

EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

Año LXX — Núm. 203 • Barcelona — Viernes, 26 de agosto de 1927 • 10 céntimos

Redacción, Administración y Talleres ESCUDILLERS BLANCS, 3 bis - Telef. A-630. • Anuncios y Suscripciones: PLAZA REAL, 7
SUSCRIPCIÓN Barcelona ptas 3 mos-Fuera, ptas. 456 nes-Portuga, América y Filipinas ptas 450 trim. Países Unión Postal ptas 10 trim. Demás países 12 trim.



*Fortifique
el cerebro de sus hijos*

Los niños son muy propensos a sufrir fenómenos cerebrales que ponen en constante peligro su preciosa vida y alarman extraordinariamente a sus padres.

Generalmente son producidos por empachos y estreñimientos, que se evitan fácilmente dándoles pequeñas dosis de

Magnesia KING'S

Sus cualidades curativas y preventivas son verdaderamente inapreciables. Está indicada para los estados febriles, indigestiones, enfriamientos, a la par que es laxante, purgante y refrescante, según sean las dosis detalladas en el folleto.

Un frasco de Magnesia KING'S en su casa, constituye el seguro de vida de sus hijos



DOLOR DE CABEZA desaparece con la **Amleramina Caldeiro** en 5 minutos. Rambla Floras, 14; Pelayo 9 y farmacias. — 3.50 pesetas caja.

R. DOMINGO Especialista en Secretas Avariosas, Matriz, Piel, Pecho, San Pablo, 28 De 10 a 2 y de 4 a 7. -Para obreros. Especial económico de 7 a 9.

DR. MORA VIAS URINARIAS, AVARIOSIS, MATRIZ, IMPOTENCIA Cura radical de enfermedades secretas, crónicas de 10 a 12 y 4 a 6; económica de 6 a 8. Piza. Universidad, 1

CLINICA LA CORONA

35 - CONDE ASALTO - 35
Vías Urinarias - Impotencia
Consulta y cura, UNA pta.

**CONSULTA GRATIS
VIAS URINARIAS
CURAS RAPIDAS**
19, UNION, 19; de 6 a 8

La Reina del Solar
NOVELA CUBANA

OR
Leonor Martínez de Cervera
Se vende en las librerías, quioscos y en esta Administración

PRECIO: **2 PESETAS**

El Diluvio

Sección Anuncios

SE ADMITEN:

Administración: Plaza Real, 7 De 9 a 1 de la mañana y de 3 a 9 y cuarto de la noche.

Administración: Calle de Escudillers Blancs, 3 bis, bajos. De 9 y cuarto a 11 noche.

VENTA BOTARATE

Nada existe sobre la tierra que no se acabe, lectores.
Así ocurrirá, dentro de contados días, con nuestra excepcionalmente formidable

VENTA BOTARATE

Si usted no ha estado estos días en nuestras tiendas, todavía no sabe cuáles son los precios más bajos que hoy imperan en Barcelona, centenares de personas se están aprovechando a diario de estas enormes rebajas.

¡No es posible que usted descuide un día mas esta incomparable oportunidad!

Visítenos. Le demostraremos bien pronto, lo mucho que le conviene hacer sus compras en **MINERVA**.

Soliciten nuestro Catálogo ilustrado al Apartado 1013. Lo enviamos gratis y libre de gastos.



Artículo 1501

Zapato corte inglés Lozant color. Precio **BOTARATE Ptas. 19'35**

Tenemos extensa colección en zapatos de color en horma ancha, dos suelas, a **Pesetas 20'25, 22'50, 25 y 27**



Vía Layetana, 30; Salmerón, 71; Pelayo, 11; Rambla Estudios, 4; Pje. Colón, 2 (entrada PL Real)

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

RADIO - BARCELONA

A las 12.—Campanadas horarias de la catedral.—Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

A las 17:30.—Cotizaciones de los mercados internacionales.

A las 17:40.—Radiotelefonía femenil y "Modas" y "Temas útiles".

A las 18.—El quinteto Radio.

A las 18:30.—Cierre de la estación.

A las 20:30.—"Cómo vive Pío XI. Infirmidades de la vida del Papa". Conferencia anecdótica por don Alberto Sepúlveda.

A las 21.—Cotizaciones de valores y monedas.

A las 21:05.—El quinteto Radio.

A las 21:20.—El recitador don José Mera dará una emisión de notables poesías.

A las 21:35.—El tenor Santiago Morell.

A las 22.—Campanadas horarias de la catedral.—Parte del Servicio Meteorológico de la Diputación provincial de Barcelona. Estado del tiempo en Europa. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

A las 22:10.—El concertista de guitarra Francisco Alfonso.

A las 22:25.—El tenor Santiago Morell.

A las 22:40.—El concertista de guitarra Francisco Alfonso.

A las 23.—Cierre de la estación.

RADIO - CATALANA

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña.—Pronósticos del tiempo.

Acción cultural.—Continúa la lectura de la novela "Thamar".

Acto de concierto.

A las 24.—Cierre de la estación.

DEL MAR Y DEL PUERTO

NOTICIAS

Regresó de Marsella el vapor "Reina Victoria Eugenia", de la Compañía Transatlántica, el cual había ido a aquel puerto para limpiar fondos y sufrir periódico reconocimiento. Dicho buque salió a las cinco y media de esta tarde para Buenos Aires y escalas, llevando a su bordo numeroso pasaje, la correspondencia y abundante carga general.

— Con algún retraso, debido al mal tiempo encontrado durante la travesía, entró ayer mañana en este puerto, procedente de Ibiza, el vapor correo "Mahón", conduciendo 18 pasajeros, la correspondencia y 2,105 kilos de carga. Dicho buque saldrá por la tarde directo para Mahón.

— De Habana, Nueva York, Cádiz y Valencia llegó el vapor correo "Manuel Calvo", de la Compañía Transatlántica. Trajo 92 pasajeros, la correspondencia y abundante carga. Ha atracado en el muelle de Barcelona S. para descargar.

— El vapor "Generalife" trajo de Almería 5,084 toneladas de carbón mineral, cuyo alijo verifica en el muelle de Poniente N.

— A primeras horas de la tarde llegó de Alicante el vapor "Delfín", conduciendo 249 pasajeros y 107 toneladas de envases, carpintería, piedra, madera y peses salmón.

— Transcurrió el día de ayer con el cielo casi cubierto y los horizontes cargados, soplando viento fresco del SE. y permaneciendo la mar con marejadilla.

Las Ruinas de mi Convento

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos, precisa una muestra gratis, pídala al Apartado, 8 de Madrid - Venta en farmacias, Barcelona Segalá.

Lr. CARULLA-VIAS URINARIAS de 11 a 1 y de 4 a 9 10, Unión, 10

CLINICA ORIENTAL BLENORRAGIA ~ PROSTATITIS
IMPOTENCIA ~ AVARIOSIS
806 914 a 5 pesetas aplicación. Consulta y cura UNA PESETA ~ SAN PABLO, 53

DR. GALLEGO

VIAS URINARIAS :: MATRIZ :: RAYOS X
cura radical BLENORRAGIA crónica :: Descubrimiento científico
Conde del Asalto, 18 - Visita de 10 a 1 y de 3 a 9 noche

ABEL VELILLA

ABOGADO

Ha establecido su despacho en la
Calle de Colón, n.º 2, 2.º, 1.ª
(entre Ramba y Plaza Real)

ESPECTACULOS

TEATROS

Circo Barcelonés

Mañana, sábado, y domingo, tarde y noche:
REAPARICION SENSACIONAL
del grandioso espectáculo moderno de las variedades

ROI-ROI

8 señoritas y 3 caballeros



ESTRENO

7 de Septiembre

Queda abierto el abono

TEATRO BARCELONA

Compañía de comedia **CLARAMUNT-ADRIA**

Hoy, viernes. Noche, a las diez y cuarto. - La comedia en tres actos, de Mauricio Hennequin, traducción de J. Vía Pagés.

LES DELICIES DE LA LLAR

PRECIOS POPULARES: Tarde, Butacas de primera clase, DOS PESETAS NOCHE: TRES PESETAS

Mañana, sábado, tarde. **TOREROS D'HIVERN.** - Noche, **LES DELICIES DE LA LLAR.**

FOLIES BERGERE

EL COLISEO DE MODA - - MARQUES DEL DUERO, 60

TODOS LOS DIAS

Las siete niñas de Ecija

Día 31, Estreno del apropiado en un acto, original de Torres del Alamo y Asenjo, y maestro Balaguer.

ROBES HENRY MODES

o la última prueba

Desde el día 31: **Las siete niñas de Ecija.** Comenzarán a las cuatro de la tarde y diez de la noche, y **Robes Henry Modes** a continuación

TEATRO del BOSQUE

Hoy, viernes, descanso. - Mañana, sábado, última de **Rigoletto**, por el adivinado cuarteto: **Serra, Alabert, Fonol**

Gamboá, Fernández, Montany, Serretti. **L'opis** y «La Rossó» y «Doña Francisquita» (romanza) por el tenor del éxito **Alabert** y «A orilla de un pajar» por el formidable baritono **Fonoll.** - Mañana más detalles. - Domingo, tarde: **Cosmo**, por Mullera y primer acto de **Marina**, por Mathen. - Noche, dos óperas: **Cavalleria Fusticana** y **Barbero de Sevilla.** - Martes: **Tosca**, en cargándose del papel de «Scarpa» **Peb** o **Gorgé**

CINEMATOGRAFOS Y VARIEDADES

Gran Teatre Condal y Gran Cine Bohemia

PROGRAMAS ESTUPENDOS A DIARIO. - Hoy, viernes, tarde y noche **CINCO EXITOS!** **Indalecio pescador** el popular **Noticiero** la película cómica **El novio del Oeste** y **La loca fortuna** FOX las deliciosas comedias y la emocionante película de hondo argumento

Un disparo en la noche

Domingo, en la sesión de la noche. ESTRENO del cinegrama

El sembrador de desdichas

y la comedia de interesante argumento

¡CELOS!

SELECT CINEMA

Salmerón, 175. - Orquestina Dalmau.

Hoy: **Revista, La hija del capitán** por el entrice **Jo, ce.** - El nuevo negocio (Artistas Unidos). - **Un onredo infantil.**

TEATRO COMICO

Esta noche, a las diez, SELECTION REVUE y ESTRENO de la
Revista completamente veraniega

A base de bailables, de bellas artistas, de alegría, de una estupenda partitura de CLARA, y con muy pocas pretensiones

NOT-YET

PAS ENCORE-TODAVIA NO-ENCARA NO

Produceur: Manuel Sugrañes

Libro de Mario Aguilar, Francisco Madrid, Antonio Graciani, Braulio Solsona y Manuel Sugrañes, música del maestro Clara, con un sketch
 :: : de Torres del Alamo y Asenjo y el maestro Balaguer :: :

Principales cuadros:

Las revistas del Cómicó : El muñeco de moda : Necesito 15.000 pesetas : El golf
 Fresquibilibis sur-mer : La cripta de San Narcís : La rendición de Gerona
 El fresco de Pozuelo : En el Canadá : Perfume de amor : ¡Te he de querer!
 El día soñado

Principales artistas:

Matilde Tornamira, Amalia Palau, María Severini, Amparo Albiach, Pepita Fontdevila, Perla Gris, Valeriano Ruiz París, Jaime Miret, Baldomerito, Bonetty, Roberto Samsó, Modesto Cid, José Serra.

Pareja de baile: THE MAURY'S

150 artistas españolas y extranjeras, 150 :: Decorado nuevo de Juan Morales
 1250 modelos de Max Weldy, Madame Jeannette y Manuela Capistrós
 Butacas, a CINCO pesetas :: Asientos numerados a DOS pesetas

NOTA: Quedan nulos los pases de anteriores temporadas

MAÑANA, TARDE, EXTRAORDINARIA MATINEE Y NOCHE, SELECTION REVUE Y

NOT-YET

ARISTOCRATICOS SALONES

KURSAAL y CATALUÑA

Los predilectos de familias distinguidas

ORQUESTAS JOVER - TORRENS

Hoy, viernes, Moda Selecta. - Ultimo día de este colosal programa Verilagner **Revista Gráfica número 47**

Sisebuto en la guerra de gran risa y REPRISSE de la magnifica película según la famosa novela de PAUL

El juramento de Lagardère creación del eminente actor GASTON JACQUEI, dicho

se feula a pesar de su largo metraje se proyectará entera. - Mañana, sábado, insuperable programa. - REPRISSE de la grandiosa novela,

La dama misteriosa por la genial actriz CLAUDE FRANCE y estreno de la deli-

cosa **El diablillo de imprenta** comedia por el popular Wislev Barry

Hoy, último día

BOY

En CAPITOL y PATHE CINEMA

PLAZA DE TOROS ARENAS

Sábado, 27 y domingo, 28 Agosto. - A las diez de la noche
Dea únicas grandiosas funciones de cine.

Exhibición de la popularísima película

NOBLEZA BATURRA

tomando parte la reina de la jota **PILAR GASCON**

y el notable cantador **MANUEL NAVARRO.**

Gran cuadro aragonés. Notables parejas de baile.

Orfeon del Centro Aragonés.

Splendid Cinema

consejo de ciento, 217.

Cine Colón

A. del teatro, 58.

Hoy, viernes extraor- **Novedades, Periquito y el tesoro**
dinario programa.

Suomario, La hija del capitán por la genial es-
trella Leatrice Joy

Como todas debéis ser dedicada a las **EL AS**
madres -- segunda jornada

del deporte por el cómico **BISCOT.**

MONUMENTAL :: PADRO
WALKYRIA :: EXCELSIOR

Hoy, VIERNES. - SIEMPRE PROGRAMAS ESCOGIDISI-
MOS. reprise de la famosa comedia de la METRO-GOLDWYN

LA SECRETARIA

sublime creación de la exquisita actriz NORMA SHEARER

La doncella del Palace

por los eximios artistas BETTY BALFOUR y ANDRE ROANE

Dioses, hombres y fieras

interesantísimo cine drama por ELLEN KURTY

LOS DEVANEOS DE NICOMEDES gran risa

ACTUALIDADES UNIVERSAL

Domingo, noche, la tan MEMORABLE REPRISSE de **LOS CUA-
TRO JINETES DEL APOCALIPSIS**, obra cumbre del inolvidable
RODOLFO VALENTINO secundado por ALICE TERRY.

CAPITOL CINEMA

TELEFONO A. 38

ORQUESTINA SUNE

Hoy, VIERNES. - Hermosísimo programa y la extraordinaria REPRISSE: Ultimo día de la bella producción nacional del Rdo. P. COLUMA,

BOY

creación del notabilísimo JUAN DE ORDUÑA.

La perfecta coqueta, comedia por **La medalla**
COLLEN MOORE.

del portero, muy **Revista Pathé.** Mañana, SABADO:

SE de la jova **La hermana Blanca,** Sensacional REPRISSE de la jova

La hermana Blanca, cinematográfica

por su genial creadora **Un drama en alta mar,**

Un drama en alta mar, por LILLIAN GISH.

por MARGARITA DE LA **Por querer presumir,** film

Por querer presumir, por MOITE y JOHN BOWERS. cómico.

COLISEUM

telefono 3,535 A.

ORQUESTA COLISEUM, DIRIGIDA POR EL MAESTRO BLAY AET.

Hoy, viernes. - Tarde y noche: **Novedades Universal.** - Cu-

riodidades Bray. - **Juguete del placer,** por Gloria Swanson. -

Intermedio musical. - **La gran duquesa y el camarero,** por

Adolphe Menjou y Florence Vidor. - Precios: PREFERENCIA, 1 pta.

GENERAL, 0.50 pta. - NOTA: Debido al sistema de refrigeración

que posee el Coliseum se disfruta en dicho local de una temperatura

delicosa.

PATHE CINEMA

Orquestina LIZCANO

Hoy, viernes. - Temporada de verano. - Precio único. UNA peseta.

Éxito **BOY**, por Juan de Orduña y Manuel San Germán. - **La per-**

fecta coqueta, por Colleen Moore. - **La medalla del portero,**

cómica. - **Revista Pathé num. 31.** - Mañana, sábado: **La her-**

mana blanca, por Lillian Gish.

PATHE PALACE - Salón Reina Victoria

Hoy, viernes: Éxito **La secretaria,** por Norma Shearer y Lew

Godly, Metro-Goldwyn. - **Miami,** por Betty Compson. **La donce-**

lita del Palace por Betty Balfour. - **Amor a la carta,** cómica.

Próximo domingo, noche: Reprise **Los cuatro jinetes del Apo-**

calipsis, por el malogrado Rodolfo Valentín y Alice Terry.

CINE PRINCESA

Local cómodo. **El auto comedor** cómica en **Noticia-**
Hoy viernes: **El auto comedor** dos partes.

rio Fox, De señorito a vaquero preciosa cinta **por Bufalo BILL**

Por la misma senda grandiosa cinta por **Via libre**

interesante film por Lillian Rich. - Domingo, noche, dos extraordinarios

estrenos.

DIANA : ROYAL : ARGENTINA

Hoy, viernes. - Monstruoso y estupendo programa

La emocionante super producción

UN DISPARO EN LA NOCHE

por la notable actriz IRENE RICH y JUNE MARLOWE.

La sensacional **El novio del Oeste** por PETE MORRI-
película **SON.** - La precio-

sísima comedia **La loca fortuna** por NICOLAS RIM-KY

dramática **Indalecio pescador** y SUZANNE BIAN-

Indalecio pescador y la deseada **Noticiero Fox 21**

cómica de gran risa **Noticiero Fox 21** revista

Domingo, noche, dos insuperables estrenos. - La sentimental

superproducción **CELOS** y la sensacional película **Carino ciego**

y egotismo, por la monísima LAURA LA PLANTE.

Hoy, último día

BOY

En CAPITOL y PATHE CINEMA

DEPORTES

FRONTON PRINCIPAL PALACE

Hoy, viernes. - Tarde, no hay partido. - Noche, a las diez y cuarto. - Gran partido: Urizar y Uriarte contra Retillo y Carreras.

MUSIC-HALLS

EDEN :: ASALTO, 12

TARDE 7 a 11	DANCING	NOCHE 11 a 3:30
-----------------	----------------	--------------------

JARDIN EXOTICO DE VERANO
EL LOCAL MAS FRESCO DE BARCELONA
CORRIENTES DE HIELO NATURAL A LA VISTA DEL PUBLICO
40 - BELLISIMAS SEÑORITAS - 40
REAL Y CRIOLLA ORQUESTA « PARELLADA »

APOLO PALACE

Todos los días de cinco de la tarde hasta tres madrugada, espectáculos a aire libre en la fantástica

GLORIETA TABARIN

20 artistas - Music-Hall - Varietés - Dancing - 40 danzadoras
★ Gloria Velázquez ★
Las 3 Hermanas Pastrana. - Bailes modernos por la orquesta The Blues Band. - Después del concierto Boxeo por amateurs.

MOULIN ROUGE

VARIETADES INTERNACIONALES. - EMPRESA EXTRANJERA

El programa más importante de Barcelona. - Estupendo elenco artístico compuesto de bellas y elegantes artistas y tangulistas, entre ellas: Gaisan, Iris, Carmen, Estebel, Hermanas Lopez, Perla, Sofia, Juvé, Carmen Ojez, Rosita de Oro, A. Ferri, Ricart, Mary Peris, Española, Encarna, Princesita, Esmeralda, Lolita Diaz, Pamperita

MORUCHA - BLANCA NEGRI - ELSA DACHS - M. FLER - ZULIMA

Grandioso éxito de la notable atracción por primera vez en el Paralelo. Espectáculos modernos

FEMINAS

6 MUJERES Y FLORES SEIS SEÑORITAS Y DOS CABALLEROS

Todos los viernes estrenos de originales conjuntos y cambio de programa. La mejor que ha desfilado por el Paralelo

BA-TA-CLAN

Marqués del Duero, 85

Todos los días tarde, a las tres y media y noche, a las nueve y media. Gran éxito de Manóita Colado y Hermanas Serra

Éxito grandioso de la **Bella Dorita**

Grandes conjuntos por 20 hermosas artistas

Hoy, el alegre vodevil EL DOCTOR FRESCALES

POMPEYA

POPULAR SALON - TELEFONO 945 A

Tarde, a las 3:45. - Noche, a las 10. - Concierto por 40 artistas, 40 entre las que se distinguen Ruiz-Monticiego-Trigo-Roman-Clavelina

★ Palacio Zingarita ★ Pepita Mijares ★

Hoy el vodevil El cabo Peusa.

ROYAL CONCERT

MARQUES DEL DUERO NUM 108

Paquita Francos, Domi, C. Montes, M. Vilanova, A. Borrás, A. Esther, V. Muñoz, R. Anglada, M. Salvez.

Hoy debut de PETIT CHIGOLET

★ M. SOLDEVILA. - EXCELENTE de la MARY SOL ★
eminente estrella

Éxito grandioso de la elegante canzonetista

IDEAL PORTEÑITA

RICA PRESENTACION VARIADO REPERTORIO

¡Sorprendente éxito de la notable canzonista!

PAQUITA MIRET

La casa de más economía y seriedad en los precios.

DIVERSIONES VARIAS

GAVIOTAS

Servicio hasta la una de la noche. - Regalo de 100 pesetas en un solo premio. - Sesiones de cine gratuitas todas las noches en el Restaurant Mar i Cel. - El sitio más delicioso de Barcelona.



TURO - PARK

Inmensos jardines. - Magníficas atracciones. - Hoy, noche, CONCIERTO por la BANDA DE CAZADORES número 1.
CAFÉ RESTAURANTE CARBO.

ENTRADA DE PASEO, 50 CENTIMOS

NOTA: Mañana,

GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Nada mejor para apartarse de las ocupaciones diarias, que hacer un excursión al

TIBIDABO

Disfrutando de un aire puro, de una temperatura agradable, de variadas atracciones, de una panorámica incomparable. En el Hotel Florida del Parque del Tibidabo, los hombres de negocios que no pueden alejarse de Barcelona hallan un lugar de reposo incomparable.

Plaza de Toros Monumental

Domingo, 28 de Agosto, tarde, a las cinco

MAGNIFICA NOVILLADA
SOMBRA, 1'55. SOL, 1'50.

6 hermosos y bravos **6**
NOVILLOS TOROS

del prestigioso ganadero Excmo. señor
MARQUÉS DE VILLAMARTA
de gran cartel en Barcelona.

PALMEÑO
PEREZ-SOTO
PERLACIA

ases de la novillería.

El despacho se abrirá hoy, viernes, 26, en las taquillas del PRINCIPAL PALACE.

CRÓNICA DIARIA

Los nombres geográficos

La manía de poner nombres nuevos a los lugares, montañas, pueblos, calles, monumentos, es muy humana. La oficina geográfica de los Estados Unidos ha emprendido la obra formidable de fijar oficialmente todos los nombres geográficos del territorio norteamericano. Ese pueblo casi sin historia, al empezar a tenerla ha comprendido que la de una nación está escrita precisamente en esos nombres. Porque el ponerlos es una manía, si no es una necesidad humana, el alma humana del momento se refleja en ellos. No falta quien asegure que en las palabras se encierra la voluntad de la Providencia y que los nombres de las cosas llevan el sello de su origen y de su destino. No falta quien cree que las palabras son velos que se echan sobre las cosas para ocultarlas espiritualmente a la visión de los profanos. Gusta el hombre, en general, de lo misterioso y donde no lo encuentra lo crea para darse gusto. Dejando a un lado los laberintos y los logogripos de la Cábala, nos basta reconocer la importancia que tienen los nombres geográficos en la claridad que añaden a describir la historia de los lugares a que se aplican y quizás no sería por puro gusto de queja que nos lamentáramos ahora de que no exista en nuestro país una lista completa de nombres geográficos con acla-

raciones etimológicas que pudiera ser el punto de partida de estudios más profundos y de precisiones más minuciosas.

Es evidente que para muchos espíritus ciegamente enamorados del progreso y atentos sólo al porvenir esa mirada hacia atrás puede significar una lamentable pérdida de tiempo, aun reconociendo la existencia de leyes deterministas que nos anen al pasado, del cual parece que no somos sino una consecuencia fatal. Pero es curioso por demás que aquellos mismos grupos de hombres que sólo viven atentos a lo pretérito no se sientan más inclinados a precisar orígenes escudriñando las modulaciones, los misterios, la construcción, el significado de los nombres geográficos. Un pegota latino al nombre de una ciudad, una desinencia macarrónica al nombre de una montaña les satisface. Apenas si levantamos la vista más allá de Grecia. En esa materia todo se da por bueno, como si antes de Roma y de Atenas no hubiese existido nadie más.

Hay una riqueza tan grande de verdades en las denominaciones geográficas que acaso por su misma grandeza pase desapercibida a nuestros ojos, cada vez más acostumbrados a las cosas pequeñas y a los tiempos y espacios limitados.

VIDA JUDICIAL

En la Audiencia

Señalamientos para mañana

AUDIENCIA TERRITORIAL

SALA DE VACACIONES

Pulgrerda. — Mayor cuantía, — Don José Pajula contra doña Andrea Franquesa.

AUDIENCIA PROVINCIAL

Igualada. — Un juicio oral por disparo y lesiones contra don Antonio Santiago.

Nombramiento de Jueces y fiscales municipales.

La Audiencia territorial ha acordado los siguientes nombramientos de justicia municipal:

Bigas y Riells. — Juez, don Antonio Arla Doménech.

Celaf. — Juez, don Enrique Muns Palá.

Llinás. — Juez, don Francisco Rossell Torras.

Las Franquesas. — Juez, don Marcelo Blanchart Torras.

Cañellas. — Juez, don José Robert Ferrer.

Cardona. — Juez, don Francisco Sanz Blanco.

Manlleu. — Juez, don Ramón Pratdesaba Vilaseca.

Manresa. — Fiscal, don Arturo Xandri Mas.

Montnegre. — Fiscal, don Francisco Vilas Duset.

San Pedro de Ribas. — Fiscal, don José Mestre Artigas.

Arenys de Mar. — Fiscal suplente, don Felice Blanchart Campdepadrós.

San Esteban de Palautordera. — Fiscal suplente, don Miguel Riera Sillins.

VISTA DE CAUSAS
ACTUACION DE LOS TRIBUNALES
SALA DE VACACIONES

Estafa.

Ante el tribunal comparecieron los procesados José Sabas, Juan Beltrán y José Coll Verdura, acusados de haber adquirido una partida de aceite valorada en 13,872 pesetas a don Enrique Masgrau, que después no le pagaron.

El fiscal y el acusador privado, señor Hernández, calificaron el hecho de estafa, solicitando que se impusiera a cada uno de los procesados la pena de un año, ocho meses y 21 días de prisión correccional.

Los defensores, señores Coch, Adroer y Larramendi, solicitaron la absolución libre de sus patrocinados, sosteniendo la tesis de que se trataba de un asunto puramente civil.

En los Juzgados

Diligencias.

El Juzgado del distrito de la Universidad, secretaría de don Rafael Clavería, instruyó durante sus horas de guardia 25 diligencias, habiendo ingresado en los calabozos del Palacio de Justicia tres detenidos.

Fué sustituido a las once de la mañana por el del distrito de la Barceloneta, secretaría del señor Pasó, a quien relevará hoy, a la propia hora, el del distrito del Oeste, secretaría del señor Alemany.

Al Hospital Clínico.

Ingresó en el Hospital Clínico una mujer llamada Catalina Juliá, que presentaba heridas graves que se causó en el pueblo de Campdevánol.

El hecho se puso en conocimiento del Juzgado de guardia.

Del crimen y suicidio en Sans.

Ayer prestaron declaración ante el Juzgado instructor del distrito del Oeste, y en méritos del sumario que se sigue a consecuencia del crimen y suicidio ocurrido en la barriada de Sans, dos guardias civiles,

Parece que ambos se limitaron a ratificar sus primeras declaraciones, no aportando ningún detalle de interés.

Los móviles del sangriento suceso continúan, pues, ignorándose.

Del Juzgado especial.

Han sido ratificados los procesamientos de Anastasio Arevallillo y Joaquín Barahona, procesados por delito contra la salud pública, y sin dar lugar, por lo tanto, al recurso de reforma interpuesto por ambos contra el auto de procesamiento.

— Prestó declaración ante el juez especial la artista Trinidad Moral Val, que se intoxicó al ingerir cocaína en una casa de la Rambla de Santa Mónica.

La testigo no ha indicado la persona que le facilitó el tóxico.

— Remitió el propio Juzgado al Laboratorio de Medicina Legal el contenido de dos frascos por suponer que el mismo sea cocaína.

El dictamen que se emita desvelará la duda.

Denuncia contra un juez municipal.

El director del "Heraldo de Badalona" presentó una denuncia contra el juez municipal de Badalona, acusándole de tentativa de detención arbitraria, injurias e intento de agresión.

Esta denuncia ha sido formulada directamente a la presidencia de la Audiencia.

Al tribunal tutelar para niños.

Se dió cuenta al tribunal tutelar para niños de las lesiones que presenta la menor María Suez y que le fueron causadas en rifa por los muchachos Antonio Suez y Rodrigo García.

Tuvo lugar el hecho en una barraca de la calle de las Cortes.

Detenciones.

La policía detuvo a Juan Santiago (a) "Gallego" por estar reclamado por uno de los Juzgados de esta ciudad.

— Emilio Dubé Guillaumont fué detenido y puesto a disposición del Juzgado por haberse apoderado de un motor propiedad de Jacinto Castel Abella.

Denuncia.

Andrés Pérez se hizo reconocer por el médico de uno de los Dispensarios de esta ciudad, y con el diagnóstico en que se certificaba que la contusión que padece le impide trabajar compareció ante la policía, denunciando que el médico particular que le asistía por cuenta de su patrono le quería dar de alta.

El denunciante se creyó perjudicado con el diagnóstico de sanidad, tomando la resolución de poner el hecho en conocimiento de las autoridades.

Dos detenidos.

Pedro Tortajada y Pascuala Juan Gil fueron detenidos por infundir sospechas a un joyero de esta ciudad, ocupándose al primero unos pendientes de oro con 23 diamantes y dos zafiros falsos.

Al interrogarse a los detenidos sobre la procedencia de la alhaja indicó la Pascuala que el otro detenido le había propuesto venderla y había aceptado creyendo lícita su procedencia.

El Tortajada declaró que los pendientes le habían sido entregados por un desconocido para que los vendiera.

Ambos detenidos ingresaron en los calabozos del Juzgado.

Hurto.

Antonio Pano denunció que mientras trabajaba en la carretera de Madrid, y entre los pueblos de Masnou y Premiá de Mar, le fué sustraído un reloj de plata que valora en 45 pesetas.

Al propio tiempo puso en conocimiento de la policía que a su compañero Estanislao Galán le sustrajeron la cartera conteniendo 200 pesetas en billetes del Banco de España.

— Don Arturo Portilla denunció al Juzgado que de su domicilio de la calle de Balmes, 152, le fueron sustraídos diversos objetos y ocho pesetas en plata que había dejado encima de una cómoda.

Sospecha que el autor o autores del he-

cho penetraron en la casa por una ventana. — La policía detuvo a Pedro Hernández Alagueró y Francisco Valdés Infanzón por sospechar eran los autores de varios hurtos.

Efectivamente, al ser interrogados confesaron haberse apoderado de varias cajas de tacones de zapato para señora y de dos docenas de cepillos.

Los géneros hurtados los vendieron en un establecimiento de la calle de Cádiz.

El hecho se denunció al Juzgado de guardia para que se instruya el correspondiente sumario.

Notificaciones y edictos.

El Juzgado de Atarazanas, secretaria Reig, cita al gerente de la Sociedad Otto Heferkamp, en comandita, para que comparezca el día 9 de septiembre, a las once, en méritos del juicio promovido por don Eduardo Rifa Anglada.

El mismo Juzgado notifica a los interesados la sentencia recaída en el pleito seguido entre don Francisco Simón Pérez y doña Agustina Paño Curré.

El Juzgado de la Barceloneta, secretaria Simarro, anuncia la subasta de un chalet en San Martín, calle de José Gurana, número 46, valorado en 35,000 pesetas, y otro en la misma barriada, calle de Costa, número 9, tasado en 35,000 pesetas; se celebrará el día 20 de septiembre, a las doce, y en virtud del juicio promovido entre don Juan Serra Viñals y la S. A. Española de Casas Baratas y Caja de Ahorros.

El Juzgado de la Lonja, secretaria Riera, saca a subasta para el 20 de septiembre, a las diez, una porción de terreno en Badalona, calle de Torras y Bages, valorada en 73,902 pesetas, en méritos del juicio seguido entre don Salvador Gils Foich y don Juan Sánchez Gasol.

El Juzgado de la Contaduría, secretaria Guardiola, emplaza por nueve días a las personas que puedan tener interés en la sucesión de doña Juliana Aladrán Ferré, en virtud del juicio instado por doña Trinidad Bové Torrents.

La Sala segunda de la Audiencia territorial hace público que se ha dejado sin efecto la declaración de quiebra de don Agustín J. Torres Cruz.

Junta del Puerto

En su última sesión entre los asuntos tratados merecen mencionarse por su especial interés los siguientes:

Orden de la dirección general de Obras públicas interesando Informe dicha Junta sobre la conveniencia, y en qué caso puede tenerla, de efectuar el servicio de carga y descarga de mercancías en el puerto mediante contrato de arrendamiento hecho por el procedimiento de subasta, habiendo acordado la propia corporación, ante la importancia y trascendencia que para el tráfico marítimo-comercial de nuestro puerto reviste el expresado asunto, solicitar previamente de las demás que en ella tienen su representación su parecer para el mejor y más completo asesoramiento.

Relación de los kilogramos de mercancías cargadas y descargadas en los muelles del puerto por la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante durante el último ejercicio anual y de los vagones cargados y vacíos de la propia Compañía circulados por las vías emplazadas en dichos muelles en el mismo período de tiempo, y del importe que el indicado servicio ha rendido a la mentada Junta, ascendente a la suma de 179,444'71 pesetas, que deberá hacer efectiva la nombrada Compañía luego de prestar su conformidad a la relación.

En la misma sesión fueron, además, aprobadas las cuentas correspondientes a junio último, acordándose proceder a su pago.

Las dos penas

En lo tocante a la exhalación del último suspiro existen dos penas; la pena de muerte y la pena de la muerte. La primera es la compulsion fatal de supremo castigo al que se juzga reo de imperdonable delito; la otra es la viciosa aflicción que nos desahoga y entristece al meditar que la vida no es eterna. ¡Morir! La idea de la postera angustia inevitable es el tormento constante de toda persona feliz. ¡Vana inquietud! ¿Qué puede hallarse más explicable y natural en la existencia del Universo que el fin de lo que tuvo comienzo? Expirar no es ir a lo desconocido, ni siquiera desaparecer; es única y simplemente volver a nuestro estado de fluidez, como la llama que súbitamente se enciende, arde y se extingue, pero no muere. La vida, como el fuego, está en todas partes; sólo parece que la menor causa la manifieste en vegetación y en seres de toda índole y naturaleza. Pero la Humanidad, errónea y constantemente, ha creído la evaporación del ser una conse-

cuencia de lúgubre y fantástico misterio. La pena de muerte tiene un dolor motivado y comprensible. El espanto de ver la hora funesta en que la sana y cabal plenitud de una vida no caduca va a sufrir una destrucción fulminante, la máxima congoja de llegar a un fin violento e irremisible. Mientras altas esferas de diversos países han tratado, a veces, de suprimirla, los norteamericanos han pretendido darle un "perfeccionamiento" práctico, y, considerando que la muerte es cuestión de "descanso", matan con "una silla" electrocutora. No puede negarse que eso es verdaderamente la "última" aplicación de la electricidad... Culpables o inocentes Sacco y Vanzetti, acaban de ser ejecutados. No discutamos el fallo de la justicia humana. Pensemos sólo que en la pena de muerte lo atrozmente horrible es esa cruel antelación con que se notifica al condenado la suprema fatal sentencia.

XAVIER DE ZENGOTITA

DE LA CASA GRANDE

Suspensión del tráfico en una parte de la plaza de Cataluña

Por exigencias de las obras que se ejecutan en la plaza de Cataluña, y a fin de proceder a la terminación de las mismas con la mayor actividad posible, el alcalde, a propuesta del teniente alcalde delegado de Obras públicas, ha dispuesto que quede interrumpida la circulación de vehículos en el arroyo de dicha plaza, que une el Portal del Angel con el paseo de Gracia, a partir de hoy, a las nueve. A tal efecto en los puntos donde el tránsito tenga que ser desviado habrá guardias que guiarán dicha circulación.

También ha dispuesto que por parte de todas las Empresas que intervienen en la ejecución de dichas obras queden establecidos tres turnos de ocho horas diarias.

Un servicio que hacía falta

Ayer comenzó a prestar servicio en la vía pública, por parejas, la nueva brigada ciclista de la guardia urbana, que se compone de diez individuos, y la semana próxima principiará también a prestar servicio otra brigada de motoristas, compuesta de ocho, la cual, como la anterior, estará encargada de la vigilancia del tránsito rodado en las carreteras y grandes vías de esta ciudad.

Limitación del tránsito

El alcalde, atendiendo muy gustoso los ruegos formulados por los vecinos de las calles del Call y de la Boquería, ha dado las órdenes oportunas para que no puedan circular por dichas calles más que los vehículos que vayan destinados a algún servicio relacionado con casas situadas en las calles aludidas.

Adjudicación definitiva

En la Alcaldía se ha firmado la escritura de adjudicación definitiva a favor de don Heriberto J. Sala y doña Gloria Buibena del solar letra C, manzana número 23, de la Granvía Layetana.

El piso de la calle Condal

Debiendo procederse a la renovación del pavimento de la calle Condal, a tenor de lo establecido en las disposiciones municipales vigentes, se previene a los propietarios de fincas de la misma que realicen las obras que necesiten y a las Empresas de servicios públicos y a cuantos deban ejecutar obras en la vía pública trasladar los servicios a las aceras, empezando las obras dentro de los quince días siguientes a esta notificación, pasado el cual y practicada la nueva pavimentación no se concederán permisos de apertura de zanjas en dicha vía hasta transcurridos dos años de terminada la pavimentación.

Robo importante

Don Conrado Portell, dueño de un establecimiento de bisutería sito en la calle de Tallers, número 17, entresuelo, denunció a la policía haber sido objeto de un robo.

Según parece, al llegar por la mañana de ayer el dependiente al establecimiento, se dio cuenta de que la puerta de acceso al piso estaba abierta y todos los géneros en desorden, avisando inmediatamente al señor Portell lo que ocurría.

De momento no se pueda precisar con exactitud el valor de lo robado, pero supone el dueño del local que los géneros desaparecidos tienen un valor que oscila entre 18 y 20,000 pesetas.

Los ladrones parece ser que penetraron por el balcón utilizando probablemente una escalera de mano, rompiendo luego un cristal para penetrar en el piso.

Dada la gran cantidad de géneros que había en el establecimiento y los que han desaparecido, los autores del hecho se supone que fueron dos o tres.

Una vez cometido el hecho abrieron la puerta del piso y marcharon con toda tranquilidad sin ser molestados por nadie.

Parece que en el establecimiento no se ha encontrado ninguno de los útiles que generalmente se emplean para cometer esta clase de hechos.

Extraña denuncia

En el cuartelillo de la guardia urbana del distrito de la Concepción se personaron los vecinos de esta don Miguel Mitjans, domiciliado en la calle de las Magdalena, y don Emilio Soler, que habita en la calle de Xucá, acompañados de una niña de 13 años llamada María Sebastián Font. Esta dijo que vive en los Cuatro Caminos, ignorando el número de la casa, y que el lunes pasado, mientras estaba llenando un cántaro de agua, la cogieron tres hombres, metiéndola dentro un automóvil y la abandonaron en Martorell.

Añadió que durante el viaje dichos individuos la vendaron los ojos y la taparon la boca.

Dicha niña, según manifestaron los dos individuos que la presentaron en el cuartelillo, les fue entregada por la guardia civil de Martorell.

El cabo de la guardia urbana ante el que se formulaba la denuncia, dispuso que un guardia acompañase a la niña a la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, para que la reconociera un médico. Efectuado así por el de guardia, se certificó por el mismo que el estado de la niña es satisfactorio.

En su vista se dio cuenta del hecho a la policía del distrito de la Audiencia.

Hurto de alhajas por valor de 6,500 pesetas

Don Francisco Sánchez Guinart, con residencia en la calle de la Boria, letra B, barriada de Santa Eulalia, denunció a la policía que en él del que cursa advirtió que del cajón de un mueble de su dormitorio en que las guardaba, habían desaparecido una cruz de brillantes y un imperdible de platino, asimismo con brillantes.

Estas alhajas las valora el señor Sánchez en unas 6.500 pesetas.

Por suponer, de momento, que no se trataba de un robo; practicó varias gestiones para dar con el paradero de las joyas, pero como no las encontraba, ya convencido plenamente de que le habían sido sustraídas, se vio precisado a poner el hecho en conocimiento de la policía.

El denunciante manifestó que el cajón donde estaban la cruz y el imperdible no fue violentado.

ENSAYOS CRÍTICOS

La plaga de sabios

En mi último artículo, dedicado a los curanderos y sus especies, hacía resaltar la aberración humana por lo desconocido, y al sentir esta afirmación me preguntaba si el criterio que sostenía se ajustaba en un todo a la verdad; ese solloquio fué de corta duración, pues la realidad, en forma de anuncio, vino a revelar el juicio aquel con un aplastante descubrimiento.

