos en Rusia tendrán que hacer grandes sacrificios antes de llegar a sus objetivos. Arguye mucho en favor de su resistencia y de capacidad de organización el ver que sobreviven a la desmembración de Rusia y a la desmoralización de los ejércitos rusos. Sin embargo, están sostenidos por el inquebrantable propósito de hacer valer sus derechos a la independencia nacional.

Entretanto en la monarquía dualista se acentúa cada día más la intranquilidad del pueblo.

La actitud de Seidler es probablemente el resultado de que habiendo visto que era incapaz de agenciar los negocios interiores prefirió cargar en Alemania la responsabilidad de su cargo; pero es muy dudoso que el pueblo juzga de su fanatismo acerca de la ayuda alemana quiera continuar favoreciendo el prusianismo. Este sentimiento se trasluce en varios órganos, entre ellos el "Arbeiter Zeitung", en el cual se lee que en un mitin de ferroviarios estos obreros presentaron reivindicaciones que son una continuación del mal estar del país. — (T. sin H.)

LA VIDA EN ALEMANIA

Carnarvon, 19 (1'30 m.)

El diputado Heine previno al Gobierno contra el peligro de militarizar los obreros ferroviarios.

Otro diputado dijo que las promesas del Gobierno no son oportunas.

Dos maquinistas declararon que las máquinas estaban casi inservibles a causa del mal estado de las calderas.

Tomó la palabra también una mujer perteneciente a una Asociación obrera, la cual describió la miseria de las familias de obreros, asegurando que la plaga de la tuberculosis se ceba en los hijos de estas familias.

Una de las privaciones que sufre el pueblo y el ejército alemán es la que se refiere a la falta de tabaco.

El mundo se ríe aún de la observación de los soldados alemanes que decían que la hoja de haya sustituto del tabaco es más peligrosa para el enemigo que los gases asfixiantes.

Se han hecho muchos intentos para sustituir al tabaco, habiendo sido necesario que la oficina de Higiene tomase cartas en el asunto.—(T. sin H.

POLITICA INGLESA

Carnarvon, 19 (1'30 m.)

En Inglaterra se habla de unas elecciones generales en otoño próximo.

Según el "Times", se considera el mes de Noviembre como fecha de disolución de Cortes y futuro llamamiento al país.

Los observadores políticos dicen que estas elecciones generales no podrán durar mucho tiempo y que el bill presentado a la Cámara de los lores respecto a la extensión de la vida parlamentaria, se mira como una de las últimas objecciones contra las elecciones generales en tiempo de guerra.

Estas elecciones se hacen y completan en un solo día.—(T. sin H.)

Universidad Industrial

CULTURA CATALANA

Inauguróse ayer la IV Exposición General Escolar, patrocinada por la Diputación y establecida en el vasto recinto de la Universidad Industrial. Concurrieron al acto el presidente de la Mancomunidad, el de la Diputación, el vicepresidente, los consejeros de la Mancomunidad señores Bartrina, Riera, Inglés y Ulled; el concejal señor Rull, en representación del alcalde, y el concejal señor Nicolau; los diputados provinciales señores Estopiñ, Sansalvador, Puig de Asprer, Palet y Roña; el mayordomo de la Diputación señor Utrillo, el doctor Bellido, el director del Laboratorio de Industrias Químicas señor Agell, el profesor de la Escuela Superior del magisterio don Luis Zulueta, gran número de profesores y profesoras de centros expositores e invitados.

Los trabajos se hallan instalados en los cuerpos del edificio pertenecientes a la Escuela Superior de Bibliotecarias, Extensión de enseñanza técnica, Cursos monográficos de Altos Estudios y de Intercambio, Escuela Superior de Bellos Oficios e Instalaciones de la Escuela Montessori y Escuela de Corte, Instituto de Electricidad aplicada, Laboratorio de investigaciones y ensayos, Escuela Superior de Agricultura y Dirección de Agricultura de la Mancomunidad, Escuela de Tenería, Escuela elemental del trabajo, Escuela de Tintorería, Blanqueo, Estampación y Apretos: Instituto de Química aplicada, Escuela de Industrias textiles, Consejo de Pedagogía.

Figuran expuestos, además de los trabajos pertenecientes a los citados centros docentes, los de otros muchos, subvencionados unos por la Diputación y otros no, de Barcelona y de la región, en número de 85, presentando todos ellos notabilísimos trabajos.

Entre las que descuellan se cuentan la Escuela de directores de Industrias Químicas, que dirige el señor Agell; Laboratori Psicológico, de Sarriá; Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña; Escuela de la Casa Provincial de Caridad que dirige el maestro señor Udina y Escuela Industrial de Villanueva y Geltrú.

Entre las instalaciones de las escuelas de primera enseñanza se distingue por sus trabajos verdaderamente notables—teniendo en cuenta que las alumnas son todas menores de once años—la de la Escola Catalana gratuita del districte tercer, que dirige la maestra señorita Buenaventura Martí y cuya escuela se halla bajo los auspicios de la Associació Protectora de la Ensenyança Catalana.

L' Ateneos Obreros y Escuelas Municipales de Artes y Oficios dan una nota altamente simpática de colaboración y unificación de esfuerzos por la cultura.

La visita duró casi tres horas, siendo luego obsequiados autoridades e invitados con un espléndido lunch.

El domingo, a las tres y media de la tarde, la Escola Catalana d'Art Dramátic dará una representación extraordinaria de la comedia de Goldoni "El sorrut genafector".

Mancomunidad de Cataluña

De la reunión celebrada por este Consejo se ha dado a la Prensa la siguiente nota:

Despachó el Consejo los asuntos que figuraban en el orden del día, informándose del curso de los trabajos de las diversas secciones de la Mancomunidad.

La presidencia dió cuenta al Consejo de la comunicación del ministro de la Gobernación que resuelve satisfactoriamente el asunto referente a los impresos en catalán de los listines de la sección de Teléfonos, de conformidad con el criterio del Consejo permanente, expuesto en la instancia que se cursó a dicho objeto.

Informó el Consejo de haber quedado constituída la Comisión técnica encargada de desarrollar los acuerdos de la asamblea de la Mancomunidad, referentes al régimen jurídico de Cataluña.

Acordóse la inspección y, si hubiese lugar, la recepción de las obras de construcción del camino vecinal de Gessa a la carretera de Balaguer a la frontera; de la construcción del puente sobre el Garona, en Aubert, y de las obras de arreglo de la carretera de Collsuspina al límite de Gerona, en dirección a Viladrau, camino de Collsuspina a Santa María de Seva (trozo tercero).

Aprobóse el presupuesto de gastos de informe del proyecto de camino vecinal de Oix a Castellfullit de La Roca.

Aprobóse el acta de recepción del acopio de piedra para el arreglo de los kilómetros 1 a 7 de la carretera de Montesquiu al límite con Lérida por Berga.

Aprobóse el presupuesto de los gastos de estudio del proyecto de riego de los terrenos del término de Arfa.

Aprobóse el presupuesto de los gastos de reparación de varias obras del camino de Tarrasa a Talamanca.

Adjudicóse definitivamente a don Isidro Baldó y Fernández la subasta del acopio de 7,300 metros cúbicos de piedra para la conservación de los kilómetros 1 al 18 de la carretera de Prats de Llusanés a San Quirse de Besora.

Designáronse los se señores diputados de la Mancomunidad para asistir a las siguientes subastas que se celebrarán simultáneamente en Tarragona y Barcelona el próximo día 23.

Acopio de 1.060 metros cúbicos de piedra partida para la conservación de los kilómetros 1 al 4 de la carretera de Amposta a Vinallop.

Acopio de 1,959 metros cúbicos de piedra partida para la conservación de los kilómetros 1 al 4 de carretera de Pobla de Montornés a la de Tarragona a Barcelona.

Acopio de 3,837 metros cúbicos de piedra partida para la conservación de los kilómetros 1 al 9 de la carretera de Reus a Vilallonga, con ramal a Morell.

Acordóse la resolución del concurso anunciado por la Dirección de Agricultura de la Mancomunidad para la adjudicación de campos experimentales, siempre que los Municipios de las localidades escogidas estén al corriente de sus compromisos económicos con las Diputaciones y con la Mancomunidad o lleguen a convenio antes del 15 de Septiembre último.

Se aprobaron las bases de un concurso para premiar los mejores estercoleros, divulgando al mismo tiempo un mejor aprovechamiento de los abonos naturales.

Deliberáronse diversos asuntos relacionados con los servicios de Instrucción pública de la Mancomunidad.

GACETILLA

Como consecuencia de una reunión celebrada en la Agrupación Socialista del pasaje de San Benito por los delegados de los partidos de izquierda de Barcelona, para tratar de la reorganización del mitin que ha de celebrarse en el Palacio de Bellas Artes, se han dirigido invitaciones a los diputados a Cortes de las minorías republicana y socialista, señores Castrovido y Prieto e individuos del Comité de huelga, señores Besteiro, Largo Caballero, Anguiano y Saborit.

Ayer tarde estuvo abierta durante dos horas la frontera franco-española.

Dicho tiempo sirvió para que entraran en nuestro país numerosos viajeros procedentes de la vecina República.

Dentro de unos días se circulará la convocatoria para la celebración de la Junta municipal de vocales asociados, que tendrá que ratificar algunos acuerdos consistoriales y discutir y aprobar el presupuesto extraordinario para el correspondiente año.

El Real Automóvil Club de Barcelona llama la atención de sus socios y de los automovilistas en general sobre un individuo que titulándose teniente de carabineros, se presenta a ofrecer a precio relativamente módico, exigiendo un depósito previo en metálico y siendo preciso trasladarse en el automóvil a Arenys de Mar a buscar la gasolina, que sólo existe en la imaginación del aprovechado sujeto, que, en cuanto ha cobrado la Comisión, desaparece sin dejar rastro.

Durante el primer semestre de 1918 la Asamblea de la Cruz Roja Española, en su actuación de Agencia de prisioneros de guerra, ha prestado los importantes servicios que revelan las cifras siguientes:

Cartas y postales recogidas en España y enviadas al extranjero, 5,085; idem recibidas del extranjero y entregadas en España, 895; cartas pidiendo o comunicando informes sobre muertos, heridos, desaparecidos, prisioneros, etc., 684; paquetes postales con víveres, ropas y libros, para prisioneros o internados, 364; giros en metálico, 30; telegramas, 20; certificados de defunción, 3; cartas y comunicaciones varias, 2,718. — Total general, 9,181.

Una Comisión de la Junta de la Sociedad de pescadores La Armonía, de Pueblo Nuevo, ha visitado al teniente de alcalde del distrito primero, en súplica de que gestione con la Empresa de los ferrocarriles de M. Z. A. la apertura de los tres portalones en la pared de cerca que en dicha playa existe, con el fin de poder guarecer sus barcas en días de temporal.

El teniente de alcalde, señor Martí Ventosa, les manifestó que tenía hecha ya la petición a la referida Compañía, y que a pesar del tiempo transcurrido desde que la hizo nada se le había comunicado en pro de la petición de los pescadores y que insistirá nuevamente a fin de obtener petición tan justa y que contrajo la Compañía al cercar los terrenos colindantes con la playa, con el fin de evitar los perjuicios que frecuentemente sufren los pescadores por efecto de los temporales.

La Comisión de Hacienda de la Diputación, en la primera sesión que celebrará estudiará una escala proporcional de aumento de sueldo a todos los empleados de aquel centro oficial, incluso los mozos de la escuadra.

En Sarriá se descubrirá solemnemente el 28 del actual la artística placa de bronce que dará el nombre de Prat de la Riba a la plaza Mayor de dicha población.

Al acto serán invitadas las autoridades y los parlamentarios nacionalistas.

En el Mercado libre de Valores

Bolsín de esta mañana.

Norte de España, 62'10 operaciones.
Platas, 55'25 dinero.

EXPLOTACIÓN DE UN ERROR DE IMPRENTA

Un error cometido en los Estados Unidos en la impresión de una emisión de sellos de dos centavos ha dado motivo a los filatelistas para una importante especulación.

Es la primera vez, desde 1847, que en los sellos de correos impresos por el Gobierno norteamericano, se ha cometido un error en el valor del timbre.

En una de las planchas—cada una tiene 100 sellos—que sirvieron para la impresión hay tres sellos en los cuales se ha puesto el número 5 en lugar del 2, que corresponde.

Apenas descubierto el error, el Departamento de Correos hizo retirar de la venta los sellos equivocados, pero muchos ya habían sido vendidos al público. Estos son los que han servido para la especulación.

Hojas de cien sellos, tres de los cuales contenían el error, han sido vendidas a coleccionistas a 200 pesos oro cada una. A poco se descubrió que estaba en circulación un número de hojas equivocadas mucho mayor que el que se creía. Esta información bastó para que en las bolsas filatélicas descendieran las cotizaciones. Actualmente se paga 11'50 pesos oro por cada hoja.

La policía infantil de Nueva York

Todas las grandes ciudades, del mismo modo que las pequeñas, encierran su contingente de niños de malas inclinaciones o costumbres. Ahora bien; siendo como es Nueva York la más populosa de las ciudades de los Estados Unidos, natural es que tenga un gran número de esos pequeños elementos nocivos que de tiempo en tiempo proporcionan a las autoridades no pocos gastos y molestias. Muchos son los esfuerzos que se han realizado y los planes que se han ensayado con el objeto de convertir a los niños descarriados en futuros ciudadanos útiles, pero quizás nada se ha hecho a este respecto que tenga la importancia de la labor llevada a cabo por el capitán Sweeney, del departamento de policía de Nueva York.

El oficial de referencia, que por razón de su oficio ha tenido que estudiar de cerca a los niños criminales, organizó un cuerpo especial denominado "Policía infantil de la ciudad de Nueva York". Antes de ser llevados ante el Juzgado los niños que han cometido ligeras faltas o hécnose culpables de algún delito, escuchan un discurso del mencionado oficial, quien en tono paternal [illegible] de su cuerpo de policía infantil [illegible] ventajas que éste les ofrece a los niños, a la vez que les hace comprender la necesidad de practicar el bien, resultado que se consigue más fácilmente cuando se pertenece al grupo de referencia. Entonces, si el niño consiente en ello y se encuentra entre los 11 y los 16 años de edad, puede llegar a formar parte de la policía infantil.

Los deberes de estos jóvenes agentes del orden público son diversos. Al ser admitidos en el cuerpo reciben un uniforme y una placa, que son idénticos a los que usan los miembros de la fuerza regular de policía. Además, tienen que firmar una declaración por la cual se comprometen a cumplir sus deberes para con la patria y a cumplir la ley. Obliguense también en la declaración a impedir que en las calles se profieran juramentos o se emplee un lenguaje vulgar; a impedir que en la vía pública se enciendan fogatas; a impedir que los niños fumen y practiquen los juegos de azar; a impedir que los niños se entreguen a juegos prohibidos por la ley; a solicitar de los vecinos que conserven limpios los frentes de sus casas; a hacer que los envases de la basura se mantengan tapados; a hacer que los vecinos no violen las ordenanzas y las leyes y a ejercer estas funciones sin invadir el domicilio. Conforme es de comprender, las mencionadas no son sino unas cuantas de las atribuciones que contraen los jóvenes agentes de policía, aunque sirven para indicar los diversos asuntos confiados a su vigilancia.

El oficial organizador del grupo de que se trata ha dividido su distrito en 12 zonas, al frente de cada una de las cuales ha colocado un capitán de la policía infantil. Un teniente de las fuerzas regulares dirige las labores de cada grupo de policías infantiles. En vez de permitirles a los oficiales del cuerpo infantil que recorran todo el distrito, los reglamentos establecen que ningún oficial niño tiene autoridad fuera de la zona en que se halla situada su casa de habitación y que debe limitarse a cumplir sus deberes bajo la vigilancia de sus padres en la manzana donde se encuentra aquélla.

Los niños reciben un aprendizaje bastante extenso. Un instructor les enseña gimnasia una vez a la semana y también a nadar, a boxear, a luchar y los primeros auxilios que deben prestárseles a los heridos. Tienen un Club de ciclistas, un cuerpo de tambores y practican junto con sus ejercicios policíacos varios entrenamientos. Todas las semanas asisten a una conferencia sobre salubridad pública, reglamentos y ordenanzas de policía, enseñándoseles también muchas otras cosas que no sólo les serán de interés durante la niñez, sino cuando lleguen a la edad viril. El cuerpo de policía infantil tiene actualmente 2,000 plazas, confiándose en que este número llegará a ser mayor dentro de poco, pues los niños que han cometido una infracción legal, por pequeña que sea, prefieren añadirse a ese cuerpo antes que ir a cumplir la condena en una prisión. Créese que el trato y la enseñanza paternal que reciben ejercen influencia poderosa en la reforma de multitud de niños, pues les proporcionan una ocupación en que con frecuencia sobresalen con el andar de los años y una enseñanza que los ayuda a cumplir satisfactoriamente sus deberes de hombres y de ciudadanos.

La casa de la alegría

Señora Paulina Pérere.

Señora: No le extrañe a usted ver escrito mi nombre al pie de esta carta.

Aunque nos vemos cada día y coma usted en mi mesa, lo cierto es que no puedo hablarle a usted libremente, y que teniendo que decirle algo importante, me veo precisado a emplear el clásico sistema epistolar, escribiéndole una carta en la que, se lo aseguro, no encontrará más que un testimonio de simpatía y de profundo respeto.