Por condiciones especiales de la época, y en virtud de esa lucha bastarda de vivir en completa bebetría especulativa, el intelecto ha perdido su equilibrio y sus engendros, adornados por la ficción, ensayan su ingreso en la vida criados por la farsa.

La verdad, esa respetable unidad rodeada de quiméricas apreciaciones, a la que el hombre confía su bienestar, si solamente es apreciada en su aspecto abstracto y se prescinde de su forma constructiva, es fácil que se deforme y se transforme en error; digo esto porque entiendo que al docto debe exigírsele renuncia voluntaria de sus pasiones, y su austeridad, en este sentido, debe ser comparable a la del eremita.

Por desgracia no ocurre esto, y donde más se nota la plaga de sabios es en la pobre Medicina, lugar soez y sucio, en el que el solismo y la pose han hecho su baluarte donde, subidos a sus minaretes los necios, se olvidan que el progreso es el resultado de una sucesión de maestros que cada uno, según Sócrates, ha ejercido en su época una influencia y que al fin cedon el puesto a otros.

Hago estas consideraciones éticas para analizar dos rotulitos que son todo un poema. Uno de ellos dice:

"F. de T., especialista en toda clase de enfermedades."

"En mis andanzas por el libro de la Historia me he tropezado con aquel andrajoso Diógenes que con su linterna buscaba un hombre de buena fe; si en la época actual hubiese vivido, yo le habría llevado a la puerta de ese sabio en la seguridad que habría encontrado lo que buscaba."

El otro, más desaprensivo, dice:

"F. de T. Se curan todas las enfermedades crónicas."

Palabras mágicas para desahucados.

Hay, no obstante, en esta profesión, otra clase de sabios mucho más funesta, pues aquellos tienen el valor de desplegar su desaprensión y, como el baturro del cuento, el que quiera pisar, que pique; pero estos otros, colocados en un plano de superioridad, establecen la diferenciación y escudan su valer en la adaptación de lo nuevo, tenaz o no finalidad, considerando arcaico lo que no se ajusta al "deruler cri".

Carecen de intelecto constructivo, o sea de genio; adaptan lo nuevo como recurso, sin analizarlo; teorizan y se permiten con una sonrisa despectiva acariciar a los demás

mortales que se atreven a esterilizar la duda.

No hay en ellos devoción por un pensamiento; existe sólo el ambicioso deseo de omnipotencia; callan porque saben que la locuacidad es un disolvente de la personalidad, cuando ésta es vacua, y siguen su tarea demotadora impidiendo el avance de la verdad, porque ésta, según ellos, reside sólo en su privilegiado cerebro, teniendo habilidad para atraer a la inocencia, de la que hacen su víctima.

Estos sabios, que, por desgracia, abundan, debían ser clasificados con arreglo a su vanidad y poco provecho, y ya que no se puede hacer con ellos lo que con los curanderos, por lo menos, ya que explotan con resultado positivo y en detrimento de los verdaderos apóstoles de la salud, que carguen con el lastre que tienen que soportar sus modestos compañeros, no sabios, pero más útiles, y de ese modo se les podrá permitir el lujo de ostentar un título que estará imbado por el agradecimiento.

De lo contrario, al igual de los curanderos, debe tratarseles, pues no otra cosa es quien obstaculiza por perversión y desmoraliza por sistema los progresos de esa ciencia que cada secreto cuesta una generación y cada investigación un sacrificio.

M. HERRERO BESADA.

Palacio de la Generalidad

ACUERDOS ADOPTADOS POR LA COMISIÓN PROVINCIAL PERMANENTE

La Comisión provincial permanente, en su última sesión, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar los expedientes de reclusión provisional de dementes en el Manicomio de San Baudilio de Llobregat.

Idem de reclusión definitiva de alienados en el propio Manicomio.

Nombrar vocal de la Junta de gobierno de las Casas provinciales de Caridad y de Maternidad y Expósitos a don José Bernabé y Matamala.

Conceder una subvención de 10.000 pesetas a la Casa Amparo de Badalona.

Aprobar las nóminas de las estancias causadas durante el mes de julio último por menores nacidos en esta provincia y asilados por disposición del Tribunal tutelar para niños de Barcelona.

Idem de estancias causadas durante los meses de junio y julio últimos por menores asilados por disposición del Tribunal tutelar de Palma de Mallorca.

Haber visto con satisfacción el nombramiento de don Eduardo Fontseré, director del Servicio meteorológico provincial para asistir, como delegado de España, en el Congreso de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica y autorizar su traslado a la ciudad de Praga, en donde dicho Congreso tendrá lugar, y a Leipzig, tomando parte de la Comisión Internacional para el estudio de la alta atmósfera.

Aprobar el proyecto de Exposición de la obra escenográfica del pintor Soler y Rovira, organizada por el Instituto del Teatro Nacional, dependiente de esta corporación, para solemnizar la apertura del curso del expresado Instituto.

Aprobar los siguientes presupuestos de obras:

Revestimiento de canchales de los kilómetros 5'500 al 6'400 de la carretera de Masnou a Granollers.

Reparación ordinaria de la calletera de Vilafranca a Aguiló, a la de Igualada a Sitges por Fontrubí, kilómetro 15.

Idem id. kilómetro 13; idem id. kilómetro 14; idem id. kilómetro 12; idem id. kilómetro 11.

Reparación ordinaria del camino vecinal de Pontons a Torrellas de Foix, kilómetro 3; idem id. kilómetro 4; idem id. kilómetro 5.

Prolongación de obras de fábrica y rejuntado de muretes de Esparraguera a Manresa, kilómetros 5 al 9.

Rejuntado de dos muretes de perarites, kilómetros 0'800 al 3 y construcción de malecones en el muro de sostenimiento del kilómetro 3'800 de la carretera de la esta-

ción de Monistrol al monasterio de Montserrat.

Idem id. kilómetros 3 al 4'700.

Idem id. en el camino de Casa Gomís (Collbató) a Monistrol de Montserrat, kilómetros 6'300 al 8'660.

Ensanche y rectificación de curvas de la carretera del Bruch a Manresa y ramal a Montserrat, kilómetros 7'200 al 7'400.

Idem id. kilómetros 7'300 al 7'400.

Reparación provisional del camino de Parets a la carretera de San Lorenzo Savall a Llinés, kilómetros 6 al 10.

Reparación provisional del firme del camino de Belulla al Collado de la Manya, kilómetros 1 al 4.

Idem del firme de la carretera de Cornellá a Fogás de Tordera (sección primera), kilómetros 13'200 al 15'400.

Idem de San Baudilio de Llobregat a La Llacuna, kilómetros 15'400 al 17'600.

Alquitranado superficial de la carretera de San Baudilio a La Llacuna, entre los kilómetros 13 al 17'400.

Inversión de piedra acopiada para reparación del firme entre los kilómetros 1'500 al 3'800 del camino de Martorell a Vilafranca del Panadés.

Reparación del firme kilómetros 31 al 33'500 de la carretera de San Lorenzo Savall a Llinés.

Riego superficial con betún y emulsiones para los kilómetros 9 al 13'200 del camino de San Adrián de Besós a La Roca.

Revestimiento de hormigón asfáltico del camino de San Adrián de Besós a La Roca, en una extensión de 1.980 metros cuadrados en el trozo desde el origen hasta el kilómetro 0'360.

Reparación del firme y rectificación de paseos y cunetas de la carretera de Montseny al confluente con Lérida por Berga, kilómetros 31 al 34.

Reparación del firme de los kilómetros 8 y 9 de la carretera de Cornellá a Fogás de Tordera, cuarta sección.

Reparación del firme de la carretera de Vich al confluente con Gerona en dirección a San Hilario, kilómetros 1'500 al 3.

Riego superficial de betún en caliente en el camino de Vich a la carretera de Moyá a Calaf (origen al kilómetro 3).

Adjudicar definitivamente la subasta de las obras de terminación del camino vecinal de San Esteban Sasroviras a la carretera de Capellades a Martorell a don Antoni Anglada y Mir.

Aprobar el presupuesto reformado y adicional del deslaje adjudicado para la construcción de las obras de explanación y fábrica comprendidas en los perfiles 1 y 32 del proyecto de camino vecinal de Barcelona (San Andrés) a Santa Coloma de Gramanet, con puente sobre el Besós.

Aprobar el proyecto de camino vecinal de Corbera a Gelida por la barriada de l'Amunt (trozo primero).

Aprobar asimismo el proyecto y rectificación y mejora de la travesía por San Baudilio de Llobregat y construcción de pavimento adoquinado de mosaico en el kilómetro 8 del camino vecinal de la carretera de Tarragona a Barcelona y la de Barcelona a Santa Cruz de Calafell por San Baudilio de Llobregat.

Aprobar el acta de recepción y liquidación del acopio de piedra machacada para reparación del firme de la carretera de Montseny al confluente con Lérida, por Berga, kilómetros 8'180 al 15.

El diputado señor Robert formuló una moción para que se reconstruya el puente sobre la riera de San Cugat, en el camino a La Flor de Mayo, acordándose que pase a la competencia de Obras públicas.

NOTAS POLITICAS

El señor Aunós a Llérida.

Es esperado en Lérida el ministro del Trabajo, don Eduardo Aunós, que se propone pasar una breve temporada al lado de su familia.

El nuevo gobernador civil de Lérida.

En el tren ligero de las 4'15 salió ayer tarde para Lérida con objeto de posesionarse del cargo de gobernador civil de aquella provincia el general don Mizual Correa.

De Instrucción pública

La Dirección general de Enseñanza superior y secundaria ha dictado una circular a los rectores de las Universidades del reino aclarando dudas y resolviendo consultas relacionadas con la aplicación de la nueva legislación sobre los patronatos y bachillerato universitario, cuya circular, entre otras normas, publica las siguientes que afectan a los alumnos:

Para cada examen final de bachillerato universitario será preciso obtener una papeleta, abonando por cada una 25 pesetas en metálico.

Para la elección del vocal estudiante del Consejo de distrito universitario se observará el procedimiento determinado en la circular telegráfica de 16 de octubre de 1926; para el próximo curso esta elección se celebrará en la segunda semana del mes de octubre. Para el curso 1928-1929 la elección se celebrará en el mes de mayo de 1928, después del día 20, entre los alumnos oficiales que hubiesen aprobado el penúltimo año de la carrera. También será elegido un suplente y se procederá en la misma forma en años sucesivos.

Las Universidades podrán celebrar durante la última semana del mes de mayo la fiesta de clausura del curso y despedida de los estudiantes y licenciados, organizando un ceremonial académico, sobrio y apropiado a la significación del acto, cooperando con los estudiantes a la celebración, el mismo día, de representaciones escénicas clásicas, funciones literarias y musicales, juegos deportivos y reparto de premios y diplomas.

Las Juntas de gobierno podrán nombrar un profesor de música que se encargará de la formación permanente de coros de estudiantes, organización de conciertos y preparación de agrupaciones musicales, que podrán celebrarse en los paraninfos.

Y por último se dispone que los rectores velarán por el cumplimiento de la real orden de 16 de agosto de 1876, que prohíbe a los establecimientos libres usar las denominaciones de Universidad o Instituto.

Resueltos por el ministerio de Instrucción pública los concursos para adquisición de máquinas de escribir con destino a los Institutos de segunda enseñanza, se adjudican seis al Instituto de Barcelona y tres a cada uno de los Institutos de Gerona, Tarragona, Lérida, Reus, Figueras, Baleares y Mahón.

Por falta de aspirantes se declara desierto el concurso anunciado para la provisión de la plaza de catedrático de Agricultura y Terminología del Instituto de Lérida.

Con motivo de una consulta elevada a la superioridad por el tribunal de oposiciones a plazas de auxiliares repetidores de varios Institutos, se ha dispuesto por real orden lo siguiente:

Primero. Que se considere aplicable a las oposiciones de auxiliares, en cuanto no haya sido derogado el reglamento de 8 de abril de 1910.

Segundo. Que se entienda aclarado el artículo 19 del mismo reglamento en el sentido de que no es necesario confeccionar los cuestionarios a que se contrae, sirviendo a los mismos fines y por el tiempo de su vigencia los cuestionarios que se derivan de la expresada reforma ya publicada en la "Gaceta de Madrid".

Se anuncia para proveer por concurso previo de traslado la cátedra de Historia Antigua y Media de España, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

Las secciones administrativas de Baleares y Tarragona anuncian que por devolución de la fianza al habilitado de Baleares y por cesar en dicho cargo el de Tarragona, se concede el plazo de treinta días para presentar las reclamaciones que se crean con derecho los maestros perceptores de ambos habilitados.

Por la sección administrativa de Tarragona han sido nombrados maestros interinos de Mola-Berga don Francisco Huguet, y de Cuevas de Vinromá don Joaquín Muriach, ambos de dicha provincia.

Se ordena que para resolver la separación definitiva o alguna otra corrección más ajustada a sus faltas, se proceda al reconocimiento facultativo de la maestra de

Bellocaire de Urgel (Lérida), doña María Catalá Rufá.

Se declara incurso en el artículo 165 del Estatuto del Magisterio a la maestra de Masoterías (Lérida), doña Nieves Dencausa Orduño.

Se admite la renuncia presentada por doña Prudencia Bonet del cargo de maestra sustituta de Grañena de Cervera (Lérida).

GACETILLA

En las Arenas dióse ayer tarde la bueyada de López Plata, ganadero que tuvo la humorada de impedir que sus reses se lidiaran de noche e impuso que se hiciera a la luz del día, sin duda para poder apreciar su buen estado de carnes y su tradicional mansedumbre. Sólo foguearon dos: la cuarta y la quinta (cuarenta y tantas arrobas esta última).

Era la novillada del torero desconocido. Dos de los matadores, Blandino y Villega, no contaban sus nombres. A Córdoba sí se le había visto aquí.

Blandino y Villega vieron ir un buey al corral (quinto y tercero).

Cuando Córdoba había terminado su misión más aseadamente que sus compañeros de heroísmo, sobre todo acertando a cazar al cuarto de media delantera, sufre un revoleón Villega en el sexto, yendo a la enfermería con un puntazo en los alrededores del ano, y le da al buey por no caer a pesar de los metidos alevosos de Córdoba, y al corral retornó el buey.

Con ese ganado el acero es inofensivo al fier. ¿Para cuándo las ametralladoras?

Metrala colosal con las banderillas y Civil bregando.

Muy poca gente.

En los términos municipales de Olesa de Montserrat y Viladecaballs hace días que se está infringiendo la ley de caza por cazadores poco aprensivos, pues se matan conejos y perdices, no siendo hecho hacerlo hasta el día 1.º de septiembre.

Incluso se caza con reclamo de perdiz, que está prohibido.

Sería de desear que las autoridades pusieran coto a tales desmanes con el fin de que se respetara la vigente ley de caza.

¿Ha visto usted los nuevos botecitos metálicos de Café La Garza? Tres tazas por 15 céntimos. En colmados.

La Delegación de Hacienda de esta provincia ha acordado que las clases pasivas que perciben los haberes por esta Tesorería efectúen el cobro correspondiente al mes actual en los siguientes días:

Día 1.º de septiembre.—Montepío militar, civil, pensiones remuneratorias, cesantes, excedentes y mesadas.

Día 2.—Suboficiales, músicos, sargentos, cabos y soldados.

Día 3.—Jubilados, jefes y oficiales y sus asimilados.

Día 5.—Extranjeros y todas las clases indistintamente.

Día 10.—Retenciones.

En la calle del Consejo de Ciento, entre las de Sicilia y Cerdeña, unos cuantos jóvenes han organizado una serie de festejos para mañana y domingo.

Mañana, a las diez de la noche, habrá un gran baile amenizado por la banda Broadway-Band.

El domingo, a las cuatro de la tarde, una gran carrera de cintas en bicicletas, habiendo hecho donación de estas cintas bellísimas señoritas de la barriada.

A las cinco de la tarde, gran festival infantil, en el que tomarán parte los niños de ambos sexos, los cuales serán obsequiados con regalos.

A las diez de la noche, otro lucido baile, también por la banda mencionada, dará fin a estas fiestas.

Para coronar los éxitos obtenidos en todos los actos organizados con motivo de la fiesta mayor de Grañena la Comisión organizadora de los festejos de la plaza de Rius y

Talet, teniendo en cuenta las necesidades de muchas familias y queriendo aliviarlas en lo que sea posible, ha tenido a bien repartir, tal como anunciaba en el programa, un cierto número de bonos de pan, carne y arroz.

El reparto tendrá lugar el domingo, de diez a doce de la mañana, en el histórico campanario de Grañena.

La Comisión, formada por los señores J. Arolas, J. Arroso, J. Mumburá, A. Sanz, B. Arolas, R. Seall, E. Montserrat, A. Calsina y G. Laborda, da las gracias a todos los que han contribuido a hacer resaltar la brillantez de las fiestas, esperando que el año próximo vendiero continuarán prestando su valioso concurso.

De la simpática Peña Grupo Z hemos recibido el acostumbrado décimo para, en caso de ser premiado, repartirlo entre los indigentes a quienes socorremos.

El décimo es del número 37,190 y del sorteo del 1.º de septiembre.

La Sociedad Barcelonesa de Inquilinos convoca a todos sus asociados a la reunión general extraordinaria que tendrá lugar en el local social (Fernando, 30, principal) el domingo, a las diez de la mañana de primera convocatoria y a las diez y media de segunda.

Han llegado a Barcelona, desde donde se dirigiran a Como (Italia), los oficiales de Telégrafos españoles seleccionados en las pruebas oficiales de eliminación que han de actuar en el campeonato oficial de Europa en telegrafía.

En el campeonato anterior, verificado en Alemania, los telegrafistas españoles obtuvieron un éxito definitivo.

Se anuncia un nuevo curso de taquígrafía sistema Garriga para el próximo septiembre, visto el éxito que han obtenido los de julio y agosto.

Para las inscripciones de matrícula dirigirse al local de clases del Ateneo Barcelonés (Canuda, 6) los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho de la noche.

Al descender de un tranvía en marcha se cayó en la Ronda de San Antonio Francisco Gotareda Gilibas, de 35 años, causándose varias lesiones de pronóstico reservado.

Curaron en la Casa de Socorro de Grañena a María López González, de 22 años, que presentaba contusiones y erosiones en la cara y en la cabeza, causadas, según manifestó, por haberla agredido Paqueta García Ramos, su esposo y la madre de Paqueta en el domicilio donde prestaba sus servicios.

En la calle de Nuria María Bosch Soló, de 40 años, se cayó, produciéndose la fractura completa de la extremidad inferior de la tibia y del tercio inferior del peroné, lado izquierdo.

Trabajando ayer en el almacén número 26 de la calle de Milá y Fontanals Claudio Rizo Llongardí le cayó un barril de vino encima. Sufrió una herida contusa en la región anterior de la muñeca derecha y probable fractura del radio.

Se encuentra en Barcelona el comisario jefe del cuerpo de vigilancia, don Adolfo De Miguel, que desde hace tres años desempeña la jefatura de policía de Sevilla y su provincia.

El señor De Miguel años atrás desempeñó el cargo de comisario general de policía de Barcelona.

De lo alto de una estantería cayó un bídón de petróleo en la tienda de la casa número 16 de la calle de la Cera.

El bídón alcanzó a la dueña de la misma, Eulalia Nogués Recasens, de 26 años, causándole una herida contusa de cuatro centímetros de extensión en la región occipital temporal izquierda.

Lo emancipado de la sombra

La crepuscular. — Convéncete, querida amiga. A ninguna de nosotras le amarga un dulce. El halago y la pletesia han sido hechos para el oído de la mujer, y la mujer los recoge con todas las fibras esponjadas de satisfacción... ¿A qué negar una evidencia como esta, tan llena de sugerencias exquisitas? De mí sé decir que ella me proporcióna los estupeos más gratos, las posibilidades más embriagadoras... Convierte mi vida en un perpetuo arcebo, en un delirio sin fin, en una esperanza triunfal. Cuando saigo, cuando recorro la ciudad de un extremo a otro, no cuento las cosas hermosas que he visto ni las obras de caridad que he oído; cuento, sí, y me las repito con cosquillante voluptuosidad, las dulcísimas barbaridades que los hombres me han dicho, las apasionadas ternuras y las proposiciones cavernarias y antropofágicas que fueron deshojando a mis pies, como una alfombra... Ningún otro rumor, ni ninguna otra voz del mundo llega hasta mí que no sean esas envueltas en una cálida vaharada sexual. Toda esa vasta inquietud que dicen que bulle por ahí, por encima de tus fronteras y teniendo por escenario los riesgos imponentes de la conciencia universal, ni me preocupa ni quiero preocuparme en establecer con ella contactos de ninguna clase. Lo único que me saca de quicio a veces, lo que solivianta y enarquespa mi pensamiento tranquilo, es el regresar a casa sin llevar detrás una procesión de faldonillos... ¡Aunque sea uno solo, señor! Uno solo basta para demostrarnos que aun existimos, que aun conservan fragancia y promesas de ventura estas bellas carnes que la Naturaleza nos ha dado, convirtiéndonos en foveas de placer y de orgullo, en volcanes de felicidad... Pobre o rico, alto o bajo, feo o hermoso, nada importa. Mientras haya un pretendiente alotará muy cerca el hada de los trucos mágicos, la hija predilecta de su majestad la Ilusión...

La Altitima. — Pero no olvidéis que aun hasta en eso de la Ilusión hay closes. No pretendas colarnos a todas por el mismo modelo; no nos veagas con la monserga de convertir tus sensaciones en imperativos categóricos, en normas de la feminidad terrenal y hasta interplanetaria. Que a todas nos agrada agrada es indisoluble, pero no a todo el mundo, sino solamente a aquellos hacia los cuales se inclina nuestra simpatía. Agradar a todo el mundo es como no agradar a nadie. Excitar y poner en conmoción los nervios de todos los machos demuestra despiadadamente que se ha pasado

por alto todo lo que tenemos de persona para fijarse exclusivamente en lo que tenemos de hembra. La persona es lo distinto, lo original, lo que se ha recordado y emancipado de la sombra. La hembra es la tiniebla indiferenciada, el sordo clamor que aun no se ha cuajado en grito y el grito que no ha florecido todavía en esa rosa de luz que es la palabra... Y yo, antes que nada, quiero ser persona, es decir, una dinamo consciente que establezca diferencias. Que entorna los ojos, abrumada por la dicha, cuando el elegido vierte en sus oídos bagatelas de miel y que desfilan impasible ante los piropeos y ante los relinchos de los demás. ¿Y cómo podría ser de otra manera? ¿Cómo me habrían de importar las lisonjas de los que no me importan? Ni darles cuenta de ellas siquiera, porque en mi imaginación, llenándola toda con sus milagrosas resonancias, sólo vive el eco y el recuerdo de una voz amada... Ya pueden otras voces repetir los mismos juramentos y expresar en términos idénticos los mismos fervores desbordados. Les faltará el acento de él, la música de él, la inefable emoción de los arrebatos de él. Serán como muñecos gesticulantes, como trapos rellenos de serrín, como fantoches sin alma. Algunos me darán asco, otros me inspirarán temor. Aquí me recordará las piruetas lascivas del simio. Éste pondrá ante mis ojos las innobles pabosetas del can. ¿Que a nadie le amarga un dulce, dices? Pues o no sabes lo que es una gotosina o para tu paladar todos los guijarros son bombones de chocolate. No te envidio la ignorancia ni las tragaderas. Me parece un absurdo que te peines y te compongas para recibir con la misma satisfacción las galanterías (?) de un burgués, de un albañil, de un cobrador de tranvías o de un guardia municipal... Hasta considerarías que no habías perdido el tiempo si al pasar tú rebuznase un garafón. ¡Vaya un homenaje definitivo, hija! Tan definitivo como ese otro de tener todos los días un paseante nuevo por la acera, viejo o joven, alto o bajo... Pero, ¿es que no te oscurecen la calle esos pelmas desocupados? A mí me parecería que me robaban el sol o que se lo robaban al "otro", al único que me enorgullece y que me gusta. Francamente; eso que a ti te sume en delirios inestables, a mí me daría cien paladas en el estómago...

La crepuscular. — Porque has cometido al necedad de enamorarte.
La Altitima. — O porque no estoy rondando la menopausia todavía...
VICENTE GARCIA CIENFUEGOS.

vela", la Empresa quiere obsequiar a los niños de ambos sexos que animan con sus juegos los jardines, dedicándoles la tarde del domingo próximo.

Mañana, por la noche, se disparará durante el concierto un castillo de fuegos artificiales. El domingo se dará una función extraordinaria de guíñol, sorteándose en los entreactos preciosos regalos entre todos los niños y niñas que se hallen presentes en el teatro al aire libre, debiendo advertir que cada vez pone la Empresa más empeño en que los regalos sean dignos de la concurrencia infantil que cada domingo llena las localidades en compañía de sus papás.

Acto seguido y en atención al gran regocijo con que ha sido acogida otros domingos por la gente menuda, se disparará una traca valenciana que despararrará nuevos y numerosos juguetes que son del que los recoja, terminándose la fiesta con una serie de fuegos japoneses de vistosas y agradables sorpresas, a favor también de los pequeños.

El maestro Padilla ha venido a Barcelona para dirigir los ensayos de la revista "Charivari". — Con objeto de dirigir personalmente los ensayos de la revista "Charivari", del teatro Nuevo, a muchos de cuyos cuadros ha puesto música, ha venido a Barcelona el inspirado y popularísimo compositor José Padilla. El afortunado autor de "El relicario" y "La Violetera" tenía el compromiso estos días de preparar en Italia otra revista, pero el cariño que siente por el público de Barcelona, que lo alentó en los comienzos de su brillante carrera, y el que ha puesto en "Charivari" le han llevado, con preferencia, a nuestra ciudad.

Padilla se muestra encantado del trabajo admirable que, como director de escena, está realizando Pepe Viñas. Los cuadros de los negros del desierto, de las "cobardes", de los sports, de Cambodge y demás, adquieren, con el movimiento escénico que Viñas les ha dado, extraordinario relieve. Padilla ha tenido también palabras de elogio para la labor de sus compañeros los maestros Quirós, Demón y Martínez Valls.

En los ensayos de ayer los directores de orquesta señores Vivas y Espeña, así como el maestro pianista Pascual Godes, escucharon de boca de Padilla varias observaciones precisas acerca del ritmo que quiere lleve su música. Las evoluciones y ballables han quedado sujetas igualmente a ese ritmo.

Faltan tan sólo los ensayos de orquesta, que empezarán la próxima semana. Estará integrada por 36 profesores, y reforzada, tal como lo requiere una buena revista, con banjos, saxofones, trombones de vara y helicones. El jazz correrá a cargo del profesor que hasta ahora figuró, con éxito, en la orquesta del Pathé Cinema.

Velada literaria. — El Ateneo Obrero de San Andrés de Palomar celebrará mañana, a las nueve de la noche, una velada literario-musical con motivo de celebrar el LII aniversario de su fundación.

CINES

Siguiendo la excelente orientación que se ha trazado, y cediendo a insistentes ruegos del público, nos anuncian los salones Capitol y Pathé Cinema la reprise de "El gran desfile", esa inolvidable película, que fué una de las revelaciones de la temporada pasada y cuyo estreno sobrepasó todos los records del éxito, para el día 5 de septiembre próximo.

Nuevamente nos congratulamos por el interés que despiertan estas necesarias revisiones cinematográficas.

El próximo martes se estrenará en los salones Capitol y Pathé-Cinema el sugestivo e intenso drama "Mi hijo antes que nadie", inspirado en la célebre obra de Charles Meré (laureado de la Academia francesa).

Por su lujosa presentación y por la interpretación magistral, que corre a cargo de los renombrados Germaine Rouer, Collette Darfeuil, Jack Hobbs y Charles Vanel, auguramos que su estreno constituirá un éxito.

Espectáculos

TEATROS

El estreno de "Not-Yet" en el Cómico. — Esta noche se estrena en el teatro Cómico la revista completamente veraniega "Not-Yet".

Quienes han asistido a los ensayos afirman que la partitura del maestro Clará es lo más sobresaliente de la revista.

El popular compositor, autor de los grandes éxitos musicales, consagrado por el público como el "as" de la música de revista, género en el que ha producido los números popularísimos que han llenado con sus bellas armonías Barcelona y Cataluña, se ha superado a sí mismo escribiendo una partitura en la que son por igual acertados los números serios que los frívolos. Parece ser que Clará ha producido su partitura cumbre.

He aquí los títulos de los principales cuadros de "Not-Yet": "Las revistas del Cómico", "El muñeco de moda", "Necesito 15.000 pesetas", "El Golf-Fresquillitis-sur-Mer", "La cripta de San Narcís", "La rendición de Gerona", "El fresco de Pozuelo", "En el Canadá", "Perfume de amor", "¡Te he de querer!" y "El día soñado".

Mañana por la tarde se celebrará una extraordinaria matinee en la que se dará la segunda representación de "Not-Yet".

Precederá a "Not-Yet" la representación de cuadros de "Folies" y "Lowe-me", agrupados bajo el título de "Selection Revue".

Opera en el teatro Esboque. — Para mañana y domingo se anuncian tales combinaciones que seguramente atraerán a este teatro gran contingente de público.

Para mañana por la noche, "Rigoletto" (Alcina), por el interesante cuarteto señorita Serra, Alabert, Fonoll, Gamboa y Fernández, etc. Además cantará el tenor Alabert "La Rossa" y "Doña Francisquita", y el barítono Fonoll la canción mejicana "A orillas de un palmar".

Para el domingo por la tarde la ópera en cuatro actos "Bohème", por el tenor Muberas, y el primer acto de "Marina" por el tenor Matheu, y en la función de noche "Cavalleria rusticana" y "El barbero de Siviglia", cantando la señorita Serra "El flauto mágico" de Mozart. Para el martes debut del gran cantante Pablo Gorgé, el cual se encargará del papel de Scarpia de la ópera "Tosca".

TURO-PARK. — Llegando casi a su término los festejos que se vienen dando en el Turó durante el verano y próximo a levantarse en la plaza de fiestas el gran "en-

SUSCRIPCION PUBLICA
DE
50.000 ACCIONES PREFERENTES 7 POR 100
(Con una participación suplementaria en los beneficios)
DE LA
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
COMBUSTIBLES LIQUIDOS
Y SUS DERIVADOS, S. A.
("SECLYD")

Domicilio social: MADRID - Alcalá, 73

* * *

Constitución, Objeto social y explotaciones actuales de la Sociedad

La "Sociedad Española de Combustibles Líquidos y sus Derivados" (SECLYD) ha sido constituida en Madrid en 24 de Mayo último, ante el notario de la Corte don Federico Plana y Pellisa, y tiene por objeto la industria de combustibles líquidos y especialmente la destilación de esquistos y lignitos nacionales, y la explotación de concesiones petrolíferas, sea en España o en el Extranjero.

El programa inmediato que la SECLYD se propone desarrollar se basa en la explotación de sus concesiones petrolíferas en Rumanía, de un rendimiento actual de 40.000 a 50.000 toneladas, ampliables a 150-200.000 toneladas por año. En efecto, adquirió en ese país el control de importantes propiedades petrolíferas que tienen actualmente pozos en estado de producción normal en los distritos, universalmente conocidos, de Tsintea, Moreni, Gropi, Galinet, Grausor, Baicoi, Runcu, Chichiura, Tontsesti, las que, por satisfacer a las leyes rumanas son explotadas por medio de la Sociedad rumana "GEONAFIA", en la cual la SECLYD se ha asegurado la mayoría de acciones; también posee una importante reserva de 185 hectáreas, de concesiones petrolíferas técnicamente reconocidas como tales en el distrito de "APOSTO-LAKE" por medio de la Sociedad del mismo nombre, del cual la SECLYD también se ha asegurado la mayoría de acciones.

Posee, además, opciones sobre terrenos petrolíferos en la América Latina e importantes yacimientos de esquistos bituminosos y lignitos situados en la provincia de Castellón.

Tiene también derechos para adquirir el control de una Refinería en Rumanía de una capacidad de 100.000 a 120.000 toneladas al año.

Capital y Características de las Acciones Preferentes

El capital social de la SECLYD es de 120.000.000 de pesetas nominales, repartidas en 240.000 Acciones de 500 pesetas cada una, la mitad de las cuales son ordinarias y la otra mitad preferentes.

Dichas Acciones son al portador y se hallan representadas por resguardos provisionales de 1-2-5-10-15-20-50-100 Acciones, a canjear, antes del 30 de Septiembre, por títulos de una unidad.

Las Acciones Preferentes percibirán, en primer término, un dividendo anual de 7 por 100. Se abonará después a las Acciones Ordinarias un dividendo anual de 7 por 100. Atendidas que sean todas las obligaciones estatutarias, del remanente de los beneficios se repartirá entre las Acciones Preferentes el 50 por 100 y se distribuirá el otro 50 por 100 entre las Acciones Ordinarias. Cuando la suma de los beneficios percibidos por las Acciones Preferentes llegue al 12 por 100 y hubiese más beneficios a repartir, se distribuirá un tercio entre las Acciones Preferentes y dos tercios entre las Acciones Ordinarias.

Las Acciones Preferentes, en caso de liquidación de la Sociedad, percibirán su capital nominal con prelación a las Acciones Ordinarias.

Pago del interés privilegiado de 7 % a las Acciones Preferentes

Habiendo adquirido la **SECLYD** el control, por mayoría absoluta de Acciones, de Sociedades rumanas que se hallan en plena producción, ha decidido realizar el pago del interés acordado a sus Acciones Preferentes, del 7 por 100 anual, por períodos trimestrales, que empezarán a pagarse el 30 de Septiembre de este año y sucesivamente el 30 de Diciembre, 30 de Marzo y 30 de Junio de cada año. Las Acciones Preferentes llevan sus correspondientes cupones trimestrales de 875 pesetas cada uno.

Beneficios

Los beneficios de la Sociedad tienen su origen en dos fuentes de ingreso:

- 1.º La producción y la venta de petróleo en bruto.
- 2.º La refinación y la venta de productos refinados.

La producción de petróleo bruto actual es de 50.000 toneladas. Sobre esta producción, los beneficios, entre el precio de coste en Rumanía y el precio de venta allí, del petróleo bruto, es de 40 pesetas por tonelada, o sea 2.000.000 de pesetas anuales.

Esta producción de 50.000 toneladas, transformada en la refinería de la **SECLYD** en Rumanía, y vendida, en puerto español, deja un beneficio de 70 pesetas por tonelada, promedio del valor de los productos refinados, o sea 3.500.000 pesetas anuales.

Teniendo la refinería una capacidad tres veces mayor que nuestra producción actual, la Sociedad podrá lograr el beneficio que representa la refinación de 70 a 100.000 toneladas que la **SECLYD** comprará en Rumanía, realizando así actualmente otro beneficio superior a 4.000.000 de pesetas anualmente.

La suma de los actuales beneficios asciende, por lo tanto, a 9.500.000 pesetas.

Hemos manifestado que con los elementos que hoy cuenta la **SECLYD** se llegará a una producción, progresivamente en aumento, de 150 a 200.000 toneladas, en el plazo máximo de dos años, con lo que se triplicarán o cuadruplicarán los beneficios antes dichos, a los que habrá que añadir los que se obtengan con la explotación de esquistos bituminosos en España y los que puedan resultar de la ampliación de su actividad en la América Latina.

MONOPOLIO DEL PETROLEO

Habiendo acordado el Gobierno de S. M. el Rey (q. D. g.) establecer el monopolio de petróleos en España, según Real decreto de 21 de Junio pasado, la **SECLYD**, Sociedad española, que posee producción de petróleos con medios para refinarlos, que permite ofrecer al Estado sus productos en condiciones de regularidad y economía, considera un deber acudir al concurso que tendrá lugar el 1.º de Septiembre, cooperando con ello a la solución de un problema que tan directamente afecta a la economía nacional.

Combustible Nacional

La **SECLYD** se propone desarrollar rápidamente la destilación de sus esquistos bituminosos y con la experiencia de sus técnicos, tiene ya resuelto, el plan de explotación que asegura un rendimiento positivo para nuestra Sociedad y la obtención de un gran tonelaje de combustible nacional.

Suscripción Pública

Desde esta fecha, y hasta el día 27 del corriente, quedará abierta esta suscripción pública. El grupo emisor y asegurador tiene la facultad de declararla cerrada en el momento en que los pedidos absorban la partida ofrecida.

Los pedidos se atenderán por orden de recepción y contra pago del precio de suscripción de

PESETAS 500 POR ACCIÓN PREFERENTE

contra entrega de los resguardos provisionales.

Se gestionará la inclusión de estas Acciones en las Bolsas Oficiales de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Madrid 25 de Agosto de 1927.

Admiten Suscripciones los Agentes de Cambio y Bolsa siguientes:

Don JOAQUIN MANSANS PEIX, calle Fontanella, 17. Teléfonos A-455 y A-499.

Don ALBERTO COMPTÉY NAVARRO, Puerta del Angel, 1. Teléfono A-4630.

Don ESTEBAN MASO MORROS, Pasaje del Crédito, 7, entresuelo. Teléfono A-704.

NOTA. — Habiéndose tomado en firme 24.000 títulos, o sean 12 millones de pesetas, sólo se ofrecen al público 26.000 títulos, o sean 13 millones de pesetas.

El cáncer ante la humanidad

VIII y último.

Este cuerpo o elemento que se viene experimentando en el Laboratorio tiene la propiedad de destruir directamente la célula neoplásica o de neoformación; su acción es directa y bien franca, manifestada sobre la célula cancerosa e indiscutible, disolviéndola sin secarla, aplicando directa e indirectamente este elemento hasta llegar a un período de marcada neutralización del ácido nucleínico; entonces desaparece la célula cancerosa, quedando al mismo tiempo eliminado y transformado el tejido duro y rígido por hacerse soluble la miosina en un tejido blando o completamente muerto, según las condiciones del medio que haya sido atacado y de fácil extirpación.

El tejido canceroso, por la acción directa de dicho elemento, se vuelve negro u oscuro y de una viscosidad gelatiniforme muy característica, cuyo tejido se escapa, o más bien dicho, resbala a la presión de las pinzas, mientras que el tejido no canceroso no sufre alteración alguna y su color es normal.

Además, en el cáncer hay un tejido especial de color rojo escarlata cubierto por un parenquima de células enfermas, cuyo tejido se observa la fijación del ácido úrico, que a veces se transforma en alantoína, que también es destruida por el elemento en cuestión, que por la acción continuada del mismo se modifica en tejido sano, y si es avanzada la infiltración, desaparece.

Una vez destruidas estas células enfermas del tejido atacado, que se manifiestan por la desaparición del primer parenquima, compuesto de muchísimas células de gran consistencia de color blanco amarillento, el cual va disolviéndose cada vez más hasta desaparecer del todo, quedando el tejido completamente limpio y dejando al descubierto el tejido enfermo, entonces es cuando el elemento ataca ya directamente sobre la célula cancerosa asociada, que es la que forma el tejido, obrando así hasta llegar a la aparición del tejido sano, comprobándose cuando sangra natural; una vez descubierto el tejido sano, se le trata por otro elemento líquido que lo cauteriza; éste no puede ser empleado, sin que el color rosado del primer elemento disolvente celular se transforme en color blanco completamente, pero cuando no sufre alteración alguna, es decir, si no cambia de color o se mantiene en su color primitivo, entonces es cuando debe emplearse el cauterizador líquido. He de hacer constar que el pus o serosidad de la célula cancerosa y el mal olor que a veces desprende van disminuyendo desde el primer momento de la aplicación, y así se continúa aplicando hasta estar completamente seguro de su extirpación por estos elementos químicos.

La falta de técnica clínica me impidió precisar con exactitud su verdadero marcha y la duración del tratamiento físico-químico.

Las experiencias se han efectuado en toda clase y formas de cánceres con resultados halagüeños con relación a la intensidad del mal y del proceso más o menos grave; éstos han sido todos ellos ya tratados con la aplicación de los cauterios, radium y electroterapia profunda y con el estado de leucocitemia muy avanzadísimo y algunos con caquexias.

En el transcurso del tratamiento, si es que así se le puede llamar, se inyecta en el torrente circulatorio por vía endovenosa un elemento que purifica la sangre y al mismo tiempo sirve para combatir la leucocitemia, llamada, como hemos dicho, cáncer de la sangre, que es una de las más temibles asociaciones cancerosas y que molestan, complican y estorban la buena marcha del tratamiento local durante la experimentación.

He aquí, en síntesis muy extractada, expresado el proceso evolutivo del cáncer y los estudios que vengo efectuando sobre este penoso problema del cáncer, habiendo ya sido revelado a algunos personalmente, sin que hasta la actualidad se me haga caso;

tal desinterés estará en relación con la incapacidad de conocimientos profundos del desarrollo del problema físico-químico-biológico del cáncer. Comprendido estaría también si por casualidad hubiera algún tratamiento ya conocido y definitivo, pues hasta la actualidad no hay ninguno que destruya la célula tal como lo hace el elemento en cuestión y ninguno que demuestre la curabilidad del cáncer, por lo que tal vez podría ser éste el favorecido.