Ya hace un año que vive usted al lado de Blanca, mi mujer, en calidad de señora de compañía y de lectora. Mi mujer la quiere a usted entrañablemente; está encantada con su carácter, con la vivacidad de espíritu y con la encantadora alegría que de usted se desprende. Cualidades indispensables para ella que nunca pudo acostumbrarse a las palabras serias, a las maneras recatadas, que vive continuamente en pleno regocijo y en plena despreocupación de todo, y que huye como alma que lleva el diablo de toda persona de cara seria y que no sé lo que sería capaz de hacer si alguien se atreviera a presentarse serio ante sus ojos.

No crea usted que la censuro por esto. Hace bastante tiempo que vive usted a nuestro lado para haber comprendido que adoro a mi esposa y que todo cuanto ella hace me parece perfecto.

Además, ella no tiene la culpa de ser así. Su infancia feliz, libre de todos los quebrantos y preocupaciones de la vida, el ser hija única de padres ricos y excesivamente bondadosa para ella, y, por último, el amor que le profeso más infinitas atenciones, mis desvelos para evitarle el menor disgusto y para satisfacer todos sus caprichos, han hecho tal y como es.

Ni la guerra siquiera, ni esta horrible guerra, ha turbado su tranquilidad. No tiene ningún pariente en las trincheras; yo, por mi edad, estoy ya libre de ser soldado; así es que no quiere oír hablar de la guerra, como si no existiese. Como presentía los horrores inevitables que ocasionaría, ha cerrado los ojos y los oídos con un egoísmo que no he querido contrariar.

Las amigas que la rodean son poco más o menos como ella, pues buen cuidado ha tenido al escogerlas. Mi casa sigue siendo la casa de la alegría; demasiado lo sabe usted, señora, puesto que hace un año que vive en ella.

Cuando mi mujer habla de usted acostumbra a decir:

—¡Esta Paulina es extraña como ella sola! Tiene un carácter delicioso; es alegre, tiene una sonrisa de niña inocente, las ocurrencias más graciosas del mundo y jamás me he aburrido un momento a su lado. Pero parece como si le diese miedo algunas veces al dejarse llevar demasiado de su alegría natural, y entonces pone una cara de persona formal que le sienta peor que un tiro y que me hace desternillar de risa.

Señora, yo estoy en el secreto; sé que la cara de persona formal que tanto hace reir a mi consorte no es en usted una expresión forzada. Lo único forzado que hay en usted es su alegría y sus chistes.

Es usted viuda del capitán Perére, muerto en Marhanges al comienzo de la guerra. La guerra ha arruinado a usted por completo y la muerte de su marido le arrebató toda esperanza de sacar a flote el negocio que él llevaba.

Tiene usted un hijo de catorce años; quiere usted que concluya sus estudios y, además, lo delicado de su salud exige muchos gastos.

Cuando nuestra común amiga la señora de Chatenay le habló a usted de venir a desempeñar el empleo de lectora de mi mujer, le advirtió a usted que era preciso que Blanca la creyese a usted una mujer completamente feliz; que esta era una condición indispensable para entrar en esta casa; que mi señora esposa no quería estar rodeada más que de caras alegres; que si se enteraba de su duelo y de sus inquietudes, le daría miedo.

Y como, en empleo la salvaba a usted materialmente, ha tenido usted el valor de reemplazar sus vestidos de luto por otros de vistosos colores; de ahogar el dolor, de sobreponerse a la pena y resucitar la gracia de mujer encantadora como lo era usted en sus días dichosos, y de cubrir el rostro con una careta de despreocupación que necesariamente había de encantar a Blanca.

Sin embargo, un día que mi mujer había salido de casa y que yo volví de improviso, al pasar por frente al cuarto de usted, la vi sollozar. Y más de una vez he sorprendido en su rostro la expresión de un suplicio y de una angustia que no pude explicar. Quise averiguarlo; he hablado con la señora de Chatenay y he sabido todo lo que usted oculta y por qué lo oculta.

Ahora bien, señora; si usted tiene fuerzas bastantes para fingir en nuestra presencia, para reir cuando quisiera llorar, de expansionarse con alegrías fútiles cuando siente necesidad de silencio y recogimiento, yo, la verdad, no tengo fuerzas suficientes para soportar semejante espectáculo.

Le suplico a usted que vaya a ver a mi anciana amiga la señora de Tenon, calle de Anjou. La espera a usted; necesita también una lectora... y tal vez una amiga que seguramente no hallará otra mejor que usted. Vive muy sola.

Ha perdido dos sobrinos, a quienes amaba mucho, en la guerra, y llora con frecuencia... Podrá usted llorar también con ella y estar todo lo triste que usted quiera. Hay momentos en que uno necesita estar triste.

En esa casa estará usted muy bien; mucho mejor que en la mía.

¡Y yo... yo no la veré a usted más!

Es usted bastante inteligente, señora, para comprender que usted constituye para mí algo así como un remordimiento.

Necesito aturdirme, necesito hacer esfuerzos para no pensar, para poder soportar la insufrible alegría de Blanca, sus chistes inconscientes y sus risas encantadoras, que a veces me hielan la sangre.

Si usted sigue aquí, si veo reflejar en sus ojos la dolorosa seriedad de las actuales circunstancias, no tendré más remedio [illegible]inará usted cuál.

[illegible]rá usted cuál.

Y el cumplimiento de este deber quiero retardarlo todo lo posible. Yo no soy más que un infeliz que adora con delirio a su mujer.

¡Márchese usted, señora, márchese!... ¡Si la veo a usted más tiempo al lado de Blanca, creo que acabaré por odiar a mi mujer!

PEDRO VALDAGNE

ÁRBOLES ÚTILES Y CURIOSOS

Entre los árboles más útiles y curiosos pueden citarse el del *pan*, de Polinesia, fruto sólido poco mayor que una pina: cortado en rebanadas y asado, apenas se diferencia del mejor pan.

El de la *mantequilla*, de Africa, que produce hasta cien libras en cada recolección, dando tres cosechas anuales: salado y endurecido su fruto, compite con la mejor mantequilla.

El de la *leche*, de América del Sur, cuyo jugo se parece por su sabor a la leche de vaca, y del que se sirven los indígenas.

El del *azúcar*, especie de fresno de Sicilia, parecido al arce o árbol azucarero americano, cuya miel y azúcar son deliciosos.

El del *jabón*, de la China, que sirve herrido para limpiar y quitar toda clase de manchas.

El de la *cera* de los Andes, cuyo fruto se asemeja a la cera de las abejas.

El *llorón*, de las islas Canarias, cuyas hojas en las épocas de mayor sequía están constantemente destilando agua.

ESPECTÁCULOS

CINES

NUEVO CINE

El martes, por la noche se efectuó la inauguración privada del Monumental Cine que don José Fábregas, con un verdadero derroche de buen gusto y de dinero ha hecho construir en la popular calle de San Pablo con acceso también por la calle de las Tapias.

Las obras, trazadas y dirigidas por el arquitecto señor Raspall, responden en un todo a las necesidades de estos salones de proyección y no dejan nada que desear en cuanto a solidez y garantía de comodidad y seguridad para los espectadores.

Se ha instalado un extractor que desaloja 625 metros cúbicos de aire por minuto.

Ignoramos a punto fijo la cabida que podrá tener la planta baja y en el piso primero, pero sin pecar de exagerados, podemos asegurar que será el de más cabida de Barcelona y quizás del resto de España.

La máquina de proyectar de esta casa será una Pawer, dotada de los más modernos adelantos y con lentes de gran potencia y detalle.

El decorado es sencillo, pero de un exquisito gusto artístico.

Una de las cosas en que fijamos nuestra atención, puesto que tiene capital importancia, es el gran número de salidas con que se cuenta, que permiten desalojar este espacioso local en poco más de un minuto.

A todos los invitados se les obsequió con un espléndido lunch, terminando tan grata fiesta en medio de la mayor alegría.

Deseamos que la fortuna acompañe a esta nueva Empresa, que ha dotado a Barcelona de un local para cine completamente espléndido y grandioso.

PRUEBA DE PELICULAS

¡Solo!

Esta hermosa película se pasó en prueba privada en el salón cine Eldorado y está editada por la famosa marca francesa Eclipse, que la presenta admirablemente y con toda clase de detalles.

"¡Solo!" tiene un argumento sencillo e infantil que cautiva desde el primer momento la atención del espectador.

Lo más notable y sobresaliente de esta dramática película es el trabajo de la hermosa y simpática niña de cinco años Simona Genovois, que con su gracia infantil y su elevado arte hace las delicias de cuantos la ven trabajar.

Es de esperar de esta genial niña llegue a ser una grande artista.

Bouclette

Igual que la anterior, esta artística y espléndida película está presentada de una manera acabada por la casa Eclipse, que no ha olvidado detalle alguno que pueda realzar y completar dicha película.

En cuanto a la distribución artística de Bouclette, reune los renombrados nombres de Signoret, que en dicha cinta hace gala de todo su conocimiento artístico, que no es poco y que le vale uno de sus mejores éxitos.

Pero el éxito, la parte principal de "Bouclette" corresponde a la genial Gaby Deslys, que con su hermosura y labor cautiva completamente la atención del espectador.

Resumiremos diciendo que la presentación de "Bouclette" es un derroche de chic, de suntuosidad, que reproduce la vida parisina en las elevadas esferas, presentándonos, al mismo tiempo, un drama intenso, doloroso y humano que nos conmueve y nos interesa, enriquecido por espléndidos paisajes invernales de la hermosa ciudad de París.

El retorno a la tierra

No contenta seguramente la casa Eclipse con los dos anteriores éxitos, ha lanzado al mercado nuevamente otras dos magníficas películas que si no superan a las anteriores, las igualan por lo menos.

Tales cintas llevan por título "El retorno a la tierra" y "El Torrente".

"El retorno a la tierra" es una historia de amor, de un amor campestre, sencillo y lejos del eterno barullo de las grandes ciudades. He aquí, en pocas palabras, el argumento sencillo de esta notable película.

El conde Robert de Hupont ha disipado su fortuna, no quedándole más que una arruinada casa, la cual quiere vender, y aquí empieza la intervención del destino, que por sus desconocidos caminos conduce al arruinado conde a presencia de la hermosa Magdalena, hija de honrados campesinos, de la cual se enamora locamente, siendo correspondido por la hermosa campesina.

Pero el padre de la joven solamente quiere casar a su hija con un congénere, sabido lo cual por el conde, no titubea un minuto en hacerse pasar por un honrado labriego, lo cual motiva una serie de escenas de gran risa.

Pero el trabajo es al fin recompensado y el conde se queda con su tesoro, casándose con la genial Magdalena, la cual será la profesora del conde, el futuro aldeano.

Los protagonistas de esta sencilla película son M. Pierre y la hermosa artista Raquel Devinis.

El torrente

Amor, pasión y odio, tales son los factores principales que entran en la trama de esta sentimental y dramática película. Signoret, el popular actor de la casa Eclipse, vuelve a hacer en esta película nuevamente las delicias del público con su arte exquisito.

Contribuyó también al éxito total de la película la hermosa y joven artista Delve.

La presentación de "El Torrente" es soberbia y muy acabada, embellecida con hermosos y pintorescos paisajes que hacen más agradable la cinta.

Estas películas prueban una vez más lo mucho que vale la cinematografía francesa, que es, sin disputa, una de los mejores.

Reciba el concesionario de estas cuatro extraordinarias e importantes cintas, señor Martín Zaragoza, nuestra felicitación por su adquisición.

EL NORTEAMERICANO TÍPICO

La fusión de razas en el llamado crisol americano es sólo algo superficial, en opinión del doctor Ales Hrdlicka, conocido antropólogo yanqui, encargado de la división de Antropología Física del Museo Nacional de los Estados Unidos. Ha hecho un estudio que comprende a centenares de descendientes directos de los primitivos colonos de los Estados Unidos. Su conclusión es la de que la fusión de las razas hasta formar un tipo étnico nacional, carece de fundamento.

El investigador en cuestión ha hallado las características de los primitivos colonos del territorio norteamericano, aún fielmente conservadas en sus descendientes después de cerca de dos siglos, y cree que aunque transcurran varios siglos, no desaparecerán sus rasgos típicos. Opina, sin embargo, que los descendientes actuales de los antiguos peregrinos, virginianos, holandeses y hugonotes no se diferencian entre sí tanto como se diferenciaban los individuos de los distintos grupos de que proceden.

—No ha habido — dice — amalgama de esos diferentes pueblos mediante las uniones matrimoniales entre ellos y las condiciones de vida idénticas, y si ahora se observa en sus descendientes cierta semejanza común, este parecido no pasa de los músculos del rostro. Las diferencias fundamentales, tales como la estructura de la cabeza y otras partes de la anatomía, persisten todavía.

Su estudio de la descendencia de los colonos primitivos fué mucho más difícil de lo que se supone, pues en la actualidad casi no se encuentra en los Estados Unidos una familia que presente, durante tres generaciones, una serie no interrumpida de ascendientes norteamericanos, pues ha intervenido la sangre europea, más frecuentemente de parte de la línea materna, en el curso de esas tres generaciones.

Sin embargo, ha logrado establecer ciertos datos definitivos. Por ejemplo, los norteamericanos primitivos, tanto hombres como mujeres, eran más altos que los habitantes de cualquier país de Europa, exceptuando a los escoceses. El término medio de la estatura era, en los hombres, de 174 centímetros, y de 162 en las mujeres; y el peso, de 154 libras para los hombres y 130 para las mujeres, es decir, más o menos como el de los europeos de aquella talla.

Los hombres genuinamente norteamericanos son, por lo general, y en cuanto a su desarrollo físico, bellos ejemplares de la raza blanca. En cambio, las mujeres son por el mismo concepto, y comúnmente, inferiores a lo normal. Se observa en ellas escaso desarrollo de la caja torácica y de los hombros. Pero en la generación joven actual se da mayor importancia a las condiciones que favorecen el desarrollo físico: alimentación apropiada, deportes, vida al aire libre, etc. Y se puede afirmar que las mujeres jóvenes de ahora son, físicamente, muy superiores a sus madres.

En cuanto al tipo genuino de norteamericano, es decir, al del descendiente de los primitivos colonos, puede decirse que posee como características: rostro alto y ovalado, que en el caso de las mujeres da a veces la impresión de ser demasiado largo. La frente es amplia en ambos sexos. La nariz es más bien larga y su ancho mediano.

En ambos sexos el ancho de la boca es mediano, y se parece a la de los franceses. Las orejas son grandes, quizás más grandes que la de los primitivos emigrantes, excepto los ingleses. El doctor Hrdlicka agrega que la cara de los primitivos norteamericanos conserva todavía su largo en los descendientes de la generación actual, pero su ancho ha disminuído, y las mandíbulas tienden a hacerse más pequeñas.

Un curioso resultado de la investigación fué la imposibilidad de hallar una persona de cabellos netamente rubios entre 200

personas que se suponía de ascendientes nacidos en el Norte de Europa. Casi todas eran de cabellos oscuros o ligeramente claros, sin ser rubios, y ninguna los poseía negros. Entre los hombres examinados ninguno tenía cabellos rojizos; en cambio, la proporción de mujeres con cabellos de este color fué de 10 por 100.

LOS ARBOLES

Las heridas de los árboles. — La necrosis del leño. — La destrucción de árboles en Francia.

Un árbol con ciertas heridas, producidas por causas accidentales, puede acaso vivir, pero sufre, pierde fuerzas; la savia se desbía, se descompone, y el árbol palidece y termina muchas veces por agotarse.

Las heridas en los árboles producen otros efectos. Facilitan el desarrollo de afecciones parasitarias y criptogámicas, y generalmente la "necrosis del leño", enfermedad ocasionada por un hongo saprófito denominado "nectria cinnabarina".

Por los vasos leñosos crece con rapidez, siempre hacia arriba, penetrando en todas las grietas del leño y descomponiendo los gránulos amiláceos que allí encuentra, llenándolos de una sustancia verdosa. Sin embargo, la corteza y el "cambium" permanecen intactos.

El tejido leñoso, atrofiado, pierde en seguida la facultad de conducción de agua y, por lo tanto, las hojas se secan y se caen en el verano.

Luego, sobre las ramas muertas aparecen una multitud de botones de estroma, cubiertos de "conidios"; al lado de éstos surgen más tarde los peritecios de color sufido, superficie rugosa y característica de esta especie, nectria.

Este hongo respeta los tejidos corticales y el "cambium", pero sucede así mientras están en perfecto estado. Cuando una helada u otra causa cualesquiera ataca los tejidos corticales, entonces el "nectria" se apodera de ellos, todo lo cual es muy curioso de observar. Avanza el hongo desde la parte intensa del cuerpo leñoso, hasta salir al exterior, produciendo entonces la desecación total. Los síntomas son visibles y pueden observarse con facilidad.

Las heridas de los árboles deben tratarse cubriéndolas con pasta de injertar o "brea mineral", a fin de no dar lugar a la propagación de estas enfermedades funestas. Si las heridas no son muy profundas puede salvarse la vida del árbol, más útil que la de algunos hombres. Ahora bien: si éstas son "criminales", como las que practicaron los alemanes en los árboles de Francia, no tienen salvación posible, porque ataca la médula, la pérdida de savia es considerable, y la agonía del árbol es como fatal su consecuencia.