Todo lo expuesto está comprobado con hechos consumados y, por lo tanto, permite hacer algunas aclaraciones con hechos continuados la veracidad de la revelación del elemento origen del problema, ya que mucho podría manifestar sobre el particular de mis experiencias efectuadas durante muchos años; advirtiendo que no pretendo de ningún modo anunciar la curación del cáncer, sino poner en conocimiento de toda la Humanidad el trabajo que vengo efectuando para dominar el proceso canceroso y esperando el apoyo de todos cuantos les interesa en materia de lucha contra el cáncer para poder continuar con brillantez ya que poco falta para llegar al fin, que tan sólo la práctica clínica u observadora de todo cuanto tiene relación con los hechos científicos en bien de la Humanidad ha de certificar los ensayos y resultados que se observen y si son de alguna eficacia, acompañado todo del mayor desinterés.

Me complace en haber podido contestar y sumarme a la simpática campaña del día 7 de julio del presente año este digno diario EL DILUVIO, con el título de "La lucha contra el cáncer" viene sosteniendo y, por último, a la pregunta ¿Es curable el cáncer? La sanción de la clínica tiene la palabra a la contestación: ¡Puede curarse! Entonces será un suspiro más para la Humanidad, que la llenará de esperanza, que en los momentos actuales tiene aun perdida.

JOSE M. TORRES TALARN.

NOTAS MILITARES

Han regresado de las Baleares, a donde habían ido en comisión del servicio, el coronel de carabineros don Marcelino Viña Núñez y el capitán del mismo cuerpo don José Rallo Chertá.

— Sale para el extranjero con permiso el capitán médico don Francisco Ortel Parera.

— Se ha concedido la rescisión completa al mozo de escuadra Agustín Juanola Verrier.

— Se han concedido veinticinco días de licencia para trasladarse a Villafranca del Bierzo al capitán de infantería don Francisco Rovira.

— El comandante general de Ceuta ha autorizado las siguientes licencias: veinte días para trasladarse a Figueras al capitán del grupo de artillería de Ceuta don Antonio Vera Roble; veinte días para Viteria y Barcelona al capitán don Angel Soto y Ortiz de Elguera, y veinticinco días para Madrid y esta ciudad al teniente de Intendencia don José María González Selma.

— Con permiso del comandante general de Melilla pasará unos días en Barcelona el capitán del tercio don Fernando Boitán de Lis.

— Se han concedido veinticinco días de licencia para trasladarse a Corbera, Hoz de Barbastro y Fraga al teniente de Almansa don Edilberto Martín La Peña.

Este número consta de 64 páginas

La nueva clínica del doctor Juan Santibá

Ayer tuvo lugar la inauguración de la nueva clínica que para las enfermedades de la garganta, nariz y oído ha instalado el acreditado especialista doctor Juan Santibá en la Ronda de San Pablo, 69.

La instalación de esta clínica-dispensario no significa solamente la mejora de instalaciones terapéuticas que corresponde al creciente aumento de clientela de la antigua clínica del distinguido especialista, sino algo nuevo, algo que se aparta de lo habitual en las clínicas económicas de los países más progresivos y más ricos del mundo. La completa y perfectísima instalación de la nueva clínica del doctor Juan Santibá permite que la clase obrera pueda tener a su alcance, además de la pericia médica de su director, los medios, aun los más modernos y costosos, para el alivio y curación de las enfermedades de la garganta, nariz y oído.

Todos los asistentes a la inauguración, entre los que había lo más selecto de la clase médica barcelonesa, alabaron calurosamente la perfección de todas las instalaciones higiénico-curativas de la nueva clínica y el beneficio económico que ello representa para la clase de situación económica modesta.

Publicaciones

La Novela Obrera. — El número 8 de esta popular publicación titulado "El caso", es debido a la pluma del joven e inquieto periodista Antonio Amador.

En esta novellita el señor Amador plantea con fácil y brillante estilo y singular desahogada un caso sumamente difícil de tratar por su espinoso y clínico asunto, no exento de dificultades.

El acierto del señor Amador estriba precisamente en eso, en lo sugestiva y atrayente que resulta la obra sin bordear nunca la inmundicia no obstante su atrevida trama.

El éxito de tal novellita puede darse por descontado.

Popular-Film. — Se ha puesto a la venta el número 56 de "Popular-Film", correspondiente a esta semana.

Entre los originales de interés que publica figuran los siguientes:

— "Música, maestro... maestro Guerrero", por Luis Gómez Mesa; "Vida bohemia", por J. Aymá Mayol; "Poema arbitrario.—Celia Escudero", por Mateo Santos; "Las consecuencias de una noticia "cazada al vuelo", por Mauricio Torres; "Proyecciones de prueba", por Gacel, y "Rex Ingram y el nacionalismo yanqui", por Linares Lorca.

La parte gráfica también es interesantísima.

Mario Arnold

Se halla entre nosotros Mario Arnold, el joven e inquieto poeta, que hace un año en su caminar para dejarnos oír las exquisitas de su noble musa.

¿De dónde ha llegado el caballero poeta? ¿Hacia dónde se dirige? ¿Quién sabe! El alma atormentada del mozo bohemio y culto necesita galopar incansablemente, saber los secretos de las selvas vírgenes, bañarse en el mar y en el cielo, acariciar el polvo de las carreteras y sentirse en la cumbre de la más alta montaña, conocer hombres y costumbres de los países que parecen de ensueño.

Hace poco llegó de América, cargado de laureles y de dólares. Ahora va a emprender un viaje con rumbo desconocido, como la nave del poeta.

Le deseamos que su estancia entre nosotros le sea gratísima.

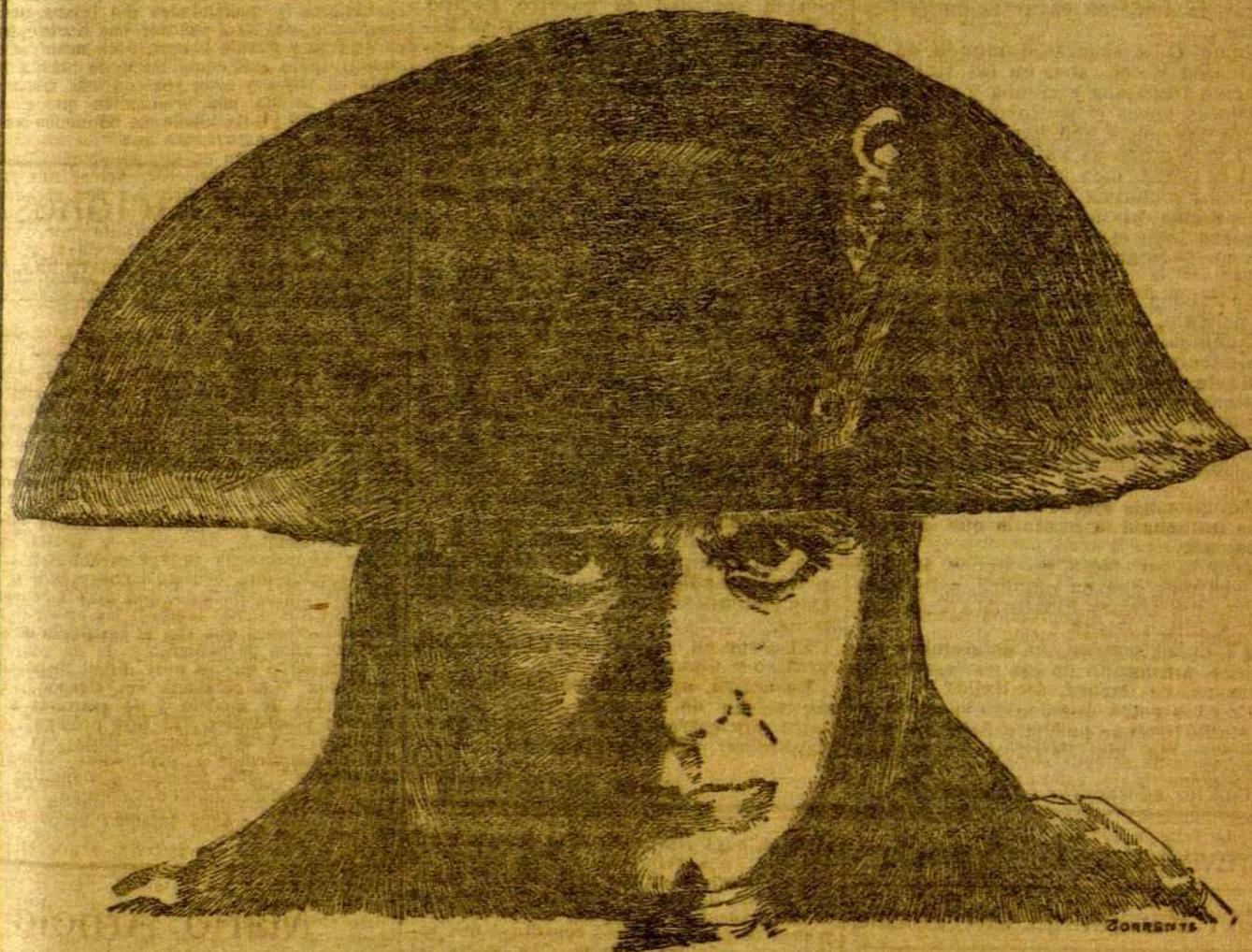
EL DILUVIO

DIARIO REPUBLICANO

BARCELONA.—VIERNES, 26 DE AGOSTO DE 1927

SUPLEMENTO CINEMATOGRAFICO

TEMPORADA 1927-28



NAPOLEON

La obra cumbre del selecto programa

VILASECA Y LEDESMA, S. A.

para la temporada 1927-28 y cuya presentación en el GRAN TEATRO DE LA OPERA de París ha constituido el éxito más resonante del año

CINEMATOGRAFÍA

La pantalla maravillosa

Un tiempo pareció que del cine no interesaba más que a oscuridad.

Era en la época feliz del parcheo, el magreo, el jaripeo y el triptoteo y en que estaban de moda el arrimen, el empujen y el achuchen.

La sombra del cine venía a ser la nueva, la moderna encarnación de Celestina.

Como Dios sacara el mundo de la confusión y del caos, en las tinieblas del cine trabajaba y creaba y realizaba sus altas obras el venturoso amor.

Hoy las cosas han variado un poco.

El arte mudo se ha perfeccionado y toda la tierra, toda la vida, por lo fantástica y ciclónica y funambulesca, no parece más que un cine.

Sobre todo el teatro, la literatura y el deporte están dominados por la pantalla.

La misma política, ¿no parece cesa de película, arte de magia y truco endemoniado, más que epitome del buen regimiento de los pueblos?

Hasta la enseñanza habrá de evolucionar, habrá de renovarse si no quiere morir.

El cine tendrá que entrar en las aulas como ha penetrado en las costumbres.

Actualmente ejerce entre la juventud más influencia la pantalla que la Universidad.

¿Quién, en efecto, no conoce, aunque no sea más que de nombre, a Rodolfo Valentino, a Mary Pickford, a Pola Negri, a Lillian Gish?

¿Y quién conoce, ni de nombre siquiera, a ninguno de los profesores de Harvard, de Oxford, de Halle?

Con los votos que cualquier as de la pantalla tiene se podría escalar la presidencia de los Estados Unidos de América.

Con los adoradores de Douglas Fair-

banks o de Norma Talmadge habría para fundar una religión.

Pero el cine, más que un dogma o un credo político, es, como hemos dicho ya, una escuela, una pedagogía, la última palabra de la pedagogía.

En sus fuentes se abreva ansiosa toda la sociedad de nuestro tiempo.

En él calman los muchachos su fiebre de aventura, apagan su sed de extraordinario, reciben la lección de dinamismo y de heroísmo que les da América.

Las muchachas aprenden en la cinta a osarlo todo, a moverse y producirse con desenvoltura, a dar y tomar los abrazos apasionados, los besos que dejan ciego.

El arte, la filosofía, la vida los sefiorea el arte mudo.

La cinematografía nos dice que en el reloj de los tiempos ha sonado la hora del movimiento y de la acción.

La palabra ha muerto; la obra y el hecho son los que viven. He aquí la lección del cinematógrafo.

El cinematógrafo está matando el teatro, porque el cinematógrafo se apodera de la imaginación de la gente y la calienta, la enciende; se apodera de sus nervios y los sacude. Mientras que en el teatro todo son palabras, palabras y palabras.

El amor muy singularmente, en el cine, no es un mero jarabe de pico; no se traduce sólo en suspiros extenuantes y delicuescentes y en miradas carneras.

El amor en el cine no es intelectual, extático y platónico.

Es activo, operante, contendiente. Y sin riesgo de desastre total, porque todos sus estragos se reparan y arreglan luego con una plancha.

ANGEL SAMBLANCAT



matográfico de salón. Y al mismo tiempo que ofrece a nuestro gusto por lo exótico las costumbres y modalidades del lejano Oeste americano, nos da a conocer una Norteamérica de frac y guante blanco, para nosotros en aquella época casi completamente inédita. De tanto en tanto, y cada vez con más frecuencia, nos brinda una producción magna, de gran calidad y alta ideología, dándonos como realidades las esperanzas que "La marca de fuego" nos hizo en un tiempo—cinematográficamente lejano—concebir. Así se nos presentan las películas dirigidas por el incommensurable Cecil B. de Mille que con "Los diez mandamientos", realizado por Paramount y dirigido por él, presenta al mundo una cumbre cinematográfica todavía no superada y que vale a su director el justificado sobrenombre de "Mago de la cinematografía".

¿Y después...? El después es la actualidad. A través de la casa Seleccine, por todos nosotros estimada y querida, la Paramount ha establecido en España y en fecha aun no lejana, una propia organización española que cuenta en la Península Ibérica con sucursales en Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, Sevilla y Lisboa. Asimismo en todos los cines de España proyectanse hoy producciones Paramount.

Ese mismo buen gusto, esa misma selección de asuntos, directores y artistas que desde un principio fué la característica de esta producción, continúa observándose en ella. De tanto en tanto, con más frecuencia cada día nos ofrece también las enormes superproducciones que son el resultado de numerosos años de esfuerzo y de un conjunto de factores al que es muy difícil llegar. Recordemos "La caravana del Oregón", que ha servido de modelo y de avanzada a un género; recordemos "El hijo pródigo", que continúa la serie bíblica iniciada con "Los diez mandamientos"; recordemos "Monsieur Breaucaire", obra maestra y definitiva del nunca y bastante llorado Valentino; "Madame Sans Gêne", consagración de un artista de la talla de Gloria Swanson, y tantas y tantas... Y aguardemos todavía lo que el presente y el porvenir inmediato de Paramount van a darnos. "Bean Geste", "Hotel Imperial", "Tripoli", "Los hijos del divorcio", "Las eternas pasiones" han de ser sin duda alguna las películas del año. Algunas de ellas han sido ya pasadas en prueba privada y alabadas sin reserva por la crítica. Asimismo, siguiendo el criterio de selección y de inteligencia, que es una de las normas de la marca de que nos ocupamos, tras habernos presentado maravillas documentales como "Moana", de imperecedero recuerdo, va a ofrecernos en la temporalidad que se avienta otras dos magnas producciones de este género. Son estas "Chang" (el drama de las salvajes asiáticas) y "Baktyari" (epopeya de las tribus persas).

Breve historial de la producción Paramount en España

Corría el mes de enero del año 1917. La cinematografía, desdeñada todavía por algunos, comenzaba a elevarse ofreciendo al mundo producciones que a los más sagaces comenzaban a hacer pensar imaginando un próximo porvenir de insospechadas posibilidades. Fué entonces cuando en el Palace Cine de la calle de las Cortes (en el mismo lugar que hoy ocupa la casa Llibre) se exhibió la película "Hulda, flor de Holanda". La realización que nos presentaba esta película era ya algo selecto y nuevo dentro la naciente "manera" americana. La interpretación sobre todo llamó la atención de los que seguían minuciosamente el progresivo avance del nuevo arte. ¿Quién era aquella mufiquita delicada y graciosa que interpretaba el papel de la protagonista de modo tan delicioso? Era la que más tarde había de ser célebre en todo lugar donde nublara un aparato proyector y un blanco lienzo. Era Mary Pickford. Siguió a esta producción otra sen-

sacional, cuya resonancia llega todavía hasta nosotros: nos referimos a "La marca de fuego" interpretada por el "saural" japonés Sessue Hayakawa, famosísimo actor que se nos presentaba en España por primera vez y cuya llegada a nosotros constituyó una rotunda y definitiva victoria. "La marca de fuego", como "Hulda, flor de Holanda", eran las primeras películas que bajo la firma Famous Players Lasky Corporation nos presentaban a la actual y famosísima marca Paramount de Norteamérica.

A partir de este punto es continua en los mejores cines de Barcelona, primero, de Madrid y del resto de España más tarde, la presentación de magníficas producciones Paramount. Ellas nos dan a conocer artistas de la talla de Margarita Clark, Enid Bennett, Elsie Ferguson, Fanny Ward, el inmenso y inolvidado Wallace Reid, Tomas Meighan, Douglas M-Lean, el español Pedro de Córdoba, el formidable Theodore Roberts y hasta la fecha los mejores artistas del firmamento cinematográfico americano. La marca Paramount introduce en nuestro país con las producciones de algunos de los artistas citados (especialmente Margarita Clark, Mary Pickford y Wallace Reid) el gusto por la comedia fina, por el que pudiéramos llamar cine-

CAPITOL Y PATHE CINEMA

Mi hijo antes que nadie

Próximo estreno

La Casa Gaumont

A manera de prólogo

La cinematografía o fotografía animada, es decir, la reproducción por la fotografía de los objetos en su movimiento, es ciertamente una de las más curiosas y bellas aplicaciones de la fotografía.

Es a los hermanos Lumiere que cabe el honor de haber hecho en París las primeras proyecciones; pero la cuestión era el estudio de diferentes puntos, y los trabajos de J. Marey, notablemente ayudado por su colaborador M. G. Demyen, permitieron ya emplear de una manera práctica este modo de registro por el análisis y el estudio de los movimientos más complejos.

Desde antes de 1895 contruíamos bajo el nombre de biógrafo o bioscopo, es uno para el análisis y el otro para la síntesis del movimiento, los aparatos imaginados por M. G. Demyen, y a partir de esta época podíamos ya ofrecer a nuestra clientela estos mismos aparatos contruídos industrialmente. No hemos cesado desde entonces de perfeccionar nuestros modelos, manteniéndonos a la cabeza del progreso, y podemos afirmar todavía hoy que nuestros cronos son los aparatos de proyección más robustos, los más fijos y los más duraderos.

Aplicándose en realizar rápidamente todos los perfeccionamientos posibles, los Establecimientos Gaumont han visto sus esfuerzos recompensados; el engrandecimiento continuo de sus negocios en cinematografía les ha obligado a aumentar sus primitivos talleres y establecer una fábrica modelo, que puede considerarse como una de las curiosidades industriales de París.

El teatro, construído bajo proyectos nuevos, permite establecer, además de las escenas cómicas, corrientes y de gran espectáculo.

El suelo está construído para soportar pesos enormes.

El techo está cubierto de losas de cristal armado.

Ningún lujo, ningún gasto inútil han sido empleados en la construcción de este teatro, que se puede decir único en el mundo.

Construído lejos de fábricas y talleres elevados, se encuentra en las mejores condiciones de alumbrado.

En la costa azul, bajo un cielo constantemente diáfano, ha sido construído otro teatro semejante al que dejamos escrito, lo cual nos permite en todo tiempo la edición de películas, ya sean cómicas, dramáticas o de gran espectáculo.

En aquellos cuadros que la Naturaleza nos brinda en aquellas regiones privilegiadas y que pueden admirarse en muchas de nuestras producciones cinematográficas.

Para un teatro tan importante, que debe funcionar casi sin interrupción, es preciso que el servicio artístico encargado de la preparación y de la ejecución de las escenas tenga a su disposición, a proximidad del teatro, talleres para los equipos de pintores escenógrafos. Tampoco es importante cuestión ha sido descuidada.

Tanto el piso del escenario como el de la gran sala acristalada se encuentran a algunos metros del nivel del suelo. Si el subsuelo del escenario era utilizado por toda la instalación teatral, el subsuelo de la gran sala quedaba vacío; ha sido empleado para la instalación de nuestros laboratorios especiales.

La edición, es decir, la perforación, la impresión, el desarrollo y todas las demás operaciones hasta el secado, el viraje y el colorido, así como también el encolado y la verificación final en la proyección se hace en departamentos especiales.

Hace más de un cuarto de siglo que la conocidísima casa Gaumont se consagra a la cinematografía y al perfeccionamiento de la radiotelefonía y de la fotografía. Abierta en 1905, la Gaumont fué la primera casa cinematográfica instalada en España.

Todo el mundo sabe que las primeras películas que produjo el cinematógrafo y elaboró el señor Luis Lumière, hoy miembro del Consejo de administración de la casa Gaumont en París, fueron presentadas en Bar-

celona en el cine que el conocido fotógrafo Napoleón, hoy todavía existente, tenía montado en la Rambla de Santa Mónica.

A la casa Gaumont perteneció la serie de películas "La vida tal como es", entre las que figuraba la primera película que causó sensación por su largo metraje: "La mancha del pasado", de 900 metros. La casa Gaumont fué la que editó y lanzó "Fantomas", la primera película de episodios, la iniciadora de este género intenso y popular, la que abrió la marcha a las innumerables películas de series que han ido apareciendo. A "Fantomas" siguieron "Los vampiros", "Judex", "La nueva misión", "La tormenta", interpretada por el niño René Petit, bajo la dirección del célebre y malogrado escenarista Luis Feuillade, autor también de las famosas y no muy lejanas series "Las dos niñas de París", "La huerfanita", "Parisetete", "El hijo del pirata".

Editada y lanzada también por la casa Gaumont fué la película que obtuvo el primer gran triunfo del cine: "La alondra y el milano o el muchacho de París", triunfo que aun hoy, después de las monumentales producciones de la Cinelandia en deiriro, no ha sido eclipsado por ningún otro. Su popularidad fué tal, que el conocido autor Augusto Foehs inspiró en ella un drama teatral, con el mismo título, que se exhibió con éxito enorme por toda España. Esta fué la primera vez que un asunto pasó de la pantalla al escenario.

La casa Gaumont ha descubierto y consagrado nombres tan conocidos como René Navarre, el héroe impresionante de "Fantomas", que acaba de triunfar en "El fantasma del Louvre"; Susana Grandals, la primera ingenua de la pantalla, la precursora de la elegancia y de la naturalidad cinematográfica, la primera favorita del público, cuya gloria fué cortada en flor por la tragedia; el popular Bébé, el muchacho travieso y delicioso de melena de niña, que cautivó a los primeros públicos de cine y acompañó a Minutyo en sus primeros pasos; la bellísima vampira Musidora; Levesque, el famoso Don Casto, que con su enorme nariz se cubrió de fama en "Judex", al lado del gallardo e inolvidable René Cresté; la encantadora ingenua rusa Sandra Milowanoff, que han glorificado tantas producciones Gaumont: "Las dos niñas de París", "La huerfanita", "Parisetete", "El hijo del pirata", y que hemos admirado últimamente en "Los miserables".

La casa Gaumont ha creado en España la más importante organización informativa cinematográfica: las "Actualidades Gaumont", que vienen editándose semanalmente junto con la "Revista Pathé", actualmente distribuida por la Gaumont. Las "Actualidades Gaumont" y la "Revista Pathé" son los únicos periódicos animados que presentan las actualidades españolas, a cuyo efecto esta casa dispone de "reporters" en los puntos principales del territorio, con la misión de recoger en su cámara los sucesos más importantes.

Bajo la hábil dirección del señor Huet, la casa Gaumont ha recorrido veinte años de éxitos, que han sido recientemente conmemorados con un banquete ofrecido por el personal de la casa en homenaje a la labor infatigable y victoriosa de su caudillo.

Hoy, su carácter de distribuidora permite a la casa Gaumont poseer el surtido más variado, más depurado y extenso de películas, escogidas entre la producción nacional, y buscando los temas más apropiados para el mercado español, lo que explica la ausencia de fracasos.

A la casa Gaumont se debe la presentación de la mejor obra de la cinematografía mundial moderna: "Miguel Strogoff o el Correo del Zar", en la que Iván Mosjoukine se aureoló de gloria.

Un nuevo alerta acaba de venir a coronar la actuación de la prestigiosa organización española: el noble deseo de orientar a la producción nacional con la experiencia de su práctica y el ejemplo de su habilidad. El triunfo más completo debía ser el premio al magnífico esfuerzo, y de "La tía Ramona", primera edición nacional de la Gaumont, puede estar orgullosa la vieja casa cinematográfica.

La casa Gaumont prosigue, incansable y ágil, su esforzada ascensión a las cimas do-

La Hispano American Films

La prestigiosa marca Universal es conocida en España desde la época en que la producción americana empezó a abrirse paso en el mercado europeo. En 1923, hace cinco años, se constituyó la Hispano American Films, Sociedad anónima encargada de la distribución de material Universal en la Península.

No obstante el poco tiempo de actuación de la Hispano American Films, esta Compañía se ha colocado rápidamente entre las primeras casas cinematográficas españolas.

Su primer director gerente fué Mr. Goosmann, al que substituyó Mr. Lischtig. En la actualidad desempeña la gerencia don Antonio Torres, primer gerente europeo que ha nombrado la Universal.

Entre las películas distribuidas por la American Films y que han obtenido más éxitos se recuerdan "Amor a la princesa", por Mary Philbin y Norman Kerry; "Esposas frías" por Von Stroheim y miss Dupont, estrenada en los salones Kursaal y Cataluña en 1923-24. La temporada siguiente se estrenó en los mismos salones "El jorobado de Nuestra Señora", con Lon Chaney, y "El fantasma de la ópera" en 1925-26.

Juntamente con estas grandes producciones, que por sí solas honran una marca, la Hispano American Films presenta ordinariamente producciones muy estimables. Recuérdense todavía los llenos que obtuvo con el film "Cazando fieras en el África" en el Pathé Cinema. Posteriormente, la pasada temporada estrenó "El sol de media noche", por Laura La Plante y Pat O'Malley, película clasificada entre los éxitos de la temporada.

En sus principios la Hispano American Films no tenía locales fijos de estreno, y fué una de las primeras gestiones del actual gerente, el convenio con la Empresa de los aristocráticos salones Kursaal y Cataluña para el estreno en Barcelona de toda su producción.

Los artistas que la Universal ha dado a conocer en España puede decirse que en su mayoría son las principales figuras de la pantalla, pues sabido es que Ciudad Universal es el estudio que más celebridades ha creado.

Esta Compañía prepara una lista de producciones verdaderamente excepcional por su calidad y cantidad. Al frente de ellas figuran cinco superproducciones: "La cabaña de Tom", "Amame y el mundo es mío", "El cuarto mandamiento", "El rescate de los mares" y "¡Justicia!".

Aparte de éstas, presentará otras, en las cuales figuran protagonistas como Reginald Denny, Laura La Plante, Hoot Gibson, Marión Nixon, Mary Philbin, Norman Kerry, Iván Mosjoukine, Pat O'Malley y otros. Entre las obras a estrenar figuran "El rey de Jauja", con Reginald Denny; "El gato y el canario", con Laura La Plante; "Corazones y contratos", "Lentejuelas", "El ladrón de corazones", "Taxi, taxi", además de otras muchas.

Merece párrafo aparte la primera serie de "Los estudiantes", que este año se dará a conocer en España.

A juzgar por la cantidad y calidad de sus películas, vemos que la Universal se mantendrá en el lugar que hasta ahora ha ocupado, es decir que la prestigiosa organización de Carl Leammle y su distribuidora en España, la Hispano American Films, será de las primeras casas alquiladoras.

radas del triunfo. Colocada en el primer escalón por su soberbia producción de la temporada anterior, la que prepara para la próxima: "Casanova, el galante aventurero", por Iván Mosjoukine; "Bodas sangrientas", por María Jacobini; "Don Quijote de la Mancha"; "Adiós juventud", por Carmen Boní; "La tía Ramona"; "La novela de un joven pobre", por Suzy Vernon; "El judío errante", por Gabriel Gabrio, etc., etc., Desmitiéndose el aforismo evangélico de "los últimos serán los primeros", Gaumont, que fué "la primera", es todavía y será siempre "la primera", indiscutiblemente.



Selecciones Capitolio

la firma que jamás defraudó las esperanzas del público, asegura a las Empresas que:

La diablesa

por JULIETTE COMPTON

La huérfana de Pompeya

por LEDA GYS

entre las superproducciones extranjeras...

La loca de la casa

por CARMEN VIANCE, RAFAEL CALVO y
MANUEL SAN GERMAN, y

Las de Méndez

por CARMEE VIANCE, LYNA MORENO e ISABEL ALEMANY
entre las películas extra nacionales...

**Constituirán los más resonantes éxitos de
la próxima temporada 1927-1928**



Por fin se casa Zamora

PRODUCCION CINEMATOGRAFICA

POR EL
GUARDAMETA
INTERNACIONAL

**RICARDO
ZAMORA**

PROXIMAMENTE
ESTRENO

EN LOS ELEGANTES SALONES

CAPITOL Y PATHE - CINEMA

EXCLUSIVA
PARA CATALUÑA:

MARAVILLA FILMS

CONSEJO DE CIENTO, 325

TELÉFONO 1317 A



PARAMOUNT FILMS, S. A.



BARCELONA



LA TEMPORADA PROXIMA A EMPEZAR RESERVA AL PUBLICO OBRAS COMO LAS QUE CITAMOS A CONTINUACION

CHANG

El drama de las selvas de Siam

EL PECADO DE MODA

Florence Vidor : : Clive Brook

ALOMA DEL MAR

Gilda Gray : : Warner Baxter



SUCURSALES:
BARCELONA -- MADRID -- VALENCIA





PARAMOUNT FILMS, S. A.



BARCELONA



TAMBIEN FORMAN PARTE DE NUESTRO PROGRAMA
LAS INSUPERABLES COMICAS DE

HAROLD LLOYD

¡AY, MI MADRE!

¡VENGA ALEGRIA!

EL ESTUDIANTE NOVATO



SUCURSALES:

SEVILLA -- BILBAO -- LISBOA



Hispano Foxfilm, S. A. E.

PRESENTA

LAS TRES

MEJORES PELICULAS DE
LA NUEVA TEMPORADA

EL PRECIO DE LA GLORIA

por **Victor Mc Laglen - Dolores del Rio - Edmund Lowe**

Bello y estupendo film que revive la guerra en toda su grandeza y en todo su horror

EL SEPTIMO CIELO

por la pareja ideal **Charles Farrell - Janet Gaynor**

LA MAS GRANDE HISTORIA DE AMOR CONTADA EN LA PANTALLA

AMANECCER

por **George O'Brien - Janet Gaynor**

(FUERA DE PROGRAMA)

Film Titán dirigido por el gran director alemán **MURNAU**

Novísima producción que representa LA REVOLUCIONARIA AURORA
DE UNA NUEVA EPOCA EN EL ARTE DE HACER PELICULAS

Temporada Fox 1927 = 1928

Hispano Foxfilm, S. A. E.

PRESENTA

La mejor selección de variados asuntos interpretados por una verdadera constelación de jóvenes estrellas de fama mundial, como OLIVE BORDEN, MADGE BELLAMY, LOIS MORAN, SALLY PHIPPS, NANCY NASH, MARGARET LIVINGSTON, NEIL HAMILTON, DON ALVARADO y estrellas de categoría, como ALMA RUBENS, VIRGINIA VALLY, EARLE FOXE, BLANCHE SWEET, J. FARRELL MC DONALD y BELLE BENNET

3 PELICULAS GIGANTES

ERASE UNA VEZ UN PRINCIPE...

por George O'Brien - Virginia Valli

GENTE DE GUANTES

por George O'Brien - Edmund Lowe

¡MADRE MIA!

por Belle Bennett - Victor Mc Laglen - Neil Hamilton

6 superproducciones del Oeste por TOM MIX,
artista cuyo nombre es símbolo de emoción, intrepidez y valor.

6 superproducciones del Oeste por CHARLES JONES
el simpático cow-boy defensor de las causas nobles.

40 cómicas: 20 Imperial-8 aventuras de Tupé Sobrado (Van Bibber)-4 cómicas de animales amaestrados-4 capítulos de «La vida de casados por Elena y Fidel» y 4 chispeantes «Cuentos de O'Henry».

15 espléndidas VARIADADES (El mundo en que vivimos)

52 NOTICIARIO FOX (uno por semana)

Temporada Fox 1927 = 1928

Artistas Asociados

La actuación en España de esta Sociedad data de 1919.

La casa editora que bajo el nombre de Artistas Asociados se formó en Nueva York fué fundada por los artistas Mary Pickford, Douglas Fairbank, Charles Chaplin y el director D. W. Griffith.

Las primeras producciones que lanzaron al mercado eran única y exclusivamente a base de estos artistas, siendo en una de ellas cuando Douglas Fairbank se consagró definitivamente entre nuestro público. Nos referimos a "El signo del Zorro", producción estrenada en el salón Cataluña y en el desaparecido Palace Cine con ruidosísimo éxito. Como dato curioso de esta producción cabe mencionar que es la película que más se ha reestrenado. El cine Monumental la lleva hecha nueve veces, en los cines del centro cine y en la actualidad se sigue proyectando en la mayoría de los pueblos de Cataluña.

De aquella época debemos recordar "Por la puerta del servicio" por Mary Pickford, otro triunfo de Artistas Asociados, y "Una mujer de París", dirigida por Charlot, película que motivó una gran polémica en Nueva York por la audacia de su técnica.

Merece citarse también las producciones "El ladrón de Bagdá", "Rosita la cantante callejera", "Don Q. el hijo del Zorro", "La quimera del oro", por Charlot, primera película interpretada por el genial mimo después de su célebre contrato de los ocho millones de dólares.

Más reciente Artistas Asociados presentaron "El pirata negro", en technicolor, con Douglas; "La calle de los sueños", dirigida por Griffith, y otras.

En la actualidad Artistas Asociados ha ensanchado el número de componentes, entrando a formar parte de esta compañía artistas de los más renombrados entre ellos Jhon Barrymore y Buster Keaton; de ellas Gloria Swanson, Norma y Constance Talmadge y Corine Griffith, así como los famosos productores J. M. Schenck y Samuel Goldwyn y los notables directores Herver Brenow, Edwin Carewe, Fred Niblo, George Fitzmaurice, Henri King, que tienen contratados a los artistas Vilna Banky, Ronald Colman, Gilda Grey y Dolores del Río, que solamente trabajarán bajo los auspicios de estos directores.

Debido a esta acumulación de artistas, directores y hombres de negocio, esta poderosa entidad podrá presentar en lo sucesivo un material todo a base de artistas consagrados, que darán a sus producciones un alto valor artístico y comercial.

Prueba elocuente es el escogido material que Artistas Asociados presenta para esta temporada, dándose el caso de ser la casa que dentro del menor número de películas presenta un plantel mayor de artistas famosos.

Artistas Asociados tiene la ventaja de presentar su material en España al mismo tiempo que en Nueva York.

Según los últimos datos recogidos, esta Compañía ha destinado la cantidad de 17 millones de dólares para la producción del próximo año.

Julio César, S. A.

Esta casa se fundó en 1919, tomando como enseña el águila romana que figura en uno de los medallones más notables del tiempo de Julio César en Roma.

Desde su fundación se ha dedicado a dar impulso a la distribución de las mejores películas que se producen en el mercado mundial.

Actualmente tiene el contrato con la importantísima firma Producers Distributing Company de América, conocida aquí por la abreviación Pro Dis Co., formada con las primeras letras de cada palabra. El director de esa Empresa es el genial Cecil B. de Mille, tan conocido en el mundo entero

por sus magníficas producciones que tanto éxito han alcanzado.

Ya en temporadas anteriores la Julio César ha dado a conocer las más notables producciones Pro Dis Co, que tanta aceptación tienen en el público español; pero en la actual temporada la Producers Distributing Company ha hecho algo realmente extraordinario que presentará en España la Julio César.

Nos referimos a la estupenda obra magna de la cinematografía "El rey de los reyes", en la que el talento artístico de Cecil B. de Mille ha superado las muchísimas dificultades que encerraba el atrevido intento de llevar a la pantalla un asunto tan difícil. La obra, que se sigue representando en Nueva York, es considerada por el público y la crítica de los Estados Unidos como la más alta cumbre a que puede llegar el arte mudo.

Pro Dis Co presentará en la actual temporada siete films extraordinarios, entre ellos "El pirata de los dientes blancos", "Vanidad", "La última fratería", "El velero yanqui".

Y treinta producciones selectas, entre ellas "La liga de Gertie", "Su perro", "Dehelas turcas", "Su prisionero", "El cabo Catalina", "El Gigolo", "Las joyas del deseo", etc., etc.

La Asociación Julio César Albatros, llamada Albatros-Julisar, está trabajando activamente para la producción de películas nacionales y la primera será "La condesa María", versión cinematográfica de la obra de Ignacio Luca de Tena, con la colaboración del ejército español de Marruecos; a ésta seguirán otras varias, como "Los censores de la muerte", "La chica del gato", etcétera, etc.

También presentará Julio César la magnífica producción de la Goya Film titulada "El negro que tenía el alma blanca", que es una revelación de lo que puede el arte cinematográfico nacional.

La casa Julio César tiene su central en Bilbao y cuenta con una perfecta organización para poder cumplir con prontitud todos sus servicios; tiene sucursales en Barcelona, Madrid, Valencia, Badajoz, Sevilla, Málaga y agencias en las principales poblaciones.

S. Huguet

Selecciones Capitolio

En el mundo cinematográfico español brilla con luz propia esta firma, cuyo historial de éxitos conocen de sobra tanto las Empresas cinematográficas como los aficionados al arte mudo.

Jamás se podrán olvidar aquellos días memorables para el cine en que nos presentó a Rodolfo Valentino y Alice Terry en "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" y "Eugenia Grandet"; a Ramón Navarro y Bárbara La Marr en "El prisionero de Zenda" y "Mujeres frivolas", películas que no morirán nunca y cuya reprise se ve siempre con gusto. La presentación más tarde de "La hermana Blanca", "La ciudad eterna", "La mujer que supo resistir", etc., constituyeron otros tantos éxitos.

Sus últimos triunfos con "Naniás, el hombre que se vendió" y "Deben tener hijos los pobres..." han demostrado que Selecciones Capitolio sigue con fé y pericia su lema de "calidad" no cantidad.

En películas de producción nacional se ha colocado esta casa a la cabeza de todas, teniendo en su repertorio cintas de tanto mérito como "Nobleza baturra", "Carmela, flor de Galicia", "Boy", "El mendigo a paños", "Malvaloca", etc., de cuyo éxito mejor que nadie pueden hablar las Empresas que las han exhibido, la mayoría de las cuales han agotado el papel.

Para la temporada próxima nos informa el señor Huguet que entre otras grandes producciones cuyos títulos en español todavía no se conocen, descollarán "La huérfana de Pompeya", obra cumbre de Leda Gys, y "La diablusa", hermosa superproducción de asunto novísimo interpretada por la Ideal Juliette

Compton con la cooperación de Nina Vanna, Warwick Ward y Malcolm Tod.

En películas españolas solamente presentará Selecciones Capitolio obras de gran mérito como "Las de Méndez", producción que ha sido presentada en prueba privada en París y se ha vendido ya para cuatro naciones europeas; "La loca de la casa", basada en la novel de igual título de Benito Pérez Galdós, y "La sirena del Cantábrico", que está terminándose en la actualidad.

En las dos cintas primeras es principal intérprete Carmen Vianca, la genial "vedette" española que se dió a conocer en "La casa de la Troya" y la que ha recibido tentadoras ofertas del extranjero, no queriendo salir de su patria, donde dice que tiene ancho campo para su actuación, confiando en el progreso rápido de la cinematografía nacional si el público español continúa protegiéndola, lo que constituirá pronto una fuente de riqueza para la nación, abriendo las puertas del cine para los que sientan vocación por el séptimo arte y proporcionando trabajo a las industrias anexas.

Selecciones Capitolio merece los plácemes de todos los españoles por cuanto ha hecho y sigue haciendo en pro de la cinematografía nacional, sin que ello sea obstáculo para que importe y nos dé a conocer lo bueno extranjero.

Eduardo Fius

Concesionario de E. González de Madrid

El antiguo cinematografista don Eduardo Fius, hombre experto y conocedor del negocio, ha sido siempre un buen seleccionador de material, y así hemos visto que sus películas han alcanzado grandes y merecidos triunfos.

Estos últimos años esta casa viene dedicándose con preferencia a distribuir el material de la conocida y famosa marca Emeika de cuyas películas don Ernesto González tiene la concesión para España.

Muchos y variados han sido los éxitos de esta casa, pudiendo anotar como sobresaliente los obtenidos con "La Iliada de Homero" (Emeika), famosa película estrenada en el Pallé Cinema; "La mujer más bonita del mundo", con Lee Parry, estrenada en el Kursaal; recordamos también de esta casa la original presentación de "La película sin título", que fué base para que el público se lo pusiera.

La primera producción india presentada en España "Buda, el profeta de Asia", cuyos protagonistas pertenecían a la familia real india.

Entre los innumerables artistas alemanes presentados recordamos a Lee Parry y Lillian Harwey...

De la última temporada están bien recientes los éxitos de "El conde de Luxemburgo", "La princesa Tru-la-la", "Amor y toque de clarines", "Las mariposas de Máxim" y "Una mujer por veinticuatro horas", todas ellas estrenadas en los salones Kursaal y Cataluña.

Casa de tan buen historial tenía forzosamente que prepararse para la próxima temporada, cosa que ha llevado a la práctica con 22 asuntos de l Emeika, producciones dentro del más fino estilo de la comedia de salón y de la más lujosa presentación.