—

La guerra actual, que ha de marcar nuevos rumbos, en lo futuro, a la política internacional del mundo, está ofreciendo muchas enseñanzas.

En una nueva conferencia, esta vez más eficaz que la reunida en La Haya, ha de tratarse como cláusula soberana el respeto a los árboles, estableciendo una indemnización acertada en los casos de "arboricidios"; una indemnización que esté de acuerdo con los intereses multiplicados que representan árboles de 40 y 50 años de edad, y de otro tiempo igual para llegar a reemplazarlos; una indemnización que tenga en cuenta que, aun reemplazados, no servirán ya a las generaciones presentes, las que no podrán gozar más de sus bondades.

Los arces y encinas majestuosos que han caído en Francia bajo el hacha bárbara del teutón deben ser y serán orgullo del mundo. Pertenecían a la humanidad y nadie podía atentar contra esas vidas productos de la tierra, vastísima patria de la humanidad.

MIGUEL ANGEL TOBAL

LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA

El escritor holandés Arturo Hubens pretende demostrar que Gutenberg no es el inventor de la imprenta.

La tesis de Hubens ha sido ya admitida por otros historiadores que han estudiado la cuestión. El crítico nombrado no niega el mérito ni la importancia de Gutenberg: el ciudadano de Maguncia perfeccionó notablemente el invento, y su famosa Biblia de cuarenta y dos líneas, publicada hacia 1456 —uno de cuyos raros ejemplares llegados hasta nuestros días ha sido vendida hace poco a un norteamericano por doscientos cincuenta mil francos — debe ser considerada como la primer obra maestra publicada por el nuevo arte. Pero Gutenberg no fué el iniciador.

Fué en Holanda, en Aarlem — dice Hubens — donde nació la imprenta, y el verdadero inventor se llamó Lorenzo Coster. Se sabe que lo que caracteriza a este invento es el empleo de caracteres sueltos, de metal fundido. Antes de que éstos fueran empleados, se había ya impreso algunos opúsculos con planchas de madera por un procedimiento idéntico al del grabado.

Los chinos conocían esta práctica desde hacía siglos. Pero Lorenzo Coster tuvo la idea genial de fundir los tipos movibles. No logró desde el principio la perfección ideal, pero no quita al reconocimiento de su derecho de prioridad y en la "Crónica de Colonia, se dice, en 1499, que "el primer esbozo de este arte ha sido realizado en Holanda".

Otro humanista que floreció en el siglo XVI y que firmaba con el pseudónimo de Junius, proclama que Lorenzo, hijo de Juan y natural de Aarlem "tuvo el honor de inventar la tipografía". Agrega Junius, que habiendo producido el invento grandes ganancias, uno de los obreros de Lorenzo Coster, desleal a su patrón, huyó, llevándose a Maguncia el secreto a que había sido iniciado bajo juramento. Uno de los socios de Gutenberg, llamado Drietzehen, se jactaba de hacerse rico en un año. Por otra parte, Gutenberg mismo parece haber sido pérfidamente despojado de sus bienes por su socio Fust.

Uno de los primeros libros impresos por Lorenzo Coster en la primera parte del siglo XV, fué "Las Donatas", especie de manual escolar así llamado del nombre del gramático Donatus, y el "Speculum humanae salvationis", algo así como una biblia elemental en versos latinos. Estos libritos habían tenido una gran boga en la Edad Media, de suerte que la imprenta, en sus principios, prolongaba el espíritu medioeval. Felizmente sobrevino el Renacimiento. La imprenta no puede ser considerada como una de las causas del Renacimiento, pero lo sirvió de una manera eficaz, poniendo al alcance de un público innumerable los escritos emancipadores que hasta entonces sólo leía un grupo de doctos.

La grasa en sustitución de la manteca

PROCEDIMIENTO NORTEAMERICANO

La Prensa norteamericana hace propaganda para que en la cocina familiar se emplee cada vez menos manteca. Esta recomendación tiene su importancia, porque en ese país es posible una crisis de subsistencias, que sólo puede ser evitada por una inteligente utilización de los artículos de consumo. La manteca, en modo especial, está expuesta a la carestía. De ahí que convenga emplear un sustitutivo tanto para el uso culinario como para el consumo al natural en la mesa.

La manteca tiene un principio, clasificado como "vitamina", que es esencial para el organismo humano. Carecen de él otras sustancias grasas, como el aceite o la manteca de coco. Pero, en cambio, la grasa común se acerca mucho, por sus cualidades, a la manteca; puede, por consiguiente, ser empleada como sustitutivo, una vez preparada convenientemente. Vendrá a costar menos de la mitad de lo que se paga por la manteca y se la podrá utilizar para todo aquello en que se acostumbra usar manteca, sin que sufra sensiblemente el sabor de los platos con ella preparados.

Para obtener una grasa que pueda ser usada en la cocina se procederá del modo siguiente:

Se compra grasa de riñonada; se la despoja de la membrana que la cubre y se la pica finamente con cuchilla o con una máquina de picar carne. Puesta luego en una cacerola y cubierta con agua fría, se la colocará al fuego para que hierva. Debe hervir hasta que se forme arriba una capa de grasa y quede debajo el agua clara. Una vez formada esa torta de grasa, se la retirará y se la calentará de nuevo cuidadosamente para privarla del agua que aún contenga. Por último se hará escurrir. Sazónese con un poco de sal y pimienta blanca. Se puede emplear como manteca de mesa ablandándola ligeramente al calor. Se la usará para freír, para la preparación de masas y pasteles, para puré y, en general, como la manteca común.

UN APÓLOGO DE FRANKLIN

Benjamín Franklin, el gran ciudadano de Boston, enviado a Europa en 1776 para concertar una alianza entre Francia y los Estados Unidos, entonces en guerra por su independencia, y ferviente amigo de Francia, donde vivió siete años, escribió un apólogo titulado *El águila y el gato*, que, leído en la actualidad, parece una predicción simbólica de lo que ha ocurrido y está ocurriendo en el curso de esta guerra. Dice así:

«Había una vez un águila que, volando sobre una granja, en acecho de una liebre, cayó como el rayo sobre su presa, la aferró con sus garras y se la llevó por los aires. El águila advirtió muy pronto que se las había con un animal que en fuerza y bravura era muy distinto de una liebre. A pesar de la agudeza de su vista, se había equivocado: era un gato. No sólo el gato se defendía a todo trance, sino que, habiéndose desprendido de las garras del águila, se prendió al cuerpo del ave con las cuatro zarpas y clavaba los dientes en su cuello...

—Suéltame—dijo el águila—y yo te dejaré.

—Perfectamente — respondió el gato —, pero no me agrada la idea de caer desde esta altura para aplastarme allá abajo. Tú me has a rebatado; bájame ahora y déjame en el mismo lugar en que estaba.

Y el águila comprendió que era preciso hacer lo que el gato le ordenaba.»

GORDOS FAMOSOS

Dícese frecuentemente que la grasa embota el cerebro y, por consecuencia, es enemiga de la actividad intelectual; pero ¿es así realmente? Algunos de los más grandes hombres del mundo fueron gruesos hasta la obesidad.

Napoleón era bastante gordo.

Victor Hugo nutría espléndidamente su voluminoso cuerpo con chuletas, asados, tortillas, salsas y quesos engullidos rápidamente, pero en cantidades inmensas, y regado todo ello con soberbios tragos de café.

Rossini, el célebre compositor italiano, no se podía ver los pies seis años antes de morir. No faltó quien le llamase *hipopótamo con pantalones* y, sin embargo, su enorme barriga no le impidió crear tesoros musicales como *El barbero de Sevilla* y *Guillermo Tell*.

José Gabriel Janin, eminente crítico dramático francés y prolífico escritor, era sumamente grueso.

Alejandro Dumas se comía tres bifteces mientras cualquier otro hombre se comía uno. Y el más fértil de todos los novelistas franceses, Balzac, tenía más facha de elefante que de hombre. Tres personas con los brazos extendidos no podían abarcarle el cuerpo.

CÓMO DIBUJAN LOS ESPÍAS

Antes de la guerra entre Rusia y el Japón no se permitía la entrada de gentes de tipo mongólico en ningún establecimiento militar de Rusia, debido a la facilidad con que aparecían fielmente reproducidos los inventos.

"Estos demonios de japoneses — decían —traen aparatos fotográficos en los ojos."

El caso nada tiene de particular. Es una simple cuestión de práctica. Se enseña a los jóvenes a dibujar de memoria y en poco tiempo están en condiciones de reproducir exactamente cualquier objeto que se les permita observar un momento, dando principio por un cubo, un prisma o una esfera, hasta llegar a figuras complicadas como una espoleta o un cierre de cañón.

Sin ser japonés, puede adquirirse tal práctica con el ejercicio de este género de trabajos que, pocos segundos después de observar un paisaje, es fácil reproducirlo fielmente, con todos sus detalles; de manera que, sin tener que cargar con lápiz y papeles, puede trazarse después de algunas horas.

La reproducción de objetos no es, sin embargo, la más importante en la guerra. ¿Puede imaginarse el lector lo que significan esas cuatro líneas lacónicas que nos envía el telégrafo diciéndonos: "El general X tomó 800 prisioneros en la meseta 420"? Para esto ha sido indispensable el relevamiento del terreno y el dibujo de los mayores detalles ha debido ser no menos prolijo. La fotografía no da resultados en estos casos, pues si detallada es cuando se trata de los primeros planos, se presenta en cambio sumamente confusa en las distancias, precisamente allí donde el artillero exige mayor precisión, debido a que el juego de sus piezas debe desenvolverse en las proximidades del horizonte.

Así, es tan necesario el conocimiento pleno y previo de la localidad en que espera actuar, que días, meses y aún años antes de que la acción se desenvuelva en ella, los colaboradores del ejército atacante van y vienen sin cesar, dedicados a las tareas más inocentes que es dado suponer. Uno, colecciona plantas y flores. Es un botánico, según manifiesta, que estudia el perfume de las malváceas, en busca de una esencia particular. En realidad, averigua la capacidad del terreno para los animales que han de transportar los cañones. Otro, famoso aquitecto, copia el frontis de una casa antigua, en que se ven columnas salomónicas embellecidas por guirnaldas de rosas; y Dios os guarde del etnógrafo que halléis en el camino, dedicado a medir a jóvenes y mujeres, en busca de leyes que le permitan comprobar la unidad de la especie humana, porque a éste no le interesan las mujeres, sino el desarrollo de los que han de servir en el ejército vencedor, como al otro no le preocupa el arte arquitectónico, sino la disposición del terreno, por lo cual enviará su dibujo, no a la Academia de Arquitectura, sino al Estado Mayor a que pertenece.

Desde hace algunos años están de moda las tarjetas postales, tan temidas de los poetas, que se han visto obligados a llenar docenas de ellas con cantos a las violetas, a los lagos, a las montañas que se veían en ellas o a los lindos ojos de su pesada destinataria. Para el servicio de espionaje la postal es inapreciable. Puede decirse en ella, de acuerdo con lo que se haya convenido anteriormente, cuanto sea necesario, y los datos que llegan sin necesidad de sobre, como que nadie puede sospecharlos, son siempre los que se requieren con mayor urgencia.

Con todo esto se comprende cómo el espionaje ha llegado a ser el arma preparatoria, exigiendo un personal adiestrado y seleccionado, al que se dedica a los más inteligentes, desde el picapedrero, que decidirá de la conveniencia de un material para fortificaciones, hasta el hábil agrimensor, que ha de contribuir al relevamiento de un futuro campo de batalla.

El dibujo es la materia esencial, pues de nada sirven los simples reconocimientos que realizan los oficiales de arma montada si no vienen acompañados de sus correspondientes paisajes.

No siempre es fácil esta delicada operación, en que el error de la copia puede ser de consecuencias negativas. Es un arte especial, que adquiere mayor mérito cuanto más sombrío es en sus trazos el oficial que reproduce un paisaje. Las sombras, las luces, los matices, son perjudiciales en este género de trabajos, pues las escenas cambian de aspecto no por las formas, sino por las transformaciones de la luz, de manera que un sitio en que el primer plano está en la sombra y el resto iluminado por el sol, resulta de difícil reconocimiento cuando, a distintas horas o en día nublado, se ofrece a la vista con sus tonos invertidos.

No podemos suponer que un dibujante que, sintiendo la proximidad del enemigo, se ha visto obligado a deslizarse por entre piedras y matorrales, poco menos que de barriga para no ser visto, piense en detenerse hasta terminar un paisaje en el que están anotadas las hojas y las ramas más insignificantes. La forma general de un manchón de bosque en un sitio determinado, las líneas que establecen una diferencia a o b entre una casa y otras circunvecinas, el detalle característico del cerro en que se encuentra la aldea que va a ser atacada, eso es todo; y para esto el dibujante militar traza el contorno del terreno que se encuentra dentro de los primeros quinientos metros con líneas gruesas, con líneas algo más delgadas las partes que alcanzan a los mil quinientos y de éstos hacia el horizonte con los trazos más finos que le permita la punta del lápiz.

En sumaa sobriedad, limpieza en los trazos y rapidez es todo lo que se necesita para este trabajo, que expone al oficial a ser considerado como espía y que, en la hora del triunfo, no da más halago que el placer de haber servido a su patria humildemente e ignorado.

W. TAUBE.

LAS SERPIENTES

El temor a las serpientes, que se manifiesta por la tendencia general a matarlas donde se las encuentre, es universal. Posiblemente este temor tiene sus ocultas y remotas raíces en la mitología; pero lo cierto es que persiste, debido al escaso o nulo conocimiento que el público tiene de esos animales. De aquí que los naturalistas crean oportuno vulgarizar nociones de herpetología o ciencia de las serpientes.

Nuestras culebras — dice una revista norteamericana de ciencias naturales—, son uno de los bienes nacionales que representan un valor de muchos millones de dólares. En este tiempo en que es vital para la nación obtener el mayor rendimiento de la producción agrícola, las culebras deben ser protegidas."

Los ofidios—agrega—pueden no manifestarse amigos de los hombres, pero nunca son sus enemigos. Jamás atacan a no ser en defensa propia. De las 111 especies que existen en los Estados Unidos, sólo 17 son venenosas: dos especies de víboras de coral y quince especies de serpientes de cascabel. En cambio, los servicios que prestan son inestimables. Entre los innumerables animalillos perjudiciales que destruyen se cuenta en primer lugar a los roedores, las ratas y los ratones.

Los roedores devoran productos agrícolas, especialmente cereales, transportan gérmenes de enfermedades, sobre todo los de la peste bubónica, causan incendios al roer fósforos o provocan cortos circuitos en los hilos eléctricos. También destruyen huevos, aves de corral pequeñas, palomas, conejos y hasta lechones y corderos. Incalculable es el perjuicio que ocasionan al roer la corteza de los árboles frutales, que a poco se secan.

Ahora bien; las serpientes como exterminadoras de ratas y ratones no tienen rival. Su presencia se hace sentir, aun ahora en que son perseguidas, a pesar de la asombrosa fecundidad de los roedores. Un naturalista que quiso comprobar esta fecundidad pareó dos ratas en el mes de Diciembre; en Septiembre del año siguiente la pareja tenía una descendencia de 880 ratas.

Todas las culebras destruyen roedores y en particular la "Lampropeltis doliatus triangulus", conocida en los Estados Unidos con los nombres de culebra manza, culebra casera o culebra taraceada, la cual halla en los mamíferos pequeños el 90 por 100 de su alimento. Este reptil, así como decenas de otros, es absolutamente inofensivo.

Conviene recordar, por otra parte, que las víboras venenosas tienen su principal enemigo en sus mismas congéneres sin veneno. Por ejemplo, en los Estados Unidos las llamadas "serpientes reales" devoran a las ponzoñosas, y como las especies inofensivas son más que las que tienen veneno, si se favoreciera su reproducción se aminoraría el peligro de las víboras.

Hace algunos años un naturalista, Allen Samuel Williams, fundó en los Estados Unidos la Sociedad para el Estudio de los Reptiles, que actualmente, organizada en muchos Estados, está empeñada en una campaña popular para proteger a las serpientes y, sobre todo, difundir el conocimiento de las diversas especies. Innumerables jóvenes de la Y. M. C. A y de la Asociación de Boy Scouts contribuyen eficazmente a ello realizando excursiones; bajo la dirección de un entendido en herpetología, cazan ejemplares de serpientes. Se les enseña, ante todo, a distinguirlas de las venenosas, a las cuales no pueden tocar; la manera de apoderarse de las culebras y el tratamiento en caso de mordedura. Los ejemplares capturados son exhibidos al público con las explicaciones pertinentes.

La caza se efectúa al empezar la primavera, cuando las serpientes despiertan de su embotamiento invernal y salen de sus refugios para procurarse alimento. Los cazadores van provistos de un palo de cabo ahorquillado, con el cual aprietan la cabeza del reptil. Tómanlo entonces de cualquier parte del resto del cuerpo y lo introducen en una pequeña bolsa. Dícese que esta caza es un deporte animadísimo, que con sus interesantes incidentes compensa con creces las fatigas que ocasiona.