Resaltan entre ellas tres asuntos de ambiente nacional: "Valencia", basada en la canción del maestro Padilla, interpretada por la bailarina española María Dabalcén y llamada casi toda en español. Esta película se estrenó en el cine Ufa Palace de Berlín.

"¡Hurra España!", impresionada en Palma de Mallorca con la cooperación de la escuadra alemana; "Una mujer a la moderna", filmada en Andalucía e interpretada por artistas alemanes y españoles, desarrollándose toda la parte sentimental en Granada.

De las demás películas una ojeada sobre las fotografías y argumentos nos dan la impresión de la buena calidad y excelente presentación que Eduardo Fius tiene para la próxima temporada.

MANUFACTURA CINEMATOGRAFICA PALET

ASTURIAS, 7 :: Teléfono 2712 G.

Todas las grandes producciones requieren una esmerada impresión en sus títulos. **MANUFACTURA CINEMATOGRAFICA PALET** ha ejecutado la mayoría de las grandes películas para la próxima temporada 1927-28.

PRIMERA LISTA

L. GAUMONT

LOS MISERABLES
EL JUDIO ERRANTE
EL GRAN AMOR DE UNA ESTRELLA
LA PUNTUALIDAD DE RICARDITO
LA ARREPENTIDA
LA NUEVA TELEGRAFISTA
VIDA DE PERROS
FRED EL TIRADOR
LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE

FIRST NATIONAL

MARGARITA GAUTIER
DEBEN LAS BAILARINAS CASARSE
EL HOMBRE CARON
EL CADETE MAS VALIENTE
EL LOCO ESCAPADO
EL BOMBIN DEL TIO
LA SIRENA DE PARIS
LA DUQUESA DE BUFALO
MADEMOISELLE MODISTE

UFA FILMS

LA CIGARRA Y LA HORMIGA
LA CASTA SUSANA
LA PRINCESA DE LA OZARDA

MARAVILLA FILM

UN MILLON DENTRO DE UN SOMBRERO
LA VENGANZA DE BUSTON

F. C. LATINA

LA ESPOSA INDIGNA

METRO-GOLDWYN

EL MAGICO DOMINIO
EL DEMONIO Y LA CARNE
EL RESPLANDOR DEL INCENDIO
SU EXCELENCIA EL PRINCIPE
LA SANGRE MANDA
UNA NIÑA A LA MODERNA
EL CABALLERO DEL AMOR

LA TIERRA DE TODOS
EL SARGENTO MALACARA
EL TRIUNFO DE KELLY
EL AMOR HACE MILAGROS
LA LEY DEL CELESTE IMPERIO

EXCLUSIVAS DIANA

LA CIUDAD CASTIGADA
GARIBALDI
NOCHE NUPCIAL
EL ESPEJO DE LA DIOHA
LA TRAGEDIA DEL PAYASO
LA MUJER DEL RAJAH
POR LEY DE AMOR
UN DRAMA EN EL CIRCO
UN ANGEL QUE PASA
LAS DEUDAS SE PAGAN
PRESENTEME USTED
BESEME USTED ENSEGUIDA
LA VIDA DE UNA AOTRIZ
¡FUERA DE CASA!
EL SOL DEL PARAISO
CONVENCEME CON BRILLANTES
LUCIERNAGA
EL TREBOL Y LA ROSA
EL EXPRESS FANTASMA
EL MISTERIO DEL TAXI
EL POLICIA MILLONARIO
UN MOMENTO DE LOCURA

UNIVERSAL

EL CABALLERO ARIZONA
EL REY DE LA PRADERA
VAYA UNA CHIQUILLA
CARNE DE CARRERAS

PROCINE, S. A.

LA ISLA DEL AMOR
A MEDIA NOCHE
LA SOMBRA DEL PASADO
EL ANILLO IMPERIAL

MUNDIAL FILM

SE NECESITA UN LADRON
EL PATIO DE LOS NARANJOS

PROXIMAMENTE SEGUNDA LISTA

EXCLUSIVAS TRIAN

CONSEJO DE CIENTO, 261 - Teléfono 2276 A
BARCELONA

ESTRENOS RECIENTES

MIAMI

por Betty Compson
El film de la elegancia frívola

Estrenada en el Capitol y Pathé - Cinema

LA DUQUESA DE LAS PERLAS

por Agnes de Esterhazy y Harry Liedtk
Drama de la pasión y del lujo

Estrenada en el Capitol y Pathé - Cinema

EL REPORTER DE HOLLYWOOD -- UN ESTUDIANTE CON PUÑOS

EL PELIGRO OCULTO Tres sensacionales asuntos por el formidable atleta FRANK MERRILL -- Estrenados en el Capitol y Pathé - Cinema

TEMPORADA 1927-1928

4 - SUPERPRODUCCIONES - 4

LA ESCUADRA HUNDIDA

Drama moderno de gran lujo basado en la trágica visión de la batalla de Jutlandia.

Creación de la bellísima y escultural estrella del arte mudo AGNES DE ESTERHAZY,

¿ ?

Muy en breve daremos el título.

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

La película que retrata fielmente toda la vida rústica española. La que os recordará a todos vuestra infancia, los tiempos más felices de vuestra vida. Interpretación del genial cómico español «PITOUTO» de «La casa de la Troya». Exito máximo de la producción nacional.

¿ ?

Un film de gran sensación.

6- NUEVOS ASUNTOS-6

del simpático y elegante atleta FRANK MERRILL

6- ASUNTOS-6

de extremada sensación, por WILLIAM BARRIMORE

12 - MAGNIFICOS - 12

y modernos asuntos cómicos en dos partes

¡NO OLVIDEIS, SEÑORES EMPRESARIOS, NUESTROS RECIENTES TRIUNFOS, QUE HAN BATIDO EL RECORD DE LOS EXITOS!

EL TRASATLANTICO

La obra cumbre de MARIA JACOBINI

GIGANTES Y CABEZUDOS

por CARMEN VIANCE
Una joya de la producción nacional

SIGUEN TRIUNFANDO

UNICAS Y EXCLUSIVAS A PESAR DE LAS IMITACIONES

Las operetas cinematográficas

MISS VENUS

Y

LA ENCHANTADORA

MIMI

EDUARDO FIUS

PRESENTARA ESTA TEMPORADA

22 : ASUNTOS : 22

DE LA ACREDITADA MARCA

“ EMELKA ”

REPRESENTADA EN ESPAÑA POR

ERNESTO GONZALEZ

Empresa Cinematográfica

Rambla de Catalunya, 44

Teléfono 5416 A

BARCELONA

EMPRESARIOS:

Para que vuestros programas sean considerados de CATEGORIA
" en ellos la suprema marca



Son las películas que más éxito obtienen

Para complementos de programa ofrezco una Gran SELECCION de asuntos americanos, interpretados por artistas tan renombrados como son:

*FLORENCE VIDOR, AGNES AYRÉS, JACQUELINE LOGAN,
WANDA HAWLEY, ALICE CALHOUN, MAE BUSH, FRITZIE
BRUNETTE, MAY MC. AVOY, GLADIS WALTON, MABEL BA-
LLIN, CECIL EVANS, CATALINA MC. DONALD, CLARA BOW,
ANA NILSON, PAULINA STARKE.*

*HERBERT RAWLINSON, STUARD HOLMES, PATT MOORE,
GEORGE WALSH, FRANCK MAYO, CLIVE BROOKS, GERO-
ME PATRICK, WALTER HIERS, TULLY MARSHALL, WER-
NER BAXTER, CARL MILLER, SESSUE HAYAKAWA, ARNOLD
GREGG, etc., etc.*

Los Artistas Asociados

Presentan sus producciones que estrenarán durante
la temporada 1927-1928

NO

encontrará usted, señor Empresario, otras películas de más
alto valor como las que le ofrecemos. Obras interpretadas
por los más célebres y deslumbrantes "astros"
del Séptimo Arte.

El Exhibidor experto comprende que no es la

Cantidad

de cintas lo que le proporcionará el éxito de público
en su Salón

SI

no fuera de esta manera, inútil sería invertir sumas fantásticas
de Dólares para editar grandes superproducciones, como las
que aquí les ofrecemos, que son orgullo de la cinematografía
universal.

Calidad

esto es lo que necesitan los señores Empresarios para que el
triunfo de la temporada sea su victoria moral y financiera.





PRODUCCIONES TEMPORADA 1927-28

LA PEQUENA VENDEDORA
por Mary Pickford

LA PALOMA
por Norma Talmadge

EL AMOR DE SONIA
por Gloria Swanson

EL JARDIN DEL EDEN
por Corinne Griffith

EL CIRCO
por Charlie Chaplin

EL GAUCHO
por Douglas Fairbanks

EL BAGABUNDO POETA
por John Barrymore

TEMPESTAD
por John Barrymore

RIE, PAYASO, RIE
director Fred Niblo

EL COLEGIAL
por Buster Keaton

EL DEMONIO DE LA DANZA
por Gilda Gray

LA NOCHE DEL AMOR
por Ronald Colman y Vilma Banky

FLOR DEL DESIERTO
por Ronald Colman y Vilma Banky

LA LLAMA MAGICA
por Ronald Colman y Vilma Banky

RESURRECCION
por Dolores del Rio

TOPSY Y EVA
por Duncaa Sisters

DOS CABALLEROS DE ARABIA
por Mary Astor

METRO - GOLDWYN PRESENTA EN LA PROXIMA



EL DEMONIO Y LA CARNE

por GRETA GARBO y JOHN GILBERT

LOS VENCEDORES DEL FUEGO

por CHARLES RAY y MAY MC AVOY

EL CABALLERO DEL AMOR

por JOHN GILBERT y ELEANOR BOARDMAN

LA MUJER MARCADA

por LILLIAN GISH y LARS HANSON

EL SARGENTO MALACARA

por LON CHANEY, ELEANOR BOARDMAN y W HAINES

LA TIERRA DE TODOS

por ANTONIO MORENO y GRETA GARBO

Y 40 grandes films por estrellas de la categoría de Norma Shearer,
John Gilbert, Ramón Novarro, Alice Terry, Lon Chaney, etc.

LOS NOTICIARIOS MAS INTERESANTES



LOS MEJORES
FILMS DEL
MUNDO

CORPORATION

TEMPORADA 1927 - 1928



EL GAVILAN DE LOS MARES

por MILTON SILLS

HOMBRES DE ACERO

por MILTON SILLS y DORIS KENYON

JUVENTUD HEROICA

por RICHARD BARTHELMESS

MARGARITA GAUTIER

N. TALMADGE y L. ALONSO

KIKI

N. TALMADGE y R. COLMAN

LA DUQUESA DE BUFFALO

C. TALMADGE

LA VENUS DE VENECIA

N. TALMADGE y A. MORENO

Y 29 superstars con Colleen Moore, Harry Langdon, Richard Barthelmess y otras estrellas de primera magnitud

LAS MAS DIVERTIDAS PELICULAS COMICAS

SIEMPRE EN
LOS PRIMEROS
CINEMAS





LA INDISCUTIBLE
PROGRAMA

SE AFIRMA UNA VEZ MAS ESTA TEM

CASANOVA, EL GALANTE AVENTURERO

por IVAN MOSJOUKINE (fuera de programa)

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

de LAU LAURITZEN (fuera de programa)

BODAS SANGRIENTAS

por MARIA JACOBINI

¡ADIÓS, JUVENTUD!

por CARMEN BONI

LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE

por SUZY VERNON

LAS DIEZ SELECCIONES GAUMONT DIAMANTE
AZUL, RESUMEN DE LA MEJOR PRODUCCION
CINEMATOGRAFICA MUNDIAL

SUPREMACIA DEL
GAUMONT



TEMA DA CON LAS GRANDES EXCLUSIVAS :

LA TIA RAMONA

por ARTISTAS NACIONALES

EL GIGANTE DE LOS MONTES

por DOLLY GREY y ELENA LUNDA

EL JUDIO ERRANTE

por GABRIEL CABRIO

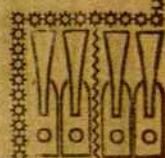
15 NACIONES EN GUERRA

por la bellísima LILIAN HALL DAVIS

LA DUQUESA DEL FOLIES

vaudeville por la sugestiva MADY CHRISTIANS

NOTA: TODAS ESTAS SUPERPRODUCCIONES SON
EUROPEAS



Julio César, S. A.

PRESENTARA EN LA PROXIMA TEMPORADA
LA OBRA CUMBRE DEL ARTE CINEMATOGRAFICO

EL REY DE REYES

LA PELICULA DEL SIGLO : LA OBRA MAESTRA DEL GENIAL
CECIL B. DE MILLE : Interpretada por 120 ases y estrellas del arte mudo
LA SUPERPRODUCCION NACIONAL

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Versión cinematográfica de la novela de Alberto Insúa, interpretada por la bellísima
Conchita Piquer, Raymond Sarka, Joaquín Carrasco y Vicente Parera

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

es una estupenda producción nacional de la GOYA FILMS
LA MAGNIFICA SUPERPRODUCCION

LA CONDESA MARIA

de la ASOCIACION ALBATROS-JULISAR

Versión cinematográfica del celebrado drama de Ignacio Luca de Tena : Obra ejecutada con
la colaboración del Ejército Español de Marruecos y dirigida por el notabilísimo Benito Perojo

Las siete extraordinarias producciones de
la Selección PRO-DISCO, entre ellas

El pirata de los dientes blancos

Vanidad - El velero yanqui

La última frontera, etc.

y las treinta selectas PRO-DISCO, entre
las que figuran

El Gigolo - La Liga de Gertie

Su perro, etc., etc.

La selección PRO-DIS-CO cuenta con
artistas tan notables como Lya de Putti,
Marie Prevost, Jetta Goudal, Vera Rey-
nolds, Leatrice Joy, William Boyd, Ha-
rrison Ford, Victor Varconi, Teodoro
Kosloff, Tom Moore, Douglas Fairbanks
(hijo), etc.

La divertidísima comedia de la
PRODUCCION ALBATROS

Un sombrero de paja de Italia

y otras que han de llamar la atención



El Block Européen de Cinegraphistes

— ha triunfado —

SUS AGENTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA



LA FEDERACION CINEMATOGRAFICA LATINA

CONTINUA Y SUPERA SUS TRIUNFOS

PROXIMO LANZAMIENTO DE LAS NUEVAS Y GLORIOSAS

presentaciones
'bau-bonaplala'

A LA FUERZA NO SE AMA

de GEORGE SAND
por Sandra Milovanoff y Nino Constantini

¡MI LADRON!

de KREUTZER
por Sandra Milovanoff y Marcela Albani

LA MUJER Y EL HAREM

de THEODORE VALENSI
por Huguette Duflos y León Mathot

Bajo la Máscara del Placer

de HUGO BETTAUER
(Sesiones Especiales de "Cinema d'Avant Garde")
por Greta Garbo y Asta Nielsen

SEGUIDAMENTE:

La mejor película de la temporada
Dechado de elegancias - De muje-
res hermosas - Grandiosidad - Gra-
cia (Comedia sentimental) - La gran
semana de Deauville, etc., etc.

CREACION DE

Louise Lagrange, francesa
Betty White, norteamericana
Genevieve Cargese, vienesa



Esta película en producción (Record de la
poderosa organización del **Block Euro-
péen de Cinegraphistes**) será distri-
buída por las primeras marcas del mundo

En Francia: FILMS PARAMOUNT. — En España: FEDERACION CINEMATOGRAFICA LATINA

Vendedores exclusivos para Sud y Centro América:

BLOCK EUROPEEN DE CINEGRAPHISTES

¡A nuestros amados compatriotas, a cuantos nos han alentado con su aplauso
y entusiasmo, a nuestro simpático y querido público, GRACIAS!

NOTA: Acaparado por el Block Européen de Cinegraphistes lo mejor existente en el mercado internacional,
se suprime en este primer lote el "Programa Comparable" de la casa.

LA CABAÑA DE TOM

CAUSARA
SENSACION

INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, S. A.

CASA JULIO SANZ

Oficinas:
Paseo de Gracia, 103

BARCELONA
Teléfono 1779 G.

Talleres y Galería:
Calle de Camelias, 39

ESTAMPACION DE POSITIVOS
EDICION DE NEGATIVOS
TIRAJE DE
TITULOS

UNICO ESTUDIO EN BARCELONA

INSTALACION COMPLETA DE LAMPARAS JUPITER
DISPONEMOS DE EXPERTOS OPERADORES TOMA VISTAS

Las profesiones liberales

El "meteur en scena"

Entre las muchas peculiaridades étnicas características de nuestra raza, existe una que tiene tal vez su origen en la rapidez de concepción, en la agilidad mental y en las ideas imaginativas de nuestro pueblo, influida a mitad por la civilización oriental y a mitad por la latina.

Consiste en un curioso prurito de suficiencia irrazonada y se manifiesta como una cualidad nativa para realizar los más difíciles adelantos, con tal de que para ello no sea necesaria una previa disciplina escolar.

Por ejemplo, podéis preguntar a un carpintero si se considera apto para construir una casa de ajuste mecánico o un par de zapatos, y, claro es, os responderá que esos son menesteres suyos. Pero consultadle sobre política, y al final os convencerá que el carpintero, incapaz de consagrarse a sí mismo por instante para gobernar un Estado.

Entre las profesiones asequibles a todos los miembros del fenómeno apuntado podrían citarse la de actor cinematográfico, la de abogado, la de estratega, la de completista y la de diputado.

Lo que está que mientras la cosa no pase de aquí, aún existe el remedio; la ingratitude de los públicos se encarga de hacerles imposible a estos genios espontáneos.

Hay aun hoy otro oficio desgraciado, que propenso a ser asaltado por oleadas de curiosos. El de director cinematográfico. La carrera no se cursa hoy por hoy en la Universidad, y esto en los países extranjeros de producción cinematográfica como es el nuestro, representa un grave peligro para la segura marcha inicial de la producción.

Cualquiera persona de mediana cultura que asistido a unas cuantas sesiones cinematográficas se cree iniciado en los secretos de la dirección.

Y cuando esta cultura no es muy profunda, se confía en la documentación que

puede tomarse prestada de cualquier biblioteca para lograr con ella la deseada propiedad escénica.

Lo peor de todo es que tales personas, que, por lo general, suelen ser periodistas, literatos o cinematografistas administrativos, tienen siempre una justificación alegando: "Dupont, King Vidor, Rex Ingram, antes de ser directores eran sólo aficionados."

Ante una afirmación de esta índole no hay otro remedio que reconocer la presunta capacidad del "director, mientras no se demuestre lo contrario".

Pero sucede con harta frecuencia que esta clase de directores por vocación tarde o temprano consiguen contagiarse su autoadmiration a ciertos capitalistas temerarios que nunca faltan, y de esto a conseguir unos miles de pesetas para rodar un film hay un paso.

Pero de la consecución de los miles de pesetas al fracaso hay todavía menos.

Comprendo que exponer un hecho desgraciado sin apuntar a seguidas una fórmula solucionadora no es generoso y se parece mucho al derrotismo; pero por mi parte confieso que tal como van las cosas no veo una solución honrada a todo esto.

Si queremos directores españoles hay que exponerse a tantos fracasos como ensayos se hagan; pero esta búsqueda de genios en potencia es peligrosísima para la producción nacional, ya que cada nuevo fracaso aleja más a los capitalistas de la cinematografía y difunde la desconfianza en nuestro público.

Quizás el único remedio que puede adoptarse sería el encomendar la dirección de películas nacionales a verdaderos directores extranjeros, que pudieran iniciar a nuestros hombres en el aprendizaje de un oficio demasiado arduo para poder ser improvisado.

Pero esto nos enajenaría la simpatía de tantos "patriotas" como corren, y no deseamos caer nosotros en la impopularidad por una cosa tan pequeña.

A. M. FERRY

Metro-Goldwyn-Mayer

Por todo el mundo es sabido de sobra que Metro-Goldwyn-Mayer posee en grado superlativo la formidable organización de producción, distribución y publicidad a que nos tienen habituadas las poderosas manufacturas americanas. No insistiremos por tanto sobre el particular; nos ocuparemos solamente de un aspecto más puramente cinematográfico de dicha gran casa: el de producción en cuanto se refiere a proceso de concepción artística y, por tanto, a calidad de la misma.

Durante muchos años los productores americanos han inundado nuestro mercado (muchos de ellos continúan todavía) y, por lo tanto, nuestro campo de educación cinematográfica, con películas fabricadas en serie y distribuidas en bloque, que nos anonadaban con su exceso de localismo un poco infantil.

A pesar de que la opinión más generalizada consiste en creer que sólo las cintas anodinas y de un optimismo trasnochado son del agrado del público, el progreso reciente del cine nos ha demostrado, al situarse simultáneamente en el plano de las bellas artes, que solamente yendo hacia una amplia internacionalización y humanización del mismo podía llegarse a mantener un interés constante por parte del público.

Así lo ha comprendido Metro-Goldwyn-Mayer, y obrando en consecuencia nos ha demostrado mediante una atracción de los más selectos elementos que en el mundo existen en materia cinematográfica: selección cuidadosísima de directores escénicos, de temas a desarrollar y de intérpretes, que únicamente siguiendo este camino puede llegarse a la realización de obras depuradas que tengan abiertos todos los mercados. Comprensible es, pues, la hegemonía de que goza actualmente.

Adaptaciones de obras de Sudermann, de Nathaniel Hawthorne, de Echegaray, de Blasco Ibáñez, etc.

Directores como Clarence Brown, Victor Seastrom, King Vidor, Fred Niblo, Marcel de Sano, Dimitri Buchowetski y otros tantos.

Intérpretes de la categoría de John Gilbert, Greta Garbo, Antonio Moreno, Norma Shearer, Lars Hanson, Mae Murray...

Todos ellos personalísimos y con marcadas características raciales que hacen que las obras que producen posean una acusada originalidad y se salven de caer en una producción forzada y amanerada.

Porque películas como "El demonio y la carne" no tienen nada que envidiar a los más rebuscados cerebralismos europeos. Siguiendo, sin embargo, el clasicismo que en todas las manifestaciones de arte es la piedra de toque de la belleza.

Y películas como "Los cuatro jinetes", "Entre locos anda el juego" y "El gran desfile" han marcado jalones en la marcha hacia la perfección del séptimo arte.

No creemos exagerar si aseguramos que Metro-Goldwyn-Mayer es a la cinematografía lo que ciertas casas editoriales con respecto a la literatura: un lugar donde se acogen todos los valores más depurados del pensamiento humano.

La instalación en España de la sucursal de M-G-M coincidió con el período álgido de labor depuradora en la producción de dicha casa; no es de extrañar, por tanto, que desde 1924, año en que se fundó, hasta ahora, haya ido creciendo el favor que le dispensan los empresarios, situándola en un lugar envidiable en grado sumo.

Prueba de ello es el constante crecimiento de sus oficinas, que, instaladas desde hace un año en el amplio edificio de la calle de Mallorca, 220, resultan casi insuficientes en la actualidad; prueba de ello es también el haber instalado sucursales (además de las de Madrid, Valencia y Bilbao) en Sevilla y Lisboa.

La casa Producciones

L. A. Barcelona ::

L. A. ha iniciado la industria cinematográfica produciendo su primera producción "Lo que viene".

Elementos que componen esta manufatura están dispuestos a conseguir por el trabajo y perseverancia que la cinematografía local entre de lleno en el mercado nacional. Nunca como ahora podrá decirse que la casa E. L. A. ha logrado reunir estrecho lazo al capital y al trabajo.

Como se ha hablado de la falta de elementos como ahora se nos demuestran con deseos y buena voluntad se conculca. El ejemplo lo da E. L. A., pues los elementos de nuestra ciudad han iniciado su primera producción, donde en sus películas brillan las maravillas de nuestra industria.

Los directores, que han sido rodados en la industria cinematográfica, son los más completos que se han hecho en la producción española.

En nuestra visita a la casa E. L. A. hemos tenido la ocasión de saludar su director, señor L. A., y al escenógrafo señor Burgos, quienes por su modestia nos hacen prever algo de lo que se espera en su primer film.

La iniciativa de esta casa es digna de elogio por el haber aún pasado de prueba su primera producción. Hemos visto los planos y maquetas de su próxima producción, que están a punto de "rodar" y de los que se puede esperar por su originalidad y perfección, ha de ser una de las obras más

Laboratorios Cyma

Estos laboratorios fueron inaugurados en enero de este año. Todos los aparatos y maquinaria han sido construidos por los establecimientos André Debré de París, lo que los hace similar a los más modernos del extranjero.

A pesar del poco tiempo que llevan actuando los laboratorios Cyma, han sido muchos los trabajos encargados por los editores de películas. Hasta la fecha llevan hechos los siguientes trabajos de estampación (la especialidad de estos laboratorios) "Fruvolinas", "La santa cruz de mayo", "La Marieta de Püll vi", "Los vencedores de la muerte", "La chica del gato", "Siluetas y paisajes de Cataluña", "Lolita", "El sapo encantado", "La malcasada", "La ilustre fregona" y otras.

Podemos presagiar que Cyma tendrá la preferencia de los señores editores, alquiladores, etc., pues debido a la seguridad en sus trabajos puede ser muy bien causa para que cierta firma extranjera que cuenta en España con casa propia se decida a confiarle el tiraje de sus copias, con vistas al ahorro de tiempo y dinero que origina la entrada de películas en España.

PROGRAMA VILASECA Y LEDESMA, S. A.

PRESENTARA

LA TEMPORADA 1927 - 1928

LAS PRODUCCIONES ESPAÑOLAS

LA BEJARANA

Adaptación de la zarzuela de los señores ARDAVIN, SERRANO y ALONSO

El Bandido de la Sierra

De LUIS F. ARDAVIN

AGUILAS DE ACERO

De LOPEZ RIENDA — Dirección: FLORIAN REY

Filmada en Marruecos con la cooperación de las tropas y aviación francesas y españolas
Magnificas vistas de TETUAN, LARACHE, CEUTA y otras poblaciones marroquíes

El Héroe de la Legión

Novela de amor y guerra, donde se pone de manifiesto el temple de los bravos legionarios

El Programa VILASECA Y LEDESMA
presentará además un escogido lote de producciones EUROPEAS y AMERICANAS

LABORATORIOS CINEMATOGRAFICOS



BARCELONA

(Marca Registrada)

" **C Y M A** "

(P. B. S. A. E.)

Rambla de Cataluña, 8 - Apartado 577 - Telegramas: PATHE CYMA - BARCELONA

Instalados con maquinaria construída exprofeso por los renombrados **ETABLISSEMENTS A. DEBRIE, DE PARIS**

EFFECTUAN TODOS LOS TRABAJOS RELACIONADOS
CON LA INDUSTRIA DEL FILM

ESPECIALIDAD EN LA ESTAMPACION DE POSITIVOS

SERVICIO TECNICO GRATUITO - OPERADORES EXPERTOS
SALON DE PRUEBAS INDEPENDIENTE

RAPIDEZ : PERFECCION : PRECIOS MODERADOS

Intenso drama del mar

La mayor parte de las
escenas filmadas en la
**COSTA BRAVA
Y BARCELONA**

Interpretes principales:

Rosita Ponsa
Antonio B. de Vila
Antonio Granell



Director artistico:

Enrique Ponsa

Escenografo:

Antonio Burgos

Operadores:

José Navarro
Ramón Moore

PASEO DE GRACIA, 103

Presenta su primera producción

LO MAS SUBLIME

18 años

de experiencia, haciendo honor a nuestro lema **SELECCION Y VARIEDAD**, nos han demostrado que los Señores Empresarios reclaman **HECHOS y NO PROMESAS**

La próxima temporada será productiva y dará fama a los locales que proyecten el

PROGRAMA VERDAGUER

integrado por cinco marcas americanas y avalorado por las mejores producciones europeas

Selectas películas producidas todas ellas en 1927

TEMPORADA 1927-28

Selecciones **GRAN LUXOR Verdaguer** (fuera de programa)

1. Don Juan

Según el inmortal poema de Lord Byron. Exquisita presentación y admirable interpretación de **JOHN BARRYMORE, ESTELLE TAYLOR, WARNER OLAND, MARY ASTOR, JUNE MARLOWE, MYRNA LOY, PHILLYS HAVER, MONTAGU LOVE, WILLAARD LOUIS, HELEN COSTELLO**. La película cumbre de la temporada. La exaltación unánime de la crítica mundial. Grandiosos efectos dramáticos y gigantesca presentación espectacular. Ediciones Warner Bros.

2. Los amores de Manón.

Versión cinematográfica inspirada en la mundialmente conocida novela del abate Prévost. Consagración definitiva de la genial actriz **DOLORES COSTELLO** en su mejor interpretación. Triunfo definitivo del estupendo **JOHN BARRYMORE**, secundado por **WARNER OLAND, SAM DE GRASSE, STUART HOLMES, TOM SANTSCHI, BERTRAN GRASSBY**. La película que recorre triunfalmente el mundo. Ediciones Warner Bros.

3. Jaque a la reina.

Película de gran espectáculo, según la novela de Dupuis Mazuel. Dirección artística Raymond Bernard, cuya acción se desarrolla en el esplendoroso reinado de Catalina II, por **CHARLES DULLIN, PIERRE BLANCHAR, EDITH JOHANNE, CAMILE BERT, JACKY MONNIER, JAMES DEVESA, ARMAND BERNARD**. Intriga altamente dramática y riquísima presentación. Producción Films Historiques. Exclusividad de Merly.

4. Odette.

Por la famosa **FRANCESCA BERTINI**, según la obra teatral de Victorien Sardou. Obra de alta sociedad, con un tema dramático sentimental que emociona al público. La acción se desarrolla en París, Berlín y la aristocrática playa de Deauville. Elegantísimas toilettes. Suntuosidad refinada. Versión última y definitiva filmada en 1927. Exclusividad de Merly.

Selecciones **GRAN LUXOR** *Verdaguer*

1. Todos somos hermanos.

Drama del hogar, al que sirven de marco unos breves episodios de la gran guerra. Máxima emoción y sentimiento no igualado. Interpretación de **GEORGE JESSEL, PATSY RUTH MILLER, VERA GORDON, NAT CARR, WILLIAM STRAUSS, GUSTAV VON SEIFERTITZ**. Edición Warner Bros.

2. Los cadetes del zar.

Drama de gran presentación en la deslumbrante Rusia imperial. Alta intriga de amor y venganza. Interpretación de primer orden por **IRENE RICH, CONWAY TEARLE, JOHN MILJAN, STUART HOLMES, GUSTAV VON SEIFERTITZ**. Cuadros vigorosos de gran visualidad y acabado conjunto escénico. Ediciones Warner Bros.

3. La mujer comprada.

Comedia dramática de gran presentación y original argumento, con situaciones completamente nuevas en la pantalla. Derroche de técnica moderna. Interpretación de **DOLORES COSTELLO, WARNER OLAND, MALCOLM MC GREGOR, BETTY BLYTHE, WILLIAM DEMAREST, DOUGLAS GERRARD, GRACE GORDON**. Ediciones Warner Bros.

4. El Circo de la Muerte.

Drama de emociones intensas, reflejo de la vida de circo. Maravillosa técnica expresiva, con efectos novísimos. Interpretación inolvidable de **DOLORES COSTELLO, LUISA DRESSER, JASON ROBARDS, TOM SANTSCHI, DAVID TORRENCE**, etc. Ediciones Warner Bros.

5. La mona de mi novia.

Estupenda y sensacional comedia de grandes efectos sorprendentes, interpretada por el coloso de la risa **SYDNEY CHAPLIN** y por una mona inteligentísima. Película de gran risa, que triunfará ante todos los públicos. Edición Warner Bros.

6. El fresco de las trincheras.

Divertida comedia en un marco nuevo y en la que el famoso **SYDNEY CHAPLIN** obtiene su mejor triunfo. Una parodia genial de "El Gran Desfile" en su aspecto cómico. La mejor creación cómica golpes escénicos. Edición Warner Bros.

7. El corazón de Maryland.

Drama de David Belasco, según su celebrada obra teatral, reflejando la forma más sublime del amor en pugna con las ideas. Interpretación de **DOLORES COSTELLO, JASON ROBARDS, HELEN COSTELLO, MYRNA LOY, WARNER RICHMOND**. Edición Warner Bros.

8. Escuela de viudas.

Comedia de costumbres modernas dirigida por Michael Curtis. Creación de **DOLORES COSTELLO**, es una primorosa personificación en que aparece seductoramente ataviada con cien toilettes distintas. Edición Warner Bros.

9. Una aventura en el Metro.

Comedia de amor y aventura en un medio presentado por primera vez en la pantalla con efectos fotográficos de gran idealidad expresiva. Interpretación formidable de **MONTE BLUE, PATSY RUTH MILLER, JOHN MILJAN, DOUGLAS GERRARD, LEWIS HARVEY, LEE MORAN**. Edición Warner Bros.

10. La reina de las revistas.

Comedia en que aparecen los mejores cuadros de las revistas de París. Brillante colorido en todas las escenas y derroche de escenificación. El espectáculo de moda en todo el mundo y que el público reclama y prefiere por su variedad. Más de doscientos artistas luciendo su belleza y exhibiendo trajes costosísimos. Triunfo de **JOSEFINA BAKER**, la mujer del día. Riqueza, suntuosidad.

Asegurarse las producciones del PROGRAMA VERDAGUER es dar satisfacción al público, ver lucas la taquilla, tratar con varias casas de mundial renombre, sin compromiso de tomar toda la producción, y simplificar la con relación con la garantía de nuestro lema

SELECCION Y VARIEDAD

gracias a lo que se destierra la monotonía de espectáculo integrado por las diversas producciones que dan fama crecientemente y reconocida al grupo de **LUXOR** (16 asuntos), **EMPIRE** (34 asuntos) y **ESPECIAL** (26 asuntos), que forman el PROGRAMA VERDAGUER cuyas películas no podemos detallar por falta de espacio

52 asuntos cómicos americanos, 20 cómicas de una parte, 5 series de asunto novelesco, Revista Verdaguer, Reportajes deportivos, etc.

Cinematográfica Verdaguer, S. A. Oficinas Centrales: Consejo de Ciento, 290
Teléfono 969 A :: Sucursal en Madrid:
Plaza del Progreso, 5 - Teléfono 1450-H

Hispano Foxfilm

SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA

Ayer y hoy

En 1924 empezó esta importantísima casa alquiladora, concesionaria exclusiva para España y Portugal de toda la producción de la poderosa Compañía norteamericana editora de películas Fox Film Corporation. Y empezó triunfando en toda la línea pues entre otras muchas producciones de gran empuje, trafa películas como "La reina de Saba" y "Honrarás a tu madre".

Sabido es de todos el éxito inmenso que tuvieron ambos films, así como "Nerón", "Un yanqui en la corte del rey Arturo" y "La hija del fuego".

Siguieron a éstos, triunfos tan rotundos y resonantes como "El caballo de hierro", "Diek Turpin", "El último varón sobre la Tierra", que dió a conocer al gran actor Earle Foxe, protagonista de la espléndida colección de cómicas "Aventuras de Tupé Sobrado", "Carne de Mar", "El Infierno del Dante", "¡Que siga la danza!", "Del abismo a la cumbre", "La mujer comprada" y "Casado con dos mujeres".

Y, por fin, en la temporada 1926-27 dió a conocer cinco películas gigantes de verdadera importancia y relieve como "El vaquero sevillano", "La represa de la muerte", "Sandy", "El necio" y "Siberia".

Durante el "ayer", o sea en los primeros tiempos de Hispano Foxfilm S. A. E., esta firma reveló a artistas casi ignorados entre nosotros, como por ejemplo George O'Brien, Charles Jones, J. Fanell Mac Donald y Madge Bellamy, los cuales han hecho una rápida y envidiable carrera repitiendo en España el triunfo alcanzado con anterioridad en la mayor parte de los países y otros a quienes, como Tom Mix, eran ya conocidísimos, han pasado a ser verdaderos ídolos populares.

Pero dejemos el pretérito para hablar del presente. Se repite con insistencia que la nueva temporada será "la temporada Fox", y esto es una realidad porque la Fox ha tenido la suerte de añadir en el corto espacio de un año al selecto elenco de artistas que ya figuraban en sus filas una verdadera constelación de jóvenes estrellas y astros que por los revelantes méritos demostrados en las pocas películas que han interpretado se han puesto a la cabeza.

Ejemplo indudable de ello son: Dolores del Río, Victor McLaglen, Charles Fanell, Olive Borden, Janet, Gaynor, Sally Phipps y Nancy Nash.

Y respecto a la producción no hablemos. No tiene par. Es única. Cuenta con tres películas titanes: "El precio de la gloria", por Victor McLaglen, Dolores del Río y Edmund Lowe; "El séptimo cielo", por Charles Fanell y Janet Gaynor, y el innovador film "Amanecer", por George O'Brien y Janet Gaynor, que son verdaderas obras maestras del arte mudo.

De "Amanecer" debemos hacer constar que inicia una nueva era en el arte de hacer películas y que es algo tan sorprendente como insospechado.

También cuenta con tres superproducciones gigantes de gran fuerza: "Gente de guantes", por George O'Brien, Edmund Lowe y Douglas Fairbanks (hijo); "Erase una vez un príncipe...", por George O'Brien y Virginia Vall, y "¡Madre mía!", gran poema del materno amor por Belle Bennett, Victor McLaglen y Neil Hamilton.

Las superproducciones en número de 39 y son a cual mejores. De Alma Rubens, la excelente actriz de las pasiones y de los estados d' alma, hay dos: "Por el hijo" y "El corazón de Salomé"; de Magde Bellamy cuatro: "Torbillos picarecos", "La reina de Nueva York", "Solteros de verano" y "Goleen"; de la escultural Olive Borden, cinco: "Habla el mono", "La hija de Valencia", "El estudio secreto", "La chica alegre" y "Pijamas"; del popular Tom Mix, seis sorprendentes películas de caballos de las que tanto enloquecen al público: "Rindiendo la

jornada", "El asalto al tren expreso", "Nada de tiros", "Oro sin duende", "El héroe desconocido" y "El as del circo"; de Charles Jones, el ciclón de las praderas, cuya popularidad crece de día en día como la de ningún otro vaquero americano, seis trepidantes producciones: "A 80 grados bajo cero", "El valle desierto", "El corcel de guerra", "La bala marcada", "El corcel huracán" y "Cumbres de peligro".

¿A qué ir detallando?

No es nuestro propósito citar una por una las películas que constituyen el nuevo material Hispano Fox Film S. A. E. Nos basta con hacer constar que con lo que llevamos mencionado y lo mucho que nos dejamos en el tintero de superproducciones, cómicas, variedades y el famoso Noticiario Fox, dicha casa posee elementos más que suficientes para seguir triunfando y proporcionar a los amantes del arte mudo el arte exquisito de los artistas que le gustan y de apreciar el trabajo de los operadores y directores.

F. Trián S. en C.

Don Federico Trián, su fundador y gerente de la misma, llegó a la cinematografía hace unos veinte años.

Su actividad y su juventud pronto le abrieron un camino bien definido en la senda cinematográfica, de la cual constituye uno de los elementos más acreditados y más antiguos. Hondamente penetrado de las necesidades del mercado español y muy conocedor de los gustos del público, ha sabido encauzar sus compras anuales en la dirección requerida por el negocio, contando en su activo muchos e importantes aciertos.

Con feliz intuición previó don Federico Trián el porvenir que sería reservado a la cinematografía combinada con la música y con el canto y cinco años atrás introdujo en España las operetas cinematográficas sistema Fonofilm, que han constituido un clamoroso éxito y que hoy día se siguen exhibiendo en las principales poblaciones. La film opereta "Miss Venus", estrenada hace cinco años con éxito enorme en el teatro Novedades de esta, ha recorrido todos los teatros y cines de la Península habiéndose exhibido en algunos locales cuatro o cinco veces en diferentes épocas y estando actualmente contratada en muchos sitios para la próxima temporada.

Igual o mayor éxito ha obtenido la otra opereta cinematográfica estrenada más recientemente, "La encantadora Mimi", cuya presentación en el teatro Novedades fué el acontecimiento de aquella temporada. Ambas films-operetas, verdadero acierto de la cinematografía moderna, han conquistado de lleno los favores del público español, pues reúnen el feliz conjunto de una exhibición cinematográfica lujosa, alegre y divertida con los seductores encantos de la música y el canto, perfectamente sincronizada.

En otro campo la casa Trián ha tenido verdaderos aciertos y dentro de un reducido número de películas ha sabido presentar al público asuntos bellos e interesantes.

Muchos han sido los éxitos obtenidos con sus películas seleccionadas, que fueron en sus épocas otros tantos triunfos y sería tarea interminable relatarlos. Reseñaremos sólo algunas de las últimas producciones.

"La pimpinela escariata", estrenada en el teatro Tivoli, ha sido un éxito indiscutible y uno de los mejores asuntos presentados en España. "El trasatlántico", de María Jacobini, estrenada la pasada temporada en los cines Capitol y Pathé Cinema, ha constituido otro triunfo merecido para Exclusivas Trián.

El estreno reciente en el teatro Tivoli de la grandiosa superproducción española "Gigantes y cabezudos", con su fastuosa presentación musical y lírica, aun está en la memoria de todos.

Entre otras películas selectas han presentado en Capitol y Pathé Cinema la espléndida obra maestra de Betty Copson titulada "Mimi", habiendo sido alabada por el selecto público de aquellos locales. Su reestreno

está contratado en los mejores cines de Barcelona.

Otra película de éxito en Capitol y Pathé Cinema es "La duquesa de las perlas", por la artista Agnes de Esterhazy.

También se debe a esta casa la presentación en España del formidable atleta americano Frank Merrill.

Si las anteriores etapas han sido para la floreciente casa motivo de orgullo, lo que se aproxima promete ser aun más importante por el número y la calidad.

Entre las cuatro grandes superproducciones que han adquirido, de dos ya podemos adelantar permenores: "La escuadra hundida", novela de amor y de muerte basada en la famosa batalla de Jutlandia, la más formidable que se haya refido en todos los siglos. Además de una presentación lujosísima y de una interpretación inmejorable, las escenas de la batalla naval son de la más sensacional producido en el campo cinematográfico, presenciándose el hundimiento de verdaderos acorazados, sin truco ni ficción.

"Los chicos de la escuela", interpretada por el famoso actor cómico español "Piluoto", de "La casa de la Troya", es otro monumental acierto de la cinematografía y sin duda su estreno constituirá un éxito.

Otros importantes asuntos selectos, entre ellos varias películas del célebre artista Frank Merrill y seis asuntos de William Barrimore, doce asuntos cómicos americanos modernos en dos partes y otras varias novedades importantes forman el conjunto del material que esta casa presentará al juicio del público.

Nosotros, que conocemos desde largos años el cuidado que don Federico Trián emplea en la adquisición de su material, estamos convencidos de que no saldrá defraudada la clientela española.

Fonofilms

El Fonofilm es la maravilla del siglo según atestiguan sabios ingenieros y directores de las grandes casas cinematográficas.

El sabio norteamericano doctor Lee de Forest ha conseguido con este invento que su nombre quede grabado en las páginas de la Historia, pues gracias a sus desvelos y trabajos ha encontrado la manera de fotografíar los sonidos en las cintas cinematográficas al mismo tiempo que se impresionan las imágenes, consiguiendo que al ser proyectada la película se reproduzcan los movimientos ligados con las palabras o sonidos, según el asunto de que se trate.

En Inglaterra ha tomado gran incremento la exhibición de Fonofilms. En septiembre de 1926 se empezó a explotar instalándose lo en 45 locales con un capital de 50,000 libras esterlinas, habiendo aumentado el capital en el espacio de un año en 100,000 libras con más de cien instalaciones.

En España, gracias a los señores Vitorra, Urazandi y Bellapart, contamos con este invento, dado a conocer en junio de este año en el salón Kursaal de esta, siendo sus exhibiciones un éxito diario.

El público salía entusiasmado al comprobar la verdad de tan maravilloso espectáculo, pues siempre que se le anunciaba cine hablado o en relieve resultaba un fiasco. En cambio, con el Fonofilm veían una realidad que en tiempo remoto se hubiese llamado por cosa de brujería.

Según noticias que tenemos de la casa concesionaria, está montando un estudio para la filmación de películas con Fonofilm, siendo esto interesantísimo, pues, además de España, las Repúblicas hispano-americanas podrán ver y oír a nuestros artistas en la pantalla, difundiendo por este medio nuestro arte y nuestras bellezas naturales.

Por nuestra parte sólo deseamos que la importante Sociedad Hispano De Fonofilm obtenga un éxito en su negocio, que gracias a ella se ha introducido en España tan portentoso invento.

Federación Cine- matográfica Latina

La Federación Cinematográfica Latina constituyóse hace un año, bajo las mejores auspicios, tanto por las personas que figuran al frente de ella, como por la índole del material que iba a presentar.

Al distinguido cinematografista don Lorenzo Bau-Bonaplata, cuyo prestigio era indudable, se unieron elementos de tanta valía como don Pablo Castell Bonfil, don Manuel Mayol y don Juan Orriols.

Estos cuatro elementos eran, no tan sólo periplocaes hombres de negocios, sino que, además, poseían un alto grado de ilustración. Pocos veces se encuentran reunidos en el número un número igual de intelectuales que puedan llevar a cabo una empresa como en este caso; y por ello no es de extrañar el éxito de la Federación Cinematográfica Latina, ya que al fin el ramo cinematográfico es, además de un comercio, un arte delicado donde para triunfar es preciso poseer inteligencia y cultura.

No en vano las cosas de la Federación Cinematográfica Latina tienen un sello especial y propio y se han acreditado de buen gusto y originalidad.

Y la mejor prueba de ello consiste en el paso gigantesco dado por esta joven entidad. Al salir a la palestra, sus primeras películas fueron inmediatamente contratadas y estrenadas, consagrándose, con el éxito, la marca de la casa, que hoy cuenta con muchas simpatías. Pero el campo de acción resultaba reducido para desarrollar las iniciativas y grandes concepciones del señor Bau-Bonaplata y sus colaboradores; y a los ocho meses de constituida la Federación y asegurado su éxito, instaláronse en París, donde fundaron el Block European de Cinematografía,

que lleva cuatro meses de existencia y cuenta ya con sucursales y agencias propias en las principales capitales de Europa, y que actualmente está ensanchando su esfera de acción en Centro y Suramérica.

La idea que originó la creación del Block y su organización han sido de tal índole que hoy es ya una poderosa entidad que supera toda previsión y todo cálculo, que sólo esperaban ver convertidos en realidad los que tuvieron tan genial concepción; y, en efecto, por lo que a España se refiere, las primeras pruebas y demostraciones de sus resultados están en la calidad del material que presentará la Federación Cinematográfica Latina en la próxima temporada, en la garantía de que esta joven organización tiene asegurada de hoy en adelante las mejores producciones que vayan apareciendo en el mercado europeo; y en lo sucesivo sus "presentaciones Bau-Bonaplata" no admitirán competencia alguna con las demás marcas, por cuanto sólo serán presentadas grandes superproducciones.

Los mejores artistas, los mejores argumentos, las mejores obras europeas serán en adelante las que ofrecerá la Federación Cinematográfica Latina al público español, que ya empieza a manifestar sus preferencias por esta clase de material.

No falta mucho para conocer las primeras obras europeas que presentará esta joven marca; y ante ellas habrán de rendirse a la evidencia los más suspicaces y desconfiados. El tiempo se encargará de demostrar si son o no obras de la más alta calidad. "A la fuerza no se ama", "¡Mi ladrón!", "Bajo la máscara del placer", "La mujer y el harem" y otras cuyos títulos aun no se han hecho públicos, pero que sorprenderán enormemente.

La Federación Cinematográfica Latina entre las producciones de la próxima temporada cuenta con una que será la mejor que se presentará en España durante el invierno que viene.

Manufactura Cine- matográfica Palet

Esta importante manufactura fué fundada hace unos tres años, habiendo conseguido pronto una numerosa clientela.

Sus trabajos se dividen en dos partes, o sea exterior e interior.

El primero se refiere a la impresión de revistas, actualidades, propaganda comercial, bodas, bautizos, etc.; para esto cuenta con hábiles operadores y aparatos tomavistas de los modelos más perfeccionados. Sus películas de actualidades son solicitadas para España y para las principales Empresas productoras del extranjero.

El segundo se refiere a los trabajos de laboratorio, tiraje de títulos, estampación de positivos y edición de negativos.

Para el tiraje de títulos dispone de dos aparatos especiales que funcionan automáticamente y dispuestos de manera que tanto pueden utilizar la luz eléctrica directa como la de reversión, según la índole de la reproducción, y para la estampación de positivos dispone de otros aparatos, últimos modelos en su clase.

Las secciones del revelado, fijado y lavado de las películas están montadas a la altura de los mejores laboratorios extranjeros.

Todas las cintas, antes de ser entregadas, son escrupulosamente repasadas y proyectadas en un local expreso, con el fin de cerciorarse de su precisión, nitidez y perfecto revelado, y si alguna por un motivo u otro resultara algo defectuosa, es asegurada desechada y vuelta a impresionar hasta obtener unos clichés perfectos.

Esta pulcritud y esmero en todos sus trabajos es lo que le ha valido a la Manufactura Cinematográfica Palet el merecido renombre que hoy disfruta, siendo una de las casas preferidas por los alquiladores.

FONOFILM

ES EL
INVENTO
DEL
SIGLO

PELÍCULAS
HABLADAS
Y MUSI-
CALES

LO MÁS
MARAVILLOSO
EN CINEMATOGRAFÍA

FONOFILMS : CANTOS : BAILES : MUSICA : FONOFILMS

La First National

Cómo y por qué nació esta compañía

"A grandes males grandes remedios" reza un refrán. El nacimiento de la First National se debe a un gran mal. Hagamos historia. Fue en la época de los trusts, antes de que en América se hubieran dictado las leyes actuales que impiden la formación de estas Sociedades, cuando ellas son una seria amenaza para la pequeña industria. En la época del apogeo de los trusts y los "cartels", el cine, como todas las demás ramas de la industria, sufrió la plaga de estas formidables uniones, cuyos tentáculos llegaban a todas partes hundiéndose en la ruina a los pequeños industriales que con el producto de sus ahorros buscaban la emancipación.

Una poderosa compañía de cine, en unión de un grupo de financieros, decidió apoderarse por completo del negocio de la cinematografía. Para ello obligaba a los empresarios a tomar íntegra su producción a precios elevadísimos, de forma que el espectador trabajaba solamente en beneficio del productor. Si éste se resistía a aceptar el ruinoso contrato, la poderosa Empresa levantaba un salón más grande y más suntuoso frente al suyo y los espectadores, atemorizados por el trust no tenían más remedio que sucumbir a sus exigencias.

Unos cuantos empresarios sagaces, entre los cuales se contaban con grandes fortunas, vieron el peligro y decidieron combatir a los adversarios con sus mismas armas. Dinero, dinero y dinero...

Formaron una poderosa entidad titulada First National Circuit y pagando precios fabulosos consiguieron que los artistas más en boga, Charlot, Mary, Douglas y tantos otros cuyo nombre es universal, les hicieran las primeras películas destinadas a ser pasadas en sus salones y conquistarse así el favor del público, como en realidad lo consiguieron. Percatados todos los componentes de la entidad de que en la unión estribaba su única fuerza, prescindieron del lucro, dejaron a un lado los antagonismos y toda esa serie de pequeñeces que entorpecen las grandes creaciones, y unidos en indestructible bloque, como los eslabones de la cadena con que rodearon la marca, lanzáronse al trabajo con la fe y el entusiasmo de los que ven en él su única salvación.

Antes de terminar será curioso referir que el éxito logrado por los organizadores de la First National ha animado en Norteamérica a una multitud de empresarios con capital a seguir sus mismas huellas, creando Empresas iguales. Cuantos han intentado seguir su camino se han estrellado por una causa o por otra.

Es curioso hacer constar este milagro, ya que de verdadero milagro podemos calificar el éxito de esta unión, hoy día asentada sobre bases inconvertibles en virtud de la magnitud de los intereses puestos en juego. La única explicación, a nuestro juicio lógica, de este éxito, en contra de tanto fracaso, la encontramos en el hecho de que la fundación de la First National fue hecha en una época en que su sostenimiento era cuestión de vida o muerte para los que la patrocinaban, y el mismo peligro les dió fuerzas para llevar a efecto una obra de tan gran importancia que parece increíble pueda llevarse a cabo de no haber meditado la abnegación, desinterés, fe y entusiasmo que medió en la constitución de la misma.

Los films producidos por First National Circuit encontraron fácil salida en el extranjero y los empresarios productores, animados por el éxito, decidieron condensar todos estos esfuerzos aislados en uno solo, creando los estudios de Burbank (hoy los más grandes del mundo). Convertidos en editores, fue necesario cambiar el nombre hasta entonces ostentado por otro que estuviese más en armonía con las nuevas actividades de la entidad, y se adoptó el de First National Pictures, que es el que hoy día ostenta acompañando por todo el mundo los triunfos de sus films.

Al correr de los años, la Sociedad formada por un puñado de valientes con inteligencia ha ido recibiendo en su seno nuevas aportaciones de socios, hasta el extre-

mo de que hoy son más de 650 sus componentes y pasando de 2,400 los adheridos a ella, formando así la más potente organización que actualmente existe en Norteamérica y en el mundo. La Sociedad puede producir cada día mayores y más sensacionales asuntos, obras que pueden competir con las de las mejores marcas en cuanto a suntuosidad, buena dirección e interpretación.

Testimonio fehaciente de esto último son los éxitos de las presentaciones de "Margarita Gautier", "El gavián de los mares", "Hombres de acero" y "Kiki". Los films de la First National ya no son solamente aquellas películas tan comerciales y sugestivas que los compradores de Europa se arrebataban de las manos, seguros del éxito que habían de proporcionarles entre el público. A estas producciones han seguido, como no podía menos de suceder, los grandes films, que irán cada vez en aumento. En virtud de las nuevas uniones a que más adelante haremos referencia, puede darse por seguro que en años sucesivos la producción de la First National aumentará en más de un cien por cien.

En la actualidad esta marca se halla distribuida en España por la prestigiosa marca Metro-Goldwyn, que nada tiene que envidiar a nadie, y esta casa, dando a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, da a las producciones de la First National toda la preponderancia que en justicia merece una marca tan importante.

Exclusivas Diana

Esta casa hizo su aparición en el mercado cinematográfico a principios de este año. Su constitución se debe a la disolución de la razón social M. de Miguel y Maiz.

El señor Maiz, dedicado anteriormente al negocio de películas, quiso continuar su actuación fundando Exclusivas Diana.

Son colaboradores con el señor Maiz en la nueva casa alquiladora don Antonio Gracián, director artístico; don Enrique Angulo, gerente, y don Román Solá, director comercial.

Aunque de reciente constitución Exclusivas Diana, sus componentes, bien conocedores del negocio, se han orientado desde un principio, procurando reunir un material escogido que responda siempre a los gustos y exigencias del público.

Respondiendo a una concienzuda clasificación y aquilatando todos los valores, han dividido sus películas en cinco Superdiana, diez Extradiana y quince Grandiana. En la primera clasificación figuran, entre otras, dos producciones de la artista Lily Damita que recientemente estuvo en Barcelona filmando "La mujer célebre", comprada en firme por esta casa. Pertenece asimismo a las Superdianas "La ciudad sagrada", gran film espectacular, con un elenco de artistas todos de fama: Condesa Rina de Liguero, María Korda, Varkony, Emilio Chione y Bernhard Goetzke.

Otra novedad que nos trae esta casa es la presentación de la antigua marca Nordisk, cuyas películas serán recordadas gratamente por los aficionados al cine.

Se destaca de éstas "La tragedia del payaso".

El material americano tiene en Exclusivas Diana una muy buena representación, figurando en estos films artistas de tanta fama como Betty Compson, Wanda Hawley, Eva Novak, Douglas Mac Lean y otros. También podemos catalogar en este material seis exclusivas marca Chadwick. Exclusivas Diana tiene producciones en número y en valor para poder hacer una bonita campaña, logrando abrirse las puertas de todas las Empresas,

Vilaseca y Ledesma, S. A.

Esta casa, una de las más veteranas en el ramo, fue fundada como Sociedad colectiva bajo el nombre de Vilaseca y Ledesma, en enero de 1917, siendo concesionaria del material Pathé.

La primera película de largo metraje que dió a conocer fue "El conde de Montecristo", con León Mathot. Más tarde presentó la producción de gran espectáculo "Intolerancia", de Griffith, y poco después "Yo acuso", de Abel Gance. Ambas se estrenaron bajo los auspicios del Repertorio Bulnesa en el antiguo salón Doré. Otra película que presentó esta casa con extraordinario éxito fue la serie francesa "Los tres mosqueteros", con Simón Gerard.

Los artistas dados a conocer por la Sociedad Vilaseca y Ledesma son muchos; entre los más conocidos figuran León Mathot, Harold Lloy, Monty Bank, Huguette Buñuel, Norma Seharer en su producción "Cómo todas debéis ser" y el gran actor americano Douglas Fairbank, en sus películas "La aristocracia americana" y "La locura de Nueva York", de la marca Triangle.

También el gato Periquito fue presentado por esta casa.

En 1920 la casa Vilaseca y Ledesma se transforma en Sociedad anónima, amplia su radio de acción y su capital, convirtiéndose en Empresa.

Construye el Pathé Cinema en la Rambla de Cataluña, inaugurado con "La sultana de amor", en enero de 1921.

En 1923 levanta el espléndido Pathé Palace, cuyo edificio es propiedad de la Sociedad. En 1925 se hacen cargo del salón Reina Victoria y sucesivamente obtienen el Cine Miral, en Barcelona; el Imperial, en Sabadell; el Bosque y el Artesano, en Marsa, y el Pathé Cinema en Sevilla, preparando para próximamente la apertura de nuevos locales.

Datos interesantes.

La película que ha dado en el Pathé Cinema mayor recaudación fue "El peregrino de Charlot", y en el Pathé Palace "Los amigos de la mujer", ambas películas pertenecen a esta casa.

Son concesionarios de las películas Pathé y entre su material se cuentan marcas de tan positivo valor como Metro, First, Sascha y otras.

La producción nacional tiene también buena acogida por esta casa y así vemos que preparan para estrenar "La bejarana" y "El bandido de la sierra", interesándose por la edición, en el sentido de lanzarse a films "Las rosas de Madrid", con Ardayán. Aunque paralizado algo el negocio del alquiler durante la anterior temporada, especialmente lo referente a la compra de material, la Sociedad quiere volver por su fuero presentando la gran película francesa "Napoleón" del director Abel Gance, siendo lo más probable que a esta producción se unan algunas americanas de gran valor, pues el señor Ledesma se encuentra en Norteamérica a caza y captura de buenas películas.

"Napoleón" ha sido pasado en prueba en la Opera de París.

La casa Vilaseca y Ledesma, además de alquiler y empresa, tiene laboratorios y talleres para la impresión de positivos y negativos de títulos. Cuenta, además, con equipos cooperadores para la impresión de films. Recientemente ha hecho "Lo más bello" por encargo de la casa E. L. A. cuantos trabajos relacionados con la cinematografía. Son concesionarios de la película virgen marca Pathé estando para lanzar un aparato que, aplicado a las máquinas de proyectar, evitará que la película sufra defecto en la perforación.

Otra modificación que tiene esta importante casa es la venta de aparatos cinematográficos.

Como vemos, Vilaseca y Ledesma abarcan los diferentes aspectos del negocio cinematográfico.

BALART Y SIMO

COMERCIAL FILMS

Compra-Venta y Alquiler
de
PELICULAS

Balmes, 74, pral., 2.^a
BARCELONA
Teléfono 773 - G

Producciones escogidas
de las
MEJORES MARCAS

Acaba de estrenar con extraordinario éxito

La razón en los puños

por FRANK MERRILL

El coche del obispo

por BEBE DANIELS

La copa de la felicidad

por CONSTANCE BINNEY

PROXIMOS ESTRENOS:

NUBES DE VERANO

por DOLLY DAVIS

SIEMBRA DE DOLOR

por HENRY KRAUSS

La Fuente de los Amores

por PAULINA PO y MAXUDIA

EMPRESARIO:

Esta casa cuenta con un extraordinario stock de películas, todas de grandioso éxito en sus estrenos, entre ellas figuran

LAS DOS HUERFANAS

por LILLIAN y DOROTHY GISH y

ORIENTE

La mejor interpretación de MARIA JACOBINI

PROXIMAMENTE: Importante REESTRENO de

EL CABALLERO DE LA ROSA

por HUGUETTE DUFLOS y JACKIE CATELAIN

En los Cines MONUMENTAL - EXCELSIOR - WALKYRIA - PADRO

Esta producción se estrenó en el suntuoso COLISEVM con un éxito resonante

PRODUCCIONES ESCOGIDAS

PARA LA
TEMPORADA
1927 - 1928

LA MUJER DESNUDA

de la célebre
: novela de :
Henry Bataille

PRODUCCION LEONCE PERRET

Interpretación de Louise Lagrange, Nita Naldi e Ivan Petrovich

8 producciones

deportivas de Maurice Lefty Flynn
PRODUCCION F. B. O.

6 producciones

de Florence Vidor, Jacqueline Logan, Wanda Hawley, Helen Chadwick, Agnes Ayres y Priscilla Dean
PRODUCCION "HODKINSON - FILMS" : NEW - YORK

6 producciones

de Lionel Barrymore, Helaine Hammerstein, Lillian Rich y Estelle Taylor
PRODUCCION "BANNER" : NEW - YORK

10 producciones

de Mae Busch, Clara Bow, Alice Calhoun y Katherine Mac Donald
PRODUCCION "ARROW PICTURES" : NEW - YORK

VENTA PARA REGIONES Y PORTUGAL:

Cinematografica "Astrea", S. A.

RAMBLA CANALETAS, 6, pral. - Teléfono A 432 - BARCELONA

Cuatro películas Fox

«Erase una vez un príncipe»... — «El séptimo cielo»
«¡Madre mía!» — «Gente de guantes»

Inspirándonos en el primero de estos cuatro títulos empezaremos:

Erase una vez un rey... Este, melancólico, aburrido y triste, pensó en casarse con la mujer más bonita del mundo.

Para el logro de lo que él creía su remedio mandó a tres emisarios para que buscaran por todos los rincones del planeta a la mujer más perfecta, más bella.

Al cabo de un año llegó un emisario con una mujer hermosa, divina mujer, Venus la hubiera tenido envidia.

El melancólico rey optó por no esperar a los otros dos y casarse con la recién llegada.

Su primer ministro hubo de insinuarle: —Aguardad, señor, a vuestros otros emisarios. ¿Quién sabe lo que pueden traer!

Vieron los esperados. En las grupas de sus corceles dos estatuas de carne pregaron la belleza femenina.

Ante tales presentes el rey quedóse más triste de lo que estaba, y consultó a su primer ministro.

—¿Podrías tú escogerme a la más bonita?

—Es un problema tan difícil, que no encuentro la fórmula.

Y el primer ministro, dirigiendo su mirada al cielo, como dando gracias al creador de tanta belleza, musitó:

—¡Oh, Señor, hay muchas mujeres bonitas!

Este cuento nace espontáneo con motivo de las presentaciones de la Foxfilm. Nosotros como el rey melancólico, estamos sin saber qué película clasificar de mejor. Sólo podemos, parodiando al primer ministro del cuento, exclamar:

—¡Oh, Señor, hay muchas películas buenas!

En las cuatro películas últimamente presentadas por Foxfilm — anteriormente presenté «El precio de la gloria» — existen tres que, aunque diferentes en su estructura, en el fondo, en lo que pudiéramos llamar el alma, esencia o espíritu de la película, son bastante idénticas. Nos referimos a «El séptimo cielo» y «¡Madre mía!». La primera es una bella poesía entonada al amor viril; la segunda un sentimental canto al amor maternal.

Aparece en «El séptimo cielo» un joven atleta; su alma está en la oscuridad del embrutecimiento, está aletargada a las sen-

sibilidades del amor. Junto a él la casualidad pone una mujer. Se plantea el problema de la vida, surge la organización espiritual del planeta, se desenvuelve humana, la continua canción de la juventud.

Chico, que así se llama el protagonista, nace al amor, Diana, la joven que la casualidad puso en el camino de Chico, corresponde.

Entonces aparece la mano maestra del director Franzk Borzage y la interpretación llena de fe y entusiasmo de Charles Farrell y Janet Gayner.

Las escenas se precipitan, el cariño apasionado, impetuoso y al mismo tiempo respetuoso humanan la alta habitación donde vive Chico, Allí, «en el séptimo cielo», como la llama su inquilino, resplandecen las mejores y más emocionantes escenas de amor llevadas a la pantalla; allí penetra todo lo sublime de este arte nuevo llamado cine, y que sólo triunfa con unas viejas paredes de una buhardilla, los seguros ademanes de dos artistas y la mirada de un director.

En «¡Madre mía!» aparece Belle Bennett. Es madre... Su temperamento artístico le pone en situación de ostentar con todos los honores la representación del amor maternal.

Poco importa la localización donde se mueven los personajes; dejemos de un lado el motivo de la fábula. La película está consagrada al amor de las madres, y ese acampa y es dueño y señor del film.

Belle Bennett atrae y sugiere, es la grandiosidad de ese infinito amor que posado en la mujer madre tanto interesa a la Humanidad. Son tan grandes los efectos de este amor, que cuando Belle Bennett desaparece de la escena, el espíritu queda allí y, sugestionando a su ayojo a los demás personajes, los mueve y utiliza siempre en aras del amor maternal.

Esta es la tierna y delicada película que, pese a todas las virtudes que pueda tener, sobrepasa la virtud de las virtudes.

También hemos visto «Erase una vez un príncipe...» y «Gente de guantes», dos buenas películas, llena de romanticismo la primera, y con fina gracia la segunda.

Los títulos del señor Herrero de Miguel, Justos.

¡Eureka, eureka!

DAMIAN MOLINO

Astrea Film

Astrea Film se ha preparado para entrar en la campaña de invierno con 31 películas seleccionadas y otras que están en trámite.

A propósito de una de ellas, «La mujer desnuda», copiamos lo siguiente del periódico francés «Le Journal»:

En la última reunión del Consejo administrativo del Sindicato francés de directores de cinematografía se celebró el reunión de las respuestas que se habían recibido de todos sus socios y de la Prensa cinematográfica para conocer cuál había sido la mejor película francesa realizada y premiada en 1927, a fin de recompensar a los directores de escena. Los resultados fueron los siguientes:

Primer premio, atribuido a M. Leonce Baret, a quien se entregó el vaso de Sérenas ofrecido por el ministro de Instrucción pública y de Bellas Artes por su película titulada «La mujer desnuda» y que fue explotada en Francia por la Sociedad Paramount.

A juzgar por los antecedentes, le espera un brillante papel a dicha entidad.

Notas de la ciudad

«La mujer desnuda»

Dado el exceso de original, con motivo de nuestro extraordinario, dejamos la reseña de esta película para el próximo viernes.

«Boys» se reprisa en los salones Capitol y Pathé Cinema

En la obra del P. Coloma se desarrollan varias escenas en San Sebastián. En la concha, la playa más bonita de Europa, y en el monte Igeldo tienen lugar las escenas de «Boys», la película que ha pasado las fronteras.

La película «Boys», perteneciente a Seleccionaciones Capitol, nos ha dado a conocer dos valores cinematográficos nacionales: son ellos Juan de Orduña y Manuel San Germán. Este, después de su última película «La loca de la casa», ha sido contratado y está filmando en Alemania.

Juan de Orduña tiene varias proposiciones de Norteamérica, que no ha aceptado por tener firmados compromisos en España y Francia.

En cualquier situación que encuentres a tu madre, no la juzgues... perdónala.

Mi hijo antes que nadie

«Federación Cinematográfica Latino»

No dudamos que la reprise de esta producción, honra de la cinematografía nacional, llevará a los cines citados a todos los amantes del cine selecto.

De regreso

Ha llegado a Barcelona, procedente de París, don Pablo Castell Lómit, administrador de la Federación Cinematográfica Latino de esta ciudad y del Black European de Cinographistes de la capital de Francia, cuyo señor y distinguido cinematografista pasará una temporada entre nosotros.

Sabemos que el señor Castell trae las más halagüeñas noticias sobre el exquisito material que presentará en la próxima temporada la importante entidad por él administrada.

Sea bienvenido el señor Castell.

Maravilla Film

Maravilla Film está constituida desde 1924.

Su primera presentación requirió los honores de una solemnidad cinematográfica, ya que presentó al público «Domador por amor» la obra póstuma del gran artista Max Linder y quizás su mejor creación. Fue estrenada con ruidoso éxito en Kursaal y Cataluña.

Otros triunfos de esta casa fueron «El león de Mongolia», por Ivan Mosjoukine, el actor europeo de moda, «Teodoro y compañía», donde reapareció el célebre actor francés Marcel Levesque después de una larga ausencia, «La loca fortuna», comedia por Nicolás Rimsky, artista dado a conocer en España por esta casa, «Misterios del corazón», por Julieta Compton, Majorie Daw y Olive Brock, estrenada en los salones Kursaal y Cataluña.

También debemos de mencionar la película «Charleston en seis lecciones», por el profesor Arthur Murray, donde se exponía la forma y manera de bailar el charleston. Se estrenó en el suntuoso Coliseum.

Para la próxima temporada de momento cuenta Maravilla Film con «Por fin se casa Zamora», interpretada por el guardameta nacional Ricardo Zamora, obra inspirada en la obra de Pirandello «La mujer del capitán».

«¿Dónde está la mujer?», última producción de la monísima Ossi Osvalda, que aprovechándose de la moda del pelo corto la hecho una de sus mejores creaciones. Asimismo presentará un gran asunto de producción francesa.

por John Barrimore y Dolores Costello.

Selecciones Gran Lujo Veneciana
(Fuera de programa)





EXCLUSIVAS DIANA
 COMPRA, VENTA Y ALQUILER
 DE PELICULAS

Exclusivas "Diana"

SUCURSALES en Madrid, Valencia, Sevilla y Málaga
 CASA CENTRAL en Barcelona
 SUB-CENTRAL en Bilbao
 AGENCIA en Paris

LISTA DE PELICULAS TEMPORADA 1927 - 28

Las categorías serán en cantidad y calidad por el siguiente orden:

- Cinco "SUPERDIANA"
- Diez "EXTRADIANA"
- Quince "GRANDIANA"

Algunos de los siguientes títulos podrán ser susceptibles de variación:

TITULOS

ARTISTAS

LA CIUDAD CASTIGADA (Superdiana)	Condesa Rina Liguoro y María Korda
GARIBALDI (Romance de amor y de guerra)	Condesa Rina Liguoro, Guido Grazioli
NOCHE NUPCIAL (Superdiana)	Lily Damita y Paul Richster (creador de los Nibelungos)
EL ESPEJO DE LA DICHA (Superdiana)	Lily Damira y Werner Krauss
LA TRAGEDIA DEL PAYASO (Superdiana), Nordisk	Goesta Eckman (creador de Fausto)
LA MUJER DEL RAIAH, marca Nordisk	Karina Bell y Gunnar Tolnaes
POR LEY DE AMOR, marca Nordisk	Karina Bell
UN DRAMA EN EL CIRCO	Margarita Schlegel
UN ANGEL QUE PASA, marca Nordisk	Karina Bell y Else Nielsen
LAS DEUDAS SE PAGAN.	Harrison Ford
PRESETEME USTED (Extradiana)	Douglas Mac Lean
BESEME USTED ENSEGUIDA (Extradiana)	Dolly Grey y Andrés Roane
EL ABATE CONSTANTIE.	Jean Coquelin
LA VIDA DE UNA ACTRIZ.	Bárbara Bedford y Lohn Patrik
¡FUERA DE CASA!	Virginia Lee Gorbin
EC SOL DEL PARAISO.	Bárbara Bedford y Max Davidson
CONVENCEME CON BRILLANTES	Betty Compson y Earle Williams
LUCIERNAGA.	Betty Compson y Sheldon Lewis
EL TREBOL Y LA ROSA	Mack Swain y Edmund Burns
EL EXPRESS FANTASMA.	Ethel Shannon y David Butter
EL MISTERIO DEL TAXIS.	Edith Roberts y Rober Agnew
EL POLICIA MILLONARIO	Herbert Rawlinson y Eva Novak
UN MOMENTO DE LOCURA	Wanda Hawley y Theodore Von Elts

SEIS PELICULAS AMERICANAS MARCA "CHADWICK"

- LAS ALEGRES COMADRES DE NEW-YORK :: JOHAM DE MANHATAM
- JUGUETES HUMANOS :: TENTACION DE UNA VENDEDORA
- LA SIMPATICA NINA MALA :: LAS COMODONAS

y TREINTA PELICULAS COMICAS de los más afamados mimos de la pantalla

Reseña sobre la marcha

ascendente de la casa

Verdaguer

En pugna con la tendencia a desviarse de la propaganda de esta antigua firma todo lo que pudiese parecer elogio personal y propaganda refutada con la seriedad de que siempre ha dado pruebas, hemos podido obtener varios datos, que por ser del máximo interés para los muchos clientes y admiradores del Programa Verdaguer, no vacilamos en darlos al público a trueque de herir la modestia de tan respetable casa, cuyo prestigio y clara visión de la realidad del momento acaba de evidenciarse últimamente con la formación del consorcio con un capital de quince millones de pesetas y la adquisición de los teatros Tivoli y Olympia con el terreno de uno de ellos, a más de ocho cines distribuidos entre los barrios aristocráticos y populares de nuestra ciudad, amén de otros proyectos que, sin bombo ni platillo, tenemos entendido que se irán llevando a la práctica.

El no haber podido obtener noticias directas de la casa nos obliga a consignar sólo lo que es ya del dominio público y, por lo tanto, ampliamente comentado en las esferas cinematográficas. Pero vamos a los orígenes de la casa Verdaguer.

Desde que las actividades inagotables de don Juan Verdaguer, alma máter de la casa que lleva su nombre, se orientaron hacia el campo cinematográfico, y hace de ello más de 18 años, rápidamente el nombre Verdaguer fué compañero y augurio del éxito en los salones de cine donde se proyectaban cintas avaloradas por esta marca. Empezó por las películas italianas que apasionaban por su romanticismo con Antonietta Caldera, Tullio Carminati, Luis Cimarra, las producciones de la Aquila y la Tiber Films con Diomira y María Jacobini, con la escultural Manini, con el travieso galán Alberto Orestes Bilancia e Ida Carloni Talli, que por aquellos tiempos eran los ídolos del público, juntamente con Amleto Novelli, Mercedes Brignone, Emilio Ghione (el apacible inconfundible), Fernando Negri Pouget, Conchita Rina de Liguoro, etc., etc., para pasar a las series americanas de gran acción como "Soborno", "La moneda rota", "Las aventuras de Catalina", "El cofrecito negro", las del atleta Eddie Polo y de Elmo Lincoln, las del famoso Conde Hugo y Luelle, que por la trepidante trama de sus numerosos episodios apasionaron a los públicos que las reclamaba en las pantallas de los cines. Llegó la casa a explotar a un tiempo más de veinte series de quince y veinte episodios con diez y más copias de cada una, lo que para los técnicos era considerado como un verdadero "tour de force" de difusión, potencia y organización de la casa. Ni que decir cabe que el ojo avizor del señor Verdaguer, siempre al tanto y vigilancia de cada detalle, daba a la casa en todo momento, gracias a sus recursos financieros, el rumbo que precisaba para evolucionar conforme a los gustos del público, siempre velozmente. En películas europeas y americanas, para atender a los clientes y públicos amantes de una y otra escuela, siempre fué la mejor surtida y mientras la competencia daba tumbos, cayendo y levantándose, la marcha firme y segura de la casa daba al cliente la sensación de que allí estaba su mejor proveedor. Así el lema, hoy tan famoso, de "Selección y Variedad" llegó a ser el faro de todo empresario.

Como decimos, siempre evolucionando, cuando las cintas alemanas se mostraron con sus asuntos y técnica nueva, dando variedad, la casa Verdaguer adquirió las mejores que había en el mercado, tales como "Madame Dubarry", "La princesa de las neblinas", interpretadas por Pola Negri y Ossipowitch, las reinas de la pantalla aun hoy en día, comandando también las peticiones de los clientes. Los frecuentes viajes del señor

Verdaguer a los centros productores, su crédito, que la abría todas las puertas, y su concepción de las necesidades del momento, junto con la red de agencias y la adhesión de la clientela, le permitió acaparar toda la producción de las dos marcas más prolíficas del mundo, la Universal y la Fox, que distribuyó durante varios años, vaciando en las cabinas un aluvión de millones de metros que hubieran ahogado a otra Empresa que no tuviera la sólida organización de la casa Verdaguer, que con sus propios medios ha salido siempre airosa de las más atrevidas empresas, juzgadas como imposibles por los más benévolos competidores.

En la actualidad, y después de monopolizar sin intervalo durante los 18 años de su existencia la casi totalidad de la programación de los cines de España, sigue su marcha ascendente. No precisa, en lo que respecta a la forma actual de trabajar, ponderar la importancia de la casa Verdaguer, que de modo firme se mantiene en el primer puesto de la actuación cinematográfica, distribuyendo las mejores producciones, sin tener que ceñirse a producción o marca determinada, seleccionando siempre lo mejor de cada una de las cinco marcas que posee, lo que da la sensación de variedad en artistas, asuntos y trabajo de cada director, incluyendo en su programa las grandes producciones europeas que lo merecen por su grandiosidad, valla de los artistas o vigor de sus argumentos. En material cómico, series europeas de asunto novelesco y dramas en dos partes, así como la popular Revista Gráfica Verdaguer sobre temas deportivos, demuestra igualmente que todo empresario, sin moverse del Programa Verdaguer, puede confeccionar su plan de espectáculo con una variedad que en ninguna otra casa puede encontrar, teniendo al mismo tiempo la enorme ventaja de que para los efectos de propaganda, facturación, iratos, pago, etc., sólo es con una casa que debe entenderse, lo que simplifica las operaciones, dato este de la mayor importancia en unos tiempos en que el tiempo es oro.

La próxima temporada presentará otro pujante alarde de la casa Verdaguer, pues nada menos que, según rezan las listas de avance de material, nos ofrecerá cuatro Gran Duxor Verdaguer fuera de programa: "Don Juan", por John Barrymore y varias estrellas; "Los amores de Manón", por John Barrymore y Dolores Costello; "Jaque a la reina", por Charles Dullin, Edith Johanne, Camille Bert, James Devesa, etc.; "Odette", producida en 1927, como todas las anteriores, y con la interpretación de Francesca Bertini; además, diez Gran Luxor, 16 Luxors, 34 Empire, 26 Especial, cinco series europeas, doce dramas en dos partes, 52 cómicas en dos partes, 20 asuntos cómicos de una parte, 52 Reportajes Gráficos Verdaguer, etc., etc.

La enumeración de los éxitos sería interminable. Bástenos decir que a cada nueva época que ha marcado una evolución del cine ha sido iniciada por el Programa Verdaguer, siempre a la cabeza de la actuación.

Balart y Simó

Hace próximamente un año que los conocidos cinematografistas don José Balart y don Ignacio Simó montaron Comercial Films para dedicarse de lleno al negocio del alquiler.

Como primer lote de material se quedaron con todo el stock de la antigua y acreditada casa J. Gurgul de esta. Bien pronto las exigencias del negocio les obligó a la compra de nuevas producciones, contándose entre ellas tres asuntos del atleta Frank Merrill y "El caballero de la rosa", por Huguette Dullin.

Balart y Simó poseen el ton de la actividad, condición que les permite un continuo progreso, que se pondrá de manifiesto la próxima temporada en la que Comercial Films presentará varios asuntos americanos que por sus artistas y argumentos serán del agrado de público.

Un hijo tiene derecho a todos los egoísmos y una madre el deber de todos los sacrificios.

Mi hijo antes que nadie

Federación Cinematográfica Latina

Del extranjero

Una opinión de George Jessel

El simpático y joven actor, que tan brillante rol representa en la película Gran Luxor Verdaguer "Todos somos hermanos", tiene, respecto al matrimonio y las mujeres, su especial y acertada idea. Preguntado por un amigo sobre cuál mujer preferiría por esposa, contestó lo siguiente:

—Me son absolutamente igual las rubias que las morenas, las trigueñas que las castañas, las altas que las bajas, las gordas que las flacas... Sólo una cosa detesto en el mundo: la mujer que, en contraposición a su sexo y sentando plaza de marisabidilla pedante y entrometida, deja frío el hogar para dar calor con su presencia a reuniones y Comités, donde por galantería un público invitado por la conferenciante soporta la lata y aplaudo deseoso de sacudir de sus ojos el sueño. En realidad, figúrense ustedes que sería horrible para un hombre como yo, que debe estudiar a fondo sus papeles, empapándose de literatura, historia, costumbres, psicología de los personajes, llegar a casa y encontrar a la esposa caladas las gafas de codos sobre un libro y tener que soportar esta o parecida frase:

—Sientate, Jorge, que vamos a disertar sobre la posibilidad de combatir la ley del atavismo, soslayando las teorías darwinianas...

Y, para final de su opinión sobre la mujer, dijo George Jessel:

—¡Chico, prefiero el tifus, la pulmonía, la viruela, a la mujer literata!...

En verdad que no le falta razón al simpático actor de la Warner Bros.

Lon Chaney

Lon Chaney tuvo que dejarse crecer las uñas para hacer su papel en la grandiosa producción "La ley del Extremo Oriente" y nos dice en qué forma pueden llegar a adquirir la longitud deseada en corto tiempo. ¡Si se estiran regularmente y muy tenientemente con unos alicates de automóvil pueden crecer media pulgada cada semana! He aquí un hecho científico que nos lega el astro de la pantalla Lon Chaney.

Una producción de Norma Shearer

"Entre bastidores", la última producción de la Metro Goldwyn Mayer, con Norma Shearer de estrella, fué proclamada por unanimidad la mejor película producida hasta la fecha por un grupo de dos mil actores de variedades, que fueron invitados a una representación especial. Naturalmente, el argumento de la película se basa en la vida de los actores de las famosas compañías de la legua y muchos de los espectadores vieron reproducidas en la pantalla las peripecias de su propia vida. No es, pues, de extrañar que esos señores consideren esta producción como la mejor de todas las hechas desde que se inventó el cine.

Debe ser muy hermoso tener madre... ¿verdad papá?