Hay en los Estados Unidos aficionados a esta caza que poseen ricas colecciones de serpientes vivas. Uno de ellos es el señor von Bushren, que vive en Nueva York. Habita en una gran casa, solo con sus serpientes, algunas de las cuales posee desde hace años y en cierto estado de domesticidad.

Varias las ha obtenido por cría en su misma casa.

Posee 30 especies distintas, entre ellas una boa.

NO HAY QUE APURARSE

El filósofo que hay en el hombre no desaparece ni aun cuando ese hombre es un soldado, sobre todo si es un soldado francés. He aquí lo que de la guerra piensa un *poilu*:

«De dos cosas, una es cierta: o lo matan a uno o no lo movilizan.

Si no lo movilizan, no hay que apurarse; si lo movilizan, de dos cosas una es cierta: o está uno detrás de las líneas de fuego o está uno en el frente.

Si está uno detrás, no hay que apurarse; si está uno en el frente, de dos cosas una es cierta: o está uno en un sitio seguro o está uno expuesto al peligro; si está uno en sitio seguro no hay que apurarse; si está expuesto al peligro, de dos cosas una es cierta: o le hieren a uno o no le hieren.

Si no le hieren, no tiene que apurarse; si le hieren, de dos cosas una es cierta: o le hieren gravemente o le hieren levemente.

Si le hieren levemente, no tiene que apurarse; si le hieren gravemente, de dos cosas una es cierta: o se pone uno bueno, o se muere.

Si se pone uno bueno, no tiene que apurarse, y si se muere, no *puede* apurarse.

NERÓN Y LA HIGIENE

Los romanos eran grandes aficionados al agua: la querían de la más pura y de la más fría para sus baños y para beberla. Sabían que las aguas corrientes son preferibles a las estancadas y que las mejores de todas eran las de pozo, cuando permanecían en él, sino que se filtraban por la arena.

Lo más notable es que conocían las excelencias del agua hervida, y según parece el inventor de esto fué nada menos que Nerón. El famoso emperador bebía siempre agua que había sido hervida y luego la metía en frascos que ponía a refrescar dentro de nieve, en vez de meter la nieve dentro del agua como hacían sus contemporáneos. Por lo visto era un predecesor de nuestros higienistas.

Suetonio, hablando de la muerte de Nerón, lo describe rendido de fatiga y a punto de ser cogido por los jinetes enviados en su persecución, y exclamando al beber agua de las lagunas antes de esconderse en aquel agujero:

—¡Esta es el agua hervida de Nerón!

La frase intrigó bastante tiempo a los eruditos, hasta que cayeron en un párrafo de Plinio el Antiguo, en que dice que la mejor manera de purificar el agua malsana es hervirla hasta reducirla a la mitd de su volumen.

Pero hemos dicho mal al afirmar que Nerón fué quien inventó el agua hervida; en realidad, lo que hizo fué resucitar un procedimiento más antiguo que él y perfeccionarlo con el enfriamiento en la nieve.

Puede leerse en Herodoto la frase siguiente:

"El gran rey (Ciro) se pone en campaña bien provisto de víveres y de ganado; lleva en odres el agua del río Choaspe, y es la única que servía a la mesa real; la hace "hervir", y donde quiera que va, la lleva en vasija de plata, en un coche de carros de cuatro ruedas, tirados por mulas."

Los antiguos habían imaginado medios ingeniosos para conseguir agua dulce del agua del mar, cosa indispensable en las largas navegaciones que a lo mejor emprendían los marinos en aquellos tiempos. Extendían sobre el barco multitud de zalcas o pieles no trasquiladas, que recogía la humedad del mar y que luego, al ser exprimidas, soltaban una cantidad de agua, no muy limpia, pero dulce.

UN DEFENSOR DE LA MONARQUÍA

La familia real de Suecia es poco dada a las etiquetas y convencionalismos. De su sencillez da idea una aventura que le ocurrió al rey.

En el salón de fumar de un hotel de Wiesbaden hallábanse varios caballeros discutiendo acerca de las mejores formas de gobierno. Uno de los oradores defendía con gran elocuencia la forma republicana, añadiendo que en su opinión era la que mejor defendía los derechos del pueblo.

En la mesa de al lado había un caballero de barba blanca que escuchaba con interés la discusión. El defensor del republicanismo notó que el caballero se sonreía, y dirigiéndose a él exclamó:

—Parece que a usted no le convencen mis argumentos. ¿Es usted monárquico, por casualidad?

El caballero de la barba blanca respondió afirmativamente.

—Entonces—repuso el republicano mirando a sus amigos—, ¿tiene usted la bondad de decirnos por qué razón prefiere usted la monarquía a las demás formas de gobierno?

—Con mucho gusto—respondió el interpelado—. La primera y principal es que yo soy rey...

El caballero de la barba blanca era el rey Oscar de Suecia.

EL CERRO DE ACARI

Cerca de Acari (Perú) hay un cerro donde se produce un fenómeno acústico muy curioso. En los días de mucho calor se oye un sonido particular que se asemeja al de un bombo o tambor grande.

Este fenómeno es debido al choque de la corriente de aire dilatado que se levanta verticalmente de la superficie del suelo arenoso, fuertemente calentado por el sol, con el aire más denso y casi constante que sopla del Sur, notándose que cuando el viento es más fuerte también el sonido aumenta en intensidad.

Estos ruidos son también frecuentes en algunos para es de la cordillera en las provincias de Cuyo.

Servicio telegráfico y telefónico
de nuestros corresponsales
MADRID, PROVINCIAS Y EXTRANJERO.

EL HAMBRE EN AUSTRIA

Carnarvon, 19 (1'30 m.)

Según oticias fidedignas, gran parte de la población de Austria muere de hambre, y sólo un pueblo en estas condiciones podía tolerar las circunstancias actuales.

Es un error evidente el suponer, como se hace frecuentemente, que una combinación de los partidos no alemanes puede conducir por sí misma a la formación de la nación.

La "Westminter Gazette" acaba de publicar la traducción de la respuesta dada por los socialistas demócratas al memorandum de la conferencia internacionalista interaliada. Dice que lo más importante es la pesadez de que algunos escritores repiten que los partidos socialistas son deseables ya que ellos son los únicos para acabar la guerra.—(T. sin H.)

EN LA CAMARA HUNGARA

Budapest.—En debate especial fué rechazada en la Cámara de diputados la concesión del derecho de voto a las mujeres.

Según los cálculos hechos sobre las suscriciones al octavo préstamo de guerra asciende a 5,763 millones de coronas el importe suscrito hasta ahora.

El resultado definitivo no podrá ser indicado hasta más tarde.—(T. sin H.)

LA CAMARA AUSTRIACA

Viena, 18 (10'15 n.)

Después de una interrupción de cuatro meses la Cámara de diputados renovó su labor.

En las salas del Senado estaban presentes, entre otros, el ex ministro del Exterior, conde Czernin.

El presidente Gross saludó a los diputados en una alocución, en la cual lamentó la interrupción que hubo en la actuación de la Cámara y expresó la esperanza de que su labor actual servirá para asegurar y consolidar la situación constitucional.

Bajo los aplausos de la Cámara dirigió el presidente un saludo a los héroes en el frente, diciendo que todo el país siente gran admiración y gratitud hacia ellos.

Con la aprobación de los dos tercios de la Cámara se acordó dar principio a la lectura del presupuesto, estudiando simultáneamente los asuntos urgentes de la política interior y exterior y de los relativos a la alimentación.—(T. sin H.)

LA OFENSIVA ALEMANA

Nauen, 19 (1'30 madrugada).

Según declaraciones de los prisioneros, hace ya bastante tiempo que los franceses tenían conocimiento de la influencia de la ofensiva alemana.

Un comandante dijo que el ataque se esperaba para el día 15. Declaró, además, que se habían adoptado todas las medidas para prevenirlo. La infantería estaba profundamente escalonada y las guarniciones débiles de los puntos avanzados tenían orden de resistir hasta el último hombre.

Habían sido dadas órdenes para que la artillería ligera no se retirara de las posiciones avanzadas. Las baterías que estaban ocultas y empotradas recibieron orden de no disparar. Una hora antes del principio de la ofensiva alemana, afirman también los prisioneros, el comandante en jefe telefoneó a los distintos jefes que se esperaba el ataque para las 12'10, ordenando que todo el mundo estuviera dispuesto.

El que algunas divisiones alemanas pudieran abastecerse por completo de las provisiones encontradas en los depósitos franceses, demuestra que éstos fueron arrollados en su primera línea.

En la noche del 14 al 15 penetraron nuestros tanques entre la concentrada infantería enemiga y seguidos de nuestras tropas emprendieron su marcha aplastante a través de las trincheras enemigas.