Mi hijo antes que nadie

Federación Cinematográfica Latina

LAMPARAS HOLANDEASAS



ÚNICOS IMPORTADORES PARA ESPAÑA



TELÉFONO 2154 G

DEPORTES

CICLISMO

En vísperas del gran acontecimiento

EL GRAN PROGRAMA DE MAÑANA POR LA NOCHE EN EL VELODROMO DE SANS

A fin de que todos los corredores que han de disputar el gran match de 30 kilómetros detrás de moto, y la carrera individual de una hora, puedan acabar de pulir su entreno, los organizadores han acordado que durante hoy y mañana puedan hacerlo a todas horas.

Cada uno de los cuatro "stayers", Alegre, Sans de Reus, Fargas y Calixto Treserras, se entrenará con su respectivo entrenador para la carrera, Faura, Rubio, Buxadé y Eduard Treserras, habiéndoseles destinado a cada uno de ellos horas distintas para el mejor desarrollo de estos entrenos.

Los cuatro están en forma espléndida y no cabe dudar que la carrera será una de las más brillantes y emocionantes que habremos presenciado en el Velódromo de Sans, pues Rubio ha hecho público su propósito de atacar el record de España de los 30 kilómetros en cuanto pueda tomar la cabeza de la carrera.

Según dice Rubio, la forma de Sans de Reus es admirable y lo cree en perfectas condiciones para batir el record... si Alegre, Fargas o Treserras, batiendo a su vez a Sans, no consiguen mejorar la marca que éste obtenga.

La participación de los mejores pistards catalanes, Saura, Paco Treserras, Zenón, Bachero, etc., etc., juntamente con el alicantino Torres y el francés Regnier, aseguran el éxito a la carrera individual de una hora, terminada la cual darán principio las operaciones preliminares para la salida de los corredores que han de dar la Vuelta a Cataluña, operaciones que serán seguidas con gran interés por el legítimo desecho que existe en todos los aficionados de infundir ánimos con sus aplausos a los que durante ocho días, a través de 1.330 kilómetros, se han de lanzar en pos de la gloria y la fama, luchando con las dificultades naturales que una prueba de la importancia de la IX vuelta a Cataluña representa.

TODAVIA MAS INSCRIPCIONES, ENTRE ELLAS, LAS DE DOS "ASES" ITALIANOS

Como siempre sucede en pruebas de la importancia de la Vuelta a Cataluña, las que nadie, pudiendo, quiere dejar de disputar, a pocos días antes de empezar la carrera han recibido los organizadores nuevas inscripciones, que vienen a reforzar el ya de sí espléndido lote de participantes.

Estas nuevas inscripciones recibidas son las siguientes, que han quedado registradas así:

Número 71. — Pedro Sant, de Sabadell, segunda categoría, Gibson-Hutchinson, de la Penya Ciclista de Sabadell.

Número 72. — José Gelada, de Figueras, neófito, del Velo Club de Figueras.

Número 73. — Domingo Casas, de Manresa, tercera categoría, Directa-Wolber, de la P. C. Bonavista, de Manresa.

Número 74. — Ramón Guall, de Manresa, tercera categoría, Simó-Dunlop, de la P. C.

Bonavista, de Manresa.

Número 75. — Carlos Mellera, italiano, de primera categoría.

Además, la casa Lázaro y López, que oficialmente había retirado la inscripción del corredor Arturo Bresciani, registrada con el número 39, ha manifestado a los organizadores que honará el citado puesto con el nombre de Giuntelli, italiano también y corredor de gran fama que viene en sustitución de Bresciani.

También ha quedado inscrito por la citada marca el corredor francés José Pelletier, que se había inscrito sin declarar marca.

Por telegrama recibido de Italia se sabe que los corredores italianos hermanos Pancera y Giuntelli, juntamente con su manager Fustli, llegarán a Barcelona esta tarde.

El precintaje de las máquinas deberán efectuarlo los corredores, presentando ellos mismos las máquinas o personas debidamente autorizada para representarlas, por todo el día de mañana.

Los donativos últimamente recibidos con destino a la Vuelta a Cataluña son: 50 pesetas del Ayuntamiento de Mataró. Del Club Ciclista Granollerí, de Granollers, 50 pesetas, y el ofrecimiento de una prima para el primer corredor nacional que pise Granollers.

La casa Martini y Rossi ha ofrecido a los organizadores una artística medalla de plata y otra de bronce para destinarlas a premios.

Hoy quedará marcado todo el circuito de la vuelta, operación que se ha efectuado rápidamente gracias a las facilidades que en todas partes han encontrado los encargados de tan difícil misión, que en su viaje por todo el recorrido han tenido ocasión de comprobar el gran entusiasmo que hay para la IX vuelta a Cataluña, cuyo éxito está asegurado.

COPAS CICLOS FERRER Y CATALUÑA

Para esta importante carrera, reservada a tercera categoría y neófitos, que organiza la Unión Ciclista Bordeta para el día 8 del próximo septiembre, se han recibido importantes donativos.

Las primeras inscripciones recibidas son las siguientes:

Enrique Mariages, José Torrents, Francisco García, Leandro Comabososa, José Martí, José Alcázar, Isidro Vilagrassa, Luis Valent, Pedro Reig, Miguel Guaita, Salvador Gelabert, neófitos, y los de tercera categoría Baudillo Vila, Baldomero Capdevila, Miguel Santafé y Joaquín Lacueva.

Continúa abierta la inscripción todos los días, de seis a diez de la noche, en el local social, Constitución, 116 (bar).

JUVENTUD CICLISTA PARALELO

La carrera que tiene en organización dicha entidad, reservada a principiantes, promete revestir un extraordinario éxito, ya

que, según rumores oficiales, estará dotada de importantes premios.

El circuito escogido es de 70 kilómetros. La inscripción está abierta en el local social, Marqués del Duero, 32, todos los días, de nueve mañana a diez noche. Los derechos son de una peseta.

CLUB CICLISTA RAF

Ampliando la información dada sobre la prueba social verificada el día 21, a continuación damos a conocer el tiempo empleado en el siguiente circuito de dicha prueba: Diagonal, Pedrabes, Espigas, Cornella, Sarriá, Casa Gomís, carretera Horta, Mallorca, Diagonal.

- 1.º Arturo Casas, 58 minutos un segundo.
- 2.º Antonio Llimona, 58 m. 2 s.
- 3.º Jaime Patau, 59 m. 1 s.
- 4.º Pedro Cabané, 59 m. 2 s.
- 5.º Antonio Guillem, 1 h. 1 m. 59 s.
- 6.º Ramón Durá, 1 h. 3 m.
- 7.º Francisco Gabarrol, 1 h. 4 m.
- 8.º Antonio Lepiani, 1 h. 8 m. 51 s.

Al mismo tiempo se pone en conocimiento de todos los socios y no socios que quieran asistir al festival organizado con motivo del reparto de premios, que desde hoy ha quedado puesto a la venta los tickets del lunch al precio de tres pesetas, los que podrán recogerse todos los días, de tres a siete de la tarde y de nueve a doce de la noche, en el local social (Salmerón, 224).

FUTBOL

EUROPA-SANS :: PREMIO ERSKINE

Aquel reñidísimo partido celebrado hace unas semanas en el campo de la calle de Galileo, cuyo resultado fué un empate a dos goals, tendrá su continuación el próximo domingo, en el mismo campo, a las cinco y media de la tarde.

Los generosos donantes de las medallas tituladas Erskine, vista la importancia que la afición deportiva ha concedido a las enormes y emocionantes luchas sostenidas ya desde años entre los rivales clubs de las populosas barriadas de Gracia y Sans, han añadido al donativo de sus magníficas medallas, una espléndida copa de plata contrastada, expuesta ya al público en el salón Studebaker del Paseo de Gracia.

Una nota de especialísimo interés caracteriza este proyectado encuentro. Es esta la primera vez que probablemente el ex-sansense jugador Martínez se verá obligado a atacar la puerta de la U. E. Sans.

Por su parte, el club de la calle de Galileo, teniendo en cuenta que este es el partido de la Dinda del Club, ha de procurar que la copa Erskine y la gloria de una nueva victoria sobre el potente Europa queden en su poder.

A tal objeto, ha decidido que su defensiva línea sea protegida por el excelente back Emilio Perelló, quien, si el estado de su última lesión lo permite, jugará contra el once graciense.

EL CAMPO DE LAS CORTS

Entre las importantes reformas que se están efectuando en el campo del club campeón de Cataluña, figura la construcción de la gradería de cemento en el goal de dalt, con lo que mejorará el aspecto y comodidad de los espectadores.

EL TORNEO ENTRE CAMPECNES

Subordinado a las obras que se efectúan en el campo del Barcelona, que no terminarán hasta la mitad de septiembre próximo,

Para **NEUMATICOS CAMARAS** de todas marcas, indiscutiblemente

José Manzanares. — Calle de Aragón, 272 y Paseo de Gracia, 45. — Teléfono 3427 A

SERVICE-STATION

— Teléfono 3427 A

se ha modificado el calendario, quedando constituido en la siguiente forma:

- Día 4: Arenas-Real Sociedad, en Bilbao.
- Día 8: Irún-Barcelona, en Irún.
- Día 11: Arenas-Barcelona, en Bilbao.
- Día 18: Barcelona-Real Sociedad, en Barcelona.

Arenas-Athlético, en Bilbao.

Día 24: Barcelona-Irún, en Barcelona.

EN VILAFRANCA DEL PANADES
Los partidos de fiesta mayor

En nuestra edición de ayer dimos cuenta de los partidos que en los días 28 y 30 jugará el F. C. Vilafrañca con el Terrassa y el Gimnástico de Tarragona.

Ampliando la información deportiva que se celebrará en la fiesta mayor de la capital del Panades, participamos a nuestros lectores que dichos equipos jugarán también en los días 29 y 30 con la U. S. Vilafrañca.

Los vilafrañqueses están de enhorabuena, pues podrán apreciar el juego de sus clubs locales contra los fuertes equipos de Egara y Tarragona.

EN SITGES

La selección Calaveras, del C. D. Europa empató con el primer equipo local.

El domingo se celebró este encuentro ante numeroso público, el cual salió satisfecho, puesto que gozó de un magnífico partido jugado noblemente por ambos equipos.

En la primera parte salen los europeos y el juego se estaciona en el terreno del Sitges; a poco se nivela el juego, siendo cuando el Sitges logra su primer goal, de bonita factura.

Los Calaveras se animan, cuando Brau cede el esférico a Belle y éste a Quinquilla, que de magnífico chut logra incrustar el balón en las mallas, logrando así el empate. A poco termina la primera parte con el resultado de uno a uno.

En la segunda parte se ven ganas de mejorar el score por uno y otra bando, pero hasta que faltan quince minutos es cuando logra el Sitges su segundo goal. Desde este momento los Calaveras se lanzan en busca del empate y acorralan a sus contrarios, que se defienden con tesón, pero no pueden impedir que de un pase de Torero logre Brau el empate, terminando el encuentro con el empate a dos goals.

ATLETISMO

CAMPEONATOS PROVINCIALES

El Comité provincial de Barcelona de la Federación Catalana de Atletismo ha acordado celebrar sus campeonatos provinciales de atletismo los días 8 y 11 del próximo mes de septiembre.

Actualmente se están realizando activas gestiones con el objeto de encontrar un campo de juego donde celebrar las pruebas, con el fin de empezar seguidamente los trabajos de organización y cursar las invitaciones de participación a todos los clubs afiliados.

Creemos sinceramente que los campeonatos que anunciamos constituirán un gran éxito, ya que tendrán que enfrentarse nuevamente los mejores valores atléticos catalanes en competitiva lucha y después de mucho tiempo de no haber medido sus fuerzas.

Al propio tiempo podremos apreciar exactamente los nuevos valores de que disponen los clubs, entre los cuales seguramente encontraremos alguno con las aptitudes suficientes para procurar días de gloria al atletismo catalán.

Tendremos al corriente a nuestros lectores de la marcha de la organización de los campeonatos provinciales de Barcelona.

NATAACION

A LOS CAMPEONATOS DE EUROPA

Mañana, en el expreso de las 6:55 de la tarde, saldrán para Bolonia los nadadores que, representando a España, tomarán parte en los campeonatos de Europa de natación, water-polo y saltos, que se disputarán los días 31 de agosto, 1, 2, 3 y 4 de septiembre, en el Estadio Littoral.

El Comité técnico de la Federación Española de Natación Amateur, después de los varios entrenos efectuados, ha seleccionado a los siguientes nadadores: Antonio y Mariano Trigo, Puig, Basté, Cruells, Bruil, Pérez-Rodríguez, Jiménez, Gamper, Graia-

dos, del Club Natación Barcelona, y Artigas, del Club Natación Athlético.

Nuestro equipo de water-polo tendrá que luchar contra los equipos de las naciones que tienen la supremacía en este deporte. Reconocemos que será sometido a un rudo trabajo, pero tenemos la convicción que podremos demostrar nuestros progresos y que ya ha pasado para nosotros la época del aprendizaje.

Además del water-polo participarán nuestros nadadores en las siguientes pruebas de natación: 100 metros espalda, 400 metros libre, 1.500 metros libre y 800 metros relevos (4x200).

Acompañando al equipo irá el señor Casanovas, de la Federación Nacional.

El Comité Olímpico español y la Federación Italiana de natación subvencionan este viaje.

VIDA REGIONAL
BARCELONA

IGUALADA

Se celebró con gran solemnidad en el Ateneo Obrero Igualadino la fiesta conmemorativa del LXIV aniversario de su fundación.

Presidió el acto el delegado gubernativo, señor Aspiázu, con el vicerrector, doctor Soler Batlle, que asistió en representación de la Universidad, y el alcalde de Igualada, señor Orfila.

El doctor Soler Batlle pronunció una conferencia sobre "Instrucción del obrero" que fué muy aplaudida.

Después hablaron el delegado gubernativo y el alcalde, terminando el acto con unas breves palabras de agradecimiento del presidente del Ateneo.

A continuación las citadas autoridades y los invitados visitaron las dependencias del edificio.

El corresponsal.

TARRAGONA

SANTA COLOMA DE QUERALT

Ha celebrado su fiesta mayor esta pintoresca villa, habiéndose visto mucha situación de forasteros.

El domingo por la mañana, el Ball de bastonets de Montblanch recorrió las calles, siendo muy admirados por el pueblo.

Por la noche en el entoldado de la Asociación Colomina el orfeón Nova Tàrraga, bajo la batuta del maestro José Güell, ejecutó un interesante programa de sardanas, siendo todas ellas muy aplaudidas por el numeroso público.

La sección de hombres de dicho orfeón cantó "L'emigrant", siendo también frenéticamente aplaudido por el público que se estacionó allí.

Felicitemos desde estas columnas al señor Güell por el éxito alcanzado.

El lunes en la Sociedad Cooperativa Obrera se puso en escena "La llar apagada", alcanzando clamoroso éxito. El notable tenor Emilio Vendrell durante los intermedios cantó varias canciones, siendo frenéticamente aplaudido.

En la Sociedad La Estrella la compañía catalana Vila-Davi puso en escena el drama en tres actos "Fidelitat", habiendo recibido sendas ovaciones por su ajustada interpretación.

El tenor Aurelio Anghada cantó lo mejor de su repertorio, siendo también muy aplaudido.

En la Asociación Colomina se celebró una velada en honor de mossén, Cinto con motivo del cincuentenario de "L'Atlàntida". El laureado poeta local Joaquín Segura, Manuel Sabaté, Santiago Mundi y José Morros recitaron poesías. Después se celebró un lucido baile.

El martes en la Sociedad La Estrella se puso en escena por la compañía Vila-Davi "Seny y amor, amo y senyor" y "La feta gallinera", siendo del agrado del público.

En la Asociación Colomina el esbart de danzaires de Igualada, bajo la dirección del maestro Juan Bigalla, ejecutó un buen programa de danzas, siendo todas ellas muy aplaudidas.

En la Sociedad Cooperativa Obrera se celebró un lucido baile.

El vecino pueblo de Agulló celebró su fiesta mayor, habiéndose visto muy animada.

Entre los aficionados al pedal reina gran expectación por la próxima vuelta a Cataluña.

El domingo celebrará su fiesta mayor el vecino pueblo de Llorach.

El corresponsal.

GERONA

LA BISBAL

En la noche del pasado día 18 la autoridad judicial de San Sadurn dió cuenta al juez de instrucción de La Bisbal de haberse cometido un asesinato tres o cuatro horas antes en la persona de Lucía Xirgu Domingo en su propio domicilio, sito en la casa de campo denominada Cal Hermita, del término municipal de dicha población, constituyéndose acto seguido dicho Juggado instructor en la aludida casa en averiguación del hecho y su autor, sin que por ahora podamos facilitar otros detalles.

El corresponsal.

SAN HILARIO DE SACALM

Continúa en esta el buen tiempo y la animación. Las fiestas se suceden una tras otra. Las últimas celebradas han sido un festival de simpatía al maestro Lorenzo Carbonell, organizado por la colonia, el beneficio de la compañía que ha podido constatar el aprecio y admiración que se han captado con su acertado trabajo durante la temporada y las sardanas a cargo de la Principal de Arbúcies.

Prepárase la fiesta mayor para los días 28, 29, 30 y 31.

El corresponsal.

La vida del trabajo

El subsidio para el paro forzoso.

El Sindicato de cargadores, descargadores y estivadores del puerto de Barcelona y su radio y la Sociedad de taquines del comercio se han adherido a la campaña en favor del subsidio a los obreros en paro forzoso iniciada por la sección de estudios políticos y sociales del Ateneo Enciclopédico Popular.

El total de las entidades partidarias de la fundación de una caja nacional para el subsidio antedicho, nutrida por cuotas patronales, obreras y del Estado, alcanza a 1.140 entre obreras, Cooperativas, culturales y de profesiones liberales de toda España.

Los ladrilleros.

El Comité paritario de ladrilleros de la provincia de Barcelona acordó en su última reunión imponer una multa de mil pesetas al patrono Marcos Salvat por no cumplir los acuerdos de este organismo relativos a la retribución de la mano de obra y horario de trabajo.

Conferencia.

El domingo, a las once de la mañana, don Delfín Dalmau dará una conferencia en la Cámara de directores, mayordomos y contramaestres del arte textil, sobre el tema "El esperanto y la industria", a la que quedan invitadas todas las Sociedades esperantistas de Barcelona.

La Federación Gráfica.

Para ultimar los detalles referentes al homenaje que Unión Obrera del Arte de Imprimir prepara a los representantes de las Sociedades federadas que han de asistir al próximo Congreso de las Artes Gráficas, se encarece la asistencia a su local social (paseo de la Paz, 2, principal) el domingo, a las once de la mañana, de cuantos han de contribuir a dicho acto de confraternidad.

La Asociación obrera de la industria textil y textil.

La Asociación obrera de la industria textil y textil de Barcelona y su radio pone en conocimiento de todos los obreros de la industria que se hallen en paro forzoso pasen por el local social, Municipio, 12 (Clot), de nueve a doce y de tres a seis, donde se les comunicará un asunto de interés.

Vida Económica

Banca, Bolsa y Mercados

BOLSA DE BARCELONA

Valores:
Deudas del Estado:
Interior, 70'70 a 70'90; Exterior, 85'95 a 86'75; Amortizable 5 por 100, 91'80 a 104.
Deudas municipales y provinciales:
Ayuntamiento de Barcelona, emisión 1906, serie B, 82'85; emisión 1907, serie D, 74'50; emisión 1917, 82'50; emisiones 1919 y 1920, 75; emisión 1921, 98'50; emisión 1925, 75; Bonos Reforma, 83'50; Exposición, 75; Ayuntamiento de Sevilla, emisión 1909, 99; Exposición, 99'35; Ayuntamiento de Valencia, 99'85; Ayuntamiento de Málaga, emisión 1925, 102'25; Provinciales de Diputaciones catalanas, 99'75.
Efectos públicos extranjeros:
Cédulas Argentinas nuevas, 2555; Gobierno Imperial de Marruecos, 90'25.
Obras públicas:
Puerto de Barcelona, varias emisiones, 95; Puerto de Sevilla, serie E, 97; serie F, 94'35.
Obligaciones ferrocarrileras y tranviarias:
Serie 1.ª hipoteca, 74; 2.ª hipoteca, 73; 3.ª y 4.ª hipotecas, 72; Especiales Pamplona, 72'25; Prioridad Barcelona, 74; Asturias Abadía, 1.ª hipoteca, 73'25; Lérida a Reus y Aragón, 75'50; Villalba a Segovia, 79'75; Huesca, adheridas, 71'75; Especiales Almansa, 81'85; Huesca a Francia y otras líneas, 85; Alsasua y San Juan de los Abades, 81'50; Especiales Norte, hipotecarias, 105.
Obligaciones Norte, hipotecarias, 102; Madrid Zaragoza y a Alicante, 1.ª hipoteca, 69'85; 2.ª hipoteca, 79'50; serie A, 99; serie B, 90; serie C, 81; serie D, 82'50; serie E, serie F, 96'25; serie G, 103'65; serie H, serie I, 103'65; Madrid, Cáceres y Portugal, 3 por 100, variable, 28'75; Andalucía, 1.ª serie fija, 6'50; 2.ª serie fija, 62'25; serie variable, 47'15; 2.ª serie variable, 75; emisión 1918, 89'75; emisión 1920, 84'5; Cataluña, 5 por 100, 88'50; 6 por 100, 99'25; Catalanes, 87'25; emisión 1924, Tángier a Pex, 101'75; Metropolitano Universal, 85'25; Tranvías de Barcelona, 100, 98'50; Tranvías San Andrés, 77'50; Tranvías de Granada, 96'50.
Gas y Electricidad:
Agua de Barcelona, 6 por 100, emisión 1905, serie D, 101; Agua de Huelva, 102; Gas y Electricidad, serie G, 101.
Energía Eléctrica de Cataluña, 6 por 100, 99'50; bonos, 99'75; Productora de Motrices, 93'25; emisión 1923, 93'65; España de Construcciones Eléctricas, 89'75; Riegos de Levante, 101; Compañía de Fluído Eléctrico, 90'25; Unión Eléctrica de Cataluña, 101'25.
Tranvías:
Barcelona Traction, 100; Transatlántica Española, 5 y medio por 100, 99'75; 6 por 100, emisión 1922, 105'50; Asfaltos y Portland Cemento, 7 por 100, 100'50; Fomento de Obras y Construcciones, 5 por 100, 87'35; Compañía de Construcción Naval, bonos, 1916, 101'7; 100; Altos Hornos de Andalucía, 100; Minas de Potasa de Surla, 7 por 100, 100'25; bonos, 100'50; Hullera Española, 100; Grandes Molinos Vascos, 86; Cédulas Hipotecario, 108'50; Cédulas Banco de España Local, 100; bonos Grifó, 98'50.
Obligaciones:
Tranvías de Barcelona, 7 por 100, 25; Gas y Electricidad, serie F, preferente, 6 por 100, interés fijo, 98; Telefónica Nacional, 101.
Operaciones a plazo:
Cambios máximo, mínimo y cierre:
Interior: 70'67-70'66-70'67.
Exterior: 107'55-107'40-107'50.
Amortizable: 104'50-104'35-104'40.
Bonos, 72-72.
Bonos: 30'60-30'60.
Banco Hispano Colonial: 89'35-89'35.
Banco Español del Río de la Plata: 41-40'25.
Banco Filipinas: 291-290-291.
Banco de México y Doaks: 19-19.
Banco Feiguera: 60'50-60'50.

Chade: 691-688-690.
Chade, serie D: 128-127-128.
Giros:
París, 23'35; Londres, 28'87; Nueva York 5'9325; Italia, 3240; Argentina, 253; Alemania, 1'145; Suiza, 114'50; Bélgica, 82'75.

BOLSA DE MADRID

Valores:
Interior, 70'75; Exterior, 86'25; Amortizable, 4 por 100, 90'25; 5 por 100, 93'75; Norte, 538'25; Alicante, 523; Banco de España, 650.
Giros:
París, 23'25; Londres, 28'84; Nueva York, 5,715.

BOLSA DE PARIS

Valores:
Zaragoza, 1.ª, 14'50; Plata, 711; Tabacos Filipinos, 6350; Río Tinto, 4910; Renta Francesa, 3 por 100, 57'85; Renta Francesa, 5 por 100, 76'60; Renta Francesa, 4 por 100, 1917, liberado, 62'20; Renta Francesa, 1918, 61'55; Renta Francesa, 1920, 92'70; Renta Francesa, 6 por 100, 88'60; Crédit Lyonnais, 25'75; Suez, 14050; Royal Dutch, 36100; Cédulas Argentinas, 495; Banque de France, 15200; Cáceres, 219; Oeste de España, 163; Gobierno Imperial de Marruecos, 1870; Barcelona Traction, 18'20.
Giros:
Londres, 12402; Nueva York, 2551; Bélgica, 351; España, 42925; Italia, 13885; Suiza, 49175; Holanda, 102175; Suecia, 685; Praga, 7550; Rumania, 1590; Viena, 50605; Alemania, 607.
Después de cierre: Libras, 12402; dólares, 2551.

BOLSA DE LONDRES

Giros:
Nueva York, 48618; Holanda, 121337; Francia, 12402; Bélgica, 349250; Italia, 8925; Suiza, 2521402; España, 2386; Portugal, 9800; Dinamarca, 181525; Suecia, 181125; Noruega, 187050; Alemania, 204225; Praga, 164; Austria, 344800; Argentina, 4787; Montevideo, 4950; Chile, 3981; Buenos Aires sobre Londres, 4787; Río Janeiro, 584.

BOLSA DE NUEVA YORK

Giros:
París, 392; Londres, 48615025; España, 1684; Italia, 54450; Berlín, 238125; Suiza, 192825.

BOLSA DE GINEBRA

Giros:
París, 20335; Londres, 25217; Bélgica, 72125; Italia, 28268; España, 87425; Berlín, 12351; Viena, 73075; Nueva York, 51868.

Mercado de algodones

	Ant.	Aper.	2.º	Cier.
LIVERPOOL				
Algodón americano				
Disponible	11'22			11'29
Agosto	11'09	Nom.	11'04	10'95
Octubre	11'16		11'11	11'02
Enero	11'29		11'24	11'16
Marzo	11'34		11'27	11'21
Mayo	11'36		11'30	11'24
Ventas: 8,000 balas contra 7,000.				
Algodón egipcio				
Sakell				
Noviembre	19'61	19'55		19'08
Enero	19'58	Nom.		19'05
Upper				
Noviembre	19'35			15'00
Algodón imperio británico y varios				
Agosto	11'00			10'82
Octubre	11'19			11'01
Enero	11'29			11'15
Marzo	11'30			11'16
Mayo	11'33			11'25
NUEVA YORK				
Disponible	21'70			21'55
Agosto	21'30			21'55
Octubre	21'53	21'27	21'20	21'36
Diciembre	21'75	21'51	21'43	21'57
Enero	21'74	21'50	21'41	21'54
Marzo	21'98	21'71	21'63	21'76
Mayo	22'00	21'80	21'72	21'82
Transferencia: 486 1/8.				
NUEVA ORLEANS				
Disponible	20'93			20'77
Octubre	21'36			21'16

Diciembre 21'61 21'44 21'44
Enero 21'68 21'41 21'49
Marzo 21'81 21'58 21'69
Mayo 21'77 21'54 21'64
Arribos a los puertos de los EE. UU.:
24,000 balas contra 13,000.
Desde 1.º de Agosto, 344,000 balas contra 278,000.

ALEJANDRIA

			Ashmouni
Octubre	29'00	Nom.	29'01
Diciembre	29'15	29'28	29'20
Febrero	29'33	29'43	29'37
Sakellaidis			
Noviembre	39'20	39'50	38'87
Enero	38'90	39'05	38'52
Marzo	Nom.	Nom.	Nom.

HAVRE

	Anterior	A las 10	A las 16
Agosto	691	691	692
Septiembre	688	691	689
Octubre	689	691	688
Noviembre	689	691	688
Diciembre	691	692	691
Enero	691	691	691
Febrero	692	692	691
Marzo	696	696	694
Abril	697	696	695
Mayo	697	695	693
Junio	698	697	694
Julio	698	697	694

BARCELONA

Disp. Good. Midd. st. univ. Texas, plas. 173.

CAFE Y AZUCAR

(Facilitados por la casa Juan Gampér)

APERTURA NUEVA YORK

CAFE		Alza	Baja
Julio	11'05	18	—
Septiembre	12'30	—	1
Diciembre	11'62	9	—
Enero	11'50	10	—
Marzo	11'35	15	—
Mayo	11'17	17	—
AZUCAR			
Septiembre	2'83	6	—
Diciembre	2'96	9	—
Enero	2'96	8	—
Marzo	2'87	4	—
Mayo	2'94	5	—
Julio	3'01	4	—

El tiempo

SERVICIO METEOROLOGICO DE CATALUÑA

Situación general atmosférica de Europa a las siete horas de ayer

Las bajas presiones continúan alejándose hacia Rusia.

En las islas de Córcega y Cerdeña existe una depresión secundaria con vientos fuertes del sector Norte y mar muy agitado.

El régimen anticiclónico domina en la casi totalidad del Occidente europeo, registrándose la máxima presión de 771 milímetros en el Atlántico frente a las costas de Sudoeste de Inglaterra.

Lluéva en el Canal de la Mancha, Países Bajos, Alemania y Mediodía de Francia.

En nuestra Península el tiempo es bueno con cielo despejado en la región Sudoeste y nuboso en el resto.

Estado del tiempo en Cataluña a las 8 horas

Cielo muy nuboso en la zona costera y despejado por el interior. Los vientos dominantes son del sector Norte y soplan con alguna fuerza en el Panadés y llanos de Bages y Barcelona.

Por el Ampurdán y Rosellón reinan también vientos frescos del Noroeste.

Durante las últimas 24 horas hubo algunas turbonadas en el Pirineo y Nordeste de Cataluña con una precipitación de seis milímetros en el Estangento y Capdella. La temperatura máxima fue de 32 grados en Tremp.

Durante la pasada noche la temperatura ha descendido notablemente habiendo sido la mínima de seis grados en el Lago Estangento y Ribas.

POR TELEFONO, TELEGRAFO Y CABLE

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

ESPAÑA AL DÍA

Martínez Sierra quiere hacer un teatro de arte experimental

Madrid, 25.

Martínez Sierra, hablando con los periodistas, ha manifestado que ha tenido el proyecto de hacer en Madrid un teatro de arte experimental, algo así como una Sociedad de aficionados, de esas que florecen en Inglaterra y en los Estados Unidos.

El viaje a América me obligó a aplazar su realización.

Mi proyecto exige muchos gastos, porque hay que hacer frente a un déficit ineludible; pero yo creo que estoy en buena situación para evitar algún dispendio.

En primer lugar tengo un teatro y eso es lo más importante. Además, lo haremos varios amigos constituidos en Sociedad artística; llegaremos incluso a trabajar nosotros mismos y a pedir a las Compañías profesionales el actor o la actriz que consideremos más capacitado para la representación de una obra determinada.

Confirma que lleva a América una obra de Azorín, sobre la cual dice:

—Se titula «Cervantes o la casa encantada» y tiene dos actos y cinco cuadros.

Me he quedado sorprendido al ver que hay unas cuantas escenas que son más de vanguardia que todas las demás y ello por la razón de que son más de Azorín que las otras. Porque Azorín, al escribirlas, no se acordaba que estaba haciendo teatro de vanguardia.

Yo estoy convencido de que cuando se le pasen estas preocupaciones, Azorín hará un teatro mucho más nuevo. Es una eminente personalidad y hará un teatro suyo y, por lo tanto, nuevo.

«Cervantes o la casa encantada» es algo delicioso, especialmente en su última parte.

Firma de Gracia y Justicia

Madrid, 25.

Declarando excedente a don Salvador Sinder, juez de Cazalla de la Sierra.

Nombrando para sustituirle a don Adrián Moreno, que lo era de Almazán.

Nombrando para este cargo a don José García Menje, que lo era de Barco de Avila.

Nombrando juez de Barco de Avila a don Aurelio Burgos Cruzado, que lo era de Tineo.

Nombrando juez de Tineo a don Manuel Vives.

Para el vuelo Franco

Madrid, 25.

El presidente del Consejo ha entregado esta mañana al teniente coronel La Llave un cheque por valor de 277.171 pesetas, importe de la suscripción abierta en Buenos Aires por la Asociación Patriótica Española con objeto de adquirir un aparato destinado al comandante Franco para que lo utilice en su proyectado viaje alrededor del mundo.

Emigrantes españoles son objeto de malos tratos

Madrid, 25.

«A B C» publica un suelto en que dice que desde Buenos Aires escriben una carta numerosos compatriotas nuestros, que recientemente han hecho el viaje como emigrantes a la capital de la Argentina a bordo de un buque extranjero.

Cuentan que durante la travesía han sido tratados más que como hombres como bestias; la comida, que se les servía en lugares inmundos, porque abundaban repugnantes insectos, no podían tomarla y algunos días el propio intendente ordenó que se tirara al mar y se diera a los emigrantes conserva de pescado.

La queja que respetuosamente elevaron a los jefes del barco fué desatendida y el encargado del comedor, que afirmaba que la comida para españoles estaba bien, amenazó con la barra al que se quejara.

Los dormitorios eran sucios, los jergones de paja y no se facilitaron sábanas para dormir y sí sólo una manta vieja.

En el barco iban numerosos perros, que se alojaron con los españoles, y cuando éstos se quejaban se les contestaba que los perros eran más limpios que los emigrantes.

Riña que acaba a tiros

UN HOMBRE MUERTO

Madrid, 25.

En la calle de Vicente Paredo, Puente de Vallecas, rió Sebastián Sánchez Ortega, de 58 años, con su esposa Julia Menéndez, de 48.

Con ánimo de apaciguarles intervino en la reyerta el teniente alcalde de la referida barriada, Julián Demolino.

Sebastián se encará con el teniente alcalde y se dirigió contra él con intención de agredirle. Entonces Demolino sacó un revólver y disparó sobre el marido, al que causó tan grave herida que le produjo la muerte.

Conflicto resuelto

Madrid, 25.

El gobernador civil de Zamora ha enviado un telegrama al ministro del Trabajo dándole cuenta de haberse resuelto satisfactoriamente el conflicto planteado entre los obreros y contratistas de las obras del ferrocarril Bamora Medina del Campo.

El marqués filántropo.

Madrid, 25.

El marqués de Valdecilla ha hecho donación de 25.000 pesetas al Colegio de huérfanos de Correos.

El Consejo de administración del Colegio ha acordado nombrar al marqués de Valdecilla socio protector de la benéfica institución.

Consejo de ministros

Madrid, 25.

A las seis y media de la tarde se reunió el Consejo de ministros en la Presidencia.

Sanjurjo

Madrid, 25.

El alto comisario permanecerá en Madrid hasta el día 31.

Hoy ha celebrado una conferencia con el presidente del Consejo.

Antes del Consejo

Madrid, 25.

A las siete menos cuarto llegó a la Presidencia el marqués de Estella, acompañado del ministro de la Guerra, que preguntó a los periodistas si habían llegado los demás ministros para celebrar el anunciado Consejo, y, al contestarle aquellos afirmativamente y añadirle que sólo faltaba el de Gracia y Justicia, les manifestó el presidente que el señor Galo Ponte se encontraba en Toledo y que acudiría al Consejo después, porque era el encargado de estudiar los antecedentes y de dar a conocer al Consejo la disposición testamentaria del testado y todo lo que podía tener relación con su sepelio y honores para resolverlo en el Consejo de hoy.

Añadió Primo de Rivera que la reunión ministerial sería larga, porque él y todos los ministros tratan al Consejo muchos asuntos que tenían que estudiar.

A las siete en punto llegó el ministro de Gracia y Justicia. Manifestó que acababa de llegar de Toledo, a donde había ido para conocer el testamento del cardenal.

El señor Ponte añadió que el entierro celebrará el próximo sábado, a las once de la mañana, y que en su testamento el testado ordena que su entierro sea lo más modesto posible; prohíbe, por lo tanto, oración fúnebre y que sea embalsamado el cadáver. Por esta razón ha sido preciso adelantar el entierro —dijo el ministro—.

Manifestó, además, que presidirá el Consejo en representación del Gobierno y que como en la actualidad no hay tropas en Toledo por estar cerrada la Academia, el ministro de la Guerra ordenaría salir de Madrid para rendir los honores al cadáver un escuadrón de caballería, un batallón de infantería y una batería.

Los demás ministros no hicieron ninguna festación alguna de interés.

Las plagas del campo

Madrid, 25.

Según una nota oficial, la Dirección general de Agricultura recuerda a los agricultores que recientemente ha sido creado un servicio de fitopatología, a cuyo trabajo se hallan 22 ingenieros agrónomos, automóviles, laboratorios y toda clase de material científico, destinado a acudir a los sitios donde se presenten plagas, a estudiarlas e iniciar a los labradores en los procedimientos para combatirlas.

Otro accidente de auto

VARIOS HERIDOS

Madrid, 25.

A las doce y media de la mañana en la carretera general de Irún, término de Oyarzun, venía con dirección a San Sebastián, procedente de Biarritz, el autocar de turismo de la Empresa Biarritz-Autocar.

Al tomar la curva del segundo túnel de la citada carretera, sin duda, a consecuencia de la humedad del piso por la lluvia, el autocar fué a chocar contra un automóvil de la matrícula de Sevilla, conducido por su propietario el marqués de Torre, que iba en dirección contraria.

A consecuencia del encontronazo resultó el autocar seriamente averiado y el automóvil destruido. Pronto se vió que algunos de los viajeros habían resultado heridos, varios, al parecer, de importancia.

Rápidamente fueron auxillados por los viajeros que resultaron ilesos y por escasos testigos presenciales del accidente.

El primero que recibió asistencia fué Salvador Santa Bárbara, mecánico del marqués de Torre, de 30 años, natural de Valencia. Presenta extensa cortadura en el cuello y fractura de la sexta costilla con desgarramiento de la pleura. En grave estado fué trasladado a la Clínica del doctor Egada en San Sebastián.

También fueron asistidos Marte Rechenberg, Luisa Khune de Buarest; Marcel Meller, de París; Raymond Clemont, de Inglaterra; Salomón Gunsburger, de Suiza; miss Ever y miss Wigan, de los Estados Unidos.

Aparte de estos heridos, hay otros de menos importancia, que han sido trasladados a Biarritz, donde están debidamente asistidos.

También fué trasladado a la Clínica de San Ignacio en San Sebastián Francisco Ariza, que presentaba extenso corte en la mejilla izquierda y diversas contusiones de carácter grave.

Próximo Congreso

Madrid, 25.

Se trabaja con gran actividad en la organización del Congreso de Estenografía Hispano-americano-hipino que ha de celebrarse en Valencia el próximo mes de septiembre.

El entusiasmo que por tal concepto reina entre los taquígrafos españoles es grande y no es aventurado decir que constituirá un señalado éxito. De casi todas las provincias de España acudirán representaciones, y de la de Madrid, según los informes facilitados por la Federación Taquígráfica Española, será muy numerosa. Esta entidad en junta extraordinaria que celebró hace algunos días el acuerdo de adherirse a tan importante acto. Se convino por unanimidad secundar la labor preparatoria del Congreso que ahora se lleva a efecto en Valencia, bajo la dirección del secretario general del Comité, señor Sánchez Perales. En la mencionada junta se recordaron algunas de las conclusiones adoptadas en el Congreso Internacional celebrado el año 1912 y del que hubo en Barcelona en 1922.

Paquete de duros falsos

Madrid, 25.

Cosme Ortiz Zepero, de 21 años, estaba conversando con un hermano suyo llamado Adrián en la estación del Mediodía. Un guardia que prestaba servicio allí invitó a los dos sujetos a que circularan. Como aquellos desatendieron sus palabras, la indicada autoridad los condujo al puesto de vigilancia de la estación. Allí les cachearon, ocupándose al Cosme un paquete que contenía duros falsos.

Manifestó el detenido que dicho paquete le lo había encontrado en el suelo de un cuartorio de la Puerta del Sol.

Referencia oficiosa del Consejo

Madrid, 25.

Al salir del Consejo de ministros, que terminó después de las diez de la noche, el presidente se limitó a manifestar que habían ocupado todo el tiempo numerosos expedientes, de entre los que destacaba el referente a la situación por que atraviesa la industria nacional harinera, agravada con el cierre de dos fábricas.

Se han estudiado normas para encauzar el problema y se buscará solución para apoyar en lo posible esta industria.

También hablamos largamente —añadió— del fallecimiento del cardenal Reig, acordándose que el ministro de Gracia y Justicia, en nombre del Gobierno, asista al acto del entierro, que se celebrará pasado mañana, a las ocho de la mañana.

La referencia oficiosa dice:

Presidencia. — Pasaron a la ponencia varias competencias entabladas entre distintos departamentos ministeriales.

Real orden otorgando a los propietarios de solares en Melilla la facultad de satisfacer en diez años los importes de la capitalización, satisfaciendo el interés e hipotecando las fincas al Estado para responder de su cumplimiento.

Se aprobó la distribución de aguas y cooperación a las obras que han de realizarse por España y Francia para el aprovechamiento del río Muluya.

Autorización para la emisión de obligaciones de la Compañía de Tánger a Fez.

El Consejo se ocupó de la posible solución al problema de la industria harinera. Gracia y Justicia. — Real decreto modificando un artículo de la ley de 1870 sobre aplicación de la gracia de indulto.

Fomento. — Obras de mejora para la navegación por el río Guadalete.

Expediente relativo a la terminación de pasos y construcción de trozos agrupados de dos a dos para dar continuidad al tránsito.

Reforma del dragado en el caño del Puerto Real a Cádiz.

Obras de adoquinado de los muelles de Levante en Alicante y del de Vinaroz.

Subasta de obras en el muelle de Rivera del puerto del Ferrol.

Construcción de obras nuevas de carreteras según el artículo 35 del real decreto de 6 de febrero de 1926.

Trabajo. — Real decreto refundiendo las Direcciones generales de Emigración y Acción social agraria y creando en su lugar la Dirección de Acción Social y Emigración. Reglamento del decreto ley estableciendo el descanso nocturno de la mujer obrera.

Hacienda. — Se aprobaron expedientes de transferencia y créditos extraordinarios.

Instrucción pública. — Se aprobó la construcción de grupos escolares en Navalmaral de la Mata (Cáceres), Albalat de la Rivera (Valencia), Delra (Almería), Eibar (Guipúzcoa), Borjas Blancas (Lérida).

Se aprobó un proyecto de decreto creando en la Dirección general de primera enseñanza una sección de Construcciones escolares sin aumento de personal ni de la cifra de gastos del presupuesto.

Exito teatral

Madrid, 25.

Los periódicos recogen con unánime elogio el éxito obtenido en el teatro Pardilla por la zarzuela «Ruy Blas», del maestro Acevedo, tan conocida en Barcelona.

Conferencias

Madrid, 25.

El presidente del Consejo ha conferenciado esta mañana con los ministros de la Gobernación, Hacienda, Instrucción pública, Trabajo, Marina, general Jordana y el secretario general del ministerio de Estado, señor Almeida.

La «Gaceta»

Madrid, 25.

La «Gaceta» publica:

Convenio relativo al aprovechamiento hidroeléctrico del tramo internacional del río Duero.

También publica una real orden de Gracia y Justicia dictando reglas para la nueva clasificación de magistrados dentro de las escalas de su clase.

Otra real orden designando a la Comisión que ha de representar a España en la segunda Asamblea de la Asociación Internacional para el Progreso Social, que se celebrará del 14 al 18 de septiembre próximo en Viena y cuya Comisión la formarán:

Como presidente, el vizconde de Eza; como secretario, don Pedro Sangro; vocales: don Práxedes Zancada y don Tomás Elorrieta; por el Consejo del Trabajo, don José Gascón y Marín; por el Instituto de Previsión, sus funcionarios don Severino Aznar y don Carlos G. Posada, y por la Dirección general del Trabajo y Acción Social, el subdirector, don Felipe Gómez Cano.

Real orden:

1.º Que en los títulos de cada uno de los funcionarios judiciales comprendidos en las tres categorías de la nueva clase de magistrados se haga constar, por diligencia redactada y firmada por el secretario de gobierno de la Audiencia territorial respectiva, con el visto bueno del presidente, la denominación que le corresponda de magistrado de entrada, ascenso o término, dando cuenta al ministro por conducto de la dirección general de justicia, una vez concluidas, de todas las anotaciones que correspondan a cada Audiencia.

2.º Que en lo sucesivo en los títulos de cada uno de dichos funcionarios conste la nueva denominación que se les atribuya de magistrado de entrada, ascenso o término, sin perjuicio de indicar la especial denominación del cargo a que vayan destinados.

Visitas

Madrid, 25.

El ministro del Trabajo recibió esta mañana la visita de una Comisión de dependientes de establecimientos de lubricantes.

También le visitaron el duque de Hornachuelos y el catedrático de Estética del Conservatorio Nacional, don José Fons.

Una comida

Madrid, 25.

En el ministerio de la Guerra comieron el presidente del Consejo, el ministro del departamento, el alto comisario de España en Marruecos, el director general de Marruecos y Colonias, conde de Jordana, prolongándose por bastante tiempo la sobremesa, en la que sin duda siguieron tratando de los planes en relación con la labor a realizar en la zona del protectorado.

Accidente fatal

Córdoba, 22.

Al arrancar el tren de Sevilla a Madrid en esta estación y al descender del coche en sentido contrario, cuando iba a ponerse en marcha el tren, el jefe de la guardia municipal, don José Retamoso, que despedía a un pariente, resbaló cayendo bajo las ruedas del tren, destrozándole ambos pies.

El cuerpo quedó entre las ruedas y el andén.

Recogido y llevado inmediatamente a la Casa de Socorro ingresó ya cadáver.

Ha causado el triste suceso penosa impresión en la capital, pues el finado era persona muy apreciada de todos.

Vivió en Córdoba, donde prestó importantes servicios, durante cuarenta años.

Contaba setenta de edad.

Se supone que el accidente fué motivado porque a causa de sus achaques no oyó las señas del tren para ponerse en marcha.

España en Africa

Ceuta, 25

En una casa de mala nota de la calle de Peligros han sido hallados los cadáveres del legionario Antonio Rodríguez y de una mujer llamada Felisa Lobato, que presentaban varias heridas producidas por arma de fuego. Se cree que se trata de un doble suicidio.

Fallecimiento del cardenal Reig

Toledo, 25.

A las dos de la madrugada ha fallecido el cardenal primado.

El doctor Reig pasó el día bastante bien. A las nueve de la noche se agravó e inmediatamente avisaron al médico de cabecera, doctor Delgado, quien presurosamente acudió a Palacio, viendo que la excitación orgánica a consecuencia de la uremia que padecía el doctor Reig había adquirido caracteres alarmantes.

Procedió el doctor a aplicar al enfermo varios remedios a fin de atajar directamente la intoxicación; pero no logró conseguirlo.

Los que regresan de China

Ferrol, 25

Ha llegado a este departamento un oficial de marina de la dotación del "Blas de Lezo". Proceda de Shangai de donde salió con 17 compañeros a bordo de un buque japonés que los condujo a Gibraltar desembarcando en Punta Mayor.

Tomaron allí el cañonero "Laya" que los llevó a San Fernando.

Los diez y ocho oficiales son afebrados de fragata y han tenido precisión de venir por tener que examinarse de fin de carrera.

Manifiesta el oficial llegado al Ferrol que la situación de Shangai ha mejorado mucho y que sólo hay luchas y enconos personales.

Dice que el crucero "Blas de Lezo" desempeñó importantísimo papel bajo las órdenes del jefe de las fuerzas navales inglesas, quedando a gran altura, dada la especial misión de hacer ver a Shangai el merecimiento del pabellón español.

En diciembre cumple el mando del buque el capitán de navío don Pascual de la Guardia.

Quando llegaron a Marsella se enteraron de la muerte del compañero el alférez don Joaquín Barcoitztegui, hijo del marqués de Llobregat, ocurrido a bordo del citado buque.

Accidente de auto

UN MUERTO

Gijón, 25.

Esta noche, a las nueve y media, en las proximidades de Luanco un automóvil que se dirigía a esta villa al encontrarse con otro de la matrícula de Oviedo, al intentar cambiar la luz de carretera por la de población, perdió la dirección, cayendo por un terraplén, quedando totalmente destrozado.

Resultó muerto Antonio Fábregas, de 20 años, hijo del ilustre geólogo don Pedro Fábregas, que veranea en Luanco con su familia. Cuatro amigos que le acompañaban resultaron lesionados del accidente.

La desgracia ha sido muy sentida.

El cadáver ha sido trasladado a Luanco.

El record de la paciencia

Coruña, 25

Procedente de Cabaiza ha llegado la yola tripulada por el capitán danés, que hace la travesía Dinamarca India. Le acompañan dos marineros más. El viernes saldrá para Vigo. Han sido muy agasajados por el Club Náutico

Tres ahogados

Murcia, 25.

Comunican de Mazarrón que en la mina "San Antonio" trabajaban los obreros en la extracción de mineral.

En una rápida e inesperada venida de agua resultaron ahogados tres de los operarios llamados Blas Amat, Juan Vera y José García.

Han comenzado los trabajos de salvamento, no habiéndose podido extraer los cadáveres por haber subido el agua 80 metros sobre el nivel del emplazamiento en que trabajaban.

Extraña misiva

Ferrol, 25.

Los navegantes de un barco pesquero entregaron en la comandancia de Marina de este puerto una botella lacrada, cogida en alta mar, que contenía una carta escrita en alemán y que dice así:

"Carlos Rodolfo Lurdur y Mitterland ha embarcado en el vapor "Olympia" con sus hijas Ana y Elisa.

Ruego a quien recoja este escrito que dé cuenta del hallazgo a Cantón Arfan (Suiza), donde será recompensado espléndidamente."

Guardia atropellado por un auto

Almería, 25.

En el bulvar del Príncipe un automóvil que conducía a la Casa de Socorro al herido Manuel Carretero, que se había caído antes en la cuesta de Levante, atropelló al guardia de seguridad José Vizcaíno, causándole fractura de la tibia y peroné derechos. En grave estado se le condujo al hospital, donde le fué amputada la pierna.

El atropello fué debido al exceso de velocidad que llevaba el automóvil."

Reunión de mineros

Santander, 25

Se ha celebrado una reunión de mineros asturianos, a la que asistieron el alcalde de Mieres, Alfonso Piarro, el conde de Mieres Antonio Luco y Aristides Santamarina, aprobándose el estatuto hullero y dando cuenta de ello al ministro de Fomento.

También estudiaron la proporción de consumo de carbón de Altos Hornos y otras factorías.

Un perro ha mordido a tres niños de diez, 12 y 14 años, los cuales han sido sometidos a tratamiento antirrábico.

Gerona

Agosto, 25.

Se ha declarado un formidable incendio en unos bosques del término de Vidrera. Las pérdidas ascienden a sesenta mil pesetas.

En el término de Verada ha sido declarada la glosopeda.

Lérida

Agosto, 25.

En Serós ha fallecido abogado mientras trataba de bañar el río para recoger un rebano que tenía en la otra orilla, un joven de 21 años llamado Miguel Peralta, no habiendo sido hallado aún su cadáver.

Ha sido detenida Genoveva Tugues como presunto autor del hurto de un pafuelo que contenía algunas pesetas, propiedad de un vecino de Balaguer.

Ha sido denunciado a la guardia civil de Alcarraz un panadero llamado José Charles como autor de una estafa de 1,700 pesetas, habiéndose comprobado que ha cometido hurtos en distintos pueblos de la provincia.

Tarragona

Agosto, 25

El gobernador ha impuesto una multa de 100 pesetas al diario "La Tarde" por publicar un artículo sin pisar por la censura.

La suscripción abierta para el homenaje a la vejez asciende a 4.495 pesetas.

Ha sido detenido Francisco Molina García a quien tenía reclutado el Juzgado de Instrucción de esta.

En la casa número 15 de la Bajada de la Mercería cayóse la viga de cuatro años Antia Aviño, causándose diversas heridas.

En el kilómetro número 282 de la línea de Tarragona a Barcelona, término municipal de Calafell, un auto arrolló al niño Ginés Mateo Roque, de 16 años causándole la muerte.

En Ulldesona se ha suicidado Manuel Doménech Juan, de 63 años.

Reus

Agosto 25.

Se ha desmenadenado un violento vendaval en esta ciudad y su comarca causando perjuicios de consideración a los intereses agrícolas.

La suscripción para costear las obras de cercar el nuevo campo de juego de Reus Deportivo asciende a unas 1.300 pesetas.

La Alcaldía publica una circular del gobernador civil referente a la blasfemia, conminando con las correspondientes penas a quienes infrinjan ol a ese respecto dispuesto por la superioridad.

El Centro de Lectura convoca a los artistas reusenses a la segunda Exposición de Arte local que se celebrará del 9 al 23 de octubre en el salón de actos de dicha entidad. En la fiesta podrán figurar obras de pintura, escultura, cerámica, hierros forjados, madera tallada, encuadernaciones, tarjetas y demás manifestaciones de las Bellas Artes.

La banda municipal ha terminado los conciertos semanales que venía celebrando en el Paseo de Mata con singular acierto.

Por la policía gubernativa ha sido detenido Juan Pla Salvadó en el Paseo de Sunyer con dos individuos que diéronse a la fuga. Dicho individuo, de pésimos antecedentes, durante el día permaneció oculto en el campo a fin de eludir la vigilancia de la policía.

Como carterista ha ingresado en la cárcel José Conesa, detenido por la guardia urbana.

En la calle de Gras y Elías ha sido detenido un enfermo escapado de una casa de curación.

Han promovido un escándalo en la calle de San Pablo los vecinos M. Gavín y J. Jordán. Han sido detenidos por la guardia urbana.

El delegado regional del Trabajo don Joaquín M. Peres Cosañes, dará el domingo una conferencia pública en el teatro Bartrina. El tema anunciado es "Organización corporativa".

Ha sido nombrado vocal de la Comisión del pantano del Francolí don José Prat y Prat, por defunción del vocal don Felipe Veciana.

Este mediodía la permanente municipal ha celebrado sesión de primera convocatoria, despachando varios dictámenes en tramitación y cuentas de particulares.

Mañana, en las Casas Consistoriales, celebrará reunión la Junta autónoma de extinción de la mendicidad, bajo la presidencia del alcalde, don J. Plana Gaya.

Mañana, a las siete de la tarde, el pleno del Ayuntamiento celebrará sesión extraordinaria para ocuparse de la siguiente orden del día:

Interesando facultar a don Baltasar Puigueras para aforar mediante un contador Venturi, de propiedad municipal, el agua que ha de conducir a Reus para el servicio público municipalizado. Dictamen de la Comisión de Mercados sobre nombramiento de inspector de higiene pecuaria y de veterinario revisor de la plaza mercado.

SERVICIO TELEFONICO DE LA MADRUGADA

El conflicto harinero

Madrid, 26.

En el Consejo de esta noche se trató del conflicto harinero, estudiándose varias propuestas, entre ellas una de primas a la exportación y otra del marchamo de 1'50 por saco. No se adoptaron acuerdos.

El presidente marchará a San Sebastián el próximo domingo.

Mañana por la noche se reunirán los ministros con el presidente, al que obsequian con una comida. El acto se celebrará para corresponder a la invitación del jefe del Gobierno en Santander.

El ministro del Trabajo marchará a Cataluña pasado mañana y probablemente permanecerá allí dos o tres días.

Grave cogida de Villalta

Bilbao, 26.

Lloviendo a la hora de empezar se lidiaron toros de Parladé por Torquito, Villalta y Félix Rodríguez.

Entrada buena.

Primero. Torquito muletea seguro y da media delantera atravesada y descabella aplausos.

Segundo. Villalta torea con la muleta con decisión y arte. Un pinchazo y media buena; luego una estocada. Palmas.

Tercero. Félix Rodríguez da pases con valentía y hace una faena de alifio; un pinchazo y una estocada. Muchas palmas.

Cuarto. Torquito muletea sufriendo oledas peligrosas y cuando iguala mete media, repite con media pescuecera y descabella.

Quinto. Villalta de cerca y con valor torea con la izquierda, dando pases naturales y de pecho. Da un pase soberbio y resulta prendido por la ingre derecha. El toro tiene a Villalta un rato sobre la cabeza, tirándole cornadas, sin caer el torero al suelo. Al fin logra el toro dejar su presa y pasa Villalta a la enfermería.

La impresión es que lleva una cornada grave.

Torquito hace faena artística; un pinchazo y media bien colocada.

El público está emocionado por la cogida de Villalta.

Sexto. Félix Rodríguez veronquea bien y pone dos pares de banderillas torcidos e inteligentes; un pinchazo, otro y media buena. Descabella.

LA GRAVEDAD DE VILLALTA

Los doctores San Sebastián y Hormaechea al enterarse de Villalta acudieron a la enfermería, practicando al diestro una dolorosa cura.

El parte facultativo dice:

El diestro Villalta sufre herida de asta de toro con entrada por el escroto del lado derecho, con múltiples direcciones, una hacia arriba hasta la región umbilical, y otra hacia abajo hasta el triángulo escarpa izquierdo con rotura del músculo perineo, dejando al descubierto paquete vascular. Pronóstico grave.

Por esos teatros

BARCELONA. — "Les delicies de la llar", de Hennequin.

La Empresa del teatro Barcelona debe agregar uno más a los muchísimos aciertos ya en ellas tradicionales.

Trátase, en esta ocasión, de haber llevado al teatro de la Rambla de Cataluña la admirable compañía Claramunt-Adriá, bien merecedora de actuar en salas de primera fila.

Estudiosos, lierts de voluntad y con un arte dramático que para sí quisieran muchas de las compañías de postín, los faranduleros que capitanean los dos notables actores catalanes forman un conjunto sencillamente espléndido, de una disciplina fraternal digna del más cálido elogio, y presentan las obras con una rara propiedad y con un desprendimiento poco comunes.

Durante estas últimas semanas la com-

pañía Claramunt-Adriá ha tenido una serie de éxitos que culminaron anoche con el estreno de la raiocantante comedia del popular Hennequin "Les delicies de la llar", vertida al catalán con mucho garbo y mucha chispa por J. Vila Pagés, que en esta obra se nos revela como un magnífico traductor de comedias de este género.

La vieja comedia de Hennequin tiene, como hemos dicho, mucha gracia y comiquería que la interpretación fué irreprochable, el público aplaudió con entusiasmo al final de cada acto, haciendo que la cortina se elevase muchas veces al terminar la representación.

Fornaguera, el esplendísimo y sobrio actor que, para desdicha del arte dramático catalán no se decide a lanzarse de lleno a la vida del teatro, precisamente en estos momentos en que tan pocas figuras de relieve existen en él, hásenos mostrado en esta ocasión, como en todas, ajustadísimo en ademán, en voz, en gesto.

Con una pasmosa naturalidad y una correctísima dicción ha interpretado el personaje que le fué encomendado, mostrándonos la ductibilidad de su hondo temperamento artístico y la justeza que siempre le distingue en la caracterización.

Sería ocioso decir que los señores Claramunt y Adriá han estado admirables, pues ello es ya tradicional en ellos; pero lo que sí queremos hacer constar es que este último tomó a su cargo un papel de criado, como en otras ocasiones otras grandes figuras de esta compañía han interpretado partes muy secundarias sin que por ello se estimasen deshonrados artísticamente, sino, por el contrario, demostrando saber distinguirse en cualquier plano y, sobre todo, dando una alta muestra de deferencia hacia el público, ante quien, gracias a esta modestia digna de elogio, han sido representadas las obras de una manera más cabal y perfecta.

Xuclá y Pueyo han contribuido a que el cuadro masculino apareciese muy acopiado y completo.

Párrafo aparte merece, más que por su labor en esta obra, por el conjunto de su trabajo en estas últimas sesiones de comedia en el Barcelona, la señorita Pujol.

Esa muñequita llena de gracia y de encantos, con recto temperamento de artista, amplio y ductil, es hoy por hoy una de las mejores damas ingenuas del teatro catalán y una de las figuras más simpáticas de nuestra escena. Ayer, como siempre, triunfó y se ganó honradamente los aplausos del concurso.

Muy bien la señora Prats y también merece aplausos la labor, breve pero ajustadísima, de la señorita Mir, otra damita de porvenir brillante.

La compañía actuará estos días, hasta el domingo, en el Barcelona y es de esperar que el éxito grande logrado hasta hoy llegará al definitivo triunfo en estas últimas representaciones.

E. G. C.

BOXEO EN EL NUEVO MUNDO

La velada de anoche

De las varias veladas que la Empresa del Nuevo Mundo va dando semanalmente, sin duda ésta ha sido de las más completas.

El programa lo componían seis combates: tres a cuatro rounds, uno a ocho y el último a diez.

Los primeros en salir al ring fueron los plumas Juvé y Galán, tras cuyo reñido match resultó vencedor Juvé, que domló la mayor parte del tiempo.

A continuación salieron los gallos Pjerras y Campos. Los cuatro rounds de este combate fueron de continuo dominio de Campos, quien puso varias veces en difícil situación a su adversario.

Campos fué declarado vencedor por gran diferencia de puntos.

El tercer combate corrió a cargo de los plumas Tormo y Jim Terry, que salió en sustitución de Herrero.

Los dos primeros rounds fueron de gran ventaja para Tormo, pero en la mitad del tercer round Tormo pisó un directo y Jim aprovechó la ocasión para colocar dos cro-

chets que pusieron a Tormo en situación muy comprometida.

En el cuarto round Tormo salió con los mismos bríos que antes y volvió a adueñarse de su adversario.

Al declarar los jueces vencedor a Tormo sonaron estruendosos aplausos.

El último combate a cuatro rounds lo jugaban los welters Daufi y el vasco Amalio.

Este fué uno de los combates en que el público pasó un buen rato emocionante, pues aunque Daufi llevaba el dominio del combate, siempre el espectador estaba con la zozobra de que Amalio arcase un mamporro de los que hacen honor a los rectos pugiles de su país.

En el primer round Daufi castigó duramente al vasco, pero antes de sonar el gongó Amalio arreó un tremendo puñetazo a Daufi que lo hizo caer al tapiz.

En los dos últimos rounds Daufi castigó duramente al vasco, recibiendo éste el duro castigo con gran firmeza, dando pruebas de que es un boxeador de los que prometen.

Tanto el vencedor Daufi como el vencido fueron aplaudidos.

A peso libre Araclí y Rodríguez pelearon a ocho rounds.

Este combate resultó aburridísimo por la gran diferencia de peso y por la forma de boxear de ambos pugiles.

El público contempló la lucha con gran paciencia y abroncó injustamente a Araclí, ya que el verdadero autor de que la lucha resultara monótona no era precisamente el abroncado.

Al anunciar el speaker vencedor a Araclí hubo aplausos y pitos.

El último combate corrió a cargo de los populares boxeadores Bartos y Torelló, del peso ligero, quienes pelearon a diez rounds.

El combate fué el mejor de la velada. Bartos se llevó la victoria y boxeo con más serenidad que su contrincante.

Torelló llevó la iniciativa en todo el combate, pero el no despreñar el cuerpo a cuerpo que Bartos le brindaba fué la causa de que perdiera la lucha.

En todo el transcurso del combate se aplaudió a los contendientes gracias al gran coraje que Torelló desplazó en los diez asaltos.

Al terminar el match los aplausos sonaron cálidos y a granel.

DELLAS

EXTRANJERO

Del resto de Europa

VENIZELOS NO QUIERE IR A LA SOCIEDAD DE NACIONES

Atenas, 25.

El señor Venizelos ha declinado la invitación del Gobierno helénico de participar en la Asamblea de la Sociedad de Naciones en representación de Grecia.—Fabra.

LAS VICTIMAS DE UN DESCARRILAMIENTO

Londres, 25.

Se eleva ya a 25 el número de muertos a consecuencia del descarrilamiento que tuvo lugar en la línea Londres-Folkestone.—Fabra.

LA CARTA DE IDENTIDAD DE LOS REFUGIADOS POLITICOS

Ginebra, 25.

El delegado italiano de la Conferencia Internacional del Tránsito ha rechazado energicamente la proposición de la Liga del establecimiento de una carta de identidad para los refugiados políticos que carecen de pasaportes.

Ha anunciado que hay muchos miles de refugiados políticos que viven en el extranjero sin pasaporte, siendo la intención de esta Conferencia el facilitarles, por medio de esta carta, su libertad y su desenvolvimiento en todas las naciones.—International N.S.

INFORMACIÓN MUNDIAL

NOTA MARGINAL

En cuanto Zagiul se hubo instalado en el Poder recibió una carta de Mac Donald invitándole a unas entrevistas en Londres a fin de negociar sobre la situación de Egipto.

El primer ministro egipcio, apoyado por la Cámara, pretende que se precisen los puntos de discusión y, sobre todo, que se indique claramente el deseo de Inglaterra de evacuar el Sudán.

En junio estallan en Khartoum, capital del Sudán, serios desórdenes, que se intensifican, amotinándose los cadetes sudaneses en favor de Egipto y sublevándose un regimiento de ingenieros egipcios destacado en el Sudán.

El Gobierno laborista inglés envía aeroplanos de bombardeo y refuerza las tropas de guarnición en el Sudán, reprimiendo el movimiento con la peculiar energía británica cuando de motines coloniales se trata, y llegan a los puertos de Egipto barcos de guerra ingleses de la escuadra del Mediterráneo, apoyando una nota del Gobierno socialista de Londres en la que se advierte al Gobierno egipcio que Inglaterra mantendrá a toda costa el orden en el Sudán.

Total, que son retiradas del Sudán las tropas egipcias y que el control inglés en aquella región en disputa queda absoluto y potente como nunca.

Los egipcios han perdido la partida y entonces Zagiul se dispone a ir a Londres a fin de entrevistarse con Mac Donald para conversar, no para pactar.

Estas conversaciones tienen lugar en los días 25 y 26 de septiembre y 3 de octubre de 1924.

En la primera, Zagiul expone netamente los puntos de vista egipcios, que se concretan en estos cinco puntos: embarque de la guarnición británica en Egipto; retirada de los consejeros financieros y jurídicos ingleses; libertad política de Egipto, especialmente en sus relaciones internacionales; renuncia a la protección de extranjeros y minorías por parte de Inglaterra; y abandono de la protección militar en la zona del Canal, es decir, que a la independencia de derecho acompaña la independencia de hecho.

Mac Donald, el jefe laborista, el socialista, dice que la experiencia de la guerra del 14 ha demostrado los peligros que encierra para el Imperio británico que el Canal esté en manos que no sean inglesas y propone que la defensa del Canal de Suez quede asegurada por medio de una estrecha alianza entre la Gran Bretaña y Egipto.

Acepta Zagiul esta propuesta y añade que se haga la alianza y que las tropas inglesas se acantonen en Palestina, es decir, fuera del territorio libre de Egipto, pero cerca de Suez para que puedan acudir al primer aviso de peligro.

Mac Donald rechaza esta lógica proposición.

Entonces Zagiul hace una nueva proposición que encuadra de lleno en las teorías expuestas constantemente por Mac Donald: se establece en el Canal de Suez una zona internacional bajo la custodia de la Sociedad de Naciones y que Ginebra designe una potencia neutral a cuyo cuidado corra el mandato sobre la zona neutral.

¡Y Mac Donald no quiere ni siquiera discutir esta proposición!

Las negociaciones quedan rotas desde este momento.

EN EL JAPON UNAS MANIOBRAS NAVALES TIENEN TRAGICOS RESULTADOS

DOS CONTRATORPEDEROS Y DOS CRUCEROS ENTRAN EN COLISION, EN PLENA OSCURIDAD, RESULTANDO GRAN NUMERO DE MARINOS MUERTOS Y PERDIENDOSE DOS DE LOS NAVIOS

Tokio, 25.

Durante unas maniobras navales que se celebraban de noche a lo largo de la costa de Maizuru ocurrieron dos graves accidentes.

El crucero "Jiudzu" entró en colisión con el contratorpedero "Warabi", el cual se fué a pique en un espacio de quince minutos, muriendo doce oficiales y noventa marineros y suboficiales. Se salvaron solamente 2 tripulantes.

Al mismo tiempo que ocurría esta catástrofe se desarrollaba otra a poca distancia. El crucero "Naka" chocó con el contratorpedero "Ashi", muriendo a consecuencia del choque otros 27 hombres.

Se desconfía de poder poner a flote el "Warabi".

En cuanto al "Jiudzu" y al "Ashi" han sufrido fuertes averías.

La catástrofe ha producido gran emoción y una parte de la Prensa crítica severamente a los directores de las maniobras.—Fabra.

Zagiul regresa a su patria con el desconsuelo consiguiente al ver de qué manera los hombres que se dicen socialistas e internacionalistas se niegan a reconocer los más elementales derechos de un pueblo a la independencia.

Pero le faltaba al pobre Said Zagiul Pachá ver lo peor.

Mientras en Egipto el fracaso de las negociaciones provoca una ola formidable de indignación, en la Gran Bretaña cae el Gobierno llamado socialista y sube el Poder el premier Baldwin.

El rey de Egipto disuelve el Parlamento y en marzo del 25 se verifican nuevas elecciones generales, en las que vuelve el partido de Zagiul a alcanzar mayoría: 11 votos contra 95.

El Parlamento es nuevamente disuelto y el Gobierno que preside Amed Zivar, contemporalizador con los ingleses, vive sin Cámara de Diputados.

En mayo del 26 se va nuevamente a elecciones, y una vez más Zagiul consigue una mayoría, esta vez más abrumadora que nunca, a pesar de que ha sido reformada la Constitución y aumentado el número de diputados para ver de anular así a los nacionalistas.

Zagiul ocupa de nuevo el Poder; pero está ya el pobre anciano agotado por las penalidades y los sinsabores.

Nuevas reclamaciones inglesas con nuevos envíos de cruceros a Alejandría hacen que Zagiul dimita un mes más tarde, en junio, dejando el Gobierno en manos del jefe liberal Adly Yeghem.

Desde entonces Zagiul ha vivido retirado. La política egipcia se ha limitado a mantener, con más o menos trabajos, el "status quo".

La muerte de Said Zagiul Pachá ha venido a poner sobre el tapete una vez más la tragedia del nacionalismo egipcio.

PLINIUS.

DETALLES SOBRE LA TRAGEDIA MARITIMA

Tokio, 25.

Un alto funcionario del ministro de Marina ha comunicado algunos detalles sobre la catástrofe ocurrida durante las maniobras navales.

La flota había terminado el conjunto de las maniobras y se dirigía a su base tomando precauciones para evitar un contraataque nocturno por parte de la escuadrilla de destroyers. La noche era sin luna y todos los barcos habían apagado sus luces, marchando a gran velocidad. En un momento dado la flotilla de destroyers simuló un ataque.

El "Warabi" y el "Ashi" intentaron pasar a unos cruceros, los cuales no pudieron cambiar la marcha a tiempo para que el choque pudiese ser evitado. Inmediatamente se produjo la colisión, causando las víctimas ya comunicadas anteriormente. En contratorpedero "Warabi" hundióse, como se ha dicho, en quince minutos.—Fabra.

MAS DEGASTRES SOBRE LOS DESDICHADOS NIPONES

Tokio, 25.

A primeras horas de la mañana ha registrado un terremoto cerca de Tainan.

Según el diario "Nichi Shimbun" han muerto, a consecuencia del sismo diez personas y han resultado más de un centenar de heridos. Doscientas casas han quedado destruidas.

Faltan detalles oficiales.—Fabra.

NOTICIAS DEL TEMBLOR DE TIERRA EN FORMOSA

Tokio, 25.

El temblor de tierra ocurrido en la isla de Formosa ha causado, según informan los telegramas últimamente recibidos, más de cuarenta víctimas.—International N. S.

LA OCUPACION DE RHENANIA POR LOS ALIADOS

Londres, 25

El Consejo de Gabinete británico, en su reunión habitual de los jueves, ha estudiado hoy, bajo la presidencia del primer ministro, señor Baldwin, todo lo relativo a la ocupación aliada en Rhenania.

Después de haber oído las explicaciones dadas sobre el asunto por el señor Chamberlain, los ministros se han puesto de acuerdo sobre los términos de la respuesta que se dará probablemente mañana, a más tardar, al ministro de Negocios extranjeros francés, señor Briand, por conducto del embajador de Inglaterra en París, marqués de Crewe.—Fabra.

CONSECUENCIAS DE LA ACTITUD DEL SEÑOR COOLIDGE RENUNCIANDO LA CANDIDATURA

HAN SURGIDO GRAN NUMERO DE CANDIDATOS, ENTRE QUIENES DESTACAN LAS VIGOROSAS FIGURAS DE HOOVER Y HUGHES

Washington, 26.

Las declaraciones hechas en Rapid City por el presidente Coolidge han tenido el efecto de hacer surgir numerosos candidatos de los cuales no se habría hablado si Mr. Coolidge se hubiese presentado a la reelección. De todas maneras se duda bastante sobre las intenciones reales del presidente y se hace notar que la fórmula con que manifestó su propósito de no presentarse se presta a interpretaciones. "Mi intención—dijo—es de no solicitar los sufragios en 1928", fórmula que deja a la Nominating Conference una cierta libertad, aun para nombrar al propio Coolidge sin que éste aparezca ante dicha Conferencia como un dictador, cosa que tan fatal fué en otra ocasión a Roosevelt.

Sea como sea, la declaración presidencial ha hecho aparecer en el partido republicano un gran número de candidaturas, siendo de notar especialmente las de M. Hoover y la de Mr. Hughes.

Mr. Herbert Hoover, actual ministro del Comercio, es considerado en Norteamérica como un hombre de gran talla. No hay en el Gabinete actual ministro más popular que él. En cambio, no goza entre los políticos de un gran favor, porque temen que su administración sería la señal de una gran depuración política en las costumbres administrativas. En 1920 fué ya candidato y tuvo que ceder la dirección de las elecciones a aficionados políticos por no encontrar ningún profesional de estos menesteres que quisiera prestarle su apoyo. Así fué derrotado fácilmente. Desde entonces su popularidad no ha disminuído y recientemente sus esfuerzos en las regiones inundadas del Mississippi le han valido numerosos amigos. Además su gran adversario de 1920, el senador

Hiram Johnson, ha perdido gran parte de su prestigio.

Por otra parte, los orígenes californianos del señor Hoover le aseguran el apoyo de grandes masas de los Estados del Oeste. Ministro desde 1920, el señor Hoover ha dado pruebas de una gran competencia política y, sobre todo, de una lealtad perfecta hacia el señor Coolidge. Si llega a presentarse oficialmente candidato, es que estará bien seguro de que las intenciones reales del actual presidente son de no pretender la reelección.

Mr. Charles Evans Hughes ha sido extranjero y fué en 1916 candidato a la presidencia de la República, siendo derrotado por Mr. Wilson solamente por 23 votos. El señor Hughes es nativo de Nueva York, lo cual es una gran ventaja. El candidato probable del partido demócrata, el gobernador Smith, no podrá, según los enterados, ser derrotado en el Estado de Nueva York más que por un político de gran altura nacido en este Estado, y, por consiguiente, en este caso por el señor Hughes.

Esta última consideración de grandes probabilidades al señor Hughes, quien tiene la confianza de los hombres de negocios y el apoyo de las fuerzas financieras, que han desempeñado siempre un gran papel en las elecciones presidenciales. En cambio, el señor Hughes tiene el "handicap" de ser demasiado viejo, pues cuenta 72 años y desde la elección de Roosevelt han triunfado siempre candidatos más jóvenes.

Entre los otros candidatos republicanos destaca el gobernador de Illinois, Mr. Frank Lowden. Mr. Lowden representa los intereses de los agricultores, especialmente del Oeste, cuyas reivindicaciones constituyen actualmente el problema más importante de la política interior americana. Pero Mr. Lowden cuenta con la hostilidad de la organización Big Bill Thomson, que dispone de muchos votos en Chicago, y especialmente con la candidatura, posible también, del vicepresidente Dawes. En esas condiciones parece poco probable que los candidatos del Illinois tengan éxito en la Convención Nacional.

Conviene señalar también como probable la candidatura del presidente de la Cámara de Representantes, Mr. Nicholas Longworth; pero esta candidatura, la candidatura del gran mundo, no tiene el prestigio popular ni político de sus rivales. Mr. Longworth es yerno de Roosevelt y su señora tiene el salón político más importante de Washington. El salón de místrs. Madril Mac Cormick apoyaría también la candidatura Longworth. Tiene su importancia el detalle de que es antiprohibicionista, mientras que el partido republicano adoptará, sin duda, una actitud favorable a la ley seca.

Se habla también de la candidatura del general Dawes personalidad suficientemente conocida por ser el autor del plan que reglamentó la célebre cuestión de las reparaciones alemanas.

Como puede observarse, son numerosos los probables candidatos del partido republicano. Ante esta multiplicidad de ambiciones es seguro que la Convención Nacional deberá proceder a numerosas escrutinios. Esto hace posible la reelección de Mr. Coolidge.

Tal es la situación política dentro del partido republicano después de la exitosa declaración de Rapid City.—Fabra.

PRIMERA SESION DE LA CONFERENCIA PARLAMENTARIA

Fué presidida por M. Doumer y en ella pronunció un discurso el señor Poincaré

París, 26.

Con asistencia de M. Poincaré se ha abierto esta mañana en el palacio del Luxemburgo la Conferencia de la Unión Parlamentaria Internacional.

El barón Adelswaerd, presidente del Consejo de la Unión ha abierto la sesión y entre unánimes aplausos ha ofrecido la presidencia de la Asamblea a M. Paul Doumer, presidente del Senado francés.

M. Doumer ha dado las gracias por la atención de que se le hacía objeto y ha hecho constar que el papel de la Asamblea consiste en sugerir soluciones a los áridos problemas internacionales y continuar los estudios que deben ser la base de realizaciones prácticas. Ha añadido que todos los franceses siguen con atención y simpatía los trabajos de la Conferencia. Todos los delegados, ha terminado diciendo, piensan igualmente en el bien de su país y, por consiguiente, en la consolidación de la paz mundial.

Después de una alocución del senador M. Morin, presidente de la delegación francesa, M. Poincaré ha pronunciado el discurso inaugural.—Fabra.

EL DELEGADO ALEMAN PIDE SEA ABOLIDA LA DIPLOMACIA SECRETA.

En su discurso M. Poincaré hizo resaltar que la colaboración de los parlamentarios de todos los países, de los elegidos del pueblo, era una importante garantía para la consolidación de la paz.

El breve discurso del jefe del Gobierno francés fué escuchado de pie por toda la Asamblea y saludado al final con una gran ovación.

Fué concedida entonces la palabra al señor Dandurand, delegado del Canadá, quien entró de pleno en la materia que debe estudiar la Conferencia y examinó el informe del secretario general sobre la actividad del Consejo desde la Conferencia de 1925. El orador proclamó el derecho de las pequeñas nacionalidades a ser respetadas, y ha hecho votos para que los Estados Unidos, Francia e Inglaterra lleguen rápidamente a un acuerdo sobre el arbitraje obligatorio.

Lord Troowen, presidente de la delegación inglesa, hizo notar que desde el pacto de Locarno había aumentado la confianza del mundo. Elogia a Francia y Alemania, por haber conseguido llegar a un acuerdo, que da a ambos países facilidades comerciales.

El delegado alemán, señor Loeb, presidente del Reichstag, dice que spera que la Conferencia actual marque una nueva etapa en la obra de pacificación y pide que las relaciones entre las naciones sean públicas y sea abolida de una vez la diplomacia secreta, a la cual se deben tantas guerras y odios. Estima que la Sociedad de Naciones trabaja con demasiada lentitud y pide al Gobierno francés que declare que no quedará ni un soldado francés en Alemania a partir del día 1.º de enero de 1928.

Después de una corta Interpelación del delegado japonés, se levantó la sesión para continuarla a las tres de la tarde.—Fabra.

LA OCUPACION MILITAR DE TERRITORIOS ALEMANES.

París, 25.

Paul Loewe, presidente del Reichstag alemán, en un discurso pronunciado ante la Unión Interparlamentaria, ha expresado su esperanza de que para primero de enero del próximo año no quedará ni un soldado francés en el territorio alemán, agregando, además, que "dos pueblos no pueden mantener relaciones de cordialidad cuando uno de ellos mantiene un dominio militar sobre el otro."—International N. S. por T. S. H.

HABRA NAUFRAGADO EL VAPOR SUECO "TRYGGVE"

Un vapor finlandés recogió a un fogonero, único superviviente de la tragedia

Estocolmo, 25.

Ya se tienen noticias del vapor sueco Tryggve, del que no se sabía nada desde el día 13 del actual, fecha en que salió de Estocolmo para Leningrado, llevando una tripulación de once hombres y dos pasajeros.

Un vapor finlandés ha desembarcado hoy en este puerto a un fogonero de dicho buque, que es el único superviviente del "Tryggve", que naufragó el día 16.

Al ocurrir la catástrofe se hundieron con el vapor seis marineros del mismo; el resto de la tripulación y los pasajeros lograron embarcar en una pequeña lancha de salvamento; pero el día 22, cuando el vapor finlandés la encontró, únicamente estaba con vida el fogonero, viéndose muertos a sus lados algunos de sus compañeros.

Otros, que se habían vuelto locos a causa de los sufrimientos, se habían precipitado al mar.—Fabra.

EL DISCURSO PRONUNCIADO POR POINCARÉ.

París, 25.
En el discurso pronunciado esta mañana por el señor Poincaré en la sesión inaugural de la Conferencia Interparlamentaria, celebrada en el Palacio del Luxemburgo, declaró que ya en otra ocasión, el año 1900, se reunió en París la Conferencia interparlamentaria.

Hoy — dijo el presidente — los delegados hallaréis a Francia tan dispuesta a acogerlos y festejarlos como entonces.

Sin embargo, después de 1900 la familia humana ha pagado grandes y dolorosos tributos a la guerra.

Por muy sangrienta, por muy general y violenta que haya sido la gran guerra, y aunque los rozamientos que haya dejado sean mayores que los que la desencadenaron, es indudable que ha contribuido a fortalecer las ideas y a completar la obra de aproximación social que fué suspendida por la acción de la guerra, convirtiéndose en un anuncio de concordia, sin que por ello las diferentes patrias hayan perdido su fuerza e individualidad respectivas.

Ninguno de nosotros — continuó diciendo el señor Poincaré — consentiría en no ser más que ciudadano del mundo. Esta es la razón que os reúne con la esperanza de conciliar los deberes hacia los compatriotas con los derechos de la humanidad.

Debéis ser felices intérpretes del enorme número de opiniones colectivas que componen la opinión universal.

Estáis aquí para conocer y preparar las opiniones, conciliándolas en un cauce común. Así podréis prestar a la paz grandes servicios. Trabajad con lealtad y cortesía y haréis mucho por la salud del mundo.

Desde la Conferencia de 1900 los acontecimientos han estrechado las distancias entre los pueblos.