En los puntos donde fué particularmente tenaz la resistencia enemiga, intervinieron con éxito los tanques, rompiendo por las posiciones del enemigo. No obstante los disparos hechos desde todas partes, un tanque alemán penetró en la aldea de Champylay, ayudando a la infantería en su conquista. Cuando una compañía de asalto tuvo que hacer un alto delante del castillo de Camplay, convertido en fortín, también intervino el mismo tanque, consiguiendo hacer huir con sus disparos a la guarnición, la cual salió del castillo, rindiéndose.

El "Rotterdam Courant" escribe:

Del parte oficial alemán de hoy resalta que los alemanes realizaron efectivamente ayer al Norte del Marne nuevos progresos entre Nanteuil y Pourcy. En este punto avanzaron desde el primer día aproximadamente 8 kilómetros. Los progresos cerca de Verneuil, al Norte del Marne, corresponden a los conseguidos al Sur de este río. La situación de Reims es cada vez más crítica. — (T. sin H.)

EN EL FRENTE ITALIANO

El cuartel general de la Prensa comunica que el 15 de Julio lanzaron los italianos su

infantería con la mayor intensidad al asalto de una de nuestras posiciones, entre el monte Perlica y el valle de Kaleno.

El enemigo fué rechazado en todas partes.

En el mismo día intentó el adversario por tres veces asaltar nuestras posiciones en el Solarolo, sin popder conquistar ni un palmo de terreno.

Tuvo que retirarse bajo nuestro fuego de artillería e infantería.

Dada la importancia de las fuerzas enemigas, sus pérdidas fueron muy grandes.

En el frente del mariscal de campo von Boroevic, atacó el enemigo simultáneamente con su empresa del Colarolo nuestras posiciones en la vertiente Suroeste del monte Spinella.

El enemigo fué rechazado inmediatamente.

En Albania impidió nuestra artillería el desarrollo del ataque intentado por algunos batallones enemigos.—(T. sin H.)

LA INTERVENCION EN LA SIBERIA

París, 18 (1'45 madrugada).

Los periódicos comunican que ha sido decidida favorablemente la intervención del Japón en la Siberia, la cual será pronto atendida. — (Havas.)

MUERTE DE UN AVIADOR

París, 19 (1'45 madrugada).

"Le Journal" anuncia la muerte en un combate aéreo del aviador Quintin Roosevelt, hijo menor del ex presidente. — (Havas.)

CATASTROFE FERROVIARIA

París, 19 (1'20 madrugada).

En Vierzon ha descarrilado un tren de pasajeros.

Van contados 18 muertos y 53 heridos, 20 de éstos graves. — (Havas.)

NOMBRAMIENTOS. PREVIENDO LA PAZ

Londres.—Sir Worthington ha sido nombrado ministro de Bloqueo en sustitución de Lord Robert Cecil, actual secretario de Negocios extranjeros.

El general Seely, ex ministro de la Guerra, ha sido nombrado secretario del ministerio de Municiones en sustitución de Evans.

El comandante Vakiorf Astor ha sido nombrado secretario del ministerio de la Alimentación en sustitución de Clines.

En los círculos parlamentarios se cree que las elecciones generales obedecen al deseo de Lloyd George de consultar al país y obtener su consentimiento para continuar la guerra hasta el fin.

Si, como creen muchos, después de la gloriosa resistencia francesa se produce en los alemanes un movimiento pacifista, en otoño el Gobierno podrá entablar las negociaciones, teniendo tras de sí un Parlamento recién elegido que represente la opinión de la nación en términos que se pueda establecer un convenio con el enemigo.—(Radio.)

EN FINLANDIA

Copenhague.—Comunican de Keissindfors que el presidente del Consejo Finlandés, Parkevik, ha declarado ante el Ladtag que el Gobierno presentaría su dimisión, si no se restauraba inmediatamente la monarquía.

Han sido detenidos dos socialistas acusados de estar en comunicación con los guardias rojos rusos.—(Radio.)

VUELO FRUSTRADO

Londres.—Oficial.—A las seis y media de la tarde apareció volando a gran altura sobre el Támesis un aeroplano enemigo.

Apenas iniciado el fuego antiaéreo, el aeroplano desapareció n condirección al mar. (Radio.)

POLITICA AUSTRIACA

Berna, 19.

La agencia de correspondencia vienesa publica un resumen de los debates del día 17 en la Cámara austriaca.

La situación del ministerio Seidler no ha mejorado.

El señor Waber, del partido nacional alemán, ha demostrado su desconfianza respecto a la solución austriaca del problema polaco, pues el partido alemán no aceptará las exigencias polacas y el provenir de Austria-Hungría depende de la íntima colaboración de todas las nacionalidades y de la fidelidad al Imperio.

Tertil, presidente del Club polaco, ha dicho que el discurso pronunciado ayer por el presidente del Consejo es un desafío al Parlamento y que sólo ha servido para sembrar la desunión en la Cámara, cosa que el país y todos los partidos deben de lamentar.

Las declaraciones de Seidler sobre el problema polaco no satisfacen a Tertil, que las cree demasiado prudentes y poco concretas; no obstante, reconoce que constituyen un buen comienzo y que pueden inspirar confianza. Tertil rinde homenaje a la clavidencia con que Hungría se hizo cargo de las reivindicaciones polacas y saluda a los legionarios polacos complicados en el progreso de las marmarosgivet. Jamás consentirán los polacos una división de la Galitzia en dos partes, pues discutirán con los ukranios antes de consentir en una división de su país.

Terminó declarando que los polacos aprobarán o rechazarán el presupuesto, según la confianza que les merezca el Gobierno que esté en el poder en el citado momento.

Defendieron, naturalmente, el gobierno pangermanista y el partido nacional alemán, pero las discusiones continuaron con violencia. — (Radio.)

AVIACION

Londres, 19.

El ministro de aviación ha comunicado oficialmente que el martes por la noche nuestros aparatos bombardearon los talleres de Nerdingen y Burbac. Se observaron muy buenos resultados, ocasionando grandes daños al enemigo. Un aereódromo fué también bombardeado con excelentes resultados. Nuestros aparatos atacaron con éxito el ferrocrril del apartadero Thiton Ville. Todos nuestros viones han regresado indemnes. — (Radio.)

LA "GACETA"

Madird, 19.

La "Gaceta" publica:

Aprobando el proyecto relativo al personal que ha de constituir el profesorado de la Escuela de vigías de semáforo.

Autorizando a don Manuel Bou y Buchacó y a don Matías matas para instlar en Broelona una fábrica de alcohol desnaturalizado cada uno de ellos.

Disponiendo que desde el 1.° de Julio al 31 de Diciembre del año actual, se permita exportar a todo fabricante, industrial o comerciante que lo solicite el mismo número de kilogramos de dulces que haya exportado en igual mes del año anterior.

Prohibiendo la exportación de los ganados caballar y mular.

Declarando que a partir del día 22 del mes actual, el jabón común quedará sujeto, en su exportación, a un gravamen de 10 pesetas por cada 100 kilos.

Declarando definitiva la propuesta provisional con consumo general de traslado de maestras con las modificaciones que se publican.

Aprobando un proyecto de estatutos de una Caja de emisión de cédulos por anualidades, sobre construcción de ferrocarriles.

Anuncios astronómicos que deben insertarse en los calendarios de las Islas Baleares durante el año 1919.

EL REY EN MADRID

Madrid, 19.

A la una y media de la madrugada ha llegado a Madrid el rey en automóvil, entrando en Palacio.

EL EDIL SUICIDA

Zaragoza, 19.

Las nuevas diligencias practicadas acerca del suicidio del concejal don Julián Gracia, pusieron al juez en el caso de libertar a las tres mujeres que estaban detenidas.

Fué hallado el proyectil que produjo la muerte y la forma en que se encontraba parece comprobar que se trata de un suicidio.

LOCOMOTORAS

Santander, 19.

Ha fondeado en este puerto el vapor mediterráneo, procedente de Nueva York, con un importante cargamento de locomotoras destinadas a la Compañía del ferrocarril del Norte.

A OSCURAS

Linares, 19.

Por falta de flúido eléctrico han cesado en el trabajo 100 obreros de la fundición Tortilla.

Los hornos han quedado inactivos.

Los precios de las subsistencias se elevan vendiéndose la leche a seis reales el litro.

aL pjoblación está a oscuras.

ORDEN REVOCADA

Vigo, 19.

Dicen de Tuy que el cónsul portugués en aquella plaza ha comunicado a las autoridades españolas que el Gobierno portugués acordó revocar la autorización que había concedido a los súbditos españoles que deseen ir a los balnearios y playas de la vecina República.

Imprenta de EL PRINCIPADO, Escudillers Blanchs, 3 bis, bajos.