Comprendemos mejor cada vez que un pueblo, por potente que sea, no puede vivir aislado y replegado sobre sí mismo.

Comprendemos que la independencia económica es una ley tirana, que se impone a todos los pueblos.

Comprendemos la asociación internacional de intereses e ideas y la aproximación moral a que se aspira.

La velocidad y las facilidades de las comunicaciones tendrán como consecuencia inevitable hacer del mundo habitado un círculo en el cual se centralizará en todo momento el movimiento, las sensaciones y los sentimientos.

La armonía entre los pueblos corre frecuentes peligros por las divergencias imprevistas e intereses opuestos, que provocan instintivos y a veces peligrosos sentimientos.

Por esto vald a continuar trabajando para suprimir lo más completamente posible todo lo que ha movido a discusiones.

Terminó diciendo:
Los Poderes públicos y el pueblo francés hacen votos por el éxito de vuestros esfuerzos. En Francia hallaréis un amor igual al que a todos vosotros os anima. — Fabra.

A un consejero de la Defensa nacional le robaron documentos oficiales

Praga, 25.
Según un comunicado oficial facilitado por la Jefatura de policía de esta capital, seis hombres armados penetraron el pasado día 23, a las cinco de la mañana, en el domicilio del consejero de la Defensa nacional señor Vorel, situado en el poblado de Szazava, y, amenazando con revólvers a dicho señor, lograron que les fueran entregados determinados documentos oficiales.

La policía, que inmediatamente empezó a realizar activos trabajos para dar con el paradero de los autores del hecho, ha logrado detener a dos individuos, a los cuales se cree complicados en el asunto, y que después de ser sometidos a detenido interrogatorio han ingresado en la cárcel.

Se han realizado registros en las oficinas de la secretaría general de la Juventud fascista. — Fabra.

LAS FINANZAS EN FRANCIA VAN MEJORANDO

Queda reducido en cuatro mil millones el avance del Banco al Estado francés

París, 25.
El «ECHO de París» dice que el límite de los avances del Banco de Francia al Estado será llevado de 36,000 millones a 32.

Con los reembolsos anteriores el total de la cifra límite de anticipos al Estado ha sido disminuído en 8,500 millones desde el advenimiento del Ministerio de Unión Nacional.

Por otra parte, el último empréstito permitirá dentro de pocos días retirar de la circulación una cantidad aproximada de 1,500 millones en bonos de la Defensa nacional. — Fabra.

Noticias de Méjico

PROXIMO VUELO MEJICO-BUENOS AIRES

Méjico, 25.
El departamento de Aviación ha anunciado que están ya muy adelantados los preparativos para el vuelo Méjico-Buenos Aires, que llevará a cabo el teniente Alfredo Legama.

Para la realización de este vuelo se han comprado dos aeroplanos a talleres europeos. — International N. S.

PERSECUCION DE DIEZ MALHECHORES POR LAS TROPAS

Méjico, 25.
Telegramas llegados a esta dicen que diez malhechores hicieron una incursión en la ciudad de La Garbela, cerca de Veracruz, en el Estado de este nombre.

Han salido fuerzas del ejército federal en persecución de los bandidos. — International N. S.

EJECUCION DE DOS BANDIDOS EN MEJICO

Méjico, 25.
Dos malhechores pertenecientes a una banda que fueron capturados cerca de esta han sido ejecutados después de un juicio sumarísimo militar. Uno de los ejecutados intentó fugarse.

Se anuncia oficialmente que los bandidos serán desterrados. — International N. S.

Noticias de América

YA SE NEGOCIA UN NUEVO TRATADO CON PANAMA

Washington, 25.
El departamento de Estado ha publicado hoy un manifiesto declarando que las continuas críticas publicadas por los periódicos europeos han influenciado al Senado de Panamá para rechazar el tratado de alianza militar con los Estados Unidos.

En el mismo comunicado se niega que en el tratado se intentará establecer el protectorado norteamericano sobre Panamá, diciendo que las negociaciones van ahora por buen camino para el establecimiento de un nuevo tratado. — International N. S.

JUGARAN FRANCESES Y ESPAÑOLES EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 25.
Se anuncia que los jugadores franceses de tennis Borotra y Brougnon y los españoles Flaquer y Alonso jugarán varios partidos en esta ciudad en noviembre próximo. — Fabra.

ENTUSIASTA ACOGIDA AL SEÑOR BOKANOWSKI

Nueva York, 25.
El ministro francés de Comercio, señor Bokanowski, ha sido objeto de una entusiasta acogida. La ciudad está engalanada con banderas francesas.

El señor Bokanowski pensaba dirigirse a Toronto. Subió en el avión de Byrd, pero a consecuencia de una gran tempestad el avión se vió obligado a aterrizar en Buffalo. — Fabra.

MUERTE DE UNA AMERICANA EN MEJICO

Washington, 25.
En el ministerio de Negocios extranjeros se ha anunciado que la señorita americana miss Florence Henderson ha muerto a causa de las heridas recibidas cuando viajaba en un tren que fué asaltado por dos bandidos en Méjico. — International N. S.

UNA SEÑORITA COLOMBIANA REINA DE LA BELLEZA

Nueva York, 25.
La señorita Teresa de la Estrella, de Colombia, ha sido declarada hoy reina de la belleza en un festival celebrado en Asbury Park ante una concurrencia de cincuenta mil personas. — International N. S.

UN BOXEADOR ITALIANO VENCE A OTRO AUSTRIACO

Nueva York, 25.
E nun combate de boxeo celebrado en esta el peso fuerte italiano Roberto Roberti ha dejado knock out al austriaco Pietri Corri. — International N. S.

M. BOKANOWSKI HUBO DE ATERRIZAR

Toronto (Ontario), 25.
El ministro francés de Comercio, señor Bokanowski, que cuando se dirigía a esta ciudad en un avión pilotado por Byrd se vió obligado a aterrizar en Buffalo, ha llegado a Toronto. — Fabra.

Noticias de Francia

GRAVE ACCIDENTE FERROVIARIO.

Chamonix, 25.
Un tren de la línea Chamonix-Mer de Glacío ha descarrilado esta tarde a las cinco. La locomotora y el primer vagón se han precipitado por un terraplén.

El número de heridos que haya podido ocasionar la catástrofe no se ha podido precisar todavía, no bstante los activos trabajos de salvamento que se realizan, teméndose que haya también algunos muertos.

El tren descarrilado transportaba unos 50 viajeros.

Tan pronto como se tuvo conocimiento del accidente, las autoridades se dirigieron al lugar de la catástrofe con el ingeniero jefe de la línea para organizar los trabajos de salvamento y asistencia a las víctimas. — Fabra.

POINCARÉ RECIBE AL REY BORIS.

París, 25.
El presidente del Consejo, señor Poincaré, ha recibido hoy la visita del rey Boris. — Fabra.

HAY 15 MUERTOS Y 20 HERIDOS

Según «L'Auto», el número de muertos en l catástrofe de Chomnix es de 15 y el de heridos es de 20, la mayoría graves.

Varios cadáveres no han podido ser identificados todavía. Una joven de 18 años resultó destrozada en tan horrible forma que los restos dispersos de su cadáver han terminado que ser recogidos en un saco.

Por ahora se ignoran las causas de la catástrofe.

La visita de los familiares de las víctimas para identificar los cadáveres ha dado lugar a escenas impresionantes y dolorosísimas. — Fabra.

COURTNEY INTENTO DE NUEVO EMPRENDER LA TRAVESIA

RAID MADRID-PARIS EN AVIONETA :: LA VUELTA AL MUNDO EN QUINCE DIAS :: SIGUE BUSCANDOSE A LOS AVIADORES PERDIDOS

Londres, 25. El capitán Courtney ha intentado hoy nuevamente tomar vuelo con rumbo a América; pero después de tres intentos, el aeroplano no consiguió despegar del agua, por lo cual ha demorado su vuelo indefinidamente.

Se cree que el aeroplano puede haber sufrido algún daño, ya que durante las pruebas de vuelo se elevaba con facilidad. — International N. S.

DE MADRID A PARIS EN AVIONETA

Le Bourget, 25. El piloto Louis Mazaard, que había salido de Madrid esta mañana, a las siete y media, en un avión de cuarenta caballos, ha llegado a este aeródromo a las 7:45 de la tarde, después de haber hecho escalas en Burdeos, Burdeos y Tours con objeto de efectuar diversas pruebas del aparato.

A pesar de que durante todo el trayecto ha tenido que luchar con una lluvia continua y un fuerte viento contrario, el citado piloto ha logrado realizar la notable hazaña de recorrer los 1,200 kilómetros del trayecto en ocho horas y quince minutos de vuelo. — Fabra.

LA VUELTA AL MUNDO EN QUINCE DIAS

Chicago, 25. Eugenio F. Mc Donald, presidente de la Corporación Zenith de Radio y U. J. Sport; Herrmann, propietario de teatro y de un magnífico yacht, se disponen a batir el record de la vuelta al mundo en aeroplano con sólo tres escalas. Los campeones a los que piensan batir son Linton Wells y Edgar A. Evans, que hace un año dieron la vuelta al mundo en avión en 28 días y 14 horas. Mc Donald y Herrmann se proponen hacer la travesía en 15 días, haciendo escalas en Tokio, Berlín y en un punto aún no determinado del Canadá. El avión con el que realizarán el vuelo está especialmente

construido para llevar el combustible necesario para un vuelo sin escalas de 7,000 millas de extensión e irá provisto de aparatos de radiotelefonía para comunicarse con tierra.

El vuelo está proyectado para empezar el día primero de octubre. — International N. S.

VUELO AL BRASIL EN MONOPLANO

Brunsvick (Georgia), 25. El aviador Paul Redfern espera emprender su vuelo directo al Brasil a bordo de un monoplano. A plena carga ha logrado hoy elevarse con grandes dificultades y volando a poca altura.

Redfern espera poder permanecer en el aire durante cincuenta horas. — International N. S.

EL PARADERO DE LOS AVIADORES PERDIDOS

Washington, 25. El Departamento de Marina anuncia que continuará las pesquisas para encontrar a los aviadores perdidos en el Pacífico en la semana próxima. — International N. S.

MONUMENTO AL CORONEL DE PINEDO

Santa Catalina, 25. La población ha decidido erigir un monumento, que tendrá forma de una torre, en honor del aviador De Pinedo; dicho monumento se colocará en el mismo lugar desde donde el citado aviador emprendió su famoso vuelo.

La campaña llamada Santa María será colocada en lo alto de la torre y lanzada al vuelo en la fecha del aniversario de aquel gran acontecimiento.

Los trabajos se están llevando con inusitada actividad, esperándose que el proyectado monumento podrá ser inaugurado el día 4 de noviembre próximo, en presencia del marqués de Pinedo. — Fabra.

que realiza la escuadra, el presidente de Liberia será recibido por el subsecretario de Negocios Extranjeros, señor Grandi.

Estas visitas se aseguran que no tienen carácter alguno político, pero nadie duda de que influirán de manera importante en las relaciones de Italia y Liberia, pues las noticias que se reciben de Liberia expresan la gran satisfacción que allí se experimenta por la acogida dispensada a su presidente y ponen de manifiesto el interés que ha despertado la proyectada visita al Vaticano. — Fabra.

EL REY RECIBE AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LIBERIA

Turin, 26. Proscendente de Santa Ana Valderri llegó el rey. Se ha dirigido inmediatamente al palacio real, en donde ha recibido en solemne audiencia al presidente de la República de Liberia, señor Carlos Burgess King. Después se ha celebrado un banquete en honor del presidente negro. Han asistido al banquete todas las autoridades de la ciudad.

Una gran multitud ha aclamado al presidente King, quien por la noche salió para Roma, en donde se propone visitar a Mussolini. — Fabra.

EL TRATADO DE NAVEGACION ENTRE ITALIA Y GUATEMALA

Roma, 26. La "Gaceta Oficial" publica un decreto poniendo en vigor el tratado de navegación entre Italia y Guatemala. — Fabra.

EL GOBIERNO DE COSGRAVE HA TRIUNFADO

Dublin, 25. En las elecciones para proveer las dos plazas vacantes del Parlamento irlandés han salido triunfantes los candidatos gubernamentales, con lo cual se considera salvada la difícil situación en que se veía colocado el Gobierno del Estado Libre de Irlanda. El presidente Cosgrave ha disuelto el Ball. No obstante, la orden de elecciones generales que se publicará el día 15 de septiembre próximo, se espera proporcionará a Irlanda un Gobierno estable. — International N. S.

HA SIDO DISUELTA LA ASAMBLEA

Dublin, 25. En virtud de indicaciones hechas por el Gobierno del Estado Libre de Irlanda, el Gobernador general ha firmado un decreto por virtud del cual queda disuelta la Asamblea nacional.

Las nuevas elecciones tendrán lugar hacia el 15 de septiembre próximo. — Fabra.

RESULTA DIFÍCIL LA DEFENSA DE SHANGHAI

Shanghai, 25. A consecuencia de la ruptura entre el comandante de una de las principales divisiones del ejército nacionalista y el almirante de la flota, la defensa de Shanghai por los sudistas se halla fuertemente comprometida.

Se anticipan más rupturas entre los elementos del partido nacionalista, lo que hace perder la unidad de acción de las tropas y favorece las victorias progresivas de los nordistas. — International N. S.

LANCHA CAÑONERA TIROTEADA POR LOS CHINOS

Washington, 25. En el ministerio de Relaciones Exteriores han anunciado haber recibido telegramas del almirante Williams, comandante en jefe de la flota asiática, informando que las tropas chinas tirotearon una lancha cañonera americana, hiriendo a un marinero. — International N. S.

SOLO RESULTO HERIDO UN MARINERO

Washington, 25. El departamento de Marina anuncia que el cañonero americano Isabel, al pasar hoy por frente a Nanking, fue alcanzado por más de 50 tiros de fusil; afortunadamente en la tripulación sólo ha habido un marinero herido.

Las armetalladoras del buque dispararon repetidamente y lograron reducir al silencio el fuego del fusil que se hacía desde tierra contra el cañonero. — Fabra.

Inauguración del Instituto de Derecho Internacional

Boarivageonchy, 25. Se ha celebrado la solemne sesión de apertura del Instituto de Derecho internacional, asistiendo 70 miembros europeos, americanos y japoneses.

Asisten los españoles señores Yanguas, Prada, Solá y Olivera.

El presidente, señor Scott, norteamericano, hizo un gran elogio del dominio español Francisco Vitoria y de la Escuela española de Derecho Internacional.

Las sesiones de este Instituto han despertado gran interés. — Fabra.

Noticias de Italia

LA ESTANCIA DEL PRESIDENTE DE LIBERIA EN ITALIA

Roma, 25. El presidente negro de la República de Liberia será recibido en audiencia por el Papa mañana, con todos los honores que se conceden a los jefes de Estado.

El príncipe Máximo, ministro de Comunicaciones de la Santa Sede, con cuatro obispos belones, acompañará al presidente desde el hotel Excelsior, donde se hospeda, al Vaticano, utilizando para ello automóviles pertenecientes a la corte pontificia.

Al paso del presidente la guardia suiza presentará armas y rendirá los honores correspondientes.

Monseñor Nardone, secretario de ceremonias del Vaticano, conducirá al presidente y a su séquito a las habitaciones privadas de Su Santidad, mientras que los cardenales, ostentando las vestiduras e insignias de su elevado cargo, esperarán el regreso del presidente para sumo pontífice.

Después de la audiencia, la cual es esperada con gran expectación, el presidente visitará al cardenal Gasparri. Este devolverá la visita al presidente en el hotel Excelsior.

El presidente, que ayer fue recibido por el rey de Italia en Turín, saldrá mañana por la noche para esta capital.

Comoquiera que el presidente del Consejo, señor Mussolini, se encuentra actualmente presenciando las maniobras navales

Noticias de Alemania

LAS OBLIGACIONES INDUSTRIALES ALEMANAS

Berlín, 25. La entidad bancaria encargada de las obligaciones industriales alemanas ha efectuado hoy el pago de un suma de 150 millones de marcos oro a la Agencia General de Reparaciones, como segundo plazo semestral del tercer año de reparaciones e intereses al 5 por 100 de los tres mil millones de obligaciones industriales alemanas. — Fabra.

EL TRATADO DE COMERCIO CON FRANCIA

Berlín, 25. El Consejo de Imperio ha aprobado hoy el tratado comercial germano-francés. El representante de Hesse ha votado en contra, basándose en el contenido de las cláusulas sobre la importación de los vinos franceses. — Fabra.

EL EMBAJADOR RUSO NO SE RETIRA

Berlín, 26. De procedencia autorizada se asegura que no tiene fundamento la noticia de que el embajador de los Soviets, señor Krelinski, se proponga pedir su relevo. — Fabra.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE DEL REICHSTAG.

Berlín, 25. El presidente del Reichstag, señor Loeb, hablando en la sesión de apertura de la Conferencia Interparlamentaria de París, se ha lamentado de que la marcha de los acontecimientos hacia la conciliación no aparezca tan decidida y firme como fuera de desear.

Las viejas heridas — dijo el señor Loeb — se abren a menudo, después de haber sido producidas.

Se lamentó a continuación de la acción demasiado lenta de la Liga de Naciones, y terminó diciendo que Francia haría un gran bien a la humanidad dejando sin un soldado el suelo alemán a partir de primero del año próximo. — Fabra.

Lo que se dice de Rusia

YA NO ES CANTANTE DEL PUEBLO RUSO

Moscú, 25. El Consejo de comisarios del pueblo ha decidido suprimir el título de cantante del pueblo ruso que había concedido a Chaliapine. — Fabra.

EJECUCION DE DOS GENERALES SUSPENDIDA

Moscú, 25. El Comité ejecutivo central ha suspendido la ejecución de los dos generales condenados a muerte Denisov y Aurenkov. — Fabra.

HA SIDO EJECUTADA LA SENTENCIA

Moscú, 25. Habiendo sido negado por el Comité ejecutivo central el indulto de los generales Denisov y Aurenkov, condenados a muerte, la sentencia, que había sido aplazada, ha sido ejecutada esta mañana. — Fabra.

El ex príncipe heredero del trono de Serbia gravemente enfermo

Belgrado, 25. El ex príncipe heredero Jorge de Serbia, quien desde su renuncia al trono, renuncia que tuvo lugar en 1909, vivía casi internado en Niseh, está gravemente enfermo. Los diarios anuncian que los médicos no abandonan el lecho del enfermo. En los centros bien informados se asegura que el príncipe intentó suicidarse. — Fabra.

EL CAPITAN ERHARDT CONTRA EL MATRIMONIO

Berlín, 25. El diario "Vorwaerts" dice que el célebre capitán Erhardt, famoso por las organizaciones clandestinas de su nombre, ha contraído matrimonio secreto con la princesa de Hohenhole. — Fabra.

La incineración de los cadáveres de Sacco y Vanzetti

Bostón, 25. El Comité Sacco y Vanzetti anuncia que se ha llegado a un acuerdo relativo a la incineración de los cadáveres de Sacco y Vanzetti.

PROPOSICION DE UN DIPUTADO FRANCÉS

París, 25. El diputado señor Durafour ha dirigido al Comité pro Sacco y Vanzetti una carta en la que propone que se abran suscripciones en todo el mundo a fin de recaudar fondos con destino a las familias de los ejecutados. — Fabra.

Ha sido derribado el Ministerio de Bengala

Calcuta, 25. El Ministerio de Bengala ha sido derribado como consecuencia de un voto de censura presentado por el partido Swarajista — International N. S.

ULTIMA HORA

DIEZ MUERTOS Y VARIOS HERIDOS EN FORMOSA

Tokio, 25. Como consecuencia de un terremoto ocurrido en la isla de Formosa ha habido diez muertos y muchísimos heridos, habiendo quedado completamente destruidas 200 casas. — International N. S.

TAMBIEN EN TSINAN CAUSA VICTIMAS UN TERREMOTO

Tokio, 25. Telegramas procedentes de la provincia de Tsinan (China) dicen que a consecuencia de un violento temblor de tierra ha habido que lamentar la muerte de diez personas y que han resultado más de 100 heridos. Los daños materiales son de gran consideración. — International N. S.

SANTO DEL DIA: Santos Ceferino, Ireneo y Adrián

Salen el Sol a las 6:10 mañana. — Se pone a las 7:34 tarde. — Sale la luna a la 1:58 madrugada. — Se pone a las 7:41 noche

ANUNCIOS

AVISOS

INDUSTRIALES

Dinero al día. — Tallers, 6 y 8, principal, 1.º De cuatro a seis.

CEDULAS

1927 RECOJEMOS

Gt. de asuntos MILITARES y Civiles Instancias. Cert. Penas, Sofo, rta. Nacimiento, etc.

CHOUFERS

enseñanza, exámenes y adquisición del Título y Carnets, renovación y trasposos, tramitación rápida. (Teléfono A. 112)

19, Puertaferriera, 19

CEDULAS

del nuevo ejercicio, tramitación en dos horas. Gt. de toda clase de documentos, certificados penales, indultos a prófugos y desertos, les de soltería, informes, CALLENDIA altas y bajas y toda gestión MATRIMONIOS. Consultor Militar y Civil.

Pelayo, 12, pral., 1.º

CLINICA "LA CORONA" VIAS URINARIAS BLENORRAGIA - PIEL

IMPOTENCIA 914 Aplicación perfecta y económica del consulto y cura UNA PESETA Conde Asalto, 95, bajos Tratamiento especial para forasteros.

CLINICA ORIENTAL MALES SECRETOS

curaciones rápidas por tratamiento propio Consulta UNA PESETA IMPOTENCIA curada en 3 o 4 días 606-SALVARSAN-914 CRAN PRACTICA 53, San Pablo, 53

4 o 5 pesetas aplicación. Análisis clínicos, sangre 20 pesetas una o dos gotas, orina asuntos etc. etc.

Rayos X Aplicación 10 pesetas Dr. GALLEGO

18 - Conde del Asalto - 18 CHAUFFEURS "Rapid" Se garantiza el examen y título. Preparación y trámites. 100 pesetas. Teléfono número 1.608 H. CORTES, 445

CLINICA GIMISÓ MEDICO ESPECIALISTA

IMPOTENCIA VIGOR SEXUAL RAPIDO Y SIN PELIGRO RAMBLA LLANO BOQUERIA, 6 frente Estación GRAN METRO VISITA: De 9 a 1 y de 3 a 9 (Excepcionales tratamientos PARA FORASTEROS)

ANTIGUA ACADEMIA

de chauffers, prácticas mecánicas, examen y título, la más económica de todas. Enseñanza a todas horas. Diputación, 455, entre Plaza Toros Monumental.

CEDULAS

1927 recogemos

su gestión solamente DOS pesetas ASUNTOS MILITARES INSTANCIAS, A PRÓFUGOS Y DESERTOS, RES, CERT. DE PENALES, FES DE SOLTERIA y toda clase de documentos y asuntos por difíciles que sean.

CASAMIENTOS documentación rápida. CARMEN, 13, entlo. 1.º

NEURASTENIA IMPOTENCIA

TRATAMIENTO exclusivo del Dr. Gallego 18, Conde del Asalto, 18

GRAMOLAS Fonógrafos de 2000 y de viaje - ODEON GRAMOFON-REGAL Todos los nuevos programas en venta los últimos novedades de ODEON y ODEON A. PERIS CALLE S.º A. 21

SI PERO

La Sastrería Beritu, Asalto, 10, v. mejor y más económico los trajes al revés. Hechuras de traje, 50 ptas. Asalto, 10. auto, 2.ª. junto Hambia.

Paciente de América

Desee saber paradero de Luis Adelaide José y Antonio Arsgórbz Sans Razón: Plaza de Buensuceso, núm. 2 Bar Castellel.

EMPLEOS

y colocaciones

Faltan maquinistas sastreros para calzado de lujo de señora. - Inmediatamente presentarse sin ser de primera. - Calle de Hospital, número 91, 2.ª. interior.

Interesa

dirigirse para venta de papi. de todas clases. Dirigirse por escrito bajo número. E. Diluvio 67a.

Sastres

para torroni y artila a detall y por mayor a precios ventajosos visiten la Almacenes Sanmari y Segarra Alta san Pedro, 17.

PLANCHADORA

de nuevo para ropa de señora, falta buena oficiala. - Pique 1. 1.ª. 1.ª. detrás del Cómicol.

Es necesita

aprendiz de 14 anys per magatzem de panyeria. Raó: Borrell, núm 143, tercer, segona, de 1 a 2 tarda i 8 a 9 nit. Inmediat presentarse sense bones referencies

OBREROS

Para reclamaciones ante el Tribunal Industrial de despidos accidentados del trabajo y desahucios. Petritxol, 26, 1.ª. Puertaferrisal antiguo despacho de la calle Juncueras 18, trasladado aquí. Horas de 10 a 1 y de 2 a 5

FALTAN APRENDICES

para encuadernación, de 14 años. Mallorca, número 107.

NECESITO

una aprendizica. Calle 1-8, Inmrenta De 10 a 12.

JOVEN

de 20 años, con buenas referencias, se ofrece para mazo de despacho y auxiliar de escritorio. - Escribir. Villosos 23.0.

SASTRE

falta mucho oficiala prác. confección. Justan Romea 6 (3raeta).

Maquinista-minervista

se ofrece, apto en remedia para ofar y demandas. Bisy, 52. preti, 1.ª

ENQUADERNADORA

muí oficiala adelantada. Leta. Carrer Regueró 96.

Empleo y benef. daré

si que aporte mil pts. Avinh. 39.1.ª.2.ª

BARBEROS

faltan para viernes y sábados, nada del 60 por 100. R. Salva, 43.

SASTRE

falta mucho oficiala. Calzavia, 50.2.ª.1.ª

Se necesita

un aprendiz relojero ganando inuitl sin buenos informes. Aribau 73.

SASTRE

falta aprendiz y aprendiz Aragón, número 133, 1.ª. 3.ª

Faltan

jóvenes de 14 a 20 años todo estar, sueldo y comisión. - Calle Escalder, número 10. 1.ª. 2.ª. de 9 a 12.

Fotograbadores

Faltan grabadores de línea y de directo. Calle Corca, núm. 195. casa Roldán y Gavalda.

Operario

muy práctico en floral falta, buen sueldo y fijo. - Calle Codola, 14.

PELUQUEROS-BARBEROS

se ofrece oficial para cabello señoras, no someto a examen del cuico. Escribir a EL DILUVIO 731.

SASTRE

necesita aprendiz adelantada. Calle Cicerón, 7.2.ª. 1.ª. Suers.

SASTRE

Falta una aprendizica. - Via Layetana, número 13, 4.ª. 2.ª

Pantaloneras

para militar, faltan para máquinas a motor. - Calle de la Diputación, número 322.

Minervista

Aprendiz adelantado, falta. - Calle Diputación, número 219.

SASTRE

falta media oficiala que sepa hacer ojales bien hechos y aprendizica. - Diputación, número 189. tienda.

SASTRE

falta aprendizica adelantada. - Calle Hospital, número 100, 4.ª. 1.ª

maquinistas

«Corney» urgen, casa De Negri, bien retribuida. - Balmes, 69. td.

Faltan chicos para

vender, que sepan Teatro Barcelon R. Cataluña, 2 y 4 bar; de 4 a 8 tarde.

Onduladora

media oficiala adelantada, enseñada por peluquero, se ofrece sin pretensiones. - Escribir Luis, peluquero. Conde del Asalto, número 18.

VENTAS

Vendo bar

alquiler barato, se vende por asunto de familia, el más céntrico de la c. Mayor del Clot. - Razón: Calle del Clot, número 13, espartería.

Vendo casita

planta baja sin estrenar, con jardín, buen precio. Romanina, número 80, Bell Blanch.

Gramofon

a plaza, 180 mes. Escribir Diluvio número 707.

NUOVO VENDO, NUOVO

TRAJES USADOS

Fraks, smoking, americanas y pantalones en buen uso. - Precios nunca vistos. Cerca Hambia no confundirse

San Pablo, 28, pral., 2.ª

Ventas y traspasos

de Establecimientos
Calle Borrell, 47, principal-Creixell
Siempre ganaras, fijas

Carboner a con gran local y vivienda vendi por 200 de ganaga.

Taberna céntrica, vende por 500 de ganaga.

Har-comidas esquina gran local y por 300 d., precio instál.

Vianda aceites, jabones y legumbres cocina, v. por retirarse a pr.

Frutería y verduras 30 d. cajón, v. p.

Redega de vinos y licores, mucho de comestibles, 20 d. cajón día, se vende a nombre.

Vianda pesca salada, mucha y 200 d.

Otros sin anunciar.

Borrell, 47, pral. de 10 a 1 y de 3 a 7.

Fresadores universales

de 45 a 50 milímetros entre maza y árbol. De 6000 a 8000 ptas. Carmen, 51 de 1 a 6. T. 1751 A.

VIAS URINARIAS 606
MILES SECRETOS
curación pronta económica.
Dr. LAFON. - SAN PABLO, 19
CLINICA DE LA INGLESA
De 1 a 1 y 6 a 9 - UNA PESETA

PELUQUEROS: SILLONES

americanos, los más elegantes, precios limitados. Viladomat, 15.

Torno 100 x 15

alemán, sin estrenar, 1550 pesetas. Carmen, 64. T. 1751 A.

Se vende

la mejor tienda de pesca salada de Las Cortes, se da por 1500 pesetas y facilidades en el pago, es ganaga. Razón: San Pablo, 42. bar.

TAPICES PINTADOS

La casa más importante de España. Especialidad en tapices religiosos. Exposición continua de cuadros al óleo, grabados, litografías, etc. Fabricación de marcos y molduras. No comprar sin visitar antes esta casa. F. Montañón, Baters, 4, final de la Puertaferrisal.

Taladro 50 m/m

alemán sin estrenar, avance automático, caja velocidades 1850 pesetas. Carmen, 64. T. 1751 A.

Se traspasa taberna

con comestibles, punto céntrico de Gracia. - R. Travera, 103, bajos.

MAQUINA COSER

F.ª 70 ptas. Rápida, ganaga. Calle de Aragón, 211. tienda 2.ª

Taladro 32 m/m

alemán sin estrenar, avance automático, marcha a derecha e izquierda. 1250 ptas. Carmen, 64. T. 1751 A.

Vendo trajes usados

en buen uso, tracks, smoking, americanas y pantalones a precios más baratos que todos. San Pablo, 126, principal, 1.ª No equivocarse

Traspaso

por falta de salud Fonda muy acreditada, con mostrador de copec. - Razón: Fonda La Industria, Cornallá del Liobregat. Trato directo

Baño níquel 15 litros

completo, en marcha, 1750 pesetas. Carmen, 64. T. 1751 A.

MUEBLES

y colchones a plazos sin fiador. La casa que vende más barato y da más facilidades en el pago. - Calle de Santa Ana, 18.

Bar

de gran porvenir, se vende, ganaga. Condes Bell-lloch, 41, Sans.

Bar - Casa de vinos

entre Hambia y C. Asalto, vende, arriendo o deseo socio con algún capital que lleve el negocio, ur.º. Razón: C. Asalto, 27, Estanco.

JARABE DE GIBERT
y Grajeas
CONTRA LA AVARIOSIS
VICIOS de la SANGRE
Prescritos por los primeros Médicos
Preparados por
GOUTIERY-GUINEL, Farmacéutico
DESCUBRIDOR DE LAS EXTRACTIVAS
ACORRORO Sabores - Caffin, Turis

Se vende

carro y jaca de reparto de vinos y clientela, por no poderla atender. - Razón: San Antonio Abad, 29

Se venden neveras

baratas, procedentes de cambio, en la fábrica de neveras «Osos». - Calle del Principe Jorge, número 29 (cerca de las Arenas).

Bodega lujosa

junto Rbla, está arrendada y dan 20 pesetas día muy barata y a plazos. - Asalto, número 66, 1.ª. 4.ª

BAR OCASION

cerca c. S. Pablo, n.º. 15 duros, 3 habitaciones, en planola 1500 duros, a plazos. - Asalto, 66, 1.ª. 4.ª

Bar café

punto vida propia y céntrico, gran local, 3 puertas, 6000 pesetas, vende por asunto familia. - Razón: Calle Riera Baja, 4, camisería.

SE TRASPASA

Hojalatería acreditada, en San Andrés, por 3000 pesetas. - Escribir: EL DILUVIO, 780.

PELUQUERIA

céntrica, cajón semanal 50 pesetas a prueba, precio 6000 pesetas. Calle Ripoll, 1, tienda.

Filtros de café

de doce y ocho litros de alpaca, cobre y blanca, mesas de mármol de todos tamaños, se venden a precio de regalo. - Calle de la Estrella, número 2, pral. Palacio de Cristal.

Tienda planchadora

junto ca le San Pablo, alquiler 12 duros, mucho trabajo de Hoteles por 500 duros. - Asalto, 66, 1.ª. 4.ª

PÉRDIDAS

Perra perdiguera

perdida, color blanca, manchas rojas, rabo corto, se llama «Linda». Devolución: Cabanes, 64, bajas.

Colegio-Academia "LA VIRTUD"

Villafranca, 36-38, torre, Barrio Salud - Teléfono 498 - G.
Incorporado al Instituto a partir del curso 1927 a 1928 : 1.ª Enseñanza
Bachillerato Elemental y Universitario, Comercio, Idiomas, etc. Inter-
nos, Mediopensionistas, Externos : Profesores licenciados y doctores

¿Dulce V. del estómago? TOME

GASTROVANADINA

DOCTOR COQUILLAT

y curará radicalmente

Polvero: Cura el exceso de Acido (hiperclorhidrico), etc. Caja 3.50 y 2 ptas.
Elixir: Cura la falta de Acido (hipoclorhidria), etc. Frasco, 4 ptas.

Deposito: Farmacia B. Ferrer Corda

A MONTSERRAT EN AUTOMOVIL

SERVICIO DIARIO Plaza de la Universidad Ida 8 pesetas.
Salida: 8 mañana Ida y vuelta, 12 pesetas.
Pasajes en Fambia de Cataluña, número 52, pral. - Teléfono 2200 A.
NOTA. - Las vueltas son valaderas para el día que se desea.

COMPRAS

CINC
compramos desperdicios. Calle San
Eulalia, 9, bocacalle Milá y Fontanals

Discos gramófono
compro. Corribia, 23, frente Catedra.

Palomina
compro. seca y limpia. Calle de
Borrell, número 24. Mañana.

ALQUILERES

Alquilo
casitas 10 y 13 duros propios para dos
matrimonios entre Bordeta y Fomen-
to. Razón: de Sepulveda. 180. 3.º, 2.º

SE ALQUILA
habitación amueblada a matrimonio
sin hijos d. a cocina. - Calle Bru-
niquer, número 75. 1.º, 1.º

Casa nueva
pisos 12 y 13 duros, agua compren-
dida, gran cocina, lavadero, eléc-
tricidad. 4 minutos final tranvía 24,
junto plaza Saulhehy. Casa Baró. C.
n.º 1, n.º 20.

Matrimonio
con derecho a cocina o 2 amigos pa-
ra dormir o persona so. a. - Arenas de
San Pedro 4, 1.º, de 12 a 3 tarde

Alquilo habitaciones
cocina a d. s. - Cadena 31 entr.

Piso y tienda con
vivienda por alquilar en calle Sicilia
n.º 107. Razón en la portería.

Almacenes
para alquilar en Coll Blanch. Razón:
Torre Barriana, Carretera Real, 73.

Tienda con vivienda
por alquilar en calle Sicilia, 115, cha-
rán Caspe. 152 R. Calle Sicilia, 107,
portería.

Pisos desde 15 ds. mes
casas nuevas con comodidades, c.
Dos de Mayo, 205 y 207 (junto a Con-
sejo de Clientes y tranvías).

SEÑORA DE EDAD
cada habitaciones independientes a
8 ptas., días que convengan. Es-
cribir Apartado Correos, 838.

Casa particular faltan
2 h. fom. dormir. Pedro IV, 76, 1.º, 1.º

Tienda
por alquilar con habitaciones comer-
dor, patio, agua y electricidad, por
70 pesetas. - C. Carreras Candi, 22.
Razón: Sepulveda 95. 2.º, 2.º

Planta baja c. huerto 12 d.
Principal 5 dormit. 16 d.
tranv. 10 c. Monturrol 25, tda. (Clot).

HABITACION
con derecho a cocina para matrimo-
nio. Carmen, 61. 1.º, 1.º

Alquilo pisos
espléndidos patio, agua, tres dormi-
torios, 45 y 50 pesetas. Calle Peris
Mencheta 49 Horta.

Tienda almacén
para alquilar. J. c. San Pablo alqui-
ler 15 duros. Asalto, 65. 1.º, 1.º

SOLO A DORMIR
Falta 1 ó 2 amigos. Hiera Baja, 26, pl.

HABITACION
27 pesetas mes. con gran ventilación
en casa particular, para dormir nom-
bre con informes. Borrell, 41, 2.º, 2.º

Sala para taller
o estudio. - Hospital, número 26. 1.º

Tienda
con vivienda, propia para taberna.
R. Calle del Call, número 19. 1.º

Habitación para dormir
30 ptas. mes. - Calle Unión, 6. 3.º, 1.º

Interior tienda
cerca Rambla. 50 pesetas para taller
o vivir. - Razón: Calle de Espade-
ría, número 9 peluquería

Principal 14 duros
Provenza, número 582, tranvía 45.

Piso principal
calle Marina número 347, pte tran-
vías, alquiler mensual cien pesetas.
Para razón: Calle de Sepulveda,
número 184, comentes.

SE DESEA
caballero o dos amigos a dormir o
todo estar, con familia decente. -
Puerta de Santa Madrona. 10, 2.º, 2.º
al lado de la Rambla.

Habitación
amueblada con derecho cocina desde
7 pts. semana. Conde Asalto, 84, 2.º, 2.º

Piso 10 drs.
Calle Barrota, 90. Pasaje Bostaller,
núm. 16, frente parada tranvía Gul-
nardó, trato Calle Moncada, 20.

Tienda almacén
para alquilar. - Razón: Conde del
Asalto, 79, Colmado Freixa.

HUÉSPEDES

Pensión económica
Abonos semanales a 15 pesetas.
Toda pensión semanales a 23 pe etas.
C. Tapinería, 35, Bar Garrido.

SE DESEAN
huéspedes a 20 pesetas y todo estar
25 ptas. Margarit, 51, Pueblo Seco.

Se desea huésped
habitación ventilada 20 ptas. semana
Carmen, 57, pral., 2.º

Pensión completa
30 pts. semana 90 pts. mes, por abono
1.50 pts.; cubierto de 3 platos y pos-
tres. Elisabets, 16, bar.

Casa particular
desea uno o dos caballeros, todo es-
tar, comer, precio módico. - Calle
Durán y Bas, 5, 2.º, 1.º

Almuerzo, comida y cena
19 pesetas semana y todo estar 28 pe-
setas. - Doctor Dou, 17, 2.º, 2.º

Ronda S. Antonio, 59-4-1º
Se desean uno o dos jóvenes a todo
estar 31 pesetas semana

Comidas económicas
Abonos de 14 comidas 15 pesetas, tres
platos, pan, vino y postres. - Calle
Floridablanca, 140, frente al Bohemia

CASA PARTICULAR
desea dos caballeros a todo estar,
trato familia. - Calle de Vilamarí
número 59, 2.º, 2.º, junto Cortes.

Señorita
desea único huésped. Escribir DILU-
VIO, núm 792.

Habitación
a caballero sólo dormir. Arenas San
Pedro, 4, tienda.

Casa familiar desea
matrimonio ó 2 hermanos todo estar
o dormir. R. Escudillers, 48, tienda.

CASA PARTICULAR
Desea dos jóvenes todo estar o solo
dormir. Nueva San Francisco, 15, 2.º

SE DESEA
un huésped a todo estar 30 pesetas
semana. Calle Princesa 86, entr.

SE DESEA
un joven a dormir o todo estar. Calle
Pontente, 29, entresuelo.

Caballero
todo estar o dos amigos, precio m.º.
dico. - Tallers, 48, 3.º, 1.º

AVISOS

Caballero español
de posición, desea cambiar comers.
con extranjera joven, bien presen-
tada. Escribir Tiroleses 7663.

ESCUELA CHAUFERS
SAIVOT
Preparación perfecta, examen y títu-
lo 100 pesetas. Bailen, 129

CASAMIENTOS SR. BADIA
ENCARGOS Y ASUNTOS SERIOS
TALLERS, 30. 1.º DESPACHO.

ACADEMIA CHOFERS
preparación perfecta, examen y títu-
lo, todo 100 pesetas.
Paseo de San Juan, 108

AHOGO
Curación de ahogo (tofec), asma,
cansancio, bronquitis, tos y sus
causas por un nuevo sistema. Tra-
tamiento especial de la tisis. Do-
ctor ANTICH. Visita de 12 y media
a 1 y media. Pezayo, 16, 1.º
Ortíz de Irujo a cuatro.

La regla suspendida
reaparece enseguida con píldoras
"DULAS" DE PROTOCARB. ME-
RRO. Anemia, debilidad, Probar,
3 pts. caja Segala. Abia Flores, 14

ACADEMIA DE CHOFERS
Enseñanza, título y examen,
125 pesetas.
CORTES, 412 Anifán
Vilamarí

RAYOS X
APLICACION 10 PESETAS
con aparato de gran precisión
para examen perfecto del enfermo.
Dr. Mora. De 10 a 12 y de 4 a 6.
Plaza de la Universidad, núm. 1.